mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 796 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقا رضا. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة - 00:00:00

والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة يأتيكم عبر قناة زاد العلمية. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهرك مع الشاشة المتابعين. نعم. اه هذا اخونا يبدو ان له عناية بتحقيق التراث. نعم. يقول هل ترى تحقيق الكتب التي لم تطبع للعلماء السابقين؟ نعم - 00:00:59

حتى ولو لم يكن فيها اضافة علمية؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد سؤاله ينصب حول آآ العناية واخراج الكتب التي ليس فيها اضافة علمية آآ وغيرها يغني عنها. هل طالب العلم - 00:01:14

يشتغل بها ويخرجها ولا خلاص يتركها ما دام انه غير صح ولا لا؟ هذي المخطوطات او يتركها نعم. نووي يتركها اولا الاصل ان الانسان يشتغل بما ينفع ويفيد. يعني انت هذا عملك ترى تحتسب فيه الاجر عند الله عز وجل. لما تخرج كتاب آآ ما قيمته العلمية - 00:01:31

حقيقة اذ ليس كل ما كتب وصنف يعد يعني اثيرا في العلم وشيء وله كذا يعني له اضافة علمية شيء من ذلك يبقى ان آآ يعني اين سوف تضع هذا الكتاب؟ ما هي الاضافة المرجوة؟ ما هي الافادة اللي ترجوها انت من هذا الكتاب - 00:01:48

طبعا غالبا الائمة الكبار يعني غالبا يصنفون ولا هم غرض هذي ناحية لا ينبغي ان تغيب عن كل من تداول كتب الائمة طبعا الائمة والعلماء كان والحفاظ خاصة المتقدمين منهم يا ولدي. كانوا في غاية اه النباهة في حسن الانتقاء ومعرفة الثغرات التعليم - 00:02:06

والحاجة اين تكون ومؤلفاتهم ليست تكرارا. انت لو اخذت كتب السنة تجد مسند فلان ومسند فلان ومسند فلان او الجامع الفلاني والجامع الفلاني وانت ماشي صح والسنن السنن السنن. نعم - 00:02:26

هل هذا يعد يعني والاحاديث فيه تكرار ولا ما في تكرار؟ فيه كل واحد اسوقه باسناده لكن تعال شوف الفوائد العظيمة في وجود مثل هذه الكتب مهما تنوعت وخرجت ممتازة وهي اضافة نوعية حتى لو تأخرت قليلا - 00:02:38

كانوا في اوائل القرن الثالث مثل الطبري والطحاوي ولا من من اخرجوا لهم الطبراني نعم. الحاكم بعدها عاد الحاكم. القصد ان فيها آآ اضافات علمية نوعية لو ما لنا حاجة خلاص الوصول قبل ما عاد نخرج هؤلاء هذي جناية هذي جناية على كتب الائمة يا اخي اولئك - 00:02:51

ما كانوا يعبثون لما يؤلفون ويصنفون ويتعبون ويجمعون ويحررون العلم تحريرا. ما كانوا عبثا. يعني فمن الغيب فمن العيب ان يقال في مثل هذا لا لا والله اذا وجدت وجدت له كتابا ما له اي معنى لا تخرج. يجي واحد يقول والله وجدت كتاب للبيهقي ما له اي معنى وشيء. البيهقي يكلف كتاب ما له معنى. يا اخي خاف الله. لا تحتاج الى توبة - 00:03:11

ولى ابن عبد البر ولا انت ما يخاف لانه بعضهم قال اصلا ذكر في ترجمته انه مكثر من التصنيف. وان مصنفاته مفيدة. بعضهم اصلا

ينص على ان مصنفات محررة. طبعا بعدين لما تتأخر قليلا بعد ثلاث مئة واربعين سنة يعني انت في القرن السادس السابع الثامن عاد ما بعدهم زاد عنها - 00:03:31

بقى شجاعة من يترجم لبعض العلماء ويذكر في مصنفاتهم ان بعضها غير محرر. هذا هذا موجود وهذا يمر في كتب التراجم هذا من انصاف العلماء ودلالتهم على الخير ونصحهم لطالب العلم والباحث والمطلع. ترى فلان بعض مصنفاته غير محررة. بعضنا بعضهم يرمي العبارة - 00:03:51

هذا جملة ويقول مصنفات وغير محرمة يعني كل المصنفات وبعضهم لا وبعض كتبه كذا غير محرمة عرفت فهمت علي؟ نعم حينئذ هذا هذا من النصيحة طالب العلم حين اذ ينتقي الكتب المحررة التي تعب عليها صاحبها. وهذا يظهر اما بثناء العلماء عليها او هو نفسه في المقدمة. كيف اعتنى بها تنقيحا - 00:04:11

تدقيقا وماذا صنع لاجله؟ هو يذكر هذا. وبعضها اشبه ما يكون بالمسودات. يعني حتى ان بعضها ملتقطات او تقييدات لدروس شيء من ذلك. فلننظر كلها ما هي مفيدة. اشبه ما يكون بكناشة له هو يعني. اكثر ما يكون تصنيف حتى تعد من مصنفاتها وكتبه. والقصد والقصد ان بعض - 00:04:31

ان بعض الكتب التي آآ قد يقال فيها انها غير الاصل ان لا يخرج الطالب العلمي والمحقق الا كتابا فيه اضافة علمية والامر الثاني ان بعض الكتب اضافتها النوعية احيانا تكون ليس في ذات ما علقوا صاحب الكتاب واستخرجه لنفسه يعني ما يدل على علمه هو بل فيما آآ في المنقول الذي - 00:04:51

كتابه من الكتب المفقودة غير الموجودة عندنا. هذي اضافة نوعية عندنا بالان. اذا نقل عن كتب اه غير موجودة مفقودة لا اثر لها بعض حتى يذكر في المصنفات الطبقات تراد بانها مفقودة من زمان. يقال فلان ما من زمان ما وقفنا عليه. وهذا يذكره ابن حجر والسخاوي وغيره حتى من قبله وابو جرعة. الرازي يسمونه - 00:05:11

عراقي وغيره او ولي الدين. القصد انه اذا كان يوجد في هذا الكتاب من النقول ما لا يوجد في غيرها. بل بالكتب المفقودة غير موجودة. هذا هذا هذه الان لوحدها ميل لا تجعل الانسان يشتغل بهذا الكتاب. قس على ذلك لكن الطالب المحقق ايشفع في المقدمة - 00:05:31

المقدمة وحدي الولد لوحدها تعد مصنفا مستقلا. ولهذا ينبغي على كل من اشتغل بتحقيق الكتاب ان يكتب مقدمة تدل على عنايته العلمية بالعلم وبالمؤلف وبالكتاب نفسه. لابد ان تدلنا على الكتاب اهميته. مزايا ما فيه. هناك مزايا مقهورة - 00:05:49

يعني هناك مزايا مكرورة آآ يعني دارجة في الكتب. ما تفرق يعني مثلا يقول واسلوبه جيد وحسن آآ اعتمد استدل على المسائل معروف. لكن لو انه مثلا اه لو انه استدل على باسناده. اه هذي اظافة - 00:06:09

هذا عرفنا من كتب الاسناد الان هذا رجل يروي بالاسناد. شوف هذي اضافة غير انه استدل لك بالاسناد. كان كان يستدل بالادلة النقلية تفرد به عن علماء المذهب اشياء هذي مظبوط. وانت ماشي يعطينا كذا اشياء مثل المصابيح المظيئة. في تدل ان هذا الكتاب - 00:06:27

ترى قيمته نحن نعرف بهذا قيمته ترى في المكان الفلاني. بالطريقة الفلانية وقس على هذا. طبعا اه لو جينا الان الى ما بعد المرحلة كتاب ليس له اضافة علمية وليس فيه نقول نفيسة من كتب مفقودة بل الكتب موجودة بل حتى الاصل الذي اختصره موجود بالكامل بل - 00:06:47

هكذا قس على شيء ولم يقدم ولم يؤخر ما فعل شيء طبعا ها ترى موجود خاصة في المختصرات يا ولدي. هذا موجود خاصة في المختصرات في الكتب التي اصولها المطولة موجودة مطبوعة. يعني مثلا عندنا اليوم كتاب الحيوان احيانا الكبرى ترى له عدد من - 00:07:07

المختصرات. هذا من مشرق الارض ومغربها اختصروا هذا الكتاب. وطبعا والسبب التطويل ما له داعي اللي في الكتاب. سنأتي بعد قليل حينئذ يا ولدي اخراج اخراج المختصر مهم في التطوير في الكتاب الطويل لكن لان الاختصار من غايات التصنيف وهذا شيء

