برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 07 - مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - تقديم: حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

هل تحب ان تتعرف على الكتب العلمية التي تزيد من وعيك الشرعي وثقافتك العلمية وهل اشكلت عليك المعلومات او المحتوى لاي كتاب شرعي بامكانكم الان التواصل والتفاعل مع برنامج الخزانة عبر رسائل الواتس اب على الرقم صفر صفر تسعة ستة خمسة - 00:00:00

خمسة خمسة ثمانية صفر اربعة خمسة صفر واحد نستقبل اسئلتكم ومقترحاتكم ليجيب عنها فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي يأتيكم البرنامج كل سبت. الساعة التاسعة والنصف مساء بتوقيت مكة المكرمة - 00:00:21

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الخيال فسرنا سويا بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:00:44

اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخ عبدالله. الله يحييك ويبقيك ويعافيك يا مرحبا بك في الحلقة رقم سبعين شيخ. ما شاء الله ما شاء الله - 00:01:21

الله يبارك وينفع بالجهود ويتقبل. امين يا رب. اللهم امين اللهم امين يسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي - 00:01:36

كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج. نبدأ حلقة هذه الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول ما اجمل عنوان كتاب مر عليك ولماذا الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:01:48

طبعا نحن نتمنى يكونوا الاخوة فهموا السؤال. فهم على على حقيقي يعني. اجمل عنوان مر بك ولماذا وليس المقصود انه يذكرون اجمل كتاب مر بك. لا كعنوان يعني كعنوان لكن كمادة علمية. كل مادة علمية تختلف شيء ثاني الان. نعم. نعم - 00:02:01

اه النور الصادق طبعا احنا لماذا السؤال عن العنوان؟ لانه كان اصلا المؤلفين وحتى المتقدمين يعتنون باختيار العناوين الجيدة الممتازة المهدبة المسجوعة. وبعضها طويل وبعضها مختصر لكن يعتنون بالعناوين. نعم. نعم - 00:02:18

اه نور الساطع يقول العنوان عظماء بلا مدارس. ما شاء الله. لانه يحث على العمل والجد والبحث يعني. جميل هذا جميل. عظماء بلا مدارس. نعم. الله يجعله منهم آآ محمد عرف ان طيب يقول قلب الادلة على الطوائف المظلة للسجع والهيبة. العجيب ان هذا كتاب معاصر يعني. وعرضناه ترى - 00:02:34

هو مؤلف وداخل معنا ولله الحمد والكتاب الحقيقة ليس فقط العنوان الجميل ترى ما في داخله اجمل. ما شاء الله. اي نعم ابو القاسم الابلجي يقول للبداية والنهاية ما شا الله هذا عاد شوفوا هذي كلمتين اختصرت طول المسافات الزمنية هذي في التاريخ. صحيح. البداية بداية الخلق. ونهاية الخلق. هذا المقصود ما بين شوفوا - 00:02:55

باختصار كلمتين احاطت بالتاريخ وهذا المبرر الذي ذكره ابو القاسم. نعم. رحت يقول كتاب لا تحزن لفضيلة الشيخ عائض القرني لما يبعثه يعني من حسن الظن محمد بن حريب يقول يقول صحيح ابن خزيمة - 00:03:16

المسمى مختصر المختصر من المسند الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم بنقل العدل عن العدل موصولا اليه صلى الله عليه

وسلم من غير قطع في في اثناء الاسناد ولا جرح في ناقته - 00:03:32
للاخبار والسبب انه ذكر فيه كل شيء. هو طبعا بعض ترى العناوين طويلة جدا. وبعضها وطبعا من مقاصد من يكتبون العناوين من المؤلفين احيانا يريد ان يكون كاشف عن شرطه في الكتاب او عن اختياره او نحو ذلك. فيطيل حتى يبين يعني ما المقصود. نعم. وبعضها لا والله ما هي - 00:03:44
يعني مثلا القاموس المحيط والقاموس الوسيط فيما ذهب من كلام العرب شماطيط هذا حتى ما في اي شرط لكن محبة تكرار الجمل المفجوعة. نعم. امنة اه تقول كتاب اللباب في فقه السنة والكتاب. لانه سهل العبارة يعني. هو الكتاب موجز مختصر موجز مختصر في - 00:04:05
لطيف نعم. نعم زاهي يقول الرحيق المختوم جميل. يعني الاسم اه اه صحيح. جميل. طبعا هو في السيرة النبوية. نعم. صحيح ولعله المقصود بالخالق هو ختم النبوة. المختوم اللي هو ختم النبوة. نعم. نعم. اه جوانا بنت علي تقول كتابه فلا تتفكرون - 00:04:25
اه لانه يخاطب العقل ما شاء الله فيصل العلي يقول سير اعلام النبلاء في رحلة من النبلاء. نعم. طيب وش فيه؟ طبعا هو بعدين اذكر حقيقة اسباب اه انه اجمل كتاب مر عليه يعني - 00:04:42
اجمل عنوان. ايوة ايوة يعني كأس المادة كمحتوى. نعم. هي صحيح لا اشكال في مسألة انه احيانا تكون المادة العلمية فيها من القوة والجدة ما لا العنوان العين ليس مثلها في القوة. صحيح - 00:04:56
اه الدكتور رشا رفعت تقول منهاج القاصدين عبد المجيد العقيلي يقول مدارك النظر اه سارة سمير طب ليش ما ذكروا ليش لماذا؟ اه هم يذكرون يعني مبررات اختيارهم للكتاب ليست العنوان. العنوان - 00:05:09
اه سارة سمير طبعا انت تعرف انه هناك بعض العناوين تراها عناوين علمية وبعضه لا عناوين دارجة سير. يعني بعض العنوان العلمي هو اللي ما يضعه مؤلفه لكتابه. صحيح. لكن عنوانك ربما كان الدارج المنتشر اللي هو صاحب السمعة يكون - 00:05:27
مختصر ويعرف ما صحيح البخاري مو صحيح البخاري هذا اسمه العلمي لا لا اسم العلمي ثاني سماه صاحبه كذا كذا يعني اسمه طويل. صحيح. نعم اه سارة سمير تقول منطلقات طالب العلم - 00:05:43
منطلقات طالب العلم هذا الاسم الذي اعجبها يعني العنوان اعجبها. نعم طالب العلم كتاب مختصر جدا كمان كذلك هو في ناحية المادة العلمية. طيب شيخ انت اجمل كتاب؟ اجمل عنوان مر عليك يا شيخ - 00:05:56
والله اجمل اجمل عنوان بحث كتبته لا هو انا سبق اني نشرت بعض الابحاث في مجلة الجندي المسلم اه فترة رئاسة اه او مدير تحرير المكان اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم العقيل - 00:06:12
كان ابحاثي كانت فقهية واصولية وبعضها تربوية اجتماعية يعني كان البحث الاول الذي نشرته كان بعنوان الشقاق بين الاخوة الاشقاء نظرة فيها تربوية اجتماعية من حيث انه ليش احيانا اخوة يحصل بينهم هذا النفرة والشقاق - 00:06:29
آآ ثم كان لي بحث اخر بعنوان ايها الناس صلوا في بيوتكم وهو نص حديث النبي صلى الله عليه وسلم في حديث زيد ابن ارقم المشهور الناس صلوا في بيوتكم حتى اختصر بعدين البحث وصار في مطوية ووزع في المساجد. نعم. فمرة من المرات احدهم دخل ورأى ايها الناس صلوا في بيوتكم كذا. قال اعوذ بالله دحين نحن - 00:06:46
الناس صلوا في المسجد ذا يقولون صلوا بيوتكم. واخذها على انه خلاص يعني اذا فلانة معاي بيشوف ايش الموضوع فتبين له انه لا المقصود بها الرواتب يعني والسنن هذا المقصود بها - 00:07:06
وكانوا لي بحث طويل في برضو نشرته هناك بحث اصولي مقاصدي بعنوان جسارة الانتقاء واكذوبة التقليد. يا سلام. وبيان فساد منهج التساهل في الفتوى بدعوى التيسير. يا سلام. ومنهج الان يعني - 00:07:17
لا يخفاك انتشاره وتبني كثير من القنوات المسموعة والمرئية والمكتوبة وانتشار اصحابه وفتاواهم بين الناس اوه كتبت هذا في خمس حلقات خرج. كل حلقة كان من اثنعشر ورقة من قطع الكبير. ما شاء الله - 00:07:31
والحمد لله انتشر بعدين بعد ذلك مواقع كثيرة جدا. ما شا الله. واقصد اقصد الانتقاء الانتقاء من المذاهب. انتقاء بلا رجوع الى اصول

