mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 86 - مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - تقديم: حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

ثم توقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الخيال فسرنا سويا بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:00:00

اعزائي المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبد الله. الله يحييك ويبارك فيك ويعافيك احسنت. وحشتنا شيخ عبد الله حلقتين يعني فقدناك فيها. الله يجزاك خير - 00:00:37

طبعا انت المعرض هو ما يدريك من المعرض. لكن الحمد لله حصلت شيء من اللقاءات العلماء واهل الفضل. ما شاء الله. وشرواك الله يجزاك خير يا به الانسان والحمد لله صار التبادل حديث وانطباعاتهم جدا جدا ممتازة ورائعة حول البرنامج ما يقدمه اما الناس عامة الناس فحدث ولا حرج ما شاء الله واصحاب - 00:00:52

النشر كذلك حقيقة شيء يشرح الخاطر ونسأل الله عز وجل ان يبارك في الجهود وما يبذل في هذا البرنامج وينفع بها ويتقبل نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي لكم تباعا على الشاشة وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي - 00:01:13

كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتس اب المخصص للبرنامج. نبدأ حلقة هذه الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول اذكر اسم مؤلف تحب قراءة كتب نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه - 00:01:28

اما بعد طبعا نحن ودنا من الاخوة اذا ذكروا اسم مؤلف يحبون قراءة له ان يبينوا العلة السبب لماذا يعني ودنا؟ ولا سهل سرد الاسماء سهل جدا ونحن لتجارب الناس وسبب الميل لقراءة لهذا العالم. نعم. احنا بنستعرض الاجابات التي وصلتنا على حسابنا في تويتر - 00:01:40

اه ابو زايد الشهري يقول احب قراءة كتب الشيخ علي الفيفي تجعلني ارى الحياة بشكل اخر. ما شاء الله. شيخنا الفيفي معروفة كتبه لانك الله وكتاب سوار امي. سعر امي وهو - 00:01:59

والله وكتابه كتبه لذيذة يعني ما له الا كتابين نحن ان شاء الله سوف نعرظها باذن الواحد الاحد ولعل الله تعالى ييسر معنا في برنامج والحقيقة كتاء كلا كتابيه يعني طاروا في الافاق. ما شاء الله. يعني اقل من سنة قلت الطبعة السادسة ذي السابعة. نعم. الله يبارك. امين يا رب - 00:02:09

طيب مفتاح يقول ابن الجوزي آآ ابن الجوزي قد قد غرم الناس بقراءته من قديم وليس انت يا ابن المفتاح ها؟ نعم ايه. ابو الحارث يقول معالي الشيخ العلامة المتفنن صالح ال الشيخ حفظه الله - 00:02:27

وكنت افظل الاستماع لدروسه فغالب كتبه مفرطة. والنعم الحقيقة دروس الشيخ صالح من الدروس العلمية المتينة وكتبه اصيلة يحرص عليها يحرص عليها طالب العلم لما فيها من الجدة والفوائد. محمد الحربي يقول الشيخ صالح الفوزان - 00:02:40

محمد بن حريبي يقول من السابقين الامام ابن القيم رحمه الله. نعم. ومن المعاصرين الشيخ علي الطنطاوي رحمة الله عليه. نعم. اما اما ابن القيم عاد الى بحر لا ساحل له. يعني رحمة الله عليه - 00:02:54

كتاباته مفيدة وكتبه وكل ما كتب خاصة لما يذهب الى اعمال القلوب شيء لا اله الا الله تحريراته للمسائل وقضايا العلمية الطنطاوي

رحمة الله عليه كذلك من اصحاب الاقلام العالية في هذا الزمن. نعم - 00:03:04
الليث يقول الشيخ الدكتور مشعل الفلاحي ما شاء الله وهذا ان شاء الله الدكتور مشعل يعني من الناس المباركين له انتاج طيب. وسوف نعرض ان شاء الله اصداراته ويداخل معنا باذن الله. على المرظي والسائر يقولون الشيخ فريد الانصاري - 00:03:19
رحمه الله رحمة الله عليه وهو من اصحاب الاقلام السيالة الرصينة وكتاباته ابداعية بمعنى الكلمة وفيها جدة. يعني بعض الناس اذا تقرأ لهم ترى عندهم نمط اخر غير النمط السائد. يشدك جدا كتاباتهم. منهم الشيخ فريد الانصاري رحمة الله عليه. نعم. بدر الركنبي يقول المغرب طبعا. نعم. بدر الاكلي بيقول عبدالرحمن - 00:03:32
السعدي ابن عثيمين رحمه الله هذا مدرسة بعضها من بعض هذا تلميذ هذا وهو ترى الشيخ ابن عثيمين تأثر بشيخه السعدي بطريقة التأليف والتفكير والتصنيف والتفقير وكله هو يصطلح بهذا. نعم. نعم. فيصل العلي يقول لا استطيع الحصر يوجد الكثير لكن ساذكر البعض. علي الطنطاوي عبدالفتاح ابو غدة بكر ابو زيد الطريفي علي العمران والشيخ النحريري - 00:03:52
ما شا الله اختيارات طيبة وموفقة وهذا كله من اصحاب الانتاجات الغزيرة كلهم. نعم. عبد الله الشهري يقول الامام ابن القيم والشيخ العلام احمد ابن عثيمين امنة تقول الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله رحمه الله - 00:04:14
اه الريف في يقول كثر ولكن المعاصرين وهم كثر ايضا اه عبد السفياني يوسف الغفيص عبدالله القرني واه ابن عثيمين ما شاء الله شباب احنا اتجاه اصولي القرار للشيخ عابر السفياني ونحوها يعني قراءة صورية جيد. نعم ابو عبد المهيمن سمير يقول شيخ الاسلام ابو من ذكر هؤلاء - 00:04:29
المعاصي بالذات كتاباتهم بحثية صرفة. يعني ما هي من مسألة ما يقرأ من عامة ما يقرأ لا هي بحثية يعني بحوث اصيلة لا شك شيخ عبد القرني عامر السفياني كتاباتهم يعني انتاجهم العلمي ترا قوي وبحثي ومركز في تخصصاتهم. نعم. فلما تقرأ مثل هؤلاء ما هي مجرد قراءة هذي قراءة علمية رصيدها تكون - 00:04:49
نعم. هذا ابو عبد المهيمن سمير ذكر اسم مذكر المبرر يعني لعله الوحيد اللي ذكر مبرر اختيار الاسم. جميل. يقول اه شيخ الاسلام ابن عباس ابن تيمية رحمه الله حيث ان حلقة وصل بين السلف والخلف ما شاء الله وقد سخره الله لفهم كلام السلف وافهامه لمن بعده. جميل. وكل كتبهم من نسيجه - 00:05:10
نعم صحيح. اما هذي فصحيح كونه وصلة صحيح حقيقية. نعم. وهو قد قرب كثير من علوم السلف لمن بعده. والى اليوم الناس ما زالوا صحيح. اه تاتون على مائدة شيخ الاسلام من كتبه ويصدرون عنها. وفيها الخير والبركة. نعم. نسأل الله عز وجل ان يبارك في الجميع. امين يا رب. وحقيقة ذكرت الكثير من الاسماء على الاخوة يرجعون اليها - 00:05:28
بسم الله. تفضل يا شيخ. بسم الله عندنا اليوم ما شاء الله تبارك الله بعض الإصدارات الكويتية المتميزة نبدأ بهذا الاصدار الماتع عن علم من اعلام المسلمين المعاصرين رحمه الله وكان رمزا في بابه وكان اية من ايات - 00:05:48
بحيث انه يقتدى به في بابه بما فتح الله به عليه من مسألة اه العمل الخيري والاغاثي لاخوانا المسلمين بالذات في افريقيا. وجهوده في ذلك مذكورة مشكورة. نعم. وهو الدكتور - 00:06:06
عبد الرحمن السميط رحمه الله. اي والله. طبعا عنوان الكتاب عبدالرحمن السميط اسطورة العمل الاغاثي. هو حقيقة كلمة اسطورة يعني اه كلمة اريد بها تفخيم الجهد وتعظيم ما كان يبذله رحمة الله عليه في ذلك الله يجعلها في موازين حسناته - 00:06:21
والحقيقة يعني اتى بما لم يأتي احد في هذا الزمان بمثله حتى الان لا نعرف احد قام بما قام رحمة الله عليه به في في افريقيا بالذات ان هو حدد - 00:06:38
الهدف وحدد الاستراتيجية لذلك وعين ماذا يقصد في افريقيا بالظبط. فما تحرك منها واستهدف هذه البلاد ونفع الله به نفع عظيم. ان كان الناحية الاغاثية من ناحية الصحية من الناحية التعليمية والتثقيفية وان كان من ناحية الدينية واسلام الناس - 00:06:48
بالملايين يعني الذي سمعنا ترى عدد خيالي ايش اللي اسلم على ذي احدعشر مليون وما ادري كم عدد خيالي جدا هذا من البلدان معناته كاملة دخلت الاسلام رحمة الله عليه رحمة الله عليه. طبعا اه هذه الان عندنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ عبدالعزيز بن

