برنامج الخزانة | | الحلقة 417 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام - 00:00:06

على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة يأتيكم عبر قناة الزاد للعلمية. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:46

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة نصيحة للمتابعين. نعم. هذا اخونا يسأل يقول هل من المناسب ان يضع المحقق صورة كاملة للمخطوط في الكتاب الذي يحققه؟ طيب الحمد لله والصلاة والسلام على - 00:01:06

رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا هذا الذي ذكره اخونا السائل هو خلاف المعهود من اعمال التحقيق او المحققين فان العادة التي جرت عندهم انهم يضعون نماذج من صور المخطوط - 00:01:21

يضعون اول المخطوط واخره وشيء من بدايته او شيء يعني يعني المهم بشيء يراه مهم. يختار الاول والاخير. هذا جرت العادة بذلك ايضا لكن كونه يضع المخطوط كاملا يعني في الاخير بعد ما يتم التحقيق الكتاب - 00:01:36

احنا سبق ترى تكلمنا عن موضوع موضوع تصوير المخطوط كما هو واخراجه بلا بلا اي شيء. هذا سبق تكلمنا عنه. نعم. وشيء من ذلك بعض الاخوة يفعلون آآ هذا وهو انهم يجعلون في اخر الكتاب بعد ان حققوا وعلقوا وقدموا المقدمات والدراسات يذكرون الفصول المخطوط كاملا - 00:01:52

طبعا تصوير المخطوط كاملا له اه يعني له مزايا من جهة ومن جهة اخرى لابد له من صفات او مواصفات حتى يعني يعني يستحق ان كاملا. يعني اولا تكون النسخة الخطية نفيسة - 00:02:12

النفيسة من ناحية اما كاتبها عالم معروف مشهور. هي نسخة المؤلف هي اي يعني حاجة لها قيمة علمية. او هو هي تكون اية عرفت انها في غاية الضبط والاتقان. كما عرف عن بعضهم انهم كان اذا كتب حبر كتابه واتقنه غير اتقان. فيكون هو مرجع للتصويب والعلماء - 00:02:26

يصححون على ضوء خط فلان او كذا لقيته بخط فلان هذا يدلك على ان هذا فلان خطه عمدة في الضبط والاتقان. فيصور ترى هذا ضبط وحتى تعرفون بعضها طبعا لابد ايضا تكون الصورة واضحة وجميلة يعني يعني اما الصورة المغبشة ولا اللي ما لها معنى ما لها معنى بهذي الطريقة - 00:02:46

وتكون قصيرة صغيرة يعني رسالة صغيرة تكون عدد من الاوراق شيء ممكن هذا عادة تحتمل حينئذ وهذا الدرج عليه حقيقة درج عليه انه احيانا النسخة الصغيرة والقصيرة من الرسائل تصور كاملا خاصة اذا كانت النسخة وحيدة - 00:03:06

نادرة نفيسة فريدة يقال عن نفسه فريدة. تصور هذا ترى هي هذي ما في غيرها. بعد ذلك الناس متى ما ارادوا اه اما يتأكدون من خطأ وصواب قراءة المحقق يرجعون للنسخة الخطية هذي ويرونها. هذي يعني بعض المواصفات التي تدعو بعضهم الى اخراجها. الحقيقة انا ما اقول لا امنع من ذلك ولا شيء. انا - 00:03:22

بدها ان كانت لها هذه المواصفات والا فلا حاجة اليها. يعني اذا كانت ليس عندها اي شيء من هذه المواصفات اطلاقا فانه لا حاجة

اليها. طبعا مسألة التصوير النماذج الموجودة. طبعا هذا لا يتأتى غالبا الا اذا كانت النسخة عندنا فريدة. وحيدة. اما لو كان حققه على - 00:03:42

كيف في صورة كاملة؟ او يعني كل نسخ كاملة؟ ما يتأتى غالبا يفعل هذا من يحقق كتابه على نسخة خطية وحيدة فانه يقول ترى هذا حققته هذا لان بعض احيانا بعض الناس يعني - 00:04:02

القراءة المخطوط الكتاب عن نسخة وحيدة مظنة للخطأ. وللقراءة غير خاصة اذا ما كانت مضبوطة وهذا بالذات فيقول خلني اشارك معي الباحث والقارئ ليقارن معي. فحين يد الله بس اما اذا تعرضت النسخ فحينئذ لا لا يتأتى. والله الموفق للصواب. نبدأ بسم الله بسم الله عندنا اليوم - 00:04:16

اليوم مجموعة يا ولدي من اثار التحقيقات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي جن الحنبلي وفقه الله وهو آآ باحث محقق معتني بتراث الحنابلة وله في ذلك باع طويل. وسبق ان عرفنا بمجموعة من الاعمال العلمية. واليوم عندنا مجموعة جديدة وهو ما زال وفقه الله في هذا الخط - 00:04:36

في انتاج ما وجده. البداية دائما يقدم ما لم يصدر من كتب الحنابلة. ثم ما بعده ما صدر آآ وفيه عيب اما نقص او عن نسخة رديئة او شيء من ذلك فيخرجه ايضا. واعماله تتوالى ما شاء الله تبارك هو متفرغ لخدمة - 00:04:58

التراث الحنبلي وهو من افاضل اعيان مصر المحققين المشهورين اليوم في هذا التراث. طبعا له مقدمات جميلة لطيفة يتعنى لها النفع لنفع الكتاب خاصة والنفع العام المتعلق بنفس الفن والعلم او شيء من ذلك. فطالب العلم مثل هذه يستفيد من مثل - 00:05:18

القراءات آآ التي يجعل يجد فيها شيء من الاثراء المعرفي والعلمي بالمؤلف بالكتاب بالفن لاحظ بمقدماته احيانا يذكر فنه يعني الفن مثلا هذا عندنا كتاب الورع يذكر من افرد موضوع الورع بالتصنيف من الحنابل وغير الحنابلة ثم - 00:05:38

يعني يركز على الحنابلة ثم حتى يأتي الى كتاب الورع الذي بين يديه. هذا مثال قس على ذلك بقية الكتب لمات عند كتاب الطب لابي يعلى وسيأتينا ان شاء الله من - 00:05:58

افرد الطب بالمفردات وهكذا وهذه فيها اضافات علمية نوعية مفيدة لطالب علم. هذا بين ايدينا يا ولدي كتاب سبق انطبع لكن ناقصا وهذا الطبع بين ايدينا فيها تمام وكمال ليس في الطبعات السابقة هذا واحد وهو كتاب يطبع عندنا باول مرة على العنوان الصحيح واللي طبع بعناوين غير هذه العناوين ايضا ثم ايضا بنفس - 00:06:08

كتاب يعد من الكتب من الاعلاق النفيسة القديمة التي لها علاقة بالامام احمد رحمه الله وتقييد اصحابه عنه خاصة ابو بكر المرودي رحمة الله عليه وهو من اخص تلاميذه. وله في قلبه محبة خاصة. خاصة انه لازمه اخر حياته. رحمة الله عليه وكان يخدمه. في يعني رحمة الله عليه يخدم - 00:06:31

احمد يعني ابو بكر المرودي فقيد عنه وكتب اشياء كثيرة جدا وهو مقدم عند الاصحاب. فيما يرويه عن احمد وكتب عنه اسفار واسئلة ومشهور وترجمة جدا حافلة. وهو من كبار الائمة الحفاظ رحمة الله عليهم. هذا الكتاب عبارة عن وهو كتاب الورع عبارة عن سؤالات سألها. اه وهو - 00:06:51

غالب الكتاب اسألها ابو بكر المرودي لابي عبدالله الامام احمد واجاب عنها وهناك سؤالات سألها غير ابو بكر فقيدها ايضا واضاف اليه برضو سؤالات بعض اشياخه هو واضافه. بس كله في موضوع الورع. ايضا فيها استنباط ايات واحاديث واثار وشيء من ذلك. لا هي كلها تتعلق - 00:07:11

بموضوع الورع والزهد وبعضهم يعني يجعل هذا قريب من هذا لان كتاب الزهد الامام احمد كتابه كبير مشهور ومعروف ايضا. هذا الكتاب بعنوان كتاب الورع لابي عبد الله الامام احمد بن محمد بن حنبل رحمة الله عليه وهو من رواية وتقييد خادمه واخص اصحابه ابي بكر - 00:07:31