وقواعد مجرد الانتقاء بالتشهي لانهم ينصون على التشهي وانك تنتقم من مذاهب احلاها واجلاها واقربها اليك هذا ما صار دين مسألة الهوى لا الهوى لا - 00:07:45

دينا. نعم واكذوبة التقليد هو قلد عالم تطلع سالم كذا هي اه يعني انت ما دام قال بها احد شلها وخلاص انتهينا العالم هو يتحملها حتى في ظهره جميل هذا الكلام المنتشر - 00:08:05

جميل هذا عنوان جميل حقيقة شيخنا. والحمد لله ولعله ان شاء الله يطبع وصراحة انا عندي خرابة ضعفين او ثلاث اضعاف للكتاب. ما شاء الله تبارك الله ومن ذاك اليوم يعني لو تقول لك كم - 00:08:16

له حتى وهذي افة الاعمال طلب الكمال في الاعمال افة يعني ما ما تنتهي معاك. نسأل الله التيسير نبدأ تفضل بسم الله الرحمن الرحيم هذا سلمك الله عندنا الكتاب الاول - 00:08:26

سبق وان طبع وهو كتاب يعتبر من الكتب الاصيلة في اصول الفقه الفه العلامة شرف الاسلام ابي الفتح ابو الفتح احمد ابن علي ابن برهان كذب بفتح الباء ابن برهان البغدادي. جميل. وهذا العالم الجليل كان حاد الذكاء - 00:08:38

ويعتبر من اواحد الناس في العالم ذكاء كان من فرط ذكائه لا يمر عليه اشتل ويحله. ما شاء الله واثني عليه ثناء عاطر جدا وكان واسع العلم في الاصول والفقه وغير ذلك - 00:08:57

لكنه في الاصول تمهر به جدا حتى صار مرجع اهل اهل بغداد في علم الاصول والف فيه ستة كتب حتى يقال لا يعرف ان اصوليا الف ستة كتب في الكتاب في الاصول في هذا الفن - 00:09:10

طبعا هو كان شافعيا اه كان حنبليا في الاول وتربى ترى وتتلمذ على ابي الوهاب ابن عقيل. عجيب. شيخ الحنابلة ببغداد وقتها ثم ما الذي ما ادري حصل شيء بينها وبين الحنابلة؟ فتركهم وهجرهم وذهب الى الشافعية فلزم ابا حامد الغزالي. وبه تخرج - 00:09:23

قفال الشاي الشاشي وغيرهم يعني والكي للراسي وغيرهم. ما شاء الله. لكن هو بيتخرج وحتى ابن زعل منه طبعا لانه ترك المذهب بالجوزي في المنتظم اسميه ابن تركان مو ابن برهان المهم كانت تعرف الفتنة اللي بينهم بانتقال مذاهب - 00:09:42

ونحو ذلك. المقصود هذا الكتاب وهو كتابه الوصول الى الوصول هو الاثر الوحيد الذي بقي من اثار الاصولية. هذا هذا عنوان للكتاب عنوان الكتاب الوصول الى الاصول هذا عنوانه وهو الكتاب الوحيد الذي بقي لنا من اثار الاصولية. واللي له ستة كتب في ذلك. وهذا الكتاب ينقل منه كثير من العلماء وغيره من كتب - 00:09:58

وهذا الكتاب يعتبر ليس يعتبر ترى من من اصغرها او آآ اخسرها لان هناك من له الوجيز والاوسط لكن الكل اعلى منهم وله البسيط كتاب ومحبته لشيخ ابي حامد تم كتب الاصولية على تسميته سمى الوجيز والوسيط والبسيط على اسماء كتب شيخه - 00:10:19

المقصود ان هذا العلق النفيس حتى انه كان ما يشار اليه في الفهارس لكن اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الحميد بن علي ابو زنيد آآ اه رحمه الله وتوفي قريبا. رحمه الله. رحمه الله. اه كان قد وقف على نسخة خطية تركية. واخرج على ضوء الكتاب. والنسخة الخطية - 00:10:37

دائما التحقيق على نسخة وحيدة فيه مزالق ومخاطر جدا. صحيح. تحتاج الى اشياء كثيرة منها ان تكون نفس يعني حتى مع سلامة المخطوط لا تأمن الذلل في القراءة لان هي قراءة وحيدة ما عندها قراءة ثانية - 00:10:58

فائدة النسخة الثانية انها تعينك على على تدارك احتمال الخطأ. المخطوط الثاني. جميل. النسخة الثانية وطبع الطبعة الاولى قبل خمسة وثلاثين سنة عام الف واربع مئة وثلاثة. الطبعة الاولى في مكتبة المعارف بالرياض - 00:11:12

لكن طبعها الحقيقة سقيمة مليئة بالاخطاء وهذه الاخطاء شوهت الكتاب. مع انه المفروض اه انه لما يكون الكتاب لعالم وتوجد المخطوطة وهي نفيسة ونادرة ونحو ذلك مثلا وهو اصل من الاصول يرجى عليها في علم الاصول - 00:11:26

طبعا لازم مراجعة بروفات وهو كمان لما طلعت الفارس يعني الفارس طلع صنعها هو قال صنعها الناشر ولهذا يعني ما كانت مفيدة وهو قال انه وقف على نسخة جديدة ثانية وهي نسخة هندية. ما شاء الله. للكتاب فصار عنده الان نسختين - 00:11:43

قابل بها النسخة الاولى هذا واحد. فغطى النقص الموجود او الخلل الموجود اثنين قال تعديل الاخطاء والتصحيفات والتطبيعات اللي