معروف يبقى حسن - 00:07:21
يبقى على كل امام. يجي فلان والله لا والله فعل كذا وكذا بالاختصار. بعضهم يختصر ويزيد هو نفسه يضيف. ممتاز بعضهم يغير العبارة. فيجعلها مضيئة مشروحة واضحة. فهذا اصلا ما غيرهم العباد تعد شارحة للاصل عندنا. هذي اضافات نوعية والتماشي. فان قال الكتاب بكل شيء اتمنى - 00:07:40
اتمنى او هذا اللي ارجوه وان كنت لا اجزم لا اجزم لان اصلا كتب الائمة صراحة فيها بخير وبركة يعني حتى لو كانت ما تضيف لكن كونها تخرج يعني تشفي - 00:08:00
وتجد الانسان يعني ما يتحسر فيه الكتاب بيته وطبع يمكن في اضافة لا خلاص هذا طبع هيشوف فين الاظافة الان يصير طبع ويصير حينئذ لو طبع يكفينا طبعة وحدة خلاص اما الكتب التي هي اصلها - 00:08:10
يعني صنفت لاجل امور محرمة ككتب السحر والتنجيم والكهانة وغيرها ولا كتب تذهب الى الاشياء المحرمة نص عليها الائمة يعني من كذا عقائد الباطلة المخالفين لاهل السنة كعقائد المعتزلة والجهمية والمتكلمين عموما اصلا وانت ماشي فهذا الاصل فيها انها تبقى مدفونة - 00:08:30
الحمد لله انها ما ظهرت ولا برزت حتى الان. وتبقى على ما ولا يحيى هذا علم. الا في الا في مضايق الزوايا. مضايق الزوايا في هناك حاجة مهمة جدا تجعل هذا اللي يشتغل عليه ويخرجه بهذه الطريقة لاجل غرض صحيح مقبول عند من ينظر في مثل هذا الكتاب ونسأل الله - 00:08:50
الجميع. اه في حاجة مهمة اخيرة. يا جماعة ترى هذا نوع من الاجتهاد. يعني انتقاء الكتاب اللي ستعمل عليه المحقق واخراجه هذا نوع من الاجتهاد. لا يلام ولا يثرب عليه. يبقى انه - 00:09:10
انه يوجه ويقال ترى في غيره. ترى هذا يعني اذا كان فيها بهالطريقة. وضحت الفكرة؟ ها. يا شيخنا ايضا الحكم على الكتاب بانه ليس فيه اضافة علمية هذا يحتاج شخص يكون واسع - 00:09:20
طلع في هذا العلم هل تستطيع ان يحكم بهذه الحكم؟ هذا تمام نحنا اصلا مش نقول ان نحنا المقدمة الدراسية سيقدمها عن الكتاب مقدمة دراسية مو رح ياخذ لي مسائل كتاب يدرسها لوحدها - 00:09:30
يجي درس مثل ماذا صنع في مسائل النحو ويجي مسألة خطارة كذا وذهب الكوفيون لكذا سلامات هذا ما نبغاها نحن نريد هو نفسه ان نوع ما اختار من المسائل عندنا لها قيمة حقيقية اختياراته كانوا من اصحاب الوجوه او الاقوال ان كان آآ هو نص على ما - 00:09:40
الفتوى اصلا وهكذا. القسط هذا ترى ولهذا نقول ترى التحقيق اصعب من التأليف. لان التحقيق تحتاج الى اكثر من شيء تحصله مادة علمية تحصلها مادة تاريخية مادة معرفية مادة طبعا صنايعية لها علاقة بكيف تتعامل مع اللغة الخطية وكذا مادة مهارية كيف - 00:10:00
انت تعلق متى تعلق متى اشياء كثيرة خل نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله كتاب آآ سبق انطبع طبعات قديمة وذلك علم قديم من اكثر من مئة وخمسين سنة طبع ثم بعده جت طبعة اخرى. وهكذا توالت الطبعات التجارية عليه. بين ايدينا الان طبعة سبق ان خرجت يا ولدي قبل وفاة - 00:10:20
بعشرين سنة وهو والكتاب خرج قبل عشرين سنة في دار البشائر البشائر الدمشقية او السورية. وهي غير دار البشائر الاسلامية البيروتية. هذا وهذا شيء وطبعت في اربع مجلدات ضخمة وانتفع بها. ثم الان بين ايدينا الطبعة الثانية التي اشرفت عليها. وعادت الصف من جديد - 00:10:40
وآآ قامت عليها آآ دار فاضلة معروفة بحسن اخراجها وانتقائها ونتاجها. وهي دار منهاج القويم وفقهم الله وهي دار شامية معروفة ايضا وفقهم الله طبعا بين ايدينا كتاب يعد الاطول في بابه ولا اطول منه. يعد من الموسوعات التي كتب فيها صاحبها كلاما طويلا - 00:11:03

عن الحيوانات التي ترد في كتب الفقهاء وغير كتب الفقهاء. ما يروح لكتب الاحياء والطبيعة ولا ما في. ما يذكر من الحيوانات في كتب الفقهاء هذي جمعها جمعا. هو اصله الذي اه جعله وحدا به يؤلف الكتاب انه كان جالسا يشرح مادة من المواد. فمر معه ذكر ما لك - 00:11:26

الحزين مالك الحزين والديخ المنحوس. فاختلف بهو ضبطه وكذا حتى ارتفعت الاصوات. قال فهو ذهب وحرر ضبطه واشياء ثم بدا له طيب البقية الحيوانات حسافة يروحون فجمع مادة طويلة وهو فقيه - 00:11:46

محدث لغوي والعلوم الثلاثة افرغها في كتابه. في كتابه. وهذه المحاسن لما تجتمع العلوم وكان امامه فيها كلها. كان يقرأ عليه الحديث ويقرأ عليه الفقه يقرأ عليه اللغة ايضا هو شيخنا شارح المنهاج - 00:12:06

نعم. له مصنفات كثيرة. الكتاب عنوانه هذا بين ايدينا. حياة الحيوان الكبرى للامام الفقيه المحدث اللغوي في البقاء محمد بن موسى ابن عيسى المعروف بكمال الدين الدميري من دميرا بلدة في مصر توفي عام ثمان مئة وثمانية هجرة رحمه الله. صاحب مصنفات كثيرة - 00:12:20

لكن هذا كتابه نار على علم. حتى اذا ذكرت ضميري يقال صاحب كتاب الحيوان مشهور. والسبب انه ما احد قارب تصنيفه هذا. ما احد قرب يجيبه نهاية اتى جمعا كبيرا جدا ثم بدأ. رتبها على الحروف. حرف الهمزة مثلا الاسد الابل ارنب وانت ماشي بهذي الطريقة - 00:12:40

طبعا هو داخل هذا ما ما يعتني بترتيب الحرف الاول والثاني. باب الهمزة هذا حرف الهمزة كلهم موجودين. وضحت الفكرة؟ نعم. ايش يفعل يا ولدي؟ يأتي مثلا كلمة ارنب اسد ابل ابل يأتي به يبدأ يشرحه المفرد منه ضبطه كيف ينضبط او انضبطه عند علماء اللغة - 00:13:00

المفرد منه الجمع والمثنى وهكذا ثم معناه في اللغة. طبعا يسرد مع ذلك الاستشهادات الشعرية وكلام اهم ائمة اللغة وكان اماما في اللغة هو نفسه ويختار اشياء ثم بعد ذلك يأتي الى يجر معها بعد ذلك ما ورد ان ورد في آآ آآ ايات القرآن شيئا من هذا - 00:13:20

مثل الابل في القرآن وردت يأتي بالايات ويأتي تفسير الايات والتفسير فان ما فيه اية لكن فيه في كلام المفسرين ورد اسم الحيوانات يأتي بكلام المفسرين ثم الاحاديث ثم كلام الفقهاء ثم ما يتعلق بكلام ما ورد فيه من امثال العرب والحكايات الشعبية وغيرها والتاريخية - 00:13:40

يأتي باشياء حتى وصل الى احيانا يأتي طبعا يتوسع اذا احيانا اذا اتى بشعر مذكور فيه هذا الحيوان يترجم للشاعر هو وشيء من ذلك والقصة اللي غيرت فيها هذا الحيوان ليش وما ادري ايش ويأتي بها وانت قصة حلوة هذي لكن ترجمة شاعر ويضيف افادات عالية واتشعب - 00:14:00

ثم دخل بعد ذلك الى يعني اضاف حتى اشياء قالوا انه اتى ادخل في الكتاب اشياء ليته استغنى عنها كدخوله في قضايا التنجيم والسحر والجن وهذي وكيف يفعل بكذا واشياء ثم اخر شيء وهي اضافته التي اراها اخر ابرازا المنامات اذا رأى مثلا الابل في المنام - 00:14:20

