

برنامج الخزانة | الحلقة 976 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي

الخيال. فسرنا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على - 00:00:00

الاکرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت اربعاء الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع

فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياكم الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باستئذكم على رقم الوصف الذي يظهر لكم على الشاشة نعم. سؤال التفاعل يقول هل لك تجربة في قراءة

المقالات؟ وكيف وجدتها؟ الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:59

القصد ليس المقالات العلمية لوحدها. مطلق المقالات صح ولا لا؟ نعم. يعني سواء كان مقالات علمية مقالات بحثية مقالات ثقافية ايا

ما كان صح ولا لا؟ هذا باطلاق. نعم طيب خلنا نشوف التجربة - 00:01:14

اه ابو سلمة يقول نعم اقرأ المقالات وحقيقة لا تخلو كثير من المقالات المنشورة في مواقع التواصل من الفوائد واللطائف العلمية

والتربوية. اي واضح شوف هذي قراءات اه مقالات علمية - 00:01:26

مقالات علمية مفيدة جدا المقالات العلمية الغالب انه يطلق فيها يعني قضية معينة غالبا لا يصحها لا بحث ولا شي او تلخص فكرة

بحث وتطرق للناس في مكان عام مثل النتوة يقول في مواقع ايوه خلوة تربوية - 00:01:37

مواقع وشيء من ذلك. نعم. اه او في مجلات احيانا او احيانا في جرايد وشيء من ذلك ها. طيب ممتاز. واخونا عاطف يقول تعلمت

الكثير منها وطبقته ونصحت بها يا جزاه الله خير. احسنت. وهذا من يعني من محبة النفع للآخرين. جميل. وسفيان ادم يقول

المقالات مفيدة جدا لانها بمثابة ارشيف بما حدث - 00:01:52

قبل ذلك. فنأخذ منها الكثير مما حدث في الفترات السابقة. ها هذا شوف هذي يقرأ المقالات اللي تتكلم عن وقائع تحت حدثت اشياء

معينة اه تصورات لبعض القضايا المطروحة. هذا شوف هذا اللي يقول عنه يا شريف. فانها كثير من المجلات والجرائد كذلك. اللي هي

اشبه - 00:02:12

اما يومية او اسبوعية او شهرية. ترصد اه الحوادث الوقائع وتتكلم عنها وتأتي ببعض الاشياء والاستنتاجات والتحليلات واشياء

بهاطريقة ايه يعني هذي يعني ادخنا فيها كثير. لكن يمكن كان اذا قرأ وهو على بصيرة يستفيد منها ان شاء الله - 00:02:32

واخونا احمد السيد يقول قراءة المقالات تحسن الذاكرة وهي اسرع في التنقل بين الاسطر من حيث البدء والانتهاء. من حيث ايه

يعني بيتدي يخلص بسرعة يعني اه يعني يقرأ مرة من هنا ومرة هنا وهنا - 00:02:49

الامر واسع اهم شي انك تستفيد يعني. احيانا اذا كان اخر المقال لا يبنني على اوله تستطيع يعني تنقز من هنا يمين شمال. لكن اذا

كان والله خير على اوله - 00:03:03

تحتاج الى قراءة الفكرة متدرجة حتى تصل الى النتيجة ها عبد الوهاب الزباني يقول المقالات العلمية خاصة الصادرة عن متخصصين

حافلة وثرية بالفوائد والتأصيل. صحيح. وكثيرا ما يغفل عنها طلبة العلم ويفضلون مطالعة الكتب - 00:03:13

صحيح. وعن تجربة رأيت بعض المقالات المتينة. تلخص مقاصد الكثير من الكتب وتحررها. صحيح. اما هذا جزاه الله خير اه يعني

كلمة مشاركته كاشفة لنوعية ممتازة من المقالات العلمية البحثية التي تخدم طلبة العلم - [00:03:27](#)

الباحثين والمطلعين على القضايا المطروقة في تلك المقالات وهم يكتبون في شتى العلوم والمجالات. وكثير منهم اصحاب قلم

وبحث رصين بمعنى الكلمة. وبعضهم هؤلاء فتح عليه في كتابة المقال العلمي اكثر - [00:03:46](#)

ما فتح عليه في كتابة البحث العلمي. وحينئذ تستفيد من مقاله اكثر من بحثه. وهذا النوعية من الباحثين وطلبة العلم اه والمفידين

ينبغي ان يحرص طالب العلم على القراءة والاطلاع لهم وجمع مقالاتهم. وحينئذ وهذا عبارة عن مشاريع يعني احيانا - [00:04:00](#)

بعض الناس اذا قرأ مجموعة من المقالات او كان آآ يتتبع مقالات فلان او مقالات المجلة الفلانية بعينها يريد كتاب فهو مكتوبون فيها او شيء من ذلك مع تنوع البلدان مثلا ينتقي في مصر مجلة مجلتين من الاردن كذلك من الشام من العراق ومن المغرب. ويبدأ بهذه

الطريقة يصير عنده عنده نوع من الوعي - [00:04:20](#)

ماذا يطرق في ذاك البلاد المساحات العلمية محل الكتابة فيها اهتمام اصحاب المقال لانه في المجلة العامة تنشر الشيء الحراك العلمي

الثقافي الموجود يعني ما هو؟ فيكون على سعة واطلاع ومعرفة بالحراك العلمي الثقافي. اه ايا ما - [00:04:42](#)

البحثي ماذا يوجد هناك؟ طيب هذا عمله جيد. وثم قد يتبادل له مشروع علمي بعد ذلك. اما استخراج مقالات معينة يبدأ يخرجها

شيء من ذلك وهذا حدث يعني لبعض الافاضل نحسبك نعرض مثلا آآ لاحد الافاضل جمع مقالات - [00:05:02](#)

مقالات علماء السعودية وكتاب مشايخ السعودية في المجلات العلمية آآ اللي طبعها خارج السعودية وجمعها لي في مصر واللي في كذا وطلع ما شاء الله مجلدات فيها مقالاتهم. والقصد انه انه بتطلع ابتكار المشاريع علمية ترى ينفع احيانا من المقالات وليس من الابحاث.

ها - [00:05:22](#)

فاطمة تقول قرأت بعض المقالات وجدت انها تعزز لك اللغة. صحيح. وتجعل مستوى تفكيرك راقيا وتنتقل بك الى عالم اخر اكثر دقة.

نعم وتجعلك تتشخص في سورة الكاتب تتشخص؟ نعم - [00:05:41](#)

كانت تقنص صورة والله يعني هذا معناته هذا يعني بلغ حدا من التأثير كبير. وهذا ليس خاصا بالمقالات هذا في احيانا لكن ولدي

بعض بعض الافاضل آآ متينين في العلم حقيقة. لا تجد لهم كتب تجد لهم مقالات فقط - [00:05:56](#)

يعني اكثر نتائج العلم في المقالات وليس هو سبحانه الله بهذا باب مثل اللي يفتح له في الخطبة مو كل واحد يفتح خطبة لكن واحد

فتح له في خطبة هو - [00:06:15](#)

تم تعبيد تحريرها وصياغتها والجمع لها تقول له الف ما ما له في الطاقة. تقول له اكتبه قال ما عنده طاقة في هذا. واذا كتب يكتب ليس كالخطب مثالها بو انس فتحت لهم في الابحاث في المقالات في بعضهم في التحقيق ليس لهم فيها في الاول لا في الاول ولا في

التاني. لكن لو في التحقيق. سبحانه الله! فبعض تتبع ونتائج العلم في هذا - [00:06:25](#)

الطيبة وهذا اخونا مصطفى عادل يقول قرأت كثيرا منها عن طريق المجلات والمواقع الالكترونية. جميل. وغيرها. جميل احسنت

احسنت. امة الله تقول ليس لدي تجربة والله لعلها تبدأ ان شاء الله بعد ما تسمع اليوم ان شاء الله تبدأ ان شاء الله بتجربة جديدة -

[00:06:45](#)

