mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 717 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى الحمدلله الحكيم الخبير والصلاة والسلام على البشير النذير - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية يغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي حياك الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الوصل الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يسأل يقول ما افضل طبعة لكتاب مشارع الاشواق لتهذيبه نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:58

الكتاب يعد من الكتب المطولة هو عنوانه كاملا مشارع الاشواق اه ومصارع او في مصارع العشاق وهو كتاب ابن النحاس الدمياطي الحافظ توفي ثمان مئة واربعطعش للهجرة رحمة الله عليه - 00:01:14

اه صنفه في فضائل الجهاد ويعد منه كتب مطولة وقد طبع في مجلدين من قديم حققه شيخين شيخان فاضلان اه في دار البشائر الإسلامية من المطبوعات القديمة بالنسبة لهم من اكثر من ربع قرن. طبعا كرروا طباعته بعد ذلك اكثر من طبعا - 00:01:27

اه والكتاب معروف ومشهور وهو لاحد الحفاظ المعروفين وله تهذيب بالمشهور تهذيب اخونا الدكتور صلاح الخالدي رحمة الله عليه. وطبع هذبه في مجلد لطيف وطبع في الدار الشامية وهذا من اخر مطبوعات - 00:01:43

ولا طبع عند غير مطبوعاته في الدار الشامية وهي دار طيبة تعتني باخراجها وبالتدقيق وحتى دار البشائر ما شاء الله تبارك الله يعني الدارتين ما شاء الله وفقهم الله. هذا الكتاب هذا الاصل وهذا التهذيب. نسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ؟ بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله يا ولدي عبارة عن رسالة علمية - 00:01:58

ماجستير صاحبها كان مفتتح مشروع هذا من البركة. ان يهدي الله العبد الى مشروع معين من المشاريع العلمية ثم يتبعه آآ يعني اخوة له اسوة الغرماء فيتابعونه على حد القدة - 00:02:18

ويمشون عليه. كان الفكرة ان تجمع مسائل الامام احمد من مرويات اصحابه عنهم. وقد كانت مسائل احمد كما هو معروف ليس شيء لما لما طبع لما هو بدأ الرسالة ما كان عندنا شيء منها مطبوع حتى بعد ذلك طبعت طبعا. وجدت نسخة خطية لكذا وكذا وطبعت. اه - 00:02:35

اه فصار الفكرة ان تجمع مرويات اصحابه من بطون المطولات والكتب ومن نقل عن احمد واشياء وتجتمع رواية فلان رواية فلان رواية بهذي الطريقة كان هذا مفتتح المشروع. المشروع عبارة عن جمع لروايات مهنى ابن يحيى الشامي رحمه الله توفي عام مئتين وثمانية واربعين - 00:02:55

رحمة الله عليه في مسائله التي سأل عن اسألها احمد واجاب عنها الامام احمد رحمة الله عليهم جميعا. وضحت الفكرة؟ نعم. سمى صاحبها الكتاب مسائل الامام احمد بن حنبل الفقهية ما سوى ذلك يعني غيره من فتاة مسائل اصولية عقدية ايا كان مستبعدة ولو كانت من مسائل مهنة لكن مستبعدة - 00:03:15

سائل الامام احمد بن حنبل الفقهية اه رواية مهند بن يحيى الشامي اه توفي عام ميتين وثمانية واربعين هجري رحمه الله جمعا

ودراسة قام علي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسماعيل ابن غازي مرحبا وفقه الله. طبعا اولا لازم نعرف من هو مهنىء اصلا. مهنىء بيحيى الشامي - 00:03:35

من كبار علماء الشام وقد كان حافظا ثبتا ثقة والعلماء اثنوا عليه ثناء عاطرا وهو كان من متقدمي اصحاب احمد لازمه طويلا ذهب الى مكة ليأتي بالمناسك فليلقى سفيان بن عيينة فلقي احمد ايضا عندهم. وكلاهما تلقوا عن تلقيا عن سفيان الحديث. ثم بعد النسك بعد ما تم - 00:03:55

مناسك الامام احمد ذهب الى صنعاء لمقابلة عبد الرزاق الصنعاني فمشى معه. فسار صاحبه في السفر الى صنعاء والرجوع وما فارقه ثلاثة اربعين سنة ثلاثة واربعين سنة لزم الامام احمد حتى توفي رحمة الله عليه. ثم هو توفي ميتين واحد واربعين معروف في الهجرة الامام احمد. هو بعده بسبع سنين توفي مئتين وثمانية واربعين - 00:04:15

وهو من اطول اصحاب ملازمة له. وكان قريب السن منهم ليس بعيدا. فكان الامام احد يعزه ويقدره. ولهذا كان من خصائص مسائل المهنى انه كان متقدما في الطلب على احمد وقد كان يفضل احمد يقول قابلت من العلماء شرقا وغربا في كل الامطار والبلدان لا والله ما رأيت مثل احمد - 00:04:35

يعني كان جدا مولع بالكلام احمد فكان يسأله. فكان السؤالات مهنىء للامام احمد سؤالات تمحيص وتدقيق وهذا من آآ يعني من مزاياه وعن مسائله الاخرى. يعني كان غيره يسأل المثل الامام احمد فيجيبه نعم لا يجوز ما يجوز يعجبني وما يعجبني. طريقة احمد يعني او شيء من - 00:04:55

هو قال لا. اذا اجابه احمد يسأله عن الدليل. ما الدليل؟ فاذا قال له قال من حدثك ويسأله بهالطريقة على من قال بها؟ يقول قال بها فلان يروي يعني منقلب من الصحابة التابعين الائمة عن من؟ عمن تقول هذا؟ قال عن فلان عن فلان وانت ماشي - 00:05:15

وكانت رواياته تمحيصية تعليلية يأتي بعض الروايات المنقولة عن احمد والتي ليس فيها الدليل. ابحث عن رواية مهند حصلوا وسألوا عن الدليل تجد في رواية مهنى ادلة وهكذا قس من عظيم ما جمع عن احمد ابنه عبد الله ابن الامام احمد سجل ونقل وكتب عن مهند - 00:05:31

ما يقرب من حداشر مجلد يا ولدي من مسائله سألها ابي. هذا ابنه عبد الله ابن الامام احمد. القصد انه كان عالي القدر جليلا وكان على كثرة ما يسلم احمد ويضجره باعادة السؤال والتدقيق والاعادة ويتثبت يتأكد منها الا انه كانوا يحتملوا لصحبته القديمة ولاجل ان يعرف انه - 00:05:51

يعني انسان دقيق في مسائل يسأل هو اشياء لا يسأله الناس اياها ورويت عنه. فساد الفكرة ان تجمع مسائل مهن التي سألها الامام احمد وهي من القضايا الفقهية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسماعيل بنغازي مرحبا - 00:06:11

وفقه الله جاء الى جمع مسائل مهنىء التي سألها الامام احمد من بطون المطولات والكتب والمصنفات الفقهية والحديثية من من كتب الحنابل وحتى غير الحنابلة. لكن اكثر كتب الحنابلة. وجمع كل المسائل الفقهية ورتبها في ابوابها ومسائلها وكتبها على طريقة الانصاف - 00:06:27

ترتيب الكتاب صاحب المرداوي الانصاف. ثم بعد ذلك بدأ بطريقته كالتالي انه يأتي بالرواية مهنا وسأله عن كذا. فيأتي بها الرواية كاملة ثم يحيل بعد ذلك الى من نقل رواية جهنم؟ في الهامش قال ذكر فلان وفلان على عدد الكتب ثلاثة اربعة خمسة اللي ما كان رواه فلان فلان - 00:06:47

فاذا انتهى منها يأتي لك يظهر لك ما هي المسألة التي احتوتها المسألة هذي؟ فان كانت احيانا ربما الرواية تنقل مسألتين ثلاثة يأتي المسألة الاولى ينتهي منها ذكرت المسألة ما هي من من قال مثل رواية من نقل عن احمد مثل رواية مهنىء من الرواة من الصحابة احمد - 00:07:07

المحقق في المقدمة ذكر رواد احمد خمسة واربعين ذكرهم قال هؤلاء المشهورون من رواية احمد خمسة واربعين علما من الاعلام وكبار الحفاظ ثم هو بعد ذلك اذا جاء يذكر دليلها ثم يذكر هي المذهب او لا فان كانت هي المذهب خلاص هي المذهب. وان كان