ايش يدل على ماذا؟ والابل وزراء الاحمر منها واطال. فالمقصود طال الكتاب لانه حاول ان يجمع فيه كل ما وقع التحتية دي اللي يصلح واللي ما يصلح وانت لما تقرا خلك نبيه ولا لا تقرا اصلا هذا الكتاب. طبعا العلامة الدمي رحمه الله - 00:14:40

هذا كتابه واخرجه حتى يبان للاخوة شوفوا هذا ها تجد صحيح وبعض الحيوانات ترى مكانها طويل الكلام عنها ترى هذي عبارة نقط هذا اخراج اللي بين ايدينا ان شاء الله نقف على على احد الحيوانات عشان تعرفون ولا خل نروح باب الهمزة اول واحد عندنا لما ذكر كتاب الارنب او الاسد - 00:14:57

اول ما بدأ الكتاب طبعا هذه الخطية ساتي اليها بعد قليل. شوف بسم الله وبه نستعين هذه المقدمة باب الهمزة. شف باب الهمزة اول اول واحدة الاسد. الاسد قدموا على اية وبدأ بسم الله - 00:15:17

طويل الكلام عنه. طبعا يأتي بالمترادفات ويشرح الاسد والقصورة والمدري كلهم يأتي بهم. القصد الكتاب بهذا هذا التطويل. اه اخونا

الحبيب فضيلة الشيخ ابراهيم صالح رحمة الله عليه توفي عام الف واربع مئة وثلاثة واربعين للهجرة رحمة الله عليه. قد اشتغل على الكتاب قديما وطبع الكتاب عام الف - 00:15:27

الف واربع مئة وثلاثة وعشرين يعني قبل عشرين سنة من وفاته واخرجها على نسختين خطيتين متأخرتين كلتاهما محفوظة في مكتبة المجمع وعلى نسخة مطبوعة قديما طبعا بولاق حتى قبل البراق كمان. واخرج عليها الكتاب على هذي وهذي وهذي. وضحت؟ نعم. هو هو - 00:15:47

ان انه لم يعتمد فقط على ما ورد لكن الخطية ولا في المطبوعة. انما كد في معرفة الاصول من فين ينقل ويرجعها الى اصول النقل ويدقق الابيات والقائلين ويرجع للدواوين - 00:16:07

يرجع للتاريخ ذا تاريخيا للفقه اذا كان فقه. طبعا المسائل الفقهية المطروحة في هذا فهو فقيه. وقد استوعبوا ونثر حتى الخلاف العالي فيها. الا انه يتصل للشافعي هو شافعي يعني عموما او فيه شافعي ويتصل لما ذهبوا اليه وخاصة قضية حريص جدا على بيان ما يحرم آآ اكله وما يحل اكله وضحت الفكرة؟ وضحت - 00:16:21

طبعا بعد ذلك مسألة الاستفادة من جلده من كذا لعابه عند الكلب لعاب واشياء. القصد. اخونا الشيخ فضيلة الشيخ ابراهيم صالح رحمة الله عليه اخرج كتاب عام ثلاثة وعشرين الف واربع مئة وثلاثة وعشرين وطبع في اربع مجلدات ضخمة بين ايدينا هذه الطبعة الجديدة او بمعنى اصح الطبعة الجديدة هي اخراج اخواننا في دار المنهاج القويم وبالاشتراك - 00:16:41

البشائر اللي هي صاحبة الطبعة الاولى ايضا اخرجتها. عادوا الصف والمقدمة والكتاب والعمل كله هو هو. لم لم يزيدوا ما ذكروا شيئا فيه اضافة مع ان الشيخ هو نفسه يذكر في المقدمة ان الكتاب من بحث ونبه شهيد اشياء كثيرة ممكن - 00:17:01

وتعب هو يقول صححت وراجعت ونقحت وكتبت اشياء كثيرة جدا الا انه هل يمكن ان اخلى اخلى نسخته هو الشخصية من اضافات تعليقات واشياء هذا واحد. اثنين لماذا لم يكتب حتى ولو ورقة واحدة؟ واحنا دائما نقول لاخواننا اصحاب دروس - 00:17:21

طباعة كتاب يا اخوة ما تبخلوا علينا بورقة تبينون لكم لنا في الطبعة الجديدة ماذا صنعتم؟ لكن لانه لو لو هو نفسه محقق صنع شيئا سوف يختم الله في طبعا ما نحتاج يكتبون الدار - 00:17:41

لكن الدار ما دام المؤلف ما طبع ما كتب مقدمة جديدة ولا شي ولا انتم بتطعنوا ورقة تذكرون بالظبط اما تقول والله تركنا على ما هو عليه لان صاحبه الى ان مات هذا هو العمل او تقولوا والله حصن نسخته الشخصية واضفنا او تقول فقط اعدنا الصف ودققنا من جديد عشان ايا ما كان - 00:17:56

اي مكان ايش اقول خلبنا اوراق وقعدنا نشم ريحتها لكن المهم انه تذكرون ماذا صنعتم في الكتاب ما تخلونا نحنا نقعد نكتشف والله ما صنعوا شيء. اللهم عادوا تباعته. حتى مو تصويري على الصف. على الصف ممتاز. لانه اخراجه ممتاز. اخوان المنهاج اخراج ممتاز. وصف ممتاز جدا - 00:18:16

وين كنت كنت اتمنى لو دخلوا فيها الالوان والصوركوها ان شاء الله طلعة ثانية الله يعطيهم العافية الكتاب مطبوع في اربع مجلدات ضخمة كما ترى وقلنا من اصدارات نهاية قلوب الشيخ مع دار البشاير شيخنا بالشام ومثل هذا الكتاب فيه مجال كبير يعني للاظافة خصوصا يعني بعظ المعلومات اللي ذكرها عن الحيوانات مع تطور الطب الحديث والمعلومات اللي متعلقة بالاحياء - 00:18:36

نعم. فيحيلون هل هي صحيحة او خطأ او نحو ذلك يعني بعض المعلومات ذكرها عن بعض الحيوانات؟ والله هو يبغالها جهد علمي اخر. هذي مسألة المصطلحات الحديثة لها الحاق صور - 00:18:56

بها التأكد من ذلك وصحته وهكذا في المختصرات هل احد تعقبه في شيء لو جمع مختصرات خاصة ترى بعض المختصرات طبعت ترى في العلامة الفاسد اختصروا وانت ماشي في كذا مختصر عندنا. يعني لو جمعت في الرؤية هل اضافتهم الى ما تعليقاتهم تعقباتهم شيء من ذلك - 00:19:06

يعني ما لن نعد. على كتب مطولة عموما لن تعدم من فائدة. هذا يا ولدي كتاب في الفقه الحنفية. وهو كتاب الفه احد كبار العلماء

