mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 956 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة - 00:00:00

والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم الغطابي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول نرى بعض الكتب المحققة تطبع في وقت متقارب بنفس التحقيق. نعم. في جهتين مختلفتين. نعم. فهل من توجيه - 00:01:00

نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا الكلام صحيح انه احيانا يطبع الكتاب الواحد بعجره وبجره بمقدماته وخواتمه ومضمونه وقلبه وجمال بنفسه - 00:01:14

حامل كما هو بصفحاتي بكل شيء في جهتين وآآ مختلفتين وجه وكلتا الجهتين ايضا تطبع في قريب من الوقت اقل من سنة عدد من بنفس التحقيق بنفس كان بكل شيء شغله بكل شيء هذا صار يوجد الان طبعا آآ نحن اليوم سنعرض مجموعة منها ان شاء الله - 00:01:30

الله وهذا الطباعة اللي هو تكرار طباعة الكتاب الواحد بنفس الجهد والعمل بكل ما فيه. هذا طبعا من باب اول فيه تيسير على آآ طلبة العلم فانه ربما كانت جهة ارخص من جهة - 00:01:50

طبعا وخاصة اذا تقاربوا جدا في الجودة هذا واحد اثنين ان الكتاب يصير متوفر لانه موجود في جهتين بنفس العمل العلمي التحقيق العلمي حينئذ لو انتهى من جهة يتطلبه طالب علم في الجهة الاخرى فيصير متوفرا. جميل. عندنا امر ثالث وهو مسألة الانتشار - 00:02:05

ربما كان جهة اكثر انتشارا من جهة وهذا يعين على ان انتشر الكتاب هنا وهناك لانه سبحان الله الجهات آآ تختلف تختلف قدرتها المالية قدرتها التوزيعية اه اه قدرتها في المشاركة على المعارض تحاول ان تختلف. فهذا يجعل الكتاب سيارا منتشرا وهذا ابقى له واحفظ له. وجزاهم الله خير بهذا - 00:02:25

وعلى هذا قسم. فالحمد لله ان المنتفع من هذا والمستفيد اه هم طلبة العلم في هذا الباب في اخرهم. مو جميل. خاصة لو تبنوا طباعة كتب مطولة وشيء نوع من التنافس في الاسعار وشيء من شي جميل وان كان الحقيقة هناك تقارب في الاسعار وليس تباعد كبير جدا. اه من يريدون - 00:02:49

او يهدون او شيء يستطيعون عندهم هذا المجال من هذه الجهة ومن هذه الجهة يصير في نوع من الاثراء والتواجد الحمد لله. طبعا كلامنا على ما لو كانت الطباعة تحقيق بنفس المقدمات والمحققين لنفس الكتاب بنفس العمل العلمي والمخطوطات والفارس والتراجم. اه والخواتم وغيرها. يعني ما - 00:03:09

اي اضافة اطلاقا. فحينئذ هذي فيها فوائد ان شاء الله آآ طبعا هناك تنسيق ترى على العموم ترى على فكرة هناك تنسيق بين بين الطرفين او الاطراف عادة يكون ان احدهم يتقدم بالطباعة والاخر يتأخر بكذا - 00:03:29

كذا يعني العادة يكون هذا موجود. ترى بعض الجهات الوزارية اللي تطبع بعض الكتب تطبعها ولا يعني يعني مثل وزارة الاوقاف في الكويت تطبعها احيانا لا تشترط على صاحب الكتاب او الدار الناشرة له انها تتأخر في الطباعة لا لانه هذي جهة اصلا توزع وهذي جهة - 00:03:44

تطمع يجد حسابها الشخصي تبيع بيع يعني. فما في فرق. واحيانا بعض الجهات تشترط يعني ابقيه سنة او شيء او اقل اشهر او شيء من ذلك فلا بأس يكون الحظ يعني رغم كان الحظ للمتقدم في الطباعة ينتشر كتابه والناس تسأل عنه وربما كان الحظ متأخر الله اعلم - 00:04:02

هذا يختلف تماما عن مسألة ما لو كانت طبعة التي للجهة الاخرى هي طبعة جديدة مزيدة منقح ايا ما كان هذا يعتبر عمل جديد. حينئذ لا لا مقارنة بين الطبعة الاولى التي حدثت في تلك الجهة والطبعة الثانية اللي في الجهة الاخرى. ولو كان الوقت متقارب لكن اذا - 00:04:19

كانت عندنا طبعة ثانية فيها اختلاف في العمل فيها اي شيء ايا ما فيها شيء من الاختلاف عنده طبعة جيدة وليست طبعة وليس هي نفس الطبعة القدم. كلامنا على على ما لو طبع الكتاب هو - 00:04:39

هو في جهتين في زمن متقارب. عرفت؟ وطالب العلم هو مستفيد بالاخير. الكتاب متواجد. في هناك نوع من التنافس على السعر. ياخذ ما دام ان الجودة في الطباع هي واحدة الحمد لله والحمد لله يعني نسأل الله عز وجل ان يبارك في مثل هذه الجهود. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذه اليوم عندنا مجموعة - 00:04:51

المنشورات لاحد الجهات اه لعل متميزة في انتقاء الموضوعات وفي طباعتها حسن الطباعة والاخراج وهم ما شاء الله منذ ان انطلقوا ما شاء الله تبارك الرحمن يعني كانت انتخاباتهم تدل على اه اه يعني اللجنة العلمية التي تختار - 00:05:11

الابحاث والدراهات شيء من ذلك. طبعا اما اما اللجنة فهي الهيئة العامة اه للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها. وهذه في الكويت طبعا هي من الكويت اه وهي هيئة وجهة متخصصة في طباعة الكتب العلمية سواء كان تحقيقا او تأليفا - 00:05:31

عندنا عدد من الرسائل والابحاث التي طبعوه سبق انه عرضنا مجموعة وبين يدينا مجموعة اليوم. هذا كتاب يا ولدي بحث نفيس اولا الامام الذي هو محل البحث في ارائه الامام اللي كانوا يلقب بامام الائمة ابو بكر محمد ابن اسحاق ابن خزيمة رحمه الله توفي - 00:05:51

ثلاث مئة واحدعش من كبار الائمة والحفاظ وجمع بين امرين عظيمين. الحديث والفقه فقد كان حجة حافظا وكان فقيها. حتى انه قيل ابو العباس ابن سريج الامام الشافعي قال محمد ابن اسحاق قال كان ينكت من احاديث صلى الله عليه وسلم بالمنقاش يخرج النق النكات من حديث - 00:06:09

يدل على شدة الذكاء وحسن المنزع. وانه كانت المسألة الدقيقة. النكات معناته القضايا الدقيقة والفوائد الدقيقة. اللي قلما هذا ابو العباس ابن سريج اللي كان يثني عليه اصلا كان امام ايضا في الباب. هو رحمه الله طبعا الف كتاب الصحيح صحيح ابن خزيمة مشهور - 00:06:29

اسأل الله عز وجل ان توجد القطع الباقية للكتاب لان الكتاب المطبوح بين ايدينا ناقص بين ايديهم من صحيح ابن خزيمة. وهو يعد عدوه الثالث بعد الصحيحين من كتب اللي كتبت في الصحيح الاحاديث له شرط معتبر وهو امام حافظ جليل. لكن كتابه مليء بالفقه ومليء بقضية اخرى. القضية - 00:06:48

الاخرى هذه هي التي وجهت انظار العلماء اليه وهو جمعه بين الاحاديث التي ظاهرها التعارف فيما صار يعرف بعد ذلك عند العلماء تلى في الحديث مختلف الحديث الاحاديث التي ظاهرها التعارض فيؤدي ذلك حال النظر الاولي الى وجود اختلاف. والحقيقة - 00:07:08

انه وحي من الله لا يمكن ان يوجد فيه اختلاف. العلماء اصلا الباب معروف ومشهور وصنفوا فيه ابن قتيبة وغيره صنفوا

عدد من المصنفات. كتبوا في عدد من الكتب ايضا في هذا الباب. طبعا كان قديما لا يفرقون بين مشكلي الحديث ومختلف الحديث ايضا. كما فعل جماعة من الائمة كانوا لا يفرقون. بعد ذلك لم - 00:07:28