كانت في الطبعة الاولى وثلاثة انه هو نفسه رجع عن بعض الاراء في التعليقات - 00:12:02
زيارة بعض التعليقات في بعض المواضع. جميل. واربعة انه اراد خدمته بالفهارس التي يعني اللي خاصة المجلد الاول يقول خلا من الفهرس الذي الكاشف يعني عن الموضوعات الكتاب. نعم. يقول هذه الاسباب جعلته يعيده في هذه - 00:12:17
الثانية التي طبعا طبعت في دار الفاروق بعمان الاردن في مجلدين في مجلدين والحقيقة الكتاب آآ الشيخ عبد الحميد رحمة الله عليه ابو زنيد اه اعتنى به عناية فائقة ولا يعرف الكتاب الا من جهته. لكن الحقيقة ان كان من ملحظ - 00:12:31
فمن المعلوم المشهور ان من اهم المهمات التي يتولاها المحقق ان يكتب في المقدمة تعريف بالنسخة الخطية من هي من اين؟ رقمها عدد صفحاتها نوع الخط الناسخ تاريخ النسخ. هذي اشياء معلومات لا بد منها اساسية. من سوف يعني من - 00:12:48
يكتب هذي الا الكاتب. الغريب انه في طبعته الاولى. تخيل! وفي طبعته الثانية لم يعرف بالمخطوطة الاولى التركية التي اصل الكتاب طبع عليها اولا ولم يعرف حتى في هذه الطبعة يعني قد قد يقال انها سقطت من الطبعة الاولى - 00:13:09
طب وهذي الطبعة الثانية ما عذرها لم يعرف بها لا هي الطبعة لا النسخة الاولى ولا النسخة الثانية الهندية ايضا. وهذا حقيقة خلل. خلله الثاني وين صور المخطوطات مع انه ترى موجودة في الطبعة الاولى. صور المخطوط التركي. مع هذي خالية من صور المخطوطات. فكان المفروض لا يخلو منها. هذي من الاشياء الابيوتية اللي يعرفها اي محقق انه يذكر - 00:13:25
اه وصف النسخ الخطية اللي عليها تم تحقيق الكتاب. وبعد ذلك اي احد يستدرك يستدرك ذلك. طبعا هو يعني خدمها جزاه الله خير بالفهارس في المجلد الثاني كتاب طبع في مجلدين وفقهم الله جميعا اخوانا دار الفاروق لهم عناية جيدة بالكتب اللي صاروا يطبعونها قريبا - 00:13:45
هذا ايضا كتاب جليل عظيم في باب وفنه. وهو العلامة بن هشام العالم النحوي المشهور. نعم. التي يعني كان في زمانه ما كان احد انحى منه وكان عالم ثاني في النحو وكان له ولع كبير بابن مالك كتب الملك عموما - 00:14:03
شبه مستظهر لها. تخيلي احيانا حتى انه يعني يستظهر ما فيها ويكتب. ابن مالك صاحب الالفية. اه ما صاحب الالفية. نعم هذا الكتاب اراد به اختصار الفية ابن مالك لكن بطريقة نثرية. بحيث لا يجعله شرحا للالفية. وانما محتوى الالفية - 00:14:19
في كتابي هذا مع مع مع ضم كلام اراء مع ضم كلام ابن مالك رحمه الله في كتبه الاخرى. يعني جاب اتى بها ومحاكمته ان كان لا يوافق اختياراته. ولا ابن هشام عالم - 00:14:38
له اختيارات والاصل انه بصري ويقول اصحابنا البصريين. لكن احيانا يرجح ما عليه الكوفيين واحيانا لا هذا لا هؤلاء ولا هؤلاء وله اختيارات اخرى طبعا كتاب هو كتاب اوظح المسالك الى الفية ابن مالك. وهو قد نص في المقدمة على هذا الاسم. قال وسميت اوظح المسالك الى الفية ابن مالك. طبعا - 00:14:51
اخونا قال تحت الموسوم توضيح الخلاصة وفي كتبه الاخرى كان يشير اليه بهذا العنوان توضيح الخلاصة. جميل. وبعضهم ترى يعني مثل العلامة خالد الازهري شرحه اه بشرح باذخ جدا وطبع في خمس مجلدات محققة - 00:15:11
سماه اللهم صلي على محمد. التصريح على التوضيح. التصريح او التصريح بمضمون التوضيح. هو يقصد هذا الكتاب. هو هو هذا الكتاب شرح هذا الكتاب. جميل. لكن شرح ما حتى فيه نقولات من كتب ابن هشام المفقودة الان. وهذا ما يجعل له ونقولات كثيرة جدا وليست قليلة. يجعل له قيمة هذا شرح. وشرح نفيس للغاية - 00:15:28
طبعا هذا الكتاب طبع ترى من قبل. وكان اه من طبعاته اللي هي سيارة الان تتداول طبعة العلام محمد محي الدين اه عبدالحميد رحمة الله عليه. صحيح. لكن كان هو من عادته رحمة الله عليه انه لا يجعل وانما يأخذ الطبعات القديمة. ويضبطها ضبط القلم. وكان عالم يعني يضبط - 00:15:50
ويعلق ويكثر من الشرح شرح الابيات والمراد بها ووجه الدلالة ونحو ذلك. ويتكلم في بعض المسائل مما يراه وهو راجع وكان من علماء اللغة ايضا لكن لكن لم يقابل عن تخطيا. طبعا قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:16:09
آآ ابو سهيل ابي سهيل صالح سهيل علي حمودة وفقه الله وجاء بثلاث نسخ خطية بهذا الكتاب بعضها عتيق جدا وحققها لاوضح

المسالك على هذه النفس الخطية مع المطبوع اللي هو محي الدين عبدالحميد. وذكر في المقدمة بعض الاخطاء اللي وقع فيها - 00:16:26

محي الدين عبد الحميد رحمة الله عليه واخرج الكتاب في هذا المجلد مع لا تلاحظ انه ذكر في الهامش يعني في حاشة الكتاب اضاف اليه بعض كلام ابن هشام في كتب - 00:16:44

الاخرى مما فيه التقييد المطلق ولا تبيين المهمل او توضيح المشكل او شيء من كتبه الاخرى. يأتي به في الهامش يبينه او تراجع ابن هشام عن رأي انه له تراجعات من هذا الكتاب ونذكر اثناء التدريس في كلية الشريعة كنت اقيد بعض الاشياء تراجع عنها ابن هشام يذكرها في الهامش وفقه الله - 00:16:56

ويجمع من كلام العلامة خالد الازهري دفع الف وتسع مئة وخمسة تقريبا في كتابه التصريح وحاشا لعالم حمصي ايضا وهي حاشا نفيسة وثم هذا كله سماه قال ومعه اعلام الهمام - 00:17:15

في شرح ابن هشام على ابن هشام وارى شرح بن هشام ابن هشام لانه استعان بكتب اخرى ليشرح بها كلامه الكتاب عبارة عن اوضح المسالك لابن هشام للابن هشام رحمه الله متوفي عام سبع مئة وواحد وستين للهجرة ومعه حاشية اخونا ابو سهيل وفقه الله ثم اعلام الهمام - 00:17:29

ابن هشام على ابن هشام وفقه الله. طبعا الكتاب طبع في مجلد طريف لطيف كما ترى. ومن اصدارات دار الفاروق بالاردن. وهو مع هذا وهذا من ميزة هذا هذه النسخة انها مشكولة - 00:17:49

لان بعض الكلمات وبعضها والكتاب كتاب نحو يحتاج الى ظبط وظبطها من عالم متمكن في الباب هو المطلوب. ظبطها ظبط بالحركات لكن هو قال ان بعض ما اخذ على محي الدين عبد الحميد ترى الضبط الخاطئ هو ذكره في المقدمة - 00:18:05

ما وفقه الله وطبعا يقول من اعماله الذي فعلها في هذا المجلد انه اتى بابيات الالفية ووظعها في محلها المناسب. جميل. حتى يكون الانسان قد جمع بين الشرحين بين الفية بن مالك. جميل. وفقهم الله جميعا. هذا كتاب سلمك الله - 00:18:22

اه من كتب الاداب العالية والاخلاق سماه صاحبه مرآة المروءات اه طبعا طبعا ترى هذا العنوان هو اخذه من شيخه ترى ابو منصور الثعالبي ابو منصور الثعالب له كتاب بنفس العموم مرآة المروءات - 00:18:37

وهو قد فرغ كلام شيخه تقريبا لكن زاد عليه زاد عليه ابواب وزاد وتقريبا يعني زاد عليه يمكن ستة وعشرين باب من الابواب طبعا الكتاب لابي الحسن علي بن الحسن ابن جعد دويه - 00:18:54

ويه ويه هذي الكلمات المنتهية بويه لها ظبطان اما ويه بهذي او يعني بضم الواو وتسكين ياو ويا فيقال او جعدوية رهويه او راهويه. سيبويه او سيبويه وهكذا. نعم. هي ضبطان مشهوران يعني بين المحدثين وبين اهل اللغة معروف - 00:19:09

من علماء القرن الخامس الهجري الكتاب حقق على نسخة خطية وحيدة لكنها كانت سقيمة ولهذا قام المحققان الفاضلان الكتاب دراسة تحقيق اولا اخونا الحبيب فضيلة الدكتور احسان ذو النون ذنون اه الثامري اه والثاني اختنا الفاضلة الدكتورة خلود بنت محمد الاحمدي - 00:19:30