علماء الحنفية في زمانه وهو الحافظ - 00:19:24
آآ العلامة الفقيه حافظ الدين النسفي ابو البركات آآ عبد الله بن احمد بن محمود آآ النسفي توفي عام اربع مئة وعشرة طبعا المحقق وفقه الله ذكره في المقدمة اه خلاف العلماء في سنة وفاته وان كان هو نفسه يميل الى انها سبع مئة وواحد وليس عشرة - 00:19:34
ولا ادري لماذا اختار عشرة ثبتها مع انه قلبك يميل الى ذلك وهذا كان المفروض دائما عاد الباحث اذا ما لا الى شيء يذكر ما يرجحه ثم يكتب خلاص بعدين - 00:19:54
وقابل للنقد ومدام اختلفوا شيء. لكن هو يا ولدي هذا هذا باعث على ماذا؟ عالم مشهور مصنفاته سيارة هو صاحب مدارك التنزيل التفجير النشفي هو صاحبه ايضا وصاحب عدد من الكتب سيارة صاحب كنز الدقائق الكتاب هو احد المتون الاربعة المعتمدة عند الحنفية - 00:20:04
كتب والشروع عليه كثيرة ثم هو سبحان الله تكون يعني ترجمته مزرة يسيرة وكذا حتى يختلف آآ في سنة وفاته اختلافات طويلة بعيدة مش قريبة من بعضها يعني تقول لا لا اكثر من اقوالك اربع خمس اقوال عندنا القصب هذا من العجائب يكون مشهور ثم ما يعرف بالضبط - 00:20:24
القصد هذا الذي جعل اخانا الحبيب فضيلة الشيخ آآ سراج الدين عمر آآ ابن احمد آآ قضاوة وفقه الله وهو واضح انه حان في جاء واشتغل على الكتاب اشتغالا مطولا فترجم ترجمة مطولة للعلامة ابي البركات حافظ حافظ الدين النسبي رحمة الله عليه - 00:20:44
وهذا القسم المطول سوف طبعا هو مأخوذ من هذا الكتاب سيأتينا اللي هو الشرح الاصل لان المؤلف خلنا نرجع للكتاب الان المؤلف رحمة الله عليه هو النشفي الف متنا اراد ان يكون فيه آآ خلاصة ما سبقه من كتب المعتمدة في مذهب الحنفية وزاد اشياء. هو ذكر - 00:21:04
الجامع الكبير والجامع الصغير وزيادات كل المحامل حسن الشيباني. واخذ من المبسوط ومن كتاب الوقائع والفتاوى. اه وهكذا وهكذا ذكرت المقدمة سبعة كتب منها. صاغ بصياغته الفقهية المعروفة. هو كان صاحب قلم اصلا ومؤلفات وسيارة. ثم هو رحمه الله اختصر الكتاب في هذا الكتاب. اللي هو - 00:21:24
عنوان ولدي اسمه الوافي. دعك من هذا هذا بين قوسين ترى ليس من العنوان هذا ليس من هذه بين قوسين جعلها لك المحقق من باب تكون جملة توضيحية لتعرف في اي فن قال لك هو ترى بتروح في الحنفية وهذا موضوع اسمه - 00:21:44
الوافي هو الوافي نفسه بعد ذلك عمل عليه عملان. عملين الاول اختصره في اقصر منه. وهو سماه كنز وسيأتينا بعد قليل وضحت؟ نعم. وهذا عدم عليه شرحا مطولا. سماه شف سيأتي الكافي في شرح الوافي. وضحت - 00:22:00
نعم. خلينا في الوافي الان. هذا الوافي قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. ان سراج الدين عمر ابن احمد قباء وفقه الله. وحققه على عدد من النسخ الخطية على ستة اه اصول خطية نفيسة مع اه تدقيق لرموزه على شرحه الكافي. طبعا تدقيق رموزه لانه كان يستعمل رمز - 00:22:20
حاء ابو حنيفة ميم محمد حسن ابو يوسف وانت ماشي واستعمل بهذي الطريقة كان وضحت؟ طب المقصود لكن كان يدقق شيء من ذلك اخونا حبيب فضيلة الشيخ سراج قباوة ابطال طبعا في طبعا اطالة في ترجمة العلامة النشفي اخذها من اصل الكلب سيأتين بعد الكلى الا انه اختصر ترا هنا مثل ذكر مؤلفات - 00:22:40
وما في كل مؤلف ترى اختصروا من الاصل الاصل هنا طويل سيأتينا فرد بمجلد كامل بعد قليل ثم اشتغل على الكتاب في بيان مزاياه ومصادره طريقة وشيء من ذلك. وقد ذكر النسخ هذه وصف النسخ الخطية بين ايدينا كما ترى وذكر النسخة هذه هي صور لنسخة الخطية التي - 00:23:00
وفقه الله ثم هذا هو الكتاب. الكتاب ايش ايش فعل؟ ضبط الكتاب هذا ضبطه وحرره يقول تحريرا بالغا واعتنى به غاية باصله الكافي. ها هنا وعلق عليه. لكنه يقول تتبع تتبعا بالغا ما يتعلق بغريب الوافي. الالفاظ الغريبة - 00:23:20

التي في الوافي استقصاء لا بعده. فجعل فهذا جعله مثل العمل المستقل. او من كثرة ما اغرق في هذا جعل فيه سماه الوحدة سمى هذا عمله الموافي في شرح غريب الوافي. والحقيقة ان المحقق يشتغل كما اراد في الكتاب - 00:23:40

في تعليقاته العلمية التي تخدم الكتاب ولا حاجة الى ان تسمية عملي. الى ان يسمي عمله من جديد شيء. يسمي او حتى ما سمى كل عمله سمى فقط عنايته بالغريب. الغريب هذا تتبعه في كتب الغريب عند في عند الفقهاء. عند الحنفية وغير الحنفية ثم كتب اللغة ثم غير كتب اللغة. وهكذا. والحقيقة انه - 00:24:00

هذا الاغراق جعله حتى يفسر ويبين معاني كتب يعني كلمات مشهورة معروفة يعني مثلا البركة معروفة يجي يروح البركة ونوع البركة وما هي البركة الله الرحيم الودود يقول لك ما معنى الودود - 00:24:20

هذا ما يحتاج اليه هذا لا يحتاج اليه وهذا ليس من الغريب حتى يشرح المقصود انه متتبع الالفاظ وشيء متعنى شي يقول يعني مدح نفسه كثيرا في الباب ثم بعد ذلك هذا الاخراج جعل هذه الابواب بخط متميز وفقه الله حتى نقال انه ما كان من ضمن الفشول وليست من اصل الكتاب يجعلها بين قوسين - 00:24:35

وقد استفاد اه هذا من الاصل والشرح عندنا سيأتي بعد الشرح اسف له وهكذا قس الكتاب من اوله الى اخره وفقه الله واعتنى به والحقيقة وان كنت وانا يعني اتمنى من الشيخ سراج الدين قباوة الا في الاطراء وفي المدائح نحن نريد ترجمة - 00:24:55

تستخرج تستخرج من نوادر نوادر الاسانيد الاجازات الرحلات الطبقات التواريخ المسائل تبنى لنا ترجمة جديدة لا نظفر بغيرها في غير في هذا المكان. اما اضافة الالفاظ العلماء ترى ما يحتاجون وليسوا - 00:25:15

بحاجة الى ان نطفي عليهم القابا ضخمة جدا ويعيد ثم ويعيد ما نحتاج الى فلان وفلان وخاصة ان بعضه ترى محل يعني محل توقف خبر عظيم يجب الافضل الورى افضل الورى النبي صلى الله عليه وسلم ليس هو. وانتكس على هذي هذي المفروظة حتى لو وجد يتعدى ويتخطى يعني ما تذكر اصلا. المقصود الكتاب طبع في مجلدين من - 00:25:35

دار المنهاج القويم. وفقهم الله طبعا خدم بالفهارس. فهذا الشرح هذا الشرح المطول وهو بعنوان الكافي في شرح الوافي. ايضا للعلامة ابي البركات عبد الله بن احمد بن محمود الحافظ الدين النشري توفي عام الف سبعمية وعشرة هجرة. هذا الكتاب ايضا قام على خدمته والتعليق عليه وكتابة مجلد - 00:25:55

هذا يا اخوان المجلد الكامل هذا مقدمة مقدمة التحقيق سماها المدخل باب هنا شوف المدخل هذا مجلد كامل لانه توسع وتبصم في قضايا كثيرة حتى لاقرب مناسبة يدخل اشياء اخرى. وجعل المقارنة بينه وبين كتاب فلان ومقارنة فلان وكذا. المصطلحات التي عنده - 00:26:15

اكد مصطلحات عامة في المذهب وهكذا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سراج الدين عمر بن احمد قباء وفقه الله وهو قد اراد اثارة طلبة العلم الله يعطيه العافية. هذا اولا هذا كتاب الكافي للعلامة النسبي شرح فيه كتاب الوافي. وهو شرح مطول - 00:26:35

يكثر فيه من الاستدلال وهذا من الكتب التي من كتب الحنفية التي من اراد ان يقف على ادلة الحنفية النقلية والعقلية فليرجع اليها. خاصة هو رحمه الله في هذا الكتاب - 00:26:50

جاء من جاء بعده يعول على كتابي وينقل منه اصلا. هذه الادلة واحتفى بها العلماء كثيرا من جاء بعده ممن شرحوا كنز الدقائق وغير كنز الدقائق واحتفلوا بكتاب ونقلوه عنهم واشياء كثيرة وقد جزاه الله خير المحقق سراج الدين قباوة في المقدمة قد اوفى على الافادة في هذا الباب. ذكر هو اخذ شرحه من من - 00:27:00

ما هو من تأثر بعده واخذه ونقل كلامه حتى يقال ان بعضهم نقل نقلا يعني يعني كلامه. طبعا اما هذا المجلد الكبير الطويل كما ترى كله وفي المقدمة مدخل لدراسة الكتاب كاملا. اه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عمر بن احمد بن علي. الحلبي الحنفي سراج الدين قباوة. وهذه مقدمتك - 00:27:20

الترجمة الترجمة مطولة وهنا وقف عند مصنفاتي وافاد فيها وفقه الله وان كنت انا يعني استغرب من بعض الاخوة لما يأتي ويذكرون فقط ان الكتاب اذا ذكر طبعا ليس له لكن لغيري مطبوع طب مطبوع فين ؟ لا يعني لو تفيدنا ما دام انت وقفت عن الطلوع طبعا في