رحمة الله عليه الائمة امام الكبير آآ احمد بن محمد بن الحجاج بن عبدالعزيز توفي عام ميتين وخمسة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه ابي ابي جنة الحنبلي مصطفى ابن محمد صلاح الدين منسي ابن منسي القباني وفقه الله. اه

حقق - 00:07:51
كتاب كما سيأتينا على اربع نسخ خطية. بينهما ثلاثة مختصرات مختصران معروفان من المختصر ومختصر مجهول. وقطعة من الكتاب الاصل عندنا تكلم انا اعجبني في اعمالي كلها وهذا صراحة شيء يشاد بي انه يأتي بترجمات مختصرة لكل اصحاب الكتاب - 00:08:11
يعني لابو بكر المروظي يا اخي ترجمته مشهورة. قال ويأتي بترجمة مختصرة كما فعل في المقدمة هنا. واترجم ترجمة جميلة جدا تفي بالغرض. تفي بال مختصرة هذي. شوف ترجم مختصر ابي بكر المرودي. قال ارجع لهذه ترى تكفيك وفيها الغناء. وهذا قد احسن جدا وما يحتاج. لانه معروف. هذا هذا يا ولدي - 00:08:31
قسم دائما القسم الثاني عنده وهو حديثه عن الكتاب هو الذي يشبه كلاما وتفصيلا وتشعيبا وتفريعا ويثريه من الناحية التاريخية والعلمية التوثيقية شيء يعني متعة تقرأ متعة من البحث العلمي آآ باحث - 00:08:51
يتعنى لاجل اخوانه ولاجل الافادة العلمية ويبدأ. يبدأ طبعا هي المعلومات المشهورة تحقيق اسم الكتاب وهذا اسمه طبعا هو اختار هذا الاسم تصحيح وصحح بعض المعلومات الخاطئة يبدأ اثبات صحة نسبة الكتاب لابي عبدالله؟ وهل ينسب لابي عبدالله او ينسب للامام احمد يعني؟ او للمرودي فانه نسبة مرة لهذا ولهذا قال ولا - 00:09:11
لا فرق بينهما فانه من سؤالات المردود لابي عبدالله وهذا اكثره. ثم ثم زيد عليه او زاد عليه يعني من زلالة غيري وهو قليل يعني. هذا موضوع كتاب في الورع مشهور ومعروف ثم بعد اصناف المصنفين وهذا مثلا الداعي لجمع هذا الكتاب واحتمالات طبعا فيه وما الى ذلك والدواعي - 00:09:31
ثم بعد ذلك يتكلم عن ما يتعلق ببعض القضايا التفصيلية مصادره ومصادره عظيمة جدا. الامام طبعا هذا سؤالات وشيء من ذلك وفين الان المواد التي استقاها ابو بكر المروري رحمه الله من السؤالات وشيء. يعني يفصل لك تفصيلا علميا يبين مكانة الكتاب وان اهل العلم قد اعتمدوا عليه - 00:09:51
جملة ممن نقلوا من هذا الكتاب ثم الاعمال التي تمت على الكتاب. آآ الاعمال ترتيب الكتاب واختصار الكتاب. وشيء من ذلك وتبويباته الى ان جاء اين يهمني الان ما سيأتينا بعد قليل وهو طبعا هذا في موضوع النسخ الخطية والفوارق بينها وبين الترتيب والمختصرات وان نحقق الكتاب واخرجه وين رحنا - 00:10:11
اه طبعا هذا اخرج الكتاب على اربعة نسخ خطية كما قال وذكرها بالتفصيل النسخة الاولى والثانية شوف اربع نسخة خطية وتكلم عنها قال نسختان من انتقال حافظ عبد الغني الامام الحافظ المشهور ونسخة من انتقاء مجهول وقطعة من ترتيب الكتاب لمجهول ايضا وتكلم عنها بالتفصيل - 00:10:31
لكل واحدة منها وهذه نماذج خطية كما ترى يعني من افادات تأتي بعد قليل ثم هذه النماذج الخطية هذي النماذج الخطية للكتاب مع انه اتى بالطبعة القديمة الهندية للكتاب ايضا. والحقيقة كل كتاب يعني ما يوجد له من النسخ الخطية - 00:10:51
فانه يغني عن المطبوع الا في حالة واحدة يا ولدي وهو ما لو كان الكتاب الطبعة القديمة قد طبعت على نسخة خطية لا ليست قائمة اليوم غير معروفة خاصة في البلاد القاسية كبلاد الهند او في اوروبا او شيء واليوم غير موجودة فنعم وليس بالكثير يعني يتكئ عليها لكنها ما دام كذلك ويبدأ بسم - 00:11:11
هذي السؤالات قال شف حدثنا ابو بكر المرودي قال وسمعت محمد المديس يقول كذا وسمعت فلان وهكذا الابواب كاملة. طبعا هذا الكتاب الاول اللي هو كتاب الورع ماذا قال بعد هنا؟ شف بين قوسين ان شاء الله بين الاخوة لا هاي هنا احسن هنا احسن. هذي دايما في هذي التصوير احسن عشان الاخوة يصورون هذي احسن. ماذا - 00:11:31
قال وعليه حواش حواش النسخ التي على الكتاب التي علقت عليه لبعض الائمة وتعليقات ايضا لبعض العلماء ثم وزيادات واستدراكات تطبع لاول مرة. لا توجد في النسختين المطبوعتين القديمة. ابدا - 00:11:51
وهذه الان فيها اضافات لاصل كتاب الورع. في نفس الكتاب او في نفس المجموع يوجد قال ويليه من من روايته برواية ابي بكر

المرود تفسير ايات من القرآن عن ابي عبد الله الامام احمد بن حنبل رحمه الله. فالكتاب عبارة عن كتاب الورع مع زيادات وتعليقات وحواشي - 00:12:08

بعض العلماء مع تفسير بعض الايات التي سألها ابو بكر المروجي للامام احمد. فهذا يعد اشبه ما يكون بالمجموع. شف يا ولدي بعد ان انتهى من كتاب بدينه. يعني هذا القسم الاول فيه الزيادات كما ترى. فيه قال الزيادات والاستدراكات. يبدأ زيادات النسخة خاء استخرجها وذكرت ما اعطاها الترقيم - 00:12:28

التركي ما زال متسلسل الان يرقم الاثار ويضبطها ويخرج والكتاب فيه من رواية الاحمد والنقل حتى فيه بذكر بعض الشخصيات يعني لا توجد. لا توجد يقول في لم اجد في كتاب زيادة النسخة النسخة التاء. ثم طبعا آآ مين هي النسخة التاء ولا هذه؟ يعني هم قرايب البعض لكن عاد تعرفهم. آآ اذهب - 00:12:48

قبل المقدمة وتعرف بعد ذلك من هي النسخة خاء وتاء وهكذا ثم بعد ذلك يأتي عندنا النصوص المستدركة استدرك من الاداب الشرعية استدرك من قوت القلوب لانه نقلوا نقولا طبعا هو وقد خص النقل بما نسب صراحة الى رواية ابي بكر المروضي في كتاب الورع - 00:13:08

واخرجها وهي غير موجودة لان الاصل الاصل النسخي يعني للاسف انه ناقص وشيء من ذلك وهكذا هذي زيادات طبعا هذي فوائد زيادات كتاب الورع كما ترى. زوائد الورع للامام لابي بكر الوراق مما زاده رواية ابي بكر الوراق. فيها زيادة الجزء الاول والثاني - 00:13:28

وهكذا يعني كتاب هذا رجل يتعب زيارات الجزء الثاني خلينا نتابع اللي بعدها ثم بعد ذلك عندنا آآ الكشافات والاسئلة وين راحت الاسئلة اللي هو عن النسخة المحققة من كتاب سؤالات ابي عبد الله او سؤالات المروذي الجزء في تفسير ايات من القرآن هذا اخره وهو يسير يعني - 00:13:48

سؤالات لمواضع معينة قليلة لكنه احسن في اخراجه لقرب العهد به في مجلد ضخم كما ترى كلها من تحرير خيل الحبيب فضيلة الشيخ ابي جنة الحنبل مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية. هذا ايضا عمل اخر له وهو كتاب يعد الاول من نوعه في التصنيف في طبقات - 00:14:08