واحيانا بعض هذي احد روافد العلم وهي وجود المقالات في المجلات التي يغفل عنها. هذا مثل الابحاث المحكمة التي يغفل عنها في

المجلات العلمية اه في المجلات العلمية المحكمة. ايضا باب من العلم مطلوب ترى يغفل عنه - [00:07:01](#)

طلبة العلم وقد يكون في هناك اسباب ربما ما وجد من ينوه عليها بها من يدل عليها هذا وارد ايضا ربما ما درى كيف يحصلها هذا

برضو ايضا وارد يقول لك والله - [00:07:17](#)

فين نحصل المجلات؟ ما ندري. وهذا كان وارد اصلا لان لمحدودية انتشار المجلات. للأسف وجود المجلات في المكتبات اقل بكثير

من وجود الكتب الكتب تتداوى بين المكتبات بين المجلات لا - [00:07:28](#)

يعني اه في السوبر ماركت في بقالات مدري فين وانت ماشي يعني للأسف الشديد يعني هذي حال المقالات البحثية والعلمية اذكر

لما كنا نتطلب بعض المجلات الشرعية في الابحاث المحكمة المكتبات ما هي فيها خالية منها. في السوبر ماركت الفلاني في البقالة

الفلائية. اللي متقاولين يعني مع يعني كانت في هيئة نشر او جهة نشر - 00:07:41

معينة كانت معروفة ثم اغلقت يعني بعد هذا شيخنا ايام زمان الان يمكن اخي غير متواجد بمثل هذه يعني الان مواقع التواصل الاجتماعي بمعنى انصح كل جهة لها الان موقع ممكن يرجع له وتعرف يعني اين يحصل يعني قادر سرحان يقول نعم لقد قرأت

مقالات العالمين الجليلين البشير ابراهيم ابن باديس رحمه الله - 00:08:01

فكانت تلك المقالات فصيحة قوية عميقة الافكار. نعم. والحمد لله انها جمعت مقالات في باديس وكذا ويتكلم عن اثنين من كبار العلماء شيخنا ممكن ايضا ننبه يعني طلبة العلم الذين يقولون لا نعرف نجد مقالات موقع اللوكا فيه الكثير من المقالات يعني الكتاب الجيدين والباحثين عن الان المواقع - 00:08:21

صارت فيها مقالات وانتقاء المواقع كثير نحن نتكلم عن عن المقالات الموجودة في المجلات. كثير منهم ما يدري او في مواقع ممكن وبعضها ترى في الجرايد والمقالات جيدة ورصينة لا تعتنى باللغة بالتاريخ انجازا طبيا. لكن لان في الجرائد ما يهتم في الجرائد ما

يحصلها. ربما الان مع رفع الكتروني تری سهل الوقوف عليها والاطلاع عليها - 00:08:41

ان شاء الله. لكن عموما الواحد يفرق بين المقالات البحثية والمقالات العلمية والمقالات الثقافية. تراها درجات مستويات تختلف بعضها عن بعض. والانسان يأخذ ما من هذه الفوائد وربى سبحانه وتعالى هذا من نعمة الله انه سبل الخير وتلقي العلم كثيرة. وانت يا طالب

علم عاد اغرف من هذا من هذا من الكتب - 00:09:03

كوب من المجلات من الابحاث من مقالات والباب واسع. ولله الحمد بنبدأ بسم الله. بسم الله هذا يا ولدي اه عبارة عن شرح جديد

شرح معاصر بأسلوب جديد لكتاب عظيم معروف وهو منظومة الامام الشاطبي رحمه الله حرز الاماني - 00:09:23

الشاطبية شهرتها عدت الافاق شرقا وغربا اصل في بابها شروحها كثيرة متقدمة ومتأخرة بين يدي الان هذا احد شروح لاختنا

الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ احمد سمير ابن احمد عبد الغني الازهري وفقه الله وهو قد جاء - 00:09:42

يعني اشتغل على شرح وهو مقرئ يقرئ الطلبة يؤخذ عنه القراءات ووجد ان هناك ذكر قصة في المقدمة كيف ان كان التلقي لابيئات

الشاطبية قديما كيف كانت بالنسبة له وشفيع نوع من العسر واه عدم الفهم الصحيح ومع وكان - 00:10:00

على الطريقة القديمة المعروفة في الائمة الجمع او الافراط في الاقراء وشيء من ذلك. وهكذا قس يعني هو ذكر انه عانى. سبحانه الله

ولدي من من رحم قناة تنبثق المشاريع العلمية او الابداعات عندنا - 00:10:20

انت لما تجرب تجربة تعرف اين الثغرة والحاجة الى السد اين وهو مر بمرارة ما سبق وعرف اين يحتاج الطالب وهو لما درس واذا بها

نفسه موجودة وجد انه هناك حاجة كبيرة جدا او - 00:10:35

اولا لمحاولة شرح كل بيت كل بيت من ابيات الشاطبية على حدة. هذا واحد اثنين ان يكون الشرح نفسه واضحا سهلا حتى من يقرأ

الشرح يفهم مباشرة ماذا يقصد الشاطبي ببيته هذا - 00:10:49

ثم بعد ذلك هو نفسه بدأ يطعم ذلك ببعض الاشياء والفوائد منتخبات التنبيهات والنكت مما لابد منه حال القراءة حتى تستكمل

الطالب يستكمل الفكرة حول القضية المعينة. سمى بحته تصنيفه صفوة المعاني - 00:11:05

في شرح حرز الامان ووجه التهاني. الشاطبية منظم مشهور للامام الكبير المقرئ اه قاسم ابن فير ابن خلف الشاطبي توفي عام خمس

مئة رحمة الله عليه صفوة المعاني وهو الشرح لاختنا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ احمد السميع ابن احمد عبد الغني الازهري وفقه

الله. قدم بمقدمات - 00:11:25

حاتم مم هذا خطه جميل الله يعطيه العافية. اه يعني كروحه الجميلة. اه قدم قدم له طبعا مجموعة من الافاضل المقرئين القراء

وشيء من ذلك ونقدم اه جميلة لطيفة فيها انه رجع الى شروح متقدمة. ذكر جملة منها ومتأخرة وغير ذلك. ورجع الى قضاء من

الكتب وهو قد - 00:11:45

بكتاب الله وايشا سيأتينا بعد قليل وهو كتاب الجدول. سيأتينا بعد قليل. ثم تعال يا ولدي هو نفسه طبعا ترجم للناظم لكن رتب كتابه

على التالي. خلنا نخش على طول - 00:12:05

هذا هذا مثال هذا مثال خلينا نخش على القضايا شوف يا ولدي طريقة انه شوف هذا رقم كل بيت كل الكتاب من اوله لاخره ما يأخذ اكثر من بيت بيتهم واحد فقط ويأتي بنظم الشاطبية كما ترى هذا هو النظم مشكولا مطبوطا وقد ذكر جملة من الكتب المحققة للشاطبية - [00:12:15](#)

وعول عليها قال عولت على تحقيق فلان وضبط فلان وفلان ذكر مجموعة آآ وفقه الله ثم شف هذا الشرح هذا البيت وهذا هذا البيت الذي بعده هذا الارقام وهذا الشرح وهو يستعمل آآ قدر طاقته الفاظ الناظم في الشرح بحيث - [00:12:35](#) هو لن يحل لك البيت بالفاظ ناضج بحيث لو قرأت النبض ما تستغرق عليك الالفاظ آآ لو قرأت الشرح ما تستغرق عليك الالفاظ التي في البيت يعني في النبض ممتاز جدا نفس الالفاظ. فانت بتقرأ بعد الشرح تجدها واضح عندك. كل الكلام كل الكتاب من اوله. الذي على اليمين انما هو شرح - [00:12:55](#)