اه قاموا تحقيق الكتاب والتعليق عليه. ومحاولة تصحيح ما امكن. ما امكن تصحيحه مما لا ما لا يغفل مثله ولا ترى نسخة سقيمة وقالوا وجد فيها من الاخطاء اللغوية شيء وتركوا بعضها كما هي لبيان رداءة الذي نسخها يعني انه كان يتعمد - 00:19:50

اخطاء يعني نحوية واضحة جدا. وانا اقول ليتهم صلحوها يعني بس ربما كان اه للدلالة على ان الناسخ المخطوط ما كان يعني من اهل العلم. ربما كان من الاجراء ونسخوا المخطوط او واحد نسخها لنفسه يعني ممكن - 00:20:10

فالمقصود لكن هي الوحيدة ترى ما في غيرها فقوموا ما استطاعوا وحاولوا يخدمون النصب بالتعليق عليه وتخريج الاثار والابيات ونحو ذلك. طبعا مش مقصود بالمروءات المقصود كل ما فيه يعني كمال الاخلاق يعني هذي ما تدعو انسان الى كمال الاخلاق ومعالي الفضائل ونحو ذلك. هذا المقصود بالمروءات - 00:20:24

طبعا هو مقسمها على ستة واربعين بابا كل باب يذكر فيه من الايات والاحاديث والاثار والاشعار واقوال السلف ما يدعو الى امتثال

هذه الاخلاق الفاضلة. يا سلام. مثلا هذا في ذم الخمر وشرابه والمروءة في تركها شوف كيف المروءة في تركها. كذا يقول في كل الابواب. مثلا في - 00:20:43

ذهب الناس ذهب الناس واتى الناس تترك قيل وقال وهكذا ويذكر لك ما في هذا الكتاب وهم الحقيقة الكتاب من اصدارات دار الفاروق بهذه الحلة وخدموه بالفهارس الكاشفة لانه مثله مظنة لبعظ الاخبار عن بعظ الناس. جميل. وهو خاصة انه زاد على شيخه ابو - 00:21:00

الثعالب ومن ضمن ذلك ان شاء الله هذا ايضا كتاب لاحد المتقدمين. وكان مؤرخ العراق بحق. وكان قائما على اعظم خزانتين لمدرستين في وقته فالنظامية والمدرسة المستنصرية وقد كان خازنا لها في عهد في اخر عهد الخلافة العباسية واوائل الدولة الالغانية المغولية - 00:21:20

اللي هو المشهور ببني الساعي وكان يعرف بابن الخازن آآ مؤرخ العراق المشهور علي ابن انجب ابن عبيدالله البغدادي المشهور بابن الساعي الذي توفي عام ستمائة واربعة وسبعين للهجرة وكان لاجل كثرة ما تحت يده من المراجع وكتب المخطوطات والتاريخ كان بحرا في الباب حتى قال الذهبي في تركيبته هو الامام - 00:21:44

يؤرخ البارع وكتبه في التاريخ كثيرة جدا يعني تخيل كتبه فوق المئة فوق المئة والثلاثين لكن للاسف ما وجد ما وجد الى الان هذه القطعة وقطعة سنعرف بها ادم ما وجدت باقي الغرايب يعني وين ذهبت مع انه - 00:22:07

يعني بعد المقول هم ولوا خزانة المكتبة المقصود جاء الى هذا الكتاب طبعا من المعلوم انهم كانوا يؤلفون في خطط البلدان. خطط البلدان المقصود بها احياء. هي احيائها واسواقها واسوارها وانهارها وشوارعها. جميل. وقصور - 00:22:24

تبين معالمها بالكامل هذا المقصود بالخطط هو جاء الى شيء واحد منها وهو المقابر التي كانت في بغداد. ما هي؟ فبدأ باول مقبرة انشأت في بغداد ثم التي تليها وينقل كلام مؤرخين في من انشأها ومن اوقفها ثم بدا يذكر من دفن في هذه المقابر من الصلحاء والاولياء والعلماء والوزراء - 00:22:43

والكبراء والخلفاء يذكر لهم تواريخ تراجم جدا مقتضبة. لكن المقصود بها بيان انهم انتشروا في في هذه المقابر. جميل. وسماها المقابر المشهورة والمشاهد المازورة ابن الساعي كما قلنا المتف عام ستمية واربعة وسبعين للهجرة. حققه ونشره اخونا الحبيب اه فضيلة الدكتور احسان ذا النون الثامري او ذنون الثامري. وفقه الله - 00:23:05

وهو ايضا حققها على نسخة فريدة. نسخة فريدة والكتاب الحقيقة هو قد سبق ان خرج من قبل ذلك لكن فيها النات ونحو ذلك. لكن وفقه الله واخرجه على هذه النسخة. والحمد لله انه نسخة لطيفة وسلمك - 00:23:28

الله كاملة ليست يعني ما هي مخرومة وان كان الحقيقة هناك في بعض ما بعض الجمل والعبارات كان يحتاج الى تعليق خاصة ما فيه محظورات شرعية لكن كان ينبغي التنبيه عليها يعني وفقه الله المؤلف او - 00:23:43

طبعا ثم خدمت بالفهارس. لكن انظر الى هذا الفهرس الذي وضعه المحقق وهذا الحقيقة سيشكر عليه. ملحق الخلفاء العباسيين لاحظ هذا ملحق. جميل. اثردهم سردا بتواريخهم. لبيان اين دفنوا في هذه المقابر؟ ستجد - 00:23:56

يعني انهم مدفونين هنا لاكثر من غرائب ان اكثرهم دفن ترى خارج بغداد. ولهذا هو ترى مما الحقه بالكتاب من ما يقدر يترك خلفاء بني العباس ومقرهم بغداد اصلا. صحيح. انهم - 00:24:15

من عجايبهم ان اكثرهم ماتوا خارج بغداد. هذا من العجايب هو يذكر مامته هنا وماتوا هنا وهذا مما جعله يستتبعهم اين هم ويذكر المقابر خارج بغداد. الكتاب من اصدارات دار الفاروق وفقهم الله. صدرك في مداخلة هاتفية؟ نعم. معنا - 00:24:25

الهاتف الاستاذ عبد الله جرار مدير دار الفاروق للنشر والتوزيع بالاردن. حياك الله استاذ عبد الله اهلا وسهلا حياك الله. الله يكرمك ويبارك فيك. اهلا اخ حسان. اهلا بك وبالشيخ عبد الله البساطي. اهلا وسهلا. يا مرحبا. حياكم الله يا هلا. استاذ عبد الله حقيقة يعني الشيخ استعرض عدد - 00:24:38

من الكتب والتحقيقات التي نشرتموها نود ان تحدثنا عن الدار عن الاهتمامات التي يعني ينصب جهدكم فيها كيف تختارون الكتاب

الى هذا الكلام يعني. نعم اه حياك الله يا اخي اهلا وسهلا. الحقيقة هي دار الفاروق اه يعني منذ اسست اسس دار الفاروق يعني في عام الفين وستة. ما شاء الله. اه قامت على اساس نشر - 00:24:55

وباعة الكتب الاسلامية ما بين التحقيقات وما بين الدراسات اه الاسلامية. وايضا الرسائل الماجستير آآ في مجال الفقه وفي مجال الدراسات الحديثية وعلوم القرآن والدراسات القرآنية بالاضافة يمكن الى الرسائل الجامعية ايضا في نفس هذا المجال - 00:25:17

ما شاء الله. وهناك بعض الكتب محققة مثل ما ذكر اخونا عبد الله البساطي مثل كتاب القواطع في اصول الفقه اوضح المسالك الوصول الى وصول بيت الرهان وتفسير بن كثير وغيرها طبعا من الكتب الاخرى. ما شاء الله. ما شاء الله. طيب اه اخونا استاذ عبد الله كيف حالك طيب - 00:25:36