الاخير اه شوف مثلا شوف كيف يقول لك كيف انه استرسل اهم متون المذهب واهم - 00:27:40
وهكذا ماشي ثم اهم مصطلحات المذهب جدول بالمكاييل والاوزان كما ترى ها بالمكاييل والاوزان وانت ماشي لعدد من العلماء المعاصرين هذا هو الفهرس الذي خدم به المقدمة. هذه المقدمة ترجم للعلم العلامة النسفي ثم تكلم عن كتابي ثم تكلم عن المتن ثم تكلم عن آآ الشرح الكافي. ثم - 00:28:00
الاخير في تعليقاته التي حاول ان يضفيها على الكتاب. وهو ما سماه اه طبعا هذا المدخل اللي كتابه كافي. هذا مجرد عندنا من صفارات دار المنهج هذا بعد ذلك هو نفسه افاض وفقه الله في في كتاب الطهارة واطالة التعليق واشياء سمى توسع - 00:28:20
او في ذلك شرحه سماه الشافي الحنفي على كاف النسفي. وهذا يقال فيما قيل به قبله. كيف انه يعني يعني ما يحتاج العمل ما انك تضيف اليه اه يعني شيء مسمى جديد تجعله استقل به استقل به واشرحه شرحا فقط خاص بكتاب الطهارة وما - 00:28:40
الكتاب شيء من ذلك والكتاب هو طبع. طبعا الكتاب هذا مجاد اول في عشر مجلدات. غير الاول اللي هو المدخل وغير الاخير اللي هو الفهارس التي استقل بها طريقة طبعا احنا قلنا ايضا اخرجوا عدد من النسخة الخطية انه يجعل المتن الاصل اللي هو الوافي هكذا كما ترون في المستطيل وهذا وليته حبروا وهذا - 00:29:00
هو هو الشرح. طب لماذا؟ قال لانه من العجائب شف من العجائب. انه ما كان يشرح الفاظ متنه لفظ لفظة او يتبعها. بل احيانا يعني ما ما تنتبه الى انه احيانا حتى العبارة متقدمة متأخرة قال فانا وضعتها بين كذا وهذي محصورة اللي ها ترى المتن وهذا الشرح - 00:29:22
وفي الكلام يعني فيها اعادة لبعض الكلام. اه فترك حتى فيها التحبير قال لان بعضها يختلط لانه ما جعلها ما جعلها مميزة اصلا. وذكر بعض وافاد هنا التخريجات على نصب الراية وتخريجات الحنفية. واما الشرح الغريب افرغ الكتاب الاول سماه الموافي كله واضاف - 00:29:42
قال بعض الغريب الذي في الكافي ولم اتتبعه. الا تدبحه. هو نقص يعني التبع الحمد لله. يعني كم يزيد عسى الله؟ ليتوا تبحوا واخرج الباقي يعني. وانا كنت اتمنى لو انه صنع كتابة في غريب الحديث عند الحنفية ويجعل الاصل هو هذا دارج في المصنفات المعروفة التي خرجت من قبل. الكتاب وفقه الله على هذه الطريقة - 00:30:02
من اصدارات دارم من هادي القويم. اه وفقهم الله. شيخنا الكتاب اه وجد كاملا؟ اي الحمد لله. هذا كامل الحمد لله وحتى حتى النفيسة الخطية اللي اخرج عليها الكتاب شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:30:22
مهارة الحفظ والفهم والاستيعاب الثقة والشعور بالذات تحسين خلايا المخ امكانيات وملكات يكتسبها طفلك اذا كان طفلا قارئا ومحبا للكتاب فلتحرص على ذلك من خلال توفير كتب ومجلات وقصص شيقة ومصورة. مناسبة لسنه في غرفته او متناوله - 00:30:37
بيده مشاركته في قراءة بعض كتبه وقصصه المحببة. اصطحابه الى المكتبات وتشجيعه على اختيار بعض القصص بنفسه. استثمار بعض تساؤلاته بالاجابة عن اجزاء منها. وارشاده الى كتب تجيب عن باقيها - 00:31:10
استخدام اسلوب الحكي بان نحكي له قصصا ممتعة ونرشده الى كتب تحوي قصصا اجمل. التحفيز المادي والمعنوي لكل تقدم يحرزه في القراءة. ربط انشطته المحببة الى نفسه بالقراءة. وبذلك يمتلك طفلك مفتاح العلم والمعرفة. وعسى ان يكون من الذين قال الله فيهم. يرفع الله الذين امنوا من - 00:31:30
والذين اوتوا العلم درجات. والله بما تعملون خبير ونجني هلا بكم متابعينا الكرام الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا بدأناه من عرض الكتب؟ نعم هذا ايضا عمل اخر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ سراج الدين عمر بن احمد قباء وفقه الله وهو كتاب - 00:32:00
اه يعني اخرجه من شروح كنز الدقائق. كنز الدقائق هو كتاب العلامة ابي البركات الحافظ النسفي رحمة الله عليه. وهو الذي اختصر فيه كتاب الوافي اللي سبق عرضناه قبل قليل. اختصر واختصر هذا الكنز مشهور والشروح عليه كثيرة وقد ذكر جملة من الشروح. بالعشرات الشروح التي عليه اكثر الى الان ما لم يطبع - 00:32:33

طبعا هناك جزاه الله خير المحقق حتى رتب اهم الشروح عليه ومنزلته وشيء من ذلك هذا جميل هذا جميل هذه اضافة علمية ترجم ترجمة مختصرة وترجم ذي العين وهو الشارح لهذا المتن. وسمى شرحه العلامة الحافظ آآ ابي محمود محمود آآ ابي محمد محمود ابن احمد ابن موسى الحلبي المصري - 00:32:53

بدر الدين العيني توفي عام ثمانمية وخمسة وخمسين هجري رحمة الله عليه. اللي هو صاحب عمرة القاري شرح البخاري وغيرها من الكتب اللي اصلا كتبه مطولة ما شاء الله. رحمة الله عليه. هذا الشيخ سماه رمز - 00:33:13

ذو الحقائق في شرح كنز الدقائق. الرمز للعين والكنز للنسف. رحمة الله عليهم جميعا. ثم بعد ذلك اه قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سراج الدين اه عمر ابن احمد قباء وفقه الله وحقق الكتاب على خمس نسخ خطية ونسختان ونسختين مطبوعتين وذكر - 00:33:23

المقدمة تفصيلها وترجمة للجميع وذكر اهمية كتابه. وذكر انه سوف اعتنى تعليقا على الكتاب في انه حاجة اليه. ونبه على ان العين يكاد يسلخ كتاب الزيلعي تبيين الحقائق سلخا. ويختصر في كلامه واشياء الا انه يعني يعني - 00:33:43

هذا يقول ظاهر بعد بعد ربع العبادات وشي يعني في يقول كانما هي اختصار باللفظ. حتى العبارة هي هي عبارة الزيلعي وشيء وهذا سيشكر عليه وهو يقول لم لم اجد من نبه على ذلك من احد من فقهائنا الحنفية وشيء من ذلك وهذا حسن جميل لا يظهر الا بالتتبع يدل على عمله الشاق في اعمال التي اخرجه وفقه الله الله يعطيه العافية - 00:34:03

ثم بعد ذلك آآ يعني بدأ اول ما بدأ في اخراج الكتاب طبعا آآ نخب الراية الزين عليها غير هذا. آآ اعتمد على في احاديث في نصب الراية تكلم من استفاد من كتاب رمز الحقائق بدر الدين عيني وافادات طبعا هو كان يتعقب الزيلعي في تبييض الحقائق كثيرة يقول خمسين موضعا هذي بعض - 00:34:23

الموافقة من جانب بعض من العلماء وبعضهم يقضوا عليه اصلا فاتى بمن تعقبه من العلماء الذين جاءوا بعده واتى وادخل هذا جميل هذا اضافة للكتاب وقد احسن جدة في هذا الباب - 00:34:43

وكان يربط التبيين الحقائق جزاه الله خير حتى تعرف موضعها. طبعا هذا الذي بين ايدينا جعل المجلد الاول للمتن كنز الدقائق. وحرره وطبعا المقدمة كاملة الدراسية هنا والشرح سوف يأتي. وهذا هو وفقه الله. اه هذي هي اه هذه المسألة الخطية الخمسة التي اخرج عليها الكتاب اه - 00:34:53

جزاه الله خير وقد ذكر اه بعض ما فيها ومزاياها ثم هذا هو الكتاب. هذا اول عندنا المتن كنز الدقائق مشكولة من اوله الى اخره. طبعا اصدارات دار المنهج ثم عندنا الشرح هذا رمز الحقائق في ست مجلدات ست مجلدات كاملة كما تروا رمز الحقائق العلامة بدر الدين العيني - 00:35:13