سعود العويد - 00:07:06
وفقه الله قام واراد ان يكتب كتابه موعبة في ترجمة هذا العلم. فجمع له كل ما وقع تحت يده من مقالات من مذكرات من اه كتابات من مراسلات بلقاء اهله وخاصة زوجته وام صهيب واولاده لانه علاقة طيبة بهم. وما كان ما ادركه من عصره او لقاءاته وصوره - 00:07:28
حتى احباب ومرافقوه الذين واصحابه جمع منهم ما يستطيع وظل سنتين يجمع المادة العلمية لهذا الكتاب وخرج لنا في هذا الكتاب الباذخ في اكثر من ست مئة صفحة من القطع الكبير نوعا ما مربع كذا - 00:07:51
مزينا بالصور والفهارس انظر الى هذا الاخراج البديع طبعا الصور شي ثاني يعني حصل على صورة شخصية لا يكاد توجد في كتاب اخر والسبب انها بعضها اخذها من عائلته. نعم. حتى بعضها قديمة ايام سباه وايام كذا - 00:08:06
وذكر حياته رحمه الله من بدايتها لما كان صبيا. ثم تدرج واين درس؟ واين كذا؟ الى وفاته. ومن رثاه ومن كان حوله من العلم كذا وثم حتى حكام تلك البلاد كيف كانوا يعني حوله ورجل اسطورة يعني رجل بمعنى كلمة علم في العالم الاسلامي يذكرونه ويعرفونه كل الناس. نعم. رحمة الله عليه هل - 00:08:23
شاب من اصدارات دار افاق بالكويت لاخونا الدكتور ناصر الشمري وفقه الله بارك الله فيك. هذا سلمك الله ايضا فكرة ابداعية ممتازة وهي محاولة ربط المعلومات القديمة تحديثها تحديث المعلومات القديمة وربط بعض اه تقنيات العصر - 00:08:43
من ناحية الترجمة الترجمة معروفة معروفة يعني ترجمة علماء الحديث على مر العصور هي حاصلة حاصلة موجودة لكن الكلام وين؟ محاولة طلبت المعلومات القديمة بالمعلومات تحديث بتحديثها بالمعلومات الجديدة فمثلا ولادتهم اين كانت؟ اين سافروا؟ اين درسوا في المدارس؟ المساجد كانوا درسوا - 00:09:02
والجوامع ونحو ذلك وسير خط رحلتهم اين كانت ونحو ذلك هنا تحديدا بالاسماء الجديدة كون المدينة التي ولد فيها موجودة او لا ياخذ لها صورة اذا كان هجرت وراحت او تغير اسمها الحديث ما هو؟ او نحو ذلك - 00:09:22
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد العزيز ابن سعود العويد قام في هذا الكتاب الذي سماه علماء الحديث سير المحدثين مقرونة بالصور والخرائط والتعريف بمواقع المدن ومسمياتها الحديثة. ما شاء الله - 00:09:36
قام وذهب الى كل عالم ارادوا يترجم لهم علماء الحديث اتى له بترجمة مختصرة آآ تكفي الغرض ثم بدأ بالذات مسألة يهتم جدا الرحلة الرحلة رحلته اين كانت؟ فيبدأ من بداية حياتي ولادته واين طلب العلم وثم اين انتقل؟ الى ناس تقر ومات اين هو - 00:09:50
ويأتي بخريطة فيها رحلته من اولها لاخرها شوف مثلا هنا ناخذ بس ريحته شوية كبيرة هذا لانه ابن المنذر هذا مثالها مثال. يا سلام. هذي رحلة. شوف حتى صورة اقدام يعني. يقول لك وين راح؟ وين مشى - 00:10:09
خرج من هنا وذهب وراح له هنا ثم عاد هنا ثم جاء له هنا ثم ذهب هنا وهكذا. طبعا تفاصيل الرحلة تجدها مكتوبة مبثوثة اصلا اثناء الترجمة. نعم. ثم ايضا بعد ذلك يلحق ذلك - 00:10:23
اصلا بصور للبلدان التي كانوا فيها والتي خرجوا منها. التي ما زالت منها موجودة. يصورها والتي اندثرت راحت يصور الاطلال ولا تغير اسمه؟ يقول لك اسمها ما هي. مع ارفاق كما قلت لك بالصور الحديثة وتحديثها. طبعا هو جاء وذكر - 00:10:33
آآ نماذج من المعاصرين طبعا لو سأل سائل المعاصرين ما دام لهم صور ترى اخرج صورهم. هاي صور لبعض العلماء الحديث من المتأخرين التي ممكن يوجد لهم صور مثل شعب الحي الكتاني. اه وبعض المعاصرين يعني الارنقوط وغيرهم ونحو ذلك. طبعا هو اختار اه - 00:10:52
المسألة انت ما هي انتقائية محضة؟ لا قال انا كان علماء الحديث هؤلاء الاسماء نشرها نشرها الشيخ الدكتور عمر المقبل قال اخذت هؤلاء العلماء ذكر مش عمر مقبل وهم اللي ترجمت لهم ووضعت وتوسعت في هذا الكتاب. يا سلام. ووضع لهم الخرائط وتحديث المعلومات ونحو ذلك. جميل. طبعا ان كان يشكل يشكل فقط يعني اول - 00:11:10

ذكره ابو حنيفة ومن المعلوم ان ابو حنيفة لا يذكر في قسم مع المحدثين كان يحتاج الى تبرير ذكره مع المحدثين لماذا؟ طبعا الكتاب من اصدارات دار افاق افاق بالكويت وفقهم الله. هذا ايضا فكرته رائعة جدا وهو محاولة - 00:11:30

آآ انت تعرف يا حسان ما يخفاك ان بعض الناس لما تذكر له بعض القصص للمتقدمين احيانا القص منها التشجيع لكن يحصل تثبيط من ناحية اولئك يعني قوم سلفوا يجي يقول لك الحياة كانت سهلة عندهم تعرف مبررات دفع الدفع بالصدر هذه المبررات - 00:11:46

لكن لما تأتي ببعض المعاصرين والمتأخرين واذا بهم من عندهم من من اه من قصص الزهد والعبادة والعلم والتربية والدعوة والبذل والانفاق ما يشبه المتقدمين. هذا ما في شي يدفعها الان لان نفس معطيات العصر عندنا موجودة عندهم. ومع ذلك - 00:12:07

