

برنامج الخزانة | الحلقة 196 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي

الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

الصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد علمية يغذي عقولنا ويمتدح

نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله من سالم البطاطي - 00:00:40

حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم

على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول نرى في بعض كتب التراجم والسير ذكرا للكتب المدرسية. نعم. فيقال هو من كتب

الدرس او من كتب - 00:00:57

في مدارس اسلامية فالمقصود بهذا؟ وهل لها ميزة خاصة نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه

اما بعد الكتاب اذا صار مقررا في المدارس والمقصود بالمدارس منذ نشأتها في الحضارة الاسلامية - 00:01:15

فصار يعتني العلماء بانتقاء متون معينة تقرأ في المدارس للطلبة. وقال المدارس للمبتدئين والمتوسطين غالبا هي لهذا ولهذا كانت

كتب المدارس لها عدد من المزايا فاذا قيل لانها كتب من كتب المدارس - 00:01:31

او من كتب الدرس او من او من كتب مدرسية حينئذ اعرف ان هناك عدد من العوامل احتفت بها. اولا كتب الكتب المدرسية يعتنى بها

غاية العناية من حيث انتقاء - 00:01:47

المادة الموضوعة فيها المتون التي تدرس فيها يكون في لها التقيت بانتقاء من عدد من العلماء عرف من فضلها ولهذا قررت واحيانا

يعرف الكتاب بكونه مقررا في المدارس يعرف فضله ولا كان اول غائب لا يعرف فتدريسه في المدارس يدل على فضله ولان -

00:02:01

غالبا لا يكون الا بانتقاء عالم لما كان العلماء هم المشرفين على المدارس وهم المدرسون في هذه المدارس وكانوا ينتقون افضل ما

قرأوا وافضل ما وقفت على ايديهم فهي ملتقى بعناية والامر الثاني يكون طريقتها واسلوبها في غاية التفهيم والتبسيط والشرح

والتوضيح لان - 00:02:23

القسط منها افهام الطلبة. اصلا هذه الكتب انتقيت لاجل انها تؤدي الغرض من حيث تدريس الطلبة. كتب مدارس. فهي كتب تدريسية

مدرسية وهذي من ميزتها ان تكون كتب تفهيم وتبسيط وتوضيح هذي غايتها وليست كتب تعقيد وبسط للمسائل وتطوير هذه للعلماء

- 00:02:43

تصنف خارج المدارس هذي ميزة ثانية اذا كنتوا مدارس. ثالثا من مزايا والمدارس يعتنى بها. فتكون عليها يعني عدد من

الشروح عليها حواشي والحواشي عليها تقارير ويتوالى العلماء كلما قرروا اه شرح مادة او متن من هذه المتون يكتبون ويصنفون -

00:03:03

شرحا عليه ويقول قد درستة ولا كذا ولا اردت ان يكون بين يدي الطلبة شرحا فتكون الشروع عليها كثيرة جدا. والشيء الرابع ايضا

اصلا هذه المتون المدرسية والكتب المدرسية تجد لها نسخ خطية كثيرة كثيرة جدا احيانا بالعشرات احيانا بالمئات بعضها باكثر من

ذلك - 00:03:25

والسبب لانها تدرس في الشرق والغرب والجنوب وحواضر العالم الاسلامي عشور العالم الاسلامي. تدرس هنا وهناك وهناك. تستنسخ كثيرا تسترزم كثيرا فتنتقل النسخ فتوجد في البلد هذه نسخ والبلد هذه نسخ والبلد هذه نسخ وانت ماشي فتكون غالبا نسخها كثيرة ولهذا الذي يريد ان يحقق شيء - 00:03:45

كتب مدارس فعلينا ينتقي افضل ما يوجد عن. يعني كلها مزايا والا من حيث الكثرة. اوه كثيرة جدا. ايضا هي من حيث من الشيء الثاني يكون كتب مدارس يعني اه فيها بعض اغراض المصنفين في الشرح في الشرح والتبسيط - 00:04:05
اه اما كثرة الامثلة فيها او حسن انتقاء المسائل من المجاميع الكبيرة يصير مختصر غالبا تكون مختصرة بالطريقة فيها اصول الفن غالبا تكون فيها اصول الفن وقواعد المادة المطروح قواعدها. لانه يريدون تأسيس الطالب المبتدأ ثم ينطلق بعد ذلك. هذا القصد -

00:04:26

منها واذا قيل عن كتاب انه من كتب مدرسية فحين اعرف ان هناك عدد من العوامل تحتف به تجعله محل عناية اصلا. هذا هذا معناه محل عناية وبعضهم يزهده في كتب المدارس ويظن انها مستهلكة. مستهلكة يعني قد قتلت بحثا وتحقيقا ولا ايا مكان - 00:04:46
غلط لان الكتاب الكتاب العلمي الرصين المتين الذي توالى العلماء على تداوله وشرحه لا ينتهي فائدته بمرور الزمان فلتبقى الغاية منه كما هي تداول العلماء له في الامصار والاقطار والمدارس وعدد من كثرة الشروح تدل على قيمته - 00:05:07
قيمه جاءت ما استطاع يفارقونه اصلا ولهذا كثرة صور فعلية ما احد استطاع يؤلف والا لو كان يعني تخيل انت لو جا عالملة خلاص خلني اتركها وانا اولف من جديد - 00:05:29

وكان يمدية يفعل. ويجي الثاني يقول ولا اطرح اطرح الثاني الاول اه واؤلفه من جديد. لكن ما كانوا يفعلون لما يرون من قيمة الاول اصلا او وجوده يدل على رسوخه لا ينتهي. فضله وقيمه بانتهاء زمانه آآ بتغير المناهج طبعاً طريقة المدارس اختلفت الان عندنا. حتى - 00:05:41

الشرعية طبعاً اذا قيل المداخل المفروض بها ترى المدارس الشرعية والمعاهد العلمية والدينية هذا المقصود بها نعم وهذه معروفة من زمان وكانت المدرسة يقال المدرسة الفلانية المدرسة النظامية ترى هي اليوم بعنوان جامعة الجامعة النظامية مثلاً وهي بمثابة جامعة بمعنى الكلمة هذي معناها - 00:06:01

فهذي ما تنتهي الكتب هذي قيمتها بانتهاء عصر التدريس لها لتغير المناهج والحركة العلمية وايا ما كان. لا يبقى قيمتها وتبقى كذا. اقول الحمد لله وهناك نوع من الالتفات الى هذه المقررات او الكتب المدرسية. ومحاولة اخراجها اخراجاً اه علمياً طبعاً يتفاوت -

00:06:18

بين الجودة وشيء من ذلك. وما زال الناس الى اليوم. شوف الى اليوم ولدي ما زالت بعض الكتب التي كتبت منذ ان صنفها صاحبها. وهي مقررات في المعاهد الشرعية والعلمية والدينية على مختلف بلاد عالم الاسلامي. وعليها حتى شروح معاصرة. وتطبع حتى شروح معاصرة. وسيأتي من يطبع شرحه. وكل واحد غرضه - 00:06:38

تسهيل التبسيط التوضيح. بعضهم اليوم ادخل الطرائق المعاصرة في التدريس. زي المشجرات والجدول واللوان في الطباعة وانت ماشي. فتطویر هذا كله كله افادة لنفس المتن الاول. وهذا من بركة هذه المتون. حينئذ ينتبه الطالب اذا قيل هذا مزاج اذا قيل في الكتب هذي من كتب المدارس يعني ما اعرف انها تدور - 00:06:58

وحسن انتقائها وتوالت عليها الشروح وانها مرضية محرصة وشيء من ذلك فليعتني بها ويجعلها اساساً ينطلق منها واسأل الله التوفيق اذا كانت معنية بها في بلده في بلده الذي هو فيه يعني. بلدها احياناً بعض الكتب ترزق السعادة فيها يرزق صاحبها السعادة فيها خارج بلده - 00:07:18

والا في بلده ما احد عرفها فتجد ينتقل الكتاب الى بلده البعيد حتى احياناً. يؤلف فيه شيراز ولا في آآ البيضاء ولا في آآ الري ولا في غيره. لكنه يرزق السعادة في مصر في القاهرة هناك. ويكثر شروحه هناك في القاهرة. ما تدري ويتوالى البيضاوي القاضي البيضاوي

