برنامج الخزانة | | الحلقة 566 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعتي. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم المطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة ناخذ شحنة للمتابعين. نعم. هذا اخونا يبدو انه باحث يقول عند الاحالة الى المراجع. هل الاحالة للطبعات القديمة؟ نعم. ام الطبعات الحديثة - 00:00:57

نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد مسألة الاحالة في على المراجع هذا طبعا السؤال انما يتجه للكتاب الذي له طبعة قديمة وطبعة جديدة. هذا هو اللي يتجه له السؤال - 00:01:12

فان كثيرا من الكتب ليس لها الا طبعة واحدة. اذا التي ليس لها الا طبعة واحدة هذا الاشكال مرفوع فيها ان الحالة على هذه الطبعة حتى لو كانت تجارية لان ما في غيرها اصلا. وينبه حينئذ على الاخطاء والتصحيحات ايا ما كان لكن ما في غيرها - 00:01:27

هذا احسن من ترك الاحالة اصلا لكن الكلام على ما لو كان له يعني طبعتين قديمة وحديثة او طبعات قديمة وحديثة ايا ما كان بعض الكتب متداولة كثيرا اصلا الحاجة الى اعادة طبع اكثر من مرة حاصل. حتى بعضها من المطولات - 00:01:41

يعني انت مثلا ترى فتح الباري طباعته قديما لما يطبع طبعا قديمة قديمة. وينك من الطبعات الحديثة هذه يعني قبل خمسين ستين سنة اترك هذي اترك الطبعات المتكررة ما قبل اصلا كانت طبعات متعددة. ما بالك فيما جاء بعدها يعني - 00:01:56

القصد ان الكتاب الذي هو محل الذي يراد الاحالة منه كمصدر او مرجع. الاحالة اليه فحينئذ اذا كانت الطبعات القديمة من الطبعات التي درج الباحثون على اعتمادها لطول العهد بها - 00:02:13

او للوثاقة بها. او ان الذي جد انما هو طبعة حديثة لكنها تجارية سقيمة. لا تسوى شيء امام القديم. حين نقول احل على الطبعة المعتمدة لان العمل عليها هذا من باب هذا من باب الاعتداد بما جرى عليه العمل. العمل جرى عليها هو هي اختبرت وعرفت - 00:02:28

دقتها وضبطها لهذا الكتاب فيحال لانه ما عندها طبعة جديدة تفي يعني يمكن يركن اليها فان كان له طبعة لا علمية محررة لها رجعة رسوخية ومتقنة خاصة ان بعض الاعمال العلمية الجديدة التي خرجت ربما لاحظت الطبعات القديمة واستفادت منها في نواحي وحافظت على ما فيها من ترقيب - 00:02:52

وهذا اعلى واعلى. ما الكتب التي ظل الباحثون يرجعون اليها؟ سنين بل عقود احيانا بعض احيانا تجاوز القرن احيانا. حينئذ لابد للباحث ان يحافظ على الترقيم حتى الانسان من لم يكن عنده الطبعة القديمة والطبعة الجديدة لا يتعب في الاحالة او في النظر والمراد - 00:03:17

اه لان البحوث التي قبله قبل صدور هاي الطبعة كلها حولت على الطبعة القديمة اصلا. فيحتاج اليها الباحثين كثيرا في النظر اليها فيحافظ عليها بعض ونحن نشيد في برنامجنا لكل من حقق كتابا من الكتب خاصة المطولة يا ولدي. وهي قد طبعت طبعة جديدة

محققة تحقيقا علميا فيحافظ - 00:03:37
توفي صاحبه على الترقيم القديم الذي اعتمد من سنين. وقس على هذا نحن نحتاج مثل هذه المحافظة. الطبعة الجديدة كانت طبعة علمية متقنة مضبوطة على الاصول العلمية وشيء من ذلك. واستدرك ما على الطبعة القديمة من اخطاء من ايا ما كان يعني من من الاحرار التي فيها والثغرات. فحين - 00:03:57
اذا الاحالة على الطبعة الجديدة لا شك انه افضل. وانه ايسر للباحثين وانه اقرب للتناول وخاصة ان طبعا الحديث تراعي جدا موضوع آآ حسن الطباعة والاخراج والكلام هذا الذي ييسر القراءة اصلا والمراجعة السريعة بخلاف الطبعات القديمة شيء ثاني ايضا وايضا طبعات جديدة تكون اكثر حظا في - 00:04:17
اوف في المكتبات العامة والخاصة وفي مكتبات البيع والمعارض من الطبعات القديمة ايضا. فحين الطبعات نحن نفرق بين الطبعات التجارية التي لا قيمة لها. وجود وعدم سواء وبين الطبعات العلمية المحققة المحررة بمعنى الكلمة المضبوطة. وحين الاحالة اليها اه يعني يعني ما بقول متعين بقدر ما اقول - 00:04:37
لا ينبغي تركها وحالتها وهذه في العناية والضبط بهذه الطريقة والطبعات القديمة قلنا شأنها تبقى على ما هي عليه في قيمتها العلمية من ناحية ما لم تظهر من دق او ما في الا غيرها هي الطبعة القديمة. حينئذ لابد من الاحالة عليها. لكن - 00:04:57
المحافظة على ميزاتها خاصة الترقيم ان انا اركز على مسألة الترقيم الترقيم لابد منه. حينئذ طيب. ترقيم ترقيم الصفحات صفحات ترقيم الصفحات لانه الصفحات القديمة كانت الكتب القديمة من الورق الكبير. فكان ربما الصفحة الواحدة في الطبعة الجديدة تطلع لك تسعة صفحات - 00:05:11
التحقيق والتعليق تسع عشر صفحات وين تروحوا يعني؟ يعني انت حتي ما ابدا لا يقرب الدين ما يمكن يحاول ان يقرب لك الصبح القديمة على الصبح الجديدة ما يمكن. شيخنا - 00:05:31
وسائل حديثة مثل النكتة الشاملة وغيرها. سهلت كثير في الرجوع الى مثلا نصوص لو لو كان الكتاب طبعا موجود فيها. ايه. ففي البحث ابحث يعني حتى لو كان عندك الطبعة المحال اليها. تبحث - 00:05:41
نص العبارة ونحو ذلك قال بتجدها ان شاء الله. صحيح هذا صحيح هذه من ادوات البحث التكشيفية اللي سهلت تقرب العلم وانتم بعدين تطلع نبدأ بسم الله. بسم الله هذا سلمك الله - 00:05:51
عبارة عن موضوع اه يعني متعلق بالجانب اللغوي لكنه من ادوات الفهم للمعنى. المعنى الاصل ان الفاب عبارة عن الالفاظ قوالب للمعاني. فهي تؤدي معاني معينة العرب كانت تضع المعاني الفاظا تحملها وتدل عليها حتى تبلغها للسامع للقارئ اي ما كان. وكانت لها دلالات - 00:06:01
معروفة ومعجمية وشيء من ذاك صار يسمى بالمعاجم معدلاته اللغوية لهذه الالفاظ لكن النظر الى اللفظة مجردة من غير النظر الى سياقاتها السابق واللاحق والمصاحب. وما احتف بها من قرائن - 00:06:28
اشياء يجعل ربما عندك هذه تعطيك معنى غير المعنى المقصود للمتكلم اصلا. وحينئذ يكون هذا هذا بوابة وللعمى عن المعنى المقصود ولا يبلغ قال قارئ ولا ولا السامع القصد الذي اراده المتكلم وصاحب الكلام - 00:06:42
هذي اشكالية كبيرة. طيب لان اللفظ احيانا ربما اللفظة تدل على عدد من المعاني ما السياق يختار احد هذه المعاني. يبينها السياق هو اللي بين ترى هذا المعنى هو المراد في هذا السياق. وضحت؟ نعم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ ياسر عناد كاظم التميمي وفقه الله في رسالة المجلس - 00:07:02
الذي درس قضية السياق واثره في فهم الامثال هو جاء كتطبيق اه عندنا النصوص كثيرة النثرية والشعرية الى موضوع مما اعتنى به العرب. وهو قضية الامثال العربية جاء اليها. هذي الامثال العربية بالذات معرفة سياقاتها - 00:07:22
مهمة جدا لانها فيها نوع تعرف العرب تستعمل الامثال لاجل الاختصار والايجاز وفيها معاني بليغ واشهب هذي الطريقة طب هذا الاختصار والايجاز على معانيها غامضة لابد من التكشيف. الذي يكشف لك معناه المراد حقيقة هو بيان السياق الذي قيلت فيه. فسمى