اما عموما في جميع المذاهب اما عند الحنابلة فقطعا واما عند غيره فاستظهارا يعني بقية المذاهب. قطعة وجدت من كتاب للامام ابي بكر احمد محمد بن هارون توفي عام ثلاث مئة واحدعش. مشهور وبكرة خلان هو جامع مذهب احمد. مشهور يعني بجوامعه كتبه عظيمة. الف مصنفا صنف فيه طبقات - 00:14:28

اصحاب هذا عنوانه طبقاته اه اصحاب الامام احمد بن حنبل اراد به الرواة عن الامام احمد فقط حصرهم باصحاب الامام احمد هو الرواة عنهم طبعا هذا الذي بين ايدينا للاسف الكتاب غير موجود لكن بين ايدينا قطعة منه شفع بعنوان الجزء الثاني - 00:14:52

من طبقات اصحاب الامام احمد بن حنبل لابي بكر الخلال احمد محمد في ثلاثة عشر هجري رحمة الله عليه. وهذا الكتاب اللي هو القطعة الوحيدة منه حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي جنة الحنبلي مصطفى ابن محمد صلاح الدين منسي ابن منسي القباني على نسخة خطية فريدة بعده - 00:15:12

بما جمعه المحقق من بقية الكتب التي نقلت عن منه كطبقات القاضية بيعلى وغيره من كتب الطبقة ابن ابي يعلى ابن ابي يعلى وغيرهم ممن نقل من كتاب من كتب كتاب الطبقات لهارون بخاصة كتاب يقول تاريخ دمشق حلية آآ - 00:15:32

تاريخ بغداد وغيرهم. طبعا المستدرك من الطبقات مما وجده مين المصنفات الاخرى. فجمعوا وجعلهم دينا له الحسن الجميل. بعد ذلك اضاف اليه اه اه ومعه قطعة من كتاب لاحد علماء الحنابلة المتأخرين سماه العطاء المعجل. في - 00:15:52

اصحاب الامام المبجل للامام الكبير العلامة آآ ابو المحاسن يوسف بن حسن ابن عبد الهادي المعروف بابن ابن المبرد توفيت تسعة للهجرة صاحبنا ورحمة الله عليه. صاحبنا وايضا اخرجها عن نسخة خطية فريدة. لكن هذا الكتاب ليس كاملا. قطعة منه فقط عن نسخته - 00:16:12

فريدة المعروفة والمشهورة بخطه يعني جدا حتى يقول خطه رديء تعال يا ولدي ترجم ترجم طبعا للعلامة لابي بكر الخلاق وترجمته ايضا شهيرة مختصرة. لكن شوف لما تكلم عن ترجمته جاء وعقد ترجمة ها هنا. هذا مهم. لهذا - 00:16:32

عالم وهو ابو ترجمة ابي القاسم ابن ابي يعلى المتصرف في الكتاب الذي بين ايدينا رجل تصرف في اصل الكتاب ليس اصل الطبقات الخلال وانما هذا ابو القاسم ابن ابي يحيى تصرف بالكتاب اختصارا وليس تهذيبا. وقد قارن - 00:16:52

بين التهذيب والاقتصار فتبينوا انه اختصار. تكلم عن وترجم له ثم تبين عن عمله ماذا صنع بالضبط. ومنهجه شيء من ذلك. واضاف في المقدمات هذي الجميلة التي دائما يتحفنا بها في الناحية العلمية والمصادر ومراجع وها هنا يا ولدي من المعلومات عن الافراد - 00:17:12

العلماء والحنابلة ما ليس حتى في بقية طبقات الحنابل وهذا من العجائب يعني من العجائب انه كيف لم يستوعب مثل ما ذكر الخلال في كتابه الطبقات. طبعا هذا الكتاب يعد من - 00:17:32

ما صنفت الطبقات وهي قطعة نفيسة وحيدة. تكلم عنها محفوظة في دار الكتب الظاهرية وتكلم وهي قطع نفيسة الحقيقة. واخرج عليها الكتاب ليس هناك غيرها ثم طبعا هل عملوا في التحقيق؟ خلونا نرجع الان. هذا القسم النص المحقق الاول شوفوا هاي الطبقات المبجلة هذي بداية الكتاب باب الالف ما وجدوا من بعض الحروف وهذه طريقته كانت - 00:17:42

على الحروف وهذه تعليقات اخينا المحقق جزاه الله خير حتى نأتي بعد ذلك الى المستدرك على الطبقات مما من صنعه من صنعها بجنة وهو المحقق وبدأ يتكلم انه استخرج طريقته انه ما وقف عليه في المصادر من تاريخ بغداد وغيرها يعني من كتب وغيره - 00:18:02

ونصوا على انه لخلان. قال الخلان ياتي ورتبها على نفس الترتيب بالحروف لانه هو ترتيب الاصل عندنا. ثم بعد ذلك جاء هذا نفس الترتيب جاء الى الكتاب الاخير قطعة منه وهو للعلامة ابن عبدالهادي المعروف بابن المبرد واخرج عليها الكتاب وهذا هو النص - 00:18:22

حقق والكتاب سميته عطاء معجل. هذا هو بداية النص المحقق وللاسف الكتاب ليس كاملا وهذا من الغرائب لان ابن مبرد العادة ان الناس لا يتجاسرون مع نقل كتابي لسوء خطه وكثرة اعجابه فيه وتشابك الكلمات فيه. وفيه عسر في القراءة فتبقى على ما هي عليه. من العجائب ان هذا الكتاب - 00:18:42

يعني ما وجد كاملا لكن قطعة منه وقد خص كتابه هذا هو هو هذا خط المعروف. هذا خط المعروف. اه يعني قد خص كتابه فقط كتابي باصحابي احمد قسم ثلاث طبقات طبقة عليا وسطى وسفلى وذكر المكثرون عن احمد متوسطون والمقلون وهذه معاناة طبقات وله كتاب اسمه - 00:19:02

المنظف مشهور هذا كله اصحاب عموما. الكتاب فيه مجلد من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث والدراها الاسلامية. هذا الثالث عندنا من اصدارات مركز الملك فيصل وفقهم الله وهو سبق ذكرنا قبل قليل - 00:19:22

بين ايدينا يا ولدي كتاب موضوع الحمام واحكام الحمام وما تعلق به يعني توالت التصانيف في ترى من قديم. لما طبعا ما كان معروف الحمامات. لما فتحوا الشام شافوا الحمامات - 00:19:35

الحمامات هذي ووظعها وطريقتها اعجبتهم. لان فيها تسخين الماء وتليين واشياء نظافة نظافة. فهم صاروا يتوسعون صار توسع كثرت في البلدان ولما دخلوا في العراق كذلك ولما وجدوها وانتشرت الحمامات وصارت مشهورة. الحمامات مطلوب بها مكان للاغتسال. يعني هذي مقصودة من الحمامات - 00:19:48

ثم صار النساء يدخلون ايضا صارت بعد زهرة مفاسد في دخول الحمامات وهل هي صارت انواع ما بدأ بحملات عامة وخاصة ظهرت فيها المنكرات والتهاون في بيان العورات وفي اللباس وما يحتاط له. فصار هذا صار يعد جزءا مما يكتب في المنكرات وانكار المنكرات. فكثر - 00:20:07

الكلام عنها. فصار العلماء يكتبون في احكام الحنبل في اما في الاداب واما في اه كتب انكار المنكر. وضحت الفكرة؟ نعم. طبعا اصدق

