mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 596 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج - 00:00:00

الذي يأتيكم عبر قناة زاد علمية ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله الانساني البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:00:47

شيخنا المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول اذا اراد طالب العلم دراسة علم ما فهل من المهم ان يقرأ في تاريخ ذلك العلم نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:07

لا شك ان الانسان اذا اراد ان يطالع علما فقرائته لتاريخ هذا العلم مما يسهل عليه ادراك تراتيبه كيف تكون والتراتيب تجعله يعرف اين يضع قدمه وسيعرف التقدم والتأخر والمختصر والاصل وهكذا ومواقع العلماء وانهم لا يستوون ومن يعول عليه وعلاء وطبقاتهم ايضا - 00:01:20

وهكذا دواليك وسيعرف بداية العلم واوساطه وانتهاءه اين يكون ويعطيك فكرة النشأة كيف كانت. اه في اي العصور صارت المطولات صارت الشروحات صارت المختصرات. والمنظومات وغيرها انتشار المذهب او الفن او شيء مع او انحساره في بلد ما هذا كله لا يدركه طالب العلم الا اذا قرأ شيئا من - 00:01:43

العلم وهذا مهم في كثير من العلوم. يعني خذ مثلا علم القراءات كمثال عندنا. اذا اراد طالب العلم آآ الذي يحصل قراءة ان يقرأ قراءته من المهم ان يقرأ في - 00:02:09

تاريخ القراءات والمدخل الى تاريخ القراءات ليعرف اي كيف نشأت القراءات من هم القراء؟ كيف صاروا سبعة؟ ثم كيف صاروا عشرة؟ اهم الكتب اهم الرواة عنهم مواضعهم جغرافيتهم كيف كانوا يتقسمون في البلدان؟ بعضهم هل كانت طلاب بعض يعني تراتيب - 00:02:20

اخذ عن الاشياء خلهم تلاميذ لبعض تسلسلوا او كيف الموضوع يعني هذا ادراكه مهم جدا. فيدرك طالب علم حينئذ طالب علم القراءة تاريخ علمه وكيف صار هذه القراءة والقراءات عموما حتى كيف جاء ال الامر الى انصار يحفظ الشاطبية الشاطبية اصلا؟ جاءت بعد ارهاصات من - 00:02:41

مؤلفات قبل ولا ابتكرت كذا فجأة ايش الموضوع يعني فحينئذ دائما تاريخ العلم يكشف لك المقدمات المهمة لازم تعرفها تعرفها عن علم آآ اساطين العلم الذين حملوه اهم المصنفات في البدايات الناشئة لانتشار - 00:03:01

العلم آآ اتساعه عدم اتساع التضايق الذي حصل فيه وهكذا علم اصول الفقه كذلك الذي يريد ان يرجع علم اصول الفقه يبدأ يقرأ لابد عنده من من معرفة تاريخ نشأة الاصول عند العلماء. هل هذه الاصول صارت كيف عندهم صارت الاصول هذي - 00:03:15

يبدأ يعرف كيف ان بداية يعني كيف ان اول من بدأ الوصول كانت معروفة عند الناس ثم الشافعي اول من الف ثم يبدأ لما الف رسالته

اعتنى بها العلماء لها عدم شروع صارت كلها مفقودة يعني هكذا تبدأ بعد يتسلسل معنا - 00:03:31
اه اه الحنفية وخطهم الذي ظهر بعد ذلك في التصنيف الاصولي وهكذا وكيف تتابع الناس على هذا وهذا وكيف دخل جعل تسلسل تاريخي يدلك كيف دخل الكلام والمنطق بعد ذلك في وهكذا حتى يدرك بالضبط اين هي المسائل الاصولية وكيف انتشرت وكيف بدايتها المتكلمين على هذا العلم الدخيل - 00:03:48
لانه كل العلوم صار فيها دخيلة. كل العلوم صار فيها دخيل. هذي لا هذي لا اشكال فيها. حتى علم التجويد الذي علم تلقي علم لساني صوتي دخله شيء من من الدخيل الذي هو اجنبي عنه. والمقصود ان قراءة التاريخ كل علم يعطيك فكرة عن العلم - 00:04:08
تعرف انت عين طلع مواقع موضع القذف في الطلب العلمي الموشكيلية وين يا ولدي؟ الاشكالية ان طالب العلم اما انه مبتدئ لا قد يعثر عليه ان يقف على تاريخ مختصر للفن الذي آآ لاصول - 00:04:28
الفن الذي سوف يقرأ فيه وهذي اشكالية وهي محل الحاجة في التصنيف اتمنى ان شاء الله من الذين لهم عناية بالطرائق المنهجية في التصنيف. ان ينتبهوا لهذه النقطة وطبعا تعرف انت اثراء المتون يا اخواننا في اثراء المتون بدأوا خطوة جديدة ممتازة في هذا الباب الفوا كتابا سموه في تاريخ التشريع الاسلامي آآ - 00:04:43
تاريخ ايه؟ تاريخ الفقه. تاريخ الفقه. نعم. مو التشريع من الذي يعرفه تاريخه؟ تاريخ الفقه. والله انا اعرف انه عندهم تاريخ تشريع ايضا. الله اعلم. المهم انهم اه غطوا فيه مقررات المادة المنهجية وبهذه الطريقة - 00:05:04
حتى يلبي كل فقرات المنهج وهي ممتازة. لانه عندهم اه نوع من التتبع للقضايا الفحص التمحيص لها والاشياء باشياء لا تجدها في الكتب التي هي نظير مثل هذا التصنيف اتمنى اتمنى انه مثل هذا يخرج عندنا في بقية العلوم - 00:05:19
اهل القراءات يخرجون في القراءات اهل التجويد في تاريخ التجويد. اهل الفقه في تاريخ الفقه. طبعا اذا كتبوا. اهل العقيدة في تاريخ العقيدة. اهل التصنيف في الفرق. اكتبوا في تاريخ الفرق. وانت - 00:05:37
كتابات تصلح للمبتدئ طالب العلم الذي يعطي تصورا عاما. مم. فيقرأ فيه فيعطي التصور نحن نحتاج بعدها الى كتب مطولة هذا لا اشكال فيه. الكتب المطولة اللي فيها نوع من التبحر استقصاد تتبع اشياء معينة اشكالات حصلت ممكن هذا لابد منها اصلا - 00:05:47
لكن طالب العلم نحتاج الى ان يقرأ في مثل هذه المختصرات لاصول او تاريخ بناء العلم في كل لكل فن يطلبه او او يقرأ فيه بداية اه ونسأل الله التوفيق للجميع. شيخنا يعني ننبه احيانا قد طالب العلم الى اكثر من قراءة في تاريخ العلم يصيبه وهم انه يحسن الكلام في هذا العلم - 00:06:05
كثر ما مر عليه من اعلامه وكتبه وكذا. فيتكلم في العلم وهو في حق اجنبي عن هذا العلم عن مسائله. انما عرف تاريخه والملامح الخطوط العامة يعني. لكن مسائل علم الداخلية الاصيلة هو لا يعرفها ما - 00:06:25
والله يا ولدي هذا الافى فيه وليس في الكتاب الذي وهذا او هذا كما يقال انه كما لو قرأ طالب العلم في الفقه نفسه فقيها او في الاصول يظن انه اصوليا او في بعض كتب القراءة تظم انه مقرئ هذا العيب فيه وليس في الكتب التي صنفت لخدمة هذا الفن وظحت - 00:06:35
الله اعلم. نبدأ بسم الله. بسم الله. عندنا يوم يا ولدي مشروع مبارك جوامع في في علم في علم القراءات والقراء عموما صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وائل ابن فتح الله اه جزاه الله خير واحد وائل اه ابن فتح الله الحمدي مقرئ اخذ - 00:06:55
القراءات العشر وزيادة عليها ايضا وصار له مشروع صار يعرف بدايته كله باسم الجامع فهي عندنا جوامع متتالية سيمر عليها ان شاء الله بين ايدينا ستة منها ان شاء الله سنتكلم عنها - 00:07:15
فكرة المشروع انه يأخذ كل قارئ من القراء. من القراء قال اول ما بدأ بالشاطبية يأخذ القراء من الشاطبية والشاطبية معروف انه على السبعة السبعة واحد واحد وكل واحد منهم يذكره كما هو قال رواية ودراية والمقصود بها الرواية اللي هو التلقي والدراية اللي هو التوجيه - 00:07:27

