

برنامج الخزانة | الحلقة 76 - مع الشيخ عبد الله بن سالم

البطاوي - تقديم: حسان الغامدي

عبدالله البطاوي

هل تحب ان تتعرف على الكتب العلمية؟ التي تزيد من وعيك الشرعي وثقافتك العلمية؟ وهل اشكلت عليك المعلومات او المحتوى لاي كتاب شرعي بامكانكم الان التواصل والتفاعل مع برنامج الخزانة عبر رسائل الواتس اب على الرقم صفر صفر تسعة - 00:00:00 ستة ستة خمسة خمسة ثمانية صفر اربعة خمسة صفر واحد نستقبل اسئلتكم ومقترحاتكم ليجيب عنها فضيلة الشيخ عبدالله بن

سالم البطاوي يأتيكم البرنامج كل سبت الساعة التاسعة والنصف مساء بتوقيت مكة المكرمة - 00:00:20

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الخيال فسرنا سويا بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة - 00:00:43 مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الشيخ عبدالله بن سالم البطاوي. حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياكم الله حسان وبارك الله فيكم نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة. وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي

- 00:01:27

كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج نبدأ حلقة هذه الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول ما هي عادتك عند القراءة؟ ولماذا تفعلها نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:01:43

طبعاً المراد بالسؤال ان كان لاحد عادة معينة هي مما يعينه على القراءة اصلاً وبعضهم يجعلها مثل برستيج يعني حاجة تكميلية ما يقرأ الا في جو معين طريقة معينة وانا اظن كثير من الناس تجاربهم ان شاء الله كما سنعرض ان شاء الله بعضها - 00:01:58

سيكون اه احياناً موضع استفهام. لماذا هذه العادة بالذات؟ نحن حينما انهم يذكرون لماذا هذه العادة؟ وان شاء الله يكون تفاعله مع هذه النقطة. طيب اه ابو حذيفة العراقي يقول تختلف باختلاف الكتاب المقروء - 00:02:16

ان كان الكتاب تأصيلياً في العلم فعادتي معه التلخيص فالخص الكتاب من اوله الى اخره. اما اذا كان الكتاب عاماً فعادتي معه تقييد رؤوس الفوائد على طرة الكتاب والتعليق عليه بما يناسب من توضيح او زيادة او استدراك او تكميل. طبعاً هذا هو ابو حذيفة جزاه

الله خير طالب علم فهو يريد يبين لهم كيف ينتفع بالكتب - 00:02:29

سؤالنا لا سؤالنا انت ماذا تفعل لتهيئ نفسك للقراءة يعني مو كيف تستفيد من كتب حال القراءة طيب فلا ينحى بهذا المنحى نعم ام سلمى تقول ليس ليس لدي امسك الكتاب واقرا هذا تكسر الحواجز تدخل القراءة مباشرة وهذا جيد جيد والقالب ترى الغالب سيكون

هذا بالطريقة انه ما عنده عادة معينة - 00:02:49

يلاحظ حال القراءة. نعم. اه فالح الدوسري يقول اربع دفاتر واقلام بجانب لتقييد الفوائد. وكذلك بعض الكتب المعززة للكتاب الذي اقرأه للمزيد من الفوائد وكذلك صورة مصغرة للشيخ البطاوي يستخدمها عن ضعف همتي في القراءة فاكتمسب همة وطفعت -

00:03:09

والله لما تولع الدوسري مع اني بسلامته والله ما اعرفه. لكن انا اشكره شكر جليل يا اخ فالح جزاك الله خير ولا تضع الصورة يعني اذكر ربك خير من ذي - 00:03:25

واما كونه يطلع اقلامه ويقول يطلع اقلام معينة ترى هذي صحيح عارف بعض الناس انه يطلع الاقلام بجواره خاصة بعضهم متولع

بالاقلام ذات اللوان المتعددة ولو لم يستعمل ولا واحدة منها لكن كونها بجواري يشعر من نوع من الاطمئنان. صحيح. وانه ما دام بجواره وفي اوراق معينة بجواره مثل الكروت او نحوها - [00:03:35](#)

يظن انه هو استفاد بالطريقة سبحانه الله يهيئ نفسه للاستفادة وهذا جيد. صحيح. وثق تماما لو كان له طريقة معينة في مسألة اه التقيد على الكتاب يعني الاخطاء باللون الاحمر. الاستدراكات بكذا. الاضافات بالاخضر وهكذا جيد. سيكون عنده نمط معين يعني - [00:03:54](#)

انا من اجود ما وجدته الحقيقة من المعاصي يفعل هذا مما وصلنا بعض التعليقات اخونا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل الحنبلي له تعليقات ونماذج موجودة في تويتر وغيرها ممتازة. خطه جميل ويعلق بالوان بالاحمر بالبنفسجي لكن بعدين - [00:04:11](#) نفيسة يعني عالية الجودة وعالية القيمة العلمية. فطريق ومرة يكتب عرض كذا ومرة يكتب كذا بس بطريقة منظمة يعني طريقة هندسية ممتازة جدا نحننا مو كلامنا عن كيف يكتب الان احنا كلامنا كيف انه بعض هالالوان هذي احيانا وجودها يشعر بالاطمئنان يعني. صحيح. لؤي يقول اصطحاب قلب رصاص - [00:04:29](#)

لتدوين التعليقات اقتناص النفائس بالتحديد والتقييد. وكذلك الاستلقاء عند القراءة. اه لحظة لحظة. اول رصاص فانا يا لؤي وكل اخواننا انا ما انصحهم. والسبب الرصاص صار يمتسح. صحيح. ويسود بالصفحات بعد فترة. هو يذهب ما عاد يبقى شيء يعني هو يستطيع اي احد يغيره لك - [00:04:50](#)

اي حتى الاولاد ولا وهو مع كثرة تحك الصفحات يعني حتى لو مثلا واحد ترى يذهب قلم الرصاص ما ينفج. ومثله اللي يقول التطهير هذا لاقلم التطهير تطهير بعضهم يصرف جدا فيها بحيث انه تشوف الكتاب بعده تقول ايش هذا الكتاب؟ انتهى يعني - [00:05:07](#) اما ايش يقول الاخيرة هذي ايش هي؟ يقول لك الاستلقاء عيبه الوحيد هو استدعاء النوم وترك اعزلا امامه. طبعا هذا اللي عنده فقرات وانداق غصروفي او ما لن يعني ما - [00:05:24](#)

عنده حل الا هذا لكن اما الاستلقاء هذا واضح انه انبي يقرأ يعني محمد بن حريبي يقول ان يكون المكان هادئ ومريح ولا مانع من بعض الشاي والقهوة والمكسرات حتى اركز في - [00:05:34](#)

شاهي وقهوة ومكسرات لا واضح انه يقرأ ان شاء الله طالب علم يقول دائما لا احب الا قراءة الكتب طبعا هذا هذا يذكرني باحد الاشخاص احد الاشخاص بعضهم لا القراءة ما لم يكن شعبانا. يعني هو جائع يستحيل يقرأ - [00:05:44](#) هو لحتى يعني فكره يحضر عنده في القراءة لابد اول شي يشبع فيأكل اكلة دسمة كذا ويجي يقرأ بعد ذلك وهذا طبعا طبائع الناس بعض الناس جوع وحار ما يصبر يعني جوعه سوف هاي مثل المنغصات يعني اذا كان الصلاة على النبي وسلم اخبر انه اذا حضر شيء من الطعام وفي الصلاة - [00:05:58](#)

لا لا صلاة بحفظ الطاعة. احمد خميس الصاوي يقول اغلق الباب واطرد الاولاد. عيد الميموني يقول لا اعرف القراءة اذا لم يكن في يديه قلم رصاص حتى ولو لم استخدمه شعور منذ الصغر بان هناك صيد قريب ولا بد ان يكون سلاحه جاهزا لصيده. اه احسنت هذا معنى رائع صراحة. المعنى هذا اللي هو استخرجه من هذه - [00:06:15](#)

