mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 617 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعتي. الحمد لله الذي علا بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي - 00:00:00

الاكرم. اللهم صلي وسلم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله مستاهل البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول السلام عليكم في هذا العصر ظهر نوع جديد من التدليس. وهو تدريس المراكز البحثية وغيرها. هم. اذ يسقطون - 00:00:59

اسمع الباحثين او المحققين من البحث او الكتاب هل من الاعمال العلمية ان ينسب صاحب العمل عمل غيره لنفسه؟ ارجو منكم ان تبسطوا القول في هذا الموضوع طيب الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:01:14

سبق ان تكلمنا عن موضوع ما اثارة يعرف قديما بالسرقات العلمية وهذي مشهورة وطريقة السرقات العلمية ان يسلخ الكتاب آآ شخص وينسبه لنفسه وهذه معروفة وقد كتب فيها وتكلم فيها من قبل الائمة المتقدمين - 00:01:28

اليوم صار الكشف عنها سهل. يعني حديثة في الطباعة لما ظهرت سهل الكشف عنها اه صار عندنا نوع اخر من يعني اه يعني هي ليس يمكن ما يمكن نسميه سرقات علمية. اخونا سماه التدليس. ايه. وهو اراد - 00:01:43

ان العمل الحقيقي الذي في الداخل كتاب ليس لمن هو اسمه على الكتاب. بل هو عمل لغيره. هو مجرد واظح للاسم. هذا سماه نوع من التدريس التدريس لانه يظن الناس ان الكتابة الذي صنعه تأليفا او تحقيقا او ايا ما كان هو فلان بينما الذي قام به غيره. وضحت الفكرة؟ نعم - 00:02:00

طيب عندنا نحن الان نماذج اه اه اقسام انواع من هذه الانواع للاعمال بهذه الطريقة يعني تطور العمل صار عندنا اناس متمكنين ماديا وهم عندهم اه نوع من حسن الادارة فيفتحون مراكز بحثية علمية باسمائهم يتولونها بالكامل - 00:02:20

يأتون بموظفين متمكنين في ابوابهم ان كان في التحقيق والفهرسة والمراجعة والتدقيق والمقابلات يأتون بها يشتغلون وفي الاخير يخرج العمل باسم هذا الباحث او باسم صاحب البحث المركز والبحث والبحث العلمي هو صاحبه - 00:02:37

ويتبنى هذه الاعمال وهو الذي يكتب مقدمته شيء من ذلك. وهو في الحقيقة حقيقة ولا يقوم باي عمل في الداخل من ناحية لا مقابلة ولا التعليق على ولا تخريج الاثار ولا الاعمال العلمية المشهورة المعروفة ايضا ولا حتى فرسة ولا غيرها انما يقوم بمجرد المراجعة او او القراءة - 00:02:56

اهل الكتاب كاملا. هذا عندنا نماذج من اليوم. وهؤلاء في الغالب يشيرون في مقدماتهم ان المكتب العلمي بدار كذا او المركز الفلاني اللي هو داره او مركزه. هم الذين قاموا بهذا ونشكرهم على ما قاموا به وكذا. بهذي الطريقة وضحت؟ نعم. وهذي عندنا نماذج معروفة ومألوفة او او - 00:03:16

معالي الشيخ الدكتور عبدالله التركي واعماله ليقوم فيها بدار هاجر ودار هاجر هو اللي انشأها مع الفت عبدالفتاح رحمة الله عليه وهي ما زالت موجودة وقائمة والاعمال قائمة الى الان وهذا الشي معروف هو قد سئل عن هذا مرارا وقال لك وفي المقدمة يذكر

يشكر القسم العلمي والقائمون عليه في قول انه قام بها قائمة رئيس القسم العلمي - 00:03:36
ولما سئل هو عن ذلك قال ما في ما في ورقة خرجت الا وقرأتها. فهو قد قرأها. لكن حقيقة التدقيق العلمي وما فيها هذا شيء اخر يعني هذا هذا نوع عندنا. طبعا ليس لوحدي ترى عندنا مراكز بحثية بهالطريقة ترى. يعني موجودة. نوع ثاني لا صاحب العمل اللي يشموا عليه يشاهد - 00:03:56
اناس وهو يشارك معهم حقيقة. فتجد بعض الاعمال العلمية الموجودة خاصة المطولات وخاصة اللي يكثر انتاجهم العلمي لمطولات السنة يخرج ثلاث اربع كتب الواحد من مجلدين خمسة اربعة وانت ماشي هذا صعبة يقوم عليها واحد تجد عنده فريق علمي فعلا في المقدمة يشكرهم وهو - 00:04:15
واحد هؤلاء الفريق الفرق العلمية سواء في اه شاركهم اما في المقابلة المخطوط او في التعليق او في شيء من ذلك او في التدقيق او شيء يعني هو له مشاركة علمية حقيقية في هذا الباب. وضحت الفكرة الان. هذا ايضا نوع ثاني وهؤلاء يقومون ببعض هذه الاعمال العلمية وهذا ما في تدريس الان وهو في المقدمة - 00:04:35
اشكر لك. ايه يقول لك اشكر فلان او هو الذي قام على المجلد الاول. وفلان قام المجلد الثاني والثلاث. وينص على كل مجلد من قام به. واو على كل واحد من قبل عمل فلان قام بالمقابلة فلان قام بالتعليق فلان بادارة المقدمة او بكتابة الترجمة ينص على كل واحد. هذا ايضا ما في تدريس علمي لانه - 00:04:55
جدة من من المقدمة ان ان الذي قائمين عليه يعني هو شارك معهم لكنه العمل الكبير كان على هذه الطريقة يعني على التقسيم العلمي ذكرنا قبل قليل وهذا ايضا مشهور في الدور اللي تتولى اصدار المطولات مثل دار اللباب واخونا آآ اخونا بكر - 00:05:15
الزهران اه الشنشوري وغيرهم ترى من اصحاب الاعمال الكبيرة. في المقدمات يذكرون من ساعدهم من قام معهم من كذا ويشكرونها بهالطريقة. الله يعطيهم هذا ايضا لانه في بيان لمن قابل الاعمال العلمية. هذا ونظراؤه. سواء كان شارك سواء كان اسس وتبنى الفريق العلمي ثم هو يكتب - 00:05:35
ويقرع فقط او من اسس الفريق العلمي وهو قد شارك معهم من الناحية العلمية فانه حينئذ هذه كلها ما فيها تدليس لانه هذا واضح ويذكر لك ان ترى كذا والفريق العلمي وشيء يقام بها - 00:05:55
مين بقي عندنا؟ بقي باقي قسم ثالث وهو الذي لم يؤسس اصلا مكانة علميا ما عنده دار علمي ولا شيء وهو اصلا ليس جزءا من العمل العلمي وانما يأتي الى هؤلاء الذين هم بالاجرة - 00:06:08
ويجي يشوف لك انت كيف انت تنسخ اه باحث تكتب لي الرسالة تكتب لي البحث تحقق تشوف اكتب واعطيك اجرتك انا الاجرة مني على اتعابك واتخذتها. لكن انا اللي دفعت لك الاجرة - 00:06:23
فهو يستحل وضع اسمه على الكتاب لانه دفع اجرة اتعاب والعمل العلمي كاملا. فينسب العمل العلمي له؟ لاين؟ يعني ويستسيغها لاجل الاجرة المدفوعة. عرفت يقول لك هذا هذا حقوق اشتريت مثل بقية الحقوق. وانا اشتريتها خاصة تنسب لي - 00:06:36
طبعا هذا هذا يصلح ان يسمى عليه تدريس. والسبب لان الناتج العلمي الحقيقة هو الكلام في نسبة الناتج العلمي لك انت ما انت ما انت تروح تشتري كتاب لما تيجي تشتري كتاب من المكتبة ما حد يقول لك دلشت. ما انت مدلس. روح اشتري الكتاب. لكن تشتري انت نتاج علمي - 00:06:55
يعني افكار الكتاب ابحاثه فصوله وترجماته كل الاعمال العلمية فيه. انت ما سويت ولا شيء فيه. تجي تقول له والله انا دفعت اجرته لمن يقوم به وشيء من ذلك. هذا - 00:07:15
لان الناتج العلمي سينسب لك انت العلم الذي فيه. وانت الحقيقة ليس لك فيه شيء من العلم هذا العلم يقوم به حتى كبار التجار والموسرين تعال كم يكلف الكتاب مئة الف مئتين الف ما عندهم مشكلة يلا حقق بالنسبة له العمل عمل - 00:07:25
الا يدل عن شيء بهذه الطريقة. هذا للاسف حتى بعض من ينتسبون للتخصصات الشرعية من اصحاب الدال موجودة انهم يفعلون بعض الكتب بهالطريقة يستأجرون ما يفعل لهم ذلك ويكتب لهم ابحاثهم المحكمة او الترقية او اي مكان او يكتب لهم مؤلفات بعد