بحثه اثر السياق في فهم - 00:07:43
الامثال العربية هذا سيؤطر له وينظر ثم محل الحرث والبحث الميداني التطبيقي كان في كتاب تمهرة الامثال العسكري. دراسة تطبيقية في كتاب جمهرة الامثال اه لابي هلال العسكري. توفي عام ثلاث مئة وخمسة وتسعين هجري رحمه الله - 00:08:03
والكتاب عظيم جليل وهو من الكتب الموسوعة الكبيرة المشهورة معروفة مطبوع حتى من قديم. القصد آآ هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ياسر عناد اه عناد كاظم التميمي جاء الى هذه القضية التي يرى وقسمها الى ثلاثة فصول. كل فصل اختص بنوع من انواع - 00:08:22
السياق له اثره في كشفه عن هذه الدلالات من الامثال. وبينها كما سيأتي بعد ان نوضح. لكن قدم بتقدمة التقدمة هذي اشبه سيكون بمفتاح يعني دايما موجود. يبين معنى المثل مفهوم المثل مفهوم السياق. ابو هلال عسكري كتابه جمرة. هذه المفردات اللي لابد ان تكشف عنها. ثم جعل الفصل - 00:08:42
اول في آآ اثر السياق اللغوي في بيان المعنى في هذه الامثال. تجعل تحته ثلاث مباحث لان السياقات عندنا آآ عندنا آآ يعني ثلاثة انواع السياق السابق واللاحق والمصاحب. كل واحد خصه بمبحث. الثاني الفصل الثاني اه اثر السياق. سياق الموقف - 00:09:02
فالموقف له شخصية وله شخصية المتحدث عنها في في يعني في الموقف هذا واثر الحدث اللي هو الموقف ثم الكلام السابق المسبب للمثل. وهذه ثلاث مباحث وكلها يجليها لك في الامثال بعد اتي بنموذج. الثالث اثر السياق الثقافي - 00:09:22
الذي فيه السياق الديني وسياق العادات والاعراف والسياق البيئي للمتكلم الذي قيلت فيه هذه الامثال مقدمات بنحوها طبعا ذكر وقال استخلص مئة واثنين وعشرين مثلا من جمهرة ابن العسكري بلال العسكري مئة واثنين وعشرين - 00:09:42
مثلا او مثلا من امثال العربية ودرس السبب لماذا البقية لا؟ البقية لانها ما تظهر فيها اثر السياقات او اختار بالذات كان السياق ضروري لفهم المعنى. واما الذي لا السياق ليس ضروري تركها ايضا. وضحت الفكرة اتى بها. طبعا كل واحد منها تأتي شف شف - 00:10:02
بعد ما شرح لك اثر السياق السابق يشرحه ويوضحه يبدأ يذكر لك عدد من الامثال التي آآ استعمل معها. السياق السابق لاجل الدلال مثلا هذا اول مدة مدة ما الامثل واحد اثنين ثلاثة يشرح في المثل معناه هذا المثل الثاني المثل الثالث - 00:10:22
آآ يعني امثال استنوق الجمل هذا مثال امثلة اخرى للصيغة الصرفية وما فيها. طبعا هو يوضح لك المثل ومعناه لكن كيف كان آآ اثر بيان المعنى عول فيه على مثلا الصياغة الصرفية توضحها كذلك شوف امشي وانت ماشي استوعب مئة واثنين وعشرين مثلا من امثال العرب المذكورة في - 00:10:42
كتاب يمهرة الامثال لابي هلال العسكري وفقه الله والكتاب كله على هذا وهي دراسة آآ متميزة جزاها الله خير في مجلد لطيف من ادارة مكتبة دجلة بالعراق هذا سلمك الله آآ رسالة الدكتوراه وهو مد لنفس الموضوع لكن يتكلم عن اسياق الحال - 00:11:02
الحال ودراسته في في الدراسات العربية او حتى المدارس الغربية اللسانية عندنا مؤتمر ايضا خلصوا فيلا نظريات واشياء وهي مهمة جدا ايضا بيان المعاني. لكن هو هذا في هذا البحث او في هذه الدراسة وهي رسالة الدكتوراة سماها اثر - 00:11:21
السياق الحال في فهم التوقيعات العربية. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور ياسر عناد كاظم التميمي وفقه الله في هذا البحث جاء الى قضية سياق الحال. سياق الحال وتعريفه والمراد به له له مصطلحات ذات صلة ومعاني جلاها ذكرها عند - 00:11:41
في الدراسات العربية او في الدراسات الغربية ومعناها والمصطلحات ذات الصلة واشياء بهذه الطريقة وجدنا اهميته واثره وشيء من ذلك. والنظرية خلاص والايام لكن تعال قال في فهمي فهذا يعني ان السياق الحال له اثر في فهم التوقيعات العربية. ايش معنى التوقيعات العربية؟ التوقيعات العربية ليس المقصود هو - 00:12:01
وقع يعني هو الامضاء قصده. امضي يعني. لا ليست المقصود بها الامضاء. الامضاء شيء والتوقيعات العربية شيء ثاني. التوقيعات العربية جملة او عبارة ادبية كان الامراء والسلاطين والقادة والسادة يختمون بها رسائلهم التي تأتي ترد عليهم اليهم يطلب منها شيء - 00:12:21
اما ايجابا قبولا اي شيء يختمون بعدين بعبارة. سواء اية او بعض اية من القرآن او شيء من الحديث او شيء من الشعر او من امثال