تم تعليقه وخدمته العلمية سماها نور الحدائق على رمز الحقائق. وهذا نقول فيما قيل فيما سبق من ان عمل المحقق لا يحتاج الى ان يفيده بمسمى ما لم يفرده بكتاب. افرده بالكتاب سمه ما شئت. اماكن علمية. الذي هنا الذي هنا ايش يا ولدي؟ في الاعلى؟ المتن اللي هو كنز - 00:35:33

هنا طبعا بين قوسين بالاحمر الكلمات التي شرحها العلامة العيني من اصل الكتاب وفقه الله والكتاب هنا في ست مجلدات من اصدار دار المنهج غير الاول اللي هو المتن. هذا يا ولدي ايضا هذا كتاب غاية في النفاسة. اصل اصل الكتاب مختصر ابن الحاجب الاصولي - 00:35:53

ابن الحاجب صنف كتاب سماه منتهى الوصول والعمل. اختصروا من الاحكام للعامدي. يعني هو جا للاحكام مختصرة ثم اختصر مختصره. فسمي مختصر المنتهى لابن الحاجب وهذا المختصر الاخير هو السيار. وهو المشهور اللي عليه شروط. كان من شروحه المتقدمة التي اعتنت به وتكلمت عنهم وشرحته شرحا مستفيضا حتى هو نفسه - 00:36:13

قال فيه مال ما لم اقف على احد ذكر او شيء من ذلك اللي هو العلامة قطب الدين الشيرازي وشرحه توفي عام سبعمية وعشرة هجري رحمة الله عليه وهو آآ يعني كان في زمانه يعد من حتى استعجلها وذكرها في العنوان قال قال لامام عصره في المعقولات

واوحد اذكياء العالم. هو صحيح - 00:36:33
يعني هذا الذهبي رحمه الله كان يقول اه يقول عالم العجم ذا ذكاء باهر كان يذكر عنه ذلك. وكان يعني رحمة الله عليه يذكرون اشياء يعني لابد جميلة وسيأتينا في بعض الاهداف كان ذكي من اذكاء العالم. وهذا يا ولد ينفع طالب العلم في معرفة من كانوا متميزين. فان العلماء اذا تواردت - 00:36:53
يجب على انه كما ذكاء العالم كان مفرط الذكاء كان مصيبة من المصائب وانت ماشي انت انت ركز على هذه الكتب فان غالب مثل هؤلاء يكون عندهم نوعية من شرحه هذا صار احد الشروح السبعة السيارة. شف هذا الرمز الكبير العظيم. السبعة السيارة. وجاء بعد من اعتمد على كتابه اصلا اللي هو قبط الدين الشيرالي - 00:37:13
مشهور بالقطب الشيرازي. طبعا هو متكلم مش معروف منطقي مشهور واشياء من هذا. هو تخرج على نجم الدين الكاتب القزويني قال فيلسوف الدين الطوسي. اه نصير الدين الطوسي. وهذا معروف ايضا. وهكذا قس يعني وعلى غير من العلماء. هذا الشرح بعنوان شرح مختصر ابن الحاجم. ابن الحاجب له - 00:37:33
مشهور معروف لكن هذا الشرح للعلامة القاضي ابي الثناء محمود ابن مسعود ابن مصلح الشافعي قطب الدين الشيرازي توفي عام سبع مئة وعشرة هجري رحمة الله عليه قام الحبيب فضيلة الشيخ وائل محمد بكر زهران الشنشوري المحقق المعروف صاحب الابرازات والاخراجات اللي سبق ان عرضنا جملة منها وسيأتي ما شاء الله غسيل الانتاج - 00:37:53
وانا اقول له اخونا الشيخ محمد آآ وائل الشنشوري واصل ولا تقف ولا جف الله لك قلم اخراجات ممتازة فانه لا يطيل الكلام ولا يضبط لك النص يأتي بالخدمة الضرورية التي لا بد منها الخدمة العلمية. ثم هو لا يطيل في التعليقات ولا في - 00:38:13
اه اه شروح وشيء من ذلك ولا يسمي تسميات خاصة باعماله لا تعليقات بقدر ما يحتاج اليه نظرة اخيرة يعني طبعا تخيل كتب يطبع كاملا لاول مرة السابقة يطبع كاملا لانه سبق ان طبع الرسالة العلمية التي اخذت في احدى الجامعات عند المملكة العربية السعودية وطبع احد اقسامها فقط - 00:38:33
واما الباقي فلم يطبع لكن هذي ميزته ميزته انه اخرجه على طبعا اخرج الكتابة كاملا لكن يا ولدي على نسخة على مبيضة المؤلف ونسخة لتلميذه وهذا الذي جعله مع انه جمع عدد من النصح له قال انا عندي الان بيضة المؤلف والنسخة تلميذه وعليها خط ايضا شيخه ما عاد احتاج ولا نسخة ثانية فاكتفى بهما - 00:38:53
مترجم قطب الطين شيرازي وغيرها ثم هذا هو الكتاب. شف يا ولدي اتى بك مختصر بالحاجب مشكولا كما ترى مضبوط من اوله الى اخره بالاحمر وهذا لاعب تخالف باللون ثم هذا الكتاب بعد ذلك شوف يا ولدي لما اقول لك حتى ما يعلقه ما شاء الله ماشي وفي تعليقات لانه يقول ما في عزو ولا احالات ولا تراجم حتى يحتاج - 00:39:15
وشيء من ذلك يعني الحقيقة ما تتبعتوا لكنهم يعني جزاه الله خير هو معروف بضبطه وحسن اخراجه جزاه الله خير وهذا نموذج من خطه خط العلامة قطب اتنين شيرازي في احد اجازاته. اه رحمة الله عليه وهو معروف يعني اخراجاته معروفة وكتب مصنفة معروفة. قال طبع سبق انه - 00:39:35
الكتاب فيه اربع مجلدات من اصدارات دار اه المنهاج القويم وفق ما طبعوه مختصر من الحاج بما وضعوه بالاحمر هل هو من نفس النسخة الخطية ولا اعتمدوا على طبعة معينة؟ لا لا لا هو - 00:39:55
لا هو اول على بعض النقطية وذكر انه ايضا سيعول على شرح هذا المهم فان بعض العلماء كانت عندهم عدد من النسخ او نسخة اخذها بالاجازات وشيء من ذلك. هذا يا ولدي كتاب - 00:40:05
ايضا يطبع لاول مرة عاد يشوف الكليشة هنا موجودة. وهي عبارة عن شرح لكتاب بديع النظام العلامة قبل الساعاتي او الساعاتي. وهو عالم حنفي جمع بين كتابين عظيمين الشافعي والحنفية. الشافعية كتاب الاحكام للامدي. والحنفية كتاب فخر الاسلام البزدوي. مشهور اللي هو اصول في اصول الفقه. طبعا جمع بينهما في كتاب سماه بديع - 00:40:18
النظام. هذا بضيع النظام جاء عليه عدد مشروع. كان من شروحه شرح العلامة الكبيرة بالثناء الاصفهاني. يا ولدي هذا ايضا من من

كبار العلماء الذين قدموا من اصفهان وجاؤوا الى تبريز وغيرها والى دمشق ثم استقر في مصر. وجاءه شيخ الاسلام رحمه الله موجود هناك والعلماء متوافدون. فحضر عند - 00:40:38

شيخ الاسلام وحضر جلسة درسه وشيخ الاسلام كان يجله ويعظمه. وهو صاحب العقيدة التي شرحها شيخ الاسلام. الشرح الاصبهاني. الشرح الاصفهانية. هو لانه محل تقدير وكان جده شيخ اسامة ويذكر انه قال ما قدم علينا احد من المشرق مثله. وهذا من الثناء الكبير. وجلساتهم اللي ذكرها بعض - 00:40:58

تلاميذهما مثل العلامة العمري في في مسالك الابصار ذكر مجالس لهم وهو نفسه حضر بعض المجالس هذه قال الشيخ حسين كان كان يقرأ عليه في الدرس فلما حضر قام وجلسه لكن ما رضي فقال لا اتكلم الا يقول لهم كذا ما في درس اليوم اليوم نسمع من الشيخ وهكذا القصد كان - 00:41:18

ثناء وكان عالما حقيقيا انا اذكر انا اتمنى من الشيخ اولا اولا الشيخ وائل محمد بكر زهران شيشوري وهو اللي اشتغل على الكتاب ان يخرج لنا شرح ابي الثناء على كتاب اه على شرح المحصول - 00:41:38

فانهم طبعة رديئة اللي طلعت وكشرح المحصول انا سمعت من شيخنا العلامة الاصولي عبد الكريم النملة. حتى انه قال ذاك هو الشرح. واما كتاب ليس بشرح. هذا كله اعتراضات. ما عجبه شيء من كلام الرازي. بينما الاسباني ذاك هو الشرح الحقيقي. فليته ان شاء الله مع ان - 00:41:51