انه ما يترتب عليه من الاحكام في وقف وابتداء واشياء بهذه القضية. هذا المعنى. والمقارنة بينه وبين قراءة حفص عن عاصم اين المفارقة؟ واين الاتفاق وضحت الفكرة. نعم. عندنا هذا بين ايدينا اليوم. هذا مثلا الكتاب الاول بين ايدينا. بعنوان الجامع لقراءة الامام ابي عمرو البصري. اه من الشاطبية - 00:07:48

الطيبة. رواية ودراية اما ابو اه عمرو ابن العلاء البصري رحمه الله فهو امام عالم كبير من ائمة اللغة ومن ائمة القراء وهو من علماء البصرة الكبار. وهو ولهذا هو سيتبع في عندنا كتاب لا يتبع الطريقة العد البصري. عد الاي البصري. البصري الامام احمد رحمه الله - 00:08:08

كان يحب قراءة ابي عمرو وكان يقال هي هي قراءة قريش قراءة الفصحاء وكان يقدمها. طبعا ليس هو لوحده. مجموعة من الائمة عرف عنهم تقديمه. اصلا سيرته عطرة. حتى بالغ بعضهم في الثناء عليه فقال لم تلد النساء. مثله مثله او شيء - 00:08:30

يعني هذي من المغالاة دائما انها تطوى يعني تطوى ولا تحكى. القصد ابو عمرو بن علاء رحمه الله البصري له قراءة مشهورة معروفة هي وهو من القراء السبعة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ والمقرئ وائل ابن فتح الله الحمدي جاء الى قراءة ابي عمرو البصري - 00:08:45

جمع كل ما يتعلق بهذه القراءة. نشوف في هذا الجامع من طريق الشاطبية وهي الاصل عندنا في بيان قراءة ابي عمرو. فكل ما الشاطبي في شاطبية حرز الاماني فانه يجعلها الاصل. فقسم كتابه الى اولا الاصول ثم الفرش. وهذا التقسيم المعتاد في كتب القراءة اصلا - 00:09:05

اصلا لكن اول ما بدأ بدأ بترجمة لابي عمرو البصري. ثم الحقه بترجمة لراوييه بعد ذلك ترجم لهما. ثم اتى بالاصول القرائية لابي عمرو فيه الشاطبية. فاذا جاء وحررها فانه يذكر بعد ان يذكرها بابا بابا. يذكر ما زاده صاحب - 00:09:25

الطيبة اللي هو ابن الجزري ما زاده ابن الجزري في طيبة النشر عن الشاطبية. في ذكر زيادات هذه الاصول. في الهامش يذكر لك توجيه القراءات وبعض ما يترتب عليه من احكام من وقف وابتداء او غير ذلك من احكام مما يترتب عليها. وهكذا يشير بك حتى اذا انتهى من ابواب - 00:09:45

يبكي الى ابواب الفرش. فيتتبع حين صورة صورة او ربعا ربعا. ويمشي به الى او الى اخر الكتاب حتى اذا انتهى يأتي آآ ما فارق فيه الراويان عن آآ الفرق بين راوية ابي عمرو البصري ومنفرد به ابو عمرو البصري - 00:10:05

عن القرآن عشرة وانت ماشي وظحت الفكرة؟ اه طبعا هذا الكتاب طبعا بين ايدينا مجلد كامل فيه الخدمة الجليلة اللي ذكرناها قبل واما ماذا سوف يصنع عندنا ها هنا؟ فان عمله يعني هذا عشان يعرف عمله هو على هذه او هذه هذا - 00:10:22

متفق من اوله لاخره في كل مصنفاته وهذا حسن جميل فان الانسان اذا كانت له خطة متسقة مضطربة كيف يتناول هذا العلم وعرفت ان مؤلفاته سوف تسير على هذه الخط وهذا البرنامج. يذكر لك قال لك الترجمة ذكرناها ثم الكلمات اول شيء الاصول ثم الكلمات - 00:10:42

ثم شيئا من توجيهها ومعانيها وقد ابدع في هذا وفقه الله فقد ادع بعدد من التوجات والمعاني من كتب التوجيهات القراءات وغيرها ترى ايضا اتى بهم كتب التفسير ثم بعد ذلك المتفق على امالته او تقليله عند ابي عمرو والمتفق على ادغامه ثم يذكر عدد اختلاف الايات في قراءاته الى آآ سورة - 00:11:02

ثم ذهب اليه آآ يعني ابو طبعا ام زيادات ابن الجزري كنا لا قبل قضاء ذلك. ثم بعد ذلك اخر كتاب يلحق به جدوله. فيه اختلافات راويين ابي عمرو اللي هم الدولي والسوسي ثم - 00:11:22

الى ثم الزيادات الطيبة على الشاطبية. الكتاب على هذا المنوال ان شاء الله تخلوكم معي. هذي ترجمة الراويين عنه ثم يبدأ. هذي اصول قراءته بعمرو. يبدأ بسم الله الرحيم باب الاستعادة للاصول المعروفة مشهورة حتى اذا انتهى من هذه الاصول يبدأ بعد ذلك باب الوقف مرسوم وهكذا يبدأ بفرش سور القرآن هذا فرش القرآن بعد - 00:11:32

اللي هو صورة صورة ويتكلم عنها. شوف هذي التوجيهات التي في الهامش هي عبارة عن توجيه وبيان لبعض الفوائد التي تتعلق

باخذ القراءة وتوجيهها ماشي هذا على هذي منوال حتى اذا انتهى منها اتى لهذه الانفرادات شوف هذي انفراداتها بعمرو كاتب هو زيادات الطيبة ثم انفراداتها انفرادات الامام ابي عمرو - 00:11:52

عن بقية القراء العشرة اه رحمة الله عليهم جميعا واحيانا يضع جدول فيه فيه بعض الجداول هذي بعضها مفيدة ومهمة لاجل المقارنة. الكتاب في مجلد من اصدارات دار الكتب العلمية ببيروت على نفس النسق والمنوال والانضباط في التصنيف هذا الجامع الثاني وهو بعنوان الجامع لقيران - 00:12:12

الامام ابن كثير المكي. من الشاطبية والطيبة رواية ودراية. وعبدالله بن كثير المكي قد كان الامام الشافعي رحمه الله حبذ قراءته ويقدمه على غيره وقال وجدت اهل مكة يقرأون بها. وهو من ائمة القراء في مكة اصلا. عبد الله ابن كثير المكي. رحمة الله عليهم جميعا - 00:12:32

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ وائل ابن فتح الله الحمدي في هذا الجامع على نفس النسق الاول جاء الى شاطبية الى حرز الاماني واستخرج الترجمة الاول شي ترجم لعبد الله بن كثير ولروييه. ثم اخرج الاصول من الشاطبية اصول القراءة ابن كثير. ثم بابا بابا ويأتي - 00:12:52

بما زادته الطيبة عليه بعد ذلك ثم يأتي بالفرش القراءة بالكلمات ما يتعلق به من توجيه القراءات وما يتعلق فيه من فوائد ونحو ذلك. ها من شو هذي الزيادات وما ذكر عنها آآ والعد الكوفي جعلها العد الكوفي - 00:13:12

وهو محل الاختيار في مسجد عد الاي. ثم بعد ذلك يأتي بوضع جدولا للاختلافات وما انفرد به بالكثير. دائما ما انفرد به القارئ محل البحث والدراسة يجعله اخر فيما فرض به عن قراء العشرة عندنا. وهكذا دواليه شف ها الكتاب طبعا فيه الوقف بيانا او الوقف والابتداء فيه توجيه القراءات باب التكبير هذه الاصول عندنا - 00:13:32

باب يائات الزوائد ثم بعد ذلك هذا مثلا بعد ما انتهى من الاول شوف زياداته الطيبة على على الشاطبية زاد كذا كذا شوف هذي التوجيهات هذي التوجيهات اللي ذكرناها قبل قليل - 00:13:52

فاحيانا ما شاء الله يلقي قلمه تجد عنده توجيهات وهي احيانا يقول محله اشكال وهي ما هي الا لبيان توجيه القراءة وصحة القراءة وشيء من ذلك وفقه الله والكتاب في مجلد من اصدارات دار الكتب آآ العلمية ببيروت. انا واحد فيهم سوى جدول فياخذ هذا ايوة ايوة هذا شوف شوف - 00:14:02