رحمه الله سبحانه الله - 00:07:36

وانت تنظر ترجمته في كتبه في كتب التراجم تراها قليلة ما تساوي قيمته العلمية. لكن تعال رزق السعادة في مصنفاته. كيف كتب الله لها الانتشار في كل فروعها ان كان في التفسير في الاصول في الفقه وفي غيرها ايضا. وكتب اعترف بها علماء العراق والشام ومصر والحجاز وغيره وحتى - 00:07:58

كما المغرب وغيرها رزق السعادة في خارج بلده يعني هناك هناك كثرة جروحها وكثر المعتنين بها. والقصد انه ليس هذا شرطا يعني انا بقصد انه يعرف انه من كتب المدارس التي اعتني - 00:08:18

وهذي ميزتها. نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا. احد الشروح التي تطبع بين ايدينا لاول مرة. وهو شرح يعد من الشروح المطولة لمنظومة فقهية لاحد كبار علماء فقهاء حماة الحنفيين الف منظومة في فقه الحنفية -

00:08:30

قراية ثلاثة الاف بيت ثلاثة ابد جمع فيها غرائب المسائل. في منظومة قراية ثلاثة الاف بيت تزيد قليلا يعني تقريبا. ثم بعد ذلك جاء صاحب المنظومة صاحب منظومة هو العلامة محب الدين ابي الفضل محمد بن ابي بكر الحموي توفي عام الف وستة عشر للهجرة رحمه الله - 00:08:50

سماها المنظومة عمدة الحكام ومرجع القضاة في الاحكام هذه منظومة في ثلاثة الاف بيت الفها العلامة الحموي رحمه الله في اه في وجمع فيها اه غرائب - 00:09:10

الحنفية واشياء يعني. ثم جاء العلامة الكبير الفقيه المشهور صاحب سليل البيت العلمي النابلسي عبدالغني النابلسي رحمه الله وهو العلامة الشيخ عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي توفي الف ومئة وثلاثة واربعين للهجرة. رحمة الله عليه وشرح هذه المنظومة -

00:09:30

وهو فقيه واعتنى فيها غاية وحرر مسائلها واستدل عليها وذكر النصوص من كلام الحنفية واشبعها بحثا وسمى شرحه تنبيه الافهام على معاني عمدة الحكام. عمدة الحكام هو نظم العلامة الحموي. وضحت الان؟ قام على خدمة هذا الكتاب واخراج اخونا -

00:09:48

فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ عبد المحسن طه يونس العبادي الموصلي وفقه الله وترجم لعلامة عبد الغني النابلسي قد كان فقيها في وعلم وعمر رحمه الله ثلاثة وتسعين سنة مصنفاته جدا كثيرة جدا قالوا بها رسائل طبعا وترجم العلامة الحموي صاحب المنظومة

وتكلم - 00:10:08

عنها وشيء من ذلك ثم بعد ذلك اخرج الكتاب على نسختين خطيتين كلتاها نقلتا من مسودة المؤلف. فاخرج عليه الكتاب والكتاب مطولا وطريقته كالتالي انه يأتي الى الابيات المنظومة كما ترى. هذه الابيات المنظومة. كتابه كذا فيأتي الى المنظومات - 00:10:28

وين راحت المنظومة الابيات؟ فتأتي في هذي شوف شوف لاحظ معي. هذي هو هذي جعلها كذا بالمحبة بالمظلل الاحمر كذا تقريبا. فهذه هي مشكولة كما ترى وبعد ذلك يأتي الشرح وهذا شرح طبعا بين القوسين الالفاظ التي من نفس الابيات التي عندنا ويشرحها

العلامة عبد الغني النابلسي - 00:10:48

شوف لاحظ معي هذي هي هذي الان وقد احسنوا في طريقة الاخراج وكنت اتمنى لو انه رقموا الابيات كاملة من اولها الى اخرها. وقد عمد وفقه الله المحقق هنا فضيلة الشيخ عبد المحسن آآ طه يونس عبد المحسن طه يونس العبادي الى الى العزو قال الى العزو

الى الاماكن المنقولة المصادر مذكورة - 00:11:08

وان كان الحقيقة ما رجع الى مخطوطات ما ذكر هذا ورجع الى انه يعزو الى ما تيسر مما خرج معه شيء من ذلك ولو التوثيقات والتخريجات والاعلام وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب طبع في اربع مجلدات من اصدارات مكتبة امير آآ بكر كوك العراق. هذا سلمك

الله كتاب اخر ايضا حقق - 00:11:28

نسختيني خطيتين ايضا نفيستين وهو احد شروح المتن السيار الذي هو من المتون الاربعة الحنفية السيارة المعتمدة كتابا متن في

فقه الحنفية على المعتمد من المذهب. دبن موجود العلامة الشيخ محمد المولى الفاضل - [00:11:48](#)

مجد الدين اسف مجد الدين الفقيه مجد الدين ابي الفضل عبدالله بن محمود ابن موجود الموصل الحنفي توفي عام ستمية وثلاثة وثمانين للهجرة رحمه الله الف كتابا مشهورا معروفا سماه المختار. كذا هذا بالضبط عنوانه المختار. وهو صار يعرف بالمختار اللي بن موجود مشهور المتن. وهو - [00:12:09](#)

قد توالى عليه الشروح هو نفسه صاحب المتن شرحه في كتابه التعليل ايوه التعليل شرحه وطبع وعرفنا بمجموعة من بعض الطبعات ذلك ومطبعاته قديمة والمتن طبعته قديمة المتن عليه شروح وتوالى الشروح بعد شرح مصاحبه وتوالى الحواشي على هذا الشروح فهو كتاب - [00:12:29](#)

وهو يعد من المتون الاربعة المعتمدة عند الحنفي اصلا. هذا احد شروحها الذي يطبع ايضا لاول مرة. طبع بعنوان شرح المختار. الحقيقة هذا هو هذا هو العنوان فقط لان المختار هو المتن الاصيل لابن موجود واما الشرح فهو للعلامة الخطاب ابن ابي القاسم القر حصارى الحنفي توفي عام سبع مئة وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه - [00:12:49](#)

وهو من علماء من افاضل علماء الروم شرح هذا الكتاب شرحا على المحقق من العلماء الحنفية وجاء فيه لذكر الدالة وغيرها و صوب وناقش فيه كلام يعني حتى ناقش في بعض اختياراته في تعليقاته وشيء من ذلك وقد يعني قوم - [00:13:10](#) بعض عبارة وشيء من ذلك. وعرف بشرح المختار. اما هذا وهو شرح شرح بالقول على متن المختار هذا الحقيقة مفروض تكون بين قوسين وليست بالنبت العريض هذا لان هذا ترى عبارة توضيحية من الطابع والناشئ او المحقق ايا كان منهم. هذا ليس من العنوان الكتاب هو المختار المتن - [00:13:30](#)

ابن موجود والشرح للعلامة وضحت الفكرة؟ نعم. هذا الشرح يعد من اوائل الشروح التي للكتاب المدود. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن طه يونس العبادي في قاعد ترجم لعلام القرص صار يقرب لحبيب ترجمة لهم. لما جاء الى كتاب ابن موجود المختار واعتناء علماء الحنفية بهم - [00:13:50](#)

بالترتيب التاريخي. المصنفات التي عليه الشروح اول شيء شرح صاحبه ثم شرح اخر ثم شرح صاحبنا هذا وعد من الشروح المتقدمة وبينه وبين المؤلف مدة قصيرة يعني سبع مئة وثلاثين توفي والمؤلف ثم ست مئة وثلاثة وثمانين. قريبا يعني قريب العهد بعضهم البعض. فالمقصود يعد - [00:14:13](#)

من الشروح الاولى ولهذا عول عليه من جاء بعده ونقل عنهم. خاصة علماء الحنفية من علماء بلاد الروم الترك وغيرهم اعتنوا به لانه هو منهم اصلا. اه رحمة الله عليهم جميعا - [00:14:33](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن طه يونس العبادي اخرج الكتاب على نسختين خطيتين بعد ان ترجم للعالمين وذكر ميزة متن ما في متن آآ ما في متن المختار واخرج الكتاب على هاتين النسختين الخطيتين هذي النسختين وذكرهما واخرج عليهما الكتاب طبعا - [00:14:43](#)