لما صار المفارقة في البيان الاصطلاحي والتباين في الاصطلاح بين المشكل والمختلف. حصل التباين في التأليف. بعضهم قديما ممن الفوا في نواسخ في الناسخ المسروق في الحديث آآ كالحازمي وغيره وابن جوزي وغيره اصلا عندهم ادخلوا في كتاب كثير من دفع التعارف - 00:07:48

لانهم كانوا يدفعون التعارض بالنسخ لانه كتابة النسخ اصلا. فهذا ايضا من الابواب. طبعا هذا البحث الذي بعينينا بعنوان مختلف الحديث عند الامام ابن خزيمة الذي توفي عام ثلاث مئة واحدعش هجري رحمه الله. قام على هذا البحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبدالله العمار - 00:08:08

وفقه الله وقد احسن غاية في بحثه. جاء الى كتب الامام ابن خزيمة رحمه الله. وهو عندنا كتابان الان صحيح ابن خزيمة وكتاب التوحيد جرد الكتابين واستخرج ما للامام من مما يتعلق بالجمع او بدفع التعارض. خلنا نقول بدفع التعارض. الاحاديث التي - 00:08:28

في ظاهرة تعارض وهو يدفع عنها التعارض. دفع التعارض فن اشيد بابن خزيمة فيه حتى قال الامام العراقي يقول كان لابن خزيمة من احسن الناس كلاما في دفع التعارض او في اه في مختلف الحديث - 00:08:48

ويدل دائما هذه العبارات طالب العلم يقف عندها اذا قيل ان فلان ترى من افضل الناس لهذا الباب. ركز في هذا الباب واعرف ماذا يقول هذا الامام. الاشادة به خرجت من عالم الحافظ العراقي امام مشهور بالكره ومن علماء الحديث ايضا. فهذه ترى هذه المقولات تكون مثل المرشدة لطالب العلم. اين هؤلاء - 00:09:03

في هذه العلوم فانت ركز على مثل هؤلاء القصد. ابن خزيمة نفسه كان يقول ائتوني باي اه لحظة انت سبقتني سبقتني يا ولدي. ابن خزيمة ايش كان يقول ايش يقول يا ولدي - 00:09:23

بمعنى كلامي يقول ائتوني باي حديث في الدنيا صحاح اجمع لكم بينهما. احسنت. هذا هو نص ابن خزيمة هو صاحب المقولة المشهورة رحمة الله عليه. لا اعرف انه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثان باسنادين صحيحين متضادان. فمن كان عنده فليأت بي حتى اؤلف بينهما - 00:09:34

ويدل على عبقرية عظيمة ويدل على تهيؤ نفسي عظيم عند الامام وقدرة عالية في دفع التعارض المتوهم والظاهري بين احاديث النبي صلى الله عليه وسلم طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله العمار وفقه الله. جمع كل ما وقف عليه من كلب خزيمة في هذا الباب. الالفاظ التي - 00:09:54

في بابه الانواع اللي دفع بها طبعا المسالك المشهورة عند اهل العلم ثلاثة. مسلك الجمع ومسلك النسخ ومسلك الترجيح. مشهورة وكتب الاصول فيها التقعيد والتفنن فيها الباب والفقهاء شراح الاحاديث والمفسرون اعتنوا بهذه القضية اصلا. البحث الفرعي اللي هو التطبيقات - 00:10:14

منثورة في المصنفات والتأصيل في كتب الاصول. وتكلم عليها علماء الحديث ايضا في هذا الباب. جاء في هذا الكتاب وجمع كلام ابن خزيمة في الباب وبدأ يستعد كلامه رحمه الله فيأتي بالحديث الاول ثم يأتي بالحديث المعارض له. ويخرجه ويتوسع في تخريجة ثم يبدأ بكلام ابن خزيمة. كيف دفع التعارف - 00:10:34

هذا ثم بعد ذلك من وافق ابن خزيم الائمة من عارضهم الائمة وثم يرجح بالخلاف والدفع والتعارض. وخرج بنتائج عظيمة جدا يا ولدي يعني من نتايج خرج بها عنا ابن خزيمة رحمه الله ما خرج به من دفع التعارض. كل ما ذكره قد تابعه عليه الائمة. تابعه عليه لانه قال بكلام الائمة الان - 00:10:54

قال الا في موضع الا في موضعين تفرد بهما ابن خزيمة رحمه الله وهو في موظوع خطبة خطبتي صلاة الكسوف صلاة الاستسقاء تفرد بالقول ولم ولم يقل به احد من اهل العلم. شف هذا ناتيته السفر هذا السبر والاستقراء تخرج بهذه النتائج. يقول - 00:11:14

كله موافق الا في موضعين ترى هذا طبعا واكبر مسلك عنده ومسلك الجمع. فانه كان يتفنن فيه حتى انه بالغ فيه الى الحد لانه جمع بين حتى الحديثين الضعيفين بما ان مسالك العلماء انه اذا حتى بين الحديث الصحيح والضعيف يجمع بينهما. طبعا هو على فرض التسليم بصحة الثانية. والا مسلك العلماء تقديم الصحيح وترك الضعيف هذا - 00:11:34

مسلك ايضا عندهم. وهذا الذي جعل بعض العلماء يتهموه بالتوسع كالسخاوي قال وتوسع في الباب. لانه كان يجمع حتى الضعيف هات هات يا الضعيف. القصد جمع في هذا الكتاب وفقه الله طريقته انه قسم كتابه الى هذه الابواب الاربعة وتكلم في المقدمة - 00:11:54

بكلام آآ هذه فصول الابواب في المقدمة اللي هي التمهيد جعله في التعريب ابن خزيمة وقد توسع في ترجمته توسعا هو قصد قصدا لذلك حتى انه ما ترك قارة لاحد. وقصده ان يبين ما للامام من هذه المنزلة العظيمة. ترجمته - 00:12:12

ومن اطول التلاعب الموجودة بين ايدينا. ثم هذا الباب الاول فيه البيان لعلم مختلف الحديث ومكانة ابن خزيمة في هذا الباب. فقسموا الفصل الاول اللي هو علم اختلف الحديث واشياء من ذلك والثاني عناية ابن خزيمة به. وبدأ يتكلم عن عنايته واسباب وجود الاختلاف في الحديث وشيء من ذلك. هذا مباحث خمسة. الباب الثاني والثالث والرابع - 00:12:32

هي تقسيم للمسالك المعروفة. الباب الثاني خصه بمسلك الجمع. عند ابن خزيمة. كيف جمع؟ ذكر ستة فصول كل فصل منها نوع من انواع الجمع. اجعله بفصل الجمع بحمل المجمل على المفسر. الحمل بجمع العام على الخصم. وانت ماشي. انواع الجمع المشهورة المعروفة عند اه العلماء. الباب الثاني مسكوا النسخ وفتحته - 00:12:52

والرابع مسلك الترجيح عند ابن خزيمة وهو فيه ثلاث فصول ادي انواع الترجيح عنده رحمة الله عليه. طبعا هو في الباب الباب الابواب محل التطبيق. الثلاثة هي اطول مباحث الكتاب. ابوابه على الاطلاق. طبعا الترجمة المطولة لابن خزيمة. شفت هذا ترجمة مطولة - 00:13:12

خلنا نروح نذهب مباشرة يا ولدي الى طريقته تصنيفا انه جاء الى كل حديث. من محاديث ذكرها ابن خزيمة رحمه الله آآ وين راح؟ وين راحت الامثلة؟ آآ مثلا ها يأتي بالحديث الاول اللي هو محل الدراسة مما ذكره ابن خزيمة طبعا هو هذا مثلا - 00:13:32

المطلب الثاني تخصيص الحديث الاول هذا مثال ان كان في المطلب حديث واحد اكتفى به ان كان في حديثين ثلاثة يذكر الحديث الاول اولا الحديث الاول يسوق كما هو طبعا يتوسع في التخريج. لان بيان العلل وشيء. ويذكر ما قاله ابن خزيمة وشيعة مهم جدا شف يتوسع في التخريج ثم بعد ذلك - 00:13:52