خلافات بين آآ البزي وقنبل من الشاطبية وهم من رويان عن عبد الله بن كثير وضحت جدول والجدول هذا مفيد اللي مفيد ليته ما تركه في بقية آآ الجوامع هذا سلمك الله في في مجلد كما ذكرت قبل قليل هذا الثالث من الجوامع وهو وهو خاص بقراءة حمزة سماه الجامع - 00:14:22

الامام حمزة من الشاطبية والطيبة اصولا وفرشا وتوجيها وها هنا لاحظ انه غير كلمة الواو دراي الى اصولا وفرشا وتوجيها. هي نفسها رواية ودراية. فانه فعلا سوف يتكلم عن ابواب - 00:14:42

يجعل الباب الاول او القسم الاول في الاصول. والقسم الثاني في الفرس في الفرش وهو سوف يكون له توجيه للاصول والفرش. عموما فيما قرأه قناة حمزة وضحت الفكرة؟ نعم الامام حمزة رحمه الله قراءته عرفت ان فيها شيء من الاسر. خاصة ابواب الهمزات وشيء من ذلك. فاحتيج الى شيء وابواب الوقف وكذا - 00:14:59

يحتاج الى شيء من البسط وشيء من التوجيه وهو قد ابتعد كثيرا وهذا من محاسن تصنيفه عن العبارات العويصة التي هي ابواب القراءات وحاول ان يشهر ويبسط الموضوع لطلاب القراءات في قراءة حمزة في هذا في هذا الجامع. طبعا ذكرناه اه ذكرنا وتكلم اول شيء في ترجمة حمزة ثم تكلم - 00:15:19

طبعا راويي حمزة ثم بدأ يذكر ابواب الاصول من الشاطبية لحمزة قراءة حمزة. ثم الفرش عنده من الاشياء الطبية طبعا ويأتي بزيادات الطيبة واضح؟ ويأتي بالتوجيه للقراءات من اولها لاخرتها طبعا ترجمة اليوم خلف بن هشام بزار الراوي الاول له ثم الراوي الثاني عندنا - 00:15:39

هذي اصول حمزة بسم الله هذي الاصول دايما نبدأ بباب الاستعاذة باب الصورتين وهكذا هذي الابواب الاصول حمزة حمدي يبغى له شغل يبغى له ضبط وهو قد ذكر انها سهلة على من تعود على قراءة حمزة حمزة ترى متعبة للطلبة ويشتكون كثيرا - 00:15:59
من في موظوع قراءة حمزة تحتاج الى يعني مكنة ومرنة حتى هو في اخر اظن في اخر الكتاب جزاه الله خير صنع شيئا سيأتي عليه بعد قليل انه اضاف رسالة جديدة وهو انه وضع الكلمات الخاصة بمنفرد به حمزة او شيء هذا مفردات حمزة طبعا هو ذكرها آآ زيادات طيبة النشر في الاصول آآ زيادة - 00:16:19
الاصول ثم ثم آآ زياد طيبة النشاط طبعا. آآ في باب النشر. ثم بعد ذلك الحقها آآ طبعا هو الحقها باب فيه آآ انفرادات حمزة وين راحت آآ هذا بعدين هذا سلمك الله رسالة في اخر الكتاب تكلم فيها الحقها بالكتاب لاجل انه - 00:16:39
اخذها مناولة من شيخه. شيخه نسخ من نسخة شيخه العلام عبد الفتاح المرصدي الكبير المعروف المصري وهو النسخة هذي الخطية فيها نظم وشرح لنفس المؤلف على اه في بهذا العنوان سماها رسالة حمزة من - 00:17:03
طريق السكت العام مسكت العام الان سوف ينضم لك السكت العام عند حمزة ثم سيشرحها طبعا مين صاحب النظم والشرح؟ نظم الشيخ المقرع عثمان ابن راضي السنطار وهو الشارع ايضا وهو ايضا الشارع. هذا هو النبض - 00:17:22
طبعا نسخة خطية وحيدة بخط شيخه وقد اتى واخذ من نسخة نقلها من نسخة الشيخ عبد الفتاح المنصبي هذا هو النبض مشكولا كما ترى هذا متن الرسالة وهذا هو وهذا شرحها. هي يعني هذا مبنى شرح جدا مختصر. لكن ليجمع لك اطراف السكت عند حملة - 00:17:38
حملة يعني يبغى له شغل رحمة الله عليه. فكتابه حتى هو يعني والله تعب يا ولدي في في التعليق والتوجيه والبيان وما يحتاج اليه. وذكر في المقدمة اصلا ان هذا شيئا يعني اه يعني جزاه الله خير اه طبعا هذا خطه الجميل الله يعطيه العافية اه يعني انا بس ما ادري لماذا الشيخ ما - 00:17:55
يحب الجداول ولا يحب الخرائط الذهنية مع انك غيره يكثر منها خاصة يعني في بعض يعني في في بعض الاشياء تحتاج الحين تحتاج لو ان انه جعل في جدول او في مشجر كانت حلوة تطلع يعني لاجل تعرف الخريطة العين تلقط احيانا مجرد تصوير وتلم العلم بدل - 00:18:15
الصفحات وفقه الله. الكتاب في مجلد اه من اصدارات دار الكتب العلمية. طبعا الحين ما كملنا العنوان الجامع لقراءة الامام حمزة من الشاطبية والطيبة اصولا وفرشة وتوجيه ثم الحق به قال ويليه نظم رسالة حمزة من طريق السكت العام من طيبة النشر للشيخ عثمان آآ آآ ابو راضي عثمان ابو - 00:18:35
عثمان الشيخ عثمان ابو راضي السنطاوي. اه وشرحه يعني وله ايضا نفس الشيء. اه كلاهما او الكتاب كله بعناية اخينا الحبيب فضيلة الشيخ اه المقرئ وائل اه ابن فتح الله الحمدي وفقه الله في مجلد من اصدارات دار الكتب العلمية ببيروت. هذا بين ايدينا الرابع وهو بعنوان الجامع ان شاء الله - 00:18:55
معكم الجامع لقراءتي الامامين الكسائي وخلف البزار. لماذا جمع بينهما؟ قال اولا لقلة الخلاف فان البزار تلميذ الكسائي. خلف البزار متابع شيخه الا قليلا وهو سينبه لك على القليل على المخالفة - 00:19:15
يعني مما سيضيفها هنا ما اختلف فيه خالف فيه بزار شيخه الكسائي وضحت؟ والا فانه من الطبقة لانه شيخه في الاصل وضحت؟ طيب هذا واحد فجمع بين تسهيلا على الطالب وهذا حسد. سماها الجامع لقراءتي الامامين الكسائي وخلف البزار من الشاطبية والدرة والطيبة. صاروا كم كتاب عندنا؟ ثلاثة - 00:19:35
ثلاثة ثلاثة كتب عندنا. الشاطبية هي الاصل دائما ينطلق منها ويأتي بها. طبعا ترجم لخلف للكساء وراوييه وخلف البزار اتى بهم. وتكلم عن مترجم كالعادة يعني لابد منها. ثم اتى بالاصول من الشاطبية وما - 00:19:55
فزاد في الدرة ابن الجزائري الدرة المضية المضية. وما زاد عندنا بعد ذلك في طيبة النشاط. الشاطبية الكسائي والدرة الخلف البزار. ايه نعم. اه خلف البزار الدرة والطيبة لخلف البزار ايوة. طبعا احنا ما كملنا العنوان ما كملنا العنوان يا ولدي. طبعا العنوان لقراءتي