من زمان ان الرسائل العلمية التي تؤخذ سوف تطبع لكن الى الان ما سمع ما خرج شيء. اتمنى يعتني بهم. الكتابة بين ايدينا بعنوان بيان معاني البديع. البديع اللي هو بديع النظام - 00:42:11

للساعات بيان الشرح للعلامة الكبير شمس الدين محمود بن عبدالرحمن بن احمد الشافعي ابو الثناء الاصفهاني آآ توفي عام سبعمائة وواحد رحمة الله عليه. طبعا اه طبعا ذكرك هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وائل محمد بكر اه زهران الشنشوري وفقه الله - 00:42:21

هذا كتاب قدم له بترجمة ترجمة مختصرة لاصحاب المتون الاصلية ثم بعد ذلك جاء الى العلامة ابو الثناء وشرح يعني كتابه اسف ترجمة لا بأس بها طيبة لكن وقف كثيرا عند النسخ الخطية وقد جمع له عددا من النسخ الخطية ومن مزايا بعضها انه ربما اتى بمقاطع - 00:42:40

اما اللي عليها خطي او خطه او عليها اه بلاغات النسخ شو هذي عندنا اه كذا نسخة اعتمد عليها النسخ التي وقفت عليها ولم اعتمدها كذا وهي اتي بها وهذه الصور - 00:43:00

النسخ كما ترى واخرج الكتاب. هذا الكتاب الكتاب على نفس الطريقة الاول. شوف هذا الاحمر مستطيل كما محبر هو اصله مثلا بديع النظام وهذا هو الشرح قد عول على نسخة القبطية في بديع النظام ايضا. شف يكتفي بشوف التعليقات. شف فقط اذا قالها في الكتاب الفلاني احاله فقط على الكتاب. فلا يطيل الكلام الكتاب في اربع مجلدات - 00:43:10

اصدرت دار المنهاج القويم وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب منظومة خمسة الاف ومئتين وشيء من الابيات. نظمها العلامة الاديب الكبير الفقيه. اللي هو عمر ابن مظفر ابن الوردي مشهور كان ابي كان شعره غاية في الجودة. يعني في المكان الاثنى والعلماء اعتنوا جدا - 00:43:30

ما يقول من ابيات شعر اثر عليه عاطل في هذا الباب. وقد كان نظمه سلسا جدا ويحبون شعره هو. رحمة الله عليه. وقد حتى ان تخيل انت بعد ما نظم كتاب الحاوي - 00:43:50

هذا تخيل حافظ بن حجر يقول واقسم بالله العظيم ما جاء احد بعده فنظم في الفقه الا قصر دونه. وهذي كلمة عظيمة يا اخي مني بالحجر وهو فقيه ومحدث شوف ايش اقول لك عن هذا الكلام. يقسم بالله العظيم ما فعلها مع كتاب اخر ابن حجر اصلا. يعني هذا يجعل تنتبه. طبعا هذا الكتاب النظم قد اعتنى به العلماء - 00:44:00

اولا لانه نظم كتابا سيارا وهو كتاب الحرب الصغير العلامة عبدالغفار ابن عبد الكريم المشهور نجم الدين القدوميني. ثم بعد ذلك هو

نفسه لا اشياء مما رأى الحاجة اليه يعني هو ليس مجرد. ونظمه سلس جدا. سلس العبارة ونظم هذا بالذات اثنى عليه العلماء وتداولوه واخذوه - 00:44:20

والاقراء والذي حفظ بعضهم والى اليوم ما زال بعض الحلقات الشافعية يحفظ ويتدارسون شيء من ذلك. الكتاب بعنوان النظم بعنوان البهجة الوردية بالنسبة الوردي في نظم الحاوي وقد يسمى بهجة الحاوي. الحاوي هو الحاوي الصغير العلامة عبدالغفار بن عبد الكريم. احد كبار علماء الشافعية الف كتابا - 00:44:40

سماه الحاوي الصغير وهو متن في في فقه الشافعية مشهور عليه عدد من الشروح. هذا وهذا احد الامضاء هذا نضمن عليه نظم العلامة ابن دي القاضي لان القاضي الفقيه الاديب زين الدين عمر ابن المظفر الشافعي ابو حفص ابي حفص بن الورد توفي عام سبعمية وتسعة واربعين هجرة رحمه الله وهذا الكتاب - 00:45:00

اخرجه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وائل محمد بكر الزهران شيشوري وحققه على عدد من النسخ الخطية. اه قال عدد النسخ الانفية منها بعض النسخ بخطوط الائمة بخط الامام البوصيري ونسخة بخط ابراز اخرى للكتاب وهذي من العجائب. طبعا هو وقف كثيرا في هناك نسخة فيها ابراز جديدة فيها ابيات جديدة فيها تغيير لبعض الابيات - 00:45:21

ولهذا فصل في المقدمة طويلا ماذا صنع بالنسخة حتى استشار عدد من العلماء المتخصصين في هذه النماذج من النسخة الخطية شو نماذج منها وفقه الله طبعا بعدها الدرة البهية مش الدرة البهية هو قال هنا ويليه او معه في اخره بعدين الدرة البهية في عقد نظم البهجة الوردية. هذا عالم من - 00:45:41

الشافعية وهو العلامة الفقيه الاديب عمر ابن محمد ابي بكر المصري المعروف بشهير بالفارس كوبي الفارس كوري الفارس كوري هذا توفي عام الف وثمانية عشر للهجرة. جاء ونظم بعد اكثر الفية اكثر من الف وخمسمية بيت. نضمن هو نكت على الاصل البهجة الوردية عرفت؟ هي - 00:46:01

عليه اصلا. وهل هذا الحق بها الكتاب وهي تطبع لاول مرة الان عندنا؟ قام على الجميع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد وائل محمد بكر زهران وفقه الله. وهذه هذه المنظومة العلامة بالوردي الابواب طاش مرقومة مشكولة هنا اللي حالت عن نسخ واظحة معي الى ان اتى الى الاخير وهي ما اتى في الدرر البهية - 00:46:21

او الدرة البهية وهو هذا الكتاب. هذا الكتاب وهي من مضافات هذه الطبعة. التي استأثرت بها ولا في الطبعت قبل كذا. هذي الحق بي الف طبعا قلنا لك البهجة الوردية لابن الوردي خمسة الاف ومئتين وثمانية وستين. واما الدرة البهية في عقد نظم البهجة الوردية للعلامة الفارس كوري في - 00:46:41

في الف وخمس مئة هذي هي. طبعا هو تكلم عن في المقدمة. هذي الف وخمس مئة واه كم؟ الف وخمس مئة وثمانية وستين من الابيات وفقه الله والكتاب في مجلد - 00:47:01

القويم هذا شرح يطبع لاول مرة وهو العلامة شيخ الاسلام زكريا الانصاري له شرح كبير سماه الغرر البهية شرح وردية ثم وافاض ثم هو اختصر الشرح. لكن في هذا الاختصار ها هنا حصل له اشياء غير بعض غير بعض العبارات آآ غير بعض الادلة - 00:47:11

آآ غير حتى بعض اختياراتي هو. كان يرى استحبابا في الاصل ثم رجع عنها وراء عدم الاستحباب وينص على هذا. واتى بالعجب العجاب فيها. هذا هذا مختصر سماه خلاصة الفوائد المحوية في شرح البهجة الوردية وهو الشرح الصغير هذا تعريف له. لانه له شرح كبير اسمه الغرر البهية مطبوع - 00:47:31

طبعا هل الخلاصة للعلامة شيخ الاسلام زكريا الانصاري رحمه الله انه زين الدين ابي يحيى مشهور معروف زكريا بن محمد في عام تسع مئة وستة وعشرين اللي هي رحمة الله عليه طبعا - 00:47:51

هذا يطبع لاول مرة ومعه تقريرات اه لخاتمة المحققين ابي الضياء نور الدين الشبرا منسي. طبعا هذه التقريرات قال وجدت على احد النسخ الخطية التي كانت ملكا لشبرا منسي. فعلق بخطه بعض التعليقات والتعقبات واشياء من ذلك. فافرغها ها هنا وهذا جدا - 00:48:01

التعليقات العلمية الحقيقية للعلماء يا اخي ما دام وقفت على الميزة الخطية الحقها بالكتاب لا تحرم الناس منها اجعلها هذي اضافة علمية نوعية حقيقي وفقه الله. قام على الجميع اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وائل محمد بكر زهران شيشوري وفقه الله واخرج الكتاب. في اربع مجلدات وهذا نموذج طبعا هذه - 00:48:21