الدليل مما ذكره احمد في السؤال يكتفي به. وان كانت لا ليست هي المذهب - 00:07:27
بالرواية التي هي مذهب ومن قال بها ومن رواها عن احمد ويقررها يأتي بدليلها. وهكذا مدارسة لكل المسائل بعد ان قدم ترجمة مهنأ يمتد بخصوص الامام احمد ايضا. اه جاء الى مسائل مهنى اهميتها تعدادها او شيء من ذلك. وهو قد جمع ستمائة وواحد واربعين رواية. طريقته كالتالي شوفوا - 00:07:47
مثلا عشان تعرفوا مثلا الكتاب الطارة يرقم الروايات هذي ترقيمها يعطيها رقمه من اولها الى اخرها ثم يذكرها نقل مهنىء عن احمد كذا محبر كما ترى فاذا انتهى منها يأتي من يعزل الرواية لك في الهامش يقول لك هذه الرواية اذا انتهت هنا يقول لك من نقل ذكر فلان وفلان في كتبهم من الائمة الحنابلة هذه الرواية تدل على ما تدل على - 00:08:07
المسألة الفلانية هل هي المذهب ولا من نقل هذا ونقل هذا عن احمد من؟ مما يوافق رواية نقلها من اصحاب فلان وفلان وفلان ويحيل على الروايات وهل هي المذهب ولا ما هي؟ بيقول لك هي المذهب هي ظاهر المذهب هي باتفاق بالخلاف. فاذا كانت ليست المذهب يأتي بالرواية التي فيها المذهب او وضعت الفكرة. واضح. وهكذا - 00:08:30
كامل الكتاب وفقه الله في مجلدين ست مئة وواحد واربعين رواية مما نقل عن الامام المهنى وهو اكثر من ذلك المرويا عنه عبد الله سجل عنه احدعشر مجلد ما بال او حداشر جزءا. ما بالك يعني بما يروى وهو كثير السؤال واسأله في عامة العلوم. اه رحمة الله عليهم جميعا - 00:08:50
في مجلدين من اصدارات مكتبة المعارف لنشر التوزيع اه بالرياض. هذا سلمك الله عبارة عن تحقيق لكتاب يعد هذا التحقيق فيما بين ايدينا من امثل التحقيقات خاصة انه لم يسبق ان ان الكتاب حقق تحقيق يليق به. الطبعة التي خرجت قديما في مطبعة انصار السنة المحمدية على يد محمد حامد الفقي وتعليقاته - 00:09:10
تعليقات العلامة احمد شاكر وهو قد علق على مواطن ليست مواطن معينة وقد فيها من الاخطاء والتصحيف والسقط اشياء كثيرة جدا ويعني هذا سوء التعليقات اللي ربما استبعدت او لم يستأنس بها من قرأ الكتاب لاحمد محمد حامد فقيه وهو الذي جعل يعني من الاسباب ان احمد شاكر لم يعلق على - 00:09:30
كاملا حصلت بينه شيء بينه وبين حمد ثقي بمناسبة تعليقات الحدادة. نقلها هو كتبها في كلمة الحق المشهور في مقالات العلامة احمد شاكر. القصد نرجع اصل الكتاب سنن ابي داوود. سنن ابو داوود من المعروف انه من من كتب احاديث الاحكام الكبرى. جاء العلامة الحافظ وكبير الحافظ الحافظ المنذري. آآ - 00:09:50
واختصر او هدب سنن ابي داوود. وهدبه. ولما هذبوا صار يذكر شيئا من علله. يتكلم على شيء مع المعاني الغريب. وهكذا ويتعقبه واستدراكات وتعليقات وهكذا. يعني يهدد وافاداته في في هذه النواحي. جاء بعدهم العلامة الكبير الامام ابن القيم رحمه الله - 00:10:10
واختصر المهدب مهذب الحافظ المنذري المنذري واختصره لما اختصره فعلى التالي اختصر التهذيب اشياء من الاحاديث التي هي من مسند او من كلام الامام ابي داوود يعني الاصل الحديث يعني هو الان ويستدرك على الحافظ المنذري في مختص - 00:10:30
يرى ان ما تركه انفع واقوى في الباب مما ذكره. وليس هذا بل ارخى القلم التعديل الحديث هو تعقب الامام مدني كثيرا ويرجح ويتعقب ويصحح ويتكلم على الغريب والمسائل والرجال - 00:10:50
اسانيد والعلل وهكذا والاستنباطات ما فيها من الاحكام والمعاني في وربما احيانا زاد احاديث حتى ليست في سنن ابي داوود وهو حتى احيانا يضيف بابا كاملا ذكر احد الابواب واضاف وهو في حديثه قال اصلا هذا ليس سنن ابي داوود لكن الحاجة ملحة عليه لذكري في هذا المحل واضافه في - 00:11:10
اه اه مختصره الامام ابن القيم رحمة الله عليه. هو الكتاب سبق ان طبع بمختصر المنذري ومعالم المشير الخطابي وكذا. وتداخل كلام حافظ المنذري مع الامام ابن القيم رحمه الله وصار هناك خلط. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور غازي اسماعيل بن غازي مرحبا في - 00:11:30

هذه الطبعة التي بين ايدينا الان وهي في خمس مجلدات اراد ان يستخرج فقط ماء او بمعنى اصح ان يجعل ما اختصره ابن القيم فقط ابن القيم هو محل الطباعة والعناية فقط - 00:11:50

والسبب يقول وجدنا نسخة عتيقة جدا كتبت بعد وفاة المؤلف فقط يعني بقليل سبع مئة وتسعين جدا متقدمة وهو الذي جردها واحد اسمه محمد بن احمد السعودي. طبعا سبع مئة وتسعين وسعودي يعني نسبة لابي السعود هذا القصد منها. هذا حاول ان يوجد له ترجمة - 00:12:03

لكن حقيقة ما وجد يعني ما جزم بمن هو صاحب التجريد. لكن جاء بما سمي بهذا الاسم مما كانوا حول هذا العصر. فهو ذكر اربعة آآ يعني قرب ولا واحد منهم حنبلي. وهذي احيانا قد تكون اشكالية او قد لا تكون اشكالية. الله اعلم. لكن هذا جرد وش كان وظيفته؟ جرد - 00:12:23

كلام ابن القيم من كلام الحافظ المنذري وهذا التجريد هو الذي اخرج في هذا الكتاب الذي طبع بعنوان تهذيب السنن للامام الكبير ابن القيم ابن قيم الجوزية توفي عام سبع مئة واحد وخمسين هجري رحمة الله عليه. قام بكتابة المقدمات طبعا ترجم كلام المنذري وعمله ترجم ترجمة مختصرة جدا - 00:12:43

ابن القيم وذكر عمله في الكتاب ما يحتاج اليه وانتقل الطبعة السابقة واتكلم بمثل هذا يعني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ اسماعيل بنغازي مرحبا وفقه الله والكتاب كما ترى في اخرجه على نسخة خطية وحيدة لا ثانية لها. لكن النسخة هذه الوحيدة مهمة جدا - 00:13:03

جدا هذي النسخة محفوظة في مكتبة عارف حكمة في غاية النفاسة في غاية النفاسة محفوظة في والحمد لله انها تامة كاملة اه وكتبت عام سبع مئة وتسعين للهجرة ما في غيرها واخرج عليها الكتاب وهذي صورة النسخة الخطية التي اخرج عليها الكتاب ثم هذا الكتاب بتعليقات - 00:13:26

اخالصة لابن القيم ليس منها ولا معها لا كلام الحافظ منذ ولا غيره. والمجرد هو اللي هو محمد بن احمد السعودي الذي جرد جرده من قد ذكر انه ترك شيئا مما يعني تطابق في كلام ابن القيم مع كلام منذري او يتداخل بحيث ينفك يصعب الانفكاك عنه. اه - 00:13:46

وليت الكتاب يوجد كامل حتى ينظر فيه من اوله الى اخره. طبعا هاي تعليقات اخينا العلمية وفقه الله الكتاب في خمس مجلدات من اصدارات مكتبة المعارف اه للنشر بالرياض. هذا يا ولدي ايظا احد اعماله التي كانت ضمن سلسلة مشروع مجموع اثار العلامة ابن القيم رحمه الله. وما لحق به من اعمال وهو قد كان - 00:14:06