يلاه والله بخير الله يكرمك حياك الله يا شيخ نتشرف بمداخلتك معنا في البرنامج الله يعافيك. يا اهلا وسهلا يا هلا. انا لاحظت ملاحظة حبيبنا ان كالعادة انك تطبع للواحد المحقق او المؤلف اكثر من كتاب بيكون اذا اخذت الماجستير فانك تحجز الدكتوراة ولا لا - 00:25:54

والله هذي اعتقد انها بتكون شهادة النا مش ضدنا يمكن. اه يعني ما شا الله يعني ما شا الله او انهم هم ارتاحوا لك ومعاملتك اذا وجدت الارتياح في مكان - 00:26:15

الذهاب اليه صحيح. وهذا هذا لعله يعني انا لاحظت هذا وجزاك الله خير. والحقيقة المؤلفين يحتاجون الى ما اعتني بكتبهم يعني ويرون الراحة في المعاملة المدائمة يشتكون من معاملة اصحاب المكتبات لكن مثلك وامثالك من الفضلاء يعرفون قدر العلم واهله. طيب يا حبيبنا اه اللهم صل على محمد ايش المشاريع القادمة لكم ان شاء الله - 00:26:25

في دار في دار الفاروق والله في عنا يعني اه تقريبا اه كتاب اخر في في اللغة كمان تحقيق اه ايضا نفس الشيء آآ في كتاب آآ في الفقه لكن لا زالت طول الامور يعني بدها شوية عمل بوقتهم ان شاء الله بنعلن عنه ان شاء الله. انا انا لاحظت ايضا - 00:26:46

عبد الله انه بعظ السنوات انتاجكم غزير وبعظها قليل والله هو يعني بيرجع هذا الموضوع لحسب انشغال قسم الانتاج في في المكتبة اذا كان يعني في عمل اه كبير احيانا بيوخذ اه - 00:27:11

بيوخذ العنوان الواحد مكان اربع او خمس او عشر عناوين احيانا. ما شاء الله. وايضا ما في شيء من اصداراتكم من الكتب المطولة يعني مطولات. يعني مجلدين ثلاثة كثير يعني - 00:27:25

وفي عنا كمان تفسير ابن كثير وتحقيق الدكتور صلاح الخالدي في ست مجلدات كمان ما شاء الله جيد جزاك الله خير الله يعطيك العافية الاستاذ عبد الله جرار مدير دار الفاروق - 00:27:37

لنشر التزيين بالاردن شكرا جزيلا لك على هذه المداخلة شيخنا نستأذنك في فاصل. تفضل. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم في ونجني ثمارا تغذي الخيال الحلف تعظيم للمحلوف به لذا لا يجوز الا بالله واسمائه وصفاته. وفي الحديث - 00:27:47

من كان حالفا فليحلف بالله او ليصمت. والحلف بغير الله شرك. وهو شرك اكبر اذا قصد تعظيمه كتعظيم الله. والا فهو اصغر. ومن حلف على ترك شيء ثم رأى فيه الخير - 00:28:17

فليفعله وليكفر عن يمينه. قال تعالى ولا تجعلوا الله عضة لايمانكم ان وتتقوا وتصلحوا بين الناس. اي لا تجعلوا ايمانكم مانعة من فعل الخير ومن حلف بغير قصد فلا كفارة عليه. قال تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم - 00:28:37

ولكن يؤخركم بما عقدتم الايمان. واليمين على نية الحال الا ان يخشى ظالما. فله ان يتأول. ومن فعل ما حلف على تركه ناسيا او مخطئا او مكرها فلا شيء عليه. والكذب في اليمين من صفات المنافقين - 00:29:10

وغصب المال به من الكبائر. قال صلى الله عليه وسلم من اقتطع حق امرئ مسلم بيمينه فقد اوجب الله له النار. وحرم عليه الجنة. والنذر عبادة وابتداؤه مكروه. والوفاء به واجب. ومن نذر لغير الله كقبر او ولي - 00:29:35

فقد اشرك شركا اكبر. ونذر الغضب والمباح يخير بين فعله وبين كفارة اليمين ونذر المعصية يحرم فعله وتجب الكفارة. ونذر الطاعة المطلق يجب فعله. وكذا المعلق اذا حصل الشرط فاحرص على الوفاء - 00:30:00

لتكون ممن قال الله فيهم ونجني ثمارا. اعزائي المشاهدين عدنا اليكم بعد هذا الفاصل نعود الى السؤال التفاعلي الذي يقول ما اجمل عنوان كتاب مر عليك ولماذا نستعرض بعض الاجابات التي وصلتنا على حسابنا على الفيسبوك - 00:30:21

آآ غندور يقول كتاب استمتع بحياتك الشيخ عبد الرحمن العريفي عنوان جميل يعني عجبني هذا العنوان لانه يحمل رسالة للتفاؤل بقضاء الله خيره وشره. نعم. نستمتع بحياتك نعم. محمد نصر الدين يقول مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم. طبعا هو لابن القيم ها - 00:31:00

طش كوبري زادة نعم. اه وفي مفتاح دار السعادة ايضا طيب يعني عجبه العنوان هذا؟ ايه عجبه العنوان طيب طب ليش ما احد يجيب حق ابن القيم؟ ما نفس العنوان. مفتاح السعادة مفتاح دار السعادة يعني نفس العنوان. صحيح - 00:31:26

اه ذكريات خاطرة. اه تقول بعد كتاب الله الكثير من الكتب الدينية اه لكن الان جعل بالي كتاب تنبيه الغافلين جميل تنبيه للغافلين كتاب يعني عنوانه يجذب الانسان يعني سبحان الله العظيم. نعم. مختار حسين احمد يقول كتاب حتى لا تكون كلا طريقك الى التفوق النجاح - 00:31:41

جميل جميل اه في واحد عجبه عنوان اظن النحاس كان عن ذكر الكبائر الديك الكباير ولما شاف انه لما رأى انه في عدل كباير قال ممتاز هو بياخد الكتاب وسيطالحه حتى اه يعرف ما هي الكبائر ويجتنبها لان الله قال ان تجتنبوا كبائر - 00:32:00

ما تنهون عنه كفر عنكم سيئاتكم. نعم. قال فلما قلبتها ولد بها كثيرة قال الحمد لله عفو الله ورحمته اولى. ام الخير تقول كتاب هذا الحبيب يا محب اي نعم هذا عنوان جميل نعم جميل هذا للشيخ ابو بكر الجزائري الجزائر الله الله يشفيه ويعافيه امين - 00:32:18

اه ام عبد الرحمن ايضا تقول للرحيق المختوم آآ محمود يقول افضل عنوان مر علي كتاب مدارج السالكين بين منازل اياك نعبد واياك نستعين ابن القيم ابن القيم عموما كتبه ترى مفجوعة وجميلة جدا. يعني اه اه حادي الارواح الى بلاد الافراح. هذي الاخت ورفيدة تقول حادي الارواح الى بلاد الافراح ويسرح بخير - 00:32:37

للجنة ويجعلها تشتاق لها اكثر. وطريق الهجرتين والتبيان في ايمان القرآن. وغيرها من الكتب يعني ما شاء الله تبارك الله. نعم. سعيد ابراهيم يقول رياض الصالحين كلام سيدي جميل. جميل. نعم - 00:33:00

وعدد من الاجابات الله يجزاهم خير الله يجزاهم خير نحن نحن دائما نريد تجاربهم نريد نحنا هاتر هذا مخصص في البرنامج يعكس اراء الجمهور يعني هذا من باب التفاعل التفاعلي. سؤال تفاعلي حتى هم يكونوا لهم جزء من المشاركة في البرنامج. يعني منهم منهم واليهم. صحيح. نسأل الله عز وجل ان يؤدي الهدف ان شاء الله - 00:33:16