العرب او من حكم العرب او اي شيء - 00:12:41
او عبارة معينة يقتنعونها هكذا يسمى هذا يسمى توقيع كذا هذا هو التوقيع توقيعات العرب مشهورة وقد نثرت في عدد من الكتب الادبية المطولة العقد الفريد الكتب كثيرة جدا متقدمة ومتأخرة ذكر مسردا وفقه الله لها - 00:12:52
يمكن خمسة عشر كتابا مليئة بمثل هذه التوقيعات. طبعا عندنا كتاب جليس نأتي بعد قليل فيه جمهرة لهذه التوقيعات العربية. القصد نرجع. اخونا الحبيب فضيلة الدكتور ياسر كاظم عناد ياسر عناد كاظم التميمي وفقه الله جاء الى اول اول ما عندنا هذا الاساس النظري سميح القسم النظري عندنا وهو جانب - 00:13:07
المراد بالتكشف عنها. ما يتعلق بسياق الحال ومتعلقاته والتوقيعات ومتعلقاتها ومفهومة واحواله واصالتها انواع واساليب التوقيعات في ماد في مدخل لذيذ بمعنى الكلمة لانه هذا يا ولدي المداخل هذي مثلها تعشقها لانها ما تمل - 00:13:29
الكد الذهني. الكد الثاني هذه الفصول الثلاثة الجاية بعدين. هذا الفصول الثلاثة لاستيعاب انواع الانواع المناحي او المسالك التي لابد من وجودها لفهم هذه التوقيعات. واثر هذا المسلك. الفصل الاول خص له معرفة طرفي - 00:13:49
واثره في فهم هذه التوقيعات. جعل تحته ثلاث مباحث كله منفصل تحته ثلاث مباحث. معرفة المتكلم من معرفة المخاطب العلاقة بين المخاطب هذا كله في معرفة دلالات التوقيع. الثاني معرفة احداث الكلام. وما لها من الاثر على التوقيع الثلاث مباحث ايضا. معرفة - 00:14:09
الحدث اللغوي الحدث غير اللغوي ثم الزمان والمكان للحدث. الاخير الثالث عندنا الفصل الثالث ما يتعلق بالسياق الثقافي وقد حافظ على اه السياق الديني والمعتقدات ثم طبعا هذا تفصيلا لها وثم اثر اه انسياق الامثال العربية ومعرفة اه سياق العادات والتقاليد - 00:14:29
واثره هذا كله في فهم التوقيعات ايضا. طبعا المقدمات اه لطيفة وجميلة جدا. اه اللي فيها التوطئات وهكذا. لكن تعال في الداخل هنا. هذا مثلا توقيعات مثلا آآ يحاسبون كما يرزقون من توقيعات الخليفة علي بن ابي طالب هو ذكر انه اول توقيع ظهر عندنا توقيع لابي بكر رضي الله عنهم - 00:14:49
ثم بعد ذلك توالت التوقيعات من من خلفاء البقية الراشدين عمر وعثمان وعلي ثم ثم صار التوسع الكبير في عهد في العباسية واكثر التوقيعات عندنا اكثر من نصفه لانه جمع مئة وثمانية من التوقيعات اكثر من نصف قرار اثنين وستين هي من توقيعات الدولة في ايام - 00:15:09
وقادوا سلاطين وشيء من ذلك وهو يشرحها لك ويبينها واين مصدرها؟ طبعا هو كل توقيع مثلا اثر معرفة هذا الحدث. يأتي بهذا التوقيع من من هو صاحب هذا التوقيع؟ واين الاحالة على المصدر يبدأ يعني يشرح لك التوقيع والمراد به وهذا التوقيع لا يوضحه ولا يثبت ما نقول الا سياق - 00:15:29
المتمثل معرفة عصره هي الذي قيل فيه وهكذا يبين لك كيف اثر هذه السياقات الحال في فهم هذه التوقيعات وفقه الله مجلد لطيف من اصدارات مكتبة دجلة بالعراق هذا سلمك الله بعدها جاء الى قضية مهمة في نفس قضية التوقيعات اختار مفردة تتعلق - 00:15:49
جانب ظهر مع الاسلام. طبعا العرب كانت لهم الفاظ معروفا متداول عندهم معروفة عربية معروفة لها معاني مشهورة معروفة. لما جاء الاسلام بعض هذه الالفاظ وجعل لها معاني مع المعاني القديمة لكن لها معاني خاصة عرفت بعد الاسلام بعد ظهور الاسلام صارت تسمى - 00:16:09
الالفاظ الشرعية او في الكتابات الادبية يسمى بالالفاظ الاسلامية. وضحت الان؟ نعم. مثل الصلاة كانت الصلاة لها معنى اول في اللغة لكن لما جاءت بالاسلام صارت الصلاة مشهورة تطلق على العبادة المعروفة في القبل ما كانت عند عند العرب الجنيد يعرف هذا طبعا هو ذكر - 00:16:29
نقل عن ابن جني وغيره من المتقدمين كلام قال هناك بعضها انشأت انشاء كانت العرب لا تعرف النفاق ما هو ما تعرف معناه والاية اه

والقرآن ما كانت تعرفه ولا تعرف التيمم. هذي ما كانت هذي كلها معاني شرعية. الفاظ شرعية لها دلالات شرعية. عرفت علي؟ جميل. قف على هذي - 00:16:46

طب هذي الالفاظ الاسلامية جاءت موجودة كما هو في التوقيعات موجودة. هو اراد ان يستخرج هذه الالفاظ الاسلامية التي استعملت هذه توقيعات اللي هو العبارات الادبية اللي ذكرناها قبل قليل في دراسة معجمية سياقية سماها الالفاظ الاسلامية في التوقيعات العربية - 00:17:06

دراسة معجمية سياقية آآ لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور ياسر عناد كاظم التميمي وفقه الله وهو ايضا على هذا المنوال جاء طبعا هذه هذا حتى يعرف. الدراسة معجمية لانه رتبها على حروف المعجم. وهو ساق اختار منها من الالفاظ التي - 00:17:26

الفاظ الاسلامية سماها مئة منها جعلها محل الدراسة. اين وردت في التوقيعات؟ دلالاتها الاسلامية ما هي؟ ويأتي والمراد بها. طبعا هذه التمهيد مدخل مفهوم الالفاظ الاسلامية التوقيعات العربية سبقت ايضا الدراسة المعجمية السياقية كمدخل لكن هذا لب الكتاب عندنا لاحظ هنا الترقيم واحد اثنين ثلاثة - 00:17:46

هذه المفردة التي هي محل الدراسة مثلا وهي لفظة اسلامية مثل الاخرة وامين والاية اه والاثم عرفتم الاجل هكذا يدلل عليها طبعا هذي طبعا البقية هذي هذي هي مئة هذي تمام والمئة مئة مئة لفظة اخذها عندنا واخذ وجعلها محل الدراسة وفقه الله وقد رجع وذكر هنا التعريفات - 00:18:06

يهمنا لما جاء الى الاحرف رتبها على الحروف هذي مثلا هذا في حرف الباء الاحسان الالف قال وين نحنا نبغى نختار اول حرف اه باب الجيم هذا مثلا باب الجيم باب الجيم لو كان معجبي باب الجيم مثلا يعطيها رقما تسلسليا كما ترى المفردة اول مفردة - 00:18:26

الجاحد الجاحد في اللغة كذا ثم في الاسلام اللفظ الجحود والجاحد يطلق على من شرعا يعني في استعمال بعد ذلك وفي هو كذا يتكلم عنه اين ورد لفظ الجاحد؟ يقول في توقيع ابي العتاهية الشعب العتاهية شف مثلا مثالها اي اذا كان في غيري يذكره نضمن نظمن اي مكان - 00:18:46

المراد به ما هو؟ وهكذا اللفظة الثالثة الجاهلية اين معناها لغة واصطلاحا؟ ثم في المفردة الاسلامية ثم وهكذا الكتاب من اوله الى اخره وفقه الله. طبعا اه يعني اه جزاه الله خير اه في هذه الدراسة اه طبعا اتى بفهارس مفيدة لاجل تكشف القضية - 00:19:06

كتاب في مجلد لطيف اصدارة مكتبة دجلة بالعراق هذا يا ولدي عبارة عن اشبه ما يكون عن خلاصة لما سبق من كتاباته ومن قراءاته فانه قد جمع عددا من الابحاث والدراسات التي سبقت هذا الكتاب ليخرج لنا بمجلد لطيف يصلح - 00:19:26

هو قال ان يكون مقررا على طلاب الدراسات العليا لمن ارادوا المتخصصين في كلية اللغة. لمن ارادوا دراسة هذه القضية وهو سياق الحال. فان الكتاب فيها نزرة يسيرة خاصة في قضية التنظير والتقعيد والتأصيل لها. فجمع هذا المجلد اللطيف الذي اراد به ان يكون خلاصة الابحاث - 00:19:46

واليها من اراد ان يرجع الى توصيل الفكرة فليرجع الى هذا الكتاب. وينطلق بعده الى اي تطبيقات كما مرت معنا. سماه سياق الحال في الدرس اللغوي في الحديث مفهومه مصطلحاته اصوله النظرية اقسامه تطبيقه في فهم المعنى. طبعا واظح هذي كلها ستكون - 00:20:05

عندنا فصول الكتاب وابوابه وكذا. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور ياسر عناد كاظم. التميمي وفقه الله وهذا الجزء اللطيف. هذا مقرر قسما بالله قسمين الاول هذا القسم النظري عندنا القسم النظري والقسم التطبيقي هو الجانب الثاني. اما النظري فهو فيه التعريفات والمفهوم والاحوال والضوابط والشروط والاقسام - 00:20:25