من قديم ابراهيم الحربي وغير وجه حق - 00:20:27
مصنفات وترى عموما في المصنفات في عموم المصنفات حتى عند المذاهب باقية. الاخرى. هذا كتاب يعد من اجمع واوسع واوعب ما صنع في بابه وهو بعنوان احكام الحمام للامام الكبير ابو المحاسن يوسف بن حسن بن عبد الهادي المشهور بابن مبرد الحنبلي - 00:20:37
توفي عام تسع مئة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه. وهذا الكتاب اللي هو احكام الحمام يعني جمع ما وقف عليه ممن صنف سابقه. طبعا تعرف هو كان عنده يملك مكتبة - 00:20:57
مكتبة عظيمة جدا هو اللي بالمبرد شيء مهول يعني قل نظيرها في بلاد الشام في وقته. طبعا الت كثير منها بعد ذلك الى العمرية وبعضها ال اخذ اشتراه تلميذ ابن طولون - 00:21:07
يعني معروفة لكن هذا مكنه من كثرة التصنيف ونقل عن كتب نادرة. وهذا فعلا ينقل من كتب تخيل كتب الحمامات لوحدها التي صنفت مفردة في هذا الباب التي نقل منها اكثر واليوم لا يعرف له اثر. وهو نقل منها. بعضهم يكاد يفرقه خاصة ابن آآ ابن السلامية هذا يكاد يفرق كتابه وجعله اصلا - 00:21:17
ثم فرغ عليه بقية الكتب عليه. وهو من علماء الشافعية عموما. المقصود آآ آآ او الحنبلي والله غلط مني. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي جنة الحنبلي آآ مصطفى ابن محمد صلاح الدين ابن مسجد القباني وفقه الله. التربية المفردة المختصرة للمبرد وهذا المشهور. ثم بعد ذلك يأتينا المهم الان يعني - 00:21:37
الله خير اه اشار في الهامش الى بعض الهوامش شف شف مصادره ومراجعه الثرية هذي النسخة الخطية الوحيدة للكتاب وهي بخط مصنفي على مصنفات من عبد الهادي وتكلم عن احكام الحمامات ابن شيخ هذا السلامية. وهو يعني نقل قال كذا وقال كذا وعول عليه يكد - 00:21:57
الكتاب والكتاب حقه بنسلم غير موجود اليوم. والكتاب يا ولدي مليء بالقضايا والاحكام والاداب وما ينبغي مراعاته واشياء بهذي ونواحي تاريخية واجتماعية على عادته رحمة الله عليه بن مبرد في اثراء المادة العلمية مجلد ضخم كما ترى من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية وفقهم الله. هذا يا ولدي - 00:22:17
كتاب سبق ان طبع اكثر من طبعة. بعضها حتى رسائل علمية لكن كلها لا تخلو من خلل اما نقص او سقط او تحريفات واشاب من هذه الطريقة. يطبع بين ايدينا هذا الكتاب وعلى جلالته لان صاحبه اصلا وهذا من العجائب - 00:22:37
الفه لما جاء الى الديانة المصرية قالوا لنا وطبعا هو عالم بغدادي وهو عالم هو عالم بغدادي الف كتابا في مذهب احمد اراد ان على المعتمد ويعول عليه ويفتى به اصلا. فصنف هذا الكتاب واختصروا من اصح الروايات ومشهورها. ثم عرضه بعد ذلك على شيخنا - 00:22:52
التقي الدين البغدادي وقد كان شيخ المذهب في زمانه. وقد كان حافظ مفرط الذكاء مشهور. وكان من اعلى الناس بمذاهب الفرق كلها. فكانوا يرجعون اليه الفرق الاخرى المالكية والشافعية كان اية حتى الرافضة والشيعة ابن مطهر - 00:23:12
المحل الشيعي كان تصحيح مذهبي يأخذه منه ويرجع اليه عجائب التقي الزريراني مشهور معروف عربه وقرأه على شيخه وهذب بعض العبارات وزاد فروعا واشياء لتكون عمدة في الفتوى على مذهبها. وظل هذا الكتاب على هذه المنوال - 00:23:32
واخرج من بغداد وسار يحفظه العلماء وصار مثل المتن السيار الى ان جاء بعده بقرنين تقريبا جاءت متون اخرى وغطت عليه هو السبب بعد ذلك انه ما صار ينتشر. ووجدت شروح ومن حفظه ومن حش عليه حواشي واشياء. الكتاب بعنوان الوجيز في الفقه على مذهب - 00:23:52
الامام آآ ابي عبد الامام ابي عبد الله احمد بن حنبل الشيباني رحمه الله. والكتاب من تصنيف العلامة الفقيه سراج الدين. الدجيلي الحسين بن محمد آآ الحسين آآ ابن يوسف ابن محمد آآ ابن ابن ابي السري البغدادي توفي عام سبعمائة واثنين وثلاثين للهجرة رحمه الله. وهو قد عرض - 00:24:12

وهو على شيخه العلامة شيخ الحنابلة في زمانه بلا منازع العلامة تقي الدين الذريراني عبدالله بن محمد بن ابي بكر البغدادي توفي سبع مئة وتسعة ولاحظ بينهما تقارب في الوفاء. وهذا منهم كلام متعصران بل هذا ولد بعد هذا. الشيخ ولد بعد ترى صاحب الازهر. يعني بثنيات قليلة المقصود - 00:24:32

عرضه علي فضبطه اشياء طبعا في المقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي جنة الحنبلي وفقه الله مصطفى ابن محمد صلاح الدين اه اه بن منسي القباني وفقه الله في المقدمة ترجم للاثنين ومكانته وماذا وطبعا العلامة ابن ابي سري الدجيلي - 00:24:52

وكتابه وهل ترجمة المؤلف هذا هذا اللي يهمه الان. ماذا يعني هو اراد يذكر ماذا صنع الزريراني في اصل الكتاب الوجيه من اضافات ومن تعديلات ومن اختياراتي كانت له ومن تهذيب وتعديل بعض العبارات وشيء من ذلك. واضاف روايات منصوفة عن احمد واشياء بهذه الطريقة - 00:25:12

حتى صار الكتاب على هذا المنوال وهذه التفاصيل العلمية البحثية الماتعة التي يعني ليست مستغربة على اخينا بجن الحنبلي وفقه الله وذكر ان هذه هذه النسخة الخطية التي عول عليها في تحقيق الكتاب وهو قد حققه على نسختين اه كاملتين وقطعة من الكتاب هذه التفاصيل - 00:25:32

كما ترون آآ تفاصيل قطعتين. طبعا هذي فوارق هذي شف اثباتات وفوارق ومقارنات. جزاها الله خير وهذي نسخ خطية وهذا الكتاب. الكتاب وطبعا اه من ناحية الطباع فقره تفقيرا على الطريقة الحديثة في تفقير المسائل وما يترتب عليها من فروع الطريقة الحديثة المشهورة ولا ما يطلع ترى مجلد - 00:25:52

بهذي الطريقة لكن هو لانه اصلا متي من المتون اصلا هذا متن من المتون وعليه عدد من الشروح الكتاب مجلد ضخم من اصدارات دار المنهج القويم بدمشق وفقكم الله. شيخنا الحجاوي في زاد - 00:26:12

تقنع تابع كثيرا صاحب الوجيز وتأثر به. نعم. لهذا حتى تكون بعض مخالفاته في المذهب. الحجاوي في ازداد سببها متابعته لصاحب الوجيه. هو ذكر ان تراه عمدة واعول عليه كثير من العلماء بما فيهم المرداوي في في الانصاف ذكر انه يعني حتى يقدمه على ابن رجب في بعض المواضع هو يقول في - 00:26:22

حسب احصائه نقل المرداوي في الانصاف اكثر من ثلاثة الاف مرة نقل منهم وهذا شيء كبير جدا يعده. استأذن شيخنا في فاصل. نعم تفضل. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:26:42

ما احب الاعمال الى الله تعالى؟ كثيرا ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم هذا السؤال وكان جوابه بحسب حال السائل ومقامه. ومما صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال احب الاعمال الى الله - 00:26:53

ادومها وان قل. احب الاعمال الى الله الصلاة لوقتها ثم بر الوالدين ثم الجهاد في سبيل الله احب الاعمال الى الله ان تموت ولسانك رطب من ذكر الله. احب الاعمال الى الله ايمان بالله - 00:27:23

ثم صلة الرحم ثم الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. وليس عمل احب الى الله تعالى من القيام فرائضه والتقرب اليه بها. ففي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى قال - 00:27:43

وما تقرب الي عبدي بشيء احب الي مما افترضت عليه. فاحرص على القيام باحب الاعمال الى الله تعالى لتنال الخير الكثير بالعمل اليسير يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثماره. حيا هلا بكم متابعينا - 00:28:03

الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. حياكم واياك يا ولدي شيخنا وبدأنا من عرض الكتب؟ نعم. هذا كتاب جليل صنفه العلامة ابن الجوزي رحمه الله. العالم المشهور المعروف توفي عام خمس مئة وسبعة وتسعين هجرة. رحمة الله عليه. بعنوان - 00:28:35

النساء وما يتعلق بهن وهو يقول ان هذا العنوان لاول مرة يطبع بهذا العنوان الصحيح. وقد حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي جنة الحنبلي اه مصطفى ابن مصطلح الدين بن منسي القباني وفقه الله الاخ قطع نسخة خطية آآ اول شيء النسخة الخطية الكاملة المسندة وحيدة لكن نسختان بعد ذلك - 00:28:48