ايات للشاطبية مرقمة وشرحة والذي على الشمال اللي هي مثل هذي الشمال الان هذا الموضوع المطروق في هذه الايات هنا اذا احتاج تفصيلا وآآ تبيننا توضيحا تمثيلا تنبيها فكل الذي على الشمال توضيحات اللي هي عبارة عن - [00:13:15](#) هذي التي فيها من بابي والمشجرات تقريب العلم. شف لاحظ معي المادة اثرائية بمعنى الكلمة وفقه الله وقد وهو ادرى هو من اهل البيت وادري بما يحتاج اليه. وما دام انه حفظ - [00:13:35](#)

وقرأ وجمع ثم درس في التدريس ينيك اكثر من حاجتك الاولى التي كانت حالة تحصيل بمواطن الحاجة والثغرة اين تكون؟ ولهذا يقول خلال قراءاتي كنت اترصد جمع للتقط الفوائد الماثورة في الكتب ومن افواه الاشياخ وغيره بدأ يقيد شوف الافادات هذي يا ولدي كلها - [00:13:52](#)

على هذا المنوال وفقه الله من اولها الى اخره. اكامل الشاطبية اه في مجلد كبير الحجم الضخم الاصدارات دار الصفوة اه بمصر. هذا كتاب اخر اتبعه فقط لقضية واحدة وهي اصول القراءات العشر - [00:14:12](#)

جمعها في جدول جعلها في جدول لان الجدول اسهل في حال النظر للمقارنة. بخلاف ما لو كانت مشرودة سردا او مطروقة اه متتالية فان الجدول يضعها امامك القضية المطروحة من الاصول الاصول لانهم تأتي مثلا قلم في البسمة في الاستعاذة كلامهم تعال يحط لك الموضوع - [00:14:29](#)

محل الاصل ثم يأتي فلان كذا فلان كذا يعني قوله قراءته القراء يعني فلان القراء وتحت جدول فانت بمجرد النظر يمر معك كل احوال القراء في هذا الاصل كيف يذهبون اليه وماذا يختارون فيه. سمى كتابه الجدول في اصول القراءات العشر. من - [00:14:49](#) الطريق الشاطبية والدرة. طبعا لان الدرّة كملت الشاطبية. الكتاب لاختينا الحبيب الجدول لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ احمد سمير بن احمد عبدالغني الازهري وفقه الله وهو قد قدم بمقدمات في التمهيد آآ القضايا العامة اللي مثل التوطئة التي لابد ان يقف عليها طالب العلم والبحث - [00:15:09](#)

آآ الولوج في علم القراءات وهي التعاريف آآ تعريف علم القراءات نشأته الاحرف السبعة التعريف بالقراء وهذه القوائم المطروحة هذه مطروحة هي كتمهيد كنبذة. بعد ذلك هذا الكتاب نحنا يهمننا دحين نخش الكتاب وفكرة الكتاب. هذه فكرة الكتاب لما دخل الان يأتي الجدول هذا - [00:15:29](#)

هنا في الجدول الان شوفها هذا الجدول يأتي بالقضية شوف هنا يطرح لك القضية مثلا هنا المد والقصر هذه هذا الاصل هذا احد الاصول سيطرقها في هذا الجدول. هذا الجدول من اوله لاخره كل واحد ها هنا عندنا في القائمة اه احد القراء احد القراء واحيانا بروييه كل بروايه برؤية وهكذا - [00:15:49](#)

ويفصل لك في الجدول هذه القضايا. الكتاب من اوله الى اخره كل اصول القراءات العشر ثم انتهى لما انتهى من الاصول جاء الى عقد بعد ذلك التحريرات التي لا بد فيها من مثالها هذه التحريات بدأ يمسك كل قارئ ويذكر ما عنده معي شف ها مكتوب - [00:16:09](#) وش تحريرات قالون عن نافع المدني وضحت؟ يبدأ بعد ذلك وعرضت بهذه الجداول كما ترى آآ التحريرات لكل القراء وتتبعها الى اخر اه الجدول وفقه الله والجدول ايضا من اصدارات دار الصفوة بمصر. مين المؤلف شيخنا؟ اقول لنا احمد سمير اليوم ما شاء الله عندنا

احمد سمير ان شاء الله الازهر. ويشرفنا احمد سمير الازهرى - 00:16:29

هذا ايضا له وهو كتاب تعنى له لاهمية الموضوع. اراد فيه ان يكتب انتبه. الف كتابا وهو هذا عندنا في خاص في موضوع الجدوى

المفصل في علم التجويد في علم التجويد. لكنه جعله خاصا الفاظه الحرة - 00:16:49

الحرّة ويتكلم عنها ثم بعد ذلك هو وفقه الله الحق ذلك بشرح مختصر جدا لمتن مشهور في علم التجويد كتابه الجدول المفصل في

علم التجويد. بعد ذلك خلنا نقول لما جاء الى الجدول المفصل طبعا الجدول لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ احمد - 00:17:09

سمير بن احمد عبدالغني الاثري وفقه الله. قدم المقدمات المشهورة هو عول على الكتب المشهورة المعروفة. وهذا طبعا هذه المقدمات التي هي اركان القراءة. لكن هذا الجدول هذا الجدول كل مسائل التجويد لانه قال الجدول المفصل تتبع مسائل التجويد تتبعها وقد ذكر

جملة وافرة - 00:17:29

ومن كتب التجويد في المقدمة التي استوعبها تحصيلها وقراءة وافادة. فجمع تحريرها هنا هذا الجمع من حر لفظها وهذا لماذا؟ لان

الشرح على نظم ايا كان او على كتاب ومصنف فيه او متن فانك تتقيد يعني بمرادات المؤلف وتتمشى مع المؤلف اما هنا فقد -

00:17:49

حر التصنيف ولهذا استطاع ان يجدوله بالطريقة او ان تشوف احكام الميم ساكنة ويبدأ يفرحها لك ويمثل لك ويأتي بتنبيهات معينة وفوائد وقضايا ويشرح شوف لاحظ معي كل الكتاب هو اسمه. الجدول المفصل في علم التجويد. فلما اتم بعد جدول بعد ذلك الحقه

- 00:18:09

قال ويليهِ آآ متني تحفة الاطفال. تحفة الارض العلامة الجمزوري والثاني والمقدمة الجزرية للعلامة بن الجزري رحمه الله. آآ مع الشرح

الوجيز عليهما وقد شرح المثنين وكلاهما في علم التجويد معروفان متنان معروفان وشرحا شرحا وجيلا لكنه لانه - 00:18:29

ولماذا الوجيز هذا عشان هذا عشان يعرف الاخوة؟ شوف هذا هو كل متن كلاهما نظامان ترى هذا هو هذه الابيات مشكولة كما ترى ثم هذه تعليقاته هذا اشبه ما يكون بفك العبارة. وشيء من التمثيل لا اقل ولا اكثر. اتم مقدمته بالجزري تحفة الجمزوري اه تمها بهذه -

00:18:49

طريقة حتى تجتمع عنده كتاب له من حر لفظه وانشائه وكتابان او شرحه عليهما انهم تبع لكتاب كتابين قديمين. وهو قد اخر الشرح

الذي في نوع من التطوير شيء من ذلك الى ما سيأتي بعد قليل. وفقه الله والكتاب - 00:19:09

جدول كما ترى بهذا الحجم من اصدارات دار الصفوة بالقاهرة. هذا يا ولدي كتاب هو يقول انه تعنى له وجد الحاجة لابد منها وهي

شرح جعل آآ اتى في هذا الكتاب بشرح متدرج لطالب العلم - 00:19:29

في علم التجويد بدأ بكتاب سهل وهو تحفة الاطفال للجمزوري. ثم صعد الى ما هو اعلى منه للمتوسطين وهي مقدمة ابن الجزري. ثم

صعد للاعلى الذي استوعب ما في ما سبق وزاد اشياء كثيرة من دقائق علم التجويد وهو كتاب السلسبيل لاحد علماء العلماء الاتراك -

00:19:45

والعلامة سماها مراد عثمان مراد. وضحت الفكرة؟ نعم. هذا طريق التدرج. التدرج عندنا من المبتدئ الى المتوسط كمتن. الى المنتهي

ليس على حسب الوفيات ولا في اقدم الوفاة العلامة ابن رحمه الله. ثم الجمجوري ثم العلامة عثمان مراد. الكتاب سماه جمع الثلاثة.