الخامس عشر عندنا وهذا الذي هو الخامس عشر عندنا اه طبعا كتاب جليل عظيم وهو اه عدة الصابرين كذا سماه وكذا ظبطه وقال او الاقرب في ضبطه عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين. وبعضهم يقرأها عيدة يعني هي قراءتان. والشيخ بكر يميل الى يقول - 00:14:26

الاكثر على عدة يعني من الوعد ما وعده الله للصابرين والشاكرين عرفت؟ هو الشيخ المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ اسماعيل ابن مغازي مرحبا. اه جاء بهذا وهذا ورجحه من عدة اوجه ان الاقرب عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين. للامام ابن القيم - 00:14:46

الله آآ ابن القيم الجوزية. طبعا الكتاب هذا يعد من اطول ما صنف في بابي عن موضوع الصبر. موضوع الصبر هو جعله في ستة طبعا هي ستة وعشرين باب تسعة عشر بابا كلها في الصبر. يتكلم عن دقائق المسائل. طبعا الصبر وانواعه واحواله واقسامه او طبقات الصابرين - 00:15:06

واشياء ودقائق مسائل ذات مثلا الفرق بين صبر الكرام وصبر اللئام. ما تخطر حتى في بالك. ما الفرق بين الصبرين؟ انواع الصبر. ما هي المخالفة لاصل الصبر ناقضة له وبعضها لا ما هي مخالفة لكن توقسه وبعضها لا تخالفه اطلاقا وهكذا في ابوابها ثروة ويجمع الايات - 00:15:26

احاديث والمأثور والمنقول ويدارسها ويأتي بحكايات واشياء مع الاداب الاداب والمسائل الفقهية متعلقة كل من اراد شيئا من هذا

يتعلق بموظوع الصبر لن يجد اوسع منهم. طبعا بعد ذلك بدأ يتكلم عن الشكر والموازاة الشكر. طبعا المسألة المشهورة الفرق ايهما - 00:15:46

افضل الغني الشاكر ام الفقير الصابر هي مسألة معروفة مشهورة وابن القيم رحمه الله ارخى القلم واكثر من خمسين ستين صفحة تكلم في هذا الموضوع وتكلم اطال ايهما هذا افضل؟ طبعا هي ستكون مفاضلة مو بين الغني والفقير هذا من قدر الله لكن المفاوضة بين الشكر والصبر. عرفت؟ نعم. وهو ذكر ان الصبر - 00:16:06

شكر من العبادات العظيمة جدا واشياء والحقوا مسائل اخرى. طبعا المحقق وفقه الله يعني ترجم للقيم المختصرة وهذا جميل ثم تكلم عن الكتاب تبويب ومصادره ابن القيم نقل مصادر عزيزة جدا ولهذا من جاء بعده يحتاج اليه. وهذبه جماعة من العلماء عموما يعني. واختصروا الكتاب وذكر شيء مجموعة. لكن - 00:16:26

من الاشياء المهمة الابواب آآ ما مدى ابن القيم رحمه الله مما كتبه آآ ابو حامد الغزالي في احياء علوم الدين في هذا الباب اللي هو باب وجد انه استفاد منه فائدة حقيقية وقد وهناك تشابه في طرح المسائل والافكار وما الت اليه بعض - 00:16:46

منتجات بين اه بين الامامين اه رحمة الله عليهما. الكتاب قام عليه آآ في كتاب مقدمات والتعليق عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اسماعيل ابن غازي مرحبا وفقه الله وحققه على اربع نسخ خطية - 00:17:06

الحقيقة الاولى النسخة التركية في كوبريللي هي اللي هي العتيقة النفيسة كتبت عام سبعمائة وسبعين للهجرة كتبها عالم الحنبلي كان عين الحنابلة ورأسه في مصر وهو اقبى قضاة في مصر كان نجم الدين القرشي الباهي آآ - 00:17:22

محمد ابن محمد ابن محمد هذا كان عالما حنبليا وهو الذي كتب هذه النسخة متقن فلنفاستها ولقدمها جعلها اصلا والثلاثة الباقية متأخرة. كلها فوق الالف ومئتين وما ادري كم. المهم كله باقي متأخرة ويقول وهو يستظهر انها منقولة من اصل واحد. فكتبها وحق اخرج عليها الكتاب - 00:17:42

قول الله والكتاب على العادة المسلوكة في مشروع اثار ابن القيم وابن تيمية المشروع المبارك العظيم هذا واخرج الكتاب كما ترى اه تدقيقا وتعليقا وتحكيما وكتابة الفهارس اللفظية والعلمية مجلد ضخم من اصدارات دار عالم الفوائد الله - 00:18:02

الله يعيدهم على خير ان شاء الله ينشروا التوزيع بمكة طبعا الان تولتها عطاءات العلم هذا معروف الكتاب طبعا هذا انا عندي بين يدي الطبعة الاولى ولا هو طبع يمكن خمسة مرات بعد ذلك خمسة طبعات - 00:18:22

على عادة المشروع وما زال يطبع الحمد لله يا رب لك الحمد. طبعا هو ضمن اصدارات مجمع او مطبوعات المجمع اه العلمي بجدة. هذا سلمك الله اه رسالته الدكتورة وهي رسالة نفيسة غاية في النفاسة - 00:18:32

اما هو الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور غازي اسماعيل ابن غازي مرحبا صار له سبحان الله اهتمام طبعا هو متخصص في الفقه لكن صار له اهتمام بالنواحي والمشاعر الطبية قديمة وحديثة خاصة النوازل وما يتعلق بها. والقرارات المجمعية والفردية والهيئات وغيرها. صار له عناية بهذا الموضوع - 00:18:46

رسالته الدكتورة هذه هو تكلم عن قضية تعتبر من النوازل الكبرى. وهي موضوع البنوك. البنوك للاعضاء البشرية عموما ايا كان نوعها بنوك الدم بنوك الحليب بنوك المني بنوك كذا. عدد من البنوك. هو نفسه جاء لهذا النوع من النوازل الذي ما كانت تعرف في تاريخ البشرية. اذا - 00:19:06

دارستها دائما يأتي بنوع كل نوع من انواع البنوك اللي هي لاعظاء الابشرية يجعلها في باب خاص او في فصل في فصل خاص ويدارسه في مبحثين. المبحث الاول دائما فيه قضايا تعريفية بنوع البنك تأسيسه تاريخه - 00:19:26

وسائل حفظ المادة المذكورة في البنك هذه وهكذا ست مطالب يستوفي فيها يعطيك صورة تعرف ايش البنك هذا اللي عندنا المبحث الثاني آآ ده مدارسة فقهية حول ما يتعلق بالمسائل المتعلق بهذه وضحت الفكرة؟ واضح. تم بحثه الاصيل البنوك الطبية البشرية - 00:19:46

واحكامها الفقهية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اسماعيل بن غازي مرحبا وفقه الله طبعا من اصدارات دار ابن الجوزي.