مختصرتان للكتاب. ولهذا قال شف هذه الكليش عندنا النسخة المسندة تطبع لاول مرة. يعني لابن الجوزي قدم ترجمة وش اختصر

ابن الجوزي رحمة الله ثم اتى على اهمية الكتاب يا ولدي ابن جوزي ينقل الكتاب بالاسناد ابن جوزي ينقل الاحاديث باسناد شف حدثنا فلان كل - 00:29:08

عندو قليل ما كلها يروي باسانيده عن اشياخه فهذا كتاب واسناد هذا اولا ثانيا ينقل عن كتب غريبة يا ولدي غير موجودة مفقودة حتى الان بعضها من مفردات ما صنف في النساء وهذا عجائب وان كانها اكبر واجمع ما صنع في بابه. طبعا قسم الكتاب بدايته شيء ما يتعلق بالبلوغ او يعني ابوابه ثم شيء مثل الاعتقاد - 00:29:28

قصيرة ثم يتعلق باحكام الطهارة للنساء تختص بها والعبادات عموما ثم حتى جاء اخر الكتاب وجمع جملة من تراجم يعني النابغات العالمات شوف شوف هذا مع التراجم. مجموعة كبيرة وهو اطول ابواب الكتاب ما جمعه في تراجم بعض نساء واعيان او شيء من - 00:29:48

ذلك للنساء شوف هنا جماعة من الفاضلات بعض الصحابيات وهكذا من اول الكتاب الى اخره وقد اعتنى به اخونا الحبيب جزاه الله خير وابو جنة الكتاب مجلد ضخم اصدارات دار المنهاج القويم. هذا مجلد اه جميل ما صنع فيه صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي جنة الحنبلي. مصطفى ابن محمد صلاح الدين - 00:30:08

القباني لما جمع ست رسائل الحافظ الكبير العلامة قاضي القاضي وقاضي وشيخ المذهب القاضي ابي يعلى رحمة الله عليه جمع له ستة وسائل في هذا الكتاب في هذا المجلس سماه مجموع رسائل اه الامام القاضي ابي يعلى الفراء ابن الفراء محمد ابن الحسين ابن محمد ابن - 00:30:28

ابن خلف آآ البغدادي الحمري توفي عام اربعمية وثمانية وخمسين للهجرة رحمة الله عليه. آآ في المقدمة ها هنا ترى ترجمة القاظية باعلى وترجم مشهورة من اعين الاعيان الحنابلة من عند العلماء عموما وهو ايضا كان مرجعا للناس عموما هذي الرسائل سبع رسائل سبع رسائل ها هنا هي في المقدمة الاولى الكلام في - 00:30:48

الحروف المعجم وهذه طبعا رتبها اوتي برسائل عقدية ثم الرسائل في العقيدة. والثانية تنزيه خال المؤمنين معاذ بن ابي سفيان رضي الله عنه والثالثة المنتقب من ايجاب الصيام آآ ليلة الاعمار طبعا هذا كتاب بالذات هذه المسألة افرد الحنابلة الكلام فيها كثيرا جدا. ليلة الغنم الصيام وليلة الغنم. ليلة الغيم نعم - 00:31:09

طبعا طبعا هذا منتقى منه الامة الاصلية على غير موجود. الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وثم فرض ليلة الجمعة على ليلة القدر ثم تفضيل الفقر على الغنى والاخر كتاب التوكل. السبعة كل واحد منها يأتي في مقدمتها ويعطيها - 00:31:29

طبعا يتكلم عنها يتكلم عنها استيفاء طبعا بعد بعد طبعا هذا يا ولدي ايوة خلنا ننبه ننوه اي بها هذا بعد التربية المختصرة اتى ورتب حوادث القاضي ابي علا على حسب السنين في هذا الجدول وهذه اماعة ممتازة وهذا خطه نموذج وهذا نادر - 00:31:46

جاء بنموذج لخطه حتى خط ابنه بعد قليل ان شاء الله ثم بعد ذلك. هذا عنوان الرسالة يبدأ يتكلم عن الرسالة الترجمة خلاص يتكلم عنها. عنها مثلا هذي الرسالة على نسخة خطية فريدة بعضها على نسختين والكلام عنها وعن ماذا تتكلم؟ ومن نقل عنها افادات وهذي نسخ خطية وما يتعلق به كما ترى انت في يعني - 00:32:06

وفقه الله حتى مضت. طبعا اطول رسالة عندنا هي هذه رسالة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر التي اخرج عليها الكتاب وهي اطول رسائل الكتاب عندنا هذي واكثر من مئتي صفحة. يعني هذا اصلا تصلح ان تفرض في اصلا جزء لطيف يطبع. هذا وفقه الله الكتاب مجلد ضخم من اصدارات - 00:32:26

منهاج القويم اه بدمشق. هذا كتاب يطبع اه هو حقيقة ليته اتم. العلامة ابن حمدان الحنبلي ابن حمدان رحمه الله كان عرف انه شيخ المذهب في زمانه وصنف عدد المصنفات وبعضها طويل ومن كان من عجائب ما يصنع انه - 00:32:46

في نفس الوقت يفتتح تأليف عدد من الكتب. ولهذا كثير ما اتمها الا المختصرات بعد ما يمشي يجي يكتب بعدين ورأيت ان العمل يطول خلني اكتب مختصر وما اتم من كتبي الا الرعاية الصغرى والرعاية الكبرى ونهاية المبتدئين يعني بعض الكتب اللي صارت معروفة. وصفة الفتوى اظن مسيرتي. ايوة سيأتينا بعد قليل ايضا. هذا الكتاب بعنوان - 00:33:06

المعتمد في الفقه على مذهب الامام احمد بن حنبل. تصنيف الامام الحافظ الكبير المحدث القاضي لانه حتى قيل انه مسند الوقت في زمانه. وكان شيخ شيخ المذهب في العراق بلا منازع. الامام آآ آآ مدير آآ نجم الدين احمد ابن حمدان ابن ابن حمدان الحراني الحنبلية في عام ست مئة - 00:33:27

خمسة وتسعين للهجرة رحمة الله عليه. والعلامة ابن حمدان وعرف ابن حمدان صاحب صفة المفتي والمستفتي ابن حمدان. هذا الكتاب للاسف ما اتمه اللي بين ايدينا بخطه هو نسخة عالية في الجودة نسخة او خطي هو اخرجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو جنة الحنبلي مصطفى ابن محمد صلاح الدين ابن منسي القباني وفقه الله - 00:33:49

واخرج عليك المعتمد. لو تم الكتاب لكان اية يا ولدي. لانه جمع فيه من المسائل والروايات والخلاف والاستدلال بالادلة النقلية والتفريق والجواب شي مهول. هذا بس كتاب الطهارة هذا بين ايديه فقط كتاب الطهارة فقط. يعني رحمة الله عليه لكن ما اتم - 00:34:09

الكتاب وهذا هو الموجود منه واخرجه. ولهذا ترجم له ترجم لابن حمدان اخونا المحقق ابو جنة وتكلم عن كتابه واهميته ومن نقل عنه من العلماء طبعا المؤلفات طبعا مخطوط مطبوعة والنسخة الخطية الفريدة التي على نسخة المؤلف هذي النسخة الهضية نسخة المؤلف - 00:34:29

التي اخرج عليها وصف لا اخرج على نسختين اسف نسختين خطيتين لكن احداها بخط المؤلف. احداها اي واحدة مو كذا المسودة المبيضة للمؤلف. المسودة والمبيضة للمؤلف وهذه هي النسخة الخطية. هذه النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب. والكتاب على التصنيف والترتيب - 00:34:49

في كتب الحنابلة في في الابواب بابواب الطهارة وانواع منها كذا يبدأ يتكلم عنها كذا. قال الله تعالى وقوله تعالى وقوله يستدل اكثر بدليل فرع وهكذا وفقه الله والكتاب من اصدارات دار المنهاج القويم في مجلد كما ترى. طبعا يا ولدي هذه الكتب في المقدمات فيها اثراء معرفي. منها - 00:35:09