وردتهم على الترتيب هذا - 00:20:07

قال لي والترتبية التدرج في في طلب علم التجويد. وشرحها بطريقة واحدة متسقة من اول الكتاب الى اخره. لكنه بسط القول في

السلسبيل لان الغاية حتى وهو يقول من اراد الوقوف عند النهاية فعليه بالسلسبيل. ووضح العبارة وشرح الاشارة وسماه غاية

- 00:20:27

في شرح التحفة التحفة والجزرية والسلسبيل. التحفة هو تحفة الاطفال العلامة سليمان الجمزوري رحمة الله عليه والجزائرية

المقدمة الجزائرية مشهورة العلامة بن الدجاني رحمه الله ثمان مئة وثلاثة وثلاثين توفي رحمة الله عليه. والسلسبيل الكتاب الكبير

سماه صاحبه السلسبيل الشافي للعلامة عثمان مراد - 00:20:47

التركي رحمة الله عليهم جميعا. طبعا في تجويد القرآن. اه قام على اه هذا الترتيب وهذا الشرح والتسهيل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اه انا والله الصراحة ما ادري الدكتور ولا لا لكنه استاذ ان شاء الله المقرئ احمد سمير ابن احمد عبد الغني الازهري وفقه الله والحقيقة جزاه الله خير - 00:21:07

آآ يعني يعني ما شاء الله تبارك الله شوف هذي طريقته التي طرقها في الكتاب على غرار صفوة المعاني اول النظم عندنا شوف لاحظ معي هذه هذا ترقيم الابيات رقم البيت وهذا هو النظم مشكولا مضبوطا طبعا هو يذكر في المقدمات الكتب التي عول عليها في - 00:21:27

لضبط كل متن افضل طبعة من قام عليها وهكذا. وعلى نفس الغرار يستعمل في جرح البيت وتبسيطه الفاظ الناظم نفسه. نفس الالفاظ وهكذا هنا الذي عالشمال دائما التوضيح والتشجير والتمثيل والتنبيهات وما يحتاج اليها الكتاب طبعا الذي طبعا هو كل كتاب - 00:21:47

الازرق للتحفة الاخضر لابن الجزري مقدمته والله هذا اللون اخضر والله احسن عندي من الازرق اللي راح آآ لانه غامض وهذا البني اللي بعدين اخر شيء مع البيج يعني الله يعطيه العافية للكتاب السلسبيل وهو كتاب ضخيم طويل كبير. ويثني عليه ثناء عاطرا جدا الشيخ. واتمنى ان ينبري لشرحه شرحا محررا - 00:22:07

بحيث يغني ما دام انه بهذه المكانة الكتاب طبعا يعني ان شاء الله وهو اهل ذلك يقوم عليهم. اخر شيء اخر ما اتى بالكتاب اتحافا وهو ما يتعلق بصور مخارج الحروف من باب الوقوف على هذه هذه الصور التي هي آآ مشهورة مطروقة وكذا بهذه الطريقة ويعني - 00:22:27

وفقه الله. اه انا ما ادري هذي الحلقة منه. الله يعطيه العافية. من اوله الى اخره. الله يرضى عليه. سلمك الله هذا مجلد من اصدارات دار. اه الصفوة بمصر هذا يا ولدي اه هذا لما نقول اه كتاب اه يعني خرج من رحم المعاناة بمعنى الكلمة من تجربة - 00:22:47 وكان له تجربة في تدريس في احد المدارس ثم تجربة تدريس وشيء من ذلك ثم بعد ذلك يعني وجد ان اللحن سببه وجود شيء من الاهمال او التواني او شيء من الاغفال حتى ممن - 00:23:04

يطلبون علم التجود والقراءات وجد شيء خلل كبير حتى عند المتخصصين. هذا الذي بعثه مع مع مزاوله يعني مدد طويلة سنين فسار يرصد رصدا ما يمر عليه مما يتعلق بموضوع اللحن الوارد في في قراءة القرآن بهذه الطريقة. فلما العادة يا ولدي - 00:23:21 يرصد يجمع لما تجمع يظهر عندك يعني موضوعات البحث ما هي؟ فجمع هذا الجمع مدة طويلة حتى خلص الى هذا الكتاب. القضية هي قضية اللحن وهي قضية مشكلة فان وهو يقول معرفة اللحن يجنبك اللحن - 00:23:41

وهذا حتى ذكر انشأ بيتا قال عرفت اللحن لا للحن ولكن لتوقيه ومن يعرف اللحن من ايش؟ ومن فين راحت؟ ومن اللي احنا من هذه لا يقع فيها او شيء من ذلك. اه والله. انا عجبني بس مدري فين راحت مني دحين ان شا الله تطلع معايا - 00:23:57

ايه عرفتوا اللحن على اللحن لكن توقيه ومن لا يعرف اللحن من من القرى ومن القراء يقع فيه صح؟ الله يعطيه العافية. هو يعني يعني على طريقة احد ابيات مشهورة معروفة يعني. سمى كتابه اللحن في تلاوة القرآن الكريم من واقع القراءة والاقراء - 00:24:14 هذا هو يا ولدي البحث الميداني هذا بحث هذا استقراء ميداني وتتبع يستمع لقراء هذا الان الموضوع ليس لحن العامة لا الان لحن الخواص متخصصين من والمقرئين وجد عندهم هذه اللحن وهذه مشكلة كبيرة. ولا ترى هو تغرق في هذا الباب كثيرا الى اللحن الخفي الذي يلحن فيه من - 00:24:34

يعني يقرؤون الناس اشياء بالطريقة اذكر اسباب لماذا وقعوا في هذا؟ طبعا الكتاب لابخينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ احمد سمير آآ ابن احمد عبد الغني الازهري وفقه الله وقد قام - 00:24:54

تقسم الكتاب الى التالي هذه تقسيمات الكتاب نحن نمشي اليه مباشرة لانه عندنا سيطرق المنهجية وهو قد شوف هذي مثلا مقدماته اللحن ومعناه والمراد به وانواعه. طبعا هو اللحن الجلي وخفي مشهور معروف. او عرف به وهكذا وحكم التجويد. هذي مقدمات. لين اتى الى ما يتعلقوا هذا حكم اللحم في القرآن والتلاوة - 00:25:07

القرآن وهكذا. متى يأتى ومتى لا يأتى اللحن. بعد ذلك الاسباب التي تجعل هؤلاء القراء يقعون في اللحن. ذكر عندنا ولدي سبعة كم؟ واحد وعشرين سببا. واحد وعشرون سببا، كل سبب. شف السبب الاول مثل الجهل بمخارج الحروف. ويبدأ يبدأ بهذي يوضحها -
[00:25:27](#)

يأتي بامثلة عليها يأتي طريقة الخروج من مثل هذا المأزق او او الخطأ. واحد وعشرين واحد وعشرين تتبعا وهكذا يدرسها دراسة كل سبب واثري الكلام فيها. هذا مثال اشوفها السبل والصيانة من اللحن. هذا قلت خرج الظاهر من الاسباب ولكن هو الذي جاء عند السبب اه اسباب ضبط المصاحف - [00:25:47](#)
وفقوا اه السبب العاشر شف السبب العاشر اه لعدم الدراية بعلم الفواصل يبدأ اثر عدم اثر الجهل بهذا الباب على كيف يوقعهم في اللحن؟ نماذج من ذلك بكلام القائمة يأتي بما يشرح ثم الحادي العشر وانت ماشي بعدين لما انتهى من ذكر الاسباب خلص الى -
[00:26:07](#)