ذلك حتى ينتشر - 00:07:42
والسمعة وانه صاحب اه ثلاثين كتاب اربعين خمسين ستين كذا وانت ماشي بهالطريقة وهذه الطريقة هي اللي يمكن يسمى تدليسا لان الناتج العلمي ليس له فيه شيء ما اخرج شيء. فلا هو الذي اسس لاجل نتاج العلم فيعرف ويكتب في المقدمة ولو ذكر اي شيء نهائيا. بل يجعل قارئ يقرأ ولا هناك ذكر لمن قام به ولا - 00:08:02
ما ترى اي حتى ولا حتى همسا ان احدا شاركوا في الكتاب. وهذا الكتاب غالبا يعني في هذه الطريقة يعني الا ما تيجي في ثغرات. خاصة ان بعضهم يقسمه اذا كان كتاب طويل يقسم ابوابه لعدد الباحثين. انت تاخذ الباب الاول وهذا الباب الثاني والثالث. فتجد تباين في البحث - 00:08:24
وهذي كارثة حقيقية. هذا التباين وهذه احيانا لحد التناقض. ينقض الباب الثاني ما في الباب الاول. عجيب. من انت تتبع تتبع الاماكن الدقيقة تجد هذا فيها. احيانا يتبين لك من ناحية تكرار التراجم. يعني مو معقول كتاب واحد في مجلد واحد وهو بحث ما هو تحقيق. واذا - 00:08:44
يمر مثلا على الليث ابن سعد فيترجم له حداشر مرة في الكتاب. سلامات وين احدعشر مرة؟ الليثي من سعد او يأتي الى الامام مالك وترجم ستة مرات الامام الشافعي وانت ماشي والترجمة هي الترجمة اللهم بهذه الطريقة هذا تدليس - 00:09:04
ولا شك وهذي وهذا الحقيقة ما ينبغي ينسب له العلم من اه والناتج العلمي ليس له وانما استأجر من يقوم له بهذا العمل وكر له باب الطريقة فهذا هو يصلح انه يسمى تدليسا هذا نوع من أنواع التدليس - 00:09:22
باقي نوع رابع الان والله راح من بالي سبحان الله تذكرته وانا في السيارة يا ولدي لكن سبحان الله راح من بالي. لعله اذا بقي وقت ان شاء الله اتكلم عنهم - 00:09:35
وانا اوجه الحقيقة نصيحة لنفسي ولاخواني واهل العلم الافاضل هذا العلم امانة يسأل عند الله عز وجل عنه والناس اذا ظهرت مؤلفات لشخص واحد يظنون الظن الحسن به وانه موسوعة في العلم او - 00:09:42
واسع الاطلاع او متبحر او متمكن او اي شيء من الالقاب وانت لا تستحق شيئا منها فاتق الله ان ينسب لك شيء هذا كلابس ثوبي الزور ثوب الزور هذا منه ان يلبسك الله ثوبا لست اهلا له ويقولون من اهل العلم من اهل التصنيف وانت لست منه اصلا - 00:09:59
فاتق الله ولا تفعل. وان كان من امر ساعد الباحثين. هناك باحثين حقيقيين تنقصهم وترى المادة. وانهم اصلاء جدا متمكنون يقومون هم بابحاثهم وتنسب لهم ويشكروك في المقدمة. قولوا والله شرطي ان تشكرني في المقدمة. يشكرك في المقدمة ما في مشكلة. لكن البحث حقيقة هو - 00:10:15
فلان وليس لك انت. وحينئذ انت فعلت معروف وسهلت طالب العلم خدمته وختمت العلم من ناحية تيسير خروج المادة العلمية في هذا الكتاب الذي خرج. وان شاء الله تكون هذي يعني صوت ونصيحة يصل ان شاء الله للجميع باذن الله. شيخنا وهذا يعني النوع الثالث اللي ذكرت فيه تدليس غالبا ظهوره كان يعني بسبب طلب الجاه وطلب الدنيا يعني - 00:10:35
يعني التكثر. التكثر والتزيد لا اقل ولا اكثر. نسأل الله عز وجل الهداية للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. هذا بسم الله. هذا سلمك الله كتاب عنوانه مكة المكرمة في عين رجل من اهل الصلاة. طبعا الصلاة بلاد السراة جبال منسوبة لبلاد السروات يعني. يعني منطقة معروفة - 00:10:55
في جنوب المملكة العربية السعودية في منطقة عسير مشهورة معروفة وهي منطقة لها تاريخ قديم معروف من قديم والحوادث والايام شيء كثير. هذا اه رجل في عين رجل من اهل الصلاة - 00:11:15
هذا الرجل هو رجل رحالة تنقل في كثير من اقاليمها بلدانها اوديتها جبالها فقيد اشياء. اه طبعا قراءات وذكريات ومشاهدات. اما السنة المدة الزمنية فهي من عام الف وثلاث مئة واثنين وتسعين الى الف - 00:11:29
واربع مئة واربعة واربعين هجرة. هذا الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور المؤرخ غيثان ابن علي ابن جريش وفقه الله وهو في كتابي هذا اراد ان طبعا هو وفقه الله في كل كتاب يخرجه عشان يبان للاخوة انه يشير الى ان هذا الكتاب اذا كان قد

طبع ضمن مادة علمية اخرى او - 00:11:49
سيخرج ضمن مادة علمية اخرى فانه يشير الى ذلك. فيبين هذا كذلك. هذه هي فصول كتاب. اما الفصل الاول فجعله للقضايا الجغرافية والجغرافيا المكانية الجغرافية البشرية وتكلم عنها في مكة المكرمة طبعا هذا هو امرئياته هو وسفرياته ولقاءاته وشيء من ذلك. الفصل الثاني خاص بالتاريخ الاجتماعي - 00:12:09
مكة المكرمة في الفترة اللي هي محل البحث من الف وثلاث مئة واثنين وتسعين الى الف واربع مئة لانه هذي هي هذي المدة اللي كان يقوم فيها بالتنقلات والمجيء والمراح. الثالث خاص بالقضايا الاقتصادية - 00:12:29
والحرف والزراعة والتجارة والاخير عندنا وقفات مع التعليم والثقافة والاعلام في تلك المنطقة وفقه الله والكتاب هكذا تسجيل لما قاله ومرئيات واشياء في الاخير دائما على عادته. يأتي بالوثائق المدعمة لموضوع الكتاب سواء كانت منصور ومشاهدات - 00:12:39
هذي صور او ملتقطات وهذي او خرائط او شيء من ذلك ايا ما كان او يعني آآ معالم كبرى وهذي عاد مراسلات تخص المادة البحثية مجلد هذا الكتاب مجلد طبعا طبيعة الدكتور غيثان وفقه الله احنا نمسي عليه بالخير وسبق انه داخل معنا في البرنامج الله يعطيه العافية آآ طبيعته انه يطلع الكتب على حسابي الله - 00:12:59
العافية. لكن اه فلهذا ما تجد اي طب لكن هذا الكتاب من مطبوعات دار اللؤلؤة بمصر. وهذه معروفة دار اللؤلؤة بمصر معروفة. مجلد وفقه الله. هذا الثاني على نفس ميناء المنوار والغراب وهو بعنوان العلاقات التاريخية والحضارية بين الحجاز والتهامة والسراة. من القرن الاول الى القرن الخامس عشر هذي المدة - 00:13:19
محل البحث واما المدة اما الحدود المكانية فهي الحجاز آآ الحجاز والتهامة والصلاة واستخراج ما فيها من القضايا التاريخية والحضارية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ غيثان ابن علي بن جريش وفقه الله جمع في هذا الكتاب - 00:13:39
هذه عبارة عن اتراح ابحاث او مباحث جعلها اربعة مباحث قسم عليها موضوع الكتاب. المبحث الاول يخص العلاقات الدعوية في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم في نفس المنطقة آآ منذ فجر الاسلام الى القرن آآ الى ما بعد ذلك ثم المفعل الثاني ما يتعلق بالناحية - 00:13:56
الدراسة لمحات تاريخية حضارية ومظاهر ذلك ودراسة لبلاد السرا من عام واحد او اربعين الى مئة واثنين واربعين دراسة في العصر الاموي الثالث فهو عبارة عن الصلات الحضارية بين مكة وهذه المنطقة من القرن الاول الى القرن العاشر آآ يسموها القرون يسموها يعني القرون الوسطى - 00:14:16
بسيطة والاخير الصفحات التواصل التاريخي بين الحجاز بين شوف بين الحضاري بين اهل الحجاز والصراويين والتهاميين. الصراويين نسبة الى اهل وهو يكتب مقدمة وهذا المبحث الاول والمبحث الاول يأتي لك يذكر لك انه هذا نشر في الموضع الفلاني لمن اراد الاستزادة وعادته هي عادته انه - 00:14:36
في كل بعد في اخر كل كتاب بالوثائق المتعلقة بالمادة محلل بحث او محل الجمع وفقه الله والكتاب ايضا في مجلد اه من مطبوعات اظن على نفس يدار اللؤلؤة اه بمصر. هذا سلمك الله عبارة عن كتاب ثمانية دراسات. ثمانية دراسات جمعها في هذا الكتاب - 00:14:56
كلها تتعلق بمحافظة خميس مشيط. خميس مشيط اصلها اقصى موقعها كان سوق. كان يقام يوم الخميس فعرف بسوق الخميس. وثم بعد ذلك كانت جاءت اسرة اسرة مشيط كان مشيط هو اسم الجد الاعلى للاسرة. واستقرت هناك وسار وساروا يديرون السوق فسمي - 00:15:16
قميص مشيط يعني سوق الخميس اللي يديره ال مشيط عرفت ولا خميس مشيط كذا سميت ثم انتقلت من مسمى سوق الى مسمى مدينة الى مسمى محافظة كذا انتقلت صارت محافظة خميس مشيط وهذه هي اسرة طبعا في المقدمة ذكر انه مشيط من اسرة شهران وهم من من خثعم من قبائل العرب خثعم معروفين - 00:15:36