الحقيقة راعي انا اشكره جزاه الله خير. وهو حقيقة ما لم يكن عندك قلم تقيد فيه ونحو ذلك على قولته الصيد يفوت لو فات ما تدركه بعد ذلك وانت حسان مريت كلنا مرينا احيانا تقرأ معلوما لم فتهملها لاجل ان ما عندك محل توظفها فيه - [00:06:35](#) بعد فترة تحتاجها تقول وين قرأت؟ راحت. ولا عادة يمكن تستحضر لا يمكن. ما سبحانه الله العظيم. ففكرة ان القلم مجرد شعور يشعره بان هناك السيد سوف ياتي شوف هذا يجعله متأهب دائما على اقتناص الفوائد وهذا معنى جميل جدا. صحيح. اصلا من العيب انه طالب بعلم يمشي اصلا وما في جيبه قلم دائم. فهذا ثوبه فيه قلم - [00:06:53](#)

ومكتبه في اقلام مش قلم واحد وفي سيارتي قلم بحيث انه اي لانه الفائدة انت الفائدة تغزوك غزوا ما لها محل معين ولا وقت معين ممكن تأتيك في اي تكون انت جاهز في اقتناصها مباشرة. صحيح. نعم. بسم الله. تفضل. اللهم صلي وسلم على محمد - [00:07:13](#) هذا اللهم صلي وسلم محمد هذا اول كتاب معنا وهو من الكتب العالية. عالية المقدار والمنزلة العلمية من كتب القاضي عياض الي

حسبي رحمه الله وهو كتاب سيار طيار بمعنى الكلمة - 00:07:30

حتى ان نسخه المخطوطة بالمئات في انحاء العالم لشرف ما كتب فيه وهو رأس في الباب وما جاء احد بعده الا واستفاد منه وهو رحمه الله جعله في بيان جناب عظمة النبي صلى الله عليه وسلم عظمة عظمة جناب النبي صلى الله عليه وسلم - 00:07:43

وقسمه الى ابواب الباب الاول في تعظيم الله لنبيه وصوره. وصوره وفي الباب الثاني جعله في ما يجب له صلى الله عليه وسلم وباب اخر كذلك الى اخر باب جعله في منتقسه وحكم مسابه ونحو ذلك من المسائل وهو كله خلال ذلك يخلط - 00:08:00

كل عيون بعضها لبعض تجد مسائل اصولية وفقهية وحديثية وعقدية كلها مخلوطة بعض بعض مع بعضها على غزارة علمي رحمه الله. الكتاب هذا اسمه الشفا تعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم. من تأليف العلامة القاضي ابي الفضل عياض ابن موسى

الي المتوفى رحمه الله عام خمس مئة واربعة واربعين للهجرة. احنا عرضنا يا شيخ الكتاب يمكن مرتين - 00:08:20 هو الذي سبق عرضنا تذكر الصورة المخطوطة تذكرها؟ من نظام يعقوب احسنت شيخنا اي نعم احسنت كانت من بدعم من مكتبة الشيخ نظام اليعقوبي وفقه الله. لكن هذا الكتاب هو يقول طبعا هذا الكتاب من تحقيق واخراج وتعليق آ فصيلا الشيخ عبده

علي كوشك - 00:08:41

رحمة الله عليه من قبل سنتين في حادث اليم في مصر رحمه الله. آ لما توفي كان هذا الكتب وبعض الكتب آ توها خرجت يعني رحمة الله عليه. الكتاب طبعا صارت دار البشائر. هو ايش يقول؟ يقول انه هو قال انه مخطوطاته كثيرة جدا على مستوى العالم. لكن

يقول الطبقات السابقة ما ما في - 00:09:01

لو فيها خلل هذا سوى انها خلو من التعليقات العلمية فهو اراد هذا هو اراد هو قال انا وجدت نسخة عتيقة في الظاهرية اتي بها نسخة وحيدة مخطوطة وقابلها على النسخة نسخة الشيخ البجاوي رحمه الله خرجته وقابلها على نسختين خطيتين تلك حق البجاوي

وقارن بين هذي وهذي - 00:09:22

يصحح الاخطاء والسقط وما جاء من زيادة اضافها اذا كانت في المطبوع مع التعليق على ما يحتاج الى تعليق بالذات بيان الاثار نحو ذلك هو ذكر في المقدمة نماذج من اخطاء الطبع المطبوعة - 00:09:42

انا ما ادري من الاخطاء وما عدا خصم في الاسانيد وما وفي الرواة وضبط اسماء الروى ونحو ذلك ووضع له فهرس في النهاية كذلك مع حسن التنسيق والاخراج في مجلد ضخم كما ترى والكتاب من اصدارات دار البشائر بثوبها القشيب المعروف في الطباعة وهو

قراءة الف صفحة تقريبا كما ترى يا شيخ شوف مثلا هذي الترقيم للآثار - 00:09:56

والعناية بها والحديث عنها. نعم. والشيخ عبده كوشك رحمه الله له عناية بمسألة التخريج وله درب على ذلك وقد اعتنى بكثير من

الكتب لتعتني بقضايا بسرد الاحاديث ونحو ذلك رحمه الله رحمة واسعة. امين. هذا الله يسلمك ايضا - 00:10:15

له ايضا من اعماله العلمية وهو كتاب مشهور معروف اسمه كتاب الكبائر والكبائر وافرادها بالتصنيف هذا باب مطروق عند اهل العلم والامام الذهبي من اشهر الكتب التي كتب كتاب الامام الذهبي مع انه مسبوق وملحوق في هذا الباب - 00:10:32

لكن المشكلة كتاب الكبائر انه اضيف اليه ما ليس من كلام الذهبي. صحيح. وهذا هو الوجد وضع الاشكال انه كيف يورد الذهبي وهو العالم بعلم الحديث بعض ما ينتقد عليه في مثل هذا الكتاب. نعم. لكن النسخ الخطية العتيقة تثبت على انها ليس الاضافات ليست

من الامام النووي الذهبي من غيره - 00:10:49

هذا الكتاب حق وهو كتاب الكبائر وتبيين المحارم. للعلامة الحافظة بعبد الله محمد بن احمد بن عثمان قوائم الذهبي رحمة الله عليه الامام الذهبي المعروف اه طبعا حققه وخرج نصوصه اخونا الشيخ علي عبده علي كوشك رحمه الله عليه رحمه الله. اخرجه عن

نسخته خطيتين عتيقتين احدهما - 00:11:09

آ على مقابلة على نسخة عليها خط المؤلفه مقروءة على المؤلف وخرج بحوالي ستة وسبعين هي يقول ستة وسبعين كبيرة من

الكبائر اللي ذكرها الذهبي ثم عقد فصلا فيما يظهر انه كبيرة وسرد فيها الاثار سردا - 00:11:30

مع الحكم عليها والبيان والكتاب من اصدارات دار البشائر. كما ترى انتهى هذا هذا اخرج شف لاحظ الكبيرة رقم كذا طبعا هو ذكر في

المقدمة والامام الذهبي ذكر في المقدمة - 00:11:45

الكبائر هل هي سبع او اكثر او نحو ذلك؟ وقال ابن عباس قال هي للسبعين اقرب وحاول الذهبي ان يعني ان يوصلها الى ما قال ابن عباس الى السبعين فوصل لسته وسبعين - 00:11:57

ثم عقد فصلا لما يظن انه كبيرة. في بعض الاحاديث والحقيقة ان بعض ما ذكره ينطبق عليه وصفه الذي ذكره في ضوابط الكبيرة في المقدمة بعض احاديث اللعن التي فيها كيف ما تكمل الكبائر وهي فيها لعن وذكر المقدمة ان ما فيها لعن هو من الكبائر يعد المقصود الكتاب بهذا الحجم اللطيف من اصح - 00:12:07