الامام الكسائي وخلف البزار من الشاطبية والدرة - 00:20:10
وطيب رواية ودراية. رواية ودراية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ وائل بن فتح الله اه الحمدي. فهو قام بالمقارنة الان واتى بها مقارنة وجمع بينها بعد الترجمة آآ الترجمة لهما بدأ بكتاب الاصول هذه البزار خلينا منها. بدأ اولا بكتاب الاصول وهو اصول - 00:20:30
قراءتي الامامين الكسائي وخلف. وضحت؟ نعم. ويبدأ بها. لتقاربهما كما قال ملحقات بالاصول ثم يأتي بالزوائد التي موجودة في او في الدروة ويتكلم عنها ويعلق التوجيه والبيان والوقف والابتداء والادغام ونحو ذلك كله في الاسفل - 00:20:50
وهذا في الاسفل ولدي ليس مجرد توثيقات للمنقولة هنا. في الاسفل مدارسات توجيه لمفسرين وعلماء قراءات وعلماء لغة واشياء حتى فيها قضايا اه عقدية واشياء توجيهية يعني الله يعطيه العافية حتى اذا انتهى منها - 00:21:10
الى ما يتعلق بي آآ اظن في انفرادات كل واحد هذا انفراد الكسائي. الخلافات بين الراويين. شوف هذه الخلافات التي بين الراويين ثم انفراد الكساء ثم هذي مفردات الكسائي ثم انفرادات خلف البزار وضحت في الاخير. الكتاب في مجلد من اصدارات دار الكتب العلمية اه ببيروت. عندنا ما قبل - 00:21:26
ايضا على نفس المنوال وهو احد الزوائد العشرة في كتاب الدرة المضي لابن الجزري مما زاده على السبعة في الشاطبية لان الشاطبية الان ما حتخش معنا الكتاب بعنوان الجامع لقراءة الامام يعقوب الحضرمي من الدرة والطيبة. كلاهما ترى لابن الجزري. الدرة مضية وطيبة النشر. لابن الجزري. رواية - 00:21:46
ودراية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ وائل ابن فتح الله الحمدي اه الله يعطيه العافية وهو على غرار ما سبق في منهجية مدارسة لكل قارئ في جوامحه التي سوف يصنفها لهم. انه يأتي بترجمة الترجمة ليعقوب ثم تكلم ثم يسوق من الاصل الدرة ثم يأتي من - 00:22:06
بعد ذلك آآ ما زيد فيها ويتكلم عنها. هذي ترجمته ثم يأتي بها هذه الاصول. طبعا هذه ترجمة الراوي الاول والثاني اصول قراءة الامام يعقوب ويذكرها يعني رحمة الله عليه ويأتي بها وهذا التوجيه لهذه القراءات وما يحتاج اليه فيها. وبيان - 00:22:26
هناك احيانا مواطن فيها اشكالات فيطيل الكلام. شفها شفها. يطيل الكلام ويبين وهذا من باب افادة الطالب ليعرف كيف هي القراءة وتوجيه فما تغلق عليه القراءة باجل انه ما فهم المراد ولا الغرض حتى في الاخير اتي بالزيادات التي زادتها آآ الطيبة ايوا هذي انفرادات الامام يعقوب - 00:22:46
عن بقية القرى العشرة. هذا ولد جدول الخلافات في الفرش. هذا جدول هذي جداول طيبة ونافعة لانها تجمل النظر في مواضع كثيرة في محل واحد وفقه الله وثم بعد ذلك ما انفرد به يعقوب عن بقية القراء العشرة والكتاب في مجرد انتصارات دار الكتب العلمية ببيروت. هذا الاخير بين يديه - 00:23:06
وان شاء الله ليس اخر ما يصنعه ان شاء الله عسى الله يبارك في علمه وعمله وقلمه. هذا بعنوان الجامع لقراءة الامام ابي جعفر. من والطيبة الاصولا وفرشا وتوجيها نفس المنوال جاء لترجمة لابي جعفر اه ثم بعد ذلك وهم القراء المتقدمين جدا. ثم بدأ جاء واتى بقراءته الاصل من الدرة ثم ما زادتهم في - 00:23:26
ويوجه هذه القراءة اصولا وفرشا يتبعها في الاصول بابا بابا وفرشا صورة صورة او ربع ربعا ويوجهوا ما فيها من المعاني او من الوقف الابتدائي وغير ذلك من احوال الادغام - 00:23:50
الاحكام الباقية. ثم يجعل يأتي بجدول بما الانفرادات التي له شيء عن القرآن العشرة. كلها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المقرئ وائل ابن فتح الله الحمدي وفقه الله والكتاب آآ ايضا على هذا من والي. وانا اعجبني الحقيقة وانا اخبرتك ولدي ونحن في السيارة. قلت لك كتب مريحة. متسقة نظامها واحد - 00:24:00
تمشي على نظام واحد وهذا يجعل طالب العلم يعرف انه اذا تلقى كتاب سوف يمشي على درج واحد هناك تقسيم معين معروف طريقة الهدف معروفة يسلكها في كتبه. وهذا تسهيل لطالب العلم. الله يعطيه العافية الكتاب في مجرد اصدارات دار الكتب العلمية

ببيروت وفقهم الله - 00:24:20
شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الباحث في القراءات الشيخ وائل ابن فتح الله الحمدي. حياكم الله شيخ وائل مرحبا شيخنا الحبيب بارك الله فيكم نرحب بكم شيخ وائل في هذه الليلة. الله يبارك فيكم. ونود ان تحدثنا ما الذي حداك الى تأليف هذه الجوامع - 00:24:38
طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اللهم صلي بارك الله فيكم اشكر اشكر لكم الاستضافة وجزاكم الله خيرا اه والله هو ما كنش يعني الفكرة اني اعمل سلسلة. هو انا كنت اه قديما معجب جدا بقراءة الامام حمزة - 00:24:58
فقرأت بها كثيرا. مم. وما كان غرضي يعني الاستمرار في علم القراءات. انا كنت معجب بقراءة حمزة فقط لدرجة اني كتبت فيها الكتاب الاول اللي هو الجامع لقراءة الامام حمزة. ما شاء الله. اصولا وفرشا له توجيها. ما شاء الله. علم القراءات في الحقيقة يعني علم آآ شائق جدا - 00:25:14
ويعني مثير للاعجاب. ما شاء الله. فيعني قراءة الامام حمزة جرت الى ما بعدها آآ كان معي فضيلة الشيخ احمد خلف عبدالكريم آآ حفظه الله تعالى وعضو بلجنة تصحيح المصاحف. نعم. كان معي يعني من من البدء في هذه السلسلة - 00:25:31
وكان جزاه الله خيرا يشجعني. يعني انا كنت متردد واخبرته بهذا فهو يعني شجعني كثيرا وقال بل اقدم على هذا الامر واكتب يعني. طيب. فكان يتابعني فقرات الامام حمزة. نعم. آآ وبعد ذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ايه اكملت الخطين. اكملت الشيخ وائل. مم. مساك الله بالخير. اتفضل يا - 00:25:49
مرحبا شيخنا مرحب بارك الله فيكم جزاكم الله خيرا شيخنا. الله يرضى عليك نحن الليلة سعداء بمداخلتك معنا. جزاكم الله عن علم واهلي خيرا ونتشرف بذلك والحقيقة اسعدني جدا اخذك بهذه الطريقة. انت الان لما ذكرت انه بدايتك كانت مع قراءة حمزة كان اعجابك وقراءة حمزة. هل نفهم من هذا انه انت سوف تنتقي كل - 00:26:09
ان اعجبت به وتطلع له جامع وتخلي البقية الله يسهل لهم. ولا لا انت ان شاء الله مشروب عندك الجوامع هذي يعني فهمنا لا لا يا شيخنا بفضل الله سبحانه وتعالى انا انهيت بفضل الله القراءات العشر ما عدا قراءة النساء فقط. يعني الحمد لله التسعة انتهوا. يعني انتهت الاسم - 00:26:29
وهذا المشروع شيخنا يعني بدأ تقريبا في حوالي سنة الفين وسبعة ما شا الله ما شا الله ما شا الله. انا انا رأيت في المقدماتك حتى انك تسلسل كتب بقوة هو الكتاب الخامس. وهو الكتاب السادس وهو كتاب كي تسلسلها - 00:26:45
لأ نعم. بس انت لما جيت عند يعقوب وكذا هم من العشرة وجعلت الخامس ولا تدري كم؟ طب فين البقية اللي قال لك السبعة اللي قبل يعني انت ليش هو انا لم امشي بالترتيب فعلا شيخا؟ هو كان زي ما حضرتك قلت كده بالاعجاب يعني يعني اخذتهم كده بالاعجاب واحد وراء واحد يعني. الله - 00:26:59
يعطيك العافية. طيب يا شيخ اه والعجيب اه العجيب شيخ قرأ ان الامام نافع هو ترتيبه الاول في اه ترتيب الاصطلاح عند القراء واخرته يعني صحيح صحيح اللي كثرة ما كتب فيه ايضا يعني وهو يعني قراءة الامام نافع يعني كتب فيها الكثير. وفي الحقيقة شيخا انا آآ ما احب ابدا ان اكتب في شيء - 00:27:21
في كثيرا لكن انا كما ذكرت يعني. مم. آآ تقريبا كنت في الفين وسبعة ما كان في هذا الكم من الكتب في الاستفرادات القراء العشرة يعني. ما كان في هذا الكم الموجود حاليا - 00:27:41
نعم نعم. اه فكنت بدأت في هذا يعني. ومسألة التوجيه ايضا كان فيها فقر شوية في مسألة الكتب التي تعنى بالقراءات مع التوجيه الاثار المترتبة على هذه الاختلافات بين القراء يعني. احسنت. طيب يا شيخ انت بس ما انت ما كنت تكتب في المقدمة المصنفات التي صنفت في افراد القراءة - 00:27:51
فيعني كما يفعل الباحثين لما ياخذون موظوع يقول الدراسات السابقة عرفت يعني لو انها بحكم انك اكيد تتبعت شيء وعرفت فين