الحديث المعارض له يسوقه ثم يأتي وجه التعارض يبين وجه التعارض حتى تنتبه له ثم ماذا قال ابن خزيمة في دفع هذا ينقله حينئذ بعد ذلك كلام اهل العلم في دفع التعارض موافقة لابن خزيمة او معارضة له او شيء من ذلك ويأتي القول الاول والقوة الثاني - 00:14:12

الاقوال حسب الدفع وماذا خرجوا له؟ الى ان يخرج الى المناقشة والترجيح ويرجح ويقول ايهما اصوب في دفع التعارض القول الاول او ثاني او ايا ما كان ويستدل على ذلك وفقه الله والكتاب كله على هذا المنوال وقد اطال تخريج الاحاديث ثلاث مجلدات ثلاث مجلدات من اصدارات الهيئة العامة للعناية - 00:14:32

طباعة نشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها بالكويت وفقهم الله. هذا سلمك الله بحث اخر وهو رسالة علمية ضخمة كما ترى جاوزت الالف صفحة. وهو احد فروع علم العلل اشارة يسمى الاختلاف على الراوي والاختلاف على الراوي احد العلل التي يتكلم فيها علماء - 00:14:55

الحديث اتى باحد الكبار الرواة المكثرين من الاحاديث الامام هشام بن عروة رحمه الله هذا الامام كان من علماء المدينة الذين هم من المكثرين من الاحاديث عن هشام بن عروة وارث علم ابيه ابوه عروة ابن الزبير عروة ابن الزبير التابعين وارث علم خالته يعني خالته ام المؤمنين عائشة - 00:15:15

الله عنها. عائشة كانت مكثرة من السبعة من الاحاديث. فكثرت احاديث اه عروة وولده بعده. وضحت الان؟ نعم رواية هشام بن عروة

عن ابيه عن عائشة عدها بعضهم من اشرف وانبل واقوى رواية الاباء الابناء عن الاباء - 00:15:36
هذي الرواية وهي وهي رواية متسعة والكلام عن العلة فيها كثير. هشام بن عروة نفسه تكلم فيه. رمي بالتدريس. رمي بالاختلاط. رمي بالتكذيب طبعا محل البحث والدراسة اين تكون للراوي؟ بجمع طرق احاديثه ثم المعرفة هل الخلل منه او من غيره؟ وضحت الفكرة؟ نعم. هذا الكتاب بعنوان احاديث - 00:15:55
حديث هشام بن عروة التي ذكرت دار قطني فيها اختلافا في كتاب العلل تخريجا ودراسة. يا اخي الدكتور سعود بن عبد الله البردي الديحاني وفقه الله. واخونا الدكتور سعود وفقه الله جاء الى ما في كتاب العلل. الكتاب - 00:16:14
الدارقطني وهو كتاب عظيم جليل نفيس غاية. وهو يعد من اصول هذا الباب مشهور. ولممد قطني رأس في الباب جمع ما كل كل الاحاديث التي ذكر الدارقطني في كتابه مما روي عن هشام ابن عروة واختلف فيه على هشام الان هذا الكلام - 00:16:34
حتى يتبين بعد ذلك هل العلة من هشام او لا؟ طبعا خرج بنتائج ممتازة منها قال ان الذي ابن حجر هو الذي رماه بالتدليس والصواب انهما كان مدلسا. والاحاديث التي جاءت تدل على ذلك. لان الخلل ليس منهم. الحمل ليس عليه. القصد طبعا تكلم بالمقدمة باشياء وعلم العلل وماذا يفعل - 00:16:53
بهذه الطريقة ثم هذا تقسيم البحث والكتاب. الكتاب قسمه الى قسمين. قسم سماه القسم النظري وهو يتعلق الدراسة النظرية. القسم النظري اللي فيه ترجمة الداراقطني الترجمة لهشام بن عروة الاسدي حياته الشخصية نحو هذا كلها مطالب ترجمته ثم عشر شيوخ - 00:17:13
حديث اهل المدينة اللي هم من علماء المدينة اصلا طبقات المحدثين بالمدينة اثروا رواية اهل المدينة في اعلان الاحاديث وشيء من ذلك. الفصل الثالث ما يتعلق بحديث هشام بن عروة وفيه تحته - 00:17:33
تحتوي عدد من المباحث الفصل الرابع مقارنة بين الامام طارق قطبي في تناول الاحاديث هشام بن عروة. ماذا فعلوا فيه؟ الفصل الخامس العلة مثل هذا القسم النظري كله بعد ذلك يتعلق في تعريف القسم الثاني الدراسة التطبيقية كما ترى هي حقيقة الكتاب - 00:17:43
لان القسم النظري يا ولدي ما يتعدى من الصلاة ما يتعدى عشر البحث. عشر اقل من عشر البحث حتى. وتسعة اعشار كلها في الجانب التطبيقي. الجانب جعله في مسانيد الرواية عن الاحاديث. فصل له مسانيد الخلفاء الاربعة ثم الثاني مسانيد - 00:18:03
باقي العشرة والثالث باقي الصحابة من الرجال والرابع باقي مسانيد النساء من حديث عروة وجمعها جمعا وطريقته انه كان يأتي الى الحديث من حديث عروة جاءت طريقته جميلة. حتى الاخوة جزاهم الله خير تفننوا في اخراج الكتاب وطباعتهم. لاحظ معي الان هذا الحديث عندنا - 00:18:23
الحديث رقم ثمانية وعشرين مثاله سئلت دار قطني عن الحديث فيأتي بحديث هشام العروة الان وكلام الدارقطني يبدأ بعد ذلك يخرجه تخريجا مطولا ثم يلحقه طبعا يذكر دار قطني ورؤيته اسناده وما سئل عنه. ثم يذكر ما لم يذكره الدارقطني من من الطرق والروايات وشيء من - 00:18:43
ويجمعه ويأتي به لاحظ بالاوجه والمتابعات والتماشي حتى شف دراسة اوجه الاختلاف الوجه الاول الوجه الثاني كلام ائمة العلل فيه والحمل على من؟ الين ان يخرج عندنا الوجه الثاني بعد ذلك اخر شيء عندنا يأتي وهذا الوجه هو الراجح اللي هو الترجيح - 00:19:03
ماذا يرجح الحكم على الحج؟ هذا الحكم على الحديث هذه النتيجة الاخيرة ويبدأ يقول ان من جهة الراجح وهو هشام العروة فيرجح ويذكر الحمل على الحملة على من وهكذا وقد استقصى هذه الاحاديث كاملة مجلد ضخم عندها الحقيقة ضخم جدا في دراسة هذه الاحاديث من اصدارات - 00:19:23
الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية بالكويت يكفي هشام بن عروة ان حديثه مخرج في البخاري يعني في الصحيحين هو موجود في الصحيحين. هم. لكن هو طبعا هو دفع عنه تهمة دافع عنهم. اذا كان التدريس الذي ذكره ابن حجر رحمه