تغلبوا عليها وجت نماذج فريدة في الزمان. صحيح. فكرة الكتاب ذكر القصص اخر مئتي سنة تقريبا تقريبا. اخر مئتين او ثلاث مئة سنة لعلماء المتأخرين في خلال ثلاثة قرون. سماه سماه الشيخ عبدالعزيز بن سعود العويد وفقه الله. صناع التاريخ خلال ثلاث قرون - 00:12:27

ثلاث قرون اتى اليهم الى بالابواب يقول ما جاء في زهدهم او زهدهم ويذكر لك نقولات عنهم مما نقل عنهم ويذكر لك الصورة مثلا شوف يضع لك الصورة ها ويظهر لك العلم وقصته في الزهد. يا سلام من حكاها من رواها من اي كتاب لو كانت من الكتاب يذكر الكتاب الذي - 00:12:47

اخذه منه ولو كانت من رواية احد يذكرها في التحدي. ويأتي بترجمة مختصرة له في الهامش. كما ترون. هذا في الدهد مثلا تجد في في نشر العلم يقول لك فلان - 00:13:07

شوف هذي صورة ما ما يطيل في ثنايا الترجمة لا لا لا يأتي لك في القضية المراد طرقها اراد في الزهد في الزهد في التعليم بذلهم في كثرة المؤلفات في انفاقهم - 00:13:17

ويذكر لك قصة قصة قصة يذكر لك اسمه وهكذا. والحقيقة هذي فكرة ابداعية جدا. يعني شوف هذا الكتاب من الكتب التي لا يمل من قراءتها لكثرة ما فيها من القصص الباعثة ان شاء الله على العمل الصالح. طبعا كتاب من اصدارات دار. افق. افاق للنشر والتوزيع بالكويت وفقهم الله. امين. هذا كتاب وثائقي - 00:13:29

ولا شك ان استخراج التاريخ من الوثائق طريقة مسلوكة في استنطاق التاريخ القديم وهي طريقة الحقيقة لا يحسنها اي احد. لا يحسنها الا احد الا اناس يحسنون قراءة الوثائق واستخراج ما فيهم معلومات. ثم توظيف المعلومات في سياقها التاريخي حتى تخرج منها - 00:13:48

التاريخ المطلوبة. نعم طبعا طبعا مسألة الزبير بلد الزبير هذه نسبة الصحابي الجليل الزبير بن العوام وقبره وقبر جماعة من الصحابة والتابعين ما زالت الى الان فيها وهي بلد كانت عامرة ثم اندثرت ثم بدأت تعمر من جديد خاصة لما جاءها النجديون وعمروها بالتجارة وبالعلم واشياء كثيرة جدا وهي حقيقة - 00:14:06

عامرة بهم جدا ولها اكثر كثير من اهل نجد. صحيح. الجبيراوية يعني هم يعني ذهبوا بعض قراراتهم الى الان ابناء عمومتهم موجودين وشيء كله لاخواننا يعرفون هذا الكلام. نعم آآ لكن هم من الناس الذين آآ حركوا المدينة بعثوا فيها الحياة من جديد - 00:14:27

وانشأوا فيها حياة علمية تتفرد بها هذه هذه المدينة وصار الناس يبعثون اولادهم اليها للتعليم هي في العراق تقريبا صحيح وهي في جنوب العراق هي في جنوب العراق هي قريبة من البصرة. نعم. حتى يقال انه كانت قديما تسمى هي البصرة ثم اه غلب عليه اسم الزبير وصار اسم البصرة البلدة قريبا منها. صارت البصرة المشهورة المعروفة الان. عجيب - 00:14:45

عمرت البصرة ثم خرج سبحان الله العظيم. المقصود فيها مدرسة مدرسة النجاح الاهلية. وهي من اول مدرسة انشأت فيها. من المدارس الحديثة. نعم. انشأوا جماعة من المحسنين مع عدد من العلماء - 00:15:07

اختاروا لها موقع وجمعوا لها بعض التبرعات واقاموها ووضعوا لها منهج قوي تعليمي جدا قوي ركزوا على قضية ترسيخ العقيدة

الاسلامية فيها لانه كانت موجة اجتاح العالم الاسلامي الموجة التغريبية والحادية واشياء - 00:15:21
وركزوا ايضا على زرع القيم والاخلاق ونحو ذلك وخرج جيل عالي جدا حتى انه تخيل زارهم بعض اعيان العرق مثل معروف الرصافي شعر معروف فوجد مقررات الابتدائي وجاي يختبر الطلبة. قال هذي ما هي مدرسة ابتدائية؟ لا هذي مدرسة جامعية - 00:15:35
يعني معلوماتهم وتمكنهم العلمي يساوى بطلاب الجامعة. هل من قوتها العلمية؟ الله يعيد الامجاد هذي المقصود الكتاب فكرته ما هو؟ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ عبد العزيز ابن سعود آآ العويد قام وجمع وثائق - 00:15:52
لهذه المدرسة حصلها من بعض الفضلاء وهي قرابة خمس مئة وثيقة تقريبا. واخرجها اخراجا مجردا من التعليق او التحشية او اي او اي اضافة هو اراد انه ان الوثيقة تحكي - 00:16:11
هكذا اقرأ وثيقة الوثائق تحكي ما نحتاج نتكلم فيها. اللهم انه فقط كان يكتب عنوان للوثيقة في كل كل وثيقة. شوف لاحظ لاحظ هذا مثال يكتب عنوان لها مثلا ادارة التعليم البسطة تطلب كذا كذا هذي هي هذي وثيقة ثانية هذي وثيقة ثالثة وهي تختلف طولا وقصرا ومن كل الجهات من قبل مدراءها - 00:16:29
ومن قبل معلميها من قبل القائمين عليها متبرعين هذا مثلا ها جدول الاختبارات والدرجات مثال يعني يا سلام لاحظ فالمقصود انه هذي الوثائق ما ما كان يتدخل لا بالشرح ولا بشيء. انما يذكر عنوان للوثيقة وقال الوثائق تحكي ولعله وعد انه ان شاء الله يؤلف كتاب فيما بعد - 00:16:49
اشرح ذلك الكتاب عنوانه وثائق مدرسة النجاة الاهلية في الزبير وثائق تنشر لاول مرة من جمع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن سعود العويد اه وفقه الله والكتاب طبع اه بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس هذه المدرسة اللي هي مسجد النجاة الاهلية وللكتاب من الاصدارات - 00:17:09
افاق للنشر والتوزيع بالكويت ايضا. ما شاء الله. هذا سلمك الله اه كتاب اه شيء من التفريغ الرحلات اللي حصل طبعا اه اخونا الشيخ عبد العزيز العويد وفقه الله رجل رحالة معروف وزار اماكن كثيرة - 00:17:29
ورجل له عدد من المشاركات الاذاعية والتلفزيونية. وجلها اذا ما هو اكثرها في الناحية التاريخية بالذات وهو باب يتقنه ويحسن تماما. خاصة في ربطه المعلومات القديمة بالحديثة هو كان لاجل اصدار او لاجل انتاج شيء برنامج تلفزيوني يذهب يزور بعض المناطق - 00:17:44
كان له برنامج مشهور ويتكلم على الاندلس. الناحية التاريخية في الاندلس. صحيح. وهذا استمر ترى يقول عدد من يعني عدد من المواسم. نعم هو يقول انه في خلال رحلته هذه اللي هي الاندلس - 00:18:07
وقف على اشياء وحصلت حوادث وكان هناك صور يقول ربما كانتاج تلفزيوني ما تصلح تطلع يعني ما لها محل هو اراد يجمعها مع ما خرج في الناحية التلفزيونية وغيرها ويضيف ما يريد ضيافته من التعليقات ويحط الصور التي يقول انها كانت لا تناسب او ليس لها - 00:18:21
محل في الانتاج التلفزيوني في هذا الكتاب الذي سماه على اطلال الاندلس طبعا هو الان يعني هو يتصور هذا صور مثلا له في كل بلدة سوا لها في غرناطة في قرطبة كل مكان راح وصور. اخرج له صوره. وهذا الكتاب طبعا مليء بالصور. انت كما لا يخفى هذا هذا مثلا - 00:18:40
هذا مثال والصور الحقيقة فيها نقاوة عالية يعني من احسن الصور اللي تراها من بين كل ما خرج لصور الاندلس يعني هذا جامع قرطبة الشهير المعروف نعم يعني صورة جدا واضحة - 00:19:00
ممتازة وفقه الله والكتاب لطيف جدا وفيه معلومات دسمة آآ من ناحية انه حاول انه مع انه يقول هو تركتها على علاتها حتى من غير ترتيب آآ حتى لا يظهر فيها الصنعة او نحو ذلك. لا حتى يعني يسترسل فيها القارئ كأنها قصة ارتجالية يعني بهذا المعنى. نعم. وفقه الله. هذا الكتاب ايضا طبعا الكتاب اللي اخينا - 00:19:11