الابرازات التي خرجت له من اصحها لانه هي كتب ايضا جيدة ابداعات والكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية وفقهم الله ببيروت. هذا سلمك الله ايضا في السيرة وهو لعالم متأخر - 00:12:27

اه معروف كان صاحب محاضرات كثيرة ومن طبيعة كان المصري جات فترة آآ من آآ وكل اليه بعض المحاضرات في الجامعات المصرية. آآ بعد ان يدرس سنين آآ يصير عنده نوع من الخبرة وجمع مادة غزيرة - 00:12:41

يبي يجمعونه ويطبعونه في كتب ترى كثير من مؤلفات المعاصرين والمتأخرين من المصريين بالذات وغير المصريين من الشوام والعراقيين وغيرهم دائما جهودهم التي بذلوا في جمع المادة العلمية التي القوها في الدروس يجمعونها في كتاب يخرجونه ولهذا كثرت مؤلفاتهم ومصنفاتهم - 00:12:56

ما في الا جماعتنا مساكين ما اهتموا بالموضوع هذا ولا لو اهتموا بعضهم ويعني من علمائنا ومشائنا الذين درسونا مادتهم العلمية غزيرة جدا ومادة مادة ده مادة لكن ما اعتنوا يعني ما جاءوا مثل هذه الفكرة - 00:13:14

ونرجو نقيهم فحفظت علوم هؤلاء بما ابقوا. اما انت تعبان وجامع المادة. وتلقيها وانت تحررها وتنقحها. ثم فترة السنين الطويلة في تجعله نوع من التنقيح ترى تقلب المعلومات وعرضها ومحاولة البحث ومطالع مجانية الاطلاع على ما خرج من جديد الكتب يجعل تنقح تنقح حتى تصل الى غاية - 00:13:28

هذا هو الصعوب فيها. هذا كتاب في السيرة النبوية. سماه صاحبه نور اليقين في سيرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم. طبعا هو للعلامة الشيخ محمد الخطري محمد احمد الخضري رحمه الله متوفى عام الف وثلاث مئة وخمسة واربعين للهجرة - 00:13:52

الكتاب معروف سيار طبع طبعات كثيرة جدا لكن هذه الطبعة اه اخونا اه فضيلة الشيخ الحبيب عبده علي كوشك رحمة الله عليه. قام وافاد في هذه الطبعة. هو يقول لك الطبقات كثيرة. قام وظبط - 00:14:06

من كل التحريفات والتصحيقات التي كانت في الطبقات الماضية واعتمد على النسخة العتيقة التي طبعت في حياة المؤلف اصلا ثم بعد ذلك اضاف اضافتين الاولى ان معالم السيرة النبوية المذكورة في زود الكتاب بها - 00:14:20

وزوده بالخرائط الذهنية والخرائط الجغرافية. يعني مثلا تشوف مثلا هذا هذا مثال ها مثال هذا من الامثلة اضافها الى الكتاب ما كانت موجودة هذي خريطة مثلا لمكة وما حولها من الشعاب اشوف خريطة مكة. هذا مثلا مشجرة زي ما انت شايف.

المشجعة للنسب الشريف - 00:14:36

هذي من اضافات ابداعاته فهو اضاف مثل مثله في هذا الكتاب مع انه وضع ايضا كذلك في الاخر كتاب فهرس للمعالم التي تم له شرحها وهو ركز على هذا. ماذا تسمى في العصر الحديث؟ فمعالم السيرة القديمة - 00:14:57

باسمائها حاول نزلها على المعطيات المعاصرة ووضع لها فيرس خاص في الاخير ليبين ما هي المعاني التي شرحها شوف فارس المعالم التي تم التعريف بها في الحاشية وفقه الله وهذي جزاها الله خير تعتبر اضافة صحيح منه مع التعليق ومع التصويب والكتاب طبعا من اسباب من اصدارات دار البشائر الاسلامية وقدم له الشيخ العلامة المحدث المشهور الشيخ عبد - 00:15:12

بدر ابن عوط واثنى على عمله رحمة الله عليهم جميعا. رحمه الله هذا كتاب المحاضرات هذه المحاضرات اظنك تعرفه يا ابو يا حسان فعلا محاضرات ترى اعطي تدريس مادة التاريخ في الجامعات المصرية وكان يلقي محاضرات القى محاضرات عن السيرة النبوية فخرج في نور - 00:15:32

والقى محاضرات عن عصر الخلفاء الراشدين. طلع باسمه اتمام الوفاء في سيرة الخلفاء. صحيح. خرج ثم بدأ بالدولة الاموية ثم الدولة العباسية. الدولة الاموية وطبع كلها مطبوعة ترى بس اعادة تحقيق لها - [00:15:52](#)

هذا الذي معنا هي المحاضرات في التاريخ مما يتعلق بالدولة العباسية سماها محاضرات في تاريخ الامم الاسلامية. الدولة العباسية. هذا المجلد الضخم قرابة ثمانمائة صفحة جعلوا هذا اعتنى به عناية فائقة - [00:16:05](#)

ويقول انه عانى في مسألة تحرير المباحث التاريخية مع ما يذكر من قضايا اجتماعية وعسكرية واقتصادية واجتماعية خلطها يحاول يجمع بينه بحيث يكون لك انت ايها القارئ منظومة متكاملة عن الحياة العباسية كيف كانت اصلا؟ ان اردت في بغداد ان اردت في الشام ان اردت في مصر كيف كان وصلا - [00:16:20](#)

وهو اول ما بدأ بدأ بالعباس لان الدولة العباس رضي الله عنه ثم بانبائه الى ان بدأ تكوين الدولة العباسية. وسردها تاريخي بمراحلنا التاريخية ثم الى ان قضي عليها على كما لا يخفى عليه. نعم. ثم بدأ عاد يملك كل خليفة لوحده يترجم له ترجمة موعبة مع بيان من وزراءه - [00:16:41](#)

وحجابه والدوي التي اهل الدويلي قايمين عليها ذرياتهم وازواجهم حتى عطايهم وكم يعطون وحتى الحياة في عهدهم الاسواق كيف كانت بطريقة تفصيلية رائعة جدا جدا ويحاول يحول لك مثلا مقادير الى المقادير المعاصرة وابداع يعني بمعنى الكلمة يعني رحمة الله عليه هو اعتنى عناية بالغة بهذا الكتاب - [00:17:01](#)

طبعا الكتاب التأليف العلامة الشيخ احمد بن احمد الخضري المدفع عام الف وثلاث مئة وخمسة واربعين للهجرة حقق نصوصه وعلق عليه الشيخ عبده علي كوشك رحمة الله عليه من اصدارات دار البشائر الاسلامية. طبعا هذا الكتاب الان يعتبر بهذه الابرزة. يعني فيها من فيها من التدقيق والاخراج - [00:17:23](#)

شيء كبير جدا وهو ها هنا شوف هذا من الاشياء الجيدة التي اضافها المحقق طبعا فوق انه استدرك الاخطاء وشرح الكلمات الغريبة وبين واضاف اشياء للفائدة الفهارس التي صنعها في الاخير. يعني شوفوا هذا فهرس الكلمات التي شرحها المصنف في متن الكتاب - [00:17:43](#)

الكلمات الغريبة التي مرت وشرحها المصنف وكانت متداولة ترى يسموها الفاظ الحضارة او مصطلحات الحضارية ربما نبتت في عهد معين لها معنى اختفت او تطورت فيما بعد يعني شي من ذلك وحدة هذي او هذي فهو جعل لها فهرس مستخرجها - [00:18:00](#)

هذي لا يا شيخ لا توري الغلاف شوي الغلاف هذا نعم المحاضرات طبعا قلت لك انه اعتنى رحمة الله عليه الشيخ الخضري بها عناية بالغة جدا بهذا الكتاب رحمة الله عليه ولا كتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية باخراج المعروف وانا اتمنى انهم يواصلوا اخراج بقية الكتب. يعني الدولة الاموية ليتهم يخرجوهم كمان. لانه عبده كوشة ترى اشتغل عليها - [00:18:18](#)