الثغرات التأليفية. وانت ما تتكلم بفراغ لما تقول والله كان هناك اعواز في هذا الباب - 00:28:11
يعني لو انك الحقت قائم بالذي كذا يعني كانت حلوة هتكون منك يعني ان شاء الله تتداركها بس نعم ان شاء الله. يعني هو الجانب الاكاديمي في اول التصنيف هذا كان برضو فقير يعني من الناحية الاكاديمية لا لا بالعكس - 00:28:28
انك ما تطول تطول ترى تطفش يعني. انت تخش على طول دوغري في الموضوع ممتاز يعني. لا هو اعجبك فحبيته مباشرة هو هذا الموضوع يعني الله يعطيك العافية طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالك القادمة - 00:28:44
الله يبارك في المشاهد. هو في الحقيقة انا بفضل الله سبحانه وتعالى يعني كتبت عملت الحداشر احد عشر كتابا. دي اه صدر منها اه يعني صدر منها الثمانية كتب مطبوعة - 00:28:58
ما شا الله ما شا الله وفيه تلت كتب انت يعني انتهيت منها ورفعتوها مباشرة على النت يعني لم تطبع لان حضرتك تعرف اعباء الطباعة حاليا صعبة جدا رفعته على النت ثلاث كتب غير التمانية كده احد عشر كتاب. يعني هي هي كلها جوامع يعني - 00:29:10
بهذي الطريقة. اه الجوامع كده انتهينا بفضل الله من القراءات تسعة. ايوة. وتبقى قراءة نافع فانا رفعت قراءة عاصم وابن عامر انتهيت منها ورفعتها على الشبكة مباشرة هناك ايضا الرسالة الوافية في باب وقف حمزة على الهمس دي هذه افرقتوها برسالة. جميل. وكذلك كتابة تأملات في قراءة الامام حمزة. آآ توسعت في توجيه قراءة حمزة زيادة - 00:29:27
عامة في الهوامش اللي في كتاب الجامع. ايوة ايوة. توسعت فيها ورددت المطاعم في هذه القراءة. واشياء الله يتلوها. واخيرا الرسالة الاخيرة كانت من التطبيقات النحوية في القراءات القرآنية. احسنت احسنت جزاك الله خير. جميل جزاكم الله خير شيخ وائل على هذه المداخلة الكريمة - 00:29:49
الله يبارك له جزاكم الله خير يا شيخ. بارك الله فيك. حفظكم الله ورعاكم جزاكم الله خيرا. كان معي باحث في القراءات فضيلة الشيخ المقرئ وائل بن فتح الله الحمدي. استأذنك شيخنا في فاصل. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليك - 00:30:06
باذن الله نتوق الى العلم من نبعه ما احب الاعمال الى الله تعالى؟ كثيرا ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم هذا السؤال وكان جوابه بحسب حال السائل ومقامه. ومما صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال احب الاعمال الى الله - 00:30:20
ادومها وان قل. احب الاعمال الى الله الصلاة لوقتها ثم بر الوالدين ثم الجهاد في سبيل الله احب الاعمال الى الله ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله. احب الاعمال الى الله ايمان بالله - 00:30:51
ثم صلة الرحم ثم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. وليس عمل احب الى الله تعالى من القيام فرائضه والتقرب اليه بها. ففي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قال - 00:31:11
وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضت عليه. فاحرص على القيام باحب الاعمال الى الله تعالى لتنال الخير الكثير بالعمل اليسير يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا. حيا هلا بكم - 00:31:31
متابعينا الكرام نجد الترحيب بكم شيخنا. اهلا وسهلا حياكم وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا من عرظ الكتب؟ نعم هذا سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة في مجلدين ظخمين. حتى ان المجلد الثاني رقم من الاول يمكن الف صفحة الا قليلا - 00:32:03
وهو عبارة عن نظم اصولي لنجمع الجوامع. جمع الجوامع للعلامة ابن السبكي مشهور ومعروف سيار اه وجاء وقد نظمه العلامة الاشموني والاشموني اه ايضا عالم نحوي معروف وله نظم على جمع الجوامع. ونظمه - 00:32:17
على جمع الجوامع جاء ونظم كلام ابن السبكي فيه وله اختيارات وتوجيهات من كلام شيخه جلال الدين المحلي عالم من علماء الاصول ايضا معروف مشهور وشارح ايضا وشارح انا عارف المهم المقصود انه افاد وازاد وزاد فيها صار النظم سمن النظم - 00:32:34
البدر سماه البدر اللامع في نظم جمع الجوامع. هم. طبعا ثم جاء بعده اه العلامة الشيخ الجاوي محفوظ ابن عبد الله ابن عبد المنان الترمسي اه العلامة المكي الجاوي توفي الف وثلاث مئة وثمانية وثلاثين للهجرة رحمة الله عليه. فشرح - 00:32:53
هذا النظم في هذا الكتاب الذي سماه اسعاف المطالع بشرح البدر اللامع. نظم جمع الجوامع قام على تحقيقه على نسختين خطيتين

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الشريف سيد ابن شلتوت الحسن الشافعي وفقه الله - 00:33:13
قدم المقدمة ترجمة العلامة الاشموني وعن آآ نظمه للكتاب وكيف صنع فيه ثم بعد ذلك وقد رتبوا على ترتيب الجمع انها جمع الاصل ثم شرح العلامة الترمسي الترمسي علامة جاو ولد في جاو ثم جاء واستقر في مكة وبقي فيها وصار من علماء الحرم وله كان درس في المسجد الحرام معروف - 00:33:32
ولهم مصنفات مشهورة معروفة ترى طبع جمع منها. ايضا هذا يطبع لاول مرة بين ايدينا. وهو شرح على هذا النظم شرح اصولي. مطول طولوا مجلدين ضخمين جدا واخرج الكتاب عليه وفقه الله وهذي الطريقة هذا هو النظم في اوله كما ترى في اعلى وانا كنت اتمنى لو ان النظم يكون مشكورا - 00:33:52
مرحومة ثم هذا شرح العلامة الترمسي رحمه الله وهو يعني متمرس على الشرح آآ في عدد من الشروح وهذه تعليقات المحقق من بين توثيق التعليقات العلمية العدو والتوثيق ما يحتاج اليه وفقه الله. الكتاب في مجلدين ضخمين من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة بمصر وفقهم الله - 00:34:12
حقت اخونا علاء سرحان الله يعطيه العافية. نحن نمسي عليه بالخير عموما. هذا ولدي اه يعني اه كتاب في تراجم متأخر الحنفية وقد صنعه صاحبه وهو العلامة شمس الدين ابن طولون ابن طولون يا ولدي من علماء الحنفية الشوام المكثرين جدا من التصنيف. اثاره جدا كثيرة. وهو سبحان الله - 00:34:32
واضح انه سريع التصنيف كثير التصنيف عنده مكتبة عظيمة وهو متأثر جدا بشيخه الاجل الذي لازمه كثيرا وهو العلامة يوسف ابن حسن ابن ابن عبد الهادي المشهور المتأخر هو شيخه حتى انه لما مات حاز كثيرا من مكتبته عنده حتى قيل ان ابن طولون صار ياخذ كتب ابن مبرد - 00:34:52
ويحورها ويخرجها كتاب. ولتجد ولا تجد توافق كبير اذا اعثر عليك بكلام القولون روح شوف كلام ثانوي بالمبرد. واذا احصل عليه تحصله سوى شيء معاه. وانت ماشي بهالطريقة تجد طبباب كبير في المواد في العناوين قريبة من بعض بهذي حتى في الفنون يصنفوا فيها. فشيخ - 00:35:12
هو كان مكثر شيخ وعنده مكتبة ووعد كان عنده مكتبة. وانت ماشي بهالطريقة المهم انه الف كتابا في تراجم متأخري الحنفية جعله ذيلا على كتاب الجواهر المظية للعلامة القرشي. عبد القادر القرشي عبد القادر القرشي في كتاب - 00:35:32
الشمال جواهر المضيف طبقات الحنفية مشهور. وهو يعد من الكتب المطولة في الباب. آآ هو جعله ديلا على هذا الكتاب اصلا. وذيل به من جاء بعد فاته او بعضهم ما بيتحط في من ذكر او شيء من ذلك. وضعت الذكرى هي بطريقته هذي. وسمى كتابه الغرف العلية في طبقات متأخري الحنفية - 00:35:47
للعلامة آآ شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحي الحنفي المتوفى عام تسعمية وثلاثة وخمسين للهجرة رحمه الله تسعمية وثلاثة وخمسين للهجرة. قام على تحقيق هذا الكتاب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوي آآ وفقه الله صاحب التحقيقات المعروفة الكثيرة التي ما شاء - 00:36:07
تبارك الله يمكن ما يعني يعني اذا استمر على هذا المنوال كمان كم عقدين ثلاثة بس يا ولدي ها اظنه لن يبلغ احد شأوه في هذا الباب من كثرة اصلا يا ولدي عنده مشروع اظن ان شاء الله يبالي الاخوة - 00:36:27
والله العادة احيانا ايوة شوف هذا هذا يبان شوفها. وهو عبارة عن اه مجاميع لمصنفات ورسائل العلامة بن طولون. يتولى اخراجها تباعا سبق ان اخرج الفهرس الاوسط له في خمس مجلدات وعرضناه في البرنامج. واخرج مجموعة وعرضا من رسائل وطبع وعنده مشروع ضخم جدا. فيه اصلا - 00:36:41
صنف كتابا ضخما في مجلدين ضخمين ترجم حافلة لبن طولون جاء في آآ يعني دقائق الترجمة مما وقف عليه من مصنفات وتلاميذه ومن نقل عنه ومن قابلوه واخرج من مخطوطات اشياء تتعلق به - 00:37:01
يعني اسرته واجداده واخواله ومدري مين الشاشة كثيرة في التفاصيل العلمية ورحلات واشياء كثيرة قال مجلدين ضخمين خاصة