يا ولدي نحنا نشكر الصراحة اخوانا الله يعطيهم العافية في دار أمير اه بكروك مكتبة أمير بكروك العراق فإن اخراجاتهم لهذه الكتب لاول مرة شيء يشكرون عليه فيها عناية فيها هذا المتن كما ترى باللون الاخضر الكبير الداكن وهو واضح جدا مشكولا - [00:15:03](#) ما ترى ثم الخدمة العلمية لآخينا الشيخ عبد المحسن الله يعطيه العافية من توثيق وتخريج وعزو وشيء من ذلك ومع ذكر بعض الاشياء اللافادات التي في بعضه وكنت انا كنت اتمنى لو انه استوعب آآ مسألة الاحالات حتى لو كانت مخطوطة مثلا يرجع لها الان المخطوط ترى مبذولة كثيرة جدا في هذا وقد سبقه الى ذلك - [00:15:23](#)

ممن اشتغلوا على كتب الحنفية يستطيع يستفيد منهم اصلا في هذا الباب. وفقهم الله الكتاب في مجلدين من اصدارات مكتبة أمير بكرور كركوك العراق. هذا كتاب اخر ايضا وهو من الكتب التي تعنى لها صاحبها بالاختصار والتهديب والتعليق والحذف والاستدراك. اولا الكتاب الاصل هو كتاب - [00:15:43](#)

فتن اسمه نور الايضاح للعلامة الشرمبلاني مشهور وهو قد شرحه اصلا في كتابه مراقد فلاح ايضا شرح مشهور ايضا فلما جاء الى

المتن وهو متن يعد من المتون المختصرة في قسم العبادات وشيء من ذلك. اه طبعا وليس حتى كلها. اه له عدد من الشروع. طبعا نور الايضاح - 00:16:04

اعلام الفقيه آآ ابي الاخلاص آآ حسن بن عمار بن علي الشرنوبالي عالم مصري حنفي. توفي الف وتسعة وستين هجرة. الف وتسعة وستين هجري رحمه الله. لو عدد مصنفات كتاب مشهور هذا عليه عدد من الشروط - 00:16:23
جاء بعد ذلك اه جاء اه بعد ذلك السيد الشريف ابي السعود محمد بن علي بن علي اسكندر الحسيني توفي الف ومئة واثنين وسبعين وهو عالم فقيه حنفي له عدد من المصنفات والشروح والحواشي على بعض متون الحنفية. له الحاشية المشهورة الكبيرة حاشته بالسعود - 00:16:35

على شرح ملا مسكين على كتاب الكنز الكنز الدقائق للنشف وحاشيته يعد من الحواشي الضخمة وطبعت قديما الف وميتين واثنين وثمانين او اثنين وسبعين في ثلاث مجلدات اتمنى اتمنى ان شاء الله الاخوة يلتفتون اليها لنفاستها فان كتبه هو العلامة ابو السعود معتنى بها وقد كان شيخ الاسلام في زمانه عند في الدولة الحنفية - 00:16:54
العثمانية وقد كان العلماء يرجعون اليه وينقلون منه. من جاء بعده يعتمد على كتبه واختياراته حتى اذا قال ابن عابدين ولا غيره من قبل. اذا قال السيد آآ السيد ابو السعود فهو يقصد هذا هو الحنفي الفقيه وليس المفسر. اه جاء طلب منه ان يختصر مراق الفلاح. فجاء الى - 00:17:14

الي هو شرحو جاءني فاختصر الكتاب حذف الادلة. لكن هو نفسه رأى انه اختار اختيارات على غير معتمد عليه في الفتوى عند الحنفية. فصحح الاختيارات رأى ان بعض العبارات فيها خلل اصلح العبارات رأى ان بعض العبادات بعض العبارات وجودها مفسد للمعنى حذف بعض فصار عمله عندنا - 00:17:34
وهو مع انه هو جعلها مثل الشرح. شوف سماها ضوء المصباح شرح. نور الايضاح وهو ان مجال الاصل المراقي الفلاح واختصر وهذب وحذف وازاد وشيء من ذلك. آآ الضوء المصباح للعلامة ابو السعود آآ السيد الشريف ابي - 00:17:58
سعود محمد بن علي اه اه اسكندر اه الحسيني توفي الف ومئة واثنين وسبعين هجرة رحمه الله. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالمحسن طه يونس العبادي وفقه الله بتحقيقه على نسختين خطيتين بعد ان ترجم للعالمين اشهر ضلال مشهور وابو السعود يعني صحيح انه قليل من يعرفه لكن انا كان ودي - 00:18:17
بالمناسبة دا فتحنا ليت اخوانا اه الناشرين في كل الكتب لا يفعلون هذي الطريقة. وهي طريقة التشجير المخفي اللي هو الخلفي خلف الكلام. فان هذا مؤذي للعين ولا يجده جبانا اطلاقا. وين الجمال في هذا؟ وين الجمال؟ احنا محنا قاعدين نكتب مذكرات حب هنا. حتى نرسل اشياء وكذا شوفها - 00:18:37

الكتاب كله على الطريقة يعني حقيقة مؤذي بالعين بخلاف ما لو كانت صفحة سادة بالكامل من الخلف والكتابة عليها تكون جدا واضحة. اتمنى كما رأيت الا في هذا الاخراج اتمنى ان يتوبوا الى الله ويستغفروه. صراحة هم وغيرهم. ولا ما شاء الله اخراجهم معتنى به. اخرجها على نسختين خطيتين وهذا هو - 00:18:57
هذا هو اصل المتن شوف بالاحمر بين قوسين كما ترى محبرا مشكولا مضبوطا ثم بعد ذلك هذا هو شرح شرح آل سعود عليه في وضبطي وهل هذا اول بعده لانه كان دقيقا في اختيار الالفاظ. فاختياراته للالفاظ وغيرها واضح في هذا - 00:19:17
اكثر من نقل عنه من هذا الكتاب ومن كتاب حاشية حاشية يعلمون له مسكين المشهور المعروف اللي ذكرت لك قبل قليل الكتاب في مجلدين من اصدارات مكتبة امير بكر كوك هذا سلمك الله اه كتاب ايضا ابو الليث السمرقدي احد علماء الحنفية المتقدمين توفي عام ثلاث مئة واثنين وسبعين كان يعرف بامام الهدى ابو الليث - 00:19:37

اه نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقدي الفقيه الكبير ابو الليث السمرقندي الف رسالة مختصرة سماها المقدمة وهي في الصلاة فقط وشيء من الطهارة وجعل على طريقة يعني هي ساقها مساق الواعظ والناصح وكذا لكن فيها احكام وشيء من ذلك. طبعا هذي مقدمة ابي ليث الشمرندي - 00:19:57

اعتني بها وشرح علي من الشراح وهي مختصرة جدا. ولهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور عبد المحسن طه يونس العبادي الموصلي. في المقدمة ذكر من العلماء وشراح وشيخ من ذلك. هذا احد شروحها الذي يطبع الى اول مرة بعنوان التوضيح شرح المقدمة الفقهية - [00:20:17](#)

طبعا المقدمة الفقهية لابي الليث سمرقندي ثلاثية وسبعة واثنين وسبعين توفي رحمة الله. واما التوضيح فهو للعلامة الشيخ مصلح الدين مصطفى ابن زكريا ابن القرمانلي الرومي الفقيه. الحنك توفي ثمانمئة وتسعة للهجرة. رحمه الله وهو احد اه فضلاء الروم والحنفية وشرح هذا الشراء - [00:20:36](#)

الشرح شرحا جمع فيه من الاستدلال وذكر المعتمد في المذهب واشياء من ذلك. والكتاب قد حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن على نسختين خفصيتين وهاتي هي النسختين هذه النسختين هذه هذه النسخة آآ النسخة الاولى والنسخة الثانية عندنا هذي نسخة الف ونسخة باء نسختين خطيتين - [00:20:56](#)

