برنامج الخزانة | | الحلقة 466 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين على رقم الواتس الذي يظهر لك معه الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يسأل عن ملخصات البحثية تكون في اول بحوث. نعم. يقول هل لها كبير فائدة؟ هم. ام تغني عنها الخاتمة التي تكون في اخر البحوث؟ نعم - 00:00:56

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد الملخصات التي تكتب في اول البحوث هذي شالت من المتطلبات في الرسائل العلمية وليس في كل الجهات العلمية. بعض الجهات تشترط على الباحث ان يكتب ملخصا. اه كما - 00:01:11

ان بعضهم تشترط زيادة على ذلك ان يكتب الملخص باللغة الانجليزية او بلغة اخرى يبغونها. يعني هذي من المتطلبات الزائدة عند بعض الجهات الاكاديمية. بعضا دون بعض كذا يعني التفاوت - 00:01:28

بعضهم يشترط هذا في حتى فرسان الماجستير الدكتوراه وبعضهم لا في الابحاث المحكمة وقس على هذا مثالها الذي يكتب اصلا في هذا الملخص ليس هو الذي يكتب في الخاتم الذي يكتب في الخاتمة خلاصة - 00:01:39

ما وصل اليه الباحث في بحثه. فالخلاصة غير الملخص الخلاصة هناك يا جماعة لان هناك شيء يأتي بخلاصات ما آآ بسطه ونثره في البحث ياتي في الخاتمة اما الملخص هنا فانه يعطي صورة متكاملة نوعا ما جملية عن مجمل البحث - 00:01:50

وعن ماذا سوف يبحث ويتطرق لشيء من ذلك؟ فالصورة الجملية مع بعض التفقير وشيء من ذلك تهيئ القارئ لهذه الرسالة يعرف على ما سوف يقف وماذا سوف يطلب وماذا سوف يقرأ في هذا البحث؟ هذا المعنى. الملخص يجعلك مثل المفتاح لما سيأتي من الكتاب - 00:02:09

عرفت هذي فكرة الملخص. وتكون جدا محصورة ما تطيل. يعني هي بعضهم يجعلها في يعني ورقة واحدة صفحتين. غالب ما وقفت عليه ترى في هذي الحدود ما تزيد ابدا وجدت النظر لاجل الترجمة والوقوف عليها وتكون هي مثل من اراد يقف عليها يطالعها والله يذهب بعد ذلك يطالعها. طبعا آآ لابد ان نكون - 00:02:29

الملخص نفسه مفيدا للقارئ في ما سوف يأتي اليه من القراءات للبحث. اما لو كان الملخص ما هو الا عبارة عن تكرار باختصار لابواب وفصول ومطالب البحث. ما ايش الفايدة؟ يجي يعني من العجايب ومورطك يا ولدي واحد في في بحثه رسالة - 00:02:51

يأتي في الملخص فيقول وهذا البحث قد قسمته الى ثلاثة ابواب كذا هذا الملخص البحث والباب الواحد قسمته الى الصين لا مو فصين والبابو الى فصول والفصول الى مباحث والمباحث الى مطالب والمطالب الى فروع صلى الله على محمد ثم جعلت الخاتمة والفهارس ومدري ايش - 00:03:11

اذكر ما اسماء ولا عناوين ولا موضوعات ولا شي. سلامات ايش الملخص هذا؟ هذا نهائيا ليس ملخص هذا نهائيا هذا يعني قلت هذه

مشكلة من لا يحسن بعض الامور التي يعني يطلب منه هو اصلا ليس له فيها - 00:03:31
ولا نفير ولا قبيل ولا دبير ولا شيء من ذلك. فيطلب منهم ما سبق ولا وقف على مثلها حتى يعني يستهدأ. يا اخي خذ قف على نظائر كتبوا ملخصات تعرف الفكرة يعني عموما هذا اسهل ما يكون انك تفتح الابحاث اللي هي نظير بحثك هذا وسترى الملخصات كيف تكتب يعني وهذا نقول دائما - 00:03:51
آآ يعني آآ المحاكاة في الذي تجهله طيب احسن من الدخول على العام ما تدري ايش تفعل في انظر غيرك ماذا فعل وحاكم شيء تنتهي ان شاء الله فالقصد انه الملخص اه سبحان الله هي يا ولدي عبارة عن ملكات معينة اه تجعلك يعني تحسن التلخيص تحسن الخلاصات تحسن الخواتم - 00:04:11
التمهيد المقدمات وهكذا الله يا ملكات يعني. بعضهم من لا يحسن طيب لا لا ما في مشكلة لكن حاكي شوية كيف المحاكاة وسوي زيه يعني بالله. لكن اما صراحة تحفة اللي ورتك يا ولدي. قعدت اضحك انا اقرأ في هذا ايش ماذا استفدت انا من هذا الملخص؟ انا ما عرفتش اطلاقا يعني. هم. القصد ان ملخصات ما هي الا - 00:04:31
البعض متطلبات الرسائل العلمية او الابحاث المحكمة قل من وجدته يكتب ملخصا في الاعمال الحرة يعني في في التأليفات الحرة. ما ما اكاد تتذكر يمكن الا واحد مر علي او شيء من ذلك. وكتاب - 00:04:51
والتأليف قريب من صورة الابحاث اصلا. ولهذا لعله حاكاه حتى في هذا يعني. بعض الناس عنده محاكاة بالحرف يفعل مثل الرسائل العلمية مثلا ومثل التحقيقات سواء بسواء. ماذا فعلوا؟ حتى لو هالكتاب لا يصلح. ان يكتب مثله يفعل مثله باي طريقة. والمحاكاة دائما يتحدد الى واحد بصير حتى يحسن اين موضع - 00:05:06
محاكاة ما يجوز له يحاكم لا ينفي ان يحاكي فيه. اما على العمى مشكلة هذه نسأل الله التوفيق للجميع. فضيلة الشيخ انا قد يذكر في ملخص البحث في المقدمة. نعم. يذكر فيه يعني - 00:05:26
ما يعطي فكرة كاملة عن البحث ونحو هذا حتى بعض نتائجه بحيث لو ترجي من اللغات الاخرى يكون خلاص هذا كافي في اعطاء تصور عن الملخصات هي ما تعطيك نتائج نتائج تأخير النتائج هناك في الخاتم - 00:05:36
ما بتعطيك ماذا سوف ابحث؟ ابحث عن الموضوع الفلاني سأنطبق الى الفكرة الفلانية تطرق الى كذا وفعلت كذا بهذا الطريق هذه الملخصات نبدأ بسم الله بسم الله هذا ولدي عندنا كتاب من الكتب التي سيارة وهو طبع عدد من الطبعات القديمة والحديثة. لكن هذه بين بين يدينا طبعة طبعة جديدة - 00:05:49
امتازت بعض الامور. اولا خلنا نبدأ الانطلاقة الاولى من اين كانت. طبعا الكتاب اول من الفه كتاب في الفقه في فقه الشافعي المحامي رحمه الله وهو امام في الفقه عند الشافعية مشهور توفي اربع مئة وخمسطعش كان الف كتابا سماه اللباب. اللباب في الفقه - 00:06:09
ثم بعد ذلك بعده بقرون جاء العلامة الحافظ ابو زرعة العراقي وصنع تنقيحا اختصر كتاب اللباب وهذب اشياء وهكذا وسماه تنقيح اللباب هذا الحافظ ابو زرعة العراقي وكتاب التنقيح له عدم - 00:06:29
وكان ممن اعتنى به العلامة شيخ الاسلام زكريا الانصاري. فصنف تحريرا على التنقيح. حرر بعض الالفاظ واستبدلها واشياء هذي الطريقة وسماه تحرير التنقيح هو نفسه جاء بعد ذلك وشرح التحرير في كتاب في شرح متوسط سماه تحفة - 00:06:45
الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. وضحت الان نعم. التدرج هذا الفقهي الذي عندنا. طبعا تحفة الطلاب والتحرير للعلامة شيخ الاسلام زكريا محمد الانصاري توفي عام تسعمية وستة وعشرين هجري رحمه الله عالم مشهور عمر طويلا قرابة عمر آآ مائة سنة تقريبا - 00:07:05
واستفاد منه الناس اصلا كتبه محررة وقد كان يحسن الشرح والتحشية والتعليق والاختصارات اكثر كتب ترى مختصرات ويشرح ولهذا انتفع بها الناس لاجل ما فيها من التحرير. ثم بعد ذلك جاء آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خلف - 00:07:25
المطلق آآ الحسيني آآ ايضا توفي رحمه الله عام الف واربع مئة وثلاثة واربعين توفي قريبا للهجرة. توفي لكن صنع حاشية علق