قريب تقارير بخطوط الائمة الحقها. شف من حسن ما صنع انه ربما جاء لما ذكر النسخ الخطية شف انه يأتي طبعا هو يقول له عدد من المسميات هذي بنفس الخطورة. شوفي لما جا عند مسلا الخطية يقول لك انه هذي ترى مقابلة على المؤلف بلغ مقابلة اه على خط المؤلف. بلغ شف نقل يا خي جميلة جدا - 00:48:41

االتفاتات وفقه الله وجزاه الله خيرا وهذا النشرة الخطية ثم هذه هي هذه الابيات من البهجة الوردية مشكلة آآ مشكلة مرقومة وبين مستطيل وبالاحمر وهذا شرح العلامة زكريا الانصاري. كما ترى هذا شرحه من اوله لاخره. عبارة اربع مجلدات من اصدارات دار المنهاج القويم اه بالشام. هذا يا ولدي - 00:49:01

كتاب من كتاب الائمة الحافظ كبير العلامة القاضي اه ابن الفرضاء ابو الحسين ابو يعلى ابن الفراء محمد ابن الحسين ابن محمد ابن خلف البغدادي الحمبلي توفي اربع مئة ثمانية وخمسين هجرة. امام مشهور معروف له مصنفات كثيرة. وقد يعني ان شاء الله خرج بعضها لكن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي جنة الحنبلي. آآ - 00:49:21

المتوكل باخراج تراث الحنابلة بالذات انه سوف يبدأ بما لم يطبع وسيلحقه بما طبع. وهذا عنده مشروع طويل في هذا وهو واضح الان من اصدارات ونتاجاته التي خرجت انه يعني ما شاء الله عكف على يعني على على - 00:49:42

والمجاميع والنسخ الخطية المجهولة النسبة. فاستخرج شيئا من الكتب التي كان يغنها ضائعة. وبدأ بسم الله يشتغل عليها فخرج عندنا عدد من الاصدارات كان منى هادي. طبعا ابو جنى الحنبلي اسمه مصطفى بن محمد صلاح الدين. ابن منسي القباني وفقه الله. آآ اخرج طبعا هو اشتهر بابو جنى الحنبلي - 00:50:02

هذا الكتاب بعنوان الجامع الصغير في طبعا في فقه الامام احمد ابن حنبل هذا تعريف به ولو عرف بالجامعة الصغير وذكر مسألة لماذا الجامع الصغير؟ هل هناك كبير او لا؟ الحقيقة مقدمة اخانا الحبيب فضيلة الشيخ ابو جنة اه الحنبلي مقدمة يا ولدي تشرح الخاطر - 00:50:22

فيها تفاصيل وقضايا ومقارنات وافادات علمية اه تدل على تتبع واستقراء ولا يمكن تتعدى من نظرة سطحية ولا بمجرد التقريب وهذا اللي نحتاجه يعني شوف يا ولدي مثلا طبعا ترجم القاضي بيعلى ترجمة شوف هذي هذي المضافات هي فكرة جاءت عنده رتب حوادث - 00:50:40

ابي يعلى القاضي بيعلى بالسنين شوف يحط يد على سنة كذا ترى ولد ايش حصل بعد خمس سنين حضر سماعه كذا وانت ماشي وهذي فكرة ممتازة طبعا تعال لا ما انتهى. طبعا لما درس الكتاب دراسته للكتب التي يخرجها يا ولدي يعني الى حد ما بقول الاملاء لانها الحقيقة مفيدة - 00:51:00

مفيد لا يمل لكنه اتى لك بمقابلات واشياء طبعا هو ذكر انه الكتاب طبع من قبل لكن هناك آآ يعني شوف شوف هذي لما وظع الفوارق بين كلام ابي اعلى في هذا الكتاب وكتبي الاخرى مثل الجامع بين الروايتين اه كتاب الروايتين والوجهين وغيره. شف شف المقارنات - 00:51:20

ما تتأتى الا من تتبع سبقه بعض الكتب ايضا اخرى. وهكذا قس حتى قال انه اخرج الكتاب على هذا هذه هذا خطه آآ باسمه جمهورا كما ترى واخرج العلم نصرة المؤلف. طبعا اه اه الكتاب اخرجه عن نسخة خطية وحيدة وللاسف انها ليست تامة. وهذا الكتاب كما ترى - 00:51:40

مشكولا اه معلقا عليه فيه مقارنات كلام القاضي في كتبه الاخرى. من نقل عن القاضي افادات علمية وهذه افاداته. يعني طبعا اه رحمة الله عليه رحمة الله على القاضي بيعلم. اه الكتاب في مجلد ضخم اصدرت دار المنهاج اه القويم. هذا سلمك الله - 00:52:00

كتاب اراد به صاحبه وهو كتاب من كتب القاضي ابو يعلى يطبع لاول مرة مكتوب انه يطبع لاول مرة وهو من كتب من الكتب الاوائل

التي خرجت في هذا الفن. وهو - 00:52:17
فن رؤوس المشاعر. المسائل عرفت فن يطرق انه يأتي العلماء الى رؤوس المسائل التي هي محل خلاف بين المذاهب. وتذكر ويذكر ان مذهب صاحب التأليف كذا وخالف ابو حنيفة قال كذا او خالف الشافعي اذا كانت مع محمد. خالف الشافعي فقال كذا وهكذا بهذه الطريقة. وانما شبهت رؤوس المسائل لان هي للتذكير - 00:52:27
حتى يستظهر الخلاف واهم المسائل اهم المسائل ليست مستوعبة اهم المسائل عندنا. في كل ابواب الفقه هذا كذا طبعا قلما ما يطيلون يعني يتكلمون عن اه اذا قالوا وشرحوا يسموها المسائل الكبار. هذا عند معناه سوف يطيلون استدلال والاتصال للمذهب هذا الغالب يعني. هذا كتاب ضخم كما ترى بعمار رؤوس - 00:52:47
مسائل للقاضي ابي يعلى طبعا هو مكتوب في الفقه على مذهب الامام احمد ابي عبد الله احمد بن حنبل من تصنيف الامام القاضي شيخ الحنابلة في الزمن ابي القاضي ابي يعلى الحنبلي الفراء رحمة الله - 00:53:07
حيث في عام اربع مئة وثمانية وخمسين نفس المؤلف السابق هذا الكتاب يطبع لاول مرة وهو يعد اول مصنف علمي في هذا الفن صحيح فيه الفين وثمان مئة وسبعة وخمسين - 00:53:17
مسألة وهذا كبير جدا طبعا هذا اه طبعا اه اضاف الامام احمد وائمة المذاهب ايضا الاخرى. الكتاب قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي جنة الحنبلي فريدة لكنها غاية في الاهمية. والكتاب الى نصفه عند القاضي ابي يعلى. النصف الثاني للقاضي جعفر آآ الهاشمي ابن ابي موسى - 00:53:27
وهذا ولكنه يقول يشبه ان يكون هو تتمة الكتاب واخذه منه واختياراته توافر الاختيارات باعلى واشياء هو ذكر الالباسات على ذلك انه في اشياء تنغص على هذا واشياء لكن الحقب الكتابي. الحقها بالكتاب وجعل الكتاب كامل رؤوس المسائل كما ترى. طبعا شوف شوف طبعا هذي اللي مر معنا قبل قليل شوف دراسة - 00:53:47
يا ولدي النماذج الخطية التي اخرج عليها ودراسات شوف وبدأ بعد ذلك يتكلم عن مقارنات وهذه المقارنات اضافة نوعية مصنفاتي شفت ابرازتنا الابراز المطبوعة الاضافات الاشكالات البياضات التي فيها السقط وبعض الابواب يقول سقط طويل جدا - 00:54:07
الفوارق بين هذا الكتاب وابي يعلى وغيره من الكتب ثم هذه هي المسائل شوف مسألة رقم شوفها مسألة هذا رقم المسألة عندك كذا كذا وعند كذا خلافا كذا كذا خلافا للشافعي في احد قولين وانت ماشي من اول الكتاب الى اخره وهو كتاب ضخم جدا من اصدارات دار المنهاج القويم آآ ابو الشامر - 00:54:27
كتاب ابو يعلى التام لأ هو الان فيه نقص لكن النقص يعد قليلا طبعا هو الذي لابي يعلى هذا من نسخته الخطية الاولى هذا نصف الكتاب تقريبا النصف الثاني لابي جعفر - 00:54:47
لكن لانه قال استظهر انه اخذه من كتاب ابي جعفر رؤوس المسائل الحقه حتى يتم باقي الكتاب ومسائل الكتاب وابواب الكتاب. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض التام. بارك الله - 00:54:59
الشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:55:09
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:55:47