عبد العزيز ابن سعود العويد ومن اصدارات مكتبة الافاق او افاق بالكويت هذا سلمك الله هذي ثلاثة دارات. هي كتاب واحد الرجل نائم بالقراءة جدا. ما شاء الله. يعني يقول انا لي من اكثر من عشرين سنة وانا يوميا اقرأ اثنعشر ساعة تقريبا. ما شاء الله. قراءة في الكتب - 00:19:33

يقرأ وبدأ يستخرج من بطون هذه الكتب ما يقع تحت يده من فوائد. فجمع يقول جمعت الاف الفوائد ثم بعد ذلك ورأى انه يشارك الاخوة او يشاركه الاخوة في الانتفاع بها فاراد قيدها واخرجها فخرج الى الان ثلاثة - 00:19:52

كما ترى انا يعني ثلاثة اصدارات. نعم. وسماها ملتقطات العويد. كذا. طبعا ما لها ما لها ضابط معين. يعني اه ربما كانت بعض بعض العناوين عشر صفحات عشرين صفحة وبعضها ما في الا صفحتين ثلاثة - 00:20:10

بحسب ما يتيسر يعني خروجه من او جمعه للمعلومات وهو قسم بهالطريقة وما يتكلف ايضا فما يتكلف. المسألة البحثية المعروفة عند الباحثين لتوثيق المعلومة ونحو ذلك. لا هو يحاول يتأكد فقط انه - 00:20:26

معلومة صحيحة ويتركها اما مسألة التوثيق ومن ذكرها لا ان مرت معه ذكرها عرضا واحيانا حتى يذكر المصدر مثلا وفيات ابن خليكان اذكره بالرقم الجدد يذكره بدون رقم صفحة انا كان اتمنى انه يذكر رقم الصفحة يعني ما ما يعيز عنها ان شاء الله. لكن لانه في فوائد هو ذكر اخذتها التقطتها من اشياء مرئية من افواه الرجال والعلماء - 00:20:40

من قابلهم وكذلك احيانا يقولوا اذا ما اخذ وياخذ من وسائل وسائل التواصل الاجتماعي ونحو ذلك الكتاب طبعا قسمه الى ابواب كما ترى هذا مثلا اثار ومعالم يضع تحته عدد ترى من من الفوائد التي يصلح دخولها تحت هذا البند - 00:21:04

فكل كتاب فيه نفس الكلام هذا ها لطائف رمضانية جميل وكل ترى فيه عناوين غير العناوين الاخرى غير العناوين الاخرى ولا يتكلف في الفائدة تساق سوقا والحقيقة بكتاب هذا يشبه الكناش عند المتقدمين. الكناشة دفتر - 00:21:20

ما له ضابط يجمع اليه كل ما يمر عليه طالب علم او القارئ في خلال قراءته ولا ليس له مكان يجيره فيه حتى يخدم معلومة بحثية قديمة. فيضعها هنا من باب التجميع يسمى التقميش. قمش اجمع في مكان واحد. ربما بعد مدة طويلة من القراءة. يعني كما قال هو كل عشرين سنة له - 00:21:38

يظهر للمعلومة نظائر. يمكن جمعها بعد ذلك واخراجها في مثل مثل هذه الكتب. او يصنع منها ترى مشروع علمي. هذا ايضا وارد جدا طبعا الكتاب خرج منه ثلاثة اصدارات من اصدارات درعا قاد الجزء الاول - 00:21:58

وهذا سلمك الله الجزء الثاني سلمك الله وهذا الجزء الثالث طبعا اه الصورة كما ترون يمكن ترون الصورة الصورة معبرة جدا هذا هو نفسه. هو نفسه هو. الشيخ الله يجزاه خير وفقه الله - 00:22:13

وبارك فيه لكن اه هل المكتب مكتبته او لا الشيخ معنا ولا لسه نحن نحن كنا نتمنى بصراحة انا بسأله ذا السؤال. وانا عندي جوابه لكن ابغى لانه في سؤال ثاني بعدها. لكن الصورة معبرة - 00:22:30

تعبر عن انسان نهم يريد قراءة يعني شوف الانكباب على قراءة الكتب يعني سبحان الله العظيم ولا اظن احدا من قراء الا وهو هو عنده هذه الطريقة في مسألة القراءة وفقه الله. تفضل شيخ - 00:22:47

هذا سلمك الله ايضا كتاب من الكتب التي وعد صاحبها انه يخرج داخل معنا وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور جاسم ابن سليمان الفهيد وفقه الله استاذ البلاغة في جامعة الكويت اذكر يوم عرظنا بعظ كتب احسنت عرظنا عدد من ترى عدد من الكتب له صحيح وداخل معنا - 00:23:01

وقال من الكتب التي تصدر هو هذا. والسبب له له صنم اخر سبق عرضناه هذا الكتاب بعنوان تيسير البلاغة النبوية. ونحن سبق ان عرضنا تيسير البلاغة القرآنية. صحيح. وهو وقتها قال سيخرج ان شاء الله البلاغة النبوية. هذا هو - 00:23:26

ما شاء الله الذي وعد به في المجلد اللطيف هذا الجميل جدا. ما شاء الله. والحقيقة الشيخ جاسم وفقه الله هو صاحب قلم. البلاغة واضحة يعني مؤثرة فيه. ويحسن تذليلها لطلبة العلم ولاة الكثير من الاخوة كانوا يسألون لو كتاب في البلاغة لمعاصر كتب الشيخ وفقه الله جاسم سليمان الفهيد حاول فيها - 00:23:42

تيسير البلاغة لكن ربطها بالمصدر الحقيقي والقرآن والسنة. نعم. التيسير البلاغة القرآنية مرت تعريفية. هذا تيسير البلاغة ان النبوية وفقه الله قام الى مقدمة فيها ذكر مسألة بلاغة النبي صلى الله عليه وسلم وكيف اوتي يومه على الكلم وثناء العلماء على بلاغته وبيان مناحيها ثم - 00:24:02

وبيان الامواك اللي تذم في البلاغة اين هي زي التشدق ونحو وتزوير البلاغة او استعمال البلاغة للكذب والبهتان او نحو ذلك والتدليس ونحو ذلك في مقدمة ممتازة جدا لطيفة ثم قسمها على ثلاث ابواب مشهورة اللي هي علم العلوم الثلاثة للبلاغة المعاني - 00:24:21

البديع ثم تحت كل باب جعل فصولا كله يتمحور حول سنة النبي صلى الله عليه وسلم. وهو قد جمع منها السنة الصحيحة وهو من السنة الصحيحة واما الضعيف فاستبعده تماما - 00:24:39

مع تنبيهي في كل باب ما يستدل به اهل البلاغة ومشهور في كتبهم لبيان ضعفه وانه لا يصح. وهذه الحقيقة هو من اهل تراها صاحب صنعا يعني هو ما شاء - 00:24:53