المصادر النادرة التي نقل عنها مراجعه التي رجع اليها من عول على الكتاب وقيمة الكتاب في المذهب وشيء من ذلك لكن نختصر الكلام لاجل انه كثير اه يا ولدي من الكتب الاصيلة القديمة العالية النفاسة لانها المحنة التي وقعت للامام احمد رحمه الله - 00:35:29

وهي محنة عظيمة مش هو محنة الامام احمد؟ وقعت في في دينه ودنياه في دينه امتحانه في القول بخلق القرآن وشيء من الصفات وفي دنياه لما جاء المتوكل وابطل فكرة وابتحلف عشان يعطيه اشياء وكان يردها. امتحان في الدنيا - 00:35:46

هذه المحنة صار يكتب فيها صار يصنف فيها مفردا. لانها اية من ايات الله اية من تثبيت الله عز وجل. كيف ان الله ثبت امة برجل ثبت في هذه المحنة مشهور مشهور هذا الكتاب حتى يعني ان محنة ثبات الامام احمد في المحنة يضرب بها المثل والى اليوم وسيبقى الناس يحفظون الامام احمد هذه - 00:36:01

هذه الوقفة. هذا الكتاب بين ايدينا فيه تفاصيل لا يوجد في غيره. لانه الذي صنفها او الذي جمعها ابنه صالح. جمعها هذا الكتاب وصالح ابنه. فجمع اشياء حتى من داخل البيت الحنبلي الداخلي بيت احمد. وهذا ما مو اي واحد يستطيع يخرج لك المعلومات هذه - 00:36:21

وكتب تفاصيل شوف كتب تفاصيل واعيان وحوادث واشياء لا توجد الا في هذا الكتاب او في هذه الرواية الرواية الصالح في تفصيل ما كتب عن طبعا هو كتب ترجمة مختصرة للامام احمد مولده نشأته من تلقى اشياء مختصرة. ثم بدأ يرتب المحنة ترتيبا بداية بالمأمون ومن جاء وعده المعتصم - 00:36:41

حتى افرج الله على المتوقع عيد المتوكل لكن بعد ما توكل برضه ثم موقفهم ممن اجاب اشياء بالتفاصيل الكتاب بعنوان كتاب طبعا تحقيق الكتاب كان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي جن الحنبلي قد تحقق ان الكتاب هذا عنوانه الصحيح وليس على ما طبع من قبل في سيرة احمد صالح لابنه صالح بل هذا عنوان - 00:37:01

صحيح كتاب المحنة آآ محنة ابي عبد الله احمد بن حنبل رحمه الله. من رواية ولده ابي الفضل صالح توفي عام ميتين وخمسة

وستين هجرة. ولده صالح توفي مئتين اه طبعا برواية ابي بكر الاصفراييني عنه وهو تلميذ صالح اخذ عنه الكتاب ورواه عنه. ثم بعد ذلك ويليه - 00:37:21

من عمل المحقق المستدرك من كتاب المحنة. رواية ابن صالحة للامام محمد ثم المجموع من مرويات ابي الفضل صالح في المحنة وغيرها. طبعا هذا عبارة عن اعمال علمية اخرى تردم لصالح وترجم وجاء بروايات الكتاب. وخاصة انه اكثر من - 00:37:41

عليه ونقل اكثر كتاب آآ الحافظ ابن نعيم الاصباني في حلية الاولياء. ولهذا جعل كتابه نسخة اخرى. ما عندنا نسخة وحيدة. جعل كتابه نسخة لانه يفرغ الكتاب تقريبا. تقريبا يكاد يفرغ الكتاب. لكنه جعل في المستدرك ما استدركه على الكتاب ونقله في الكتاب بعد ذلك وفقه هذه المسألة الخطية - 00:38:01

من كتاب تاريخ بغداد من تاريخ ابن عساكر من حلية الاولياء. ممن نقلوا من كتاب صالح نصا من تهذيبات الحافظ عبدالغني او غيرها. ونصرو على ان لابنه صالح آآ آآ في روايته. طبعا هذا الكتاب بعد ذلك شو هذا المجموع؟ فصنف المجموع من مجموع ما وقف عليه في المصنفات ونص - 00:38:21

ونصها ان من هذا اكثر من رواية ابي الفضل صالح في محنة الامام احمد وبدأ يتكلم عنها ويعزوها ويخرجها ويتكلم عنها في مجلد من اسبارات دار اروقة آآ بالاردن وفقهم الله. هذا ايضا كتاب اخر في المحنة. لكن هذا كتاب الحافظ الكبير عبدالغني المقدسي عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور الحنبلي - 00:38:41

اه توفي ستمية هجرة صاحب كتاب عمدة الاحكام هو جمع ما وقف عليه من مرويات المحنة كاملة وصنفه وجمعها في كتاب ها هنا الك الاثر طبعا الكتاب ليته كاملا. الكتاب بعنوان المحنة كتاب المحنة. اه يعني عن عن امام اهل السنة. وقائدهم - 00:39:01

الى الجنة ابي عبدالله احمد بن حنبل آآ رحمه الله. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الحنبلي مصطفى ابن محمد صلاح الدين ابن منسي القباني استشكل او ذكر او هو على لسان من يستشهد كيف يقال قائدهم الى الجنة وما في هذا المعنى ودفع الجواب عنها وشيء من ذلك - 00:39:22

طبعا ترجمة للمقدسي الامام عبد الغني ترجمته مشهورة. لكن تعال للكتاب نحن يهمنا الكلام وعن الكتاب فانه يفضي او يتكلم عن الكتاب ومزاياه ومن نقل عنه والحافظ عبد الغني حافظ يعني هو اصلا نقله في هذه الروايات التي نقل منها شف شف طبعا هذا مسرد بالكتب - 00:39:42

التي نقل منها شفيت هالكتاب وصاحبه يبدأ يذكر اسناده الى الكتاب ها شف ماشي ما شاء الله التي روى الاسانيد الاسانيد الى الكتب التي نقل منها وهكذا اه طبعا هذا الكلام عن المطبوعات وهذا من احسن ما يكون. تبغى هذه النسخة الخطية التي نقل منها الكتاب وفقه الله ثم هذا هو الكتاب وهو يعد - 00:40:02

فيما بين ايدينا الان من اكثر الكتب التي فيها آآ تسلسل تاريخي للمحنة مع ذكر اشياء واضافات واشياء لانه جمع من رواية يعني الروايات التي رويت عن عن في مهد الامام احمد الكتاب في مجلد من اصدارات دار مسك بعمان وفقهم الله. هذا ولدي - 00:40:22

كتاب لشيخ المذهب في زمان القاضي ابي يعلى. رحمة الله عليه وهو كتاب اولا صنفه هو. اراد بالكتاب رحمة الله على القاضي على ان يثبت امامة الخلفاء الاربعة. ابو بكر وعمر وعثمان وعلي وبعدهم خال المؤمنين معاوية بن ابي سفيان. تثبيت امامتهم - 00:40:42

الدفع والدفاع عنهم والدفع في وجه من اعترض على ائمة على امامة هؤلاء الخمسة عموما فيعترض الكتاب كتاب يعد كتابا عقائديا مناقشة للفرق المعترضة على هذا. وهو طويل هذا يعد من كتب النقاش من كتب النقاش للفرق الضالة في الباب. طبعا مع تثبيت - 00:41:02

بحجة ما اورد فيه من الادلة واقوال مليء بالاثار والمنقول عن السلف من الصحابة والتابعين والمنقول عن الائمة في هذا الباب. لكنه العقلية والنقلية وتثبيت والتاريخية اشياء وحرروا شيء من ذلك. ثم بعد ذلك هو نفسه اخذ هذا الكتاب القاضي ابو يعلى وضمنه كتابه المعتمد في - 00:41:22

الجيل المشهور المعروف التي يعني المعتمد في الاعتقاد مشهور كتابه وان شاء الله سيخرج ابو جنة سيطبحه ان شاء الله الا انه والله اعلم انه ربما اختصر من هذا الكتاب ولا - 00:41:42

الى ان هذا الكتاب قد حرر فيه مسائل وضمنه كتابه. وهذا الذي جعل ابو جهل الحنبلي وفقه الله لما قام على الكتاب في دراسته. لماذا لم كتاب الامام عن القاضي بيعلى واشتهر كتابه المعتمد آآ السابق قال لان هذاك الكتاب حوى ذا الكتاب مع شيء من الاختصار فاستغنوا الناس بذاك عن هذا - 00:41:52