ولهذا لا تستغرب من حسن الطباعة والاخراج على ما عهدناه من هذه الدار الطيبة المباركة. وقد قسم كتابه الى - 00:20:06
هذه الابواب شوف لاحظ يا ولدي كل نوع طبعا قدم بمقدمات المقدمات التمهيدية في الابحاث جميلة فيها مبحث خاص بعض الاحكام المتعلقة بالتداوي التداوي واحوال وانواع جميل جدا. ثم بحث قال في حكم نقل الاعضاء. وقد نقل الاعضاء كانت معروفة اصلا من قديم كمان ايضا. وذاكر تاريخه شيء من ذلك. بعد - 00:20:24
طبعا هذي مسائل تتعلق بهذي القضية والتماشير. الان دخلنا في البنوك ها الفصل الاول. يلا هذا كل فصل عندنا وانا والله احيي هذا الاخراج اللي مميز للفصل بلون المباحث بلون وكذا ويجعلها مش متداخلة بلون واحد وبخط واحد او يجعلها كبيرة شوية ممتاز اول واحد عندنا بنوك الدم شوف الاحكام - 00:20:44
هي المتعلقة ببنوك الدم. شوفوا المبحث الاول ما يتعلق به تعريفا ونشأة ستة كلها تعريفها طالما لن لا نكرر تعريفها تاريخ ظهورها دواعي نشائها ومهمات وثم وسائل حفظ الدم يعني وهي بعدها وسائل حفظ الحليب وغيرها ثم سيأتينا المحاذير المتوقعة من هذه البنوك ثم حكم - 00:21:04
كل المباحث هذي الستة مطلوقة لكل الفصول. ثم المبحث الثاني حكم نقل الدم والاثار المترتبة عليه. وهنا يدارسها فقهيا. نقل الدم آآ وفيه احوال ثم بعد شروطه وضوابطه وما يتعلق بالمطلب الثاني الاثار المترتبة على نقل الدم وهكذا. هذا الفصل الاول الان على غرارها سيأتي بقية الفصول - 00:21:24
بعدين بعد ذلك الفصل الثاني ببنوك الحليب والثالث ببنوك المني والرابع في بنوك البيظات الملقحة وين الخامس؟ الخامس في بنوك الجلد والسادس في بنوك العظام والسابع في بنوك في بنوك الموروثات والاخير هذا - 00:21:44
الاخير جمع عندنا مجموعة من البنوك وجعل الكلام عليها في مساق واحد بنوك العيون بنوك الشعر بنوك الشحم وبنوك الخلايا الجذعية وهكذا في بحث مطول هو يقول تعب غاية التعب عليه. تخيل يا ولدي يقول جمع ما كان قديما. ورجع للمطبوعات وحتى مخطوطات - 00:22:04
وقد يقول حتى رجع لمواقع النت. مواقع النت رجع عليها من غير اللغة العربية قريبا مئتين. تقريبا. اللغة العربية. شاور الاطباء راسل الناس في الدعم هو الخارج وقد يقول والجرائد والمحلات والمجلات العلمية يعني الطبية. وهكذا في مراسلات ومحاولة انه لانه تعرف انت - 00:22:24
قضايا تحتاج احيانا الى توضيح مهم جدا من المباشرين او المعاينين حكم ناس واشياء اجتهد جدا في ان يخرج مثل هذا المجلد الضخم في غاية التنقيح والتدقيق ليستفاد منه وفي ذلك وفقه الله والكتاب من اصدارات مجلد ضخم من اصدارات دار ابن الجوزي وفقهم الله هذا يا ولدي - 00:22:44
كتاب اخر اما قلنا هو ما شاء الله صار اه يعني متخصص بالفقه الطبي يعني متخصص فيها. فصار يتبع هذه القضايا. العلامة الالباني رحمه الله الزمان والعصر رأس من رؤوس اهل السنة في هذا الزمان. يعني كان دائما يقصد بالاسئلة من كل انحاء الدنيا - 00:23:04
وبالمناظرات كمان رحمة الله عليه اه فكان رحمة الله عليه له تسجيلاته اكثر كثير من مؤلفاته. ما شاء الله ما يمر بيوم الا وله اكثر من مجلس ولا مجلس ويسجل له شيء من ذلك خاصة ابو - 00:23:25
الله يحفظه كان دائما يسجل له كانت تسجيلاته مشهورة جدا كنا نستناها كل اسبوع وتأتي ونسمعها. المقصود هو يقول انه العلامة الشيخ الالباني استفاد منه كثيرا وله آآ مما يطرحه يطرحه ويسأل عنه من القضايا الطبية في المسموع من الاشرطة - 00:23:37
في لقاءاته واسئلته اكثر بكثير من المطروح في مصنفاته. اولا طبعا قطعا هو ما افرد شيئا عن الوسائل الطبية بالتالي فهذا واضح جدا. لكن في مؤلفاتي ربما طرح شيئا يعني استنباط من حديد شيء عابر استباق وهي قليلة جدا لكن المعول عليه ما هو سلسلة الهدى والنور مجموعة كبيرة - 00:23:56
طويلة من الاشرطة هي للشيك كان كله شريط عبارة عن مجلس او شريطين مجلس واحد يسأل عدد الاسئلة هو جاء واستمع لها بالترتيب من اول الاسئلة الى اخرها مخرج كل ما يتعلق بالقضايا الطبية. جميل. التي تكلم عنها الشيخ الالباني رحمة الله عليه.

وضحت الفكرة؟ واضح. ثم رتبها بعد ذلك على يعني - 00:24:16
على المسائل الفقه الطبية ترتيبا هو ايران هو انسب ما يكون. مسألة ترتيب ترتيبا. ثم جمع بعد ذلك صار يدارس كلام الالباني. طبعا هو طريقته ان يأتي بالمسألة ويأتي صورة عنها من باب توضيح الصورة عنها وشيء من ذلك ثم ماذا اذا كان في هذه المسألة فصل او شيء - 00:24:36
اكثر المثل الالباني يأتي بها يحررها يذكر اختيار الالباني ثم ينقل نقلا كما هو حتى يقول بعميته. ووظحك ترى بالعامية وما غير شي قال هي تؤكد الناس انه هذا كلام الشيخ كاملا. بالنص هذا كلامه ثم يدارس كلام الالباني. فاذا كان يقول وافق الراجح او شيء من ذلك فانه خلاص اقرره - 00:24:56
من قال به شيء من ذلك ويمضي وان كان لا هو يرى الراجح خلاف ما قال الالباني فانه يأتي بالقول الثاني ويأتي بادلة ويجيب عن ادلة الشيخ الالباني. في مدارسة مطولة - 00:25:16
الضخم ثم بحثه النوازل الطبية عند المحدث. محمد ناصر الدين الالباني رحمه الله مقارنة بالفتاوى والقرارات والتوصيات والتوصيات الجماعية. قام عليها اه تحقيقا وتوثيقا ونقلا ومدارسة وترتيبا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اسماعيل ابن غازي مرحبا وفقه الله. طبعا ترجم للعلامة الالباني ثم هذا. هذا ترتيب الفصول. الفصل الاول مثلا في نقل الدم - 00:25:26
بحكم نقل الدم وما كان. هذي طبعا هذي هو عرظ الكتاب على مجموعة من الافاظل العلماء وشيء من ذلك. انا وين وين هو جاب الفصول اه اه يعني اه يعني اتى بها اه ترتيبا. هذا ترتيبا. المهم هو هذي هاي الفصول. هذي الفصول. هذا ترتيب الفصول وهي عبارة عن ثلاثة عشر - 00:25:54
اه فصلا فصل في نقل الدم. يأتي كل ما المسائل التي ذكرها الشيخ الاباء عند نقل الدم. اه نقل الدم المسلم للكافر نقدم الحي للميت نقل الدم من كذا انواع - 00:26:14
يأتي بهذي له اذا له قول فيها. الفصل الثاني نقل الاعضاء في التشريح بعدين في الكحول في الدواء عمليات التجميل وانت ماشي كان اخرها متفرقات. مجموع المسائل الطبية وهكذا طريقته يأتي بالمسألة التي هي محل الباب هذا فصل فهو مثلا يأتي الى ادلة الشيخ الالباني حكمه كذا عند الشيخ الالباني يأتي له بالحكم ويبينه - 00:26:24
الادلة التي استدل بها الشيخ يأتي به ثم مقتطفات من كلامهم نصا كما قالها ثم بعد قال السائل هذا هذا كلام نقل النص هذا كله نقل نصي للشيخ ثم يدارسه بعد ذلك آآ بمدارسات معينة والتماشي شويا لعملية التجميل. يأتي طبعا الشيخ يقدم له بمقدمة تاريخية تعريفية. هذي مقدمة الشيخ اسماعيل - 00:26:44
بعد ان يأتي هذي المسألة الاولى التأصيل الشرعي ويأتي لها ثم بعدها هذه الادلة على الاستدلة بها الشيخ هذا حكم التجميع للشيخ الالباني والتماشي مجلد ضخم كما ترى اعجبني في الخاتمة انها جعلها سردا لاختيارات الشيخ. اللي ما يريد يقف على التفاصيل فيستطيع في الخاتمة ينظر - 00:27:04
جوازي ونقلي كذا جوازي فعلي كذا لا يجوز وكذا عرفت هذي في الخاتمة سردا لو في مجلد ضخم من اصدارات مكتبة المعارف للنشر والتوزيع وفقهم الله. هذا ولدي ايضا فكرة ممتازة. ايضا تتعلق بقضايا طبية. الان لما جت كورونا اه وابتلينا بها ورفع الله عنا اه - 00:27:24
اه عنا وعن جميع المسلمين اه يعني كانت القضايا انها من النوازل التي حدثت للناس فيها شيء ما كان لهم عهد بها. توقف الاعمال لجوم البيوت توقف الجمعة والجماعات واشياء واحكام تتعلق بقضايا والموتان الكبيرة اللي حصل فيها يعني هناك نوازل كانت تحتاج الى - 00:27:44
فتاوى جماعية قرارات مجمعية من هيئات لكل بلد كانت له احوال وشيء من ذلك. فهو جاءت له فكرة وهو ان يجمع الفتاوى والقرارات الجماعية فقط. لان الفردية استبعدها وهي كثيرة. قد استبعدها يعني حفظ المكانة لكل اهلها. لكن كلامنا - 00:28:04
على ما ماذا صدر من المجامع الفقهية او من هيئات الفتوى ودور الفتوى هذه لقرارات جماعية في فيما يتعلق بكورونا وضحت