الله قال دفع عنه انه ليس - 00:19:43
وبدأ يتكلم القصد هو الحديث في الصحيحين ما في مشكلة هو من قلت لكم من اشرف الروايات هشام بن عروة آآ عن ابيه عن عائشة من اشهر روايات الاباء الابناء - 00:20:01
هذا ايضا بحث اخر وهو بعنوان اه التثبت في تحمل الحديث وادائه. دراسة حديثية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ دكتور محمد زايد فلاح العتيبي وفقه الله. القضية اللي ييجي يدرسها ترى ما هو تحمل الحديث ولا اداء وكيف هو عند الفقهاء عند المحدثين لا. انه سوف - 00:20:11
القضية وحدها هي كيف كان علماء الحديث يتثبتون حالة تحمل للحديث ويتثبتون حال اداء الحديث ولهذا استعرض كل طرق واوجه التحملات التي عندهم. وهي قرار ثمانية طرق ذكر كلها بالتفصيل. آآ اخونا الحبيب في وجه الدكتور محمد آآ العتيبي آآ محمد بن زايد العتيبي وفقه الله. في - 00:20:31
هذا الكتاب الذي قسمه الى هذه الفصول. طبعا هو هذا يتعلق بجانب الرواية. هذا هذا بحث خاص بجانب الرواية طبعا الباب الاول فين فين التمهيدات المشهورة لمعنى التحمل والمراد الباب الاول يتعلق بموضوع - 00:20:51
في طرق التحمل الان طرق التحمل ما يحمل يتحمل في اربعة فصول. الفصل الاول اخذ نوعا وهو السماع كيف كانوا يتثبتون في حالة تحمل سماعا اتذكر هالمباحث اه حرصهم على الاخذ عن طريق الاملاح حرصهم عن في حال السماع من سماع من الكتب هكذا. الفصل الثاني بالعرض العرض على الشيخي من كتابي - 00:21:11
وهكذا وانواع العرض كيف يتثبتون الفصل الثالث ما يتعلق عندنا بالتثبت بباقي الطرق. ذكر المناولة والمكاتبة والاجازة ابو جادة ذكرها كلها يعني. ثم الفص الرابع وهو اطول فصول الكتاب على الاطلاق. التي هي امور يشترك فيها مشتركة بين طرق التثبت كلها - 00:21:31
سبعة عشر مبحثا داخلها كلها كل مبحث عبارة عن وجه من اوجه التثبت وذكر امثلة كثيرة ونقل الائمة وفي الكتاب طبعا مليء بالقصص اللي وقعت اختبار الائمة بعضهم لبعض في مرويات اشياء جميلة جدا. الباب الثاني يتعلق كله بموضوع الكتاب ودوره في التثبت - 00:21:51
ان التحديث من الكتاب هو سنة عند حتى الحفاظ المتقنين. وانهم كانوا يحرصون على السماع من الكتاب اكثر من سماع الشيخ ولو كان حافظا بامثلة المقصود الفصل الاول خصوا بالحرص على الكتابة الثاني مقابلة المعارض المكتوب الثالث عرض ما سمعه حفظ ما كتبه حفظ ما كتبه وصيانته ايضا - 00:22:11
ثم عندنا عدد من المباحث الى ان يأتي في المباحث الفصل السادس والكتاب بالنقد والسابع والثامن كله يتعلق التحديث من الكتاب واهميته وعناية به وكيف كانوا يحفظونه ولا يعطون اصولهم اشياء حتى لما يسافر الواحد منهم اين يخبئ كتابه الاصل حتى لا يعبث بالاصول واشياء جميلة جدا - 00:22:31
الطائف ينقل الكتاب مليء باللطائف والنقول والقص على اما في التثبت. الكتاب تستمتع بقراءته مجلد ضخم كما ترى من اصدارات الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية. هذا بالكويت هذا سلمك الله - 00:22:51
ايضا رسالة علمية نفيسة. صاحبه صاحبها وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ راشد صليهم ابن فهد وفقه الله في هذا البحث جاء الى قضية عصرية وهي ما صار يدعى ان الاحاديث تتعارض مع العلم التجريبي الذي ثبت علميا - 00:23:05
مع التطور العلمي والتكنولوجيا ان وجدت خرجوا من هذه العلوم التجريبية بنتائج وجدوا ان الاحاديث تعارض ما ختم النتائج طبعا اه جاء من يدفع الاحاديث ويجعل العمدة على التجارب او الدراسات العلم التجريبي ونتائج العلم التجريبي. ويجعلون هذا في حكم - 00:23:25
اليقيني بحكم الظني. واشياء وبدأوا طبعا شوف بوجود عندنا من يصدقهم وشيء من ذلك وجود يعني اهتراء في عدم الاعتجال بالحديث. الحديث ترى الحديث النبوي وحي تلقيه يقيني الاستقرار او الانطلاق منه واجب هي المشكلة وين؟ المشكلة انهم ما فهموا

المراد من هذه الاحاديث - 00:23:44
بفهمهم ثم اجعلوا هذا الفهم يتعارض مع ما خرج من هذا ان ثبت ان فعلا آآ يعني نتائج يقينية للابحاث التجريبية وضحت الان؟ نعم. اخونا بفضيلة الشيخ الدكتور راشد بن صليهم الصليهم وفقه الله في هذا الكتاب الذي سماه دعوة وقد احسن دعوى تعارض السنة النبوية مع العلم التجريبي - 00:24:09
دراسة نقدية تطبيقية. اما الدراسة اما الدراسة او سيقسم الكتاب ترى الكتاب هو طبعا عبارة عن تحليل ووصف تطبيقية. الدراسة الاولى القسم الاول الجانب النظري اه جعله اه في الباب الاول. الباب الثاني وهو الطويل هو - 00:24:29
بجانب التطبيقي فقد جمع مئة وثمانية وعشرين حديثا. من الجوانب الطبية يقول جرت كتب هؤلاء الذين ادعوا ان هناك حديث تعارض اه اه العلم التجريبي وما خرج اليه من نتائج ودرس بالتفصيل وجمعا بالتفصيل. جمعها في هذا الكتاب الله خير اخوانا في الهيئة العامة وحسن اخراجه للكتب - 00:24:49
وعناية بها شيء يشكرون عليه وهو من تعظيم العلم. جزاهم الله خير. نسأل الله عز وجل ان ينفع بجهودهم المباركة هذه. ثم بعد ذلك هذا خطة البحث الذي عندنا جعل المقدمات في ذكر العمل لكن عندنا المبحث الاول طبعا هو الكتاب قسم الى فصلين كما قلت لك. المباحث الاولى مفهوم السنة ومكانتها ثم مفهوم العلم التجريبي. هذي - 00:25:09
الفصل الاول خصوا التأصيل النظري كما قلت لك والتقعيد لهذه القضية وهي دعوة تعارض. جعل فيها عدد من المباحث التي فيها للموضوع افادة السنة ومنزلتها مصادر السنة دعوة تقسيم السنة التشريعية وغير التشريعية مفهوم التعارض المتوهم وكيف يعني حاله ثم - 00:25:29
وعندنا هذه المطالب الى ان يأتي بعد ذلك المدارس توجهت لهذه الدعوة اشياء يهمنا الفصل الثاني هذا الاول يعني الباب الاول او في مئة صفحة او مئة وعشرين صفحة او مئة وعشرة صفحة الباب الثاني وهو اعظم اكثر الكتاب. وهو الجانب التطبيقي اللي هو الاحاديث. بدأ يقسم - 00:25:49
حديث على حسب العلوم المدعاة. العلوم التجريبية. مثلا الفصل المبحث الاول الاحاديث التي دعي تعارضها مع علم الفلك. التي دعيت تعارضها مع علم المناخ الظواهر الجوية التي مع علم الارض الجيولوجيا وثم علم الاحياء ثم بعد ذلك ما يتعلق بالطب الحديث ثم الاخير امور اخرى. طبعا - 00:26:09
وطريقته انه يأتي لهذه الاحاديث التي ادعي انها معارضة. وثم يجيب عنها اجابة تفصيلية لكن وين وين راحت معانا؟ هذي مفهوم التعرض لا الامثلة بريد الامثلة حتى يتفهم الناس طريقة البحث في مثل هذا الكتاب وفقه الله وقد تعنى تخريج الحديث حتى يقول اطلت فيها لان بعض الاحاديث فيها علل - 00:26:29
ماتنبه لها وانها لا تصح وان الالفاظ الصحيحة تدفع. مثلا ها مثالا احاديث ورجم الشياطين بالشهب. يبدأ يذكر هذه طبعا هو طبعا الكلام على حديث اما القرآن فلا ابحاث اخرى في سوق لك ثم يسوق الحديث الذي هو يقول تكلموا عليه هذا الحديث يسوقه لك فيخرجه احيانا يطيل في التخريج ثم يأتي الادعاء - 00:26:54
الاول عدد الدعاوى التي دعي بالتعارض الادعاء الاول الادعاء الثاني الادعاء الثالث ان كان اكثر من دعوة يأتي بها وهكذا ثم بعد ذلك يأتون الى آآ يأتي الى الجواب عنها - 00:27:14
مبحث ثاني الاحاديث دعي تعارضها مع الظاهر الجوية ثم وانت ماشي ثم يدفعها دفعا اه يعني تفصيليا على حديث كذا دعوة تعارض اين من ادعى من هو؟ ثم يبدأ يدفعها الفاضية كلام الشراح واشياء ومعنى الائمة عنده مثلا حديث قوس يقول له امان من الغرق - 00:27:24
ويبدأ يتكلم عنه والمراد به وهكذا. ويتوسع في التخريج لانه مهم جدا في هذا الباب والكتاب في المجلدين. من اصدارات الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية بالكويت. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:27:44