اعرف مع جلالة الامام آآ ابي القاضي ابي اعلى. طبعا الكتاب بعنوان كتاب الامامة اثبات امامة الخلفاء الاربعة آآ خمس بمعاذ بن ابي سفيان. من تأليف شيخ المذهب القاضي الامام ابي يعلى ابن الحنبلي محمد ابن الحسين ابن محمد ابن خلف البغدادي توفي - 00:42:12

اربع مئة وثمانية وخمسين هجري رحمة الله عليه. قال ويليه اه ويليه للمصنف اه طبعا هذه رسالة هنا. طبعا اخرجه وحققها على نسخة خطية فريدة لكنه اعتمد على مختصر المعتمد لانه موجود فيه اتى بها ايضا وهكذا واخرج عليه الكتاب - 00:42:32

وفقه الله ابو جنى الحنبلي. اه طبعا اه مقدمات اه الاثراء ان حياة المؤلف دايما انا يعجبني انه يختصر. هذا القسم الثاني هو المهم. وهو دراسات عن الكتاب التفصيلية فيها اشباع مصادر ومنهجه واهميته المؤاخذات عليه. من عول عليه من رجع عليه وهكذا. طبعا هذا بعد ذلك الكتاب. هذا - 00:42:49

تقدير طبعا المقدمة الساقطة من الكتاب اختارها من كتاب شوف مختصر المعتمد استلها منه نسخة خطية ثم بدأ هذا النص المحقق من هنا يبدأ. والكتاب والحقيقة طويل ليس بالقليل. طبعا بعدين اخر الكتاب عندنا عندنا رسالة رسالة للعلامة - 00:43:09

بيعلى رحمة الله عليه في مسألة مهمة جدا وهي مسألة ما لو في هذه بيان هذي عنوانها بيان ما الزم بيان ما يلزم اهل الذمة فعله ليقع به آآ التمييز او المميز بينهم وبين المسلمين في ملابسهم وغير ذلك وهي - 00:43:29

رسالة سلفها شيخ المذهب صنفها شيخ المذهب آآ القاضي ابي يعلى الفضاء آآ الحنبلي رحمة الله عليه توفي اربعمائة وثمانية وخمسين وهي من الرسائل التي وجد ان الحاجة اليها ولابد منها. وهو قد عول عليها العلماء ونقلوا منها ابن القيم في احكام اهل الذمة حتى ابن - 00:43:49

يمكن اقل منها في كتابه في كتبه وهكذا من بعض الامة وذكر في المقدمة ابو جنة الحنبلي وفقه الله من نقل من هذه النسخة وهذه الخط النسخة الخطية وهي النسخة الخطية - 00:44:09

طبعا يعني نسخة خطية وحيدة اخرج عليها الكتاب وفقه الله بعد الافادة هذي النسخة المحققة وهي رسالة لطيفة. رسالة مختصرة جدا ماذا يلزمهم مما فينبغي ان يكون فيه يبان من ملابسهم من هيئتهم من مساكنهم ان هذا لابد يفارقوه فيه اهل الاسلام. الكتاب في مجلد ضخم. كلتا الكتابين كتاب الابل - 00:44:19

ما هو كتاب بيان ما يلزم اهل الذمة لكلاهما لقاضي ابي يعلى من اصدارات دار مسك بعمان وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب ايضا طبع من من قبل لكن طبعة قديمة والطبعة التي بعدها اولت على الاولى وكلام مليء بالاخطاء وسقيمة وفيها نقص. هذا يطبع حتى حقق على ثلاث نسخ خطية - 00:44:39

وفقه الله واخرج كتاب. كتاب بعنوان المذهب الاحمد في مذهب احمد للعلامة الكبير ابن ابن الجوزي اللي هو العلامة الامام الصاحب محي الدين يوسف ابن عبد الرحمن بن علي بن الجوزي توفي عام ستمية - 00:44:59

طبعا اه طبعا هو ابوه عبد الرحمن بن علي هو ابن الجوزي المصنف المشهور لسبق ان ذكرنا له كتاب قبل قليل. هذا ابنه يوسف كان عالما ومن علماء المذهب طبعا ستمية وستة وخمسين لما دخل التتار الى بغداد قتلوه. وقتلوا عياله نحرا في احد الخيم. خيمات قتلوا من احد طبعا سببه انه - 00:45:15

كان هو نفسه صاحب مناصب في الدولة وهو كان مشهورا معروفا يعني هذا ما تركوه التتار وايضا قال بعاز ووشاية من نصير الدين الطوسي يعني اثامه في هذا الباب عظيمة جدا على ما يحكي اهل العلم في هذا الباب. لما ذهب الى مصر في في آآ في سفرة اراد بها

الخليفة العباسي ارسله الى هناك - 00:45:36
آآ ارسله الى مصر جاء الحنابلة في مصر قالوا له ترى الكتب الحنبلية عندنا قليلة صنف لنا كتاب نرجع اليه فصنف لهم هذا الكتاب سماه المذهب في مذهب احمد وصنف لهم هذا الكتاب في مجلد كما ترى. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي جنة الحنبلي مصطفى ابن محمد صلاح الدين ابن منسي القباني. وترجم - 00:45:56
عن المؤلف على تعليمي طبعا هذا لكن هذا ما يتعلق بالتحقيق الكتاب وهذه قال اخرجها على ثلاث نسخ قبطية وتكلم عنها وفقه الله اه منها نسختان قديمتان. وهذه طبعا النسخة هذا النسخة القديمة الطبعة القديمة الكتاب وهذا هو الكتاب - 00:46:16
لو الكتاب مشكولا مضبوطا كما ترى وتعليقات الشيخ جزاه الله خير المحقق ابو جهل الحنبلي وفقه الله وهو كتاب مختصر. طبعا عول فيه كثيرا على المقنع لابن قدامة وعلى كتاب الهداية لابي الخطاب قبل ابن قدامة كان لكن الاصل المقنع. اه مجلد من اصدارات دار الصميعي بالرياض. هذا ايضا مجلد من اصدارات دار الصميع - 00:46:32
بالرياض وهو كتاب اه طبعا هو اصله ايضا لابن حمدان. مشهور وهو طبعا في كتاب اراد به ان يكتب صفة المفتي وصفة المستفتي داب وما يتعلق بهما من قضايا واحكام مشهورة في كتب اصول الفقه. سماها صفة المفتي والمستفتي للامام المحدث القاضي نجم الدين احمد ابن حمدان ابن - 00:46:52
ابن حمدان الحمري الحنبلي الحراني توفي عام ست مئة وخمسة وتسعين للهجرة. السبب ذكرناه قبل قليل. اه ترجمته مشهورة اهله وهو محدث مسند الوقت في زمانه عالم جليل وصلنا في هذا الكتاب الضخم اوله في حقيقة على كتاب الصلاح في سنة المفتي. مشهور الكتاب من الصلاح لكنه زاد اشياء واختصر اشياء واضاف - 00:47:12
اشياء على طريقة الحنابلة وانت ماشي على هذه الطريقة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابي جنة الحنبلي مصطفى بن محمد صلاح الدين ابن مسي القباني وفقه الله. اخرج الكتاب على نسختين خطيتين بعد ترجمة العلامة ابن حمدان وهو يعد من اعماله القديمة واخرج كتابه هذا - 00:47:32
اه على نسختين خطيتين. وهذه ها هنا بعض الافادات في النماذج الخطية. كما ترى وهذا مجموع هو يقول ها هنا. كان هناك مجموعة نفيس جدا فيه الكتاب اختفى من مصدره الذي موجود وهو ذكره احد العلماء وهذا هو الكتاب الاصغر وهذه النسخة الخطية وهذا الكتاب الاصل - 00:47:52
وهو طبعا قسمه على ابوابه المشهورة المعروفة في صفة الفتوى وترتيب ذلك. وما يتعلق به من مسائل آآ رحمة الله عليه. الكتاب في مجلد اصدارات دار الصميعي للنشر والتوجيه. هذا - 00:48:12
كتاب ايضا للقاضي بيعلم وهو يعد اه يعني من الكتب يعد الاول عند الحنابلة جمعت طبعا كتاب الطب هذا كتاب عنوانه كتاب الطب على مذهب الامام احمد بن حنبل الشيباني طب كيف كتاب الطب على مذهب الامام احمد؟ هو يذكرون فيه احكام المريض واحكام الطبيب واحكام الداء والدواء. ولهذا على مذهب الامام احمد يعني ما اختيار الامام احمد - 00:48:22
والاصحاب وشيء من ذلك. الاحكام الفقهية المتعلقة المتعلقة بهذه القضائية نعم هو سمى كتاب الطب ايضا. طبعا القاضي الكتاب للقاضي الامام الكبير ابي يعلى الحنبلي رحمه الله متوفي عام اربع مئة وثمانية - 00:48:42
وخمسين للهجرة. الكتاب لاول مرة يطبع عندنا في هذه السلسلة اللي اول مرة يطبع. قام على تحقيق اخوه الحبيب فضيلة الشيخ الحنبلي آآ مصطفى ابن آآ محمد صلاح الدين بس القباني طبعا حقق وذكر الطب من افرده بالمصنفات من الائمة وهذا شيء حسن جليل فابو جعل ترجمته مشهورة لكن هات يا ولدي يهمني تقسيم كلام - 00:48:52
الكتاب والنسخة الخطية التي تخرج عليها الكتاب وقد ذكر انه بعد البحث ما وقف الا على نسخة خطية فريدة لكنها غاية في النفاسة يا ولدي. غاية في النفاسة واخرج عليها - 00:49:12
كتاب ثم بعد ذلك بدأ في المدارسات هنا يعلق ويصحح وينسب الروايات وفيها من النقل عن الكتب القديمة ما يوجد له اثر اليوم وهذي ترى فائدة الكتب القديمة انك تجد من منقولات الائمة عن روايات عن احمد ما تعرف في اللون. اختيارات لابي على هنا