ثم صار الاثم يعني من المعروف والمشهور اه في المنطقة وخميس مشيط الان تعتبر هي يعني اه يعني درة المركز التجاري الحقيقي لعسير يعني معروف اصلا. طبعا هذا الكتاب جمع فيه صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور المؤرخ غيثان بن علي. بن جريس ست آآ ست ثمانية دراسات تتعلق - 00:15:56

بالمحافظة سماها محافظة خميس مشيط دراسات واضافات وتطبيق وتعليقات. اه طبعا اه تأخذ فقط من القرن الثالث عشر الهجري الى القرن الخامس عشر الهجري اللي هي محل الدراسة ايضا. هذه الدراسات الثمانية جعلها ها هنا كل واحد منها - 00:16:16

كما ترى آآ في المقدمة يبدو الدراسة الاولى كانت له هو نفسه يتكلم عنها. لكن الدراسة الثانية آآ يتكلم آآ رسائل بينه وبين احد الافاضل الاستاذ اللمعي الاستاذ ابراهيم اللمعي. اما الدراسة الثالثة فهي عبارة عن رسالة ماجستير وضعها ها هنا بالكامل. تتعلق المنطقة احدى - 00:16:36

طالباته وهي الاستاذة الدكتورة آآ فوزية محمد معشي القحطاني. بعنوان حاضرة خميس الميليشيات آآ من عام الف وثلاث مئة وثلاثة وسبعين الى الف خمسة وتسعين يعني اثنين وعشرين سنة تقريبا محل البحث والدراسة. بعد ذلك الدراسة الرابعة اه للاخينا الحبيب اه الصناعات والحرف في هذه المنطقة - 00:16:56

محمد احمد معبر مشهور معروف وسبق انه دخل معنا له دراستان في الدراسة الرابعة والسادسة واما الخامسة فهي قراءات في كتاب في احد الكتب للاحد لمجموعة من الاساتذة آآ في الجامعة جامعة من جامعات المنطقة ثم بعد ذلك الدراسة السابعة صباحات من تاريخ امس مشيط كما عرف بعض اعلامها - 00:17:16

سعد بن عوض الغنوم الشهراني والاخيرة تحليل المكاني للخدمات الموجودة التنموية في احد الاودية عندها. قام بها بعض الافاضل الكتاب هذا جمع لثمانية دراسات طبعا هذي ولدي ايظا على نفس الشيخ دايما يسري كتبه بالوثائق والصور والخرائط وهكذا - 00:17:36

تشوفون الخط الجميل هذا. هذي احد الرسائل والوثائق عن المنطقة مما كتب اللي هو في هناك مراسلات طبعا في الاخير ايضا يوجد عندنا مجموعة من هذه الوثائق وشيء من ذلك. مجلة - 00:17:56

كما ترى آآ والله الظاهر ان ما لها اصدارات انا ما رأيت اصدارها فين لكن يعني الدكتور يتولى ذلك ما يتواصل معه يعني ما الرجل باعد الوسخ في بذل كتبه. هذا سبق ان عرفناه بالتفصيل وهو عبارة عن موسوعة ضخمة لا اوسع منها لا قديما ولا حديثا. مما - 00:18:06

ما جمع في بطنه ما يتعلق من ابحاث ودراسات ومقالات تتعلق بتاريخ جنوب المملكة العربية السعودية. كان العنوان الكبير له القول مكتوب في تاريخ الجنوب يعني تاريخ جنوب المملكة العربية السعودية موسوعة تاريخية حضارية من القرن الاول كل ما يتعلق من ابحاث تاريخية تتعلق بها - 00:18:26

او حظري ايام من القرن الاول الى القرن الخامس عشر الهجري اللي نحن فيه الان. طبعا تكلمنا عنها تفصيلا وطريقة ترتيبه وكيف تكون مين الاول اذا هذا الان اخر ما وصل وطبع منه المجلد رقم تسعة وعشرين. هذا المجلد رقم تسعة وعشرين كما ترون. تسعة وعشرين مجلدا. الجزء التاسع والعشرون - 00:18:46

كلها تحت اشراف وجمع واختيار. اخينا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ الاستاذ الدكتور غيثان ابن علي بن جريس وفقه الله وهو على الطريقة المعروفة في تنظيم هذه المادة العلمية داخل هذه الموسوعة الكبيرة القول المكتوب. فانه يقسمها الى اقسام القسم الاول قال دراستان في - 00:19:06

واللغة عن بلاد الحجاز واليمن ومحيطها. وشيء من ذلك تكلم كان منها احد الدراسات الاختزال ومظاهره في اللغة العربية ومحكي في اليمن وجنوب السعودية بقلم الاستاذ الدكتور عباس بن علي السوسوة. ثم الدراساتان له هو الدكتور غيثان ثم هنا القسم الثاني حاضرة خميس مشيط. وفيها - 00:19:25

فيها رسالة الدكتور ذكرناها قبل فوزية معشي القحطاني وهاي دراستها القسم الثاني ما يتعلق بتاريخ ادب الرحلات في هذه المنطقة

ثم بعد ذلك اه القسم الرابع مكة المكرمة اه اللي هو الكتاب اللي ذكرناه قبل قليل وهكذا الملاحق والصور والوثائق. هذا ما يتعلق بالجنوب وتاركها - 00:19:45

من الوثائق قلت لك دائما اهم المعالم والمراكز وهذي خرائط عندنا جولوجية وغيرها ومسحية وجوية يأتي بها وفقه الله مجلد التاسع والعشرون وهو لن يتوقف سيمشي ان شاء الله. اه زاده الله من فضله. هذا كتاب جمع فيه رسائل معاصريه اليه - 00:20:05

سماها غيثان ابن جريش في رسائل معاصريه. المدة الزمنية التي هي محل الجمع. ما الرسائل التي جاءتهم من عام الف وثلاث مئة وسبعة وتسعين وهي السنة التي بدأ فيها الدراسة الجامعية. هو يقول في المقدمة انه انه بدأ يعتني بالرسائل التي تأتيه والتي يرسلها - 00:20:25

واجعلها في ارشيف ومجلدات. فصار عندي مجلدات عنده بالمئات فوق الاربع مئة وخمسين مجلد. يجمع فيها في كل سنة والله هذي الرسائل عندنا. كل سنة كلش بها الطريق وثم جمع اشياء اخرى ايضا. الوثائق والمصورات المهم انه جمع الرسائل اللي كانت ترد اليهم المعاصرين. بداية من السنة الجامعية الاولى - 00:20:45