بعث الله نبيه صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين وخصه بخصائص فضله بها على الانبياء والمرسلين. فقد ختم الله به النبيين. واخذ عليهم الميثاق ان بعث فيهم ان يؤمنوا به ويتبعوه. ورسالته عامة للانس والجن. قال تعالى تبارك الذي نزل الفرق - 00:28:00
للعالمين نذيرا. اقسم الله بحياته وناداه بالنبوة والرسالة فقال يا ايها النبي يا ايها الرسول غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر واوتي جوامع الكلم فكان يفيد المعاني الغزيرة بلفظ مختصر. نصر بالرعب - 00:28:37
فكان اعداؤه يفزعون منه على بعد شهر. واعطي مفاتيح خزائن الارض ففتحت لامته كنوزها اسري به الى المسجد الاقصى فام فيه الانبياء. ثم عرج به الى السماوات العلى وكان في كل سماء من يستقبله من الانبياء - 00:29:05
حفظ الله الكتاب الذي انزله اليه. فقال انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون لم يعرف القراءة ولا الكتابة ولا الشعر صيانة للوحي نزهه الله عن اخذ الصدقة وليس له خائنة الاعين - 00:29:27
ومما خص به ان له ان يجمع اكثر من اربع زوجات ولا يورث ما له فما تركه صدقة ولا يتمثل الشيطان به في المنام وقد الف العلماء في خصائصه مؤلفات عدة - 00:29:50
كخصائص افضل المخلوقين لابن الملقن والشفاء للقاضي عياض وغيرها كثير ونجني ثمارا تغذي. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا من بدأنا عن اعراض الكتب؟ نعم هذا ايضا رسالة علمية متميزة صاحبها اختط خط - 00:30:07
جديدا يرى انه هو المناسب لاجل مناقشة اصحاب هذا التيار. التيار هم اصحاب وادعياء القراءة المعاصرة من الحداثيين والعلمانيين وزنادقة العرب الذين خرجوا باتجاه جديد دعوى قراءة القرآن بطريقة جديدة عبر مدارس ومناهج الغربية - 00:30:38
آآ الملحدة التي نقضوا بها آآ كتبهم اصلا قاموا هذا المنهج لنقضي ما عندهم من التوراة والانجيل ايا ما كانوا. فاتوا التطبيق على التطبيق على القرآن وارادوا استدبار كل ما وهذا اللي حصل هم اصحاب قطيعة بين تفسير القرآن بالقرآن او قرآن بالسنة او حتى بكلام السلف فهذا نهائيا ما يعرفوه اصلا وبدأوا - 00:30:58
بطونهم من عندهم واشياء بهذي الدعوة وبدأوا يردون حتى القرآن بدعوة تاريخية بدعوى القراءة الجديدة واشياء كثيرة. هذا الكتاب البحث بعنوان دعوى القراءة المعاصرة للقرآن الكريم دعوة آآ دراسة تحليلية نقدية تحليلية وصفية نقدية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ - 00:31:18
بشير قضاوة وفقه الله الباحث الشامي المعروف. هذي رسالة الدكتوراة تعنى لها غاية فانه ذكر مأساة آآ المأفونين هؤلاء الذين آآ الذين افسدوا كثيرا من في اطروحات الشباب وعامة الناس ووسائل التواصل الاجتماعي اليوم نشرت مثل هذا النتاج المأفون وفيه - 00:31:38
نتائج لا يعرف يعني لعاقل من اهل الاسلام يعظم كلام الله عز وجل انه يخرج بمثلها. تكلم في هذا البحث بما يأتي او بمعنى الصح طبعا هو قال ذكر انه ايوة انا قلت لك تتميز بايش؟ يتميز هو قال انه سوف يناقش هؤلاء بالادوات التي يسلمونها - 00:31:58
فوقا لن اذكر الحجة من من السنة ولا الكتاب ولا حتى اقوال السلف. لانه اصلا ما يعترفون بها اصلا هذي. سيناقشهم بطريقتهم. اما هم هم لان غالبا في مناهجهم ما يقضي ما يقضي عليهم. او بمنقولاتهم التي نقلوها ويتمسكون بها حتى لو كانت من الكلام - 00:32:18
ما دام تقربي يأتي بها ويستعملها ضدهم اصلا وهكذا قسط. فنقاشهم نقاش يقال لانه اراد به ان يعني ان آآ يقتلهم بسلاحهم لكن هو طبعا هو الاصل من الاصل مثل هذه الابحاث حماية آآ والمحافظة على رأس المال وحماية عقائد المسلمين وعامة الناس من هذا الدخل. آآ وهذا مهم جدا. ثم بعد - 00:32:38
الى اولئك اقتنعوا وهداهم الله الحمد لله بها ونعمت. والا غير مأسوف عليهم يذهبون. الكتاب اه طبعا الاشكالية الكبيرة ولدي في انه المشكلة الكبيرة اذا حصلت في ان كثيرا للاسف الشديد ممن ارادوا دفع الدعوة هذي وشيء من ذلك انساخوا نوعا ما في مثل هذه الاشياء وحدثت عجائب. الكتاب - 00:33:02
قسمه هذا الكتاب الى هذه الابواب التي عندنا. وتكلم في الفصل التمهيدي التعريف بالقراءة وناحية تاريخية وشيء من ذلك. ثم جاء

الباب الاول سماه مضمون النص القرآني في هذه القراءة المعاصرة. بدأ يتكلم عن طبعا هو قسمها الى مدرستين او منهجين. المنهج القراءة التشطيرية ومنهج القراءة التاريخية. كلاهما - 00:33:22

الفصل الاول وهذا عقد له الفصل الثاني. ثم يأتي بعد ذلك الباب الثاني طبيعة النص القرآني عند هؤلاء. طبيعته عند في الفصل الاول عند القراءة التشكيلية وعند القراءة طبعا يأتي طبيعته يدرس لك طبعا هو يقول جرت كتب كثيرة في الباب حتى يعني يعني سبحان الله كيف الله صبره على ذا الغثاء - 00:33:42

سبحان الله بعد ذلك في فصل اتى بالباب الثالث ادوات القراءة المعاصرة للقرآن الكريم. وبدأ يتكلم عن هذه المناهج العلوم اللغوية المعاصرة ثم مناهج آآ هذه المناهج العلوم الانسانية او اللغوية الانسانية والاخير هو سيصل عندنا هنا قواعد القراءة المعاصرة التشكيلية ثم في الاخير عندنا ما يتعلق - 00:34:01

بموقف المسلم من هذه القراءات المعاصرة. وبدأ يتكلم عنها والواجب الشرعي. وفي الاخير كتب المفاسد المترتبة على مثل هذا النوع من القراءة. وفقه الله بلدين ضخمين من اصدارات آآ الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية بالكويت. هذا سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة - 00:34:21

بل لاول لاول مرة لعالم مغربي من سوسي ويطبع في شرح غريبي غريبة حادثة البخاري والحقيقة ليس كلها قال حتى هو قال منتقى. مجموعة منها. يشرح غريب الحديث الالفاظ التي في البخاري تحتاج الى بيان. وبيان مثل وظبط من الاماكن والاسماء - 00:34:41

والالقاب اشياء كثيرة يعني سماه او ما هو ما سماه بل هو نسخة وحيدة هي عرف صاحبها بهذا حتى ما عرف له الا هذا الكتاب اختاره المحقق وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الحبيب ابن احمد الدرقاوي سماه كتابه غريب صحيح البخاري كما جاء في مقدمة - 00:35:01

مؤلف العلامة الشيخ اه ابي محمد الحسن ابن عثمان التملي الجزولي السوسي المغربي توفي عام تسعمية وثلاثة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. طبعا وهو اول كاتبين هذي كليشة حلوة يعني انت يعني وضاءة اول كتاب في غريب الحديث يطبع لعالم مغربي سوسي - 00:35:21

طبعا الكتاب حقق على نسخة خطية فريدة وحيدة والحمد لله انها تامة. لكن ذكر في المقدمة وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الحبيب ابن احمد الدرقاوي. آآ الحديث ومعناه طبعا اعتناء المغاربة بصحيح البخاري عموما مسرد له وطريقتهم في صناعة مصنفات شيمدة خاصة غريب الحديد - 00:35:39