اشتغل بعلم الحديث وكتبه في التخريج ترى مشهورة وفقه الله وهذي التفاتة منه رائعة جدا من باب التنبيه على ما لا يحسن ذكره لانه ما اذا ما ثبت ما يصلح تنسبه للنبي وسلم وقد يكون فيه خلل يخرج وينسى بعد ذلك - 00:25:03

وليس كذلك الامر والكتاب الحقيقة ذيل فيما بعد بتمارين كما ذيل تلك الكتب. بتمارين لاحظ الحديث الرابع عشر. يأتي الى الاحاديث ويذكر ما فيها من اوجه البلاغة وفقه الله مباركة فيه. امين يا شيخ طبعا هستأذنك فاصل قصير. نعم. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا - 00:25:17

ونجني ثمارا تغذي الخيال هل انت حريص على رأس مالك؟ هل تحافظ عليه من الضياع فرأس مالك الحقيقي هو الوقت قال الحسن البصري ابن ادم انما انت ايام كلما ذهب يوم - 00:25:38

ذهب بعضك. ومن اهمية الوقت اقسم الله به في كتابه فقال النهار اذا تجلى. وسوف نسأل عن الوقت يوم القيامة قال صلى الله عليه وسلم لا تزول قدما عبد يوم القيامة - 00:26:11

حتى يسأل عن عمره فيما افناه. الحديث واذا اراد الله بالعبد خيرا اعانه بالوقت واذا اراد به شراء جعل وقته عليه. وفي سيرة السلف اروع الامثلة على استغلال الوقت وقد كان داود الطائي يصطف الفتيت ويقول - 00:26:34

بين سف الفتيت واكل الخبز. قراءة خمسين اية. وقال ابن القيم اعرف من اصابه مرض وكان الكتاب عند رأسه فاذا وجد افاقة قرأ فيه. فاذا غلب وضعه. ومن اداب الطالب - 00:26:56

الا يسوف في تحصيل فائدة. لان للتأخير آفات ولانه في الزمن الثاني يحصل غيرها. ومن المحافظة على الوقت البعد عن البطالين. الذين يقضون اعمارهم وهم في المسامرات فلا تكن ممن لا يشكرون نعمة الوقت. فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعمتان - 00:27:15

فيهما كثير من الناس. الصحة والفراغ اعزائي المشاهدين عدنا اليكم بعد هذا الفاصل نعود الى السؤال التفاعلي لهذه الليلة الذي يقول اذكر اسم مؤلف تحب قراءة كتبه. نعم. احنا نستعرض شيخنا بعض الاجابات التي وصلتنا على حسابنا في الفيسبوك. نعم - 00:27:40

اه اسمع تقول شيخ الاسلام وابن القيم والشيخ آآ محمد المنجد والقائمة طويلة. والله هذي اصلا ابن القيم ابن تيمية ابن القيم يحتاج الى طالب علم اصلا القراءة يعني مستوى عالي حتى يفهم - 00:28:04

ياسر يقول من السلف شيخ الاسلام ابن تيمية. نعم ومن المعاصرين الشيخ حمزة الطريفي والشيخ احمد فريد. ما شاء الله ما شاء الله. اه لما تقول اكيد ابن القيم وراغب السرجاني واحمد خيري العمري الطنطاوي محمد الغزالي - 00:28:18

ما شا الله. الى اخره. اه مالك عاشور يقول الشيخ الالباني وابن عثيمين وابن تيمية الان ما احد قاعد يبرر لماذا؟ نعم. لماذا اختار هذه الاسماء؟ انا اخشى بعضهم يقرأ بس كتاب كتابين وقال انا اعجبني احبه يعني هو ما قرأ الا كتاب الا هو - 00:28:33

اه هو الحقيقة بعض الكتب اسرة يعني لو تقرأها مرة يأسرك اسلوبه ما تنساه. صحيح. ولو سئلت تقول فلان دائما تعيد عليه وتبحث

عن كتبه يحيى زكريا يقول علي الطنطاوي اسلوبه يناسب من كان جديدا في عالم القراءة وفي كتبه الكثير من الفوائد. حديث صحيح صادق والفوائد هو صاحب قلم هو رحمه - 00:28:49

الله كان يقال له ما سبب ان قلمك اخاذ يعني لا اتكلف على سجيتي اكتب. لانه صادق الله تقول الشيخ عائض القرني بلال يقول للعلامة محمد بن صالح عثيمين. نعم - 00:29:09

هذا ولد كتب الشرعية كلها علمية كما لا يخفى شروح كتب وكتب علمية ليس فيها من كتب اللي هي كتب الثقافة وما يسمى يقرأ يعني كذا يعني قراءة عابرة. نعم. ولد الكانز يقول ابن خلدون وابن القيم. ما شاء الله. هذا هذا جديد ابن خلدون. نعم. ابن خلدون يعني - 00:29:22

وله المقدمة وهي جزء من تاريخه في شيء ثاني يا بن كايز هو ولا ايش؟ ولد الكنز ولد الكانز اه ام سعد فاطمة العروسي تقول الشيخ ابن عثيمين رحمه الله والدكتور عبد الكريم بكار حفظه الله. نعم شيخ عبدك البكار - 00:29:42

وفقه الله يعني كتاباته ومربي وكتاباته في التربية في هذا الجانب جيدة. نعم الحقيقة عدد كبير يعني من الاجابات التي وصلتنا تذكر الشيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم. نعم. رحمه الله والاسماء كثيرة وجيد هو نحنا كنا نحنا كان يعني - 00:29:57

كانوا يذكرون اه مبرر ذلك. يعني ما الذي شدهم في اسلوبي؟ ليش تحب هذا دون هذا واضح انه من بعض ما ذكر انه او كان متوقع كان كنا متوقعين انه في اسماء سوف تظهر - 00:30:13

والسبب يعني سبحان الله بعض الناس كذا له هيمنة على يعني على على جانبي على ناحيته على مؤلفات فلان ما يمكن تتجاوزه في الباب يا ما يجي واحد ممكن يتجاوز كتب شيخ ابن القيم من المعاصرين ابن الشيخ ابن عثيمين صعبة خاصة لطب العلم دارس فقه - 00:30:25

بعض الكتب يا شيخ يعني تكون موجودة في كل مكتبة في كل بيت مثل الداء والدواء والفوائد لابن القيم. هذي عادة تكون موجودة في مكتبات البيوت. شوف على ان على ان موظوعها دارج ومهم ويحتاجه كثير - 00:30:45

الناس يعني من الموضوعات العامة الا ان حتى تحتاج حتى واحد يفهم كلام ابن القيم هو يعني تخيل مرة واحد طار روضة المحبين انبسط قال هذا حق المحبين يعني تفاجأ باشياء حتى هذي على طريقته المتقدمين في ذكرها باسنادها في العزو الى من قرأ - 00:30:55

تخرج من العهدة هذي اشياء يعني هذي اشياء اه قواعد عندهم في التأليف معروفة انهم يؤلفونه ومعروف انه ما يؤخذ بها بهالطريقة يعني. جميل. قديم يعرفونه اليوم ما يعرفون هذا الكلام يعني مثلا. جميل - 00:31:15

نستمر. تفضل شيخنا. بارك الله فيك. هذا سلمك الله كتاب آآ في السيرة النبوية آآ اراد تطبيق بعض القضايا المعاصرة في علم يسمى علم تخطيط. نعم. او نوبل التخطيط المعاصرة اراد تطبيقه على السيرة النبوية. يعني من باب التنزيل عليها والاسقاط عليها بهالطريقة - 00:31:28

فجاء الى مسائل الى قضايا نظم التخطيط. اه نظم التخطيط يعني مثل ذكر الرؤية والهدف والاستراتيجية والمعوقات وتجاوز المعوقات والعقبات كيف تتجاوزه ونحو هذا الكلام الطري والمدة تعرف هذه الطريقة في التخطيط يعني كيف يفعلون - 00:31:47