ما يتعلق سبل اللحن وصور اللحن في تلاوة القرآن آآ قسمها الى لحن الحركات والحروف والكلمات والكلام والاداء. كفيات العلاج اللي احنا مكتومة ثم الملحق. الملحق هذا اللي هو قال هذا منهجية تحسين تلاوة القرآن. قال ويلى هو هذا. هو هذا الملحق الذي تكلم عنه وهي هذه المنهجية. قد قسم قال اولاً ثانياً - [00:26:27](#)
خطوات عملية لا بد من مراعاتها لاجل تجاوز هذه القضية التي يقع فيها اه من يقع من يعني من القراء او وفقكم الله جميعا لكتاب الاصدارات دار الصفوة. اه بمصر وهذا الاخير عندنا. الاخير وهو ايضا اه له تجربة. يقول لما درس في بعض المدارس وجد ان تعليم التجويد - [00:26:47](#)

عن طريق ما يوجد في رسم المصحف يعني آآ مفيد جدا وجد اثره وبدأ بعد ذلك يحوله الى كتاب كافكار يعني ربما احيانا اه ينتبه الناس وخاصة عامة الناس. الموجود من رسم المصحف يعينهم على على التجويد. قراءة القرآن بالتجويد. فجمع هذا وحرظه وبدأ يتكلم - [00:27:07](#)

يجمع في هذا كتيب صغير يسمى احكام تلاوة القرآن من خلال ضبط ورسم مصحف عثمان رضي الله عنهم. المصاحف المشهورة المعروفة لاختينا الحبيب فضيلة شيخ احمد سمير ابن احمد عبد الغني وفقه الله والكتاب يعني على هذا خلونا نشوف اوريهم نموذج مما يعمل. مثلا شوف لما جه هنا النون الساكنة والتنوين - [00:27:27](#)
واحكامهما كيف يعرفها مثلا القارئ؟ شوف هذا يقول لك النون اذا كان ليس عليها مثل هذي السكون ترى المراد بها كذا انتبه هذا بمجرد النظر حتعرف شوف هنا يعطى لك شوف قاعدة اتى لك النور كذا اذا كان فتحان ضمتان انت ماشي هنا الان مثلا الاظهار ويتكلم عنه شوف هذي الحركات - [00:27:49](#)

لانه موجودة في القرآن اذا كان التنوين بالضم بهذي الطريقة له طريقة او له معنى وبهذي واوين له معنى وهكذا يفصل لك بمجرد ما ضع عينك على مثل هذا في الضبط فانها مباشرة تعينك على معرفة ماذا الحكم التجويجي الموجود عندك كتيب صغير وفقه الله مصدرات دار الصفوة - [00:28:09](#)

بمصر. نستأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. مع الباحث والمؤلف في القراءات الشيخ احمد سمير الازهري. حياكم الله شيخ حمد اهلا وسهلا حياكم وبياكم وبارك فيكم. في هذه الليلة شيخ احمد ونود ان تحدثونا عن مؤلفاتكم متنوعة. كيف تتقون لها هذه - [00:28:29](#)
تكتبون فيها وكم اصدار خرج لكم حتى الان اهلا ومرحبا بكم. تشرفت بكوني معكم الان. واهلا ومرحبا بفضيلة الدكتور عبدالله. اسأل الله ان يبارك فيكم وان يحفظكم. الله يعطيك العافية. اه - [00:28:47](#)

يعني برنامجكم الرائع الماتع هذا يعني نشكركم عليه شكرا جزيلا. فكم افادنا انتفعنا به انتفاعا كبيرا. اسأل الله عز وجل ان يجعله في موازين حسناتك. امين. اللهم امين. امين. يعني ما شاء الله خزانتكم يعني وما فيها من كنوز ثمينة - [00:29:01](#)
اللهم بارك يعني نصائح طيبة للباحثين. اسأل الله عز وجل ان يديم عليكم هذه النعمة وان ينفعنا اللهم امين. امين. وكتب لكم من هذا الخزان النفيسة الله يحفظكم. الحقيقة ان كتب يعني جهد مقل. نسأل الله عز وجل ان يتقبلها بقبول حسن وان ينفع بها اهل القرآن.

آآ يعني ما تفضل به الاستاذ الدكتور عبدالله جزاه الله خيرا آآ الحمد لله صدر لي هذا العام النصح اللطيف لطلاب العلم الشريف عن دار الصفوة ايضا. ما شاء الله. وعن آآ مكتبة عشر شمس آآ - 00:29:40

ما شاء الله. اه كما طبع ايضا غاية التسهيل في اندونيسيا ما شاء الله يعني نحو ثلاثة طبعات ما شاء الله يدرس هناك في كثير من المعاهد القرآنية كما لا يخفى على شريف علمكم. يعني اندونيسيا ما شاء الله تهتم بالقرآن اهتماما كبيرا. ما شاء الله - 00:29:56
يا شيخ احمد نعم. اولاً مساك الله بالخير الله يرضى عليك نحن سعداء انك معنا او نتشرف ما دام انت ذكرت اندونيسيا انا لاحظت في مقدمات بعض كتبك ان الذي عانى - 00:30:18

فعليها هم بعض الاندونيسيين حتى وزوجاتهم معاهم وشي صحيح ايش الموضوع يعني ولا كيف يعني لا لا انا ادرس في مصر ولكن هم يدرسون في جامعة الازهر. ابوة. ولكن سبحان الله يعني ابر ابر طلابي بي هم هؤلاء الذين ذكرتهم في كتب - 00:30:31
وهذا يعني قليل على حقهم لان انا يعني التشجيرات وهذه الاشياء انا يعني ضعيف في اعمال الحاسوب قليلا. نعم. لا لا اطيع هذا فما شاء الله تبارك الله هم يعني كانت هذه الفكرة قديمة - 00:30:49

عندي فكرة صفق المعاني غاية التسهيل وبدأتها بغاية التسهيل ثم يعني مشيت بنفس الفكرة في صفوة المعاني والحمد لله انتهت الدرة ايضا الغرة الازهرية في شرح الدبة المضية. ما شاء الله - 00:31:09
اه انتهت ولله الحمد ويعني الان يعني بالعكس والله انا اشكرك على انك تحفظ الادبي هذا وهذا جميل جدا ان يدعى لهم يعني تعرف الكتب تبقى. فيدعى لهؤلاء بالبركة بالخير بالتوفيق. وان ماتوا يجعل بالرحمة. يعني جزاك الله خير انه انك شاركت معك. طيب انا - 00:31:24

انه انت ذكرت في احدى المقدمات ان لك شرحا طويلا على الشاطبية. صح ولا لا؟ هذا هذا الشرح يعني اسمه غير المعاني. نعم. آآ نعم وقد سميته يعني آآ ما كنت اريد ان اعلن عن اسمه في الكتاب ولكن عن اسمه حتى يعني - 00:31:44

نعم حتى يعني لكن آآ هو منهج مختلف تماما آآ يعني عن صفوة المعاني وعن اي شرح سبق جميل. اه كما تعلم ان يعني لا شك ان الكتاب الذي لم يصف جديدا. صحيح. هو كتاب لا قيمة له. الله. كما قال الشافعي الرافي - 00:32:04

تبا لكتاب يجمع كل العقول الا عقل صاحبه. نعم. هذا مجرد الجمع تقص ورزق يعني يعني الا صاحب ماله ولا في شيء. نعم فلا بد الكتاب يحمل فكرة فكرة في عرضه فكرة في اسلوبه. طيب. انت شيخ ما وصلت - 00:32:24

وصلت فيه انتهيت ولا باقي ولا قاربت والله لعلني في البداية يعني لعلني في البداية ما شاء الله الله يسهل لك نعم لعلني في البداية لانني انتهيت من صفوة المعاني منذ قليل وكذلك كان عندي بعض الابحاث - 00:32:44

الاخري نزل كتابه الحمد لله. وطبع باندونيسيا لكن لم يطبع بمصر. وهو آآ المختصر اللطيف في رسم المصحف الشريف. ما شاء الله. طبع هنا قبلنا يعني. اه طبع هناك ما شاء الله الكتب هناك يعني طباعتهم طيبة والله يا شيخ انا اشد على اذرك انك تواصل مثل هذه الشروحات التيسيرية. الناس تحتاج - 00:32:57