بدأ عام الف واربع مئة وسبعة وعشرين بدأ يجمع ما صار يفرط باي رسالة لو فيها تهنئة حتى يجمعها يجعلها لانه هذي رسالة جته ايظا الى الف واربع مئة واربعة - 00:21:05

وهو سنة جمع هذه معها في خمسة مجلدات ضخمة. طبعا هذه آآ المجموع لاخينا الحبيب آآ فضيلة الشيخ المؤرخ الاستاذ الدكتور غيثان ابن علي بن جريش وفقه الله وهو في هذا الباب قد جمع ذكر الفوارق بين عملي وعمل آآ حبيبي واخيه الاستاذ محمد - 00:21:15

بن احمد معبر لانه جمع له سيأتينا بعد ذلك وثائق رسالة من جريش وسبق ان عرفنا بها. هذي جديدة. هو جمعها. اولا الجمع هنا المدة الزمنية طويلة اطول من التي في الكتاب الاخر. وهنا ايضا عندنا تفاصيل لا توجد هناك في الرسائل يعني فيها زيادات. ثم بعد ذلك هو رتبها على السنين فجعل - 00:21:35

عندنا المجلد الاول فيه السنوات التالية رسائل عام العوام من كذا كذا ثم عام كذا عام كذا. الجزء الثاني من عام كذا الى عام كذا والثالث والرابع حتى انتهى الى عام الف واربع مئة واربعة واربعين. خمس مجلدات كما ترى ثم هذي المقدمات الرئيسية التي جعلها لكل الاجزاء واتكلم عنها. والفوارق بينها ثم بسم الله - 00:21:55

هذه الجزء الاول ويبدأ يرتب لك رسائل الجزء الاول ها شف رسائل العوام من كذا الى كذا وهكذا الكتاب ما فيه كلام كله جمع وتصوير للرسائل التي وردت اليه من الجهات من المراكز من الجامعات من كذا من كذا وانت ماشي من اول كتاب الى اخره يعني هو هذا هذا هو وظع لك الوثائق - 00:22:15

لتستخرج منها القضايا اللي تريد تاريخية اجتماعية اللي تريد منها. الكتاب فيه خمس مجلدات ضخمة. شيخنا جمع كل الرسائل او له شرط معين جمع او كل وسائل يعني هو اولا انما استثنى اشياء التي لا يصلح اخراجها او التي فيها شيء يعني معين يعني يعني مع الله خصوصية يعني خصوصية جدا جدا هو قال اختصر - 00:22:35

ما شاء الله خمس مجلدات ما شاء الله تبارك الله. هذا سلمك الله مد للمشروع السابق. ايضا سبق التعريف به وذكرنا ما فيه. وهو آآ هذا بين ايدينا سبق انه اخرج اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ محمد بن احمد معبر وفقه الله انه جاء الى مكتبة آآ المؤرخ الكبير الاستاذ آآ الاستاذ الدكتور - 00:22:55

بن جريش اه جريش وفقه الله واخذ يفرز ملفات الوثائق والرسائل. فجمع طلع المجموعة الاولى من المجلد الاول الى الثامن كانت الرسائل التي والوثائق الوثائق الوثائق التي من عام الف واربع مئة وثلطعش الى الف واربع مئة واربعة وثلاثين. وظحت؟ نعم. ثم بعد ذلك جاء - 00:23:15

في ثمانية مجلدات سبق ان عرضناها بالتفصيل وذكرنا كيف كان الجمع. اللي ما يحب يرجع لها مرة ثانية. هذا الان المجلد التاسع والعاشر والحادي عشر مد لها استوفى فيها الوثائق من عام الف واربع مئة واربعة وثلاثين الى الف واربع مئة واثنين واربعين للهجرة

طبعا. وهي بعنوان وثائق وغيثان ابن جريش الخاصة - 00:23:35
الرسائل المتبادلة مع الهيئات والافراد وهذه المدة وهذا المتاسع والعاشر والحادي عشر عندنا. وهنا تقسيمها. طبعا هو لما قعد المدرب العاشر هذي قسمها الى عدد من الاقسام. القسم الاول خاص باتحاد المؤرخين العرب الرسائل التي وردهم من اتحاد المؤرخين العرب. وفيها هذي القضايا التاريخية ممتازة فيها - 00:23:55
ما حظا في من انشطة تاريخية ومؤلفات واشياء. ثم بعد ذلك عندنا الادارات الحكومية الافراد الامارة منطقة عسير الاندية المجاهد العاشر فيه الاندية الادبية والجامعات السعودية والحادي عشر الجامعات السعودية والجامعات غير السعودية ثم الجمعيات وما الى ذلك وهكذا بالترتيب يجيها بعد كل مجلد يتكلم لك هذه - 00:24:16
طبعا مقدمة الطبعة الاولى بيأتي هذي ثلاث مراسلاتهم اللي اعطوه اياها في الكتاب واعطوه وخرجوا فيها وجمع فيها الرسائل من اولها طبعا هو الترتيب تاريخي لها يعني بالنسبة الاقدام الاقدم القديم والتماشي. يعني ترتيب الرسائل حتى يعرف بناء بعض المعلومات بعضها على بعض الكتاب في - 00:24:36
طبعا هذا التاسع وفي العاشر والحادي عشر وفقهم الله. نستأذن يا شيخنا في فاصل. نعم اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه من خير الناس؟ سؤال مهم واليك الجواب. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم - 00:24:56
قرآن وعلمه. خياركم احاسنكم اخلاقا. خيركم احسنكم قضاء. اي عند رد الديون خيركم من يرجى خيره ويؤمن شره. خيركم خيركم لاهله. خيركم من اطعم الطعام ورد السلام. خيار الينكم مناكب في الصلاة. اي من يفسح لمن يدخل الصف في الصلاة. خير الناس من طال عمره وحسن عمله - 00:25:24
خير الناس انفعهم للناس. خير الاصحاب عند الله خيرهم لصاحبه. وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره خير الناس ذو القلب المخموم واللسان الصادق. قالوا قد عرفنا الصادق فما ذو القلب المخموم؟ قال هو التقي - 00:25:54
نقي الذي لا اثم فيه ولا حسد. فاحرص على ان تكون من خير الناس. تنل خير المنازل يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي حي اهلا بكم متابعينا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا. حياكم واياك يا ولدي. واصل شيخنا وبدأنا من عرظ الكتب؟ نعم - 00:26:14
هذا سلمك الله اه كتاب جمع فيه صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه الدكتور سيد عبدالماجد الغوري وفقه الله في هذا الكتاب سماه ديوان محمد اقبال الاعمال الكاملة اولا يا ولدي خلونا ننتبه لحاجة معينة. محمد اقبال شاعر هندي مسلم مشهور معروف اصله من اسرة ابراهيمية مشهورة جده قبل مئتي سنة - 00:26:47
اسلم اسلم الاول ثم ساروا من اهل الصلاح والتصوف في الاسرة منتشر اصلا. واسلموا ثم بعدين توالى فيهم الصلاح والتدريس وصار هو نفسه درس اول مدرسة في المدارس الانجليزية اما الاحتلال الانجليزي للهند - 00:27:10
وتدرج في المعارف وكانت عنده غيرة على تاريخ المسلمين وحضارة المسلمين وهو قد يرى التصارع مع الاستعمار الانجليزي لكافيليت الموجود اصلا ثم بعد ذلك هو نفسه كان نابغا توالى الشعر يحسن اللغة الفارسية والاردية والعربية وتعلم ذلك وكان - 00:27:24
الفارسية على الاردية لانها اقرب للعربية ولان اكثر انتشارا في المسلمين وهي اللغة الثانية بعد العربية في العالم الاسلامي يعتبرها ولهذا كان يتقنها ولان اكتر دواوين التي الفها او انشدها كانت قديما باللغة الفارسية وفي في اللغة الاردنية ايضا - 00:27:44
ثم هو توالى في المناصب والدراسات حتى انه درس الفلسفة ودرس الاقتصاد ودرس السياسة وغيرها. وصار متنقل في الدول رحلات وكثيرة وصار يعرف على مستوى طبقات العليا المخملية والحاكمة في عدد من البلاد الاوروبية والعالمية وغيرها وفي الهند معروف اصلا. وهذا التنقل جعله - 00:28:02
يحضر محافل دولية في الامم المتحدة واشياء ويحتفى به كثيرا لما يذهب فكتب كتابات وكانت فيه حرقة حقيقية على العالم الاسلامي وخاصة لما زار وصلنا فيها بكى واشياء واسرنف قصيدة من امتع ما يكون. وقس على هذا من مصنفاتي وكان يلقي