التعليقات حاشية على تحفة الطلاب. كتبها على نسخته اختصر غالبها من حاشة العلامة الشرقاوي على تحفة الطلاب. وله - 00:07:45

على العلامة الشرقاوي عالم مصري مشهور شافعي له حاشية مطبوعة ايضا قديما طبعت عام الف وثلاث مئة وستين للهجرة في مصطفى الباب الحلبي. وهو وهو اختصر منها تعليقاته لكنه يعني بعد ذلك اضاف اشياء وعلق واستدرك هو نفسه - 00:08:05

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالف المطلق آآ رحمة الله عليه وصارت حاشيته سماها بعد ما انتهى صارت كأنما حاشي مستقلة لكن مبناها على الاول الشرقاوي وسماها افادة الاصحاب بحواشي تحفة الطلاب - 00:08:21

ثم هذا الجميع كله قام على تحقيقه اللي هو كتاب الاصل تحفة الطلاب على ثلاث نسخ خطية نفيسة احداها مكتوبة بعد وفاة المؤلف في ثلاث سنوات ثم والثانية قريبة من ناحية بعيدة والثالثة نفس الكلام ثم عندنا الطبعة الحلبية القديمة الف وثلاث مئة وستين للهجرة التي طبعت واخرجوا الكتاب عليه - 00:08:37

تدقيقا مع مع الاعمال العلمية عجوا وضبطا وتخريجا وتوثيقا وما يتعلق بذلك واستفادوا من حاشية العلامة الحجازي ايضا هم يشتغلون عليها وان شاء الله يخرجوها قريبا ايضا واخرجوا الكتاب الماتع هذا وهما الاخوان الفاضلان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد الحسن الكمالي واخونا الحبيب - 00:08:57

فضيلة الشيخ احمد صالح عبدالعزيز وفقهم الله واخرج الكتاب وكتبوا مقدمة وهذا هو الكتاب الاصل عندنا هذا التحرير الاصل التحرير تنقيح وهذا تحفة الطلاب. بالشرح بين القوسين الاحمر هو اللي هو المتن. ثم هنا حواشي افادة النصيح للشيخ حلف المطلق - 00:09:17

افادة الاصحاب ها هنا في الحواشي لكن طبعا ما فيها من توثيق وعزو وتخريج وتراجم ونحو ذلك كلها من اعمالهم وامت التعليقات العلمية فهي للشيخ خلف. وقد تركوها كما هي كما ترى. ميزوا فيها. وما كان من اضافة لتعليقات علمية اكتبوا اخرها حجاب - 00:09:37

يعني اخدوها من حاشية العلامة الحجازية التي سوف يطلعون ان شاء الله. والكتاب بهذه الصورة المخدومة علميا مع التشكيل والضبط. شوف الخدمات العلمية في لدينا من اصدارات دار المرقاب الكويت وفقهم الله. هذا ولدي اه طبعة الثانية لكتابه سبق ان عرفنا به وهو كتاب في اه في اصول الفقه - 00:09:57

صنعها آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الاصول المالكي محمد سعيد ابن محمد آآ ابن بدي العلوي الشنقيطي. وفقه الله مع الفية اصولية على مذهب المالكية. الف ومئة وثمانية واربعين بيتا. ثم بعد ان سمى سمى الالفية سماها - 00:10:17

خلاصة الاصول كذا سماها. والخلاصة الاصول في لانه استخلصها من مجموع مصنفات الاصولية عند المالكية. فسماه خلاصة الاصول ثم هو بعد ذلك جاء وشرحها شرحا متوسطا سماه تيسير الحصول على خلاصة الوصول. وهذا التيسير سبق ان طبع - 00:10:37

اه طبعة اه في يعني عرضناها في البرنامج قبل فترة اه كذا سنة. اه طبعت الدار النابغية. ثم جاء الان في هذه الطبعة الثانية افضل ما سبق طباعة التعريف به ما نعرف به. الا عرضا لكن هذه الطبعة الثانية تختلف. الاختلاف الذي عندنا اولا انه زاد بعض الابيات في - 00:10:57

الالفية. يقول زاد عشر ابيات ما هي كثيرة. في باب الاعتراضات في في الاصول. اثنين بعض الالفاظ في الابيات غيرها. فانها اوظح في افادة المراد ولهذا غيرها قالوا وهذا كثير وليس قليلا وهذا هذا يجعل فيه تغييرات طبعا افاده مناقشته ومراسلة اهل العلم له - 00:11:17

ثالثة يقول التصحيحات الاخطاء الكثيرة التي كانت في الطبعة الاولى. هو نفسه يقول اخطاء كثيرة كانت في الطبعة الاولى. صححها. الرابع وهو مهم اضافات العلمية زاد شرحا عن بعض الابيات بعض زاد استدلالا يوضح بعض الاقوال شرح بعض ما يحتاج الى ما كان فيه استغلاق - 00:11:37

هكذا حتى صار بهذا الحجم الضخم كما ترى في مجلد ضخم من اصدارات دار المرقة بالكويت وفقهم الله. وطريقته انه يأتي هذه