لبن طولون وعنده ان شاء الله ماشي في هذه السلسلة. المقصود تشوفون مجموع مؤلفات الحافظ بن طول الصالحي هذا الخامس منها. هذا الكتاب قدم له بمقدمة مترجم اه ترجم - 00:37:17

قام بن طولون واطال يعني ولاية مو اطفال مرة مرة مطولة في هذا الباب مختصرا حتى اطال في ذكر مصنفاته ثم ذكر بابا في من افرد طبقات الحنفية في آآ قاعد يرتبها ما شاء الله على الحروف. لاحظ هي قريب من الالف تقريبا. هذي رسائل - 00:37:37

هذا يعني ما شاء الله عليك تقعد تتابعها للانف وضحت مصادر ابن طولون يعني ترجم له شيء من ذلك. حتى جاء الى الكتاب وذكر انه اخرجه على تسع نسخ خطية. تسع نسخ خطية. اظن - 00:37:57

نسخة نسخة مبيضة المؤلف بخط دي ونسخة مسونة المؤلف ايضا. وهذه هي النسخة الخطية طبعا هي باهتة حتى في التصوير عندي. ما هي ترى هذه نوعا ما هذا نوعا ما - 00:38:09

وهذي الطريقة تقدم بمقدمات بن طولون فيها ترى قضايا تاريخية وفوائد تاريخية ثم رتب الكتابة على الحروف يعطيها رقما المحقق وهذا محبر وقد احسن ها وثم بعدها هذا الكلام وهذي تحقيقات الشيخ وتعليقات الشيخ وشيء من ذلك شف لاحظ معي هذه تعليقاته وفقه الله والكتاب الاولي الى اخره في اربع مجلدات من - 00:38:19

الرسالة النشر والتوزيع. اه بالقاهرة هذا كتاب اخر ايضا ضخم جدا وهو كتاب جعله ديلا على كتابه الاصل. ابن طولون رحمه الله الف كتاب سماه التمتع بالاقراب في ذكر الشيوخ والاقران - 00:38:39

وهو كتاب يعني للاسف ما وصلنا كاملا. وانتخبه احد العلماء والمنتخب هو الذي خرج اصلا. ثم بعد ذلك ان شاء الله انه يخرج لنا الكتاب يجده ويخرج كاملا. لانه يقول انه اطال فيه - 00:38:54

ثم بعد ذلك صنع عليه ديلا استدرك فيه على نفسه من لم يعرفهم في الاول وزاد اشياء غير معروفة يعني ذكر بعض الناس بمعلومات ثم حصل معلومات تفصيلية عن من ذكرهم في ذاك الكتاب. وهناك اسماء جديدة ما كان ذكر. ذكرهم هنا جديد. فصار الكتاب هذا دينا مطولا سماه - 00:39:09

اهو شف آآ سماه ذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر. شف لاحظ معي هنا في الاول ايش مكتوب هنا؟ ذيل التمتع بالاقران وضحت هو في ذكر المشايخ والاقران هذا آآ هذا وهو كتابه اصلا بالقولون. الاصل الكتاب والاصل آآ كلاهما للعلامة شمس الدين محمد - 00:39:29

ابن علي بن طولون صالح الحنفي توفي عام تسع مئة وثلاثة وخمسين هجري رحمة الله عليه. قام على اه على الكتاب وتحقيق اخوه الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبد الله بن عبد العزيز اه الشبراوي - 00:39:49

وحق او قدر طبعا ترجمة او شيء من ذلك وهذا ابن طولون يعني خلاص معروفة ترجمته من كثرة ما يتداولها. ستة نسخ خطية اخرج عليها الكتاب كما ترى هذه النسخة - 00:39:59

تخرج عليه الكتاب. ثم جاء قدم بمقدمات تاريخية واشياء بعظها ادبية جميلة. حتى قال فيها من النقول ما لا يوجد الا فيه لان الكتب النقل عنها نادرة غير موجودة الان بين ايدينا. ثم اخذ ذكر هذه التراجم يعطي هذه الطريقة التراجم حرف بالحروف حرف كذا يعطيها رقما كما ترون هذا الرقم - 00:40:09

وهذا الاسم محبرا كما ترى ثم هذي ترجمة العلامة بن طولون وهذه خدمة الشيخ اه الشبراوي وفقه الله والشيخ له عناية بذكر اه اه المادة العلمية لحالها حتى على المخطوطات وشيء من ذلك والتوثق من صحة الكذا وشيء من ذلك. اه ولد شيخ والحقيقة لانه مكثر يقع عنده اشياء هنات - 00:40:29

ترى صدره وسيع للمناصحة وانا اعرف ان بعظهم ينتقد بعظ ما اخرج من هذي الكتب ولا اشكال انا عندي ما اشكال لان بعظها هي ترى يعني من الدالي خاصة انه سوف يشتغل على كتب بعضها على نسخة خطية فريدة وسيأتينا بعض الامثلة على ذلك. فمراسلته ومراسلة غيره ترى من التناصح في العلم - 00:40:49

وان يقال ترى فيه كذا فيها كذا وكذا يعني يناصح بذا وهذا طيب جدا جزاه الله خير هو يتقبل صدره وسيع الله يعطيه العافية