ويقيمون دورات حول ذلك ونحو ذلك. طبعا هو اراد يقول انه انجح رجل في البشرية هذا النبي صلى الله عليه وسلم هذا لا هذا يعني انه ما كان يتحرك عبثا ولا يدعو عبثا او عشوائية دعوته كانت عشوائية وقتاله وغزواته هذا واضح انه فيه تخطيط عظيم جدا - 00:32:04

حتى صارت لنجاح الدعوة هذي بهالطريقة ثم انتشارها من بعدي فاراد ان يسلط الضوء بالمعطيات المعاصرة على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ليستخرج منها ما يريده من حبه بهذه الطرق - 00:32:22

فقام وقسم السيرة النبوية الى سبعة مراحل. كل مرحلة يذكر لك فيها الرؤية والهدف وتاريخه وموقعها وكذا. والخطة يتبعها ثم اخر اللي هو نتيجة المرحلة ما هي؟ ويقول لك هو فرق بين الاثر الاثر والنتيجة يقول لك النتيجة ربما كانت يعني ربما انت - 00:32:36

تخسر شي تخسر معركة واضح لكن لا يعني هذا الاثر لا اثر هذا شيء ثاني يكون ليس بضوء يكون خسارة كذلك ربما قد يخسر المرأة المعركة لكنه لا يخسر الحرب يعني. لا صح. وربما في دعوة تدعو ناس ولا يسلمون. هذه نتيجة لكن الاثر لا يختلف. نعم. وهكذا قيس يعني - 00:32:56

واراد يطبقها على هذا على هذا طبعا العنوان عنوانه السيرة النبوية في ضوء نظم التخطيط المعاصرة. جميل. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور احمد الحسن. وفقه الله والكتاب من اصدارات مكتبة افاق. شوف يا حسان - 00:33:16

شوف لاحظ ان الاخوة ان شاء الله يبان عندهم. شوف كل مرحلة مثلا هذي المرحلة غزوة غزوة ذي امر يأتي عندها شوف ايش يسوي شوف طريقة تخطيط يكتب لك الهدف النتيجة اثر الحدث اثر الحدث على كذا وهكذا جميل لاحظ - 00:33:30

اللي هو الطريقة نظم يريدها بهالطريقة. واتبع ذلك وهذا من الاشياء الطيبة. كل مرحلة بجدول جدول يبي شفاه الحدث التاريخ. الهدف النتيجة الكذا. جميل. حتى يجعلها حاضرة في الذهن. ثم اذ جاء الى المنحنيات - 00:33:48

في اخر الكتاب حتى يقيس لك من لاحظ هذي هذي المنحنيات البيانية كل سنة بدأ بالسنة بالسنة الاولى والثانية وطبعا بدا ترى بداية الكتاب كان من بيعة العقبة الثانية السنة الثانية عشر للبعثة قال لي ان هي هي بداية تكوين الدولة الحقيقية. بعد انطلقت الناس ثم صلى الله عليه وسلم بس انا يلاحقهم بعد كذا المدينة. وهو يبدأ الاثر - 00:34:06

بدأ يذكر لك كخط بياني جاب السنة الاولى ثم السنة الثانية. طبعا هي في جدال مرت مثلها حتى يريك المنحنى الى وين؟ تجدها كلها بدأت تحت ثم بدأت تتصاعد وهكذا. طبعا في الاخير اخر شيء قام الى وضع جداول في هذا ومثل التمارين اللي يريد ان يطبق ما فهمه - 00:34:32

ومن الباب يطبقها على بقية الاحداث التي لم يذكر. ويملأ الجدول بهذا الباب. طبعا هذي وفقه الله بطريقة تعليمية. من باب طريقة تعليم الكتاب والكتاب من اصدارات دار ومحكمة الافاق في الكويت وفقهم الله. ثم اجرى نفس الطريقة على على عهد الخلفاء الراشدين. جميل. وثم كتابه الخلافة الراشدة في ضوء - 00:34:52

التخطيط المعاصرة. لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور احمد الحسن وفقه الله. لكن ركز على شيء وهي مسألة الفتوحات الاسلامية. قال هو ابرز شيء حدث عندنا كان في عهد الفتوح في عهد الخلافة الراشدة. هي كثرة الفتوحات شرقا وغربا في كل مكان. الامر اللي مهدت لما بعدها من التوسع واللي هي كانت - 00:35:12

والقاعدة في ذلك لكن كل اه خليفة من الخلفاء الراشدين كان يذكر له ما يميزه ثم ما يميزه ويذكر في شوف هذي الحركة العلمية وهو قد قسم احد الخلفاء الى الى عدد من المناحي. يعني الناحية العسكرية الناحية السياسية الحركة العلمية الحركة كذا الحركة كل واحد ثم يرصد له بهذه الطريقة - 00:35:32

الهدف النتيجة الاثر ونحو ذلك ويجعل لهم جدول في الاخير جميل للبيان والكتاب ترى لطيف جدا ما شا الله وطبعا مكتبة الافاق كتبها واضح انها سيارة لانها ما شا الله بعظ الطبعة الثالثة والطبعة الثانية وبعظها الرابعة. ما شا الله. وفقهم الله. امين - 00:35:53

هذا سلمك الله بحث رسالة علمية ماتعة وجيدة لان صاحبة البحث وفقها الله اخرجت المعلومات معلومات البحث من غير المظنون في محله. وهذا هو طلب بعض البحوث انها ولو فرض فقط تجميش ولو فرضنا انها تجميعية يعني ليس للباحث فيها ملكة المحاكمة والمقارنة والاستنتاج - 00:36:08

لكن جمعه لو كان من نوادر المراجع او التي لا تقع اليد عليها او الوثائق او مخطوطات او شيء آآ مسحي ميداني او اي شيء من هذي هذا يعطي قيمة ترى للبحث. صحيح. شوفوا حتى ولو كان مجرد الجمع فقط - 00:36:33

ترى معانا ترى الجمع وترى من غايات التأليف. لا اضم لا لا اضم الجمع مطلقا. وهذا غلط. لانهم ذكروا ان الجمع من من غايات التأليف اللهم فقط اللي يفرق معك هو الجمع الجمع دون جمع يعني صحيح الجمع ما يصلح - 00:36:50

وفي جمع لا جمع يصلح عموما كثير من العلماء المتأخرين كالسيوطي وغيرهم وابن المبرد وابن طولون كمال باشا وغيرهم لهم اشياء ابداعية يعني بانت الملكة العلمية وفيها اشياء جمعية معروف هذا الكلام - 00:37:06