والعناصر وهكذا يعني ما يتعلق بها. الجانب الذي لا بد بالاحاطة به ان تفهم. ثم الانطلاق الى الجانب التطبيقي. تطبيقات في اثر السياق هو بدأ يتكلم عن تطبيقات آآ يعني هذي هذه عبارة تطبيقات اخذها من كتاباتي السابق نماذج لاجل فهم الان والا الاصل هو الجانب الاول اللي هو التأصيل هو المقصود - 00:20:47

اصلا بالكتاب وتكلم عنها والمصطلحات ذات الصلة وشيء من ذلك وهذي عاد جوانب تطبيقية لاجل التوضيح المعنى وشيء من ذلك

وفقه الله والكتاب جزء لطيف جدا من اصدارات مكتبة دجلة اه بالعراق. الشيخ ياسر عناد. ياسر عناد اذا ذكرنا انه هذي مؤلفات ما زلنا معهم وان شاء الله ومعنا بعد اقل نأنس به. هذا ايضا بحث اخر - 00:21:07

قد لفت نظره آآ دوران مصطلح الظلم والعدل وهما متقابلان متضادان اصلا لكن دورانه في التوقيعات العربية كثير جدا فاخذ هذا الظلم والعدل مفردتان لاجل البحث والدراسة. في جانب من جانب سياق سماه قراءة لسانية - 00:21:27

وصفية للفظتي الظلم والعدل في جمهرة توقيعات العرب لاخينا الحبيب لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور ياسر عناد كاظم وفقه الله. اولا جمهرة توقيعات العرب هذا اسمه كتاب حديث صدر وهو يعد اطول واوسع كتاب جمع التوقيعات - 00:21:47

العربية التي وجدوها في كتب المتقدمين وفي كتب المتأخرين حتى المعاصرين. جمعا جمعا جميلا جدا. وهو الكتاب ينبع مشهور معروف هذا الكتاب. هو هو حرث هذا الكتاب وجمع منه ما ما ما في التوقيعات ما استعمل في لفظ الظلم او مفردات الظلم - 00:22:07

مثل الجور والعدوان والتعدي او العدل وما مفرداته مثل الانصاف ونحو حرف. نعم. يعني جمع هذي وهذي. وبدأ يدارسها مدارسة لسانية وصفية وفقه الله والكتاب طبعا الكتاب هذا من باب تقسيم الكل. دعا الناحية التمهيدية فيها تعارف المفردات مش معنا مفهوم - 00:22:27

اللسانية الوصفية الظلم مفردات والعد مفردات والتوقيعات وهذا معروف ايضا والجمهرة الكلام عليها الكتاب. الفصل الاول خاص بما يتعلق بمستوى طبعا احنا دايما اذا قلنا لسانية فعندنا اربعة مستويات. المستوى الصوتي والصرفي والنحوي والبلاغ هذا مش هو معروف. شف ها النحوي وعندنا الدلالة - 00:22:47

المستوى الدين العالي. الفص الاول خاص بالمستوى الصوتي والصرفي كل طبعا هالمباحث على اول للظلم والثاني للعدل. الابنت الى صرف الافعال وهكذا يعني يقسمها ثم المستوى النحوي لفظتين الاساليب الخبرية الانشائية واسمه بالشرط والثالث المستوى الدلالي للفظتين وايضا جعل - 00:23:07

مبحثين. اه الظواهر اللسانية اللفظتين والثاني دلالات سياق الحال كذلك. والكتاب مشى على هذا المنوال. شف مادة عدل ويبدأ يتكلم عنها واين ورد في التوقيعات والدلالات وهكذا حيث هي وردت يشرحها ويبينها وعلاقتها بالقراءة الانسانية الوصفي. الكتاب - 00:23:27

في مجلد لطيف من اصدارات دا مكتبة دجلة بالعراق وفقهم الله. هذا سلمك الله يعد حتى الان من الكتب اول في بابها لكن تنحى الناحية الاستقرائية طبعا صاحب اول شيء الفكرة كتاب يدرس الالفاظ المعدولة في اللغة العربية. والعدل عند العرب العدل المقصود به اللي هو - 00:23:47

الميل عن بناء آآ كلمة الى بناء اخر. كانت هي المقصودة. فمثلا المشهور في الممنوع من الصرف اما يقولون العالمية والعدل ايش هو العدل؟ يعني عجل باللفظ. فيقول مثل اه فعل. عمر يقولون معدول عمر عن عامر. زفر عن زافر - 00:24:12

انت ماشي وضحت؟ ترى العرض الى اليوم مستعمل عندنا يعني عندنا في الحقيقة مثال احنا عبد الله ايش يقولون عنه لما يقولوا يا عبد صح؟ نعم على نفس الوزن عبد ترى هي ما زالت مستعملة - 00:24:32

ما زال الناس يستعملونه بس ما يدرون ان هذا معدول يعني هذي ماشية على اللسان وكذا عرفت؟ فصيح هذا اه وهو طريقة صحيحة فصيحة هذا يقول وهكذا يا عباد يا عباد ينادوه ولا لا؟ يبوا يدلعوه يقولوا يا عبادي هذا يستعملوه الحريم يبغوا يرضوا ازواجهم طلبات - 00:24:42

نرجع نرجع للدرس. هذا سلمك الله الكتاب البحث بعنوان. الالفاظ المعدولة في العربية دراسة في البنية والدلالة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ياسر عناد كاظم التميمي واشترك معه اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور - 00:25:02

عثمان حسين احمد وفقهم الله. هذا الكتاب فيه نوع من التتبع والاستقراء لاجل ان يصلوا. طبعا هم من كانوا يقول الباب اوسع من ذلك حتى بعض المواضع قالوا لم نجد بعد التتبع الا يعني هذا الذي بين ايديه ما عندنا غيرها من من الاوزان تتبع كتب اللغة -