الكتاب في مجلد ضخم من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع - 00:41:09
القاهرة. هذا سلمك الله ايضا كتاب هذا من ضمن الاثبات الجديدة التي يخرجها. وهو له مشروع خاص في اخراج الاكباد والمعاجم والمشيخات. وقد سبق ان عرضنا مجموعة كبيرة ترى منها وسيأتي ايضا وهذا ايضا من الكتب النفيسة العارية فان صاحبه وهو العلامة الكداري - 00:41:19
قد جمع في كتابي هذا عشر كتب من كتب الجوامع والفهارس للمتأخرين. جمعها وزاد اشياء من عنده. فصار كتاب كن حافلا طبعا صار يعرف بثبت الاسكوداري طبعا هالمشروع هو هذا هذا هو المشروع السلسلة المتتابعة - 00:41:40
عند اخينا الشيخ عبدالله الشبراوي وهي سلسلة الخزائن التحف والنفائس الحديثية اسناد لان هذه الكتب تعتني كثيرا بقضايا اسناد الاقراء والقراءة وما قرئ من والكتب والمشيخات وشيء من ذلك. ثبت الاسكتاري الذي مسمى بجامع بجامع روايات الفهارس ولامع - 00:42:00
اجازات اهل المدارس. شوف لاحظ هو اصل الكداري رحمه الله في كتابه هذا اراد ان يكون الكتاب يقول في المقدمة كل كل دارس يقرأ على المشايخ كل الفوارس بين يديه - 00:42:20
فارس والسيارة العشرة كبيرة. عند المتأخرين يعني. طبعا هو العلامة ضياء الدين حامد بن يوسف بن حامد. آآ ابن آآ من امر الله آآ الحنفي السكداري آآ البان درمي البان درمة المتوفى عام الف ومئة واثنين وسبعين للهجرة رحمه الله. قام على - 00:42:33
النسخة الخطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبدالله بن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله تردم العلامة الكداري ومن هو ومنزلته وقد كان آآ يعني الثناء عليه عاطل الثناء على الاشكال يقال انه حافظ يعني حفظ عجيب عنده ومعرفته بالاسانيد والاجازات - 00:42:53
شيئا كبيرا وذكر المشيخات العشرة والاثبات العشرة آآ في مقدمته طبعا آآ جزاه الله خير ثم ذكر انه حقق كتاب على نسخة وحيدة لكنها غاية في النفاسة واخرجها من مكتبة عارف حكمة وهي وهي اصلا عارف حكمة مشعورة معروفة بالنوادر واشياء بالمدينة - 00:43:11
طبعا وهذي هي النسخة الخطية الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب. هذي طبعا اولات هذي هذي اولها هذا اولها. طبعا يكتبون فهرس في الاول. الفهرس معروف قديم من عند علمائنا لاحظ لاحظ ثم الكتاب هذا فارس طريقته انه يأتي عمن الحديث الاول والثاني المسلسل بعض المسلسلات الكتب يروي البخاري عن - 00:43:31
من يروي المسلم عن من؟ ثم تراجل بعض اشياخه وشيء من ذلك. وجمع اسانيده الى الى الكتب العشرة الفارس الذي سماه جامع روايات الفارس عموما مجلد ضخم من اصدارات دار الرسالة اه للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا سلمك الله اه اي على فكرة انا كنت اتمنى من الشيخ عبد الله الشبراوي ان يصنع يعتني بقضية - 00:43:51
الفهارش الموجودة في الاخير. فانها مهمة. يعني مثل هذا الكتاب نحن نحتاج الكتب التي اخذت بالاجازة هو يقول فيه وتراجم واجازات لاعلام لا يوجد لهم ذكر الا في مثل هذا الكتاب. طيب هذا يحتاجون فرز هذا يحتاجون - 00:44:11
يعني جزء خاص فيه رز خاص بشيخي السوداني الشيخ اللي روى عنهم يا اخي فهرس خاص بهم هذه الاشياء آآ يعني المفروض ما تفوت بصراحة ما تفوت لان هي هي من صنيعك والكتاب بين يديك وكنت ادرى به الان. فلابد من خدمة طلبة عبء مثل هذه الخدمات وان شاء الله انه يتلافاها فيما يأتي من بقية الاعمال - 00:44:27
هذا ايضا ضمن السلسلة وهو كتاب بعنوان شعب الاسانيد في رواية الكتب والمسانيد طبعا اما هذي فهو ايظا من كتب من كتب الاجازات والفارس العلامة المحدث المسند عفيف الدين محمد ابن آآ عبد - 00:44:47
ابن سعيد الدين ابن محمد ابن مسعود. ابن خواجة البلياني الكازروني الشافعي. توفي عام ثمانمائة واثنين للهجرة رحمه الله. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ عبدالله آآ ابن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله. واخرج هذا الكتاب ايضا قدم للعلامة ترجمة له وذكر ترجمة له وهو - 00:45:05

يعني الحقيقة ترجمته نزرة يسيرة جدا جدا واخرج الكتاب على نسخته الخطية وحيدة لكنها في غاية النفاسة ايضا. شوف نسخة جدا في مكتب الاحمدية بحلب في غاية النفاسة واخرج عليه الكتاب والحقيقة الاخراج على نسخة وحيدة يعني هي مظنة المزالق الحقيقة لا شك خاصة - 00:45:25

متروسة بالاسماء الرجال والرواة وشيء من ذلك. فانها تحتاج الى نوع من التحبير وشيء من هذا. لاحظ كتب ابي عبد الله الكرماني. كتب القاضي ابي عبد الله فلان. كتب موضوع كتب فلان وكتب فلان وكيف الرواية يسوقها سوقا آآ رحمة الله عليهم جميعا الكتاب في مجلد اصدارات دار الرسالة آآ بالقاهرة هذا ثبت اخر - 00:45:45

عندنا وهو اخر ما عندنا من اثبات الليلة كتاب بعنوان ثبت زيد ابن زيد الحنبلي وهو ابو زيد الحنبلي العلامة المحدث في اسمه شهاب الدين ابي العباس احمد ابن محمد ابن احمد ابن ابي بكر بن زيد الحنبلي الموصلي الدمشقي العاتي - 00:46:05

في عام ثمان مئة وسبعين هجرة رحمة الله عليه وهو من شيوخ العلامة السخاوي وغيرهم من العلماء. وعبد القادر النعيمي هو من شيوخ وقد كان محدثا كبيرا. ابن زيد الحنبلي هذا طبعا كتابه يطبع - 00:46:21

اول مرة قام على تحقيق عروسة خطية فريدة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ بن الحسن عبدالله بن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله قدم بترجمة ابن ابي زيد وذكر وهم بعض من وقع وخلط بينه - 00:46:34

واخر يسمى ابن زيد وابو بكر ابن ليد الجراعي فان بعضهم قد نسب بعض كتب ابن زيد الحنبلي لابن زيد ابي الجراعي. فنبأ وكلاه حنبليان لكن نبه وكلاهما ترى متعاصران عموما. فنبه الى الفرق بينهما ومن هذا وهذا؟ وثم ذكر اشياخه شيء وحقق كتاب كما قلت لك على نسخة خطية فريدة - 00:46:44

وذكر اهمية الكتاب والروى عنه هذه هي النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب. ثم بعد ذلك ذكر دائما الاثبات مشهورة معروفة انها تأتي بمرويات العالم واشياخه وما روى عنهم. وبعض الاجازات وما اجازوه اسانيد وتراجم بعض اشياخهم. وتحمل الا من الطرف والمعاني. واحيانا - 00:47:04

يقول بعض الفوائد التاريخية والعلمية والحديثية بالذات يعني عندهم. رحمة الله عليه جميعا. في مجلد من اصدارات دار الرسالة اه لنشر التوجيع بالقاهرة. هذا ولدي كتاب اه جمع فيه صاحبه - 00:47:24

وهو العلامة المحدث جمال الدين ابي المواهب محمد ابن علي ابن علان الصديق البكر الشافعي المكي. توفي الف وسبعة وخمسين هجري رحمة الله عليه. ابن علان في هذا الكتاب قد جمع فيه الموافقات التي جاءت اه اه في ايات الله او في كلام رسول الله مما وافق فيه الصحابة كلام الله ورسوله - 00:47:35

يعني تعرف موافقات عمر هي اشهر الموافقات. حتى افردهم بعضهم بالتصنيف. وموافقات يعني يتكلم الصحابي بالكلام. ثم تأتي الاية على وفق ما ذكر. او يأتي الحديث على وفق ما ذكر - 00:47:55

وضحت؟ واضح. في هذا الكتاب لا ما خصه بعمر. لا عمر وابو بكر وغيرهم من الصحابة من جاء كلام وجاءت موافقاته للكتاب والسنة سماه منة في بيان بعض موافقات الكتاب والسنة. للعلامة الكبير اللي ذكرنا قبل قي بن علان البكري الشافعي المكي توفي الف وسبعة وخمسين هجري رحمه الله. قام - 00:48:05

يقول الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوي بترجمة للعلامة ابن علان عول فيها على كتاب اخينا الحبيب المؤرخ المعروف اه ابراهيم اه ابراهيم الهاشمي ابراهيم الهاشمي الامير وهو قد افرده بمصنف فاخر فاخذ ولدي فتية ابن - 00:48:25

صار كل من اراد الكلام عن ابن علان لابد يرجع اليه. فانه قد حشاه حشوا بالفوائد والاشياء وتتبع شيء من ذلك. ثم هو قال انه هذا الكتاب وحققه على نسخة خطية فريدة. طبعا هو ذكر في ذكر ايضا الحق بالترجمة من افرد موافقات الصحابة من العلماء وذكر - 00:48:45