نكمل؟ تفضل شيخنا. طيب هذا ايضا سلمك الله كتاب في التاريخ وهو لابن الساعي اللي ذكرناه قبل قليل. نعم. اه سلمك الله له كتاب في التاريخ مطول في ستة وعشرين مجلدا. ما شاء الله. للاسف انه مفقود - 00:33:36

ولم يبق منه الا قطعة من الجزء التاسع وهو هذا. الذي طبع. سبق وان طبع الكتاب. هذا الكتاب سبق طبع تقصد هذه القطعة سبق انطبعت. هذي القطعة اي نعم ايوة - 00:33:50

سبق سبق ان طبعت وكان حققها يعني العلامة مصطفى جواد مصطفى جواد ترى كان له عناية بابن الساعي. فاخرج عددا من كتبه منه هذا جزء وقديما يعني وهي من اوائل اعماله وحقق نساء الخلفاء جزء لطيف ايضا لابن الساعي. ولهذا ترى مقدمته فيما ترجمه وكتب عن ابن الساعي عمدة لمن جاء - 00:34:00

بعدها وحتى اخونا الاول ترى لما ترجمة اللي هو احسان ذنون الثامري لما ترجم المسائي كتب صفحات ثم قال هذا ما كتبه او لخصته من كلام الدكتور مصطفى جواد رحمة الله عليه. رحمه الله. ومصطفى جواد رحمة الله عليه يا ليت يا ليت يعني ليته عندنا كتاب يعرف به لانه قامة علمية كبيرة من من - 00:34:21

علماء العراق المتأخرين او المعاصرين يعني رحمة الله عليه. انا اذكر العلامة الشيخ عبد الرحمن العثيمين كنا عنده في المشهورة المعروفة فسئل قال من قالوا له من مر عليك من من تعتبره من اعلم من مروا عليك في التاريخ واللغة. قال اثنان حمد الجاسر ومصطفى جواد - 00:34:42

كان يعتبرهم كلاوة من اعلم العلماء اللي مروا عليه في هذين البابين في اللغة والتاريخ. العموم وكان اعتنى بابن الساعي ولهذا اخرج ترجمة له هي كل ما جاء بعدها يتكئ عليها من هذا واخرج الكتاب قديما وهي نسخة واحدة الموجودة منه - 00:35:01
لكن آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله القدحات اه وفقه الله وجد النسخة اه وجد هي نفس النسخة المخطوطة لكن وجد هناك خلل في عمل اه الاعلام مصطفى جواد - 00:35:17
هذا الخلل اه يتمثل في ان هناك بعض القراءات الخاطئة وهناك ايضا ادخالات له يعني ادخلها لتستقيم معنا ويرى اخونا القدحات المحقق هذا يرى انها لا تستقيم بدون هذه الادخالات - 00:35:33
فاراد اعادة الكتاب من جديد هذا الاول لاجل تلافي الخلل وعمل بشري معروف انه ما يخلو من خلل الخلل اللي وقع فيه الدكتور مصطفى جواد والامر الثاني ان انه جمع - 00:35:48
ما تناقله المؤرخون من هذا التاريخ لكن غير موجود عندنا الان يا جماعة كل ما كتبه العلماء في ممن جاء بعده. مما كتب من قبل التاريخ الذي فيه هذا الجزء. انه هذا الجزء شوف يبدأ عندنا من سنة - 00:36:00
لاحظ هذي عندنا يبدأ من هذه السنة من سنة حوالي سنة خمسة وتسعين وخمسمئة. لا هو بدأها من اول. من اول بدأها. فهو من نقلوا عنهم من المؤرخين. من نقلوا عنه اتى - 00:36:15
بشرطه ان يكونوا قد نصوا على انه اخذوها من تاريخ ابن الساعي هذا شرطهم والحقه بذيل ذيل سماه الطائع من تاريخ ابن السائل. يا سلام. فجمع كل ما تناثر في كتب التاريخ المطولة. والحقه جعله دينا له - 00:36:29
ويشكر عليه الحقيقة ومثل هذه الجهود هي اللي تثمن لصاحبها وتقدر اه وخاصة انه هو الان خاض شيء ليس بالفعل كونها تستدرك على عالم جلي مثل مصطفى جواد عمله هذا ليس بالسهل تحتاج الى بيان مقدمات لماذا ولماذا؟ وهو الحقيقة ذكر ترى بعض الاشياء في المقدمة وفقه الله وهذه طبعا - 00:36:47
صورة من المخطوطة المخطوط هي مخطوطة وحيدة اللي اعتمدوا عليها تماما هو ولا مصطفى جواد؟ يا سلام وهي شوف على وضوحها انت انك قريب يا حسان نعم ومع ذلك الا - 00:37:07
التحقيق على نسخة وحيدة ترى مظنة المزالق يعني فيها وطبعا خدم بعد ذلك الكتاب بفهارس نفيسة خلت منها الطبعة السابقة حارس ممتازة جدا ومثل الكتب هذي اللي هي المطولات او التاريخية تحتاج الى فارس دقيقة لكشف الكنوز الذي فيها. جميل. وفقهم الله. امين. هذا سلمك الله - 00:37:17
كتاب في السيرة النبوية الحقيقة هو اراد بهذا الكتاب ان ان آآ ان يصف النبي صلى الله عليه وسلم وصفا بحيث يستكمل جانب الرؤية بحيث الذي يسمع الوصف فكانما يراه - 00:37:37
مسألة كأنما يراه هذه تراها مسألة مطروقة في الابحاث يعني الشيخ الالباني رحمة الله عليه اه الف كتابا اه صفة صلاة النبي صفة صلاة النبي وسلم من التكبير الى التسليم كانك تراها كذا هذا عنوانهم - 00:37:49
طبعا وقام بعضهم وسرق هذا العنوان مناكفة للشيخ واتى ببوابق يعني فيها طيب لا هذا الكتاب على نفس النسب اراء نبينا رأي العين او رأي رأي العين يعني كأنك ترى النبي وسلم جاء الى كتب الشمائل وكتب - 00:38:05
دلائل وغيرها واستخرج منها ما فيه صفته صلى الله عليه وسلم. طريقة حياته كانما تراه كانما تراه الان امامك واقتصر فقط على على الصحيح والحسن. واستبعد آآ الضعيف الا الضعيف المنجبر. لكن الموضوع او نحوها استبعدها. كما وقع فيه ابن الجوزي وغيره وغيره من - 00:38:22
وغيره من الكتب اللي كتبوا في السيرة. نعم. ونسقها تنسيقا اعتمد فيها قلت لك على كتب الشمائل والدلائل وغير ذلك. مع استخراج واستنباط بعض الفوائد التربوية والاجتماعية المهمة بدون اطالة هو قال حتى لا يكثر الكتاب ولا ولا يستطيع مع التنبيه على بعض ما وقع فيه الذين الفوا في الباب من المعاصرين - 00:38:41
وهذا ملحظ جيد وسمى الكتاب نبينا رأي العين لاخينا دراسة مستمدة من القرآن وصحيح السنة النبوية ومزينة ببعض الفوائد العلمية