الفكرة؟ نعم. ثم يدارسها تم بحثه القرارات والفتاوى الفقهية الجماعية المتعلقة بوباء كورونا المستجد عرضا وتحليلا - 00:28:24
قال لك طبعا البحث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اسماعيل بن غازي. مرحبا. لاحظ معي. القرارات والفتاوى الفقهية فانما خرج من غير الفتاوى الفقهية من هذي المجامع وين كانت تتعلق بكورونا لا يذكروا ابدا. مثل ما ذكروا عن الصبر والتوكل على الله. ما عندنا احنا نتكلم عن القضايا الفقهية. هذا واحد لان مرتب المسائل ترتيب - 00:28:44
على الابواب الفقهية. هذا واحد الجماعية الفردية ليست معنا من قرارات الفتاوى. يعني او معنا فتاوى وابحاث فردية ليست معنا. ثم قال المتعلقة كورونا المستجد فما كان من قرارات وفتاوى خرجت قبل كورونا لنوازل معينة حدثت هنا او هناك فانها لست معنا. افقط ما نزل - 00:29:04
خصيصا لهذه النازلة اللي هي الحديثة اللي نجت على العالم كله. عرضا وتحليلا وهذا شقي او قسمي الكتاب. الاول جعله عرض عرض جعله عرضا مختصرا لكل دور الفتوى التي اصدرت قرارات تتعلق بها مختصرة آآ مثلا آآ اول بدأ بهيئة كبار - 00:29:24
المملكة العربية السعودية ماذا اصدروا من قرارات وبتاريخها كل شيء ويحيلوا عليك اين هي القرارات بشيء من ذلك. هذه سردا باختصار هذه هي كل ما يتعلق بكورونا مما يتعلق بالمسائل الفقهية. طبعا هي في عامة الابواب ترى يرتبها على عامة الابواب. ثم بعد ذلك الدار الفلانية مثلا هيئة الفتوى في اه في - 00:29:44
في كل الدول العربية في الأردن وفي الباكستان والهند ومصر ومشيخة الأزهر وغيرها بعد القسم الثاني التحليل لهذه الفتاوى. طبعا في المقدمة كتب كتابات جزاه الله خير. لماذا هذا النوع من المدارسات وخرج الى بيانات - 00:30:04
وماذا ومن اين التقطها وبحث ووجد بعض المظاهر وقال خلاص الى ان كل نازلة لا تغني ما كتب عنها قديما من النوازل التي هي شبيهة بها. بل احتاج الناس الى السؤال من جديد واحتاج العلماء للاجابة من جديد لان فيها ملابسات معينة. شوف يا ولدي اول ما بدأ - 00:30:20
اللي هو اختصار ما عليه دور الفتوى وهذا هو القسم الاول. المبحث الاول عندنا عرض مختصر للقرارات والفتاوى الجماعية المتعلقة بكورونا يلا كل بلد فيه نحج. مثلا المطلب الاول ما صدر عن هيئة كبار العلماء في المملكة العربية السعودية. المطلوب الثاني عن وزارة الكويت. المطلب الثالث مجلس الامارات الافتتاح في الامارات. الوقفة - 00:30:40
سني بالعراق والديوان والتماشي الى ان جاء الى سبعة عشر آآ يعني مجمعا دار فتوى من البلدان سبعة عشر. كل واحد لوحده يلا هات الاول يسرد لهم ما خرج من قرارات بتواريخها ويرتبها وانت ماشي حتى اذا انتهى قرابة يعني اكثر من ثمانين صفحة تقريبا لما جاء الى القسم الثاني موضوع المدارسة - 00:31:00
يدارس هذه القرارات ويحللها وهنا رتب المسائل على الابواب الفقهية. الفتاوى التي صدرت تتعلق بكتاب بكتاب الصلاة بكتاب الصيام الحج المدري ايش ويتكلم عرفت على حسب الابواب. كل قرار لانه يريد اعلان تحليل يقارن بينها. فمثلا يأتي بفتاوى - 00:31:20
ما يتعلق وهو قال لك كيف رتبها والمسائل في الطهارة؟ وجد ان ما يتعلق بالجنائز كان اكثر المسائل سئل عنها العلماء ما يتعلق باحكام الجنائز. اكثر باب ابواب شوف يا ولدي مثلا المطلب الاول ما يتعلق بكتاب الطهارة جات المسألة الاولى ما يتعلق باحكام الطائرة هذي مسألة وردت تنبيه من قبل كذا على وجوب النظافة من - 00:31:40
قال بها المجمع فلان الفلاني اذا اتفقوا اذا اختلفوا اه اذا يدارسها اذا اختلفوا ويرجح اذا انفرد هيئة فتوى دار فتوى قرار طبعا المقصود بانفراد ما هو انه خالفوا البقية لا هذا فيه خلاف. لكن انفردوا يعني الوحيدين الذي لهم فتوى في هذه المسألة. الباقيين ما لهم فتوى. هذا يسمى انفراد - 00:32:00
طبعا من الاسباب ظهور الخلاف او الانفراد اه اللي هو بيئات الناس واختلاف الناس ومجتمعات الناس. ولهذا ربما حصل في بيئة في مجتمع شيء فسأل اهلها اهل هذه البلاد ثم سأل البقية. فظهرت عند هؤلاء فتوى دون البقية. وضحت الفكرة؟ واضح. مدارسة لها. الى ان انتهى بعد ذلك. الى - 00:32:20
في نماذج من القرارات صورها كما هي كوثائق آآ كاملة لمن اراد الوقوف عليها وفقه الله في جزء او يصلح مجلد من اصدارات مكتبة