جملة منهم شيء من ذلك. طبعا هذه نسخة خطية فريدة ذكرها وفقه الله واخرج عليها الكتاب. وهذه صورة النسخة الخطية. الخطية وهو قد يأتي طريقة انه يأتي مثلا شوف معنى هذي معنى هذي معنى مثلا شوف الموافقة الاولى الموافقة الثانية الموافقة الثالثة

لاحظ معي كذا آآ اية الاستئذان وهو قوله - 00:49:05
يقول الله عز وجل وابدأ وهذا فيه شرح وتوجيه لاحظ ومن ذكر ايضا من العلماء ان هذه من الموافقات يذكرها لك ابن علان. وهنا عاد توثيقات اخينا ومدارسات وفقه الله الشيخ الشبراوي الله يعطيه العافية الكتاب في مجلد من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة هذا جزء او مجلد مجموع فيه ثلاثة كتب - 00:49:25
عن ليلة القدر. الاول بعنوان كل ليلة القدر في بيان فضلها معناها اوقات وعلى الحكمة من اخفائها. خلاف العلماء في تحديده والتماشي. وضحت الفكرة هذا الفكرة كاملة الاول تبيين القدر لليلة القدر للعلامة بن طولون رحمه الله شمس الدين محمد بن علي بن طولون توفي تسع مئة وثلاثة وخمسين هجرة - 00:49:45
فريدة بخط المؤلف كلها طبعا من تحقيقات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوي الثانية اسفار البدر عن ليلة القدر للعلامة المناوي رحمة الله عليه. وهو زين الدين محمد عبد الرؤوف المناوي. توفي عام الف وواحد وثلاثين هجري رحمة الله عليه. وهو حقق - 00:50:08
خطيتين او ثلاثة والاخير تفسير سورة القدر للعلامة الامير الكبير الامير المكي الامير محمد محمد ابن محمد الامير الكبير المالكي المصري توفي عام الف وميتين وثلاثة واثنين وثلاثين للهجرة رحمة الله عليهم جميعا. واخرج عامر خطيتين او ثلاثة الله اعلم. اه كلها - 00:50:28
يترجم لهم جميعا الف آآ بين كل كتاب ما فيه. وهو ايضا ذكر نسخة خطية لهم كلهم. ذكر مسردا فيمن افرد بالتصنيف في كتابه وهذا من افاداته الله يعطيه العافية وحقق الكتاب والكتاب من قلنا من العمل اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوي - 00:50:48
وكنت اتمنى الا يضع هذه فان هذه اللي هو مجموع مؤلفات العلامة بالطولون هذا ليس من الحقيقة. وهذا الكتاب لانه يقول عنده اصلا عدد من الرسائل عن ليلة القدر ليتى جمعها مرة واحدة وخرج في مجلة ظهر وكذا كان احسن يعني ان شاء الله يكون ذلك في مقابل في مجلد من اصدارات دار الرسالة آآ لنشر التوجيع بالقاهرة هذا - 00:51:08
عندنا ما قبل الاخير وهو كتاب صاحبه كتبه عن الموت والقبر والجنة والنار. باسلوب وعظ وقد كان يتقن الوعظ. حتى لما اه وكان زاهدا حتى لما ولي القضاء عبث الدنيا ترك الزهد وترك الوعظ وترك حتى اللباس وتغيرت احواله وكان محبوبا ثم كره يونان حاله حالة القصد - 00:51:28
بعض الناس اذا يعني مسددا اليه الامر وهو من غير اهله اتى بالبلاوي. هذا الكتاب سماه حادي القلوب بلا لقاء المحبوب للقاضي ابي المعالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم ابن محمد ابن سلامة آآ الشاذلي الشافعي المصري المعروف بابن بنت الميلق توفي عام سبع مئة - 00:51:48
سبعة وتسعين للهجرة اه رحمه الله والكتاب اه قام على تحقيق عروس خطية فريدة لكننا بخط المؤلف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو الحسن عبدالله بن عبد العزيز الشبراوي وقد ترجم له في المقدمة وذكر من ذكر ما عابه عليه العلماء وهذه النسخة التي اخرج عليها الكتاب - 00:52:08
وفقه الله وهذا كنت اخرج علي الكتاب اخرجه لا والله على اربعة اسف على اربعة اخرجها على اربعة خطية اخرج الكتاب على اربع نسخ خطية وهو من ابواب الوعظ والتوجيه يعني والمواعظ كانوا يتقنوا هذا الباب غاية يعني في هذا الباب. رحمة الله عليه. الكتاب في مجرد اصدارات دار الرسالة اه للنشر والتوزيع بالقاهرة - 00:52:26
وهذا الاخير عندنا مجلد فيه رسالتان الاولى بعنوان شرح حديث ام زرع للعلامة للعلامة الاديب جمال احمد ابن بهاء الدين محمد ابن عبد الله ابن علي العجمي الشنشوري الشافعي توفي عام تسع مئة وتسعة تسعة وتسعين للهجرة شوف لاحظ معاي عندي وضحت - 00:52:46
انا طبعا هذا اولا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوي هو اللي قام على تحقيق هذه الرسالة. على

مسرة خطية فريدة الا انه من العجيب ان هذا لم يجد له - 00:53:05
اطلاقا ولا ذكر اللي هو هذا اخونا احمد جمال الدين احمد ابن بهادن. اخوه هو المعروف. اخوه مشهور ومعروف بالتصنيف وكذا. اللي هو اللي هو ابن العجمي المشهور بابن العجمي. نعم. وهو الذي توفي عام تسعمية وتسعة وتسعين. فكيف نعرف ان وانت وهو قد ذكر - 00:53:15
اني لم اقف له على ذكر اطلاقا وانما قال الامام العلامة المحدث الخطيب طبعا الاوصاف هذي كذا وجدته في الرسالة يعني هو وجدها في الرسالة على ما هي عليه وابقاها وضحت الفكرة. نعم. لكن كترجمة ما يعرف يعني لها ولا حتى سنة الوفاة. في الحقيقة ان هذا من التعجل في ذكري ها هنا. هذا - 00:53:35
واحد اثنين الكتاب الثاني قال ويليه نظم نظم الجمان في حلى الانسان. وهو عبارة عن نظم للصفات التي في الانسان الحميدة الحميدة من الصفات الخلقية يبدو الصفات الحميدة عند الرجال الخلقية عندهم. يعني صفاتهم الخلقية حلوة يعني مثلا الصلع هلو حاجة حلوة ولا لا عندهم؟ الحواجب الكبيرة وانت ماشي - 00:53:55
يعني اعضاء الجسد الانساني ثم ثم الصفات الذميمة ثم عند المشاعر صفات الحمد ثم الذميمة. مشهور لكنه طريقة النظم. ولهذا كتب مسردا بمن افرد خلق من العلماء اه اخونا الشبراوي وفقه الله في المقدمة. طبعا نظم الجمان في حلى الانسان للناظم تاج الدين ابي الحسن. علي ابن يحيى ابن ابي الحسن ابن - 00:54:15
يحيى ابن محمد البلدي الموصلي او الموصلي. وهذا ايضا لم يجد له ترجمة. ما عرفت له ترجمة لكن وجدوا نسخة خطية فريدة وحتى هذه الخطية فريدة واخرج عليهم الكتاب واخونا حبيب فضيلة الشيخ آآ ابي الحسن عبدالله بن عبده الشبراوي وفقه الله. وقد جمعهما ها هنا - 00:54:35
وتكلم عنهما على فكرة ام زرع ذكر مشردا في من افرد حديث ام زرع ومن زرع مشهور. الحديث في البخاري. نعم. وفيه فوائد واستنباطات ادبية واشياء وهو اظن والله يريده تصنيفا وتأليفا بالتأليف اخونا الشيخ آآ الشبراوي وقد ذكر من افرد الكتاب هذا يعني حديث المزارع بالتصنيف - 00:54:54
وهذا الكلام اللي هو شرحه الكلام العاشر وهذا في الاخير النظم. شوف النظم يا ولدي هذا عندنا. هذا هو النظم مرقما كما ترى ومشكولا نوعا ما حتى وهذا بعض التعليق عليه وفقه الله والكتاب في مجلد لطيف باصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض الماتع. عافاك الله والشكر موصول لكم - 00:55:14
اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:55:34
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:56:01