العلامة التملي السوسي هذا مصادره عن كتاب مصادره في الكتاب شيء وهذه النسخة الخطية الوحيدة الفريدة التي وجدها في احدى المكتبات خاصة بالمغرب واخرج عليها الكتاب اه هكذا هذا طريقة الكتاب كتاب الايمان في البخاري وفي السند فلان كذا وفي هذا كذا وعول - 00:35:59

مراجع ذكرت المقدمة لكن ايضا عول على غيرها. والمحقق وفقه الله يتتبعه ضبطا وتعليقا وعذبا وتخريجا في مجلد من اصدارات الهيئة العامة المصحف او القرآن الكريم والسنة النبوية بالكويت هذا سلمك الله مشروع - 00:36:19

مشروع قام به عالم مقرئ من علماء القراءات دقيق مفنن. وهو يتفنن في التصنيف له عدد من الكتب في هذا الباب اراد التقريب اهم الكتب او المنظومات التي اعتمت بالقراءات. الشاطبية. ثم الدرة تتمة لابن الجزري. ثم طيبة النشأ الابن الجزري. عرفت - 00:36:35

قربها وشرحها بطريقة ممتازة. تفرد بها. سماها شوف هذا انا هذا المشروع الاول اول عندنا تقريب الشاطبية ها؟ تقريب الطيب الشاطبي اه اجل قدمت هذا على هذي اه احسنت احسنت - 00:36:56

يلا يلا متى الحمار؟ لكن والله هذا الاول. المعذرة نبغى هذا الاول. لان الاصل الشاطبي هي الاصل هذا الكتاب بعنوان تقريب الشاطبية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ ايهاب ايهاب بن احمد فكري حيدر بن موسى وفقه الله وهو ترى - 00:37:13

مدرس القرآن والقراءات بالمسجد النبوي. وتلقى طبعا في في المقدمة ترى ترجمته. الترجمة له احد تلاميذه ومحبيه. شف ترجم المؤلف. ما انت عن كبار المقرئين في العالم الاسلامي ما تتلقى عنهم تلقى وهكذا حتى العلم عن من تلقاه وقد حضر دروس الشيخ بن

باز وبن غديان والشيخ - 00:37:31
وجماعات من العلماء بعض مؤلفاته اول شيء ترجمته. بعد ذلك هو اتى بالكتاب. طبعا طريقة الكتاب الشاطبي مشهورة وشروحها كثيرة هو اراد بهذا الشرح ان يكون شرحا معاصرا مقربا لطالب علم القراءات حتى هو سباه تقليب الشاطبية فهو شرح لها بالكامل يشرحها - 00:37:51
ويبينها ويوضحها ويعتمد في الشرح ايضا على الرسوم البيانية والمشجرات والجداول بهذي الطريقة فكان يقربها بهذه الطريقة ثم هو كل ما ينتهي الفصل يأتي بخلاصة. كل ما ينتهي بفصل يأتي بخلاصة. جمع الفرش اولا ثم الاخير جعل عندنا ما يتعلق بموضوع الاصول - 00:38:11
ممتازة حتى طالب العلم لما يقرأ شو هذا هل بدايتها؟ هذي هذي البيت الاول انا كنت اتمنى فقط الترقيم ليت ارقم الابيات لكن لانه جعل الاصول في الاخير ممكن هذا - 00:38:31
هذا طبعا هو عول على على يذكر لك في المقدمة ما المتن المعتمد المحقق للنظمة الشاطبية تضر ايا ما كان. يذكره وماذا تعقب صاحبه عليه وشيء من ذلك ويذكر عمل الضباع وما ادري من والروايات اللي اخذها عن افواه والمشايخ وفقه الله ويشرحها ويبينها كما ترى - 00:38:41
اذا انتهى من هذا الشرح المقدمة. شوف يأتي بايش ايش يقول لك وين راحت يذكر لك الخلاصة وهي خلاصة ما ذكره العلامة الشاطبي في مقدمته ماذا ذكر في هذه المقدمة خلاصة منه لعامة ما في ابوابها وين راحت المقدمة هذه المقدمة شوف ها معي هذه المقدمة لما انتهى منها - 00:39:01
ادي المتهم هنا قال لك الخلاصة وخرج الى خلاصة لهذه الابواب. شفها المقدمة هذه كل كل ما ينتهي من جزء يأتي هذا المشجرات لها المشجرة ان شاء الله يبان للاخوة. يأتي بعد استعاذة ما يأتي بعد انا خلني افره لكم كذا احسن شوف شوف. شوف شوف الاخراج الجميل لهذا الكتاب اه - 00:39:21
بديع قرب فيه العلم جعله الاخي في الاخوة في الاخير آآ الاصول. آآ اخر شيء عندنا ما يتعلق بعد ما انتهى من كامل شرح المنظومة واصولها الحقها بقضية مهمة هو باب التكبير معروف ايضا في الموضوع ثم جاء موضوع التحريرات وما يتعلق بها قضايا يحتاج اليها القارئ هذا - 00:39:41
هذه هذا كأنها رسالة صنفها من قبل كانت بعنوان التيسير لما على الشاطبية من تحرير. وصنفها ثم وجدت اعتراضات وهو عدل قال غير العنوان الى انصاف الامام الشاطبي. قال فان بعض المعاصرين يتهمونه تهمة جعلوهم يعرضون عن - 00:40:02
الاقراء بالطريقة الشاطبية وانهم يقولون نرجع للاصول اشياء دعوة وهو قد رد عليها في هذا البحث وفقه الله جعله في اخر كتابه لاجل الافادة منه مجلد ضخم اصدرت الهيئة العامة اه بالكويت. هذا ايضا اه المشروع الثاني تقريب الطيبة. طيب اه - 00:40:22
ابن الجزم رحمه الله وهو قد ايضا شرح وهو كتاب في في القراءات العشر الكبرى شرحها على نفس المنوال والغرار الا انهما اللهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ ايهاب بن احمد فكري حيدر بن موسى نفس المقدمات طبعا تليق بالكتاب الناظم تكلم عن النسخة المعتمدة وهنا - 00:40:40
ذكر انه اعتمد على على الطبعة التي حققها العلامة الضباع لكن ذكر هنا استدراكات وما غيره من الضبط الذي ارتضاه الضباع جعلها في المقدمة كما ترى هنا بعض الالماحات على ما خرج من ضبط المنظومة وبعض القضايا في التحرير وما يتعلق بها والاختلاف وماذا صنع في المقابلة؟ هنا شف جمع للمواضع - 00:41:00
التي تكلم فيها على التي لم ترضيها فيما سبق. اه هذه ثم يبدأ على نفس المنوال والغرار. يشرح ويبين ويوضح بطريقة سهلة ثم بعد ذلك يأتي هذي بطريقة نفس المنوال قلت له بس ليتك ليته رقما الابيات حتى تعرف اين محل الترقيم في باب البسملة التي قبل - 00:41:20
شوف هذي المشجرات شوفها والجداول على كما يقول البيانية والكتاب ايضا على هذا المنوال وفقه الله من الجداول والرسوم

والخرائط للتوظيح والتبيين وقد احسن جزاه الله خير. وفيها اختيارات وتوجيهات مهمة جدا وسيأتينا بعد قليل موضوع التوجيهات هذا. لانه يقول ما ادخلك الكتاب لاجل - 00:41:40

حتى لا يكبر ويعظم الكتاب لكن اخرها هنا وعنده هنا خاتمة للكتاب تعريف بعض القضايا التي تتعلق بالتحرير لهذه الطيبة تحريرات مهمة يجب الوقوف عليها. مجلد ضخم من اصدارات الهيئة العامة اه بالكويت. الهيئة العامة طبعا للعناية بطباعة المصحف اه ونشر القرآن الكريم واه - 00:42:00

اه والسنة النبوية. هذا الثالث مشروع تقريب الدرة. وايضا الدرة نضمن تمم فيه ابن الجزري اه السبعة تتمة العشرة اللي عند الشاطبية. تتمة ذكروا في هذه المنظومة. جاء وقربها شرحا وتوضيحا على نفس الغرار والمنوال السابق. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ ايهاب ابن احمد فكري ابن حيدر ابن - 00:42:20