الرشد بالرياض وفقكم الله. استأذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - 00:32:40
من اسماء الله الحسنى المقدم والمؤخر. يقدم اجال اناس ويؤخر في اجال اخرين ويقدم رزق قوم ويؤخر رزق اخرين ويقدم قوما في العلم ويؤخر في الجهل اخرين ويقدم في الاسلام والهجرة قوما ويؤخر اخرين - 00:32:56
ويقدم في الايمان والحكمة قوما. ويؤخر اخرين. ويقدم في دخول الجنة قوما ويؤخر في النار اخرين ويقدم قوما في الفردوس الاعلى من السابقين. ويؤخر اخرين في الجنة من المقتصدين واصحاب اليمين - 00:33:31
كما انه قد قدم قوما في الصف الاول في الصلاة واخرين فقد قال صلى الله عليه وسلم خير صفوف الرجال اولها وشرها اخرها كما قدم اولي العزم من الرسل على بقية الانبياء - 00:33:53
وقدم الصحابة على التابعين. وقدم التابعين على من بعدهم وقدم القرون الثلاثة المفضلة على القرون من بعدهم نتوق الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا - 00:34:15
حياكم وبياك يا ولدي. ناصر شيخنا من بدأنا على هذه الكتب؟ نعم. هذا كتاب ايضا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اسماعيل بنغازي مرحبا وهو كتاب في مناهج البحث المادة المقررة المعروفة على طلاب اه الدراسات العليا في الغالب يعني هم يدرسونها وهي فيها اشتمال لمقررات المنهج التي صار معتمدة من الهيئة الوطنية - 00:34:44
للتقويم والاعتماد الاكاديمي للمملكة العربية السعودية. جاء اليها مع مع ضم اليها المعايير المعايير مؤشرات وغير ذلك وقد ذكر في المقدمة نوعية القرارات وانها لا تجمعها كتاب وانه يحتاج الطلبة الى كتاب ان يكون مقررا يستوعب المادة العلمية - 00:35:04
واتى والف فيها كتابا هذا كتبنا في مجلد كما ساسماه منهج البحث في الدراسات الاسلامية المعاصرة. طبعا شامل المعايير الاكاديمية الصادرة عن الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الاكاديمي في المملكة العربية السعودية. طبعا طبعا منهج البحث قال هو قال ذكر ان الكتابات في مناهج البحث كثيرة جدا - 00:35:24
ما بين حديثة ومتقدمة نوعا ما ومتأخرة لكن ما في منها ما نستوعب مقررات المناهج اللي هي في الكليات الشرعية طرائق منهج البحث المعتمد وخاصة انه بعضها ترى حكمت ببعض يقول بعضها مائة محكم في بعض المجالات وللاسف ايضا ما شملت كل الانواع المجالات الشرعية وقالت دراسات اسلامية يعني - 00:35:44
اللسان المحاصرة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور اسماعيل ابن غازي مرحبا. جاء الى هذا الكتاب قدم مقدمة فيها اهمية الكتاب في مثل هذا وان كان قد سبق بذلك وقسم كتابه كما ترى الى - 00:36:05
احدى عشر فصلا الى احد عشر فصلا. بدأ الفصل الاول جعلوا مبادئ في البحث العلمي اللي هو ترى هذه الان الموضوعات المطلوقة هيتكلم عن اهمية البحث العلمي هذه مباحثه والكلام عليه طبعا عندنا سبعة مباحث بعد ذلك صفات الباحثة أنواع البحث العلمي خصائص البحث العلمي المراد بأهميته وما الى ذلك - 00:36:17
الفصل الثاني مناهج البحث العلمي فانها انواع وطرق وتصانيف الملاج واهميتها. الثالث اعداد فكرة البحث العلمي. هذي مرحلة اعداد صياغة الخطة. كيف تصاب الخطة آآ صيغة الموضوع العنوان والبقية ماشي وثم الخامس ادوات البحث العلمي في عندنا عدد من الادوات ثم قواعد جمع المادة وهذا - 00:36:37
في ستة مباحث عدد من القواعد والاساليب. قواعد صياغة البحث ما يتعلق الكتابة ومنهجه وصيغته ومنهجية كتابة المسودة والمبيضة العلامات ونحو قواعد التعليق والتهميش والتوثيق. ثم قواعد تحقيق المخطوطات وهذا باب يحتاج اليه. والاخير ما قبل آآ الفصل - 00:36:57
ما قبل الاخير المراجع والمصادر وكيف يرتبها والاخير طريقة الطباعة والاخراج واهتم بها. والشيخ ممن عانى البحث وعانى الطباعة وغير ذلك فهو على التأويل يقول جمعت لها خبرتي وما وقف علي من علوم واختار اشياء وحتى في المصادر والمباحث اختار طالب العلم والباحث مجموعة من اهم المصادر في كافة العلوم - 00:37:17
ايضا وفقه الله وواضح عليه انه تعب عليه اراد ان يكون شاملا. ومغنيا عن غيره وغيره لا يغني عنه. في مجلد كما ترى مسطرات دار

آآ ابن الجوزي وفق الله. هذا يا ولدي كتاب يعد الاوسع من في نوعه مما ارضخ لهذه اه اه يعني اه من هذه المركز العلمي - 00:37:37
الذي هو يعد من اكبر واضخم المراكز العلمية في الهند. اه طبعا هو لها تاريخ ولها اصلا قصة كيف نشأت ندوة العلوم بالهند. وندوة قبلة دهب من انشأها واسباب وارهاصات ذلك ظهرت ايام ايام الاستعمار البريطاني للهند مسلمي الهند علماء الهند اجتمعوا وساروا - 00:37:57
وندوة العلماء بالهند انبثق عنها بعد كذا سنة ما يتعلق بالجامعة المشهورة رئيس جامعة العلوم اه دار العلوم دار العلوم ايضا جامعة العلوم بندوة العلماء وهكذا تفرعت الى اشياء صارت - 00:38:17
لعلماء الهند ومسلم الهند في دراسة منهجية للعلوم الشرعية. صارت بعد ذلك كل ما كل ما لها تتوسع في المهام المنوطة بها لهذه ندوة العلماء عدد كثير من القضايا. من تدريس العلوم الشرعية بكافة علومها بدءا من اللغة العربية والاهتمام بها. ولهذا يقال ان علمائها متمكنين في - 00:38:33
والعربية علماء الندوة ثم بقية العلوم خاصة الحديث فقد ارعوا البخاري عندهم لازم يختم. وهكذا دراسة الحديث بقية الكتب السنة ودراستها واخذ انجازات علي وعنده تدريب لهم نظام خاص هارم عندهم بمعنى الكلمة. ثم بقية العلوم الشرعية عندهم كل التفسير والفقه والاصول. وتفرع لاشياء انشاء مجلة - 00:38:53
وكتب قوطة صنيت اقامة ندوات علمية واشياء كثيرة جدا تفرعت. يعني صارت اشبه ما يكون وهي قد لها اكثر من قرن يعني يوم النشاط ثلاث مئة وتسعة تقريبا نشأت ثم يعني الان لها قرابة يعني يعني قرن. قرن اربعين نحو يعني اربعين سنة تقريبا. اه اخونا الحبيب - 00:39:13
فضيلة الشيخ الدكتور آآ محمد اكرم الندوي وفقه الله وهو الحقيقة اصلا هو من ابناء هذه الجامعة العريقة وهو كتبه برا بها. وايضا برا اشياخه. وهو محب وعاشق. وهو ممن تخرج واستفاد وانطلق للعلم - 00:39:33
بعد ذلك. طبعا احنا اول شي نمسي عليه بالخير الله يعطيه العافية الشيخ محمد اكرم. سبق انه دخل معنا في البرنامج وهو غزير التصنيف والانتاج. وقلمه سيال وهو عند صاحب - 00:39:53
آآ يعني كتابة ادبية واسع الاطلاع. هذا يدل على ذلك. فانه قد جمع كل ما كتب عن دار الندوة من اللغة الاردية العربية وغير ذلك وجمعها وجعلها هؤلاء واضاف ما يعرفه. ومن لقاءات العلماء الكبار العلماء والاعيان لهم معرفة واتصال بهذه فقيدا واخذ الوثائق - 00:40:03
وصور واشياء وجعلها في مجلدين ضخمين. سماها تاريخ ندوة العلماء الهند. التي انشأت عام الف وثلاث مئة وتسعة للهجرة الف وثلاث مئة وتسعة يعني الف وثمان مئة واثنين وتسعين للميلاد. هذا التاريخ العريق قام على تصنيفه وكتابته في عدد من الابواب تفريغ - 00:40:23
بداية من اول دخول الهند للاسلام بداية تدريجيا. ثم بعد ذلك تدريجيا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد اكرم الندوي وفقه الله طبعا هذه طبعا هذا هذه الصور هذه صور الوثائق فانه في كل مجلد عندنا اكثر من وثيقة تتعلق بهذه المحتويات طبعا قدم له مجموعة من الافاضل - 00:40:43
عندنا هذه الابواب. الباب الاول في تأسيس حركة ندوة العلماء. طبعا تمهيد الهند في العهد الاسلامي وعهد الاستعمار البريطاني. بعدين الباب الاول كيف تأسست؟ يسرد لك مجرى تاريخي طبعا هو رتبها على حقب. الحقبها كيف تطورت الندوة؟ فجعل الاول كيف آآ تاريخ نشأة حركة ندوة العلماء؟ الاسباب الثاني البذرة - 00:41:05
للتأسيس دار العلوم التابعة للندوة العليا طبعا اه الى نهاية عهد العلامة محمد علي المنكيري ثم بعد ذلك بثالث عهد سمي مسيح الزمان خالد شهرجاني اه الشاه جهاف فوري وخليل الرحمن سهارم فوري ثم عهدوا الهدوء والاستقرار وهو عاد راس العلامة عبد - 00:41:25
والامير علي حسن خان والباب الخامس عهد التطور والانفتاح كان في عهد الدكتور عبد العلي الحسني والثالث عهد الرقي والازدهار