والتربوية في اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور بسام عطية احمد فرج - 00:39:01
وفقه الله ومن اصدارات دار الفاروق في هذا المجلد الضخم. وهذا الحقيقة شيء يشكر عليه لانه الاخراج جميل. وقد اخرج الطبعة الاولى وهذه الطبعة الثانية وفيها زيادات كثيرة ويقول هذا كتابي يعتبر قال هذا ان شاء الله ارجى اعمالي ما خططه في سيرة النبي صلى الله عليه وسلم. ونسأل الله ان يجعله كذلك ويجعله شفيعا له يوم - 00:39:16
امين يا رب. وفقه الله. هذا سلمك الله هذا بحث ماتع هذا الحقيقة من النماذج العالية من الابحاث الباذخة رسالة علمية قامت بها اختنا الفاضلة الدكتورة كفاف اه كفاح كامل ابو هنود - 00:39:36
كفاح كامل ابو هنود وفقه الله قامت بهذه الرسالة الباذخة وحاكمت التيار الحداثي الذي يريد توظيف الفاظ القرآن ومقاصد القرآن ودلالات القرآن الى النموذج الغربي باسم الحداثة والتيار الحداثي وما يعفسه عصر الاستدلال بالكلام الله عز وجل - 00:39:53
شيء مشهور جدا اقامة بهذا الطريقة الى المنهج الحداثي نفسه وحاكمته بينت معنا الحداثة ثم مثرى التاريخي من نشأة لمصطلح غربي الحداثة هذا وكيف دخل على العالم الاسلامي وهو جدا مبحث مهم جدا في الباب - 00:40:17
ثم طرائقهم ومناهجهم في الدول العربية كيف صار الحداثيون العرب ممن يتبنوا هذا الفكر؟ كيف يفعلون العموم والاحكام الاسلام الشرعية ثم خصصت مبحث خاص كيف يفعلون بالقرآن. وبأدلة القرآن واحكام القرآن - 00:40:34
عسى الله لا يوريك بمعنى الكلمة. ثم اتت بنموذج صارخ لهم جدا يعني اللي هو جمال البناء نموذج صارخي هو من غولاتهم يعتبر من غولات الحداثيين. طبعا ليس ليس يعني في الميدان وحده. هناك يعني مثله وامثاله. صحيح. لكن نموذج صارخ - 00:40:54
من العجائب انه يطلع عندنا رجل من غلاة يعني هذا المنهج المنحرف يعني حتى انه كتب من كتب في في في اخراجه من الملة بسبب ما يذكر من من من تطاول على كلام الله ورسوله - 00:41:12
مع انه من اسرة معروفة بالعلم. ابوه ترى العالم المشهور الذي الف صاحب كتابه الفتح الرباني شرح مسند الامام احمد حنبل الشيباني. واللي طبع في حوالي اكثر من عشر مجلات ثلاثطعش مجلد تقريبا - 00:41:25
وشرح ايضا مسند الشافعي واخوانه كذلك من اهل الدعوة وغيرهم المقصود هذا من العجايب طبعا افردت فصل لترجمة جمال البناء. وكان القصد منه ما هو القصد منه بيان تقلبه وتطوره على الفكر الذي كان عنده من اقصى اليمين الى اقصى الشمال وكيف حصل - 00:41:38
وهذي جدا دراسة مهمة ولهذا ترى هذا هذا من مظان دراسة هذا النموذج اللي هو جمال البنا من الحداثيين كتاب شيخنا؟ هذا الكتاب عنوانه التوظيف حداثي لايات المرأة واشكالياته جمال البنا نموذجا - 00:41:59
لاختنا الفاضلة الدكتورة كفاح كامل ابو هنود. والاصدارات دار الفاروق وبالتعاون مع دار ابن حزم بيروت طبعا هي الفصل الاخير عقدته الفصل الاخير. عقدته فقط كيف تعامل جمال البنا مع ايات المرأة اه في القرآن؟ وكيف كان يفعل؟ هذا الفصل الاخير. هذا الفصل الاخير اللي هو هو التوظيف الحدادي كيف وظفوا هذه الايات - 00:42:15
لخدمة منهجهم وطريقتهم والحقيقة الكتاب يعني المعلومات التي فيه مع ترتيبها واستخراج بعض الجوانب والربط التاريخي مع الربط المقاصد والدلال والاصول مع بيان ان هؤلاء يعني خرجت بنتيجة رائعة جدا ان هؤلاء ليسوا من الاسلام في شيء ولا يعرفون طرائق العلماء ولا يفهمون وجمال المنة - 00:42:38
هذا هذا لا لا عنده لا لا يعرف لا اصول فقه ولا فقه ولا تفسير واصول تفسير هو ليس دائما هذه الاصول والقواعد الشرعية ما هي الا لضبط المسار هم يريدوا اصلا حتى اذا اردت تحرر من هذه الاصول تتحرر من كل شيء بعد ذلك. صحيح. ممكن تأتي باي احكام تقول لا ما يصلح الخروج من دلالة النص - 00:42:58
تاريخية النصر يطنطنون حوله يعني هو جاء في تاريخ معين يخدم بيئة معينة ما تصلح لكل وهكذا يعني الدندنة المعروفة. وفقها الله وبارك الله فيها. نحن نحتاج لمثل هذه الدراسات - 00:43:20
لبقية التيارات ونسأل الله عز وجل ان ييسر لها يا تاخذ بقية الطيارات كذلك. هذا بحث ايضا سماه صاحبه المحدثون الابدال. طبعا

جاء الى حديث الابدان المشهور المعروف وكلام الائمة عليه كثير لكن المتقدمون لا يثبتون شيئا منهم - 00:43:31
يثبتون وقد نص جماعة حتى من المتأخرين على ضعفه وانه لا يصح منه طريق. حديث الابدال مشهور. اللي هو شيخنا؟ المعروف. اللي هو لله ابدان في الارض يعني مجابوا الدعوة وفي حديث انهم ثلاثون. نعم. ولا واذا نقصوا اخلف الله بدالهم ونحو ذلك. الحديث مشهور - 00:43:48
طبعا هو قدم ترى المقدمة بذكر احاديث وروايات روايات احاديث الابدان لذلك ذكرها وهي الحقيقة فيها ضعف لكن وما لا استروح الى تحسين بعض المتأخرين كالسخاوي وغيرهم يعني استروح اليهم - 00:44:06
وش اراد بهذا البحث؟ هو اراد عنوان المحدثون الابدان. هو قال ان علماء الحديث مع انهم خاصة متقدمين كالامام احمد وغيره يعني. ممن ضعفوا الحديث مساحته الا انهم استعملوا كلمة الابدال في وصف بعض العلماء. وصاروا اذا سئل عن فلان يقول فلان من الابدان - 00:44:21
ماذا يستعملونه؟ ونقل هذا عن الامام احمد وغيره من الائمة وذكر نماذج فهو اراد يقول انه ربما كان استعمالهم للفظ تقوية ضمنية لحديث الابدال وهذا حقيقة مسلق بعيد انك تصحح حديث لان استعمل منه لفظة استعمله العلماء لفظة - 00:44:42
طبعا لا يقارن هذا هو ذكر هذا لا يقارن بانه آآ بالاحاديث التي هي ضعيفة لكن لاجل اتفاق العلماء على العمل بها فانها تتقوى. نعم. لا ما تقابل. فرق بينما يجمع العلماء على الاخذ به وبين لا - 00:45:00
ما لا يجمعون على الاخذ به المقصود المقصود انه اراد ان يجمع المحدث ان يجمع من قالوا فيهم من المحدثين فقط انهم من الابدان طبعا سيأتي عندنا ذكر بعض المحدثين ليسوا في الدرجة العليا من التوثيق والتثبيت - 00:45:15
يقول الثقة ثبت ولا حفظ؟ لا ربما كانوا ادنى ومع ذلك قيل فيهم انهم من الابدال وغالبا ما يدور مثله حول صلاحهم وجهدهم واجابة دعواتهم كذا يعني غالب ما يدور حول الامر. نعم. فيأتى فيأتي بالمحدث وجاء الى حوالي مئة وتسعة - 00:45:31
من المحدثين الذين قيل عنهم انهم ابدال مئة وتسعة تقريبا من قال من نص على انه من الابدال هذا واحد. ثم يترجم له ترجمة مختصرة ويترجم للقائل. اللي قال انه هو هذا من الابدان. جميل. ويذكر نموذج من - 00:45:45
حديث التي آآ نقلت لانه ركز على المحدثين اللي لهم رواية بالذات في كتب السنة ان كانت له في في الصحيحين خاص يكتفي بمثال تقريبا في البخاري ومسلم. ان كان في غير الصحيحين او في غير الكتب الستة فانه يحاول ان يكثر من الامثلة. ولا شو قال - 00:45:58
اعتني بالمسألة الصحيح ظعيف حتى موظوع قلة اساس يقال انه ذكر هو في السناب نعم ساسوقه العنوان كاملا المحدثون الابدال دراسة تأصيلية استقرائية تطبيقية. هذا العنوان من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الاستاذ الدكتور فهمي احمد عبد الرحمن القزاز وفقه الله من اصدارات دار الفاروق - 00:46:15
هذا ايضا سلمك الله اه بحث اخر بعنوان عناية علماء التفسير ببيان غريب القرآن ومنهجهم في ذلك طبعا المقصود بغريب القرآن الغريب الغريب اللفظة الغريبة يعني هذا معنى اللفظة غريبة - 00:46:37
طبعا اه ولو واحد سأل هل معقول في القرآن في لفظ غريب هو سأل هذا التساؤل وقال هذا البحث اصلا اقمت للاجابة على هل في القرآن غريب طب اصل علماء البلاغة يجعلون اللفظ الغريب تراها مخلة بالفصاحة اصلا - 00:46:55
طيب كيف الجواب عن وجوده في القرآن ثم اراد بيان بيان حجم الغريب في القرآن كم حجمه من جاء الى جواب طب ما فائدة ذكر الغريب في القرآن؟ جاء الى الجواب وجود الغريب وجواب العلماء وذكروا انه من الاشياء المهمة ان الغريب عندك لا قد لا يكون غريب عند غيرك - 00:47:10
صحيح. المقصود انه اراد في هذا الكتاب وفقه الله وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور لبيب محمد جبران صالح. اراد به بيان علماء التفكير عناية علماء التفسير ببيان الغريب وقدم التعريف الغريب ونبذة عنه ثم من افرده بالمصنفات ومن كان يتكلم عن الغيب ضمنا - 00:47:29