الابيات كما ترى مضللة مشكولة ثم هو يشرحها وهي من الفيته هذا الابيات كاملة من اولها الى اخرها الابيات وشرحه - 00:11:57
شرح لطيف مغتصب واضح جدا الكتاب مجلد ضخم في طبعته الثانية التي سماها مزيدا منقحة ومصححة وقصرت اه من اصدارات دار المرقاب الكويت وفقهم الله. هذا ولدي عبارة عن رسالة علمية. وهو بحث يتكلم في قضية الاجتهاد. لكن لا لا اي اجتهاد - 00:12:15
انما جاء الى العصر الحاضر والمناهج المتبعة في الاجتهاد لاجل استنباط الاحكام للنوازل المعاصرة. فعندنا يقول عندنا عادة عدد من مسالك الاجتهاد الحديثة المعاصرة. بعضها له اصول قديمة مشهورة معروفة. وبعضها يقول مستحدث - 00:12:33
ما ما السابقين ليس لهم به معرفة من قبل مثل الاجتهاد التسويقي. لان هو لهذه المسميات مصطلحات سماه وشرحها. جاء الى سبعة انواع من الاجتهاد المعاصر بعضها قديم وبعضها حديث واتى لاول شيء لبيانها وحسن تصويرها ثم لمعرفة بعض - 00:12:53
النماذج والامثلة والفتاوى التي خرجت على ضوء مثل هذه المسالك الاجتهادية ثم محاكمة هذه الانواع وبيان ما فيها وتقييمها وهكذا بهذه الطريقة وما الذي يصلح وما الذي لا يصلح بهذه الطريقة. تم بحثه مناهج الاجتهاد الفقهي المعاصر. الفقه المعاصر - 00:13:13
توقف عند كلمة المعاصر متى نقول عنه معاصر؟ بدا خلاف الاقوال عند المتأخرين ما الذي يقال عنه معاصر؟ واختار انه من عام الف وثلاث مئة وخمسة وخمسين للهجرة وهو اختيار جماعة ما منه وما بعده يسمى معاصرا. والسبب انه هو هذا العهد الذي بدأ فيه استبدال التحكيم - 00:13:33
الشريعة الاسلامية في البلاد الاسلامية ونحيت وجيئت بالقوانين الوضعية فصار نقلة كبيرة في المسائل والفقه والاحكام فصار هذا ما بعده ويعتبر يعد معاصر يعني هذا شي جديد الامة ليس لها بها عهد من قبل يعني بهالطريقة. القصد فند في المقدمة فند كل المعاني هذه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عارف - 00:13:53
الدين حامد حسونة وفقه الله في هذا البحث الذي استوفى فيه مجموعة من الاصول او من المناهج. قسمها الى اربعة او ثلاثة الفصل كل فصل جعل فيه نوعا من انواع هذه المناهج طبعا هي هذه المقدمات العلمية اسف هذه المقدمات العلمية - 00:14:13
التي يحتاج اليها ثم جاء. الفصل الاول خص له بالاجتهاد الفقهي المعاصر باعتبار المذهبية. آآ انا اظن ان شاء الله طبعا لانه هي طريقة البحث واحدة وساذكرها لكم بعد قليل - 00:14:33
لكن خلينا نقف على الفصل الاول وكيف صنع به. لان الفصل الاول بمباحثه الثلاثة التي جعلها مثل هذي الفصل الاول اسف في مبحثان. طبعا بعد المقدمات هذي التي ذكرها هذا الفصل الاول. الفصل الاول خاص ذكر فيه نوع - 00:14:43
عيني من انواع الاجتهاد من مناهج الاجتهاد الحديثة. منهج المنهج المذهبي والمنهج الانتقائي الانشائي الانشائي. كلاهما مذهب كل واحد خصه مبحث ويتكلم عنها. طبعا سيتكلم عنها كلها بطريقة ما. ثم يأتي بعد ذلك الى الفصل الثاني واختار وهو طبعا هو من - 00:15:01
الاجتهاد الفقه المعاصر باعتبار الدليلية. ثلاثة انواع من المناهج. المنهج الاستصلاحي والمنهج الظاهري والمنهج التسويقي. التسويقي يعني تسويغ تبرير الواقع للناس بهذه الطريقة ثلاث انواع كل واحد درسها وهو اطول فصول الرسالة عندنا لان الكلام فيه طويل وامثلة فيه كثيرة الثالث اي - 00:15:21
ما يتعلق ايضا نوعين من انواع الاجتهاد وهو ما سماه باعتبار صورته. المنهج القانوني في الاجتهاد والمنهج الظاهري ايضا وكذلك في الاجتهاد. وهذه الانواع اه وحال مدارستها كلها يسلك فيها طريقة واحدة. انه اولا يأتي بمفهومها والمراد بها - 00:15:41
وبعض القضايا التي يحتاجها حتى يأتي مصطلحات ذوات الصلة وشيء من ذلك ثم تحتاج الى لمحة تاريخية يأتي بها او شيء من ذلك من اول بدأ بها بهذي الطريقة ثم على هذي المطلب الاول الرئيسي. المطلب الثاني ثم بعد المفهوم اه حجية هذا النوع من مناهج الاجتهاد. هل - 00:16:01
شديد او لا وهو تخلص الى ان بعض المستقيم وبعضها وبعضها ما يصلح لاعتماد مثل التسويقي وعدى الظاهري ايضا منه كذلك ثم الباب المطلب الثاني عنده امثلة معاصرة لبعض الفتاوى التي خرجت وقد سلكت هذه النماذج من الاجتهادات ومن مناهج وفقه الله

في مجلد من اصدارات دار المرقاب الكويت وفق - 00:16:21
الله. هذا سلمك الله ايضا اه عبارة عن بحث اخر. اه صاحبه قال ان موضوع كان يقف كثيرا على ما يترتب من اختلاف الاعراب في القراءات القرآنية كيف كان الفقهاء يختلفون باختلاف مناحي الاعراب والاساليب النحوية - 00:16:41
والانشائية والادوات النحوية عند النحافة كان يختلف عندهم الاستنباطات الفقهية عندهم. فهو اراد ان يجمع جمعا ويؤصل المسألة وينظر لها من ناحية التقعيدية بهذي الطريقة. طبعا الاستيعاب صعب. لكن اتى بنماذج تفي بالغرظ سمى بحثه اثر الخلافات النحوية على الخلافات الفقهية - 00:17:01
في القرآن الكريم. طبعا محل الدراسة انهم يستخرجوا الايات التي اختلف النحويون في اعرابها حتى لو كانت من القراءات كيف ترتب على هذا؟ خلاف عند الفقهاء. لا بد يكون لها ثمرة فقهية. وضحت الفكرة؟ نعم. ما لا يكون له ثمرة فقهية فانه مستبعد من هذا البحث. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:17:21
عبد السميع مصطفى الاحمد وفقه الله في هذا البحث الذي قسمه الى ثلاثة ابواب كبرى. جاء وتكلم عن قسم طبعا الابواب مقسمة على حسب النتائج التي سوف نخرج من القضايا النحوية يعني هو سينظر الى الى سينظر الى الى قضايا الاعراب وقضايا اساليب النحوية وقضايا اخرى ايضا - 00:17:41
الباب له خصه بمقدمات عن الخلاف والاجتهاد وشيء من ذلك. وهذه تعرض فيها لبعض القضايا التي يحتاج اليها. من بيان الاختلاف وشيء من لذلك يعني الاجتهاد وانواعه هذا شيء مقدمة العلاقة بين العلوم هو يرى انهم شخصين صادق هو في هذا. الباب الثاني نماذج قرآنية - 00:18:04
اه الاختلافات الفقهية ذات منشأ اعرابي. فعندنا الاختلاف في الاعراب ترتب عنه اختلاف في استنباط الاحكام في فصوله يأتي مسوغات عرابية اثر التأويل العرابي اثر التأويل في الاساليب النحوية في الاساليب النحوية عندنا الفصل الثاني والثالث عندنا الادوات - 00:18:24
النحوية. هذي كل واحد منها طبعا تحتها عدد من اه العناوين. الباب الثالث عندنا نماذج قرآنية. الاختلافات فقهية ذات منشأ لغوي آآ تكلم عن الاشتراك اللفظي والكلام حوله ثم تكلم عن صيغة الامر آآ افرده بفصل واثره في ذلك ثم صيغة النهي والاثر - 00:18:44
وفي ذلك طبعا هذه عبارة ترى عبارة عن عنوان للمسائل التي تكلم واختلف فيها النحاة وترتب عليه اختلاف المحدث اسف المفسر والفقهاء اسفوا طبعا الف مستفسرين في لانهم يتبعون مدارس ومذاهب معروفة والكتاب فيه مجلد من اصدارات دار المرقاء بالكويت وفقهم الله - 00:19:04
هذا يا ولدي اه بحث قديم لكنه اصيل صاحبه كاتب معروف فقيه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اه اه عجيل جاسم النشمي وفقه الله الباحث الكويتي المعروف وكتاب هذا من قديم هذا كتابه الذي صنفه اول طبعته الاولى كما الف واربع مئة واربعة قبل اكثر من اربعين سنة. اكثر من اربعين سنة كانت - 00:19:24
ولكنه كان قد تعنى لجمع ما طرحه المستشرقون في الطعن في ادلة التشريع. يعني هو من ناحية اصولية والشيخ متخصص فهو جاء الى هذه القضية ما طعن به المستشرقون في اصول الفقه بالذات على قضايا ادية التشريع سواء كانت الادلة متفق عليه او الادلة المختلف فيها - 00:19:46
هذا اللي يهمنا الان بقية المسائل الاصولية التي ليست هذي بس هذي لان هذي ركيلة في الاستدلال والاستنباط والخروج الى الاحكام وشيء من ذلك الطعن فيها في منتجاتها. ثم بحثه المستشرقون ومصادر التشريع الاسلامي لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عجيل جاسم - 00:20:06
وفقه الله وهو قد قسم كتابه الى الى عريم الفصول. كان الفص الاول منها خاص بالتعريف بهذا استشراق نشأته اهدافه مراحله والكتابة عندهم آآ مصادر التشريع فكرتهم بهذه الطريقة. فلما انتهى جاء بدأ يتكلم - 00:20:26
في الفصول فصلا فصلا. الفصل الثاني والثالث والرابع والخامس للادلة المتفق عليه. القرآن والسنة والاجماع والقياس. كذا بهذي