ذكر ما فيهما من الصفات الموصفات المقدمة. وهذا هو المتن او هذا هو الكتاب. كلام ابي الليث السمرقندي تجده بالمحبر شوفي المحبر هذا هو من كلام الليث في مقدمته والباقي هو من شرح العلامة آآ في كتابه شوف ها قوله كذا ثم آآ ثم يبدأ يشرح بعد ذلك وفق - [00:21:16](#)

رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب من اصدارات مكتبة امير. اه بكركوك العراق. هذا سلمك الله كتاب اه يعني هو كتاب الحقيقة طبع مرات اولاً اصل الكتاب هو الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية لنجم الدين الكاتب القزويني علي ابن عمر المتكلم الفيلسوف - [00:21:36](#)

المنطقي مشهور بمصنفات وهو عالم في الفلك والحساب والفيزيا واشياء شيع من ذلك وهو قد سبق ان عرفنا به في عدد من الاصدارات التي اشتغل عليها او اشتغل بها. وعرضنا وذكرنا ما فيه. وله رسالة سيارة اسمها الرسالة - [00:21:55](#) شمسية في القواعد المنطقية. وهذه الرسالة الشمسية اسمها كذلك انه الفها للخواجه سيف الدين محمد. فسمها الرسالة الشمسية عليه على على لقبها هذا. المقصود حرر هو من علماء المنطق حرر فيها القواعد المنطقية فاشتغل العلماء بها فكثرت شروح الرسالة الشمسية ثم الحواشي عليها وهكذا الطريقة هذي بين - [00:22:12](#)

اليوم احد شروحها بعنوان شرح الرسالة الشمسية في علم المنطق. الرسالة الشمسية للعلامة شوف الحكيم الفيلسوف علي ابن عمر آآ اه القزويني الكاتب ستمية وخمسة وسبعين هجرية توفي رحمه الله. واما الشيخ حسين ابن معين الدين. الميوزي - [00:22:32](#) يزدي الحكيم المشهور بقاضي مير المتوفي عام متوفى عام تسعمية وعشرة. وقاضي مير ويقال انه المير لقب يطلق على اصحاب كانت الرفيعة او شيع من ذلك. وهو قد كان ايضا قاضيان وكانا يعني هو اشتغل اشتغل في المنطق وكان فيلسوف كذلك وشيع من ذلك - [00:22:52](#)

القصد هذي يا ولدي هذا من شروح علماء الهند. هذا من شروح الهندية اصلا. لان صاحبها من اصحاب تلك البلاد. صنف هذه الرسالة شرح هذا الشرح شرحا جعل في طبعا هذا شرح سيار علي حواشي وعلماء الهندي احتفوا به واكثر حواشيه من علماء الهند عندنا ومطبوعة ترى بس في الهند المشكلة في الهند وباكستان شيع من ذلك - [00:23:13](#)

لو ان طعت والله في مصر وشي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبد المحسن ابن اه طه يونس العبادي وفقه الله اعتنى بالكتاب. طبعا هذي الرسالة الشمسية. طبعا - [00:23:33](#)

هو ذكر النسختين الخطيتين التي اخرج عليهما الكتاب كما ترى. نسختين خطيتين. غالب الشيخ يشتغل على نسختين خطيتين. مع ان الكتاب له اكثر من ذلك هذا متن الرسالة الشمسية ذكرها كما ترى مصححة او بمعنى اصح مضبوطة مشكولة في ثلاثين صفحة تقريبا ثم بدأ بعدها يأتي - [00:23:43](#)

يا هارش هذا الشرح بعد ذلك هذا الشرح هذا في الاصل وهذا شرحه العلامة الشيخ معين الدين الميوزي اللي هو حسين ابن آآ رحمة الله عليهم جميعا وهذا بين قوسين الاحمر المتن وهذا الشرح وشرحه يتميز بانه استوعب المسائل وزاد اشياء وفي الاخير -

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ما اراد ان يخلي الكتاب من اه طبعا هو الشيخ الحق بها ملاحق ملاحق في الكتاب جعل الخواتم فيها اشياء يحتاج اليها من درس المنطق وان كان صاحب الاصل لم يذكرها. فالحق بها في اخر الكتاب آآ يعني رحمة الله عليهم جميعا. الكتاب من اصدارات مكتبة امير - 00:24:22

بكر كوك العراق. هذا سلمك الله اه كتابنا الحقيقة اه حفيظ في الفرائض وهذا الكتاب صار يعرف بالسراجية والسراجية لصاحبها سراج الدين السجاوندي رحمه الله سراج الامام سراج الدين محمد ابن محمد - 00:24:42

الحنفي توفي نحو ستمائة للهجرة. وقيل اكثر من ذلك بقليل. المقصود هذا ولدي السراجية في الفرائض من الكتب اعتنى بها العلماء غاية العناية. وهو كتاب خبره صاحبه وقعد فيه القواعد. وتعب عليه لانه كان كان فرضيا - 00:24:58

وكان صاحب حساب وكان معتن بالرياضيات. فجدد الكتاب. وهو قد من بعده اعتنى العلماء به حتى اثنى عليه الكبار الائمة وتداولوه الحافظ بن حجر يقول وهو كتاب يقول محرر في غاية الاتقان كثير الفوائد. وكذلك اثنى عليه الذهبي والذهب يعد يعني يعني هو طبعا هو من تلميذ - 00:25:18

الحقيقة وليس من تلاميذ لهذا. المقصود ان الكتاب الكتاب اعتنى به كثيرا وشيء من ذلك. الكتاب طبعا مما شرحوا له شروق كثيرة استراتيجية. ترى هذا ذكرنا مرارا ثناء العلماء على كتاب وانه محرر طالب العلم ينتبه لمثل هذه الكتب. يعني فلتكن هذه من اولويات - 00:25:38

ما يقرأها او يقتنيها او او يكثر النظر فيها. فان العلماء ما يثرون بطريقة امه مرت عليهم كتب كثيرة في الفرائض. كونه يقول هذا الكتاب ترى في محرر بهذي الطريقة - 00:25:58

احد شروح هذه احد كبار العلماء الفقهاء المحدثين الذين لهم عدد من الكتب في الفرائض وغيرها هو عرف بانه محدث متقن وفرضي بارع وفقه عابد وصفه الذهبي رحمه الله. وغيره وهو العلامة الكلابادي محمد ابن ابي بكر الكلاب الحارثي توفي اه سبع مئة للهجرة تقريبا. وهو شيخ - 00:26:08

الامام الذهبي والامام الحافظ المزي ومجموعة كبيرة من العلماء. كتابه هذا وشرحه هذا. حفيظ كبير جمع فيه اشياء كثيرة من نقولات كتب من كتب غير موجودة بين ايدينا. هو نفسه حرر كثيرا من المسائل فيها في الفرائض. وكتب اشياء وهو له اختيارات وشيء من ذلك. سمى شرحها - 00:26:36

ضوء السراج. شرح متن السراجية في الفرائض. طبعا متن السراجية للسجون رحمه الله. واما ضوء السراج فهو ضوء للسراج هو سراج يعني اللي متني يعني كتابه بضوء السراج العلامة الكلابادي رحمه الله قام على تحقيقه ودراسته واخرج على نسختين خطيتين آآ فريدتين - 00:26:56

الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد هاشم العيساوي وفقه الله وقدم بمقدمة جيدة طبعا والحقيقة ما ترجم لسجوندي صراحة وانا كنت اتمنى لو ترجم لانه ما كل واحد يعرف ولا اهمية كتابه الفرائض بالذات السراجية هذا ليتك تكلم عنها بكلام خاص ولكن - 00:27:16

والكلابادي الكلام حافل عليه عند العلماء في تراجمه لما يترجمون له فقد كان ملاء السمع والبصر وقد كان رحالة وقد كان له مصنفات واعتنى بها اعتنى بها العلماء في الرجال وغيرها وهكذا هو المتن هذا هو الكتاب عندنا آآ طبعا الكتاب لحظة عشان بس الاخوة آآ - 00:27:36

حققوا على على نسختين وعلى النسختين الخطيتين تقريبا ذكرنا هذا لكن فين الكتاب؟ هذا هو الكتاب الاصل عندنا ثم بعد ذلك هو نفس الكلاب هذي زاد فيه ملاحق والملاحق ما يحتاج اليه مما لم يذكره صاحب السراجية. وهذا الكتاب يعني ملاحقه اضافت اليه امورا مهمة - 00:27:56

مهمة جدا في بعض الاصناف لحظة بس انا بطلع شي مهم عندي اه مدري فين راحت يعني ان شا الله ان تظهر معاي الملاحق.