ثم بدأ يتكلم عن مسألة مناهج العلماء في ذكر الغريب وتفكيرهم ونحو ذلك. جميل. وفقه الله الكتاب من اصدارات دار الفاروق. هذا ايضا بحث ثاني له وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الابيب محمد جبران صالح - 00:47:50

ايضا في علوم القرآن سماه المتشابه اللفظي في القرآن الكريم. دراسة مقارنة بين الاسكافي والغرناطي. الاسكافي صاحب كتاب درة التنزيل والغرناط صاحب كتاب ملاك التأويل كده ومطبوعا ترى كتابان. نعم. كلاهما قصدا بيان التشابه اللفظي في القرآن. المتشابه اللفظي المقصود به ترى ليس المتشابه عند الاصوليين - 00:48:05

اللي هو ضد المحكم محكم متشابه. لأ المقصود بالتشابه اللفظي هو ذكر القصة الواحدة او المعنى الواحد بعدد من الالفاظ وعدد من اساليب البيان هذا مقصود بالتشابه اللفظي. طبعا بعضها ربما - 00:48:25

اتخذك مطعم ليش اختلفت الالفاظ هنا؟ ليش ونحو ذلك؟ هو طبعا الاسكافي والغناة كان لهم اجوبة واجوبة محررة جدا وكلما ترى يعني الكافي من القرن الخامس اربع مئة وشيء توفي رحمه الله الغرناطي من علماء من توفي سبع مئة وشيء بداية القرن الثامن - 00:48:39

اه لكن من جاء بعدهما عول على كتابيهما وهما حاولا الاجابة احدهم مشرقي والثاني مغربي حاول الاجابة عن او ما يتخذه بعض الملاحدة من الطعن في القرآن عن طريقها بوسط المتشابه اللفظي هذا. واتوا بابداع بهذا الباب لكن اخونا الحبيب فضيلة - 00:48:56

الشيخ لبيب محمد جبران صالح هو قعد المسألة مسألة المتشابه ومعناه وانواعه والكتب التي فيه ونحو ذلك. ثم عدد فصلا في ترجمة اسكافي وكتابه ومنهجه في كتابه وغرمته كذلك ثم بدأ يذكر انواع التشابه الموجود والجواب عنه يعني مثلا التشابه اللفظي بالتقديم والتأخير يعني مثلا قوله الله عز وجل والصابئين والنصارى - 00:49:16

في اية اخرى والنصارى والصابئين. هذا الان تقديم وتأخير في عندك بالتذكير وبالتعريف والتنكير. اه ويقتلون الان النبيين بغير حق. واية اخرى ويقتلون النبيين بغير الحق وهكذا أنواع من أنواع التشابه. نعم. هو عقد فصل للتشابه. التشابه في الحرف الواحد وفصل للتشابه في الكلمة الواحدة. وعقد لفظ التشابه في التقديم والتأخير - 00:49:39

مع استعراض كلام الاسكافي هو ورناطي ومقارنته بغيره ومحاكمة ما قيل ما قاله في هذا الباب اه وفقه الله للكتاب من اصدارات دار الاردن. هذا سلمك الله ايضا بحث في علوم القرآن - 00:50:04

وهو بعنوان دلالة النص القرآني بالالفاظ المؤتلفة والمختلفة طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسماعيل عليان مصطفى عليان اراد بهذا الكتاب ان يبين ان اقدم المقدمة ايش معنى دلالة واهمية الدلالة؟ ام الدلالة عند النحويين والبلاغيين والمفسرين ونحو ذلك - 00:50:18

ثم مسألة النص ومعناه والمراد عندهم وكيف ان النص القرآني واحتوائه على الالفاظ المختلفة المختلفة عقد الباب الاخير لذلك انه كيف كيف استعمال للألفاظ المؤتلفة المختلفة لا ايش المؤتلف المختلفة عدنان؟ يا حسان المقصود - 00:50:38

انه لفظ واحد لكن المعنى مختلف. لفظ واحد والمعنى مختلف هذا وجوده في القرآن هو يقول انه وجد عدد كبير من من الايات بهذه الطريقة يعني ومن هذه الالفاظ ما المرادات الشرعية بها؟ ذكر مواقف العلماء من هذا المؤتلف والمختلف ونحو ذلك - 00:50:54

في هذه الدراسة الماتعة التي قسمها على الابواب وفيهرس والاصدارات دار الفاروق بعمان هذا سلمك الله اه بحث اه فقهي اه جميل اه مختصر بعنوان المستجدات في الاحكام الفقهية المتعلقة بالحيوان بالحيوان - 00:51:11

طبعا مسألة الحيوان واحكامه معروفة يعني في السنة وشي كثير. نعم. في ذلك والفقهاء. بل العلماء افردوا مصنفات بالحيوان. وما قيل فيه. لكن المراد اذا ما استجدنا من هذه الاحكام من الاشياء الجديدة مثلا استنساخ في الحيوانات صحيح الطفرة في الهندسة الوراثية آآ نقلع كون التجارب - 00:51:30

الحيوانات التخرب تجارب طبية ونحو ذلك بنك لاعضاء الحيوانات طيب آآ من هي الحيوانات وتبادله وجعل بنك له؟ والاشياء الحديثة هذي جميل اه اطعامهم النجاسات بالاخلاط الموجودة وشيء من ذلك - 00:51:50

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اياد محمد راشد قام في هذا الكتاب وجمع ما وقف عليه من من مسائل التي عرضت على

المؤتمرات وعلى المجامع وغيرها وزاد اشياء مما يراها في - 00:52:04
ابحاث نحوها مع تفصيل لكل المسائل وكتابة مختصرة جدا عن كل المستجدات آآ وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الفاروق بعمان وفقهم الله جزاك الله خير شيخنا على هذا العرض الماجع بارك الله فيك سلمك والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة القاكم في الاسبوع المقبل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:14
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضى الله في كل ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا - 00:52:33