في عهد ابي الحسن الندوي التاسع الباب السابع. عهد التوسع والانتشار وهو عهد الشيخ محمد الرابع الحسني. اه طبعا رحمة الله عليهم جميعا وهو شيخه رحمة الله عليه - 00:41:45

ثم الثامن اقسام دار العلوم وما فيها من التخصصات او التاسع ندوة العلماء ندوة العلماء وموقفهم للعلوم والفنون في المقررات الدراسية والعاشر الكتابة والتأليف عندها وما كتبوه. طبعا هذا ولدي تاريخ حافل ترى فيه من التراجم والوثائق - 00:42:05

الصور التي حصل عليها طبعا الكتاب كله مليء بهذي الطريقة ولهذا الاجازات والخطوط والخشوع والخطوط وما استطاع الوقوف عليه اتى به. طبعا هذا المجلد الاول. المجلد وهو طبعا صدارات دار البشائر بالاشتراك مع مركز الوراق بالكويت. المجلد الثاني تتمة للابواب لان هي ثلاثة عشر - 00:42:25

الحادي عشر في تأليف علماء الندوة في مختلف موضوعات ماذا الف علماء الندوة العلماء ماذا المؤسسة؟ نتائجهم العلمي يعني؟ النتاج العلمي الباب الثاني عشر العرب وعلاقتهم من تخرج منها من العرب جاؤوا درسوا فيها وتخرجوا ويأتيك بتراجم لهم ايضا من زارها ايضا يأتي بها بعدين اسانيد - 00:42:45

من الادعاء اسانيدهم آآ ذكرها وساقها ثم بعد ذلك آآ جمع اربعين حديثا من اسانيد علماء ندوة مثل الاربعين يعني هذا من جزء في الاربعين آآ اربعين ندوية هذا احسن ما يكان. والاخير عندنا دورها في عالمنا المعاصر يعني واثرها الطيفي العالم عموما - 00:43:05

اه وفقه الله وهذا الكتاب ايضا ملي ولدي بالوثائق والصور. وما والاجازات وما حصله والخطوط وشيء من ذلك. انا كنت اتمنى انه لو اضاف اشياء كثيرة مثل نماذج الخطوط واشياء وهكذا. واستوعب النتائج العلمي في مجلدين ضخمين من اصدارات دار البشائر الاسلامية بالاشتراك مع مركز الوراق للتراث بالكويت. طبعا - 00:43:25

يا ولدي لان الحق به لانه جزء لطيف في يسأل عن مشايخ فصار هذا ترجمة مشائخي الذين درسوا في دار العلوم فسمى كتابه من علمني للمثال من علمك هذا العلم؟ من - 00:43:45

طبعا هو من علمني اخذها من افواه الناس وجعلها مثل الابواب. جاء من علمني الفقه من علمني الحديث من علمني اللغة من علمني عرفت ويسرد يقول تعلمت وكذا ودرسته ودرسني فلان ويترجم له وفلان يترجم له فلان يترجم له طبعا تراجم كبار شيوخي في دار - 00:43:59

لندوة العلماء الهند. طبعا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد اكرم الدكتور محمد اكرم الندوي. وفقه الله والكتاب على هذا المنوال كلها من كذا ويأتي ويذكره ثم من علمني اصول الحديث لحظة لاحظ يبدأ قالوا ما اصول الحديث التي تعلمتها ويبدأ يقول قال كذا العلوم والمصادر - 00:44:19

وهكذا دواليك جزء لطيف. جزء لطيف الله يعطيه العافية. وهكذا شوف ها شوف الفهرس كيف شكله. ها من علمني كذا من علمني؟ من علمني؟ الحلم؟ من علمني الفكرة النظر التفسير الحديث الاصول والشعر وهكذا جزء لطيف من الاصدارات آآ اظن هذا من اصدارات آآ آآ مكتبة المنهل الصافي آآ واين - 00:44:39

الله اعلم. المنهج الصافي عالعموم. هذا ولدي كتاب ضخم سبع مجلدات. يعني لا اكبر منه الا كتابه العظيم الوفاء باخبار النسا اللي مر معناه التعريف في حلقته التي اصطدمناه فيها. هذا كتاب جليل فكرة الكتاب هو يقول انه لما جاء جاء من اول الكتاب يقول كيف - 00:44:59

الحديث وكيف احب الحديث؟ ثم الحديث من ادخله في علم الحديث. وهو قد يقول درسنا اشياء قبل ان ندخل الى ندوة العلماء درسنا اشياء من العلوم والعقلية واشياء. لما دخلنا ندوة حببوا الدراسة والحديث عندها اصيلة في ندوة العلماء. تكلم عن من حببه في علم الحديث ثم بالذات صحيح البخاري فانه - 00:45:19

اخذه رواية ودراية كاملا في الندوة كاملا. فاحب الحديث واحب البخاري ومنذ ذلك من اربعين سنة وما فارقه ايضا. ثم بعد ذلك جاء من علق يعني محبة الحديث واشتغاله به صحيح البخاري بالذات بعد ذلك جاء يقول من علمه كيف عرف الاجازات يقول وقف - 00:45:39

على كتاب الفهرس الفارس الكتاني يقول اول مرة اسمع بيه فقراته فتحت نظره الى الى الاسانيد والاجازات فاشتغل بها وبديت المنع من هذي الاجازات فسلك هذا الطريق وصار هو من المكثرين هو اليوم يعد من الاعيان والاعلام المكثرين من الاجازات والروايات وحضور المجالس - 00:45:59

درسوا القراءة على الاشياء. كثير جدا يعني في هذا الباب ما شاء الله. فثم سئل ان يجمع ما حصله من الاجازات وعلى لو رحالة. هو رحالة بلد فيها احد الا وهو يرحل اليه. حتى الحين يرحل مع اهله يعني عشان ياخذون معه الاجازات. اهلي بناته وكذا. فهو صار عنده شيء عجيب من من هو يقول نسميه الشغف - 00:46:19

عشق واشياء فجمع يعني هذا كمان اللي لحق عليهم سبعة مجلدات تخيل سبع مجلدات ما شاء الله سماها الجامع المعين في طبقات الشيوخ المتقنين والمجيزين المسندين. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد اكرم الندوي وفقه الله. وهو قد قام - 00:46:39

وصنع للكتاب اربعة مداخل. المداخل الاربعة هذه هذي بس عشان يعرف الناس طريقة المداخل الاربعة جعلها جعلها هذا الترتيب هذه مداخل اربعة جدا مهمة جعل المدخل الاول خاصة المدخل الاول خاص بتاريخ الحديث في بلاد الهند. وكيف كان الى الى العلامة الشاه ولي الله الدهلوي فانه هو الذي في الحقيقة اعاد الحديث الى - 00:46:59

بعد ان انقطعت واشتغل الناس في هناك بالفقه والمعقولات وغيرها. اعاد شاب مدرسة شاه ولي الله اداها له لانه رحل الحرمين وسبق انه ذكرنا هذا. طبعا بعد ذلك مدخل اخر من من شهر الله ولي الدهلاوي الى العلامة نذير حسين. طبعا هذا النذير حسين لانه صار - 00:47:25

الاسانيد ترجع اليه. عمر عمر فوق المئة سنة وصار علامة امام كبار العلماء الدعوة السلفية في في الهند ايضا هو رحمة الله رحمة الله عليهم جميعا. ثم بعد ذلك هذا المدخل الثاني تراني المرشدين. اه الهنود اه من وغير بعده الى طبقة اصحاب النذير الحسين. طبعا هو ترجم لاصحابه واقرانه - 00:47:45

دار اسانيد عليم. والثالث عناية دار العلوم اللي ذكرناها بالاسانيد والاجازات والرابع اكلامه عن الاجازة. ومدخل يعني لا اجازة وانواعها. بعد لذلك يشفع لولدي قسم كتاب ومغلق طبقات وسماه طبقات هو سماه الجامعي الى طبقات. قسم الكتاب الى هذه الطبقات السبعة. الاول طبقة - 00:48:05