الطريقة خاص بالقرآن. طبعا هذي عندنا احدى عشر مبحثا هذا كله حيتحرى بمسألة من المسائل التي طعن بها. المستشرقون وحرفوا - 00:20:48

وهو يعاد يتناولهم بالرد والجواب والتفصيل وشيء من ذلك. يأتي السنة بعد كذلك. طبعا بعد ما ينتهي من الاجماع والقياس ادى الى الادلة المختلف فيها وعقد الاستحسان والاستصلاح وشيء من ذلك وتكلم عنها وعقد لها البحث السادس او الفصل السادس عندنا هذه عادة الاخير فصل السابع ما يتعلق - 00:21:08

وبالمصادر المادية فيها العرف وفيها ما يتعلق عمل الخلفاء الراشدين والقضاء ودور والمصادر الاجنبية وشيء من ذلك وفقه الله وهو يعد من المصادر الاصيلة الاولى التي ناقشت وردت المستشرقين فيما طعنوا به على مصادر التشريع في اصول الفقه. وفقه الله الكتاب من اصدارات - 00:21:28

الطبعة الجديدة من اصدارات دار المرقة بالكويت وفقهم الله. هذا ولدي مشروع عظيم جليل. المشروع هذا كان المراد به اه يعني المواد الاولية في العلوم الشرعية لكل طالب علم اراد ان يسلك طريق العلماء. هو اصل المشروع سموه مشروع سلسلة - 00:21:48

بداية العلماء واحيانا ترى تجدونه بعنوان بدايات العلماء. لكن هو بداية العلماء. فان العالم اول ما يبدأ بتأصيل العلوم الشرعية. هذي الفكرة الان طيب البدايات كيف تكون؟ هم جاءوا لهذه العلوم هذه كما ترى هذه العلوم وجعلوا لكل علم متنا مهما - 00:22:08

مختصرا وشرحوه بطريقة عصرية تكون قريبة من ذهن الطالب ثم انطلقوا بعد ذلك. طبعا نحن سبق ان عرفنا ببداية البداية الصرفية والبداية النحوية سبق ان عرفنا فيها وهي من اصداراتهم ايضا. ثم بعد ذلك عندنا عندنا الثالث والرابع سيأتي في الطريق لانه - 00:22:28

من تليف اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد حسان الطيار سيأتي ان شاء الله التعريف به باذن الله. لكن عندنا الخامس ضمن السلسلة وهو يتعلق بعلم الحديث سماه بداية المحدث شرح المنظومة البيقونية. المنظومة العلامة البيقوني مشهور رحمة الله عليه. منظومة سهلة جدا في اه يعني - 00:22:48

ومعه تشجيرات وتدريبات. طبعا اه هذا هذا الشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد زاهر محمد نبيه سالم وفقه الله. طبعا في المقدمة عشان يتنبه لان السلسلة هي على نفس النسق والمنوال. يأتون يأتون الى متن ما. فان كان للمتن - 00:23:08

منظومة يأتون بالمنظومة معها وسيأتي بعد بعد قريب ونماذج. ثم يشرح الاصل والمتن ويشرح بشرح مبسط الباحث الذي يعطونه الشرح هو نفسه قد عرف عنه عدد من الشروح او شيء ثم يتطرق اليها عن طريق يستعمل الجداول الخرائط الذهنية المشجرة - 00:23:28

ثم يستعمل بعد ذلك آآ يعني ما يتعلق بالتطبيقات التدريبات الاسئلة الاختبارية والتماشي على هذا المنوال. يأتي في يشرح لك بعض القضايا فيها المنظومة البيقونية ما هي؟ لان هذا التعريف لا بد منه يعبد بالعلامة البيقوني هذه المنظومة اول شيء كاملا مشكورة كما ترى اربعة - 00:23:51

ثلاثين بيتا مشهورا معروفا. يعني آآ الحمد لله رب العالمين يعني مشهورة معروفة ومحفوظة. من محافظة ايواه. ثم قسموا الى دروس. كل الدرس الاول كان الدرس الثاني. طبعا هذي مقصودة. ما ايش هذا يا ولدي؟ هذا عشان ينتبهوا الاخوة. ما هذا طويل؟ القارئ الضوئي - 00:24:11

اللي يسموه الباركود هذا حتى يقرأ الطالب لانه تقرأ المتن او المنظومة قراءة صحيحة فهو سماع صوتي بكل المتون ستأتي معنا. طبعا لكل الدروس شوف لاحظ معي يأتون بالدرس الاول يكتبون له كما ترى. خلي نبدأ من هنا شوفوا المشجرة اه - 00:24:31

طبعا هذي الدرس الثاني. الدرس الثاني لانه واضح جدا انواع علوم الحديث. ايوه شوف ها هذا هذا يأتون بالمقطع من المنظومة هذا الشرح كما ترى فيه من من الاستدلال والتمثيل والتصوير وما يحتاج اليه الطالب. هنا تنبيهات يجعلونها بالطريقة هذه بعدين بعد - 00:24:51

هذا التقسيمات ثم يأتي بعد ذلك الى موضوع المشجرات هذه الخرائط عندنا والمشجرات عندنا لاجل تقريب كل باب وكل فصل ثم

بعد ذلك كما ترى الاسئلة السؤال الاول والثاني طبعا سننبه بعد قليل ثم ها وانت ماشي حتى انتهوا الى بعض التطبيقات. طبعا هذا الدرس الثالث وانت ماشي. في الاخير اخر - 00:25:11

كتاب ها وهذا فيها كلها آآ هذي الاجابات الصحيحة عن كل ما مر من الاختبارات التطبيقية اللي هي فيها نوع من اختبار يعني مثل من ذلك. الكتاب طبعا بداية فقيه هذا الخامس المشروع مشروع لجمعية اه راسخونا في العلم او الراسخون في العلم. في الكويت وفقهم الله وهذا مشروع - 00:25:31

وارادوا به اصلا يكون مقررات بشيء من ذلك. وهو من مطبوعات دار الملقاة المؤلف من شيخنا قلنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد زاهر محمد نبي خالد وفقه الله هذا يا ولدي السادس ضمن المشروع وهو ما يتعلق بالفقه. اختاروا متنا مختصرا في فقه المالكية. هذا اثبت لي العنوان بداية الفقيه - 00:25:51