هو اشتغل على الاربعة كتب كاملة اول رحمة الله عليه. يخرجوها في اعمال كاملة يا ريت يعني. يا ليت والله يا ليت. هو يحتاج مثله ويحتاج المتقدمين يعني اللي غير المتأخرين جدا. كانوا يعتنون في حال ابراز بعض مؤلفاتهم محاضراتهم. صحيح. بالغة. فلو جمعت في مثل مجموع - [00:18:39](#)

يا ليت ان يخرجوا فتجمع لهم رسائلهم وفتاواهم وان كانت لهم فتاوى. آآ مشاركاتهم في مقالات او نحو ذلك. مع مقدمة فيها ترجمة باذخة صحيح. ممتازة جدا والله هذا كتاب آآ فكرته غريبة وفريدة وجيدة - [00:18:58](#)

فيها بيان العلاقة بين اهل الحديث او اهل العلم في الهند واهل العلم في البلاد عندنا في المملكة العربية السعودية يا سلام والرابط بينهم والتعاون العلمي بالذات السنة والدعوة السلفية ونحو ذلك - [00:19:15](#)

اصحاب سموه مقام عليه اثنين سموه اهل الحديث في شبه القارة الهندية وعلاقتهم بالمملكة العربية السعودية وغيرها من الدول العربية. هم ارادوا بهذا الكتاب بيان اللحمة العلمية الكبيرة التي كانت تربط اهل الحديث في الهند في القارة الهندية مع اهل الحديث في السعودية وفي غير السعودية لكن ركزوا على السعودية لانهم من ايام الملك - [00:19:27](#)

عبد العزيز بل من قبل ما يأتي الملك عبد العزيز ليؤسس الدولة كانت لهم علاقة به لما كان في الكويت اصلا وجابوا بعض النصوص

في ذلك ومن التقى بهم من علماء الهنود اهل الحديث. وكيف صار الدعم لهم؟ طبعا الهنود قديما اللي هي الهند وباكستان. الهند

وباكستان نحسد هو هذا المقصود. الهند شبه - [00:19:50](#)

القارة الهندية الهند وباكستان. نعم. وبنقالها وبنغلاديش كذلك. اه طبعا هناك من علماء السنة وعلماء الحديث بالذات في تلك البلاد ولهذا تقسموا الكتابة الى ابواب. باب اول فيه من من علماء الحديث الذين كانوا في الهند وجاؤوا الى السعودية هنا ولهم - [00:20:05](#)

ومن الباب الثاني من من علماء المملكة وغيره من العلماء ذهبوا اليهم هناك واخذوا عنهم العلم. يا سلام! وعقدوا باب للصلة بالذات بين علماء الحديث والمملكة آآ كدولة كملك الملك عبد العزيز ونحو ذلك. ثم عقدوا باب في مسألة الاجازات العلمية والحديثية التي اعطاها اولئك العلماء لعلماء البلاد كما كان - [00:20:24](#)

نجد الحجاز كان يسمى قديما طبعا الكتاب فكرته انهم اتوا ما الكلام ليس مرسلًا يعني ليست انطباعات لا خرجوا هذا كله من مراسلات ووثائق وما كان ينشر في الصحف هندية بالذات - [00:20:45](#)

كل هذه القضايا استخرجوها بالكامل وترجموها في هذا الكتاب وهما اللي قام باعداد الكتاب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ صلاح الدين مقبول احمد وفقه الله وكذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عارف جاويد المحمدي - [00:20:59](#)

وكلاهما من مشايخ الهند الفضلاء المقيمين في الكويت وجتهم الفكرة هذي لكثرة الربط بين احد الجمعيات العلمية في الكويت مع الهند وصار بينهم من المراسلات وقدحت هذي الفكرة على عدد من المشايخ والعلماء وقدموا وقربوا هذا الكتاب سواء من علماء المملكة او علماء الهند - [00:21:13](#)

والكتاب كما تلاحظ اخراجه اصلا طريقته شوف هذا هذا شوف الوثائق هذي مثلا يجيب لك مثلا هذي الوثيقة. هذا ما نشر في احد المجلات او الجرائد الهندية وما كتب عن احد عن متابعة اهل الحديث في القاهرة الهندية لاحداث الحجاز. ايش اللي حصل - [00:21:32](#)

ويكتبون عنها بيانات طبعا لانه صاروا يرسلون اصلا ويجاب عنهم. صحيح. وصار بينهم مراسيل. لاحظ مثل هذي هذا مثال اخر. مخطوطات هذي خطية مراسلات ليست جرائد هذي مراسلات خطية الان بينهم كان وبين الملك عبد العزيز يا سلام رحمة الله عليهم جميعا وبينه وبينه وبين العلماء - [00:21:49](#)

والعلاقات بينهم جدا. طبعا الشيخ العلامة العبودي شيخنا رحمة الله عليه الشيخ عبد الله العقيل سوى مقدمات جميلة فيها بعض ما كانوا يسمعون من علماء المملكة الذين توفوا رحمهم الله وكانوا هم تلامذتهم. نعم. وما سمعوه من التواصل اللي كان بينهم العلمي فقدموا مقدمة ممتازة. كل واحد منهم فيهم - [00:22:08](#)

طبعا هذي بعض هذه بعض المخطوطات التي طلب من بعض علماء الهند ان يؤلفوها نصرًا لاهل الحديث والسنة من قبل العلماء يكتبون ذلك يعني ولا يخفى كتاب السهسواني ورده على دحلان وما ادري وفلان وفلان وهكذا. الكتاب هذا الكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية وفقهم الله - [00:22:26](#)

امين. هذا سلمك الله ايضا كتاب هذا بحث علمي. هذي رسالة علمية. رسالة علمية اه لكنها في قضية خاصة من قضايا الفقه المالكي. مما عرف عن علماء المالكية انه ان مسألة المجريات او العرف - [00:22:46](#)

ما جرى عليه العمل له وقع كبير في الفقه عندهم طبعا ما جرى عليه العمل ربما بعض معطيات تغير بعض معطيات التاريخ او المكان والزمان يكون له اثر كبير في تغير الفتوى - [00:23:02](#)

فيفتي بالقول الضعيف او غير المشهور ويترك القول الراجح والمشهور عنده في المذهب. لكن لابد يكون هناك سبب لذلك وهذه الاقوال التي بنيت على الاقوال الضعيفة التي بنيت بحسب تغير الزمان ونحو ذلك - [00:23:16](#)

قامت اختنا الفاضلة اسماء المخطوبي باعداد هذه الرسالة. ماذا فعلت؟ قامت الى منظومة لاحد علماء فاس وهو العلامة عبدالرحمن عبدالرحمن الفاسي وجمعت من هذه المنظومة سماها منظومة اعمال اعمال فاس - [00:23:32](#)

يعني ما جرى عليه العمل في فاس ما هو واستخرجت ما افتيا به اهل فاس او ما جرى عليه العمل عندهم مما بني على الاقوال

الضعيفة وبدأت تستخرج وبدأت تقعد اول الامر لمسألة هل يجوز اصلا العمل والقول الضعيف او لا - [00:23:48](#)
انت بصوره ونحو ذلك وذكرت في المقدمة في باب تشكر عليه شروط العمل بالقول الضعيف عند المالكية وذكرت خمس شروط كل
شرط اتخذته في مطلب بدت تشرح المعنى والمراد وشروط وضوابط هذه الشروط. العمل بقول الضعيف - [00:24:04](#)
حسان احيانا بعض الاقوال المبنية اصلا على العرف. اصلا او على المصلحة او نحو او على السياسة الشرعية. من الطبيعي بتغير الزمان
الزمن مكانه. صحيح. طبعا هو يتكون جدا على قاعدة اذا تغير الزمان او تتغير الاحكام بتغير الزمان ونحو ذلك وهذي القاعدة
الحقيقة تحتاج الى ضبط كبير واتقان - [00:24:19](#)