محاضرات بهذه الطريقة. طبعا هو سبق ان طبع له ست - 00:28:22
دواوين تقريبا باللغة الفارسية اربعة وخمسة بالاردية وغير ذلك وله بالانجليزية وشيء من ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سيد عبدالمجد الغوري جاء الى محمد اقبال. محمد اقبال يعتبر من مشاهير شعراء الهند المسلمين والذي لهم حماسة اسلامية. حتى ذكروا السيد الغوري في المقدمة ان - 00:28:42
انه ذا سمعة عالمية ربما وازت او فاقت شكسبير عند الانجليز ودامتي عند الايطاليين وطاغور عند الهنود. لانه هذي شخصيات بالنسبة لهم في عالم الفلسفة والادب قال هذا ما كتب يقول عام ما ادري كم حظر في باكستان مؤتمر قبل مدري كم حوالي اربعين سنة ولا كم - 00:29:03
عدد ما صنف او كتب له اكثر من الفي اه كتاب نشر حول العالم والكتابات حوله والى اليوم الكتاب دكتور عم محمد اقبال. القصد هو جمع في الديوان ترجم له - 00:29:23
في المقدمة محمد اقبال من هو ترجمة شخصيا له؟ ثم اتى ببعض الاختصار لبعض المحاضرات اللي القاها العلامة ابو الحسن ندوي في شخصية محمد اقبال والقضايا التاريخية في شعر محمد اقبال ولخصها ثم بدأ بعد ذلك طبعا الكتاب الكتاب هذا بعنوان ديوان محمد اقبال - 00:29:33
الاعمال الكاملة. هو الاعمال الكاملة فيما في دواوينه وما يلحق بها بعض الرسائل حتى النثرية. لكن هناك مؤلفات له يعني الحقيقة ما ضمت الى هذا الكتاب بعض المؤلفات التي له ما ضمت ولا ولا ليته جمع مجموع مؤلفات محمد اقبال كاملة من مقالات من محاضرات من مقدمات اي - 00:29:53
طبعا اه ثم بعد ذلك بدأ يدخل. طبعا هو هو يقول طب كيف ترجمها العربية اذا كانت بالفارسية؟ ها هو اصلا يقول هي ترجمت العربية وهو قد اتى ببعض الترجمات العربية الموجودة وبعضها تعنى لها كل قسم منها هذا بداية الديوان هالديوان اول ديوان ظهر له اللي هو محمد اقبال سماه صلصلة الجرس - 00:30:13
اه اه بنك كادر. بنكادرا. المهم نقلوا الى العربية فلان الشيخ صاوي شعلان كل واحد من نقله الى العربية. الاحتفاء بهم القديم الدكتور عبدالوهاب عزام الشيخ صاوي الشيخ صاوي شعلان وغيرهم يذكرهم من هو. بعدها مباشرة يذكر لك هاء مقدمة يبين لك - 00:30:33
ديوان تاريخ ترجمته وشيء يكون مثل هذا الديوان فيه قصيرتان. اشهر من عرف العالم للعربي بمحمد اقبال. النشيد الاسلامي الاولى والثانية لواء شكوى وجواب الشكوى وهي صارت من الاناشيد اللي هو الصين لنا والعرب لنا والهند لنا والكل لنا مثل الانشودة - 00:30:53
هذي قصيدة والثانية الشكوى وجواب الشكوى. الشكوى فيه حالة في العالم الاسلامي المتمزقة. المعروفة ثم جوابها اللي هو امال المسلمين وهكذا يا ولدي شوف هذا الديوان الثاني اسراره الرموز كذا من نقله الدكتور عبد الوهاب عزام يأتي بمقدمة يذكر لك فكرة - 00:31:13
الكتاب والنقل وشيء من ذلك. طبعا هو اجرى يقول واجرى قلم التصحيح واشاء لان ترجمتها الحرفية للعربية من الفارسية والاوردية او الانجليزية. يقول ما تظهر الحماسة ولا تظهر المعاني البديعة اللي كان يصورها في شعره شيء من ذلك. حتى يقال انه الشيخ علي الطنطاوي رحمة الله عليه الطلب من ابي الحسن الندوي ان يختار روائع - 00:31:33
وهو يترجمها ترجمة ابو الحسن يدخل العربية والاردية. ترجمة لها ترجمة يستحق يبان فيها. المشاعر والقوى والمعاني وشيء من ذلك تم روائع اقبال وطبعترة قديما يعني عموما القصد بهالطريقة. لكن هذا جمع كامل لدواوينه كاملة كاملة بلا وما بعض اه بعض حتى نثري - 00:31:53
ورسائله من اولها الى اخرها وكل واحد يكتب لك طبعا يعني يقول انه عرظه على جماعة ولاجل التنقيح والتدقيق وخروج معاني وفقه الله وحتى انه ذكر فيه يقول في في في نوع من القصة او المسرحية سماها برلمان ابليس. برلمان ابليس يقصد به الامم

المتحدة ابليس - 00:32:13
اول منظر كبير لهم رئيسهم والامم المتحدة المقصود بها والابارس الباقين. انما هم يعني رؤساء الدول الاوروبية وتآمرهم مع المسلمين. هو كيف يجتمعون للتآمر مع المسلمين؟ فيقول قال جميلة جدا يعني بطريقة ادبية. الكتاب طبعا طبع في مجلدين من اصدارات دار ابن كثير وفقهم الله. هذا كتاب اخر يا ولدي والحقيقة - 00:32:33
الكتاب وهذه ترجمة ترجمة لعالم من من يعني من اخيار علماء الهند المعاصرين. اه رحمة الله عليه العلامة محمد حميد الله سماه الكتاب عنوانه محمد حميد الله سفير الاسلام. وامين التراث الاسلامي في الغرب - 00:32:53
اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سيد عبدالماجد الغوري وفقه الله. اراد يقول هذا الرجل العلم شهرته عالية جدا. والعلماء الكبار يحتفون به وكلامهم عليه في غاية الروعة. انت تقرأ ودنك كثيرة لواحد من علماء السلف زهدا وتواضعا وعلما وحكمة واشياء كثيرة جدا. وله نشاط كبير في - 00:33:12
وفي التحقيقات العلمي وفي التحقيق وهو عالم هندي مات اعزبا عمر سبعة وتسعين سنة عاش اكثر بلاد في غير بلاد الهند. هو ولد في حيدر باد الدكن اصلا وكان فيها لما كانت حيدر اباد امارة اسلامية. امارة اسلامية. ثم بعد ثم بعد ذلك لما اخذها الهندوس ما قدر يرجع بعد ذلك. فعاد - 00:33:32
في فرنسا راح لفرنسا وعاش فيها ستين سنة. ثم بعد ذلك بعد ستين ذهب اصابه مرض فانتقل الى امريكا اخر ست سنوات من عمره ومات هناك. مات قريب الف واربع مئة وثلاثة وعشرين هجرة يعني ما تقريبا ليس بعيدا. حتى انا مستغرب لماذا ليس له صورة؟ هو جاب صورة تشكيلية له هذه اللي هي رسمة. تقريبية لا - 00:33:54
هو قريب يعني ليته وضع هو المشكلة ايش يقول؟ يقول ليس له لا احد يعرف بالضبط ما هي يعني عناصر التدريب من هو هذي الشخصية من ناحية التفصيلات الاشرار الاشياء هو بحسب ما ظهر من كتابته عرف. اما حياته الشخصية ما احد - 00:34:14
لانه كان معزول تماما خاصة عن اسرته وكذا يقول واحد بس ابن اخيه ويتواصل معه عطاه بعض الرسائل بينهم انه كان يعزه ويرسل له اشياء يستطاع يصل الى ثم لقاء من يعرفه بين المراسلات مثل بعض العلماء اللي نقيهم في الشام وما ادري من وهكذا طبعا العلامة محمد حميد الله من العلماء الذين ولدوا وتربوا - 00:34:34
وخرجوا وهو عالم شهير اتقن عشر لغات من اللغات الحية في العالم الفارسية والاردية والعربية هذي في الجيب اصلا حياته كذا اصلا. دعك بعدين تعب ما بعده. التركية والانجليزية والالمانية والاسبانية وانت ماشي حتى - 00:34:54
وكان قد اول ما تلقى العلم في بلاده والعلوم الشرعية واسرة اسرة علم. وتلقى العلوم الشرعية لو حفظوا القرآن والدروس الشرعية واتقن اللغة العربية. ثم على الجامعات الاوروبية وكان من طبيعته كلما ذهب الى بلد ظل فيها اخذ دكتوراة فيها. راح موسكو ظل مدة اخذ دكتوراه من موسكو. راح المانيا اخذ دكتوراة - 00:35:10
المانيا راح فرنسا اخذ دكتوراة من فرنسا راح انجليزي بريطانيا اخذ وانت ماشي ولهذا الغرب عرفوه جدا لما استقرت في فرنسا ستين سنة اهتم بامرين اثنين الاول الحرف في مخازن المخطوطات في دول اوروبا خاصة المانيا وفرنسا فاخرج كنوزا وكتب مقالات كله عن المخطوطات - 00:35:30
كانت موجودة. جميل. وقد كان عالم بهذا الباب. طبعا الذي علمه فن التحقيق شيخ وابو الوفاء الافغاني عالم كبير. ايضا له عدد من الاصدارات. ولهذا افرده بالترجمة ها هنا آآ - 00:35:49
الدكتور سيد عبد الغني عبد المجيد الغوري محققا هو اللي اثر في ادخله عالم التحقيق. ولو مؤلفات. هو لانه عاش في فرنسا المستشرقين عرفهم واحد واحد وصاروا اصحاب فكتبت الرد على المستشرقين مقالات واشياء وكان يحاضر ويناظر كثيرا في مدارس الشباب ويدعى الى الجامعات واعطي اوسمة - 00:35:59
في كل الدول هذه تخيل من السوربون ومن جامعة بون بألمانيا وانت ماشي علما الى اليوم الى اليوم المستشرقين والجامعات الاوروبية تحتفي محمد حميد الله وهو مع انه كان عالما مسلما زاهدا رحمة الله عليه واعطي جواز عالمية بعضها واكثره ما قبل بها