اسف الشافعي طبعا ما المتن المختصر؟ قال شرحنا شرح المختصر اللطيف ونظمه ومعه طبعا تشجيرات التدريبات الدائمة هذا عندنا. لتأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نجيب عبدالله وفقه الله والنظم اول شيء المختصر اللطيف للعلامة المقصود به مختصر العلامة الشافعي بافظل الحضرمي صاحب المقدمة الحضرمية وهو قد - 00:26:11

فيها على يتصل فيها على ربع العبادات مشهورة يعني. متن لطيف يسير جدا يعني. ولكن له عدد من الشروح. المقدمة الحضرمية له عدد ترى من الشروع. استفاد منها اخونا الباحث المؤلف وفقه الله الدكتور لبيب نجيب استفاد منها في شرحه. ثم جاء الى نظمه وهو نظمه اخونا الحبيب - 00:26:37

الدكتور علي اسماعيل القديمي نظم هذا الكتاب فصار يجمع بين الشرح وشرح المتن اللطيف الشرح المختصر اللطيف ثم نتعلم على العلامة بفضل الحضرمي وعرف هل جعل له في الدرس الاول مدخلا للفقه الشعبي؟ هذا مدخل مدخل لطيف جدا فيه التعريفات وما يحتاج اليه والمراحل دائما - 00:26:57

فيها اعطاء فكرة مبسطة يعني. ثم بعد ذلك هذا هذا طريقتهم انه يأتي الى كل درس من الدروس التي يحتاج اليها. هذا مثلا الدرس الثالث الدرس الثالث ما يتعلق بنواقض وضوء هذي هذي المسائل الكبرى عندنا ثم يأتي هذا هو المقطع من من المختصر اللطيف اللي هو مقدم مشكورة - 00:27:17

كما ترى وكما ترى ثم بعد ذلك هذا الشرح عندنا وهو شرح الشيخ الدكتور لبيب. بالمشجرات بالخرائط الذهنية. فاذا انتهى من الشرح الحق بالنبض. هذا هو نظم المقطع اللي سبق معنا. ثم بعد النظم يأتي الى هذه الاسئلة التوظيحية التي يحتاج اليها. وقلت لكم مرارا انتبهوا - 00:27:37

وحتى يقرأ النغم والمتن هذا هو القارئ الماسح الضوئي وعندنا في الاخير الاجابات على كل ما مضى من الاسئلة والكتاب اي ضخم جدا من اه ضمن مشروع الجمعية الراسخون في العلم وهو من اصدارات دار المرقة بالكويت. هذا سلمك الله هو اعطوه نفس الترقيم ترى السادس لانه في - 00:27:57

في علم الفقه ما زلنا في الفقه. لكنها هنا شرحا متن مالكي. سموه بداية الفقيه المالكي. وهو قد اختاروا العشماوية العلامة العشماوي رحمه الله صنف نظما مختصرا اختصر فيه ترى على الطهارة والصلاة والصيام فقط. ثم بعد ذلك جاء من تمم - 00:28:17

والحج وهو العلامة بن تركي احمد بن تركي تممه وسار وشرحه في له شرح تممه وشرحه وصار شرحا معتمدا بعد ذلك وسار العلماء يشرحون شرحه ايضا. سموه طبعا هذا الفقيه المالكي. شرح العشماوية وزيادة ابن تركي اللي هو احمد اللي ذكرناه - 00:28:37

ومعه تسجيلات وتدريبات لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ اه اه محمد محفوظ الطالب احمد دو اه وفقه الله وهو طبعا قدم في من هو العشماوي؟ طبعا هذا لابد منه. مدخل اصلا لفقه الفقه المالكي نشأته مراحله بعض الكتب يعني ان ترى هذه الماعات لا اقل اكثر - 00:28:57

لاجل الوقوف على بعض الاشياء المهمة. وقد ذكروا ترجمة العلامة اه الشيخ العشماوي رحمه الله اه وتكلموا عنه وعن متنه وشروحه ترجمته. هذا ترجمته وين رحنا؟ اهم من كنت معتمدة - 00:29:17

ان شاء الله يطلع معاي هذا مباشرة التعريف المتن عشوائي هذا العشماوي وترجمته ثم بعد ذلك هذي اما مؤلفه فهو هذا هذا ترهيم العشماوي تكلموا عنه ورحمة الله عليه. وان كان يقول لا يعرف سنة وفاته. لكن ترجمته في الضوء اللامع للسخاوي. وهذه ثم هذا التعريف التعريف طبعا الناظم هو العلامة عثمان بن سند - 00:29:31

اعظاء سند توفي بالبصرة رحمة الله عليه توفي عام الف ومئتين واثنين واربعين للهجرة ترى سيأتينا عثمان بن سرير مرة اخرى. وهو الذي نظم العشماوية اه كلها بزياداتها آآ اسف لا هو الذي زاد آآ في في النبض. لاحظ معي هذا النظمة العشماوية كما ترى. بعد ذلك هذا الشرح يأتي الشرح عندنا - 00:29:51

كما ترى عند نكتة الشرح هو التصويب وهكذا الى من اوله الى اخره وهذي المشجرات ها العشماوية كما ترى وهكذا من اوله الى اخره ثم التي زاد العلامة احمد بن تركي في شرحه جواهر اظن الذكية وشيء من ذلك مجلد ضخم. من اصدارات دار المرقة وفقهم الله. نستأذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين - 00:30:11

ونعود اليكم باذن الله اخلاقنا عنواننا شيم لنا بين الامم. بعث النبي متمما بالعلم والنور الاتم. يرقى تعاملنا بها. اسلامنا دين القيم كحيائنا ووفائنا مثل التكافل والكرم وبها اذا طبقت ترع الحقوق وتحترم. واذا تعايشنا بها نرقى بها - 00:30:31

نرقى بها اعلى القمم يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا نعم هذا السابع ضمن سلسلة البدايات بعنوان بداية الاصول وهو شرح شرح الورقات ونظمها. معهم - 00:31:22

تدريبات معروفة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم حمادة حاضري وفقه الله وقد سبق انه دخل معناته في البرنامج وتكلم لانه هو المدير العلمي مشرف عدالة المرقة نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية. وهو كتاب طبعا الورقات الجويني مشهور. ولنضمن العلامة شرف الدين العمريطي مشهورة ايضا. وهذا شرح لها اه مبسط على على نفس - 00:31:58

في الغرار والمنوال يأتي بها كما قلت لكم آآ كلها على نفس الغرار. يأتي بالمقطع من من كلام العلامة آآ هذا متن اللغة. شوف ها هذا مثاله هذا المقطع من كلام - 00:32:18

الورقات ثم يبدأ بالشرح والتوضيح ثم يأتي بنظم العمريطي لهذا المقطع في في منظومته المشهورة المعروفة العمريطي رحمة الله عليه هذا طبعا بعد وبعد الخرائط شيء هذا نظم العملية تشوفها؟ تسهيل الورقات اه تسهيل الطرقات لعملية كما ترى والكتاب كله على هذا المنوال من اصدارات دار - 00:32:28

الاخير عندنا فيما بين يدي ما يتعلق بالتفسير سماه سموه بداية المفسر شرح شرح متن علوم القرآن من نقاية العلوم العلامة السيوطي رحمه الله مشهور دخل فيها اربعة عشر فنا كان منها ما يتعلق بعلوم القرآن - 00:32:48

ثم منظومة الزمزمي نظم فيها كلام علوم القرآن التي عند السيوطي منظومة الزمزمي في التفسير وعلوم القرآن وهي مشهورة العلم عبد العزيز الزمزمي فهو الان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور مصطفى حسنين عبدالهادي - 00:33:05