المقصود جزاهم الله خير. اخونا الشيخ اه مما اتحفه - 00:28:16

به المحقق وفقه الله. طبعا بعد ضبط المتن وتخريج الخدمة العلمية خاصة انه علق تعليق على طريقة الحنفية فان الكلاب هذي حنفي وهذا جاء هو نفسه يقول صنع جداول او جداول هذه جداول الحساب المشهورة في الفرائض المعروفة لاجل التقريب وقد

كانت غير مطروحة ترى في الاصل اللي هو المخطوط - 00:28:26

لكنه هو وضعها تسهيلا وضعها تحت الخط وهذا احسن. تحت الخط لا يعرف ان هذا من عمله اصلا حتى بعد ذلك لاحظ الكتاب هذي من الخدمة المضافة ذكرنا ان بعض الكتب على تداول العلماء لها الا ان هذا من اضافة اه تنوير الكتاب وشرحه اضافة بعض الجداول

له وهي شية من التوضيح. طبعا هذا الكتاب - 00:28:46

الذي بالاحور بين قوسين هو المتن متن في الفرائض وهذا شرح العلامة الكلابي في مجلد كما ترى من اصدارات مكتبة امير بكر كوك العراق وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم - 00:29:06

فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه. مقسوم رزقك يا خل ويسير وراءك كالظل. مقسوم رزقك يخل ويسير وراءك كالظل يقفوا خطواتك قدر في اللوح كما الاجل. لا تعجل واصبر محتسبا تؤجر لو جاء على مهلي. الله - 00:29:16

قدره من قبل الخلق وفي الازل. لا تشغل بالك كن فطنا لن يأتي رزقك من عجل ستوفى الرزق وتأخذه حتما يأتي قبل الاجل فاسأل مولاك اذا احتدمت من ذا ينجيك من الكلل من - 00:29:50

لا ينجيك من الكلل فخزائنه دوما ملأى بالخلق رحيم لم يزل بالخلق رحيم لم يزل مقسوم رزقك يخل ويسير وراءك كالظل ويسير وراءك كالظل. مقسوم رزقك ويسير وراءك كالظل ويسير وراءك كالظل - 00:30:10

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني. حيا هلا بكم متابعينا الكرام الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي شيخنا عرض كتب مكتب التأمين؟ نعم. هذا سلمك الله كتابهم في السيرة النبوية. والحقيقة هي منظومة جمعها صاحبها وهو الملا هيمن بكر

اه - 00:30:39

بكر عبد الرحمن الهمون الهوندي. ان شاء الله اكون كانت الصحيحة الكردي الشافعي. وهو معاصر ما زال حيا وفقه الله جمع منظومة في سيرة في مئة واثنين وسبعين بيتا ثم شرح سمي المنظومة سيرة سيد المرسلين. ثم بعد ذلك هو نفسه جاء لهذه المنظومة -

00:31:02

طرحها من كتب المتقدمين والمتأخرين وسماها منهج المؤمنين. لان سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم هي منهج لاهل الايمان. سمي منهج المؤمنين في سيرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الملاهييم البكر عبدالرحمن الهموندي

الكردي الشافعي وفقه الله وقدم له بعض المشايخ والافاضل - 00:31:22

والكتاب بهذه الطريقة ان انه يأتي الى الابيات كما ترى يجعلها مرقمة ثم بعد ذلك هذا هو الابيات مظلمة بالاحمر مرقمة مشكولة ويشرحها وهكذا من اولها الى اخرها آآ يعني اتي بها وهي حقيقة مجلد ضخمة. والكتاب طبعا هو قال لان غالب ما يذكر في فضائله

صلى الله عليه وسلم وهذا باب - 00:31:41

في ذكر الاحاديث الضعيفة وشية ذلك ذكر شيئا من ذلك. لكني كنت اتمنى لو انه جمع منظومته في اول كتاب او اخر كتاب. مجلد ضخم كما ترى من صدارة مكتبة امير - 00:32:01

بكر كوك العراق. هذا سلمك الله كتاب ايضا يطبع او يحقق لاول مرة. وهو احد الحواشي التي كانت مخبوءة. اما الاصل فهو كتاب العلامة آ الاصل كتاب التصريف العزي. وتصريف العزي مشهور للعلامة الزنجلاني مشهور كذا. شروحه كثيرة ممن شرحه من

شروح السيارة. شرح العلامة - 00:32:11

سعد التفتازاني رحمة الله عليه. هذا الشرح العلماء اناخوا مراتبهم عنده. ركايبهم عنده فشرحوا عدد. كان ممن شرحوا العلامة ناصر الدين اللقاني في شرح مشهور معروف وكتب على الشرح حاشية. ثم جاء بعد اللقاني العلامة العبادي احمد ابن قاسم العبادي صاحب

الحواشي المشهورة اه - 00:32:31

حواشي على تحفة المحتاج وغيره عالم عالم حنفي مصري مشهور رحمة الله عليه والغريب ان ترجمته يعني غريبة ما هي يعني ليست بذاك شهرته مع انه كتبه سيرت آآ شرقت وغربت وحواشيه وطبعت من قديم اصلا. هذي بس اول مرة ووضعتها على حاشية اللقاني حاشية ايضا. والحقيقة - [00:32:51](#)

هي اشبهكم بتقاريرات على الحاشية. وطبع الكتاب بعنوان. حاشية العبادي المتوفى عام تسعمية واثنين وتسعين للهجرة. وعلى حاشية اللقاني نصر الدين من علماء المالكية على شرح التصريف للسعد التفتازاني آآ ومعه حاشية طبعا هذا الحشد اللقاني توفي عام تسع مئة وثمانية وخمسين - [00:33:11](#)

اشتغل عليها وحققها على ثلاث نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ سهيل داوود احمد خلف الجبوري وفقه الله وقد ترجم للعلامة العبادي وما ترجم لاحد غيره. الترجمة العلامة العبادي ومنزلته وشيء من ذلك. وذكر اهمية كتابة التصريف الغزي وشروحه. وذكر النسخ الثلاثة التي اخرج عليها. ثم بعد - [00:33:31](#)

شوف ها عندنا واطح انه اتى بكلام اللقاني حاجة اللقاني وهذي حاشية العبادي عليها كما ترى مفصلة بين يدي هذا هذا هو هذا هو. الذي سوف يشرحه العبادي هنا يضعه في الاصل هنا في باللون الاحمر. اعرف انه هذي العبارة - [00:33:51](#)

سوف يعلق عليها ويأتي بتقرير لها العلامة يسمونه العبادي لحظة اذا جاب الاحمر اعرف سوف هذه هذا بالاحمر هنا عندنا طبعا هي بالاسود والكتاب على هذا المنوال من اوله لآخره وفقه الله وهو يطبع لأول مرة هذه الحاشية. ولا ولا حاجة اللقاني مطبوعة من قبل. وفي مجلد كما ترى من اصدارات مكتبة - [00:34:07](#)

امير بكر كوك العراق. هذا سلمك الله ابرازة جديدة اه لكتاب للكتاب الذي سبق ذكرناه في اول في اول الحلقة. وهو اه كتاب العلامة الشنبرالي حسن بن عمار رحمة الله عليه توفي عام الف وتسعة وستين للهجرة. جاء هو هو جاء آآ صنع كتابا سماه نور الايضاح متن مختصر معروف في العبادات. وهو بعد - [00:34:27](#)

شرحوا في هذا الشرح وهو شرح يعد مطولا سماه مراقي الفلاح بامداد الفتاح شرح نور الايضاح. المتن هو شرح كلاهما العلامة الفقيه الحنفي حسن ابن رحمة الله عليه. هذا هذا طلع بين ايدينا اه اعتنى بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فراس محمد ندير مدلل وفقه الله وقابلها على خمسة نسخ خطية اساسية - [00:34:47](#)