يعني كانت مادية مع انها - 00:36:19
تشلوا من حالة الفقر اللي كان فيها رحمة الله عليه. الا انه ما كان يرضى بها. ولهم مصنفات واشياء. اقول الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اه طبعا هذا من دعوته للمسلمين انه اسلم يقول في - 00:36:39
خمسة لوحدها يقولون اسلم عليه ايديه خمسين الف. من الفرنسيين. مش اي فرنسيين لا من المفكرين والمثقفين والدكاترة. واقل ما قيل قيل ثلاثين الف فرنسي الدكتور سيد عبدالمجد الغوري في هذا الكتاب قسمه الى ثلاث يعني اقسام. القسم الاول جعله في لمحات من حياته. وقد تكلم في تفاصيل - 00:36:49
وهذا لما جا عند الابو لفاء افغاني من شيوخه افرده بترجمة لانه يستحق لانه له اثر كبير فيه وقد كان عالم حقيقة والفصل الثاني ما يتعلق شخصيته العلمية قال لك حميد محمد حميد الله آآ المفسر الداعية الناقد العالم آآ الغيور وبدأ يتكلم عنه لانه له - 00:37:09
ترجمة كاملة للقرآن طبعت مرارا وله تفاسير والثالث تعريف بمؤلفاته واعماله. الاول المؤلفات وهي هذه ثم بعد التحقيقات حقق صحيفة همام المنبه واول واحد الجزء الاول من انساب الاشراف البلادري والتماشي الانواع لابن قتيبة الدينوري والتماشي بالمصنفات - 00:37:29
عن هذا الكتاب مجلد انا او اول شيء اتمنى من اخينا الدكتور او السيد عبدالمهيد الغوري وفقه الله في هذا الكتاب ان يتوسع فيه. والله انا انا عن نفسي ما اشبع ما اشبع يعني الرغبة بي. جاني كتابه العظيم اللي صار دكتوراه اللي كانت فرنسا اللي هو الوثائق السياسية آآ او مجموعة - 00:37:49
الوثائق السياسية في العهد النبوي والعهد الخلافة الراشدة. كتاب نفيس هو الذي ترى عرضه في العالم الاسلامي عليه. وعرض المحققين عليه اصلا. انتزعوا من من كنوز اللي كانت موجودة في اوروبا وغيرها. ان شاء الله انه يأتينا حتى بصور له شيء من خط نماذج من الخط وشيء يتمكن من ذلك الكتاب من اصدار الدار ابن كثير. وفقهم الله. هذه رسالة - 00:38:09
هذا سلمك الله الرسالة الماجستير. وهي عبارة عن دراسة طبعا لعلم الحديث في القارة الهندية لكن يقول علم الحديث لما القارة الهندية آآ دخل عام كذا وقال دخل من القرون الاولى في عهد الدولة الاموية والعباسية ثم اختفى وحلت العلوم العقلية. المنطق وانت ماشي. ثم بعد ذلك - 00:38:29
احيا الله علم الحديث في في الهند على يد رجلين عبد الحق الدهلوي توفي الف وشوية والثاني العلامة الكبير شاه ولي الله الدلوي وهذا مشهور توفي الف ومئة وسبعين هجرة وهذا مدرسته هي اللي استمرت وبقيت وهؤلاء الشباب رحلوا للحجاج بلاد الحرمين واخذوا عن علماء الحرمين للحديث ونقلوه للهند - 00:38:52
استمرت المدارس في الحديث ثم آآ مسرحية انقسمت بعد ذلك الى قسمين. متى الحديث اللي هم علماء احناك مقلدون فيجايرون الحديث لخدمة المذهب الحنفي وهذا مشهور ولهم نتائج في علم الحديث. وتقرأ الاحاديث واسانيدها كتب الحديث والاجازات معروفة. والثانية ما صار يعرف بجماعة الحديث وجماعة اهل الحديث. وهم - 00:39:12
مدرسة مستقلة لا تقلد المذهب الحنفي ولا غيره من المذاهب اصلا مستقلة بهذه الطريقة. كلاهما كان للمدرستين اعلام واثار حميدة في خدمة الحديث النبوي وانتشاره في الهند خص كتابه بالمدرسة الثانية مدرسة اهل الحديث سماها المحدثون - 00:39:32
آآ عن آآ من جماعة اهل الحديث في الهند وجهودهم في الحديث آآ النبوي دراسة استقرائية نقدية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الدكتور سيد عبدالماجد الغوري وفقه الله وهذه هذه رسالته الماجستير يا ولدي. الحقيقة اولا كلامه في المقدمة جيد. وهو اصلا من اهل البلاد. هو اصلا - 00:39:50
اهل البلاد لكن كانت عنوان الرسالة عنوان الرسالة اللي هو يجليها مساهمة علماء الهند في الحديث النبوي في القرن الرابع عشر الهجري. هو وفعلا حصر المدة الزمنية محل البحث والدراسة. القرن الرابع عشر الهجري فقط. لهذا بدأ في الترجمة الطويلة لصديق الحاج خالد القنوجي توفي الف وثلاث مئة وسبعة. ثم اختار - 00:40:10
ستة من كبار احيان علماء هذه المدرسة. آآ في القرن الرابع عشر الهجري جماعة اهل الحديث نموذجا دراسة استقرائية نقدية. طبعا

قدم بمقدمات لماذا او ماذا الدراسات في هذا الحي؟ ثم بعد يعني في هذا الجانب ثم بدأ يتكلم الفصل الاول خصه بمباحث تمهيدية وهذا معروف ايضا ثم خلنا نروح - 00:40:30

الى الى الى داخل الكتاب الى الفهرس. لانه اسهل لنا. ثم بعد ذلك تكلم عن مسألة تكون هذا الفصل الاول. الفصل الاول ما يتعلق بالتمهيد قضايا تمهيدية والثاني اهل الحديث في الهند تاريخها المدرسة هذي نشأتها رجالاتها جهودهم في الحديث النبوي وبدأ يجعل مباحثها - 00:40:50

المراد بهم الفوارق بينهم وبين مدفع الهدي وبين الدعوة السلفية ما الفوارق بينها؟ وقضايا كذا نبه عليها ثم بعد ذلك اهم الاعلام لهذه المدرسة في هذه الجماعة مكانتهم آآ الدينية ما فعلوه من انشطة وهكذا كامل الى ان اتى بعد ذلك في بعد المباحث هذه تراجع لاشهرهم وآآ بعض - 00:41:10