00:25:22
حتى المعاجم واشياء كثيرة جدا. طبعا اول شيء جاء الجانب نسمه حتى الجانب النظري ما يتعلق بتأسيس القضية. مفهوم العدل ومعناه والمردي وفوائده ذكروا عدد من الفوائد واقسام العدل ثم بعد ذلك مصطلحات قريبة منه ثم هل العد يكون في اللفظ ام في اللفظ والمعنى ايضا؟ طبعا هو ما له الى - 00:25:42
مذهب الجمهور وان العدل انما يكون في اللفظ دون المعنى وهكذا يعني. المقصود بعد ذلك الجانب التطبيقي وهي ذكر اوزان العدول عند العرب فذكروا كل وزن في باب سبعة عشر وزنا في سبعة عشر بابا. ذكروا مثلا ما جاء معدولا على وزن فعل فجاءوا بالاستقراء - 00:26:02
ما وجدنا في اللغة العربية الا هذا. وذكروا ان ما قاله السيوطي وفلان وفلان من قبله. ما جاء موزون على ما جاء معدولا على وزني فعل. وهكذا قس. طبعا طبعا خلني بس هذا هذا باب عشان تنتبهوا سبعة عشر بابا اخرها مفعلان لا لا اسف اسف اخرها ما جاء معدولا من النسب - 00:26:22
اخر وهذي اخرها. تقدموا بتوطئة جميلة لفهم المعنى. طبعا بعض الدراسات لكن خلينا نشوف. الجانب النظري الجانب النظري معروف لانه جميل لانه قصد العرب شيء من ذلك. فمثلا اول ما يأتون هذا الباب يبين هذا شرح للمعنى. هذا شرح للباب اولا ثم يبدأون او - 00:26:42
اولا ما جاء معدون عن وزن فعل. آآ علما للمذكر هذا تقسيم نفس الباب تقسيم له. فيبدأ يتكلمون قال قادورات اعلام معدولة كذا وما سمع منها الا كذا وكذا وكذا فقط. تشوفوها يحبروها لك. هذي محبرة هنا. فقط الزفر وعمر وهذل وثعل وهبل هبل وانت ماشي - 00:27:02
فقط ويبدأ بعد الاكل ايش يسوي؟ يشرحونها لك. كل واحد منها يمسكها على جنب ويأتي وهو معدول شف ها كل واحد منها مرقمة جحا. ترى معدول اصلا وانت ماشي اه وابو هكذا بهذي الطريقة وفق من كذا كله بهذه الطريقة اه جزاهم الله خير ايوه ايوه لحظة اه طبعا هذا هنا هو محل - 00:27:22
عندنا الذي جعله محل الدراسة آآ وفقهم الله في والله الظاهر انه في فائدة خلاص راحت الكتاب من اصدارات دار آآ بالعراق وفقهم الله. شيخ مثل هذه الدراسات الاستقرائية يكون فيها اضافة يعني فعلية للعلم. صحيح. ومفيدة خاصة للباحثين اذ - 00:27:42
سبق من كشف لك عن الموضوع انطلق من حيث انتهوا. وهذه فيها افادة كبيرة جدا. جميل استأذنك شيخ في المداخلة. نعم. معنا الدكتور ياسر عناد كاظم حياك الله دكتور ياسر - 00:28:04
حياكم الله لي الشرف في هذا اللقاء. نرحب بكم رب العالمين. دكتور ياسر نرحب بكم في هذه الليلة. وعرض الوالد ما شاء الله مجموعة من كتبكم نود ان تحدثونا عن كيفية انتقائكم للعناوين اللي تكتبون فيها وكم اصدار خرج لكم حتى الان - 00:28:18
حياكم الله لي الشرف بهذا اللقاء. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اللهم علمنا ما يسعوننا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما يا رب العالمين. اللهم امين. اما بعد فاشكر الشيخ الحبيب عبد الله بن سالم في اتاحته هذه - 00:28:36
فرصة للتعريف بي وبالكتبي. اهلا. ببرنامجه الواسع والجميل الخزانة. الذي يعرف بالكتب والمؤلفات واصحابها حينما نستمع للشيخ حبيبه الله في حديثه الشيخ عن الكتب فكأنما نستمع الى المؤلفين وهم يتحدثون عن كتبهم. فجزاه الله الف خير. الله يجزاك الله خير - 00:28:56
آآ بالنسبة فصل بهذه الكتب بفضل الله تعالى وتوفيقه آآ اكملت ستة كتب والسابع قريبا ان شاء الله ما شاء الله نعم. مساك الله بالخير دكتور ياسر مساك الله بالخير بمداخلتك ونتشرف بذلك وانا لا ادري ماذا ذهب الصورة الحية لك وان كنت موجود معنا قبل البرنامج وشفناك - 00:29:17
الله يعطيك العافية وانت بصحة وعافية. وما شاء الله ابحاثك اه فيها من الافادة العلمية شيء كثير الله يعطيك العافية اسأل الله

يتقبل منا هذا الماجستير والدكتوراة طبعتها طيب الابحاث العلمية المحكمة هل لك شي منشور في المجلات العلمية من الابحاث المحكمة ولا لا يا شيخ - 00:29:46

اه نعم نشرت الالفاظ الاسلامية الباحث يعني جزء من هذا الكتاب اه ما شاء الله ونشرت جزء من الظلم والعدل بعد ما شاء الله يعني لك ما شاء الله لك - 00:30:08

يعني في التأليف اكثر من التحقيق ولا لا يا شيخ نعم اقول رغبتك واضحة انها ماليا الى التأليف اكثر من التحقيق. تحقيق الكتب تحقيق الكتب يعني؟ اي نعم نعم نعم - 00:30:23

ما شا الله. التحقيق له اهله ان شا الله. وانت ان شا الله منهم ان شا الله ما شا الله الاجادة في هذي الناحية اللغوية وابرازها هذا الله يعطيك العافية - 00:30:40

الحقيقة ملحظ. يعني الله يعطيك العافية. افادات عالية فيها. طيب يا شيخ اللهم صلي على محمد. اه اه يعني انت ذكرت في بعض المؤلفات ان لك التتبع خاص بما يتعلق بالامثال ونحو ذلك وتسرد احيانا في المقدمة بعض المراجع في التوقيعات - 00:30:50

واشياء هل نفهم ماذا ان هناك اهتمام قديم بهذه القضية بالذات لفتت نظرك من قديم حتى جمعت لها مقالاتك اللي قاعد تجمعها او المقدمات اللي تجمعها تجمعها لها اه وان كان بالحقيقة بعضها اه اه كلها جانب عراقي يعني مؤلفين عراقيين وابحاث عراقية - 00:31:10

لا الشيخ لم يكن الاهتمام من قبل يعني قبل الرسالة. نعم. انما كان اهتمام بالابطال من رسالة المادسية. جميل ما شاء الله ما شاء طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة قريبة يعني - 00:31:30

نعم لكتاب اه بفضل الله اتممته الان. اه بعنوان موانع فهم الناس في العربية ما شاء الله جميل جزاك الله خير ترى هذا بحث جدا مهم يا شيخ وله جانب اصولي بمعنى الكلمة. نعم - 00:31:47

نعم هذا الكتاب يجيب عن لماذا لا نفهم هذا النص احسنت احسنت جزاك الله خير. بيض الله وجهك. بيض الله وجهك. الدكتور ياسر. شيخ ياسر وايضا ابحاثك وكتبك اللي تعرظها الوالد. ذكرتني بالمقولة لتقول يعني البحث - 00:32:05

يولد ابحاثا في الظاهر ان شاء الله البحث الذي كان عن التوقيع ورد ابحاث عن توقيعات والبحث البحوث الاخرى اللي متعلقة ايضا وردت ابحاث اخرى جزاك الله خير على حسن التنبه هذا - 00:32:20

الله يهمك. اسأل الله ان يوفقنا يعني لذلك ويجعلنا من اهل العلم يعني. امين ونشكرك على هذه المداخلة الكريمة دكتور ياسر حياك الله. حفظك الله ورعاك. كان معنا الباحث استاذ اللغة العربية الدكتور ياسر عناد كاظم التميمي نشكره على هذه شيخنا في فاصل. فاصل اعزائي - 00:32:34

ونعود اليكم باذن الله ابياتنا بالحب نبنيها. زوجاتنا قد نورت فيها. هذا رسول الله قدوتنا تكفيك سنته وتكفيها. اكرم به في حسن عشرته فيخفيها بدعابة منه يضاحكها وباجمل اللسمة يناديها - 00:32:52

ما مد يوما كفه باذى بل تلك نابع الخير يجريها بالكف حانية يداعبها ويظل بالاكرام يرضيها. وعلى جلالته يسابقها واذا تجاريه يجاريها. ويبيت يسمعها يؤانسها. يصغي للاخبار وعلى الذي هويت يتابعها فيما يحل لها ويعطيها - 00:33:44

نظرت الى الاحبش اذ لعبوا في مسجد المختار ترفيها. ان السماحة في شريعته واليسر اصل كامل فيها. واليسر اصل كامل فيها حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا - 00:34:24

حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا بدأنا بعرض الكتب؟ نعم. هذا كتاب وان كان قد طبع طبعتين سابقتين لكن كلتا الطبعتين شو من الغرائب؟ كلتا الطبعتين وكلتا الطلعتين كل واحد يعتمد على مخطوطة غير الاول غير الثاني سبحان الله. وحتى هذا الثالث على مخطوطة ثالثة كمان. القصد او تم - 00:35:01

فلحظة سناتي ذحين سناتي هذا الكتاب وهو كتاب للمفسر الكبير العلام مقاتل ابن سليمان مقاتل ابن سليمان من العلماء المفسرين المتقدمين توفي مئة وخمسين هجرة رحمة الله عليه. وهو عالم مفسر معروف وان كان عند اهل الحديث ليس بذاك. لكن الكلام على