لان فتحها على مصراعيها يجلب يغير كثير من الاحكام التي لا ان تتغير اصلا طبعا هي وفقها الله ذكرت هذا. طبعا فقسمت لما
اخرجت حوالي ثمانين مسألة ثم استخلصت منها فقط اربعة وخمسين مسألة قالت انه هذه المسائل - [00:24:39](#)
قسمته ثلاثة اقسام قسم رأت انه الفتوى فيها قيل الفتوى فيها بني على القول الضعيف بناء على المصلحة ودرء المفسدة وقسم بناء
على الحاجة والضرورة وقسم بناء على تغير العرف قسمتها ثلاثة اقسام وبدأت تأتي بنماذج لها وتشرح شوف كل مسألة - [00:24:54](#)
تأتي بها تشرحها مثلا مسألة في الرهان مسألة في الطلاق مسألة في كذا وتشرح الصورة المسألة ما هو القول الضعيف وما هو الاشهر
عند المالكية ما دليله مأخذه ثم تبين قوته سواء من الدالة العامة القواعد المندرجة تحته ونحو ذلك. وفقه الله هذا الكتاب عنوانه امام
القرآن عنوان. عنوان مراعاة القول الضعيف في الفتوى - [00:25:12](#)

لدى فقهاء الغرب الاسلامي من خلال العمل الفاسي الفاس يعني اهل فاس. نعم. وعلماء فاس ماذا كانوا يفتون؟ وما جرى عليه العمل
عندهم قالت طبعا هو لابي زيد لابي زيد سيدي عبد الرحمن الفاسي رحمه الله وانما اقتصرت فقط على باب المعاملات باب المعاملات
نموذج - [00:25:33](#)

دراسة وتحليل قلنا لكم التأليف اختنا الفاضلة اسماء المخطوبي. وهذا الكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية بالتعاون وبالتنسيق
مع مكتبة نظام اليعقوبي الخاصة بالبحرين وفقهم الله. امين. هنستدرك فاصل قصير. طيب. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود
اليكم فابقوا معنا - [00:25:51](#)

ونجني ثمارا تغذي الخيال يروج العالم بانواع من المعاملات والعقود. منها الحلال ومنها الحرام فهل تعلم هذا من ذاك فيلزم التاجر ان
يتعلم فقه البيوع. واركان البيع وشروطه حتى يكون بيعه صحيحا - [00:26:07](#)

ويتجنب البيوع المحرمة. ويتعلم الربا وصوره. وما يشترط فيه التقابض والتماثل معا او التقابض فقط حتى لا يقع في الربا ويلزمه
معرفة البيوع المنهي عنها كبيع المحرمات. كالخمر والغرر كبيع الطير في الهواء وبيع ما لا يملك - [00:26:40](#)

والقمار ويلزمه تعلم انواع الخيار كخيار المجلس وخيار الشرط وخيار العيب حتى لا يظلم المشتري ويتعلم احكام القرض ما يصح
اقراضه وما لا يصح وكيف يتصرف مع المماطل حتى لا يقع في الربا او الظلم. ويتعلم القبض وصوره - [00:27:03](#)

فقبض كل شيء بحسبه فان كان موزونا فقبضه بوزنه وان كان ثيابا ونحوها فقبضها نقلها. وان كان مما لا ينقل فقبضه بالتخية ويتعلم
احكام الاجارة كحرمة مماثلة الاجير. قال صلى الله عليه وسلم - [00:27:30](#)

اعطوا الاجير اجرا قبل ان يجف عرقه ويتعلم احكام الزكاة حتى يعرف كيف يزكي امواله وليعلم ان الضريبة لا تغني عن الزكاة. ومن
احتاج معاملة تعلم فقهها حتى لا يقع في الحرام - [00:27:54](#)

قال تعالى ان الله بكل شيء عليم ونجني ثمار عدنا اليكم اعزائي المشاهدين بعد هذا الفاصل القصير ننوه الى ان شاء الله في يوم
الخميس القادم ستبدأ اعمال معرض جدة الدولي للكتاب وسيكون لمجموعة زاد للنشر ان شاء الله جناح خاص بها في المعرض جناح
رقم ثلاث مئة وسبعين - [00:28:14](#)

ستكون هناك عدة اصدارات جديدة مع الاستدارات الموجودة سابقا المنشورة سابقا. نلتاكم ان شاء الله يوم الخميس القادم في
معرض جدة الدولي للكتاب نعود للسؤال التفاعلي شيخنا. سم اه السؤال التفاعلي كان ننوه اولاً بالاصدارات زاد يعني وفقهم الله لانها
بعضها الحقيقة تعالج بعض القضايا المهمة والملحة ليجتاح فيها - [00:28:58](#)

الى الكتابة بنوع من التأصيل وبعض المؤلفات عالجت بعض القضايا خاصة المطروحة الفكرية ونحو المطروح الان وكتابهم التفسيري بدأوا في تفسير سورة البقرة وال عمران عرضا سابقا ان شاء الله سيصدر لهم انا عرض جديد تفسير سورة النساء تقريبا. نعم. على نمط معين من التفسير وفقهم الله - [00:29:21](#)

انا انوه بها وان شاء الله لعل الاخوة يهتمون بها ان شاء الله. ان شاء الله اه سؤلنا كان يقول ما هي عادتك عند القراءة ولماذا تفعلها؟ الحقيقة في عدد كبير من الاجابات وصلنا اه حول تدوين الفوائد - [00:29:40](#)

اه وغيره شفت هذا اللي كنا نخشاه نحن ما سألنا كيف تستخرج. نعم. او كيف توظف قراءتك؟ يعني شوف هذا شوف هذا من من الفهم المخطوء او المغلوط السؤال ها نعم لكن عبر القاسم كان يعني يقول من عادتي عند القراءة اني ارفع صوتي - [00:29:52](#) ايه صح. يرفع صوته ليه يرفع صوته بالقراءة يعني يستمتع وهو الغالب اللي يرفع صوته هو اللي يريد يحفظ اما بس مجرد يقرأ ويرفع صوته اجي لما يحفظ ايش يسوي - [00:30:07](#)

سبحان الله يحب انهم اه ممكن. ممكن. يكون التركيز اكثر. امانى احمد تقول ان يكون المكان يسود الهدوء واقرأ بصوت مرتفع قليلا جيد هذا جيد. نعم. وبعضهم يحب الكاشفات يقفل لمبات يجيب له اه ذي اللمبات الكاشفة الصغيرة يجرها كذا من فوق يعني يحب نوع من نعم. من اضاء نوع من - [00:30:19](#)

حركات تغيير يعني ها؟ نعم بشير خطاب يقول القراءة في وسائل المواصلات اه احد الاخوة يقول الاكل عند القراءة عادة عادة لا اقدر على الاستغناء عنها. ها شفت؟ هذا احدهم هذا احدهم. قلت لك احدهم يقول لا يمكن - [00:30:38](#) وانا جيعان وهذا وارد وما يمكن نقول له لا لا حاول تقرأ وانت جيعان ما يمكن لا بأس طيب نعود طيب جزاك الله خير بارك الله فيك سلمك الله هذا من كتب المتعلقة بالقراءات - [00:30:54](#)

طبعا المراد القراءات طبعا عرضنا كتب كثيرة في هذا الباب. لكن هذا يعتني بروايات الاربعة الزائدة يعني قراءة الاربعة الزائدة. سماها صاحبها الفوائد المعتبرة في الاحرف الاربعة الزائدة على العشرة. نعم. للعلامة العلامة الامام محمد بن احمد المتولي رحمه الله المتوفى عام الف وثلاث مئة - [00:31:07](#)

ثلاثة عشر للهجرة والعلامة المتولي هذا صاحب مؤثر جدا من التأليف في القراءات وطبع له عدد كبير من الكتب وله ترجمة اه في مجلد رسالة رسالة علمية اخذت في جامعة الامام - [00:31:30](#)