شرح كلام السيوطي وشرح منظومة الزمزمي. على نفس الغرار والمنوال وهذه الكتب الحقيقة. انها فيها من حكمت الكتاب حكم وروي. شف هذي منظومة الزمزمي بعد الشرح. بعد ما اتى بمقطع من كلام النقاية يأتي بالمنظومة ويأتي بها. ثم بعد ذلك الاسئلة وانت - 00:33:20

ماشي على هذا الغرار والمنوال قسموها الى هذه الدروس ثم هذه المقاطع شوفوا هذه كيف مشكولة مضبوطة هذا من كلام السيوطي في النقاية وفقهم الله من كتاب اصدارات دار المرقاء هذا يا ولدي طبعة جديدة للكتاب وقد سبق ان طبع حتى عندان المرقة نفسها لكن هذه فيها اضافات وتعديلات واشياء وعناية زائدة - 00:33:40

والتصويبات بهذه الطريقة وخرج بين يدينا الطبعة الثانية. الكتاب بعنوان اثمدوا العينين في اه بعض اختلاف الشيخين. الشيخين هم الحافظ الشافعي الكبير بن حجر الهيتمي والعلامة الشافعي ايضا الشمس الرملي. وكلاهما المعتمد مذهب الشافعية على ما اختاره اختاره الشيخ - 00:34:00

نعم هو هذا طبعا وبينهم وصار بينهما خلاف او اختلاف في الاختيارات. جاء العلامة الحضرمي المشهور باصابرين العلامة علي ابن

احمد ابن سعيد با صبرين الحضرمي توفي الف وثلاث مئة وخمسة. توفي في جدة رحمة الله عليه. وسمعته وسيرته مشهورة. رحمة الله عليه والف عدد - 00:34:20

جاء وقد كان عالما فقيها بحق اذا جاء الى كتاب الى كتاب شيخي العلامة سعيد باعشن وهو كتاب بشرى الكريم. وهو كتاب جاء اخذ منه ما خلاف الشيخين وبدأوا فقط اختصر على ربع العبادات فقط. وبدأ يتكلم عنها. قدم بمقدمات كيف يكون الراجح وباختيارات ثم بدأ بعد ذلك في المسائل ورتبها وشيء من ذلك - 00:34:40

طبعا هذا الكتاب اعتنى به واخراجه وتحقيقه نسخة خطية وحيدة مع المطبوعة القديمة. اخونا الحبيب فضله الشيخ الدكتور حسين عبد الله العلي وفقه الله. وقد طبعا الكتاب هذي الطبعة الثانية زادوا فيها تحريرا وتصويبا وتعديلا واشياء اه يعني يعني من اضافات الطبعة الثانية. هذا هو يأتي بالمسائل طبعا - 00:35:04

مسائل مرقمة ومسألة كذا صبحت كذا. لو لو كذا كذا يأتي هذا طبعا الرموز حج يعني ابن حجر مشهورة. ومر يعني الرملي وهكذا قس هو قال كذا وفلان قال كذا. طبعا استعمل رموزا اخرى لابن قاسم وادري ذكرها في المقدمة الكتاب من اصدارات دار المرقاب بالكويت. هذا سلمك الله عبارة عن شرح العلامة - 00:35:24

بعضنا يقول المكودي المكودي لانه ينتمي الى قبائل بني مكود وهي من القبائل العربية في المغرب مشهورة معروفة في شرع عموم شمال افريقيا. آآ والعلامة شارح اللالفية المشهور. طبع في الكويت في مجلدين شرحها باحسن تحقيق لها. ابو زيد عبدالرحمن ابن علي بن صالح المكبودي. اه اه - 00:35:44

شرح الاجرومية شرحا لطيفا هو سمي شرح الاجرمية. وقف على هذا الشرح في مكتبة خاصة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسين ابن عبد الله العلي اه وفقه الله فقام واخرجه عن نسخة الخطية الوحيدة للكتاب. قال وجدته لطيفا حاويا مبينا لمعاني الاجرومية واخرج الكتاب عليه. فاخرج - 00:36:04

عليه الكتاب كما ترى وهي نسخ خطية. لا والله خرجوا على نسختين خطيتين. نسختين خطيتين والنسخة الثالثة نسخة مطبوعة قديمة في المطبعة الخيرية. اه بالمطبعة الخيرية قديما طبعا هذا عندنا الكتاب طريقته انه يأتي بالكلام هذا الاجرومية كما ترى وهذا شرح العلامة المكودي هو شرح لطيف جدا يعني فيه فك العبارات اللطيف - 00:36:24

ترى الدار المرقاء هذا ايضا كتاب اخر وهو اراد به آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسين عبد الله العلي وواضح انه يشتغل بالتدريس صنف عددا من المصنفات فهو شروع لبعض المتون التي قريت عليه في الاصل. جاء الى كتاب طبعا اصل الكتاب قواعد ابن هشام. قواعد الاعراب لابن هشام متن - 00:36:44

معروف كان قد نظمها هذا الكتاب العلامة عثمان ابن سند. اه الفيلكاوي توفي ببصره ذكرنا قرأته في الف ومئتين واثنين واربعين. نظمها نظمن مستساغا سمى نظمه بغية الالباب للعلامة ان الضامة عثمان بن سند نظم فيه كتاب قواعد الاعرابي بن هشام. ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسين عبد الله - 00:37:04

علي وشرح النظم في كتاب سماه هداية الطلاب الى فهم نظم بغية الالباب. فشرحه قدم بمقدمة ترجمة التربية المختصرة ثم جعل المقدمة طبعا هذا يعد من طبعا ذكر المنظومات ترى ان قواعد الاعراب ترى نظمت منظومات - 00:37:25

كثيرة لكن هذا من اطولها اربعمائة وشيء اتى بالمقدمة الكتاب بالمنظومة كاملة مجردة حتى يقف عليها من اراد حفظها كما هي مضبوطة تنقل ان قرئت عليه وقرأ عليه الشرح ايضا. وهذه مضموضة. اربعمائة اه عندنا العدد الابيات اربع مئة وسبعين بيتا. ثم هو يأتي بعد ذلك الشرح كما ترى - 00:37:45

مقطع ويأتي بالشرح ويشرح. طبعا ويملي هذا الشرح وثم اعيد عليه بعد سنوات وام لا ونقح وظبط واخرج الكتاب في جزء لطيف من اصدارات الدار المرقاة في الاخير اضاف اشمة يحتاج اليها يعني شرح الجملة اعراب الجملة وشبه الجملة او او الجر مجرور. هذا ولدي كتاب اخر شرح فيه - 00:38:05

نظم نظم كتاب الورقات المشهور للعلامة العمريطي سماه تيسير العبارات شرح نظم الورقات الشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ

الدكتور حسين عبدالله العلي على نفس منوال والغرار اتى نجم العلامة هذا نظم العلامة العمريطي لورقاته ونظم مشهور وثم هذا هو الشرح على الطريقة المألوفة مقطع ثم - 00:38:25

يتكلم عنه وهو شرح مختصر فيه فك العبارة والتوضيح اه وشيء من ذلك ولا يطيل في ذكر الخلافات ونحو ذلك لكنه كان يردف هذا النظم بما ذكره السيوطي رحمه الله في نظمه المشهور الذي سماه الكوكب الساطع من باب من اراد حفظ هذا وهذا ترى هذا موجود ايضا كلام - 00:38:45

السيوطي والمعنى واحد في الشرح ولهذا وكلاهما شافية والنظم لهذا وهذا كلاهما في اصول الشافعية. ولهذا اتى به لاجل الافادة في هذا الباب الكتاب من اصدارات المرقاء وفقهم الله. هذا ايضا اه اتى الى نظم العلامة لشرف الدين العمريطي لكتاب الاجرومية - 00:39:05