اهل التفسير كان عمدة في التفسير. هذا مثل الواقدي في السير وشؤون المغازي - 00:35:22
قصده له تفسيره المشهور المعروف وله كتاب الوجوه والنظائر هذا. والوجوه والنظائر يعد كتاب اول كتاب في الباب وتتابع الناس بعده. ايضا واستفادوا منه والوجوه والنظائر المقصود بها اللفظة التي تأتي على نفس الوزن اه ولها نظائر تذكر نظائرها هذا معناه - 00:35:42
في السياقات واما الوجوه للمعاني فتالد اللفظة نفسها هي هي في عدد من المواضع من الايات لكن معناها في الاية الاولى غير الثانية غير الثالثة غير الرابعة هذا المعنى وضحت؟ نعم. هذه الوجوه والنظائر هذا الكتاب بعنوان الوجوه والنظائر في القرآن الكريم من تصنيف الامام المفسر مقاتل ابن سليمان توفي عام - 00:36:02
وخمسين هجري رحمة الله عليه. قام على تحقيقه. التحقيق الثالث على نسخة خطية تامة كاملة وحيدة محفوظة في مكتبة الاسلامي بايران جاءت بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور رياض يونس آآ خلف وفقه الله وحقق عليه الكتاب واخرجه وفي المقدمة - 00:36:22
مدارسة للطبعتين الاولى التي خرجت بتحقيق الدكتور عبدالله شحاتة رحمة الله عليه وهي قديمة وهي ناقصة ثم اعتمد على نسخة خطية وناقصة ثم الثانية خرجت بعده بسنين للدكتور حاتم الظامن ايضا رحمة الله عليه وهي ناقصة والطبعة هذه غير هذه الدكتور حاتم - 00:36:42
على نسخة من عنيزة اتى بها واما هذا من مصر واخرج عني الكتاب ناقصتين هو اخونا الدكتور يونس الدكتور رياض يونس الخلف هذا طبعة ايرانية عندنا ثلاث طبعات ولم واخرج الكتاب على الطبعة الوحيدة الكاملة آآ هذه الطبعة البينائية الوحيدة للمقاتل ثلاث اربع ترجمته الطويلة من احب يرجع اليها - 00:37:02
لانها مشهورة معروفة ايضا. لا بأس بها. لكن قدم بتفنيد القضية هذي والفرق بين طبعاته والطابعات السابقة ثم تكلم عن موضوع حاتم الضامن. راح الدكتور حاتم المطعم في مسألة نسبة الكتاب الى مقاتل وانه لاخر ذكر هذا وناقشه فيه وشيء من ذلك لكن الشيء الذي لا ادري عنه لماذا لم يستعن بالنسختين الخطيتين - 00:37:24
ما في مشكلة. يعني احيانا يكون تحققها ثلاثا وحدة كاملة واثنين ناقص اثنين. طيب جيد عن مقابلة عن مسألة خطية الناقصة افضل من وحيدة. هذا لا اشكال فيه. وحينئذ ليته ضمه. انا كنت اتمنى لو ضم الناقصتين الى ما دام ان من نفس الكتاب - 00:37:44
الحمد لله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يونس خلف حقق كتابه تم تحكيمه عن النسخة الخطية الوحيدة الكاملة. طبعا هو الكتاب المعروف طريقة تفسيره اللام المنكسرة على اثناء التفسير فيه على سبعة اوجه ويأتي بتفسير امام على خمسة اوجه. الطريقة المشهورة فيأتي بها فمنها تأتي امام بمعنى كذا ويأتي بالايات - 00:38:03
وبمعنى الوجه الثاني بمعنى كذا وتأتي. هو يقول في الاحالات ان احلت على يعني انحلت على الطبعتين السابقتين. ها فانها موجودة في ان لم احل فانها غير موجودة فيها. طبعا الحقيقة الفوارق كبيرة. يعني تخيل انت مئتين وثمانية وخمسين مفردة عندنا. مما اتى بها من الفاظ التي في هذا - 00:38:24
الطبعة الكاملة. بينما اقل اقرب طبعة له تبعد عنه باثنين وثمانين اه لفظة. وهذا يعتبر عدد كبير جدا. الكتاب في مجلد من اصدارات اه دار الكتب العلمية بيروت آآ وفقهم الله. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة الماجستير للدكتور رياض يونس الجبوري وفقه الله. وهو بعنوان اثم - 00:38:44
تفضيل في القرآن الكريم. دراسة دلالية هو يقول جاء للقرآن آآ الكريم واستقرأ ما فيه من اسماء التفضيل اسماء التفضيل عندهم. سيأتي بعد قليل الدراسة الاولى النظرية لها. فاستخرجها كاملة مما مرت بالكتاب. وحتى انه تتبعها في - 00:39:04
جاء بها في القرآن الكريم وجاء بهذا لاجل ان يدرس دراسة دلالية ما تدل عليه هذه اللي هي اسماء التفضيل. طبعا اسم التفضيل والمراد به هذا هو انا رايح الدراسة النظرية هذي في اول الكتاب. الدراسة اسف الفهرس هذا التمهيد وهو القسم النظري تقريبا عندنا وهو - 00:39:24

وما يتعلق اسم التفضيل في العربية احواله وعمله وهنا التعريف اركان واسم التفضيل ودلالاته شروط شروط العمل شروط العمل به واحواله وهكذا الاعمال ومنعه اسم التفضيل ومعنى من التفضيلية وانت ماشي. هذا القسم نظري وتأصيلي في الباب ثم تنطلق الان - 00:39:44

للاعمال وهذا التطبيق الكبير وهو محل قسم الى ثلاثة فصول الايات اعتنم. فصل خاص بما ما ذكر فيه المفضل عليه طبعا هذي عدد من الالفاظ عندنا مما استقرأها في القرآن ثم الفصل الثاني ما ما حذف منه المفضل عليه والثالث المفضل عليه - 00:40:04

بين الذكر والحذف يعني مرة يذكر هو نفسه بهذه الصيغة مرة يذكر ومرة ما يذكر بهذه الطريقة عرفت في بعض الايات وذكر مجموعها هنا دراسة طبعا هذا اولا عشان يعرض يحرث هذه دراسة اسماء التفضيل التي وقع فيها فيها اشكال وهو الاشكال ان احيانا - 00:40:24

لا ليس هناك اشتراك بين المفضل والمفضل علي. ما في اجل من فين جاء التفضيل حينئذ ما دام ما في اشتراك في الصفة ولا شيء بدأ يذكر انواع الاشتراكات الموجودة. حصل اشكالات والتباسات في هذه القضية. جعلته هو اتى بها واوجد حلولا واجابات عن هذه الاشكال توفقه الله. هم. وهذه من - 00:40:44

وهذا يعد من مبتكرات هذا البحث وهو وهذي ميزة ترى الاشياء الجديدة التي يستحدثها الباحث من خلال الصبر والتقسيم وشيء من ذلك الكتاب خصه باسماء التفضيل التي فيها محل اشكال. ورد عنها اشكال حصى بالدراسة. واما التي هي محل اتفاق فانه من باب اتمام البحث لانه جمع كل ما في القرآن - 00:41:04

فمحل الاتفاق من اسماء التفضيل جعلها في ملحق في اخر الكتاب يأتي بالاية هذا الاشتقاق واسم التفضيل الدلالة وهكذا اللي هو الاداء النحوي والمفضل كلها كاملة من باب التتميم وحتى يغلق الكتاب. يغلق الافادة - 00:41:24

ترى محل اتفاق ما اختلفوا فيها ودلالات او شيء من ذلك هذا كاملا. او هذا حسن جميل وقد احسن الى الباحثين. وفقه الله والكتاب جزء لطيف من الزبيرات دار مجدلاوي بعمان الاردن. هذا يا ولدي رسالة الدكتوراة - 00:41:44