ترجمة متميزة جدا دكتور ابراهيم الدوسري يعني جزاه الله خير عن جهودي في علم القراءات ونشرها ونحو ذلك. العلامة المتولي. وما جاء احد بعده الا واستفاد من كتبه لانه كان عالما محررا - [00:31:47](#)

كتب نظم هذا النظم جاء الى شف الى الاحرف الاربعة الزائدة رواية ابن محيصة وحسن البصري واليزيدي. الرابع نسيه من هو الان المقصود هم هؤلاء الاربعة زياتهم على رواية الحشيش وعلى الزائدة على العشرة. نعم. جعل الشاطبية هي الاصل لينطلق منه ثم بدأ يحرر - [00:32:00](#)

قياداتهم واحدا تلو الآخر. فما وافقوا فيه الاصول خلاص لكن ما تفردوا به وطريقة اهل التصنيف في القراءات معروفة ان اياتهم الاصول ثم الفرش طبعا النظم هذا لاول مرة يخدم بهذه الخدمة العالية الجليظة. طبعا على نسخ نسخ عتيقة جدا. لكن قام اخونا -

[00:32:21](#)

المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي بن سعد الغامدي المكي وفقه الله بعد ان قارن وقابل بين النسخ. عرضها على شيخه المقرئ العلامة ابراهيم ابن علي ابن علي ابن شحاتة السمنودي - [00:32:41](#)

رحمه الله توفي عام الف واربع مئة وتسعة وعشرين ايضا وكان ينقل ضبطه واجتهاداته واختياراته في ضبط الالفاظ. يعني هذا من الافادات الزائدة الموجودة ها هنا العلامة اسمه النودي مشهور - [00:32:58](#)

يعني من كبار المقرئين في العالم العربي والاسلامي موجودين توفي رحمة الله عليه واعرف كثير ممن اخذ عنه. فهو حلاها باختياراته في ضبط الالفاظ والنصوص. الموجودة في هذا النظم. واخرجها وبدأ وفقه الله - [00:33:10](#)

اخونا الشيخ علي بن سعد الغامدي بخدمة هذا المدن خدمة جلية جدا في التفريق استعمال اللوان في الاخراج وفي التفريق بين الروايات. طبعا الكتاب من اصدارات دار البشائر. شوف معي - [00:33:25](#)

هذا هذا نموذج لاحظ هذا مثال لاحظ اللوان الاسود والاحمر والازرق والاخضر. كلها موجودة ومستعملة في مثل هذا النوم ربما كثرت المحل وقلت من محل اخر. لكن هو اصلا اللوان لبيان التمييز بين الروايات. صحيح. برواية فلان وفلان. وفقه الله. وهذا الان يعتبر عندنا افضل - [00:33:36](#)

والاخراج وابرازه لهذا المتن على الاطلاق ولهذا النظم. طبعا فيما بعد بعد ذلك حتى يبقى النظم نظم يعني هو الان تلاحظ انت معي حسان. هذا خلو من التعليق في الهوامش والسبب - [00:34:01](#)

من اراد ان يحفظ يحفظ كما هو الان. يا سلام. ووضع كل التعليقات التي يريد اخرجها الكتاب بالترقيم. واحد كذا. يعني هذا بيت رقم واحد بيت رقم ستعش. التعليق اللي يريد - [00:34:11](#)

كنا في الاخير حتى لا ينخرم على الحافظ مسألة الحفظ للنظم كما ترى. وفقكم الله والكتاب طبعا مع هذا الجلد اللي الجلد اللين هذا السهل. او بالابراز مثل الكف هذا حجم الكف اللي تمه. وفقهم الله وبارك الله فيهم. امين. هذا سلمك الله جميل مثله الصحابة والمفاضلة بينهم - [00:34:21](#)

سماه صاحبه تأهيل من خطب في ترتيب الصحابة في الخطب طبعا هو العلامة ابن الحنبلي رضي الدين رضي الدين محمد ابن ابراهيم ابن يوسف الحنفي الشهير بابن الحنبلي. هو هو اصلا حنفي المذهب اصلا. لكن عرف بابن الحنبلي ان اباؤه - [00:34:39](#)

اجداد كلهم حنابلة الا هو طلع حنفي. فكان يربي ابني الحنبلي كذا واشتهر رضية ابن الحنبلي. كان علامة في اللغة وفي غيرها سؤال ارسله احدهم قال انا سمعت بعض الخطباء يقدم يذكر الاربعة الخلفاء ثم يقدم السبطين على بقية العشرة. هل هذا وارد - [00:34:53](#)

او ما رأيك فيها؟ فالف هذا الكتاب لبيان بيان ان الصحابة ينبغي ذكرهم على حسب ترتيبهم في الفضل ولا يقدم احد الاحد. وبين ان العشرة لا يقدم عليهم احد ثم بدأ يرتب كلهم. مع افادات عالية جدا في قضايا عقدية وطريقة اهل السنة في مسألة الصحابة وترتيب - [00:35:12](#)

ونحو ذلك. الكتاب طبعا العلامة الشهري بن الحنبلي توفي عام تسعمية وواحد وسبعين للهجرة رحمة الله عليه. والكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ راشد بن عامر الغفيلي وفقه الله وابرازته رائعة خدم الكتاب خدمة رائعة جدا. طبعا العلامة الكتاب من اصدارات دار البشائر بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوب الخاصة - [00:35:32](#)

طبعا الكتاب سلمك الله حقق على نسخة خطية وحيدة فريدة لكنها نفيسة جدا. وخدمه واخونا الشيخ راشد الغفيلي خدمة رائعة جدا. في المقدمة التي جعلها وفي لبيان طريقة اهل السنة في الصحابة وترتيبهم. وفي كذلك مسألة التعليقات الذي يحتاجها التعليق مع الاستدراك على بعض القضايا. جميل. الحنبلي له مؤلفات - [00:35:52](#)

مطبوعة اكثرها في اللغة رحمة الله عليه. امين. هذي تحفة. على اسمها. شو اسمها عنوانها تحفة المفسر او نظم مقدمة في اصول التفسير لشيخ الاسلام ابن تيمية معروف شيخ الاسلام ابن تيمية له اه مقدمة في التفسير مشهورة مقدمة في التفسير. سيارة رحمة الله علي - [00:36:12](#)

والعنب والعنب بها كبير اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحكيم ابن الحبيب ابو صندل. يقول انا كنت في احدى المرات في فرنسا القي دورة علمية. وكان من الحضور بعض الطلبة الشناقطة - [00:36:30](#)

وشرحت لهم مقدمة ابن تيمية في التفسير. فجاءني بعد الدرس احد الشناقطة وكعادتهم. قال اما توجد نظم لقواعد تفسير حتى نحفظه هذا يحبهم للمنظومات. طب تعرف ايش ناقضها فقال لا والله لا اعرف ذلك شيء لكن سمعتوا ان بلدكم احد نظم شيء من القواعد. قال فخطرت في بالي ان انظم مقدمة اصول التفسير للشيخ الاسلام ابن تيمية وخاصة انني يقول - [00:36:42](#)

كثير التدريس لها ومتقن لها جدا. فبدأ ينضم لها. يقول رجعت الى بلدي وبدأت انضم لها نظم. قال فاستغرق مسألة النظم مع تحريري والزيادة والمسح وعرضي على اشياء سنة ونصف. حتى حررها كما يحب ويحب - [00:37:04](#)

ثم عرض بعد ذلك على العلامة الشام المقرئ العلامة الشيخ كريم راجح. وقدم لهم بمقدم واثنى عليها جدا. وخرجت في هذا الجزء اللطيف جدا وسماه تحفة المفسر او نظم المقدمة في اصول التفسير لابن تيمية. وفقه الله والكتاب من اصدارات دار البشائر بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوب الخاص ان الشيخ نظام لما عرف ما بها ورآها - [00:37:19](#)