وشرحه شرحا سماه الاملاءات العلية على نظم الاجرومية. الاجرومية شرف الدين العمريطي. مشهور ايضا نظم العمريطي. واما الاملاءات العلية فهي الدكتور حسين ابن عبد الله العلي. وسماها العلية نسبة الى لقبه العلي. هذا كان سماها. على نفس الغلال والمنوار تترجم للعلامة ترجمة مختصرة وهذا نظم - 00:39:23

العلامة شرف الدين العمريطي العمريطي لاجل لكتابه اللي هو نجم الاجرومية ثم هذا شرحه الا يتكلم عليه والحق به بعض الاشياء ذكرناه قبل قبل قليل من اصدارات دار المرقة وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب اه طلب من صاحبه ان يكتب نظما مختصرا في القواعد الفقهية - 00:39:43

وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور علي ابن اسماعيل قوي القديمي فكتب نظما في واحد وثلاثين بيتا فيها واحد وثلاثين قاعدة فقهية طلب بعض الافاضل منه فنظمها حتى تحفظ كذا. ثم بعد ذلك هو نفس هذه القواعد الفقهية النظم قرئ عليه فشرحه - 00:40:03

فجمع الشرح بعد ذلك وقرأ عليه وخرج بعنوان الشرح. المجالس السعيدية في تقرير معاني الدرة ادينية في القواعد الفقهية. طبعا الدرة هو سماها الدرة القديمية. يعني انت شف هذا النظم اتى بالنظم في اوله للدلالة على هذا النظم. في اوله هي - 00:40:23

من اراد حفظه وهذي هي. هذي منظومة الدر القديمية. هذي كما ترى واحد وثلاثين بيتا. ورقة واحدة فقط. هذا الوجه هو الذي اوقفه. واما تسميتها بالسعيدية لان الذي طلب منه الشرح وقرأه قرأ عليه الشرح آآ اخوه الحبيب فضيلة الشيخ اسمه احمد سعيدي ابن الشيخ سعيد آآ ارمياء - 00:40:43

لاجل انه هو الذي طلب منه الشرح وشرح الكتاب بعد ذلك الشيخ شرحا القاعدة الاولى القاعدة الثانية الثالثة وانت ماشي شرحا لطيفا فيه فك العبارات توضيح الاستدلال من اصدارات دار المرقة اه بالكويت وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب يؤرخ لمعهد شرعي ديني يعد من اوائل ما - 00:41:03

ما قام في الكويت سبحان الله مرة صلوا جماعة في المسجد المعروف المشهور حصل خلل من الامام جعله يعيد الصلاة واختبط فانتشرت الواقعة لانه كيف يعاد الصلاة من جديد. فبلغ الامير شيء من ذلك فرأى امير الكويت وقت عبدالله سالم الصباح رحمة الله عليه. فهو جمع العلماء وجد لابد من تعليم الناس امور دينهم ففتحوا معهدا شرعيا - 00:41:23

دينيا في الكويت لاجل تعليم الائمة والمؤذنين الاحكام الشرعية. ما يمكن يمناش واحد ما يعرف الاحكام يجي يعيد الصلاة. ليش؟ عرفت الفكرة؟ نعم. فجاءوا واسسوا وجاؤوا طلبوا اول ما طلبوا راسلوا الازهر. حتى يبعث من يعلم الناس واتى بوته وصار يعلم وصار مشهور هذا المعهد الديني وهو الى اليوم - 00:41:43

لاجل تعليم المؤذنين والائمة. ما لكن طبعا تطور تطور المعهد وصار عنده مبتعثين واشياء. فهذا تأريخ لهذا المعهد الذي كان امير الكويت وقتها يسميه الازهر الصغير. يقول عندنا الازهر الصغير عندنا. البحث بعنوان اه المعهد الديني في الكويت - 00:42:03

تاريخية توثيقية لان جمع له وثائق لكن عشان بس من باب استكمال العنوان لان فيه هذا فيه السنة التاريخية الف مية وسبعة واربعين وهو وقت اعتماده آآ مستقلا آآ في تأسيس المعهد الديني الى الفين وستة عشر وهو وقت كتابة البحث وشيء من ذلك. قام

على تأليف - 00:42:23
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ عدنان سالم محمد الرومي واخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حسين يوسف الحاتم آآ وفقهم الله وقد جمعوا له من الجرائد والمجلات وما خرج من المواقع الرسمية وهذي صور. طبعا هو قسموه الباحث فيها اه كيف تأسس والاوقاف التي عليه ومن اول من - 00:42:43
والمناهج واول من تخرج بها. طبعا في الاخير عندنا نماذج من الصور القديمة التي حصلوا عليها واخرجوها وعندنا المباحث الاربعة للكتاب ما يتعلق ببدايتها وتأسيسها نبذة تاريخية تراجم الاساتذة للمتخرجين منها تراجم شيء منها. نشأت المعهد واماكنه ومنهجه جزء لطيف من اصدارات دار المرقاب الكويت وفقهم الله. هذا يا ولدي عبارة عن اه - 00:43:03
اه اه عبارة عن اه اصدار جديد للاربعين النووية. هذا اه طبعا هو من ضمن مشروع جمعية الراسخون اه في العلم. اخرجوا هذا شوف الراسخون في العلم اخرجوه هو ارادوا به ان يكون كتابا يقرأ في المجالس لاجل الاجازة. الاربعون النووي الامام النووي رحمه الله معروف ومشهور. مشهورة ستمية وستة وسبعين اللي هي رحمة الله - 00:43:29
رحمة الله عليه. لكن هذي الخدمة قام عليها اخونا حبيب فضيلة الشيخ. احمد ابن لاهر محمد نبيه سالم وفقه الله. ترجم ترجمة لا بأس بها للامام النووي من غيرها وهو قد عول فيها على كتابين مطبوعين للاربعين نووية قال انهما من اتقن الطبعات للكتاب طبعة دار المنهاج بجدة - 00:43:49
الغوثاني ايضا والدار الغوثاني المشهورة معروفة في كانت في دمشق. واخرج عليهما عليهما الكتاب لكن زادها اشياء توضيحا واشياء والحق بها كتاب الاشارات التي وضعه النووي في اخر كتاب الاربعين النووية وهذه من طريقتهم انه يأتون الى طريقة - 00:44:09
وهذي هي هذي الطريقة هذا الحديث هذا رقم الحديث وهذا الحديث مشكولا مظبوطا كما ترى تعليقات النووي جعلوها هكذا هنا اللي اخذوها من من الكتاب اما ها هنا فهي تعليقات آآ لاخونا الشيخ محمد زاهي احمد زاهر وفقه الله من ظبط وتعليق وشيء وافادات علمية - 00:44:29
اخير بعد ذلك عندنا ما يتعلق بخاتمة الكلام النووي والكتاب والاشارات كامل ثم نسخة الاجازة الكتاب جزء لطيم من ادارة دار الملقاة ورق الكوشيه كانه هذا الكتاب؟ ايه كوشيه هذا سلمك الله الاجازة هذا ولا ايش بس بالناشف هذا سلمك الله كتاب عبارة اصله - 00:44:49
في ذكر شمائل واوصاف النبي صلى الله عليه وسلم. لخصة من كتب الشمال خاصة من كلام بن جسوس. في شرح شمال الترمذي. ثم شرحها بعد ذلك الشرح اه ثم النظم اه تحفة المشتاق من جميل الاوصاف والاخلاق. للنبي صلى الله عليه وسلم. ثم شرحها في كتاب سمى قرة الاحداق شرعا - 00:45:09
تحفة المشتاق. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سعيد ابن بدي العلوي الشنقيطي وفقه الله. قدم بمقدمات شيء وطريقتها شوف هذي طبعا المقدمة اه هذي هذي طريقة الابيات آآ انه جاء لهذه الابيات هذا اول شيء الابيات شاقها كاملة منظومة وهذا احسن ما يكون مرقمة مشكولة لمن اراد الحفظ. من - 00:45:29
هذا الحفظ فهذه مرقمة مشكولة في اولها وهي اظن عبارة عن اه مئتين وشي من الابيات مئتين نعم مئتين وتسعة عشر من الابيات ثم بعد ذلك هو في الشرح صنع - 00:45:49
يأتي بطريقته انه يأتي الى الابواب ويشرحها الكتاب هذه الابواب والفصول وهذه المنظومة كما ترى محبرة مظللة وهذا الشرح بعد ذلك واستفاد من مجموعة الشروح التي وقف عليها جزء لطيف من اصدارات دار المرقاب الكويت. هذا يا ولدي بحث - 00:45:59
صاحبه قصد قصدا ان يكون فاتحة لما سيأتي بعده من ابحاث ومباحث. وهو انه ما هي الاقوال المذهب المشهور الذي بني على الاقوال الضعيفة. عرفت؟ عند المالكية كلام ووقف طبعا على المرجع الاساس عندهم. لكن قال هذي ينبغي تنبأ لها ان هناك بعض على الضعيف في المذهب سمى - 00:46:19
عشان باب المشهور يعني عند المالكية. المبني على الضعيف في المذهب المالكي. يعني بني على قول الضعيف او الاختيار الضعيف.