وسبع نسخ خطية استثنائية. وقدم بمقدمة ذكر اعتماد العلماء به وشيء من ذلك. ثم هذا هو الكتاب والكتاب كما ترى. هذا في الاصل وهذا الشرح عندنا مراقي. طبعا هذي من عبارات المتن. وهذه تخريجاته وتعليقاته وخاصة انه اتى بمن تعقب - [00:35:07](#) والشومبلاني في كتابه وشرحه. خاصة العلامة الطحطاوي في شرحه في حاشيته العظيمة. واتمنى ان يلتفت لحاشية الطحطاوي وتخرج محققة وتخدم مثل الخدمة العلمية فانها انفس الحواشي على هذا المتن او على هذا الشرح. ايضا مطبوعة في ضخمة يا ولدي من الطبقات القديمة الكبيرة ايضا - [00:35:27](#)

اه الكتاب كما ترى في مجلد اه ضخم من اصدارات مكتبة امير اه بكر كوك العراق وفقهم الله. هذا ولدي كتاب اه صاحبه احد علماء الحضارم المتأخرين وهو العلامة السيد ابي بكر عبد الرحمن ابن شهاب الدين العلوي الحضرمي الحسيني المتوفى عام الف وثلاث مئة وواحد واربعين له عدد من - [00:35:47](#)

ترجم له المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مشتاق صالح حسين المشاعلي ترجم له في المقدمة وذكر على العلامة الحضرمي ابو بكر اه السيد ابو بكر بن شهاب ذكر مؤلفاته كان مما ذكره انه نظم كتاب له نظم نظمة في المنطق سماه نظام المنطق - [00:36:07](#) منظومة له يسمى نظام المنطق ثم جاء هو نفسه وشرح المنظومة في شرح سماه تحفة المحقق شرح منظومة نظام المنطق وضحت؟ نعم والشرح كلام العلامة بن شهاب الحضرمي آآ توفي عام الف وثمان مئة وواحد واربعين للهجرة. آآ رحمة الله عليه. طبعا الكتاب اخرجه - [00:36:27](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ قلنا مشتاق صالح آآ حسين المشاعل وفقه الله بعد ذلك وهو غالب الكتاب هو الاصل بالكتاب عندنا هذي النسخة الخطية التي خرج عليها الكتاب مع طبعا هو الاصل عندنا التي هو المنظومة قد طبعت قديما. اه اسف المنظومة والشرح

طبعت قديما في الهند الطبقات الهندية القديمة. اما طبعا - 00:36:47

هذا هو الاصل هذا هو المنظومة في الاول الكتاب وهي تعد الفية في المنطق. اكثر من الف بيت الف وثمانية وثلاثين تقريبا تعد الفية في المنطق. وضحت من تصنيف وهذا شرحه شوف هذا شرحه بعد ذلك هو هذا شرحه يأتي بالابيات وتتمنى لو كانت مرقمة بلون بارز وهذا من كلام المحقق وفقه الله في - 00:37:07

تبييني واستفصال وشيء من ذلك. بعد ذلك هو نفسه وجد مخطوطة يقول انها للرازي في المنطق بعنوان هذه المخطوط هذه هذه المخطوطة بعنوان التبصرة في علم المنطق. وجدها لفخر الدين الرازي رحمه الله فاخرجه والحق بها الكتاب لاجل قرب الباب وهو في - 00:37:27

المنطقي. وهو يقول رسالة مختصرة في المنطق. سماها التفسير في علم المنطق للامام ابن عبد الله محمد ابن عمر. اه ابن الحسين المعروف في الفخر الرازي. ست مئة تتوفي الهجري رحمه الله العلامة المشهور المعروف. لكن الولد اخرجه يقول عن نسخة خطيتي وحيدة. هذي اللي ذكرناها لك في اول الكتاب ذكرنا اتينا بصورتها. وذكرنا - 00:37:47

قلنا ان هذي هذي هي نسخة خطية وحيدة. لكن يا ولدي الاشكالية في انه لا بد في مثل هذا من التحقق. ما الذي يدرينا انه يقول وجد على العنوان انها لفخر الدين الرازي ان كتاب الطبسيل فخر الرازي. هذا لا يكفي لوحده. لان هذه غير مذكورة اصلا في ترجمته. ولا في المقدمة ما يدل عليه - 00:38:07

انا في الاخر ولا شي حتى اول الكتاب صاحبه يقول قال صاحب هذا الكتاب كذا يقول قال صاحب هذا الكتاب هذي ليست من مقدمات المؤلفين بهذا الطريقة. القصد لابد في مثل هذا تحقيقا ان يذكر شيء التحقق من صحة النسبة للكتاب هذا من اهم الامور في تحقيق النسبة - 00:38:27

من ذلك القصد ان هذا يحتاج الى معالجة جديدة من جديد والكتاب يسمى ومعه الطبسيل في المنطق فكلاهما في مجلد واحد من اصدارات مكتبة اميراه العراق هذا يا ولدي كتاب عبارة عن رسالة علمية حققها صاحبها على ثمان نسخ خطية. بعضها ترى من مطبوعات المتأخرة وهو كتاب في علم - 00:38:47

وهو احد فروع علوم اللغة المتأخرة عند المتأخرين. يقال ان اول من صنع متنا في علم الوضع وافرد بالتصنيف العلامة عاض الدين وهو صاحب مشهورة التي عرفت الكتاب عضد الارسال الوضعية الرسالة الوضعية للايجي. وهو في في - 00:39:07

المعاني الالفاظ الموضوعة للمعاني. اتساعها اختراقها وهذي الطريقة. بهذي الطريقة يعني مدارس لغوية صرفة اه شرح عدد من العلماء بعد الايجي رحمه الله وهكذا. هذا اللي بين ايدينا شرح يطبع لاول مرة. صاحبه سمي كشف الكنوز في بحر الرموز -

00:39:27

في علم الوضع. الوضع المقصود به الوضع اللغوي ما يوضع من الالفاظ بازاء المعاني. ومدى اتساقها وشيء من عدمه. مشهورة اصلا للعلامة الشيخ عبدالرزاق بن مصطفى الانطاكي رحمه الله توفي عام الف ومئة واربعة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه - 00:39:47

طبعا حتى ينتبه الاخوة اين محل شرح العلامة؟ او هو مع حاشي شوفها هاي عندي اصل الكتاب للعلامة عضد الدين الايجي.

صاحب الرسالة توفي سبعمية ستة وخمسين. شرحها شرح الرسالة. العلامة القوشجي - 00:40:04

علي بن محمد القوشي توفي ثمان مئة وتسعة وسبعين. بعد ذلك جاء العلامة عبد الرزاق صاحبنا هذا اه بمصطفى الانطاكي اللي هو الف مئة واربعة وعشرين وطلع حاشية على شرح القوة - 00:40:21

وضحت الان المفروض ان هذا التسلسل يكتب في اصل العنوان. حتى يعرف ان هذه ليست تصنيفا مفردا. بل هو ملحق بصاحبه يعني له توابح هي عبارة عن حاشية. لا اقل ولا اكثر. اه طبعا كتب الحواشي الثمان وكذا ذكرها عندي. لكن حتى اوريك. هذي هذي حاشية -

00:40:31

هو صاحب الشرح عندنا لعل الرسالة وهذه حاشيتي لاخونا حاجتي العلامة انطاكي عبد الرزاق الانطاكي اللي هو محل الدراسة التربية باقي عبد الرزاق وترجم مترجم له. لكن تكلم عن بعض الشروح آآ الذين شرحوا الرسالة الوضعية وفقه الله والكتاب يطبع لاول مرة

في مجلد لطيف اصدارات مكتب - 00:40:52

امير بكر كوك العراق. هذي ايضا كتاب عندنا احد الحواشي لاحد العلماء الاكراد عرف واجتهد بابتن ادم وله عدد من الحواشي والمصنفات هذي تطبع لأول مرة عندنا وهي حاشية له على كتاب آآ من كتب المنطق. العلم اصل الكتاب للعلامة سعد سعد الدين