فكرتك ممتازة. فكرة المطروحة ليست كالطرق المطروح في كثير من الكتب اللي عرضناها في شرح او في التجويد. نعم. جميلة جدا وفكرة الله يعطيك العافية وفقت الى الحقيقة. بقي يا شيخ انه اه تبشرنا ببعض اعمالك القادمة كذا على الخفيف يعني - 00:33:17

والله على الخفيف هو حاليا انا اشرح رائية الخلفي وهي للدكتور احمد طه الخلفي. نعم آآ هذه الرائية حديثة يعني هو آآ الفها هذا العام او منذ تقريبا ثلاثة اشهر لكن الدكتور احمد شيخي واستاذي يعني آآ ومجيزي في - 00:33:34

قراءات العشر. ما شاء الله وهي يعني منظومة رائعة مائعة في تجويد حروف الهجاء كل حرف على حدى. الله اكبر ما شاء الله وهي صدرت اليوم صدرت اليوم ولله الحمد حتى جاءني يعني الكتاب قبل الحلقة. هو آآ نعم ان شاء الله يا شيخ - 00:33:54

القاهرة وناخذه منك ان شاء الله. باذن الله تعالى. اكرمك الله. فلي شرف عليه يعني آآ ان شاء الله نعلن عن اسمه. جزاك الله خير. يا شيخ احمد الذي اود ان اشرحه وان شاء الله تعالى يعني - 00:34:18

يعني لعله في الطريق ان شاء الله ايضا. ان شاء الله هو شرح طيبة النشر بنفس منهج صفوة المعارف. احسنت احسنت. لانها هي الاحق بالتقريب والتسهيل من الشاطبية. احسنت. جروح الشاطبية عديدة - [00:34:34](#)

الحقيقة ولكن طيبة النشر تحتاج الى تقريب الى الطلاب اكثر واكثر. وفقك الله. جزاكم الله خير على هذه المداخلة الكريمة. الله يرضى عنكم والله يبارك فيكم يعني هذا اللقاء الطيب المبارك فشكر الله لكم واخي الكريم عبد الوهاب وبارك فيكم. حفظك الله ورعاك - [00:34:47](#)

نشكر الشيخ الباحث المؤلف القراءات الشيخ احمد سمير الازهري على هذه المداخلة. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله اقرأ انها اول كلمة نزلت من القرآن الكريم على قلب النبي الامين. صلى الله عليه وسلم. ان الامم - [00:35:07](#)

الطريقة هي الامم القائدة. لان القراءة والمعرفة تطرد الجهل والتخلف والخرافة. وقد بلغ حب العلماء للقراءة مبلغا عظيما. قيل لاحدهم عند موته ما تشتهي قال النظرة في حواشي الكتب وقد اظهرت بعض الدراسات ان حوالي سبعين بالمئة من معلومات الانسان - [00:35:37](#)

يحصل عليها عن طريق القراءة. ويتعلم الباقي بالاستماع والتجربة وغير ذلك. ولكي تكون قراءتك واعية فابدأ بالمرحلة التأسيسية حيث تنتقي كتب اهل السنة التي تضمن بها سلامة العقيدة. واذا قابلتك مصطلحات غامضة فاسأل عنها العلماء - [00:36:04](#)

ولدفع النفور من القراءة. ابدأ بالكتب السهلة قبل الصعبة وبالمختصرات قبل المطولات ولدفع الملل استرح وارح عينيك وتحرك بين الحين والآخر ويمكن اذا مللت من كتاب ان تقرأ في غيره - [00:36:28](#)

ولدفع شرود الذهن عليك بالصبر والمجاهدة. والبعد عن المؤثرات الخارجية. واستخدم الترقيم والتلوث لتمييز العبارات المهمة. واكتب الحواشي والتعليقات ولخص الكتاب واستفد بما تقرأ. لتكون ممن قال الله فيهم. الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه - [00:36:47](#)

اولئك الذين هداهم الله واولئك هم اولوا الالباب يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثم بكم متابعتنا الكرام نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. وصل شيخنا عرف كتب دار الصفوة؟ نعم. هذا ايضا يا ولدي احد الاعمال العلمية على في علم التجويد. وشيء من من - [00:37:15](#)

من توطئة مثل في علم القراءات اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عادل احمد عبد الرحمن عبد العال وفقه الله الف هذا الكتاب الذي سماه لطائف الاشارات في علم التجويد ومنشأ القراءات. طبعا ومعه فوائد اخرى. اه اصل الكتاب اقامه على موضوع ما يتعلق بعلم التجويد. اراد به وقد قسمه الى - [00:37:51](#)

فصول وهو الاصل عندنا ومنه انطلقت الى بقية الابحاث. يعني وحتى جعله هو قسمه الى دروس هذا الفصل احكام التجويد. الفصل الثالث جعله على اه سبعة دروس تسعة تسعة دروس تقسيما وهو اصل الكتاب ولهذا وسع فيه الكلام واما الباقي فهي افادات - [00:38:11](#)

تتعلق به. بدء قسم الكتاب ترى عموما الى الى فصول سبعة. هنا التعريفات العامة وما يحتاج اليه في مباحته كاملة اسم المصحف. اقسام القرآن احصائيات القرآن يلوم القرآن وهكذا. الثاني مدخل الى علم التجويد وهذا مثل المدخل وطأ به. ما يأتي الى الفصل الثالث وهو المهم وهو عظم الكتاب وآآ اصله - [00:38:31](#)

وتفرعت بقية الفصول منه. ثم هنا اتبعها بابحاث في الفصل الرابع. ابحاث متفرقة تتعلق بالتلاوة. الوقف الابتداء وتاء التأنيث مقطوع هكذا الى الفصل وهو مول يلزم معرفته اثناء القراءة برواية حفص والكتاب اصلا اقاموا على رواية حفص وذكر هذا ونبه عليه في المقدمة وفقه الله والفصل الاخير السادس ما قبل - [00:38:51](#)

الاخير الاحرف السبعة جمع القراءات وما يتعلق بها الموضوعات المطروقة المشهورة ثم احكام عامة والحق في الاخير متن تحفة الاطفال قراءة حفص آآ يعني بروايته وهكذا اخر شيء نماذج من التجويد الحق بها الكتاب اخر الكتاب ليكون من باب ان يجمع هذا

هذا النظم عندنا اتى به ليكون موجودا في اخر الكتاب حتى يكون علم التجويد. من عنده يعني وهكذا شوف هذا ملحق قيراط عاصم قمنا بالنجود آآ بروايتي عن شعبة وحفص مشهورة معروفة ايضا فيه بعض الافادات خاصة الاصول. وهنا طريق روضة المعد لشهداء هذا الجدول في اخر الكتاب. وفقه الله - 00:39:31

من اصدارات دار في مجلد اصدارات دار الصفوة بمصر. هذا ولدي اه له فكرة جميلة. صاحبه يقول وجود وجود القراءات في القرآن اصلا فيها هي نفس وجودها نفس اعجاز لوحده. هو اراد ان يثبت او ان يستخرج - 00:39:51

ويبين كيف ان وجود القراءات من وجوه الاعجاز في القرآن. جميل. وهذا بخلاف المطروق المعروف ان وجوه الاعجاز تستخرج من القضايا البيانية من القضايا كما هو معروف. وقد عرفنا بجملة من هذه الكتب في والابحات في هذا في البرنامج ولله الحمد. هذا لا جاء الى قضية وجود ان القراءة وجودها احد - 00:40:09

وجوه الاعجاز. والسبب الاتي صاحبها صاحب البحث. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الكريم ابراهيم صالح. سمي كتابه الاعجاب فيه تنوء وجوه القراءات القرآنية. اظن العنوان جدا واضح. نعم. وجود القراءة تنوعها فيه نوع من الاعجاز. وش اللي يثبت لك ذلك - 00:40:29