طبعا هو رتبهم بحسب من اقدم واحد اجتمعت عنده الاسانيد. قال فلان اللي هو ابو النصر الخطيب المتوفى رابع سنة اربعة وعشرين سنة مئة والف. من هم الذين عندهم اسانيد من هذا الرجل؟ ثم الطبقة اترجم لهم. ثم بعد الطبقة الثانية الذين الى اجازة احمد بن حسن - 00:48:25

عطاس توفي عام كذا يعني هو قاعد كل ماله ينزل ينزل ينزل فرتبه على هذه الطبقات الى جا اخر طبقة هم اقران ومن هم دوني سنا وبعضهم من تلاميذي ومن باب ان يحفظ العلم وكتب يعني ولدي فوق قريب الالف هو تسع مئة ومدري كم عرفت؟ من هذي طريقته فلان طبعا هذي الكتاب مليء - 00:48:45

بمثل هذه الاجازات وشيء من ذلك شوفوا ترجموا فلان هذا كذا ترجمته اه طبعا الكتاب اولا يا ولدي كتاب عبارة عن موسوعة تاريخية تاريخية اجتماعية فكرية ثقافية علمية بالذات علم الحديث. وما قرئ عليه وما اقرئ وتصحيحات وتعقبات وافادات ال شيخ - 00:49:05

حاول ان يدخل قلم لمثل هذا. شوف هذه نماذج من الخطوط والاجازات. طبعا الخطوط هي عبارة عن اجازات. انا كنت اتمنى بس ان يلحق به صورهم ونماذج خطوطهم. آآ او او اجازاتهم - 00:49:25

في بعضهم لكن ما ادري لماذا لم يستوف البقية؟ واظن لو سوف سيطول الكتاب. طبعا كل شيخ يأتي به يترجم له كما ترى. وهكذا ويعطيك الى احالة الكتاب سبع مجلدات من اصدارات دار الكتب العلمية ببيروت طبعا في اخر اخر شيء ترجم لنفسه في قرابة خمسة وخمسين صفحة اخر - 00:49:35

السابع وفقه الله. هذا سلمك الله اه كتاب هو اشتغل بتدريس البخاري يقول يعني سنين طويلة. ويقرأ كلما انتهى رجع كلما انتهى رجع

بهذه الطريقة طبعا هو رحل بعد ما تم ندوة العلماء رحل الى اكسفورد ببريطانيا واستقر بها واسس اكاديمية وسيدرس علم الحديث وسيدعى في كل اوروبا وصار مشهور معروف انشاء اكاديمية وجامعة واشياء - 00:49:55

هناك الى الان. كان مما اعتنى به تدريسا كثيرا صحيح البخاري. وحتى صحيح البخاري هذا كان آآ رواية ودراية فصار عنده نوع يعني هو فسار حتى طلابي لما يسمعون ما فيه من الفوائد والبخار يقول شيء رائع يعني يعني شيء يأخذ الدهشة منهم فسمى - 00:50:17

مدخل رائع مدخل رائع الى صحيح البخاري وما فيه من اسرار وصنائع هو التقطها من دهشتهم لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ محمد اكرم آآ الندوي وفقه الله من اصدارات دار عمار بعمان. آآ طبعا الكتاب رتبه - 00:50:37

بداية هو كلام لماذا تقدمه بعض الافاضل؟ ثم بعد ذلك رتبوا على الطريقة الابواب المعروفة سيتكلم اول ما يتكلم عن ترجمة البخاري وهذا معروف لكن باسرار ودقائق. الان هو الشيخ ترى افرغ آآ قراءاته وافرغ خبرته وسؤالات اهل العلم. التي حصلها. فيأتي ترى بدقائق من المسائل - 00:50:57

الثاني في تقدمه في العلوم آآ هو عالم بالعربية بالفقه طبعا الحديث هو اصل امير المؤمنين في الباب. وبالتاريخ واشياء ثم بعد ذلك آآ الكلام على صحيح البخاري وهو اصل ما جعل هذا الكتاب ذكره ثم من باب من بعد التوثيق من الكتاب اللي هو روايات اصل البخاري رواية فلان - 00:51:17

رؤية فلان ثم نسخ البخاري ومدى الثواب الثقة بها ومدى نسخ البخاري ثم ما يتعلق بعد ذلك شروط البخاري وكيف كان قائما على شروطي وما اخل بها قط. وهذا فيه المفاضلة بين بينه وبين مسلم ايضا ذكره شيء من ذلك ثم ما يتعلق بالموقوفات متابعات - 00:51:37

المعلقات وما يتعلق بتراجم البخاري وشيء من ذلك ثم استدلالات البخاري استدلال بخاري تضمين البخاري لعلوم اخرى في الصحيح ايضا ما يتعلق بها طبعا هذي تراها نثرا للفوائد والاستنباطات التي فيه الى ان جاء ما نقد على البخاري قديما ثم الطعون - 00:51:57

وجهت حاليا حديثا والجواب عنها وهو نوعين طبعا وبريطانيا يعني هناك يعني اجتماع الطعون على الاسلام كله مش بس في الحديث ولا البخاري كلها فهو جمع بحكم موقعه وسار وكتب ردا عليها في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار عمار بالاردن. هذا يا ولدي الان عندنا مجموعة من رحلاتي عشان - 00:52:17

توقفنا لانه طريقتها وحدة. هذي الرحلات طريقتها وحدة. كلما رحل الى بلد هو من طبيعته وفقه الله هو صاحب قلم. يكتب رحلات وهذه رحلات علمية. يعني فوائد رحلات الشيخ محمد الدكتور اكرم محمد اكرم الندوي ان رحلته علمية مفيدة وهو يلحق بها قضايا تاريخية عن البلد وتراجم لمن يلقاهم وماذا قرأوا وماذا هو - 00:52:37

حتى ومحاضرات واين نزلوا عند فلان ويترجم له؟ وفلان من لهم الكتب. فهي فيها تراجم. فيها تاريخ فيها احوال اجتماعية فيها ثقافة وفكر واشياء وفيها علوم علمية شرعية ومخطوطات شيء من ذلك. الاول سماه طبعا رتبها على الايام يوم وكذا من اول نزوله. ايام في بلاد الشام. اه رحلة الى دمشق وحلب وحمص - 00:52:57

بيروت وحماة وما ادري ترى مجموعة من البلدان يؤرخها ويأتي بها. وضحت الفكرة؟ واضح. يا اخي الدكتور محمد بن اكرم ندوي. وهي مجلد من اصدارات دار الحديث الكتانية بعدها رحلة العمرة في سنتين رحلة عام واحد واربعين ورحلة عام ثلاثة واربعين. بالتفصيل من يوم ما ركب الطيارة من لندن الى جدة ومن عند منزل - 00:53:17

طبعا جا قابلني ذكرني في احدى في احدى المقابلات الله يعطيه العافية. من اصدارات دار المقتبس هذا ايضا في جزء. ثم بعد ذلك هذا رحلة رحلة رحلتهم الى امريكا. رحلة - 00:53:37

من تأليفي. طبعا من اصدارات اه وزارة الاوقاف بالمملكة المغربية. ايضا على نفس الموال يقول لك يوم وكذا كذا بسنة كذا ويبدأ يتكلم عنها تفصيلا علميا. هذا رحلته الى تركيا. اما هذي يا ولدي فيها مباحث تاريخية عجيبة. الذي جعله يكون شغوفا بتركيا العلامة الشبلي وقد ترجم له بترجمة - 00:53:47

مطولة نقول هو الذي جعله فراح يتكلم بشيء مما ذكره الشبلي والاشياء القديمة اللي كانت ايام التركيين كماليين ثم هل تغيرت

الاحوال ويذكر رحلته من العلماء وخاصة دور المخطوطات وينقل لك كلام زي طبعا هو رحل اربع مرات او خمس - 00:54:07
كلها مجموعة في هذا سماها رحلة تركيا. كل هذه الرحلات الاربعة وغيرها ترى سبق ما عرضنا مجموعة منها. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد اكرم الندوي وفق حضور كتاب من اصدارات دار الاصالة باسطنبول وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا هذا عرظنا الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله - 00:54:22
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر - 00:54:42
انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله - 00:55:15