مسعود ابن عمر التفتزاني - 00:41:12

توفي سبع مئة واثنين وتسعين او ثلاثة وتسعين هجرة. له كتاب اسمه تهذيب المنطق. كتاب سيار معروف له عليه عدد من الشروح. كان من شروحه العلامة الشيخ عبدالله اليجدي. عبدالله اليجدي له حاشية سميت وعرفت واشتهرت بالتحفة الشاهجانية - 00:41:32 للعلامة الشيخ اه نجم الدين عبدالله ابن حسين البهاباتي اليجدي توفي عام تسع مئة وواحد وثمانين هجري رحمه الله. هذا صاحب الشرح المشهور بعد ذلك جاء العلامة ابن ادم وهو من علماء الاكراد وصنع عليه حاشاه لانه هذا من كتب صار من كتب المدارس عندهم. فصار يصنع عليه حواشي. فطبع الكتاب بعنوان حاشيت - 00:41:52

العلامة ابن ادم ابن ادم الملا محمد ابن ادم الرستي البلكي اتوفي عام الف وميتين وسبعة وثلاثين للهجرة. عرفت صنعا حاشية على شرح العلامة اليجدي عبد الله اليجدي في شرحه لتهديب المنطق للعلامة الساعر الترتزاني. قام على خدمة هذا الكتاب والتراجم التي تحتاج اليها - 00:42:13

التحقيقات والعزو ما يحتاج اليه. اه اسرة. عارف يعني اسرة؟ الاب والولد والحفيد. عليها. ولهذا في تعليقاتهم. لما يعلقون التعليقات التي للجد اه يكتب اسمه وللاب الابن يكتب اسمه للحفيد يكتب اسمه كل واحد يكتب اسمه لوحده. اسرة علمية؟ اسرة علمية؟ الاسرة - 00:42:33

قامت عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علام الملا طاهر البحركي وهذا ترى له عدد من مصنفات آآ ان شاء الله ما ادري والله يعني وفقه الله ثم ثم معه ولده ابو بكر ابن ملا طاهر. البحركي ثم جاء ولد ابو بكر احمد ابن ملا ابو بكر البحرتي. ما شاء الله - 00:42:53 يعني ما شاء الله اجتمعوا على الكتاب كاجتماع على موائد الطعام. هذا سلمك الله من اسبانيا مكتبة امير بكر كوك العراق. طبعا هم في المقدمة اصلا هذا كان مؤتمر في كردستان اظنه - 00:43:13

فيه آآ يعني آآ احتفاء ببعض نتائج العلماء الاكراد وكان بابتن ادم المؤتمر الخاص لابن ادم. فهذا من اصدارات المؤتمر وطرد مشوف العلامة صاحب الحاشي الاصل عبد الله يزدي اللي عليه حاشية ابن ادم وتكلموا عنه ترجموا له ثم ترجموا اه اه طبعا هذي النسخ الخطية التي استعانوا بها. الحقيقة هي نسخة اه - 00:43:27

ذكروا ست نسخ آآ عندنا خطية وتكلموا عنها قالت شوفوا هذه النسخ بعضها من المطبوعات القديمة ادي ذكروا بعض المطبوعات الصفحة الاولى من النسخة الرابعة شوف لاحظ معي وهذا الكتاب الاصل عندنا ايوه شوف عشان يعرفه الاخوة لاحظ الاصل عندنا هذا المتن عندنا طبعا هذي تحتها حاشية الشاهجانية عبد - 00:43:47

العبارة التي محل التعليق اجعلوني شف لاحظ بالمطبخ وهي سوف تأتي بحاشية ابن ادم هذي حاجة ابن ادم وهذه تعليقاتهم شف هذا يكتب لك ابو بكر اذا انتهى من احد يكتب لك حاشية فلان وهكذا قس كتاب لطيف من كتب منطق من اصدارات مكتبة امير اه بالكر كوك العراق هذا يا ولدي كتاب - 00:44:07

وفي تفضيل مذهب ابي حنيفة على الشافعية. طبعا هو جاء للقاضي البيضاوي في تفسيره الى كل مسألة رجح في مذهب الشافعي وطرح مذهب ابي حنيفة. فجاء صاحبه ابن بلال الحنفي عرف ابن بلال وهو العلامة الشيخ محمد ابن محمد ابن محمد ابن بلال الحنفي العيني ابن بلال العيني توفي عام تسع مئة وسبعة وخمسين للهجرة رحمة الله عليه جاء - 00:44:27

وجمع كل موضع يمكن اثنين وثلاثين موضعا من تفسير القاضي البيضاوي وانتصر لمذهب ابي حنيفة ورد مذهب الشافعي الذي انتصر له البيضاوي. هو قال البيضاوي انتصر قال له تعال وانا اتصل بمذهب ابي حنيفة. وبدأ ينتصر له ويرد على ما استدل به البيضاوي. سماها رسالة او عرفت برسالة في ترجيح مذهب الحنفية - 00:44:47

لبن بلال العين الحارث توفي تسعمية وسبعة وخمسين. محمد ابن محمد ابن محمد. قام على دراسته واخراجها وتحقيقه الحبيب

فضيلة الشيخ زياد اه طامي حسن العبيدي وفقه الله وهي رسالة لطيفة قد ترجم العلامة بن بلال وذكر وعلمته بصراحة ترجمته يعني مختصرة جدا وموجزة وذكر شيئا - [00:45:07](#)

من يعني له عدد مصنفات غالبا ولم يطبع من قبل يقول حتى يقال ان هذه اول رسالة طبعت له ثم بعد ذلك هذه النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب تكلم عنها هذه طبعا بل هي نسخة وحيدة هذي نسخة وحيدة اخرج عليها الكتاب وتكلم عنها وهي هذه هذه النسخة هذه النسخة الخطية اما طريقته - [00:45:27](#)

كالتالي انا اعجبني اخراج وجزاه الله خير انه يأتي قال القاضي وهذا من اصل المخطوط وليس من عمل المحقق قال من باب الامانة لابن للعلامة ابن بلال كان يأتي بالمقطع - [00:45:47](#)

كاملا للبيضاوي. طبعا جعلوه مضببا كما ترى. ثم بعده ثم قال انتهى. هو يقول انتهى ويبدأ بعد ذلك او انتهى كلامه ثم يبدأ يحرق او يريد اه اللي هو ابن بلال. وضحت الفكرة؟ نعم. رسالة لطيفة في اثنتين في مجلد لطيف من صدارة مكتبة امير بكر كوك العراق هذا يا ولدي كتاب - [00:45:57](#)

صنعه صاحبه هو واخوه الحبيب فضيلة الشيخ صالح حسن الرياشي اراد ان يكتب متن في فقه الشافعية فكتب هذا الكتاب سماه كنز العلوم الجامع للاحكام الشرعية في الفقه الشافعي صنفه او اختاروا من مجموعة من الكتب ذكرها في المقدمة وساقها قدم مقدمة فيها ترتيب الشافعي وبدايات في تقسيم - [00:46:16](#)

العلوم والاحكام اللي هي وفضل العلم ثم دخل عالابواب وطريقته انه يسردها سردا هذه يجعل هناك باب كذا فصل كذا ويبدأ بعد لاحظ ويبدأ ما عندنا حواشي ولا حتى لا تخريج الاثار يقول رواه الشيخان ويمشي ولا روى اهل السنن ويمشي لكن كعزو - [00:46:36](#) فعل ذلك يعني ما تركوا لان الكتاب يحتاج لكنه اراده ان يكون متنا مختصرا او كتابا مختصرا في فقه الشافعية يستمع فيه الابواب وهو من حر لفظه وفقه الله في مجلد كما ترى من اصدارات مكتبة امير بكر كوك العراق هو نفسه جاء وصنع بنفس الفكرة كتابا في اصول الفقه سماه الاساس في اصول - [00:46:56](#)

طبعا شوف منهج تدريسي معاصر يتميز بالايجاز والشمول وشمول المباحث والشمول لمباحث اصول الفقه. الاساس عنوانه. الاساس في اصول الفقه. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ صالح حسين الرياشي. ولكنه الكتاب سهل صحيح - [00:47:16](#)