ما المقصود؟ هذا الكتاب لا ترى فيها محاكمة وفيها استخراج لنوادر المعلومات عن القضية هذه ثم توظيفها في السياق التاريخي الاقتصادي. عنوان البحث النشاط التجاري للمدن والموانئ اليمنية من منذ قيام دولة بني زياد - 00:37:22
وحتى سقوط الدولة الصليحية. دولة بني زياد قامت عام ميتين واربعة للهجرة وسقطت دولة الصليحية في اليمن عام خمسمائة واثنين وثلاثين للهجرة. جميل. مرت حوالي سبعة دول في اليمن في خلال هذه الفترة - 00:37:42
كيف كانت كيف كان النشاط التجاري للموانئ والمدن في اليمن خلال هذه الفترة طبعا طرق هذه الفترة من الناحية السياسية والعسكرية اه موجودة في كتب التاريخ لكن لا يكاد يتنبأ احد لهذا الملحظ وهو النشاط التجاري. كيف كانت حالات الناس؟ ايش انتاجهم؟ ما مصانعهم؟ ماذا كانوا يصدرون ويستوردون؟ وطريقة - 00:37:59
بعث المواني النشطة غير النشطة ونحو ذلك. نعم قامت اه الاخت الفاضلة اه في هذه الرسالة الباذخة واسمها من ال الجويسري وفقها الله. قامت وجمعت سوى طريقة مسح من مصادر قامت اول شي طبعا اول شي المصادر التاريخ اليمني هذا اصل - 00:38:21
مصادر التاريخ العامة ثم كتب التراجم والسير ثم تخيل كتب الجغرافيا كتب الرحلات كتب تواريخ البلدان والمدن اللي تم عند البلدانيات وكتب وما كتب بعد ذلك من الابحاث المعاصرة وبعض المقالات المنثورة في المجلات العالمية جمعتها. نعم. واخرجت منها دقائق المعلومات لتخرج لنا في ثنايا البحث دقائق - 00:38:39
متخيل انها جاءت مثلا الى في هذه في ابحاثي هذه واخرجت الموانئ التي كانت نشطة من غير النشطة. المدن التي كان يقصدها اصلا التجار من غيرهم المنتجات التي كانت معروفة وقسمتها المنتجات الحيوانية المنتجات النباتية منتجات كذا. التي كانت عندهم والتي بها كانت قوم البلد. نعم. مع مقدمة تاريخية ممتازة - 00:39:04
عن الدول السبعة التي مرت بها اليمن في هذه الفترة متميزة جدا عرضها التاريخي. الكتاب من اصدارات مكتبة افاق بالكويت وفقهم الله. امين. هذي الله رسالة علمية اه في اللغة - 00:39:25
اه سلمك الله الكتاب سلمك الله لاخت فاضلة الحقيقة واضح اه ملكتها اللغوية انها عالية جدا ولهذا اخرج لنا هذا البحث وهو رسالتها الدكتوراه وقد اشرف عليها عالم جليل من علماء اللغة من علماء المجمع اللغة بالقاهرة وهو العلامة رحمة الله - 00:39:38
محمد حماته عبد اللطيف توفي رحمة الله عليه وهذا الرجل من علماء اللغة الكبار يعني وكتبهم وكتبهم كانت كتبه ليست كثيرة جدا لكنها ماتعة وقوية ورصينة رحمة الله عليه. هو اشرف عليها في هذا البحث واثنى على هذا البحث هو نفسه - 00:39:58
البحث بعنوان وظيفة الضمير التركيبية والدلالية. طبعا الظمائر عند العرب وفي لغة العرب مشهورة معروفة. نعم. اه اه طريقة استخدامهم لها الضمير واه اه عود الضمير شراء ذلك متى يجعلون متى مضمرا؟ اه الفرق بين الضمير والمبهم - 00:40:13
ايش الفرق بينها ومتى يحسن استعماله متى لا شروط استعماله نحو ذلك. ثم جعل التطبيق ما قعدته في اوائل الابواب على النابغة الذبياني وطرف ابن العبد. شوف ايش قالت وظيفة الضمير التركيبية والدلالية في شعر النابغة الذبياني وطرف ابن العبد - 00:40:33
اتت الى هذين الاثنين من شعراء الفحول وقام وطبقت ما في كلامهم استخرجت الناحية التركيبية الناحية الدلالية ونحو ذلك من مسألة الضمير وما خرجت ليش وما تقول طبعا هي مم يعني ذكرت جوانب معينة ارادت ابرازها في الشعر وكيف كان العرب يستعملون الضمير وكيف كان العود على الضمير وشروط ذلك عندهم - 00:40:51
والاصل هو الظاهر كاملا لماذا يخفون الغايات من ذلك وفقها الله؟ والكتاب لطيف وماتع ورسالة علمية ومطبوعات مكتبة افاق بالكويت هذا ايضا بحث اخر لها وفقها الله بعنوان ظاهرة الاصل والفرع - 00:41:15
ايش الاصل الفرعي يا ابو حسان؟ المقصود بالاصل والفرع عند سيبويه الكتاب في الكتاب يذكر آآ ما هو الاصل في هذا وما هو الفرع؟ ترى هذا احدنا عند الفقهاء الاصل كذا وتفرع عنه كذا وكذا - 00:41:31
الاصل عندهم مثلا انه المذكر اصل. المؤنث لا فرع عنه الاصل الظاهر المضمر ترى فرع طيب لماذا يكون فرعا نحتاج الى تعليل؟ لماذا يتفرع عنه ذلك؟ نعم. عرفت المعرفة اصل النكرة ترى فرع - 00:41:47
ولهذا النكرة تحتاج الى تعريف ويدخلون اذا ارادوا التعريف يدخلون عليها معرف لكن المعرفة خفية معرفة ما تحتاج ويجعل للابواب

اصل وفرع وهذا عندهم كان له اثر جدا في سياقات الكلمة سياقات الجملة وبيان مرادات المؤلفين وعليها وقع فيها اختلافات كثيرة - 00:42:04

هي ارادت ان تبين ما انتجه سيباول في الكتاب من هذا الباب الاصل والفرع وقسمته يعني اصل الفرع بالمذكر والمؤنث والاصل والفرع المبتلى والخبر الاصل الفرع كابواب في الفرد في المفرد والمثنى والجمع وهكذا - 00:42:23

كلام شيبويه. ثم من وافقه من علماء النحو ومدارسة تأصيلية تقليدية كبيرة جدا. مع المقارنة بالمدرسة التحويلية المعاصرة بل ترى العنوان هنا ليس كاملا لانه عنوان في الغلاف ظاهرة الاصل والفرع عند سيبويه. لكن في الداخل لاحظ هذا العنوان الكامل في ضوء النظرية التحويل - 00:42:39

النظرية التحويلية هي نظرية قام بها يعني باحث مستشرق يسمى افرام نعوم تشوميسكي ذكرته في المقدمة اه توفي الف وميتين وتسعين تقريبا واحد وتسعين. قام وكتب نظرية في اللغة صارت متبعة عند كثير من الباحثين وصارت اصل يرجع اليه - 00:42:59

ويقصد بالنظرية التحويلية المقصود بها هنا المراد بها هنا يعني انه الكلام ليس فقط جامد مجرد حركات تعرب لا اغراض اغراظ المتكلم من ذلك وكيف ممكن ورتب مسألة الجملة العميقة والجملة السطحية وهي ذكرت انه المقصود بالعميقة ترى هي الاصل - 00:43:18

اللي كان عنده المتقدمين وقالت والجملة السطحية عند هذا التحويلي آآ المراد بها ترى اللي هو الفرع وقالت انه كل ما ذكروه ترى موجود عندنا الائمة المتقدمين سيبا ومن بعده موجود ووفقه الله قارنت مقارنة ممتازة في هذا الباب. الكتاب طبعا اه اه لاختنا الفاضلة الدكتورة امنة الشمري واصدارات - 00:43:37

افاق بالكويت هذا من كتب الرحلات هذا اللي يحب الرحلات لكنها تعرف انت بعض الرحلات تكون جزئية توصيفية احيانا تخرجك عن المراقب ويمكن ان ترى فيها لذة للقارئ. نعم. يعني - 00:43:57

القبائل التفصيلية في بعض الحوادث لها لذة لكن بعض يعني قل من ممن كتب في الرحلات من يحسن النسق الادبي في مسار في مسار الرحلة. نعم. طبعا هذا نصراني. اه - 00:44:11

عبدالمسيح الانطاقي. كان اسمه هو اصلا من انطاكيا لكن ولد في حلب آآ وانشأ فيها جديدة ثم خرج الى مصر وانشأ فيها جريدة اه وظل حوالي قرابة اثنعشر سنة تقريبا. كان يخرج فيها بعض مؤلفاته وبعض رحلاته. منها هذه الرحلة - 00:44:24