وهذا الكتاب من الحسنات. بحث نفيس غاية. جمع ثلاثة علوم. علم العقيدة وعلم اللغة وعلم التفسير. صاحبه جاء الى قضية مهمة تتعلق بالاعتقاد وهي صفات الله عز وجل. ثم جاء الى قضية لغوية وهي المضاف الى الاثم الظاهر من هذه الصفات - 00:42:00

المذكورة في القرآن. ثم معانيها ودلالاتها عند المفسرين. ثلاث علوم والغالب ولدي. الذي الذي البحث الذي يجمع او بين عدد من العلوم هو شرط ان يكون الباحث متمكن من بحثه كحال صاحبنا ها هنا فيأتي غاية في الاجادة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:42:20

الدكتور رياض يونس الجبوري وفقه الله في هذا البحث النفيس الذي سماه الصفات الالهية المضافة في القرآن الكريم معجم معجم ودراسة دلالية. طبعا اول الصفات الصفات الالهية اتى بالصفات الالهية آآ قرر في المقدمة - 00:42:40

الصفة ومعناها والفرق بين الصفة والاسم ودلالاتها ثم قواعد اهل السنة وكتابه من محاسنه انه بناه على اعتقاد السلف في في الاسماء والصفات اه وفقه الله واتى بقواعد مشهورة معروفة عند اهله في علم الثقات. ثم قال المضافة في القرآن. فهو قد استدعى استبعد استبعد من - 00:43:00

من الدراسة اللي هي مجردة عن هذه الاضافة. وشرط ان تضاف الى الاسماء الظاهرة. هذا شرطه الاسماء الظاهرة وهي محل الدراسة. فما كان مجرد مثل سميع وبصير ورحيم كان مجرد خلاص هذي ليش محل محل الدراسة ما كان مضافا اسم من الاسماء - 00:43:20

او مضاف اليه شيء من اسماء الله ايا ما كان. عرفت الاسم والاظافة التي بعدها للاسم الظاهر هذا محل الدراسة عندنا. احيانا يأتي الاسم يكون ربما يأتي احيانا مجردا واحيانا مضافا يأتي به للدراسة. وحينئذ يدارسه من ناحية حتى بلاغية. لماذا جاء مر مجردا ومرة بالاضافة؟ وما الفرق - 00:43:40

بين المحلين والموضعين في في الدلالة. جميل. وهذا مثل مثل سميع. اسم الله السميع يأتي لوحده مجرد ان سميع بسيط. سميع سميع بصير. ومرة بالاضافة سميع الدعاء. فهذي الاضافة الان عندنا سمع لماذا جاءت بالاضاءة وانت ماشي. طبعا معجم لانه جمع كل ما في القرآن يقول استقرأ ما في القرآن - 00:44:00

من هذه الصفات اللي هي محل الدراسة اللي هي المضافة عندنا. وثم دراها الدراسة الدلالية فرتبها على الحروف حينئذ. المقدمة التي اه وفقه الله جعل عليها الكتاب هي عبارة عن مقدمة هذي هذي المقدمة التمهيد خل اقول تمهيد جعله في قدوة لك في موضوع المدخل تعريفهم بالصفة وليس اسمه شيء والنعت والصفة والوصف والفرق - 00:44:20

ثم قواعد آآ في الاسماء الله وصفاته وخلص الى ما قرره في اعتقاد السلف. ثم هذا بسم الله هذا الترتيب. حرف االف ناتي شف هذي ها تبدأ الدراسة يلا على معجميا هذا رقم واحد احسن الخالقين هو قال اول صفة مضافة احسن الخالقين واخر صفة عنده آآ ولي الذين امنوا - 00:44:45

واخر شي اخر شي عندنا هي قرابة اربعة وثلاثين او تسعة وثلاثين سيأتي بعدها كل من محاسن ما فعل قال اتى جرد ما في القرآن مما اتى من هذا احسن - 00:45:05

هو يبين لك معناها ومعناها اللغوي والنحوي ودلالاتها ومعناها على الصفة وحتى الاعجاز البلاغي الذي فيها ولماذا تفارقت؟ ثم بعد لذلك الدراسة الدلالية الدلالات والمتنوعة الموحدة. ويقرروا ما فيها من معاني على يعني حاجة ما شاء الله تقرأ قراءات. شف عشان بس يكون الاخوة على - 00:45:15

الكرام الكتاب حفيل. الكتاب ما يكاد يعني تتركه من يدك ولدي. لاحظ معي الصفات هذا واحد اثنين ثلاثة احسن الخالقين احكموا الحاكمين ارحم الراحمين اسرع الحاسبين وانت ماشي. هذي اضافات لما يأتي احيانا الى بعض االلفاظ مثلا ربوا. هذا رب اطال فيها الكلام لان - 00:45:35

عدد الاظافات لها كثير جدا. هنا فيها طبعا جعل لها مدخلا كدراسة هو يقول اطلت فيها الكلام لكثرة ما جاء آآ رب الناس رب الارض السماء رب السماوات رب الشعر رب العالمين. كثيرة رب كل ويأتي بها في كل المواضع في القرآن. والفوارق بينها والدلالات الاعجازية وفقه الله - 00:45:55

طبعا هو مرقمة اخره شي ستة وثلاثين. شف ولي الذين امنوا. اخر شيء عندنا وهذا المعنى الدلالي وفقه الله في مجلد من اصدارات دار الكتب العلمية ببيروت وفقه الله ختام جميل نسأل الله ان يتولانا في الدنيا والاخرة اللهم امين. هذا سلمك الله عندنا ايضا عبارة عن رسالة علمية بحث صاحبه تعب عليه. وان كان الحرث على محل - 00:46:15

واحد وهو كتاب رموز الكنوز لاحد كبار علماء الحنابلة في وقته. وهو العلامة عبدالرزاق الرسعني الحنبلي قيل عبد الرزاق قيل عبد الرازق ابو ذكر خلاف في ترجمته يعني كذا لكن اكثر تلاميذه مثل ابرقوهي الشعار الموصي وغيرهم ويقول انه عبدالرازق عبدالرزاق - 00:46:35

عبد الرزاق المقصود العلامة عبد الرزاق الرسعني كان من كبار علماء الحنابلة وهو له آآ وهو من علماء الموصل وهذا يجعل ان الباحث ما شاء الله موصلي او عراقي فاهتم به. جزاه الله خير. لانه سيبقى في ابحاث العراق سيأتينا بعد هذا الماجستير عندنا. جاء الى العلامة الصنعني الموصل الحنبلي - 00:46:55

وله تفسير طبع قريبا شبه تام لانه في نواقص في تسع مجلدات تقريبا كان الدكتور الدهيشة يعني وفقه الله واللي اخرجه وطبع محلل الحرف والدراسة. والسبب العلامة اصلا نفسهم كان يعرف انه من علماء الحديث. وكان يعرف انه من علماء اللغة واشياء وهو قد هو اصلا من تلاميذ - 00:47:15

رحمه الله من تلميذ ابو البقال عقبري وغيره. وتلاميذه كثر. اه الحافظ الدمياطي ابن دقيق العيد وانت ماشي يعني تلاميذه. فقال له موقع العلامة رحمة الله عليه. طبعا هذا الان البحث بعنوان الصنعني ومنهجه في التفسير. توفي عام ست مئة وواحد وستين هجري - 00:47:35

رحمة الله عليه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المنعم جمعة صالح الباحث العراقي وفقه الله هذا خبطه الجميل في الاهداء الله يعطيه العافية. وكتابه هذا جعله حرفا او معنى اصح. هذه هذا تقسيمة فصوله. دائما مثل هذا - 00:47:55

لابد لنا من آآ من مدخل او الباب الاول جعله خاص بالتعريف بالامام رحمه الله. فعرف في فصلين السيرة الذاتية والسيرة العلمية.