هو طبعا قسم الكتاب آآ الى بعد المقدمة آآ المقدمة والتي فيها شيء من الدراسة هذي الى هذه الابحات هو تاع الابحات الثلاثة طبعا هي كابات مباحث ثلاثة لكنها تحتها مسائل كثيرة. خصص المبحث الاول بالاعجاز الموجود لمسائل العقيدة. الثاني لما يتعلق بمسائل - 00:40:49

احكام التشريع والاعجاز التشريعي والثالث الاعجاز البياني في تنوع وجوه القراءات. هذا الثالث تحته ثلاث مطالب فيها الاعجاز من جهة التغايل قراءة تغير تصريفيا ثم التوجيه البلاغي. وهو قد قدم بمقدمات فيها معنى الاعجاز والمراد به واشياء المقدمات المعروفة. خلني بذهب بس لولدي الى الاماكن التي آآ - 00:41:09

فيها التي فيها التمثيل فانه يأتي الى اه الاعجاز الا لمراد دراسته. مثلا هذا مثال هذا مثلا يأتي النموذج الاول الثاني يأتي بعدد من الامثلة الثالث مثلا قول الله عز وجل كذا يأتي يقول لك القراءات التي فيه شو التعليق في الاول قراءة كذا كذا لما ينتهي من ذكر هذه القراءات شوف ها توجيهه - 00:41:29

التوجيه يبدأ يوجهها وما فيها من الاعجاز وما ينطبق اليه وهكذا حتى ينتهي وفقه الله الى اذا طبعا اذا طبعا اخر شيء الاعجاز التشريعي المراد بيانه من من هذين القراءتين ثم مشى الخلاف وشيء من ذلك طبعا لان التشريعي لانه هذا مثلا لاحظ معي هذا الاخير اللي هو البلاغي لان - 00:41:49

طويل وهو كثير اكثر الكتاب. الكتاب في مجلد اصدارات دار آآ الصفوة بمصر. هذا ولدي صاحبه رصد رصد ما وقع فيه الطلبة. كان مدرسا للقرآن في احد المدارس ثم بدأ ثم درس بعد ذلك في المسجد النبوي قديما قبل اكثر من عشرين سنة ثم اه بدأ يرصد موضوع عن قراءة الفاتحة وما يخطئ - 00:42:09

الناس هذا عموم الناس الان عندنا فصار يرصد ثم بعد الرصد ووجد كتبها وجمع في هذا الكتاب الذي سماه تذكير اولي الالباب الاخطاء الشائعة في تلاوة ام الكتاب. لابخينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ حمدي ابن السيد بن طلبة بن سعد وفقه الله. في هذا الجمع اللطيف هذا الجمع اللطيف - 00:42:29

طبعا هذي المقدمات جاء بمقدمات جميلة جدا. اه اللقطة اللي هي خلنا نبدا منها مباشرة. بدأ بفضل الفاتحة وما يتعلق بها ثم ها شف كله شيء من الفاتحة اول ما بدأ بمين؟ بسم الله الرحمن الرحيم. بدأ يتكلم من الاخطاء الشائعة على طول يدخل. يقول لك امسكها حرفا حرفا يخطئون في - 00:42:49

يخطئون في الحرف هذا في الحرف الفلاني من كلمة والصواب كذا. يخطئون في كذا ومن الاخطاء ايضا كذا والصواب كذا ويبدأ. ويتكلم عنها على هذا المنوال شوف الحمد لله طبعا قبل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم الاستعاذة وانت ماشي لفظة لفظة من اولها ثم

صنع جدولاً بهذه الأخطاء لمن أراد الوقوف عليها وهذا قد أحسن فيها لأن فيها - 00:43:09

الجمع في محل واحد ثم الوقف الابتداء في الفاتحة أين يكون كل ما يتعلق كل ما كان من الخطأ الذي هو في تلاوة الفاتحة جمعه أيا كان من مخارج الحروف من الحركات من أحكام من أحكام التجويد أيا كان جمعهم في هذا الجزء اللطيف من إصدارات دار الصفوة اه بمصر. هذا يا ولدي كتاب أيضا - 00:43:29

تمم فيه شرح آ آ متممة للأصل. الأصل كتاب آ العلامة الحافظ حكيم رحمه الله في منظومته العقدية المشهورة سماها سلم الوصول ثم شرحها في معارج القبول شرح سلم الوصول مشهورة. ألا أن هناك عددا من الأبواب العقيدة اه عرفت أنها تدرس في أبواب العقيدة. ما يعني ليست موجودة في - 00:43:49

لا في الأصل النظم ولا في الشرع. أخونا الحبيب فضيلة الشيخ علوي السقاف ذكر ستة فصول الفصول ستة من أبواب الاعتقاد خلت منها وخلي منها شرح معالي القبول فذكرها ذكرها جملة كذا يعني بلا اه جملة ها؟ هل هي مطبوعة؟ ما إيوة انبه إليها - 00:44:09 مطبوعة طبعا منبه إليها الفصول الستة هذي فصول الستة عشان لمن أراد بيان هذا سردها فصلا في بيان الولاء والبراء فصل في أن الكفر يكون بلا قول يقول بالاعتقاد فصل في وجوب طاعة آ الأئمة في المعروف فصل آ آ يعني آ فصل في أن أهل السنة والجماعة وسطوا بين الفرق وفصل في أن بين أن أصول أهل السنة - 00:44:29

اه من من اه أصول اثبات الكرامات والآخر عندنا أنهم يأمرون بالعرف وينهون بالمنكر. هذي ستة. ثم دفعها لمن ينظم هذه الأصول الستة على نفسي أوزن آ سلم الوصول العلامة الحافظ الحكيم. فدفعها إلى الشيخة آ الشاعر صالح بن علي العمري فنظم -

00:44:49

كذلك على نفسي الوزن. فقام أخونا الحبيب بعد ذلك أتى بهذه الأبيات. وهي عبارة عن اظن سبعة وثلاثين بيتا أو شيء من ذلك أخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود عبد المنعم سيد فجاء لهذه الأبيات وشرحها فهي شرح للتتمة الأصل وسمى كتابه اكمال - 00:45:09 معارج القبول قال اكماله. بماذا؟ بشرح تتمة الفصول لسلم الوصول. فإن الأبيات ثم تتمة الفصول لسلم الوصول. اه الفصول هي الفصول الستة والتتمة هي الأبيات التي نظمها أخونا الشيخ العمري وفقه الله. وقد ذكر هنا - 00:45:29

مقدماتنا حتى الآن هذي المنظومة هذي هذا النظم التتمة موجود كاملا مشكورا وقد أحسن في ذكره مجردا كما ترى في هذه الأبيات ها هنا ثم يدخل بعد ذلك في الشرح الله يعطيه العافية هذا بعد ذلك الأول وكتاب وشرحها شرحا لطيفا آ جزاه الله خير آ أنيق من أوله إلى آخره وبيان وسائله والاستبدال على طريقة - 00:45:49

أيضا راعي طريقة العلامة حافظ حكيم في شرح معارج القبول. اه الكتاب من إصدارات دار الصفوة بمصر. هذا ولدي سلسلة صاحبها أخونا الحبيب فضيلة الشيخ شريف عبد الله الزهيري وفقه الله. سماها سلسلة ذاكرة الأمة. وهي أنه يريد إحياء أمجاد الأمة. أمة أمة حتى تحيا أمجاد - 00:46:09

لابد من تذكيرها بأيامها وعظماؤها وقادتها وآ صنائع المعروف فيها وهكذا ألف هذه الطريقة سلسلة لإحياء ذاكرة الأمة هذا رقم واحد بعنوان أيام الإسلام أشهر المواقف الحاسمة في تاريخ الأمة الإسلامية في أمة الإسلام. جاء للعضء من - 00:46:27

التي وقعت في أمة الإسلام والآخر العسل الحسن لها. طبعا في السلسلة يقرأ يا ولدي كل ما يتعلق تاريخيا ثم هو يسوغها صياغة من عنده. يبدأ أولا بذكر معركة معركة ذي القصة مثلا قتال ومانع الزكاة شف هذا البيانات البطاقة التعريف. الزمان وجماد الآخر أحدي عشر للهجرة في كذا في - 00:46:47