وما اقاموه من مدارس واشياء بهالطريقة ثم يأتي الفصل الذي بعده هذا الفصل الثالث المحدثون الكبار من هذه الجامعة اللي انتشرت اعمارهم العلمية من هذه اختار ستة كل واحد جعلهم في قسم. يأتي بكل واحد منها ستة صديق حلال خان ياتي المبحث الاول سيرته الذاتية والعلمية والمبحث الثاني مؤلفاته - 00:41:30

جهوده في الحديث النبوي. مؤلفات آآ مطبوعة مخطوطة مفقودة آآ ايش انشأ بالضبط ماذا ترجى من الكتب الحديث وانت ماشي شف كل واحد يجعله في قسم. شف القسم الثاني خاص طبعا كل ما ينتهي من قسم من جمال انه يفعل خلاصة لهذا القسم. بعدها بعد ذلك العلامة محمد نذير حسين - 00:41:50

وانت ماشي بعد ذلك عندما يأتي المباركفوري صاحب عون المعبود عبيد الرحمن هو اخر واحد اتى به وفقه الله الكتاب نفيس في معلوماتي في مجلد من اصدارات دار ابن كثير آآ وفقهم الله. هذا ولدي هو يقول هو درس في الشام وطلب الحديث في الشام - 00:42:10

وان من بعض بره بهذه البلاد المباركة ان يكتب شيئا لما رأى ان الكتابات في مدرسة الحديث الموجودة في البلدان عند عدم الدراسات حتى الشام لكن لم يؤخذ القرن الاول والقرن الثاني الهجري وانتشار الحديث في الشام في القرنين الاول. لان الصحابة اول من اتوا بالحديث معهم الحديث حدثوا وحدث التابعون وتابعوا - 00:42:30

في هذا القرن فجمع في هذا الكتاب ما يبرز دور من جاءوا الى الشام في القرن الاول والثاني من الصحابة والتابعين والتابعيهم في نشر الحديث بلاد هشام سماهم مد الرسم - 00:42:50

الحديث في بلاد الشام في القرنين الاول والثاني الهجريين روادها الاوائل وخصائصها العلمية اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سيد عبدالماجد الغوري وفقه الله وقد قسم الكتاب الى الاقسام يعني تسعة اقسام تقريبا والاقسام التسعة هذه هي في - 00:43:00

يعني هو قسمين كبير هو فصين كبيرين الفص الاول ما يتعلق بجملة البلاد الشامة ورد من فضلها وشيء من تاريخ دخول الاسلام اليها وفضائل ما شيء من فضائل والسلف وما قالوا فيها. الفصل الثاني هو لب البحث هذا الفصل الثاني. هذه قسمهم الى عدد الى سبعة اقسام. ترجم لاوائل الرواة في مدرسة من الصحابة - 00:43:20

متابعين متابعين من ثم بدأ يتكلم عن قضايا حديثية. اصح الاسانيد في بلاد الشام في تلك الفترة اضعف لها اسانيد عندهم. آآ اشهر من عرف بالارسال بالكذب بالوضع عندهم في تلك اخرها طبعا ذكر حركة التصنيف عندهم اخرها الخصائص العامة لهذه المدرسة وفقه الله - 00:43:40

كتاب الحقيقة فيه اثراء يعني معرفي لهذا الجانب آآ الكتاب من اصدارات دار ابن كثير وفقهم الله هذا ولدي دراسة عن موضوع مهم يرى انه هو وفقه الله يرى انه من من المهم بمكان ان يذكر في هذا المبحث او بهذا العنوان شيء يجعله بين يديه طالب العلم خاصة في هذا - 00:44:00

يقول موضوع التدليس والكلام عليه منتشر مشهور معروف اصلا لكن لم يرى في الكتاب فيها يعني شيئا يبسط لطلب العلم. في ابحاث ممتازة وهو قد عرضها. او ما اشاد بها حتى بعضه يقول في غاية النفاسة. كتب - 00:44:20

رسائل علمية فيها ممتازة وقد ذكر في الاخير مجموع من هذه الكتب لكن اراد ان يجمع لطالب العلم خاصة المبتدأ والمتوسط مجموع ما قيل في الموضوع. سماه التدليس. شوف تاريخه ودوافعه ومفاسده واقسامه. اظن الان واضحة تفاعل الكتاب كاملة باقسام - 00:44:34

وفصولي وابى باحثي. وحكم مرويات الموصوفين به في الصحيحين. وهذا اوله عناية خاصة لانه طعن من طعن في من هذا الباب فاولاه عناية خاصة واجاب عنه. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سيد عبد الماجد الغوري وفقه الله. جاء الى هذا الكتاب الماتع الذي فيه جمع فيه تفادي - 00:44:54

في ما قيل في هذا الكتاب او في هذا في هذا الموضوع المهم. وقسمه الى تسعة اقسام. هذه الاقسام التسعة. هذه الاقسام التسعة التي مستوى استوفى فيها موضوع الكتاب من التعريف والمفهوم والتاريخ والاقسام والاحكام المتعلقة بها ومفاسده واشياء حتى جاء الى القسم الاخير - 00:45:14

وهو ما يتعلق باهم من صنف آآ من المصنفين في هذا الباب والكتاب الحقيقة يعد من الكتب الجامعة لهذا الموضوع وهو التدليس بصورة سهلة جدا وفقه الله وهو يأتي نفسه بالترتيب وشبه ذلك. الكتاب مسبار الدار ابن كثير هذا صنه او التتمة له لانه هذا جانب التطبيق عندنا - 00:45:34

سماه التدريس والمدلسون دراسة عامة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سيد عبدالمهيد الغوري اراد ان يثري الجانب التطبيقي لموضوع التدليس من كتاب الى قسمين. القسم الاول صغير يعني بتمهيد عشرين صفحة تقريبا. فيه مختصر ما سبق الكتاب الاول مختصرون فيه. لانه اراد - 00:45:54

الاول اه بهذا الكتاب ان يجعله حقيقة ان يجعل هذا هو القسم الاول. ان التعريفات اللي لابد منها تعريفها وحكم التدريس وانت ماشي. لكن شوف هذي عشيرة ما في ما عشرين صفحة ثم بعد ذلك يأتي الى القسم المهم وهو غالب الكتاب والذي يعد هذا القسم الثاني الجانب البحثي التطبيقي فانه - 00:46:14

اتى الى كل من وصف بالتدليس من الرواة. وسع له الترجمة ثم كلم اهل العلم الجرح والتعديل. وقسمهم الى نفس الطبقات الخمسة التي هي كورة عند الحافظ بن حجر في كتابه معرفة اهل التدريس. الكتاب المشهور المعروف وقد عول عليه اصلا وحافظ الحجر اخذها ترى من الحافظ العلائي في كتابه جامع التحصين. وبدأ يقسمه على - 00:46:34

طبقات ويأتي يعرف بكل طبقة ثم يأتي حكم الطبقة ثم يأتي بكل راوي لوحده فلان ترى يلا طبعا هو الحقيقة ما زاد على ما ذكره الحاضر مية واثنين وخمسين علم من الموصوفين بالتدليس ويأتي لكل واحد مثلا هذا مثال شوف عشان يعرف الاخوة هذا مثاله سليماني بكذا رقم - 00:46:54

وخمسين بعد ان يترجم لهم اقوال العلماء فيه تعديلا وجرحا يتكلم عنه ثم حاله في التدريس اين هو؟ الكتاب آآ من اصدارات دار ابن كثير وفقه الله طبعا هذا راعى فيه ان يعني يأتي بتبسيط العبارة يوضحها وشيء من ذلك الله يعطيه العافية. هذا سلمك الله مجلد وضخم. هذا يا ولدي له قصة حلوة. يقول اصلا لما كنت ادرس علم الحديث في - 00:47:14

صار يجمع كل ما يقع في في كتب الرجال من الجرح والتعذيب من الالفاظ تمر عليه وهي غريبة ونادرة وما هي مستعملة وشيء وبدأ يكتب مثل الكناشة فجمع اشياء كثيرة جدا في هذا - 00:47:34

وصار يرجع لكل كل فترة وحين وشيء من ذلك وجميلة يعني. بعضها بعضها بعض امثال تطلق عند العرب. بعضها كذا لا الفاظ غريبة. بعضهم الا مرة واحدة بعضها على غير الظاهر منها واشياء منها ما تدل على الجرح منها تدل على التحديد طب ما زينتها من الجرح والتعديل قوة وضعفا والتماشي واضحك نعم فلان يقول هذا حية - 00:47:46

ايش يعني طيب ولا مو طيب؟ عرفت؟ المهم صار يجمعها بعد فترة واذا به يقرأ في درس في فتح مغيث للعلامة السخاوي رحمه الله في شرح الحديث واذا به يقول الحافظ - 00:48:06