وجردها و عنها وتكلم عنهم. طبعا هو كان على اعتقاد السلف اثر فيه ابن قدامة رحمه الله. الباب الثاني منهج الرسعني في تفسيره. هذا هو محل التطويل. اربعة - 00:48:12

باول في مصادره في التفسير وجردها وتكلم عنها في اربعة مباحث عندنا اه يعني مصادر الحديث متى؟ هو كان محدث يسوق بالاسناد عنده ترى كان ثم عندهم كتب بقية العلوم ثم الفصل منهجه في التفسير بالمأثور وتكلم عنه آآ ثم منهجه في التفسير بالرأي وتكلم عن آآ اربعة - 00:48:32

خمسة مباحث عندنا ما موقفهم من التفسير الاشاري؟ وهكذا يعني والاعجاز وشيء من ذلك ثم مسلك الرصعني الحديث والعقدي والفقهي. اما الحديث فهو عالم محدث كبير وهو قد كان من فقهاء الحنابلة ايضا وتكلم عنه ثم الاخير اين منهج الرسعني في الفقه وفقه الله وتأثره جعل اخر - 00:48:52

نبحث عن تأثره بالزمخشري ودوره او ردوده عليه فان الجوانب البيانية البلاغية قد كان يعني يحتفي الحقيقة شيء مشهور في هذا يعني رأس يعد وقد كان يرد عليه. وفقه الله والكتاب والكتاب الحقيقة من الدراسات الجادة في هذا المجلد من اصدارات مكتبة - 00:49:12

وهبة آآ في مجلد ويكاد يكون هذا اول كتاب مكتبة وهبة نعرضه تقريبا صح ولا لا؟ انا واه يا ولدي هذا رسالة الدكتوراة وهي رسالة الحقيقة متميزة وهي رسالة يحتاج اليه لانها حية. اراد ان يكشف عن دور او - 00:49:32

اتجاهات التفسير في العراق ودور المفسرين العراقيين لكن فين؟ في العصر الحديث مع انه جاء تسلسليا وذكر مدرسة الشهير العراقية مين القرن الاول والثاني؟ جملة يعني. اه لكن سيأتينا هذا المبحث بالذات انتبه له لانه سيعيده بعد قليل - 00:49:49

البحث اتجاهات تفسير القرآن الكريم في العصر الحديث بالعراق. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المنعم جمعة صالح وهو رسالة الدكتوراة. الحقيقة تعب لانه جمع من كتب التفسير العراقية الحديثة وتكلم هم هو من اهل البلد وهو ادرى بما فيه. من الابحاث المطبوعة وغير المطبوعة والدراسات واشياء وجمع بها - 00:50:07

بدي اتكلم عدم المصطلحات العلوية الفص الاول خصه بنشأة التفسير والتطور في العراق. لازم نحدد الجهة. تكلم عنها في هذه المباحث والمطالب كما ترى. طبعا مراحل في العراق مدارس العراقية ثلاثة. المدرسة البصرية والكوفية وهي الاصل ثم اجتمعتا في بغداد. مدرسة البغدادية. ثاني شي اه اه نشاط علماء العراق وشيء - 00:50:27

هذا نشاط عبر القرون وهذا بعد كذا سيفرده في مبحث في كتاب مستقل. الفصل الثاني التفسير العراقي الحديث وتكلم عنه. ما بين التفسير الحديث عند الدراسات الاكاديمية والدراسات العامة عند العراقيين وعند غير العراقيين. الثالث وما بعده هذا الان بدأنا. في صبلة الاتجاه الفقهي في التفسير - 00:50:47

تجاه الهدائي يعني اللي هو القرآن هداية والاتجاه العلمي والاتجاه البياني والاخير اتجاه اللغوي. كل اتجاه من هذه الاتجاهات عندنا لها فصل وكل فصل تحته مبحثان مبحث في مفهوم الاتجاه هذا وتحته مطالب مفهومه ونشأته ضوابطه شروطه اشياء - 00:51:07

ثم الجانب التطبيقي مدح ثاني نماذج تطبيقية. التفسير الفلاني لفلان يبدأ يستعرض لك. نموذج ثاني نموذج ثالث نموذج او احيانا نكتفي واحد وانت ماشي بهذه الطريقة عرفت؟ ثلاثة ايام الكتاب الحقيقة حافل يا ولدي حافل بمعنى الكلمة بالكلام عن تراجم وكتب - 00:51:27

لعل بعضنا يسمع بها لاول مرة وهي لعلماء عراقيين. طبعا هو ذكر سبب الاقلال عند المعاصرين من هذا من التفسير وشيء من ذلك من اصدارات دار السلام بمصر. هو نفسه يقول انك ان مسألة المدارس العراقية والاتجاهات التي كانت في العراق وهو اصلا مبحث في - 00:51:47

كتاب وكانت طويلة طلب منه حذفه او اختصاره جدا ففي الرسالة رأى ان يختصر على ما لابد منه مختصرا وابقى كان المطول للبحث وزاد فيه الى هذا الكتاب الذي اخرجه مستقلا سماه مدارس تفسير القرآن الكريم في العراق من القرن الاول - 00:52:07

حتى القرن الرابع الهجريين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المنعم جمعة صالح وفقه الله والكتاب المدارس العراقية ثلاثة.

المدرسة الكوفية او المدرسة البصرية والمدرسة وكل واحد من هذه المدارس كل واحد من هذه المدارس جعل تحتها سبعة مباحث. المباحث واحدة مطردة نشأتها والحركة - 00:52:27

في تلك البلد ورجال المدرسة ومصادر التفسير عندهم القراءات القرآنية عندهم. واتجاهات التفسير في تلك المدرسة وسمات تلك المدرسة وخصائصها. وكلها على هذا وزاد اشياء كنت اتمنى ان يضيف فصلا وهو من تأثر بالتفسير العراقي من في البلدان الاخرى كيف صار اثر العراقيين في - 00:52:51

ليلة واضافة وان شاء الله استدركها او يمكننا بحث وهو اهل لذلك مستقل في اثر المدرسة العراقية في التفسير على غيرهم من علماء البلدان الاخرى كتاب في مصدر الدعم آآ السلام بمصر. نكمل ولا لا؟ نص دقيقة. نص دقيقة. هذا ولدي عندنا كتاب لطيف جميل. وهو صاحبه جاء - 00:53:11

الى هذه القضية سماه موسوعة الشفاءات القرآنية. موسوعة الشفاءات القرآنية هذه آآ لاخينا حبيب فضيلة الشيخ عبد الستار كريم المرسومي قال ان الشفاءات نوعان ما هو نص صحيح في القرآن؟ والله نص على القرآن انه شفاء وعلى العسل هذا النص الصريح. والاخرى لا مستنبطة - 00:53:31

يعظمه الله يقسم بها يمتن بها يذكره من اصطفاء من اهل الجنة. هكذا اتى بها. طبعا ذكر بها هنا يأتي سماها الموسوعة القرآنية. قال فان هذه الموسوعات ذكر الاول القرآن ثم آآ ثم العسل ثم الماء ثم التماشي الرمان هذا عندما الزيتون مثلا فيأتي بالايات المذكورة فيها الزيتون - 00:53:51

قسما ثم كيف يتعالج بالزيتون؟ هو جمع بين الطب القديم يقول ما ذكره المتقدمين من علماء المسلمين والاطباء. ومن ناحية الطب والتحضير والصيدلة والدروعات وماذا يؤخذ ماذا يفيد قديما ويطبقه على الطب المعاصر وما وصل اليه من استكشافات الاخيرة لكل واحد كلها يتبعها دراسات حديثة فهو جمع بين - 00:54:11

التراثي والحديث المعاصر في كل هذا الكتاب من اوله لاخره. وان كان الحقيقة طبعا هذا الموز واثره وشيء من ذلك. الكتاب الحقيقة لطيف وهو اراد يكون مثل الاستفتاح ليكون الدراسات قادمة ان شاء الله. كتابا ترى بمجلد يعتبر كبير. ورق كوشين من سيارات اخوانا في دار الغوثاني للدراسات القرآنية وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخ - 00:54:31

على هذا عرض الماتع. عفاك. بالشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:51

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:55:20