وهذا موقع الصحابة بقيادة أبي بكر لقتال أهل مانع الزكاة ثم يبدأ بعد ذلك الآن هو يريد أن يسوق لك المعركة والأحداث ثم يخرج بعد ذلك إلى النتائج والدروس المستخلصة من هذه كتب الكتاب كله هنا المراجع الأساسية لكل معركة بعدها معركة - 00:47:07

هذا بهذي الطريقة وضحت؟ نعم. هذه معارك كلها ما أذكر اظن من ثلاثين سبعة وثلاثين معركة. شوف ها هذي سبعة وثلاثون كلها على هذا المنوال وفقه الله من حيث الدراسة والتوضيح واستنباط الفرص واستلها ما ينبغي فعله في المستقبل من أجل بيان حالهم -

00:47:27

هذي طبعا كلا السلسلة كلها من اصدارات دار الصفوة. هذا المجلد الاول. الثاني من ضمن السلسلة بعنوان هذا عنوانه. ابطال ابطال سقطوا من الذاكرة وقد كان لهم اثر عظيم على الامة. لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ شريف عبد الله الزهيري وفقه الله وعلى نفس الغرار من والمنوال. يأتي - [00:47:47](#)

بمراجع التاريخية ويقرأها ثم بعد ذلك يبدأ يحرر لك القضية. الاول من بدأ عقبة بن نافع. الامير المجاهد ماذا فتح؟ ثم بعد ذلك بعد فلان وفلان ثم عنده مثلا كتب بمسلم. وهكذا هؤلاء ابطال للتذكير ما صنعوا حقيقة. وقد ذكر ثلاثين علما - [00:48:07](#) من الاعلام ثلاثين شوف هذا مرقمة عندنا ذكره ثلاثين من هؤلاء الاعلام ودورهم الحقيقي من فيما صنعوا اخرهم كان العلامة المجاهد المشهور اه عثمان ابن فودي اعظم امراء افريقيا وما صنع في افريقيا من نشر الدعوة السلفية وشيء من ذلك. هذا الكتاب في مجلد مصدرات دار الصفوة. الثالث ضمن - [00:48:27](#)

وهو بعنوان ترويض المحن. دراسة تحليلية لاهم المحن التي مر بها كبار علماء الامة. لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ شريف بن عبد الله الزهير اتقوا الله على نفس المنوال. قال هؤلاء الذين صبروا في المحن العظمى فانه كاتر كان عظيما جدا. وبدأ يتكلم كل واحد يسوق له المحنته ويفصل لك - [00:48:47](#)

في شرحها شرحا موضحا على طريقة تسلسل تاريخي. ثم يستلهم الدروس والعبر التي فيها. وهكذا يعني بقضية لطيفة. هذا الائمة بدأ بمنحة الامام احمد رحمه الله ثم ابو حنيفة وانت ماشي الى ان ختمها يعني بمن العلامة جمال الدين القاسمي وما مر عليه. قرابة اي الثلاثين علما آآ من - [00:49:07](#)

الامة الذين مروا بهذه الطريقة من اصدارات دار الصفوة. الرابع ضمن السلسلة وهذا الرابع دون سلسلة اه اه ذاكرة الامة تاريخ الحروب الدينية المعاصرة وحركات التحرير الاسلامية. هذا قال انه سوف - [00:49:27](#)

ياخذ اخر ثلاث مئة سنة في حياة الامة. لانه بدأ الاستعمار الغاشم على بلاد المسلمين بهذا الوضع. اسباب ذلك وشيء من ذلك. هذي على انها تعد من الايام المريضة للامة والاحتلال والاحتلال الغربي الذي حصل باسم الاستعمار ما هو الاحياء للحملات الصليبية القديمة وحتى في المقدمة يذكر لك وجه الشباب بين هذي وهذي - [00:49:43](#)

وكيف صاروا يتدرجون في تسميتها من كذا الى استعمار مدري ايش واشياء بهذه الطريقة الى مسار اسمه الان من نشر الديموقراطية في العالم الاسلامي وشيء من ذلك وهكذا بدأ يأتي بكل بلد لما احتله هؤلاء الكفرة ماذا حصل عندهم؟ كيف قاوموا هذا؟ حركات التحلل وقامت الجهاد الذي قام لطرد هؤلاء المستعمرين - [00:50:03](#)

لاختينا حبيب فضيلة الشيخ شريف عبد الله الشريف عبد الله الزهيري وفقه الله. على نفس الغرار والمنوال طبعا هو قسمها الى فصول الفصول. المراد بها هذي الفصول مراد بها اه اخذ كل بلد في مثل الفصل الاول الاحتلال الفرنسي للجزائر يتكلم عنه ثم الاحتلال الفرنسي والاسباني للمغرب بعد الفصل الثاني الثالث الاحتلال الايطالي الليبي - [00:50:23](#)

الاحتلال الفرنسي لمصر جاء عندنا. الاحتلال البرتغالي لجنوب الخليج الاحتلال الفرنسي لمصر. الاحتلال الهولندي لاندونيسيا. الاحتلال آآ هنا عند الاحتلال الانجليزي للهند. وانت ماشي. فصولها كم فصل عندنا؟ تسعة فصول احتلال اخر شيء الاحتلال الروسي الجوزاغز. وهكذا الكتاب من اوله لاخره - [00:50:43](#)

ما قام بها المسلمون من حركات التحية قال فان الدافع الحقيقي كان كثير لكثير منها كان انما هو العقيدة وفقه الله كثير من اصدارات دار آآ ضمن السلسلة هذا الخامس بين يدي الان وهو بعنوان آآ المسلمون سادة البحار. والقصد انه اكثر الناس - [00:51:03](#)

انما يعتقدون ان ابداعات المسلمين وغزواتهم كانت فقط في البر. وهم يحفظون اكثر ما يحفظون الغزوات التي كانت والمعارك الكبرى التي كانت في البر. قل من يتذكر ما اذا شار لاهل الاسلام في البحر وهم سادة البحار. وكانوا هم اصلا اصحاب الاساطير العظمى فيها. كيف سيطروا على البحار شرقا وغربا والمعارك الكبرى في - [00:51:23](#)

الكتاب وفقه الله لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ شريف عبد الله. آآ شريف آآ عبد الله الزهيري. والله ما ادري ايش كاتبين عبد العزيز هو يشرف عبد الله آآ ظلم للخطأ. طبعا قدم بمقدمة في - [00:51:43](#)

فيها اه بعض القضايا المهمة التي يراها لابد منها وهي فضل الجهاد البحري في هذه هذه الابواب المهمة اه العرب والبحر قبل الاسلام فضائل في البحر نشأت البحرية الاسلامية كيف كانت ها هنا الرد على شبهة اتهام البحرية الاسلامية بالقرصنة او بالقرصنة. التهمة آآ التي دائما يروج لها - [00:51:53](#)

وقد اتى اتى بهم ورد عليهم. ثم الفصل الثاني اتى به بناحية تاريخية. تطور البحرية الاسلامية كيف كانت. ثم ما يتعلق باشهر وبسم الله والمعركة اللي هو معركة الاسكندرية فتح قبرص اه ذوات اسباق الصواري والتماشي. وذكر عندنا في هذا الكتاب تفصيلا واستيحاء - [00:52:13](#)

الدروس منها ما ثمانية وعشرين معركة ثمانية وعشرين معركة عندنا فيها تفصيل من كان قائدها والنتائج التي خرجت وفقه الله يعطي العافية ما باقي كان الا السور والخرائط بس يا عيني الله يعطيه العافية. هذا الخامس من السلسلة من اصدارات دار الصفوة من شيخنا؟ اه شريف ابن عبد الله الزهيري وفقه الله - [00:52:33](#)

لا لا لا عبد الله اه اظن هذا خطأ في الكتابة. طيب جزاكم الله خير شيخا على هذا عرض المانع. عافاك الله. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله - [00:52:53](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:53:03](#)