هذي الرحلة سماها الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة طبعا الكويت معروفة والمحمرة هذي في الاحواز. في الاحواز في الاحواز. طبعا هو خرج سبعطعشر يوم فقط. كان كل يوم اذا رجع الى الليل يكتب تقرير في رسالة - 00:44:42

يبعث بها للمجلة. التقرير هذا خرج في قرابة ثلاثة وعشرين رسالة. هذا غير المقدمة الخاتمة ونشرها في مجلة معروفة وكان يكتب تقني كامل ايش لقى ومن قابل ومن لقي ومن كذا وما عثر عليه من الصور وما عثر عليه كذا ويكتبها كل ما وقف عليه - 00:45:01

اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور عبد الله الغزالي قام ودرس هذه الرحلة واخرجها جمعها من مصدرها ومع تعديل من الاخطاء المطبعية وما حتى يعني ما اراد التدخل فيها من ناحية كتابة التعليقات والحوامش ونحو ذلك الا شيء قليل من باب يعني بعض التوثيقات لا اقل ولا اكثر - 00:45:18

وقام وجمعت تلك الرحلة كاملة واخرجها في هذا الكتاب. في هذا الكتاب هو اصلا المؤلف هو اللي هو اسمه عبد المسيح الحنطاكي سماه الرياض المزهرة. بين الكويت والمحمرة وسماه واخرج في هذا الكتاب اللطيف والكتاب من اصدارات مكتبة الافاق والكتاب ليس كبيرا. لاحظ الرسالة التاسعة لكي ارسل رسالة يوميا. نعم. سبعطعشر يوم - 00:45:38

اخرج فيها حوالي ثلاثة وعشرين رسالة وكتبها. جميل. والكتاب فيه صور. اه الحقيقة قديمة جدا. لكن اوضحها هي التي في الغلاف. هي اوضح من التي في الداخل لا يسعفك البلكي هذا الورق لا يسعفك مثل هذا الورق. اه الصور. هذا سلمك الله ايضا - 00:45:58

اه كتاب عتيق لسان الدين من الخطيب هذا رجل يعني كان يتنقل في الوزارات بين آآ ملوك الدول والطوائف اللي كانت موجودة في في المغرب اه في الاندلس وثم المغرب لكنه رجع بعد مرظى مرة ثانية للاندلس - 00:46:15

لكن كانت الحقيقة نهايته مأساوية جدا على شهرته وكثرة ما كتب سبحان الله العظيم. لكن سبحان الله العظيم كانت حرق حرقا يعني للاسف. لا اله الا الله. لو تقرأ نهاية - 00:46:30

ابو حسان يعني تبطل زواج المهم سمى كتابه هذا ثم اللمحة البدرية في الدولة المصرية دولة بني نصر اللي هي الدولة النصرية هذه. نعم. لمحمد ابن يوسف ابن نصر واحد من قام احد ملوك الطوائف اللي قاموا صحيح وقاموا في غرناطة وانشأوا لهم مملكة وكان هو وزيرا له - 00:46:40

نتكلم بعد ذلك عنه وعن عن ملوك هذه وما طولت ترى عموما يعني ذكر ذكر مقدمة عن غرناطة تاريخيا مقتضبة لانه هو اطال وين؟ في كتابه العظيم. الاحاطة في اخبار غرناطة. وهذا كتاب ظخم جدا - 00:47:06

الان طبع منه اربع مجلدات ضخمة حققه محمد عبدالله عنان يعني رحمة الله عليه لكن هذا بعض الذي وجد ليس كاملا. ليس كل ما وجد. يعني لو وجد اكثر من ذلك - 00:47:20

في اربع مجالات ضخمة الاحاطة في اخبار غرناطة مؤلفاته كثيرة جدا طبعا لسان الدين الخطيب المقصود وبدأ مقدمة مقتضبة ثم بدأ يدخل الى الدولة النصرية وبدا لانه يقول انا ساحكي لك من داخل الدار. وهو كان هو كان امين السر وصاحب المكاتبات - 00:47:30

الختم عنده فهو مطلع على من يراسل ومن كان يأتي وما حصل بالدقة فكتب هذا الكتاب لبيان تاريخ الدولة المصرية مع انه يوجد في اثنائه ترى تاريخ لغيرهم. لانه بحكم الاحتكاك الذي حصل. نعم. الكتاب طبعا اه ترى له عدد من الابرازات - 00:47:46

يعني خرج قبلك يمكن خمس طبعاات او ست طبعات اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور احمد الطوخي وفقه الله. قام واعتمد على طبعتين سابقتين. احدهما لمحب الدين الخطيب واخرجها في الله المكتبة السلفية والثاني الدكتور محمد مسعود جبران اخرجه في الدار المدار الاسلامي جميل في طرابلس ليبيا - 00:48:05

وكلاهما اعتمد على مخطوطين غير الاخر. فهو جمع ما فيهما قال انا اخذت ما عند الاثنين خلاص هم خدموني في المخطوط واراد ان يعلق تعليقات علمية على المواضع وما اكثرها التي تركوها بلا تعليقات علمية. ومحاولة جر تحديث المعلومات - 00:48:28

يعني الى المسميات الحديثة فقام وفقه الله وعلق تعليقات مع مع مقدمة الحقيقة يعني يشكر عليها مقتضبة هي حقيقة لكنه يشكر عليها في التاريخ كيف مرت المنطقة شف كيف مرت المنطقة بالتنقلات السريعة اللي حصلت. جميل. والكتاب الحقيقة فيه اه من التعليقات ما يستفاد منه بحكم تخصصه هو وفقه الله. في الجانب التاريخي - 00:48:46

الكتاب طبعا قلنا لك اللمحة البدرية في الدولة المصرية لسان الدين ابن الخطيب رحمه الله دراسة وتحقيق الاستاذ الدكتور احمد الطوخي ومكتبة الافاق والكويت هي والناشرة. طيب شيخنا معنا دقيقة ناخذ هذا الكتاب. نعم؟ ناخذ الكتاب في دقيقة. هذا سلمك الله كتاب في يتكلم عن تاريخ الكويت المعاصر - 00:49:08

عدد من الابحاث جمعها في هذا الباب ثم ابحاث في تاريخ الكويت الحديث والمعاصر لاخينا الحبيب الاستاذ محمد نايف العنيزي وفقه الله وقال انا عندي عدد من الابحاث جمعها ورتبها وزاد فيها. واهتم جدا جدا بالوثائق البريطانية التي اراد استخرج منها المعلومات يتكلم عن - 00:49:29

العهد المعاصر بالذات من عام الف وتسع مئة وخمسة وسبعين فما بعده الى الوقت المعاصر. نعم. طبعا هذا الكتاب اهتمامه فيه بالجانب الداخلي في الكويت ورتبه على ابواب ترى قليلة جدا لكن اراد ان يتقصى بعض الحقائق والوثائق - 00:49:49

هذا الكتاب طبعا مكتبة افاق. لكن هذا الكتاب الثاني اراد به بيان العلاقات الخارجية للدولة للكويت نفسها استخراجه من الوثائق في نفس المدة المذكورة سابقا. سماه صفحات في التاريخ السياسي للكويت. طبعا المقصود بها آآ علاقتها مثلا الكويت بالعراق بالسعودية بكذا بما جواره ببريطانيا وبالدولة العثمانية. بالنجديين قبل ما يثير - 00:50:03

ظهور الدولة السعودية ونحو ذلك. والحقيقة رجوع الوثائق البريطانية يستخرج منها اشياء كثيرة ويقول مكنت ومخزن والمعلومات الكثيرة. الكتاب قلنا لك من من تأليف اخونا الحبيب محمد نايف العنزي. واصدارات مكتبة افاق بالكويت. جزاك الله خير شيخنا

العرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة - 00:50:27
القاكم في الاسبوع المقبل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضى الله في كل ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا - 00:50:47