قرأه واطلع عليها يعني اعجبته فقالوا هات نطبعها كعادته بعض الابيات التي موجودة؟ لا خلي بعض الابيات والصحب كثيرا يا ما رووا وعلموا التفسير يعني هذا مثالها لا هو اما سنة ونصف هو قال سبب التأخر سنة ونصف اني زدت وحررت وضبطت وحاولت اتي بالالفاظ - [00:37:41](#)

السهلة ونحو ذلك. يعني هو منتبه لعمله يعني. جميل. وهذا احسن من التسرع يطلعها وهي تخرج وفقه الله. امين. هذا سلمك الله كتاب باذغ متين في فنه وهو يتكلم عن مسألة المصطلحات للمذهب. لمذهب الشافعية بالذات - [00:38:01](#) طبعاً هو العلامة الكردي محمد ابن سليمان الكردي المدني رحمه الله متوفي عام الف ومئة واربعة وتسعين هو كان من علماء الحجاز علماء المدينة شو المدني هو وكانت وكان رأساً في بابها وكانت اليه الفتوى - [00:38:17](#)

فوجه اليه سؤال ما اذا اذا تعارض قول اه امام المذهب عند المتأخرين عند الشافعية وهو العلامة ابن حجر الهيثم المكي وكذلك علامة المذهب ايضاً شهاب الدين الرملي كلاهما كانا متأخرين. اذا تعارض اختيارهما وفتواهما من نقدم - [00:38:33](#) هذا هو اصل سؤال فالف هذا الكتاب الكبير الضخم كما ترى وخرج ترى طبع من قديماً لكن كل طبعاته القديمة كان فيها سوء ولهذا قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن احمد ابن حعود ابن عارف الشافعي - [00:38:51](#)

وفقه الله في هذه الرسالة العلمية هذه رسالة علمية وجمع تسع نسخ خطية للكتاب وبعضها نفيس جداً. احداها مقروءة او منقولة عن نسخة مقروءة على المؤلف واخرجوا ابرز الكتاب هذا الابرار مع الخدمة العلمية. وسماه صاحبه العلامة الكردي الفوائد المدنية في بيان من يفتى بقوله من السادة الشافعية - [00:39:08](#)

عرفت بدأ اولاً بمسألة التقليد واحكامه وانواعه ونحو ذلك. ثم تعرج الى مسألة ابن حجر الهيثم. والرملي وكيف يوفق بينهما؟ مع ذكر نماذج ونحو ذلك كل الحالات وهو خلال ذلك ترى يأتي بفوائد وقواعد مثهورة اصلاً عند الشافعية معلومة. واخر شيء ختمها بمسألة الفتوى واصول الفتوى ومن يفتي. يعني تشوف - [00:39:30](#)

عندنا عندنا قضيتين اصوليتين طرقا في هذا الكتاب يغفل عنها حتى المتخصصين. مسألة التقليد وما فيه في المقدمة ومسألة الفتوى وضوابط الفتوى في المؤخرة وهذا مواطن هي غير المظلمة في غير محلها المظلمون تجد فيها نفائس وعجائب وخاصة انه ابدع جداً في قضية التقليد متى متى يصوغ التقليد العامي ومتى لا - [00:39:51](#)

جميل. طبعاً الكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية في هذا في هذا المجلد. المتين وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله ايضاً من كتب الاجازات اه الرائعة جداً. طبعاً هي فكرته اه هو الاستدعاء. ايش عن الاستدعاء؟ الاستدعاء هو طلب الاجازة من مسند ومجيز في - [00:40:11](#)

ما اجازته به مشايخه وشيوخه. هي هذه الاستدعاء لكن استدعاء انك تطلب لنفسك او لغيرك. فتذهب مثلاً انت مثلاً علامة مجيزة حسنة اقول لك والله هذا طلب من الشيخ فلان يطلب منك تجيزه. فتجيزه هذا يسمى استدعاء الان. نعم. فيوقع عليه اني اجزته ونكده - [00:40:30](#)

والان يحصل الان حتى الاستدعاء بالتليفون بالهاتف يحصل يتصلون فلان اجيز لك فلان تفضل فيجيزه بالهاتف نحو ذلك هذا من تطور اساليب الانجازات طبعاً سماه صاحبه الاستدعاء المشرق من مسندي المغرب والمشرق. طبعاً هو وفقه الله اخونا الحبيب محمد بن احمد. حعود التمساني الطنجي المغربي الطنجي - [00:40:48](#)

المغربي وفقه الله اخونا الحبيب مشى رجل رحالة ورحل لكثر بلاد العالم الاسلامي وقابل امم من هؤلاء المجيزين. والغالب منهم والغالب عليهم انه يستجيز لنفسه ويستجيز لغيره. فيأخذ الاجازات - [00:41:12](#) ويكتبون ويعلقون ويوقعون المجيزين باصناف منها رسائل مطولة ومنها مختصرة مع احياناً من له ثبت يوقع على ثبته ويأخذ معهم.

يا سلام. ايش قام؟ قام وجمع هذه الاجازات كلها فذكر رتب اسماء المجيزين اولاً كامل من من قابلهم واخذ عنهم الاجازات. او طلب منهم الاجازات له لغيره - [00:41:28](#)

ثم المجازين جاء باسمائهم ثم بدأ يترجم لكل واحد من هؤلاء العلماء المجيزين. ترجمة شفوية يعني هذا الان كتاب يعتبر احد الوثائق التاريخية المهمة الاعلام الموجودين في لا ترجم لهم - [00:41:50](#)

وهم ترجم لعدد كبير اكثر من سبعين علم تقريبا اخذ منهم مشافهة مشافهة او مراسلة اه كثير من ثانيا الترجمة. وهذا يعتبر شي نادر يعني هذا من الثقة بمكان. صحيح. ويأخذ لهم - [00:42:06](#)

ثم يأخذ توقيعاتهم ونحو ذلك. فترجم لهم كلهم واخذها. فانظر الان مثلاً لما ذكر المجيزين لكن شوف هذا امثلة الان. لاحظ هذي امثلة للاجازات التي كتبت للمجيزين وارسلت لهم حبيب الرحمن الاعظم هذه اجازته مثلاً اجازة الشيخ حبيب الرحمن الاعظمي للشيخ محمد طبعاً هو كل كل واحد ممن ذكره من المجازين له ترى اجازة بها - [00:42:20](#)

لكنهم يعني آآ شوف لاحظ مثلاً شوف لاحظ شوف هذا الاجازات كل واحد يأتي بنماذج من خطه وتوقيعه واجازته. وفي الاخير هذا في الاخير هذا هذا صورته مع المجيزين. يا سلام. جمع صور وهذا الحقيقة ناحية توثيقية لو كل اخواننا يزاهاهم الله خير اللي يقومون بمسألة الاجازات ويرحلون - [00:42:43](#)

العلماء والاخذ عنهم ويفعلونها وفهمهم الله لخرجنا بشيء كبير. خاصة من قضايا الترجمة اللي لا يمكن تأخذها الا مشافهة. صحيح. اما المكتوب يعني تعرف انت في الان يترجمون ترجمة يا اخي تحس انها جافة اه ولد وتربى ودرس في الجامعة الفلانية وله من المؤلفات واخذ المناصب الفلانية - [00:43:06](#)

ما تعطيك صورة عن العلم اصلاً. ترى العالم روح ارواح قبل ما يكون مجرد ارقام ومجرد لما تاخذ انه كذا له من افعالي وصفاتي ولهذا شوف اخونا الحبيب شو هذا - [00:43:26](#)

طبعاً كتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية. بالتعاون والتنسيق مع مكتبة نظام اليعقوبي الخاصة. ترى الشيخ نظام هو اللي قال له اجازاتك هاتها ونطبعها وفقه الله كم له من ايادي بيضاء وفقه الله على العلم واهله الشيخ نظام اليعقوبي. جزاه الله خير. شوف هذا شوف هذا هذا ايضا كتاب من كتب الاثبات - [00:43:36](#)