موجودة. ترجيح بين الروايات لانه - 00:49:22
ان يحاكم هذا الكتاب فيه محاكمات فيه ترجيحات واستدلالات واشياء ونقول وروايات ومنقولات رحمة الله عليه الكتاب من اصدارات دار الاوراق الثقافية بجدة هذا سلمك الله كتاب جزء للحافظ الكبير ابن رجب الحنبلي رحمه الله جاء الى مقطع للامام المجد في المحرر للمجد ابن تيمية ثم - 00:49:42
بعد ذلك لما جاء يشرحه كانت مشكلة عند الاصحاب وهي في تعليق فيما لو قال الرجل لامرأته انت طالق ان ولدت ذكرا مرتين ان جبت بانثى دحين كم تطلق؟ فجاءت فجاءت بولد ثم جاءت بانثى تطلق ثلاثا ولا ما تطلق ثلاثا. وضحت لي فكرة؟ نعم. ها هذي مسألة - 00:50:02
الاصحاب والكلام والاشكال. الحافظ ابن رجب افرد هذه المسألة بجزء هو المحقق ابو جن الحنبلي سماه جزء في تعليق الطلاق بالولادة لان الحافظ ما اطلق اقل وافردت جزءا في هذه المسألة. لان كلامه كثر كلام الاصحاب فيها - 00:50:22
بين اصولا تسعة قبل الخوض في المسألة. لابد من معرفتها. ثم جاء الى الاشكال ما هو عند الحنابلة ثم بدأ يجيب ويفصل. ويأتي بالصور وهكذا يا بابا حد فكرة؟ تمام - 00:50:39
طبعا الجزء للحافظ الكبير آآ آآ للامام آآ زين الدين ابي الفرج. عبدالرحمن بن احمد بن رجب الحنبلي رحمة الله عليه توفي عام سبع مئة وخمسة وتسعين هجري رحمة الله عليه. طبعا - 00:50:50
بعد ذلك بعض الشهداء قال اظن ما هيبة للاخوان ها شوف شوف كلام ابن رجب الحنبلي على كلام صاحب المحرر في قوله فان قال انت طالق طلقة ان بقية الكلام. طبعا ها هنا آآ معه عدد من الملاحق تطبع لاول مرة من العلماء الذين علقوا على الرسالة او على الجزء. آآ بعضهم - 00:51:00
هذي المحاشي الكتاب طبعا الكتاب اخرجه اخونا الحبيب جزاه الله خير ابو جن الحنبلي وحقق الكتاب واخرجه هادي النسخة الخطية التي عول عليها وهي نسخة في غاية النفاس اخرج عليها الكتاب ادي نصرة الغطية هذه النسخة الخطية هذي جزاها الله خير واخرج الكتاب عليها لكن بعد ذلك ما يلحق الكتاب من تعليقات شف - 00:51:20
الملحق الاول الملحق الثاني الملحق الثالث شوفها. عدد من الملاحق بالكتاب وجدها مضمومة الى هذا الجزء في مجموع. فالحق الكتاب فالحق كتاب كما هي وبعض الحنابل وبعض الابطال الغير حنابل لكن اخرجها للكتاب وفقه الله شفاء. وجاء بعد ذلك بكامل كامل الجزء اللي فيه المجموع اللي يشتمل على هذي الجزء - 00:51:40
وفقه الله والكتاب من اصدارات دار الاوراق الثقافية بجدة. هذا يا ولدي كتاب من تحقيقات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين عكر الحنبلي العالم الشامي المحدث المشهور المعروف. جاء الى كتاب علوم الحديث لابن الصلاح. واخرجه حققه على ثلاث نسخ خطية. هو يقول - 00:52:00
لكن استبعده وجاء الى ثلاثة. وهي اهم وثلاثة. اهمها النسخة التركية التي عليها خط الحافظ ابن الصلاح وهي اخر ما قرأت عليه قبل وفاتي اخر نسخة وعليها التعديلات والتصحيحات واخر معتمدة. واخرج علي كتاب مع نسختين في غاية الجودة والنفاسة وحقق والشيخ من الكبار - 00:52:20
محققين في هذا الباب وهو محدث ايضا الكتاب علوم الحديث ابن الصلاح مشهور ابن الصلاح توفي رحمه الله ابو عمرو عثمان ابن عبد الرحمن الشهرزوري توفي عام ستمائة وثلاثة رحمة الله عليه. تحقيق الاستاذ الدكتور نور الدين عتر رحمة الله عليه هو وايظا توفي عام الف واربع مئة واثنين واربعين رحمة الله عليه. وهذي بعنوان نشرة شرعية لان الكتاب طبع مرارا من - 00:52:40
اخراج اه اخوانا في دار المنهاج القويم وقد اخرجوه يعني هذه الطبعة يعني جزاهم الله خير اخرجوا كتاب وكذا طبع مرارا مرارا لكن هذه اخر طبعات الكتابة التي فيها تعديلات الشيخ في مجلدين كما ترى. هذا ولدي كتاب وهو يعد من الكتب السيارة لاخينا الحبيب. فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور المحدث - 00:53:00
نور الدين عتر احد علماء الشام ومحدثي الشام. وهو قد اخرج صنف كتابا في بطريقة مبتكرة جديدة. كانت ترى ليس للناس عهد بها

من المصنفات جمع طريق عرض علوم مصطلح الحديث بهذه الطريقة. وهو جاء الى ان طبعا مصطلح الحديث اداة نقد حقيقية للمرويات. فهو سمى - 00:53:20

منهج النقد في علوم الحديث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور نور الدين عتر محدث الشامي المعروف. هذا طبعا مكتوب نشرة شرعية. اخوانا في دار المنهاج القولون هم اللي قاموا على اخراجها. رتبها على ابواب على على على ستة ابواب او سبعة ابواب رحمة الله عليه. واخرج الكتاب سبعة ابواب - 00:53:40

رتبها ترتيبا مبتكرا صار الكتاب سيارا اثنى عليه مجموعة من علماء العالم الاسلامي صار معتمدا في الكليات والمعاهد الشرعية يعول عليه والمراجعة الاصيلة وقد تعب علي وفي تحرير مرات في حياته. وثم في الاخير جعل هناك خاتمة ناقش فيها حجج المستشرقين واذناب المستشرقين - 00:54:00

معترضين على علم المصطلح وعلم النقد عند المحدثين والكتاب الحقيقة من حفاوة العلماء به يكاد يكون هذا الكتاب يقدم في كتب الشيخ نور الدين عتب. اذا ذكر هذا فان نود الجن اول ما جاب منهج النقد في في علوم الحديث وهو قد اشتهر به. هذا طبعا كتبها في مجلد من اصدارات دار - 00:54:20

الهادي القويم وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرضنا ماتع. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي - 00:54:40

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضى الله في كل - 00:55:02