موسى وفقه الله وقد قدم بنفسه في مقدمات فيها ميتشو هذا النظم هذا هذا النظم والكلام كما قلنا على نفس منوال من الخرائط والجداول الحقيقة طالب علم القراءات فيحتاج اليه جدا لكن هنا في الاخير ما يتعلق بقسم التوضيحات مئتين وثلاث مئة وواحد وخمسين - 00:42:40

قال هنا مجموعة من التحريات المهمة التي يجب ان يقف عليها الطالب قيدها جعلها في الاخير حتى تكون مستحضرة على الدوام في مجلد اللطيف اصدرت الهيئة العامة لنشر القرآن والسنة بالكويت. هذا عندنا الرابع وهو وهو ما اخره للاخير. وهو قضية توجيه القراءات يقول ان القراءات انما - 00:43:00

يستمتع بها من يشتغل بالتفسير لانها توجهه ويستنبط منها المعاني او الاحكام ايا ما كان. يقول اما الذي يقرأها جردا يعني تضايقوا منها ما وجدوا نتيجة هو يقول لو انه عرفوا توجيه القراءات لاستأنسوا بهذا التوجيه في الاشتغال بعلم القراءات او بالمنظومات هذه. افرده في كتاب سماه - 00:43:20

توجيه القراءات. باب توجيه القراءات مطروق عند الائمة. اصنفوا فيه مصنفات ترى مفردة وبعضهم ادخله اصلا فيما صنفه من علوم القراءات ترى موجود مبثوث في كتب التفسير خاصة المطولة. وهنا اعتنى اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ ايهاب ابن احمد فكري حيدر ابن موسى بموضوع ما يتعلق - 00:43:44

وبالتوجيه النحوي والصرفي والبلاغي. لاحظ قدم بمقدماتهم هذا يأتي بالايات هذه الاية رقم كتب مما فيه مما يحتاج الى توجيه. يقول هنا توجيه بلاغ يبدأ يوجهها. شوف هنا توجيه نحوي. هنا توجيه لغوي. هنا توجيه صرفي وبلاغي وهكذا يوجه لك القراءات من اولها الى اخرها. مما يحتاج الى توجيه - 00:44:04

حتى يفهم الوجه الذي قرأت به. وفقه الله وقد خرج من عالم يعني حرر الكتاب من عالم اصيل في الباب يعرف المكان من التي يحتاج فيها الى هذا الاخير الاخير جمع مجموعة من الاظاءات الاظاءات هذي لانها عامة في عامة الروايات او القراءات التي تقرأ - 00:44:24

والاختيارات وفقه الله بمجلد من اصدارات الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر المصحف او القرآن الكريم والسنة النبوية. هذا ولدي كتاب يطبع لاول مرة في في السيرة النبوية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالرزاق - 00:44:44

دعيكل وفقه الله باحث مغربي معروف. اخرج هذا الكتاب وفقه الله وحققه على نسختين خطيتين. هذا الكتاب بعنوان اللوامع المنيرة في السيرة صنفها آآ العالم المغربي جلال اسف اسف المصري هو اصله كردي لكنه مصري المولد والنشأة. العلامة جلال الدين - 00:44:58

باسحاق ابراهيم بن عثمان بن عيسى بن درباس. الكردي الماراني. التوفي عام ستمائة واثنين وعشرين هجري رحمه الله. وهو قد كان عالما حافظا محدثا حتى قال الذهبي محدث الرحال لكثرة رحلاته الى المشرق وجمع علوما كثيرة جدا لكن سبحان الله ما متع بشبابه مات صغيرا ولهذا - 00:45:18

يعني قالوا لو عمر لكان من اهل الرواية يعني ما مكن في عمره حتى صارت حادثة معينة ثم سبحان الله مدري ايش اللي حصل له

ومات رحمة الله عليه. القصد - 00:45:38
كان عالما جليلا محدثا ابوه عالم اصلا واخذ عنه العلم وشيما كان محدثا ايضا رحمة الله عليهم جميعا هذا الكتاب اشتغل عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرزاق في كل ذكرة في المقدمة اه اشتغال يعني اه مسألة السيرة والجمع لها وشيء من ذلك. ثم تكلم عن تحقيق الكتاب وما جعله وما اخرج عليه - 00:45:48
هذا كلام عن النسختين الخطيتين التي اخرج عنها الكتاب. اخرج الكتاب عن نسختين خطيتين وحدة جزائرية والثانية تركية. وكلتاهما تغطي ما في النقص عند الاخرى كما ترى وهذه صورة النسخة الحقيقية التي اخرج عليها الكتاب والنسختين. طبعا هذا الكتاب هذا هو الكتاب عبارة مم يعني في السيرة النبوية - 00:46:08
اللهم انه من مزايا الكتاب انه عرج فيه على مراجع غير موجودة الان بين ايدينا فيما ايدينا من مراجع ما ادري وين الصورة راحت تركيا وهاي ما ادري فين لكن دكا عول على عدد من المصادر غير موجودة الان في الاعداد المفقودة ايضا. ثم هو رحمه الله كان يعتني ببعض القضايا المشكلة. يجيب عنها وقد كان عالما محدثا في هذا الباب - 00:46:28
الشيخ آآ الدكتور عبدالرزاق اشبعها تعليقا وتوثيقا وتخريجا. كما ترى في دراسته مجلد من اصدارات الهيئة العامة لنشر العناية بالطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية. هذا يا ولدي عندنا اه اه هذا عندنا كتاب سبق ان عرفنا به. العادة نحن طريقتنا المألوفة في - 00:46:48
ان ما سبق التعريف به لا نعيد التعريف به. الا لحاجة او لتوضيح. هذا سلمك الله كتاب جليل نفيس سبق ان عرفنا به مواده وطريقة جمعه. لا نعيد بس اللهم نذكر ونذكر ما هو - 00:47:08
لان هذا اللي بين ايدينا هي الطبعة الثانية بعنوان صفة قراءة النبي صلى الله عليه وسلم واقراءه. طبعا الصغير لانه وعد بان يخرج كتابا ضخما في هذا الباب طبعا الانموذج الاول للاجازة القرآنية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:47:22
الاستاذ الدكتور ابي قدامة اشرف ابن محمود الكناني الباحث الاردني الاصولي وفقه الله. جمع هذا الكتاب جمعا تعب عليه والكتاب يعد الان رأسا في بابه. فقد تعنى جدة غاية. الكتاب الذي عراه اول الطبعة ذيك الاولى طبع في مركز الامام الاباني في الاردن. هذا بين ايدينا ضعف الطبع - 00:47:38
الاولى فقد زاد اكثر من مائة اكثر من مئتين وخمسين صفحة تقريبا. لكن ماذا صنع فيها الطبعة الثانية؟ قدم لها بمقدمة جديدة قرابة خمسين صفحة. ذكر في اشكالان بعد ظهور الطبعة الاولى اشكالان اعطوني ربيع على كتابه واجاب عنهما. ذكر الحقبي بعض مزالك القراء. واتاب عنها وقد - 00:47:58
بعد ان يصنف كتابا كبيرا يتتبع فيه مزالق القراء المعاصرين في هذه وبيان مخالفة لهدي النبي صلى الله عليه وسلم. ثم هو زاد اصل الكتاب فزاد احاديث وقف عليها ما وقف عليها من قبل زاد اثارا جديدة للصحابة والتابعين وغيرهم زاد نقولات جديدة على الائمة تدعم ما سبق - 00:48:18
زاد تخريج بعض الاثار التي يرى انها لابد مثل حديث يعني مثلا مثل حديث من شغله من شغله شغلوا القرآن آآ عن الدعاء اعطيت اخذ معطي السائلين قال توسع يمكن حوالي ستة وعشرين صفحة في تخريجة فان طبعا الامام الترمذي حسنه لكن اكثر المحدثين عن تظعيفي - 00:48:38
وان كان قد جمع اربعة عشر طريقا يرى ان بعضها يقبله يقبل التحسين يعني. القصد انه تتبع ما يحتاج الى تتبع من هذا وزاد النفس وزاد اشياء وبهذه الطريقة وافادات وتعليقات بهالطريقة هذي حتى خرج في هذه الطبعة الثانية من اصدار الهيئة العامة للعناية - 00:48:58
في طباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومها. وفقه الله وهو كتاب حفيل وقد ذكر ان له اثرا عظيما على القراء خاصة انه في مكة والقراء في مكة وصار دورات - 00:49:18
واشياء ووفقه الله. هذا سلمك الله اه هذا كتاب سبق ان عرضناه بالتفصيل لانه هو هو بجلدته بعنوانه بالمؤلف بالمحققين بالنسخ