طبعا هو في المقدمات قصده كتابه الى في الصين المشهور المبني على الضعيف في المذهب المالكي قراءة في الشرح الكبير للعلامة الدردير على مختصر خلي هو شرح - 00:46:45

مع حاشد دسوقي او حاشد الدسوقي حاش على الشرح الكبير. فهو عندنا ثلاثة كتب مختصر خليل وشرح الدردير وحاشد الدسوقي عندنا. وهي يبدو من افضل الشروح عند المتأخرين ولا اشكال في هذا. وهو ما استوعب اخذ نماذج اربعطعشر مسألة تقريبا لكن نوع من ابواب العبادات والمعاملات - 00:47:05

والنكاح نوع منها. اختار منها لانه سيدارسها. قسم الكتاب الى فصلين. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد محمد شريف المختار آآ اه شريف المختار وفقه الله. وقد الفصل الاول جعله خاص بما يتعلق المفردات التي يحتاج اليها. المذهب المالكي - 00:47:25

ما هو المشهور وما هو الضعيف وهكذا يعني هذا يمكن قرابة ثلث الكتاب وشيء من ذلك ثم بعد ذلك الفصل الثاني اختار مجموعة من المسائل هذا المسألة الثانية يأتي باهمية لا مش هذي مش هذي هذي المسائل. يأتي لك المسألة الاولى المسألة الثانية الفصل الثاني مثلا شوفها بدأ من ابواب - 00:47:45

بدأت اختار مسألة كذا. المسألة الاولى ويبدأ يتكلم عنها دراسة المسألة ويتكلم عنها وكيف اختلف فيها المالكية. يأتي بالمشهور المذهب مذهب على الضعيف لماذا؟ لماذا؟ ومن قال بذلك؟ واختار نموذج هو اراد قصد وقصدا ان غايته ان تفتح - 00:48:05

مشروعا كبيرا حتى يتنبأ لها الباحثون. ووفق جزاه الله خير الكتاب في جزء لطيف من اصدارات دار من رقاب الكويت وفقهم الله. هذا يا ولدي عبارة بحث لطيف من لقضية يحتاجها النساء بالذات. والمؤلفة وفقه الله وفقها الله عرظة المعاناة. وهي مسألة ازالة الشعر عند النساء في يعني سمة الشعر غير المرغوب - 00:48:25

وهذه القضية مشهورة معروفة لكن فيما يتعلق بقضية استحدثت جديدا كانت تقوم بها العيادات الطبية صارت تقوم بها التجميل وصوالين التجميل وصارت عندنا بعض الخلل الشرعي في هذا الباب وصار عندنا توسع فيه احتجنا بعده الى ضوابط وقواعد حتى يعرف ما يجوز الكشف وما لا يجوز في هذه الحال. اختنا الفاضلة - 00:48:45

البحثة الاستاذة الدكتورة ايمان يوسف المرزوق وفقها الله سمت بحثها اللطيف ازالة شعر المرأة آآ عبر غير المرغوب غير المرغوب فيه بالليزر دراسة فقهية مقارنة قد كتمت كتابها وبحثها اللطيف هذا بمقدمات درأت انها هذه مقدمة - 00:49:09

فيها التعريف بالليزر وكيف يعمل الليزر في الشعر ثم هذا استعمالاته مبحثه الاول مطالبه كذلك. ثم المبحث الثاني ما يتعلق بالعورة واحكام العورة وكشف وهنا مجموعة طبعا هي ذكرت اختلاف الفقهاء في العورة والمراد بها وهي رجحت مذهب الجمهور في عورة المرأة امام المرأة ورجحت ايضا مذهب الحنابلة فانه لا فرق - 00:49:29

المسلمة والذمية الكافرة في النظر الى عورة المسلمة وهكذا. المقصود ان قسمت هذه مطالبها انواع العورة في ما يجوز وما لا يجوز وخاصة الى ضوابط وهذا الثاني والثالث الحاجة هل في كشف العورة هل تنزل منزلة الضرورة ومتى او لا والذكر الضوابط في هذا والاخير مبحث في احكام ازالة الشعر وجزاه الله - 00:49:49

اه لكن الصراحة يعني انا ما ادري لماذا هذا المقطع بالذات اه كثير كثير ورودي في البحث وهو مقطع هذا الشعر يعني. ثلاثة اربع مرات يعني ما علاقته في البحث؟ جزء لطيف لطيف من اصدارات دار المرقاب الكويت وفقهم الله. هذا الاخير عندنا يا ولدي وهو عبارة عن - 00:50:09

عيدية يعني مثل عيدية بس عيدية علمية. اراد بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صفوان داوود يوفقه الله ان يكتب كتابا يكون في يقرأ يوم العيد لطيف فيها بعض الاشياء ويجاز به. كذا جمع بعض المختارات والمنتقيات وقسمها الى عدد من الفصول يعني حلوة مثل التحفة سماه هو هذا - 00:50:29

الطالع السعيد في ذكر العيد. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور صفوان داوود ساكن المدينة المعروفة العالم الدمشقي. المعروف ساكن قسمه الى عالم الابواب آآ فصول الفصل الاول مثلا في تعريف العيد كما ترى لما جاء يعرف العيد كما ترى اتى بتعريفات

مختصرة وما هو العيد ثم بعد ذلك فصل في لطائف - 00:50:49
واشياء هنا الكلاب حقيقة بالملح. شف لطائف والعيد ثم في بصائر العيد في الاحاديث الواردة في العيد في الاحاديث المسلسلة في يوم العيد. بعدين في الاخير في مواساة يوم العيد فصل ستة فصول كلها لطيفة والجل جدا لطيف اخره كتابة الاجازة يعني حتى ادم عاشورا والشيخ ممن - 00:51:09
جدا بهذه القضية وهو صاحب انجازات واسع معروف وفقه الله والكتاب من اصدارات دار المرقة اه بالكويت وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله - 00:51:29
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:43