السخاوي يقول يتبنى لو ان احدا تتبع الالفاظ الجرح والتعديل عند الائمة. النادرة وغيرها ويشرحها ويبين لها وهي قد يقول وهي

امنية شيخنا يحفظ الحافظ ابن حجر ان تتم وما تمت الحفظ بحجر ولا ولا لمن ولا للسخاوي. قال بس هو سبق - 00:48:16
الجمع الاول عنده. فوجد ان المادة اللي عنده اولية تصلح فبدأ بعد ذلك العدالة خطر. شف قراءة في كتاب جعلت ما كان يفعله الناس يتحول الى كتاب فزاد تفرغ للبحث والجمع والاستقراء ليخرج البقية الالفاظ اللي عندهم في الجرح والتعديل حتى استوت عنده معجم ضخم بهذا - 00:48:36
الا سماه معجم الفاظ وعبارات الجرح والتعديل المشهورة والنادرة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور سيد عبد المجيد وفقه الله قدم بمقدمة فيها ما لا بد منه هذا المدخل. لا ما بد منه في معرفة علم الجرح والتعديل وهذه اقسامه تعريفه الاصطلاحات نشأته اه - 00:48:56
المتكلمين والطبقات وشروط الجرح شيء من ذلك. ثم بعد ذلك تأتينا المادة مرتبة تركيبا على طبعا ما دام قلنا معجم. اذا المادة ستكون مرتبة ترتيبا ايش؟ الجديد ابجديا ما في كلام هذا شوف المعجم الان بدأ عندنا يأتي هذا المعجم يبدأ عندنا او يبدأ بحرف الالف عندنا هذا حرف الالف شوف حرف الالف يلا اول كلمة مرة - 00:49:18
عافته فلان يبدأ يشرح لك يشرح لك المعنى البيان بينه من قال بها ثم ياتي بنماذج وقيلت في من؟ شوف فلان شوف فلان فلان يبدأ قيل في فلان وفلان وفلان. ماذا مراد العالم الفلاني بها ان كانت لكل واحد له مراد به وانت ماشي اتهم بامر سوء - 00:49:38
امام تفسيره معناها من اطلقها على من اطلقت يجمعهم الكتاب الحقيقة حافل وفقه الله مجلد ضخم كما ترى مسطرات دار آآ ابن كثير آآ وفقهم الله بدماء هذا سلمك الله كتاب عند ضمن مشروع كبير له وهو الميسرات في علم الحديث. الف كتاب الميسر في علم العلل. والميسر في علم - 00:49:58
المصطلح والميسر في علوم الحديث اه في في علوم الرجال. وهذا الميسر في كذا الميسر في علم الجرح والتعديل. اربع ميسرات له. طبعا الميسرة لهم مداخل ايضا. مداخل اكثر اختصارا - 00:50:18
اه حاول ان يجمع في هذا الباب بتيسيرا على طالب العلم ما يتعلق بعلم الجرح والتعديل يقول كان مبثوثا ومنتشرا فيما قيل في كتب في الكتب فاراد لطالب العلم وخدمها بعدد من القضايا وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور علي سيد عبدالمهيد الغوري. آآ اتى بالقضايا التي لابد منها - 00:50:32
ومعرفتها في هذا الفن علم الجرح والتعديل. قسم الى اقسام هذا القسم الاول خاص بالتعريفات المهمة علم الجرح والتعديل. آآ باهميته عناية المحدثين به اداب وشروط شروط يعني شروط المجرح او المعدل وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك هذه القسم الثالث ذكر مجموعة - 00:50:52
عشرين قاعدة لخص فيها عشرين طبعا هذي الطبعة الثانية يقول اضاف فيها اضافات. عشرين قاعدة آآ مختصرة ثم عند ها هنا تعريف المراتب الفاظ الجرح واشهر المجرحين وطبقاتهم ومعانيها وما عندهم وهكذا في والضبط والتعديل ويقول الضبط والعدالة يعني - 00:51:12
قال الكلام فيهما لاجل الحاجة. اخرها الكتب التي صنفت لهذا الباب. واوسع الكلام فيها الكتاب الحقيقي مما يحتاجه طالب علم الحديث في هذا الباب وفقه الله لاستدارة اصدارات دار ابن كثير. هذا يا ولدي موجز اراد به كتابة - 00:51:32
واضح الموجز الميسر في علوم الحديث لاخينا الحبيب فضيلة الدكتور سيد عبدالمجد الغوري وهو قد لخصه لخص ما في كتاب الحافظ بن الصلاح والحافظ بن حجر ومن جميل ما اشريف المقدمة انه يقول كتاب ابن حجر نخبة الذكر مهم جدا وجيد لكن لابد طالب العلم يحسن قبلها علم الاصول والمنطق وشفت هذي - 00:51:48
دخل في العلوم مشكلة فهو قد استبعد هذا ولخص باسلوب جميل. ما في الكتابين حرر بعض العبارات بعض التعريفات. اضاف اليها مقدمات في كل ببحث حتى يفهمها طالب العلم مقدمة ايران انها مهمة وين كانت معروفة اصلا ثم بعد ذلك يلحقها بعرض الرسومات وشيء من الجداول ويأتي بامثلة وتطبيقات من كل شيء يوضح - 00:52:08
بامثلة ويأتي باهم الكتب المصنفة فيها. شف يا ولدي كلما جاء عند قضية وفيها شيء من الرسومات يعني اللي يسموها الخرائط

الذهنية. شوف هذي الخرائط لاحظ معي يأتي بها لاجل التقريب ولاجل البيان شف هذا مع الكتاب الان هذا الكتاب من اصدارات دار ابن كثير وفقهم الله آآ وعندنا قبل الاخير - 00:52:28

هذا ايضا موجز سماه التعريف الموجز بمناهج تعريف الوجيز التعريف الوجيز احسنت بمناهج اشهر المصنفين في الحديث وهذا اللي كان معروف عند العلماء او المعاصرين بمناهج المحدثين. وهذا الكتاب صار مقررا مثل ترى كذا كتاب سبحان الله بورك له في مصنفاته صارت مقررات في المعاهد الشرعية وبعض الكليات - 00:52:48

شيء من ذلك طبعا اختصر فيه مناهج المصنفين في علم الحديث سواء اصحاب الصحاح الموطئات السنن المعاجم او المسانيد جمع مجموعة منها طبعا المشاهير وترجم لهم ثم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سيد عبد المايد الغوري وفقه الله. والكتاب طبعا الكتاب لو ترى ان تقسيمه الى هذا القسم الاول قسموا الى - 00:53:08

الى الاقسام هو الى الصحاح. طبعا اول شيء البخاري ومسلم ثم بعض الصحاحات ثم السنن والتماهي. طبعا طبعا اذا جاء لكل علم يفعل اربع مطالب كل علم ترجمة لحياتي وكلام عن كتابي ثم منهجه فيه بالتفصيل وهذا اهم مطالبه والاخير الاعمال التي قامت على الكتاب مثل شروح مختصرات وعناية - 00:53:29

مو ايا ما كان واضحك. حاضر. كل الكتاب على هذا من اصدارات دار ابن كثير الاخير الاخير عندنا وهو كتاب فيه الدفاع عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. وهو - 00:53:49

قسمه آآ سماه السنة النبوية حجيتها وتدوينها دراسة عامة. فانا اقول له دراسة عامة يعني يعطيك نظرة عامة على حجيتها وتدوينها قسمي قسما الكتاب. فالقسم الاول خاص بالحجية حجيت سنة نبوية - 00:53:59

تعريفها وعلاقتها بالقرآن استقلال السنة بالتشريع دون القرآن الرد على بعض شبه المنكرين لحجة السنة وهكذا. هذا القسم الاول. القسم الثاني التدوين بداياته قسم القسم الثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سيد عبد الماجد الغوري. القسم الثاني جعله تقسيمه على يعني مصنفات - 00:54:19

على حسب السنين او ما يستحقون القرون. هذا هو. هذا هو. فجعل القسم الثاني المصنفات في القرون بدأ في القرن الاول القرن الثاني الثالث الرابع الى القرن الخامس عشر والمصنفات الحديثية ما زالت موجودة خدمة لسنة النبي صلى الله عليه وسلم. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار ابن كثير بدمشق - 00:54:39

جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته عليكم السلام. نتوقوا الى العلم. نتوقوا الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغني - 00:54:59

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:55:19