بالفارس بكل شيء. الكتاب شرح البرقاني على موطأ امام مالك وهو علامة مشهور معروف للامام عبد محمد عبد الباقي آآ الزرقات في عام - 00:49:28

الف ومئة واثنين وعشرين هجرة. هذا الكتاب بتحقيقاته بمقدماته اقام عليه ثلاثة من الاخوة الافاضل الدكتور اسامة آآ محمد زهير الشنطي. والدكتور محمد المشهدان والدكتور والشيخ سعد صبحي قطوم. اه سبق ان عرضناه وطبع في اه في دار اه ركائز اظن لان ركائز طبعة الكتاب واخرجوا الكتاب - 00:49:48

وسبق ان عرضناه وآآ بتفصيله من احب ان ينجح فارجع. هذي طبعة اخرى تولاها تولتها هذه الجهة المباركة الهيئة العامة للعناية بطباعة وليس القرآن الكريم اه اه والسنة النبوية بنفس عدد سبع مجلدات. هذا ايضا نفس الكتاب بنفس العنوان والتحقيق على نفس الموال. طبعته الجهة - 00:50:08

جديدة. الكتاب وهو مطامح الافهام شرح في شرح كتاب الاحكام. اه شرح الاحكام الاحكام لعبد الحق الاشبيلي. واما شرحه في العلامة ابن بزيزة المالكي المعروف المشهور ستمية واثنين وعشرين توفي لنفس المحقق الدكتور ابراهيم ابن محمد وبلوش. وحققه في مجلدين ضخمين من اصدارات الهيئة العامة لطباعة - 00:50:28

مصحف السنة النبوية اه بنفس الكلام اللي ذكرناه وبنفس الطريقة والاسلوب بكل القضايا يرجع اليها في مجلدين ضخمين. هذا يا ولدي ايضا على نفس المنوال والغراب مغازي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من هذا تأليف العلامة الامام الثقة الكبير موسى ابن عقبة المدى توفي - 00:50:48

مئة واربعة واحد واربعين للهجرة. اه بنفس الرواية والتحقيق لاخي الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الطبراني وطبع في ثلاثة اجزاء طبعته البشير بن عطية من قبل سابقا بفاس طبعته بنفس التقسيم والمنوال طبعته الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر - 00:51:08

القرآن الكريم والسنة النبوية في ثلاثة اجزاء. هذا ايضا الرابع عندنا وهو على نفس المنوال. عمل اليوم والليلة للعلامة الكبير ابو بكر ابي بكر احمد بن محمد ابن ابن السني توفي ثلاث مئة واربعة وستين هجري رحمه الله. بنفس التحقيق لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ. عبدالله بن اسماعيل الهلاوي اه وكما ذكرنا في الحلقة هذا - 00:51:26

المهدب سبق ان عرضناه وبيناه. هذي الطبعة تولتها تولى اخواننا في الهيئة العامة للعناية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة وعلومها هذا سلمك الله عندنا اه كتاب لطيف جميل. وهو صاحبه الكتاب بعنوان طب العرب اول كتاب حديثي مسند في الطب - 00:51:46

عالم من علماء الاندلس وهو الفقيه الاديب المؤرخ الكبير عبدالملك بن حبيب الاندلسي توفي ميتين وثمانية وثلاثين هجرة مشهور. الكتاب المطبوع له بالطب النبوي هو الكتاب والطب النبوي لانه في هذا المسلك هو جمع بين الطب النبوي والطب العادي لانه نوعان عندنا عندنا الطب الطب الاصطلاحي والطب النبوي. طبعا هذا قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:52:06

دكتور بدر العمراني واخرجه عن نسخة خطية فريدة نفيسة وجدها وهي الطبعة المسندة الاحاديث التي تراها بالاسناد والحديث. طبعا هذا كتاب جليل طبعا ما ما هو كامل لكنه ما كمله وذيله بما وجده نقلا عن هذا الكتاب عند غيره. ولا سماه وبذيله مقالان للمحقرات طبعا سنأتي لها. طبعا ترجم العلامة - 00:52:26

عبد الملك ابن حبيب وذكر عند عناية العلماء به ومن نقل منه من علماء وهذه الطبعة النسخة هذه الطبعة تقسيماته وابوابه طبعة يعني الكتاب طبعا الملحق هذا الملحق فيه ما وجدوا من من نفس الكتاب عند الائمة غيره الحقه بالكتاب حتى اعطاها الرقم التسلسلية كما هو - 00:52:46

والكتاب مشكور هذا من كتب الاسناد يا ولدي. كتاب يحتفى به لا تأشر لي ثم الحقه بمبحث. مبحث جميل سماه الشيخ محمد ابن الصديق الغماري واسهامه في الطب العربي فقد كان هو ذكر عن نفسه محمد انه كان يتقن علوما وذكر منها الطب وقد كان يقصد به فصنف اشياء واشار وسار العمل - 00:53:06

يقول حتى الان الدكتور الشيخ فضيلة الشيخ بدر العمراني جمع ما له في ذلك وما يتداوله الناس وترجمة طبعا هو محمد ابن الصديق

هو ابو مشكورين معروف احمد صديق الغماري وعبدالله غماري مشهورين ابناؤه كلهم صاروا علماء وشيء من ذلك. الحقها بمبحث اخر له وهو بحث بعنوان البلادر - 00:53:26

حب الفهم حب لانه حب. طبعا هو نوع من الطعام يؤخذ معالجة النسيان والزيادة في الحفظ والفهم. عرفت؟ هو بحث في هذه القضية عناية العلماء بمسألة المطعومات التي تجود الفهم والحفظ وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك بحث البلادور ومن اين استخرج ومن استعمله؟ والضرر الذي حدث لبعضهم اشياء جميلة - 00:53:46

جدا يا وليد باب جزا الله خير الحق بالكتاب. الكتاب عبارة عن جزء لطيف متجلد من اصدارات الهيئة العامة لنشر القرآن والسنة. وهذا عندنا الاخير وهو جزء لطيف جدا اصله معرفة القاب المحدثين للعلامة الحافظ الكبير. المتفنن ابي الفضل ابن الفلكي رحمه الله توفي عام اربع مئة وسبعة وعشرين. توفي شابا - 00:54:06

رحمة الله عليه. وقد كان حافظا ثم بعد ذلك جاء العلامة ابن ناصر الدين الدمشقي وانتخب منه هذا المنتخب اللطيف وهو الذي وجد نسخة خطية فريدة مجاميع المجاميع العمرية مكتب الظاهرية قام عليها تحقيقا وتعليقا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سراج منير محقق على نسخة فريدة بخط - 00:54:26

حافظوا بالنصر الدين الدمشقي الذي انتخب الكتاب. قدم ترجمة طبعا لابن الفلكي وترجم لابن الناس والدين. ثم كيف حصل على النسخة هذي واشياء مقارنات؟ ثم هذا هذا هذه شوف النسخ الخطية كيف سبحان الله. بعد ذلك هو رتبها على الاحرف. هذي القاب العلماء آآ مثلا اذينة من سمي به يقول له هو فلان. من سمي بابرحان من سميته رتبها على الحروف طبعا - 00:54:46

جويرية مات بيها هذا خضير وخرطبة ابو فلان هذي هذي القاب يمكن حوالي اربع مئة ومدري كم من الالقاب آآ لا والله مو اربع مئة ومدري كم اظن مئتين واثنين واربعين - 00:55:07

من الالقاب هي عامة الالقاب التي موجودة عندنا. نعم مئتين وسبعة واربعين لقبا. هذا اخره يوسف هذه الامة. وكان يترجم له وبين ما فيه ومن استدرك شيء وجزء لطيف جميل جدا من اصدارات الهيئة العامة للعناية بطباعة المصحف والسنة النبوية. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع وشكر موصول لكم - 00:55:17

اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:55:37

انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:56:14