وشامل صحيح شمل المسائل عمه الابواب الا انه اعتمد على اربعة او خمسة كتب للمتأخرين الوجيد للزحيلي والوجيد لعبدالكريم زيدان وكتاب للكبيشي يعني ما عول على شيء من كتب المتقدمين مما ذكره هو في المقدمة. ما قال وربما كان كذا. وهو اراد اختصار وايجاز الفكرة مجلد لطيف جدا ارادوا منهجيا ان يكون - [00:47:37](#)

استوعب الظاهر مقررات المنهج. كتاب من اصدارات مكتبة امير بكر كوك العراق. هذا سلمك الله عندنا اخراج جديد او بمعنى اصح شرح العلامة زكريا القاضي شيخ الاسلام زكريا الانصاري على متن ايساغوجي سماه المطلع في شرح ايساغوجي في علم المنطق. الايساغوجي - [00:48:00](#)

العلامة اثير الدين الابهرى مشهور توفي في آآ سبعمائة حوالي سنة سبعمية للهجرة رحمة الله عليه. وقيل غير ذلك. يعني سمعوا شوية ونحو ذلك. طبعا متن من متونة علم المنطق المشهورة السيارة لها عدد من الشروع كثيرة. كان مما شرحها شرحا مبسطا سهلا العلامة القاضي زكريا الانصاري رحمه الله - [00:48:20](#)

رحمة الله عليه. وقد وهكذا واخرجها اخونا الحبيب اخونا فضيلة الشيخ خالد خليل خالد ابن خليل ابن ابراهيم الزاهدي. وله عناية بالكتب هو كل هذي من كتب الدرس واخرجها وحققها واخرج الكتاب ترجم ترجمات مختصرة لزكريا انصاري وعناية العلماء به. ثم بعد ذلك - [00:48:40](#)

ترجمته حافلة اصلا. ثم ذكر عناية العلماء به والشروح والحواشي وانه هذه النسخة الخطية التي عول عليها نسخة خطية وحيدة عول عليها الكتاب واخرج عليها الكتاب تقريبا. والمتن بدل متن اوساغوجي كاملا. ثم جاء الى شرح العلامة. هذا بالمحبر اصل المتن والشرح - [00:49:00](#)

شرح مبسط فيه فك العبارة والتوجيه والتوضيح لا اقل ولا اكثر. هذا الكتاب متهم اه مجلد لطيف من صدارة مكتبة امير بالكركوك. هذا كتاب ايضا اسسه على المتن لا لا شرح المتن لكن بأسلوب عصري. سماها الاساس في المنطق. وهو شرح مبسط وتوضيح لطيف بطريقة عصرية - [00:49:20](#)

واسلوب منهجي مدرسي معاصر لمتل ايساغوجي في علم منطق. الايساغوجي لابهر لاثير الدين ابهري. مشهور. واما الاساس فهو لابخينا الحبيب فضيلة الشيخ خالد بن خليل الزاهد وهو صاحب الكتاب الاول اعتنى به في قبل رأيتهم ذكروا صاحبه صاحب الكتاب انشأه يعني من مجموع الشروح التي وقف عليها على ايساغوجي - [00:49:41](#) وذكر عمله في الكتاب هذا هو هذا هو الشيخ خالد ابن خليل الزاهدي هذا هو صاحب الشرح وذكر انه الكتاب يعني احتفي به وذكر قصة له في المقدمة وقسمه شف هذا قربه وقسمه على طريقة عصرية والحق به اشياء افادات وذكر طعم الجداول -

[00:50:01](#)

عندنا جداول وعندنا تمارين وعندنا مختصرات له ومشجرات لاجل التقريب وهكذا قسوة عندنا في الاخير الحق به السلم المنورق معروف من باب الحق شيء بنظيره من اصدارات مكتبة امير. وهذا من كتب المدارس ايضا. امير بكر كوك العراق. هذا ايضا له ايضا اخر. وهو كتاب سماه الاساس في - [00:50:21](#)

الصرف جاء الى متن السيار لاحد علماء القرن التاسع لا يعرف حقيقة الويكالة قد نشب للملا عبدالله الدفتزي آ قال انه نسب اليه والا في الحقيقة انه الحقيقة على التحقيق ما يعرف. له متن سيار في مسألة البناء بناء الافعال مشهور متنه في بناء الافعال. لا وكثرة الشروح ولا يعرفون من المصنف اصلا - [00:50:41](#)

وهذي من الغرائب ان ينتشر كتاب ولا يعرف من هو صاحبه. طب ليش بالبيقونية يا شيخنا مختلفين ايش اسم المؤلف؟ المقصود هالمقصود. هو جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ خالد بن خليل الاثري - [00:51:01](#)

صاحبنا والف كتابا شرح شرحا فيه مبسط على الطريقة المنهجية المدرسية سماها الاساس في الصرف. وهو شرح مبسط تطيح لطيف بطريقة عصرية واسلوب مبسط واشوف اسلوب منهجي. مدرسة معاصر لمتن. هذا متن البناء في علم الصرف. هو الكتاب في علم الصرف. قدم المقدمة فيها من اعتنى بالمتن - [00:51:11](#)

من ذلك ثم هذه طريقته انه يأتي هذا بالغامض هو اصل متن وهذا شرحه. فك العبارة وقف على كل الشروح السابقة اختار منها وانتقى ووضح وسهل على الطلبة وفقه الله وهذا في مجلد لطيف من اصدارات مكتبة امير بكر كوك. هذا عندنا ايضا كتاب في شرح لطيف على - [00:51:31](#)

متن ايساغوجي في المنطقة للابهر. اما هذا التوضيح فهو للشيخ العلامة جمالي جمال ابن الشيخ العلامة الكبير عبد الكريم الدبان مفتي العراقي المشهور توفي الاب ولده جمال توفي الف واربع مئة وثمانية وعشرين وتوفي قبل ذلك ايضا. اربع مئة وثمانية وعشرين وضح اصل الكتاب من المقررات فشرحه شرحه - [00:51:51](#)

فيه توضيح وتسهيل قام على خدمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ياسين الراوي الرفاعي في المقدمة ترجم لشيخه. وذكر شهداء التوضيحات طريقة الشرح والتوضيح فك العبارة والتوضيح بالمثل وبيان شيء من او شيء من ذلك لا اقل ولا اكثر. قلت لك كتب مدارس مثل كثيرة العناية - [00:52:11](#)

الشروح المختصرة تبين للطالب بعض الاشياء. طبعا هو الشيخ آ المحقق رفع الله صدرك اشياء بتعقبات معينة وفقه الله. جزء لطيف من اصدارات مكتبة الاخير الاخير عندنا ولدي وهو كتاب آ طبعا صنفه من من حر لفظي لكن اصله السلم وحواشيه وشروحه. اصله فهو يعد جامع لهذه الكتب - [00:52:31](#)

بعنوان المنطق للمفتي مفتي الديار العراقية السابق العلامة الشيخ جمال الدين او جمال ابن الشيخ العلامة عبد الكريم الدبان. الشيخ جمال توفي عام الف واربع مئة وثمانية وعشرين صنف كتابا مدرسيا في المنطق. حوى فيه كل ما مجمل ما في كتاب السلم المنورة. وشروحي وحواشيه - [00:52:54](#)

باسلوب عصري قام على خدمته اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ياسين الراوي الرفاعي. ترجم العلامة الشيخ لشيخه جمال. آآ الدبان وتكلم عن الكتاب وصف ثم بعد ذلك بدأ بعد هذه المقدمة. هذه المقدمة اللي فيها المعلومات من حر الرصد لها اللفظ لكن حافظ على تقسيماته وابوابه - [00:53:14](#)

مع توضيح وبيان شف هذي جاء الان بالمشجرات والخرائط وشيء من ذلك وعندنا جداول واجاب هو طبعا المحطة تقول كل الاسئلة تمارين اجاب عنها عنها. شوف لاحظ معي. هذي كلها من باب تسهيل هذا العلم. للمنطق وهم من كتب المدرسية جزء لطيف. مجلد لطيف مكتبة امين - [00:53:34](#)

بكركوك العراق وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الممتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي - [00:53:54](#)

الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - [00:54:16](#)