احد العلماء طبعاً سماه صاحبه الفرائد في عوالي الاسانيد وعوالي الفوائد العلامة المحدث الشيخ محمد يونس الجنفوري ثم السهرانفوري شيخ الحديث بجامعة مظاهر العلوم بسهرانفور بالهند طبعاً اللي قام بجمع الترجمة له جمع اجازاته وترجمة لمشائخه هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد - [00:43:56](#)

اكرم الندوي وهو الان يقيم في اوربا قام بهذه لكن اوصى لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المسند والباحث الحقيقي. والمخرج لعدد من الكتب المتخصصة بالذات في قضايا الاجازات. هو رجل متخصص بهذا الباب - [00:44:21](#)

مشى صاحب قلم مذهب في الباب بحكم معرفته بالانجازات من المعاصرين والتنازل. يعني وانت طالع يعني فيما بعد. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد زياد التكلي. وفقه الله كم له من آآ اصدارات تتعلق كلها بالاجازات والاثبات. انا اشيد جداً بدار البشائر الاسلامية. هذه سلسلة الاثبات والمشايخ والاجازات والمسلسلات - [00:44:37](#)

رقم اربعة وعشرين يعني هم الحقيقة فتحوا باب مسألة المسلسلات والاجازات عند المشايخ. او العلماء وبدأوا يخرجون في هذه الاثبات والاجازات عدد كبير بدأوا والسلسلة ماشية معنا الحمد لله. وهذا باب حقيقة قل من يتفطن له ترى من اصحاب دور النشر الاخرى. يشكرون جداً على هذا الاعتناء بهذا الباب وهو باب - [00:44:58](#)

وغزير ومريء جداً في ربط المعاصرين او العلوم المعاصرة والعلماء بالمتقدمين واجازاتهم المشهورة كتب السنة المشهورة وغير ذلك طبعاً الكتاب هذا اخونا الحبيب محمد زياد تكلى قام وازاد اليه اشياء جداً رائعة أقرأ المقدمة لانه هو قابل العلامة السامية واخذ منه اجازة جمفوري رحمة الله عليه توفي رحمه الله - [00:45:17](#)

وقابله تعال شوف الابداعات في مسألة استخراج النكات ولما جاء الى جدة قابل من ولما ذهب الى المدينة ولما ذهب الى مكة انت

تريد هذه المجالس قال العلماء وكيف كانوا يفعلون؟ هذه الاضافات الحقيقية. وقد قال انه الشيخ محمد اكرم الندوي قال له يعني انا احرص لك اضع ما ترى من تعليق لانه الحق - [00:45:37](#)

اه هو متأهل لهذا اصلا. وفقه الله الحقيقة اضافاته وتعليقاته وتحسينه مع تصويباته التي هو يراها يقال انه في تصويبات ضروري منها لا لا يستقيم الا بهذا وبعضها اجتهاد ترك اجتهاده للعلامة الندوي محمد اكرم الندوي تركها كما هي - [00:45:57](#) وفقه الله واخرج في هذا المجلد اللطيف اه من اصدارات دار البشائر بالتعاون مع مكتبة نظام يعقوبي الخاصة بالبحرين هذا سلمك الله هذا عندنا الدكتور باحثه اسمها اختنا الفاضلة الدكتورة سها سليم مقداش بالميم مقداش. لانه عندنا الدكتور سائد مقداش ان شاء الله سنعرض بعض مؤلفاته - [00:46:12](#)

هي لها بحث اصلا الرسائل العلمية في مسألة تغير الاحكام شرح قواعد تطبيقية لمسألة القاعدة لتقول تغير تغير الاحكام بتغير الزمان او القرائن والزمان والازمان هذي رسالتها وطبعت من قبل. هي قررت تطبق هذا على قضايا المرأة وفقه المرأة. سمت هذا الكتاب فقه المرأة بين الماضي والحاضر. وما تبعه من - [00:46:33](#)

تغير في الاعراف والازمان واضح؟ واضح. يتضمن فتاوى نسائية في الاخير عقدت فصل في فتاوى نسائية كانت تفتي به. طبعا الكتاب فكرته اصلا تريد عمليات تطبيقية لما قررته اصلا في تلك - [00:46:54](#) في رسالتها بس على قضايا المرأة خاصة فقط. ولهذا بدأت من ابواب الطهارة وانت ماشي وما بعد كل والاحوال الخاصة كل ما يتعلق بالمرأة في القضايا. مما تنفرد به يعني رجل اما ما تسلب به خلاص تستوي مع الرجل. لكن ما يحتاج الى بيان ربما يتغير او لا ذكرته في هذا المجلد اللطيف والكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية - [00:47:07](#) ولا تخلو من نفس عصرائي ونحو ذلك. شوف هذا ايضا ثاني هذا هذا ايضا كذلك فرع او نفس الفكرة تقول النوم من كثرة اه في وحدة اخت فاضلة لها اقترحت عليها بحكم انها ما شاء الله اه دكتورة في الفقه المقارن - [00:47:27](#)

تفتح رقم عالواتساب وتقدم في فتاوى للنساء خاص بالنساء فقط للنساء يستحين يسألن الرجل في قضايا خاصة ففتحت فجاء انهارت عليها الاسئلة واجابت فلما يكون عندك كم كبير وهائل جمععتها نظمها ترتبتها وبدت توثق بعض المعلومات واخرتها في فخرتها في هذا الكتاب المانع المسمى مع النساء فتاوى شرعية - [00:47:42](#) لاختنا فاضلة الدكتورة سها. سليم مقداش ثم عرضته على مفتي الجمهورية اللبنانية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ امين الكردي وفقه الله. جمع قرابة الفين مسألة تقريبا سنلت نعم ولا شك ان في بعضها ما يحتاج الى مراجعة ومناقشة فيها الكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية - [00:48:02](#)

هذا كتاب لها تعنته لها بها عناية خاصة والسبب هي تقول وجدت آآ تقول انه مسألة آآ مسألة المماحكة بين الزوج والزوج كل واحد يريد حقي او من الف في بيان حقوق الزوج او حقوق الزوجة - [00:48:22](#) وجدت اكثر من كتب في هذا الباب هم الرجال. هم الرجال اولاً. وقالوا انه بعضهم وجدتهم يعني حيف ونحو ذلك. وجدتهم يميلون الى مسألة حقوق الرجال وذكروا اشياء على المرأة يعني قال هي فيها نوع من الحيث او لا يصح او نحو ذلك وليس له دليل - [00:48:38](#)

قالت لا انا الان امرأة وساكتب عن حقوق المرأة من ناحية نسوية وساجعل اصلي الذي ينطلق وانطلق منه معاملته صلى الله عليه وسلم لزوجاته. والحقيقة قد احسنت جدا يعني اوت الى ركن شديد. اذا - [00:48:55](#)

انطلقت من حياة النبي صلى الله عليه وسلم. هذا كله هذا المبتغى اصلا والحياة هي الحياة. وليس بحياة اصلا ثمة الكتاب وربيعة المرأة في حياة الرجل. يعني كيف يمكن للرجل ان يجعل حياة المرأة ربيعا؟ وكيف بالنسبة للمرأة وكيف تكون له بالنسبة له -

[00:49:11](#)

هي سعادة بمعنى الكلمة. طبعا تكلم في المقدمة عن من مقدمات الخطبة ونحو ذلك وانت ماشي. جميل. الين دخلت الى قضايا معينة مهمة الى مسائل كيف يتم الاسعاد الى هي حاولت ان تفكر الكلام تفقيرا بحيث يكون سهل. مجلد لطيف جدا وسهل ما في اي تعقيد

من اصدارات دار البشاعة الاسلامية وفقهم الله. جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض وصلنا لنهاية الحلقة. والشكر لكم ووصول
اعزائي المشاهدين على حسن المتابعة. نذكركم يوم الخميس القادم سيبدأ تبدأ اعمال معرض جدة الدولي للكتاب جناح مجموعة زاد
رقم ثلاث مئة وسبعين. القاكم في حلقة قادمة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:49:46
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة الله في كل ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا - 00:50:06