

برنامج الخزانة | | الحلقة 627 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبد الله البطاطي

ونجني ثمارا تغذى خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسرانا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

الصلوة والسلام على النبي الاكرم مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت والاربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويعتني نفوسنا. مع فضيلة الشيخ الدكتور حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:44

نرحب اعزائي المشاهدين بسائلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة هذا اخونا يسأل يقول كتب الاخلاق الموجودة. نعم. هل تكفي ام لا زالت الحاجة قائمة للتتأليف في هذا الباب والابداع فيه؟ نعم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى - 00:01:05

وصحبه ومن والاه اما بعد ما من مجال من مجالات التصنيف في اي علم من العلوم الا وهو بحاجة الى الى تصنيف لاهل العصر يكشف بعض آآ يشرح بعض السابق يحقق بعض القديم آآ يقوم الاعوجاج الحاصل المعاصر آآ يدرس الفلسفة - 00:01:20

الجديدة ينقيها من الدخيل. كل العلوم تحتاج الى مثل ولها سبحانه الله العلوم تتجدد فيتجدد معها التعريف. ما زال الباب مفتوحا خذ مثلا عندنا في ابواب الاخلاق العلماء صنفوا في الاخلاق من قديم الاجر الف كتاب آآ اخلاق العلماء وغيره الف من قديم الابناء بالدنيا - 00:01:38

وكذا كتاب في هذا الباب بعضهم افرد بعض الاخلاق بسمياتها بدل ما جاء في المروءة وانت ماشي هناك من القديم موضوع التصنيف في الاخلاق مفردا والتتصنيف في الاخلاق جاء ضمن كتب السنة وكتب وغيرها من الكتب حتى الكتب الشرعية في الفقهية وغيرها والاداب - 00:01:58

كتب الاداب اكثر اخلاق ايضا القصد الى ان جينا في العصر العصر الحاضر عندنا موسوعة ضخمة جدا نظرة النعيم موسوعة ضخمة جدا تعرف اثنعشر مجلد تقريبا حشد لها حشد كبير آآ فريق علمي كبير جدا. وهي ما زالتolle الحمد الى الان تصور وتتابع والحاجة اليها قائمة - 00:02:15

سبق انه عرضنا هنا موسوعة الاخلاق اللي اخرجها الدورة السنوية وهي ممتازة. لأن فيها شرح وبيان وتوضيح ثم اختصروها في مجلد وعرضنا المختصر هناك من كتب الشيخ العلامة الدكتور عبد المحسن البدر آآ عبد الرزاق عبد الرزاق ابن عبد المحسن عباد البدر آآ كتاب اسمه حديث الاخلاق احاديث - 00:02:39

الاخلاق كتاب جليل سبق ان عرضنا وهكذا قسم وللحاجة قائمة ما زالت الى الكتابة في الاخلاق. وكل يأتي الى هذا الموضوع من جهة. في بعضهم يأخذ مثلا خلق الحياة وما يضاده فيكتبه - 00:02:57

فان الحياة قد قل يراها هو في المجتمع ويأتي بمظاهره. الحياة والخارج للحياة. وسيق ان عرضنا مجلد في هذا الباب وكتبه احد المعاصرین ثم بعد ذلك يأتي من آآ يجمع بعض الاحاديث في الاخلاق في باب معين مثلا. والاخلاق عندنا لها مجالات كثيرة الاخلاق مع الله الاخلاق مع كتاب الله الاخلاق - 00:03:11

الأنبياء والرسل اخلاقهم مع الوالدين والاقرئين والابناء والزوجة والناس واخلاقهم مع الموتى ومع الاعداء وانت ماشي وعندنا الكتاب

يعني اه الكتاب العظيم الجليل اللي سبق ان عرضناه كيف عاملهم النبي وسلم. هو جملة من الاخلاق اخلاقه العظيمة صلى الله عليه وسلم. وكيف عامل - 00:03:31

هذى الطواف من الناس اه صلى الله عليه وسلم على مختلف مشاربهم وتنوعهم. اه ما زلنا نحن بحاجة الى الكتابة بالذات فيما يسمى في العصر او في لغة الحاضر بفلسفة الاخلاق. يعني الاصول العظيمة العقدية اللي تنطلق منها الاخلاق. نحن اخلاقنا اهل الاسلام اهل ترجع الى اعتقاد - 00:03:50

تدبر تبعد لله نرجو فيها الاخرة. بخلاف عقائد الامم الاخرى ومنطلقاتها فان لها مشارب شتى. ما زلنا ترى هذا الباب بالذات ما زال طريرا يحتاج فيه الى كتابات تأصيلية ممتازة. تنتقد وتبيّن الخل والعبث الموجود في اخلاق الامم الباغية خاصة - 00:04:10
الذين يغزون بما شئوا اهل الحضارة والتطور وانهم اهل الاخلاق شيء حقيقة اخلاق جوفاء فارغة من مبادئ وصول تنطلق منها. آه وتعزيز الهوية الشرعية الاسلامية لاخلاقنا نحن اهل الاسلام. تحتاج الى هذا الباب ترى ما زال مفتوحا. نقد المدارس التي المعاصرة في هذا الباب - 00:04:30

الرؤية الشرعية لاخلاق وشيء من ذلك. اما جمع الاحاديث في الابواب وشيء الحمد لله عندنا الموجود نحن اليوم يمكن نستفتح باحد المشاريع القادمة التي سوف ان شاء الله يؤسس لها مركز ينطلق خل نبدأ خلنا باسم الله هذا ولدي عبارة عن الإصدار الأول لهذا المركز الجميل مركز نبلاء - 00:04:50

للحوث والدراسات وهو مركز متخصص في الاخلاق ومجالات القيم. الاخلاق والقيم هي هذا مركز اسس له لاجل الكتابة فيه من بحوث ودراسات وتحقيق التراث المتعلق به اخراج ما دورات تدريبية واشياء - 00:05:10
يتعلق بهذه يعني بهذه القضية قضية الاخلاق وتعزيز القيم وكيف تفعيلها في المجتمع والتماشي. هذا الاصدار الاول وهو بعنوان صفوه الاخلاق اه من القرآن والسنة لامهات الاخلاق. هذا الكتاب قام على اعداده آه مركز نبلاء للبحوث والدراسات وهو - 00:05:30
مركز متخصص في آه في دراسات الاخلاق والقيم. آه ارادوا به ان يجمعوا فيه اهم الاخلاق التي لا بد ان يتمثل بها ويعايش في حياته جعلوا جمعوا قرابة ميتين وخمسين آه حديثا او نصا شرعا قسموه على ستين بابا ورأوا - 00:05:50

ان هذا الكتاب انه ارادوا به ان يكون كتابا للحفظ والمدارسة ولان يكون ايضا كتاب يقرأ على الجماعة ويكون من كتب البيوت هذا من كتب البيوت وكتب المساجد ايضا مما يقرأ عنهم هم مهدوا بهذه الطريقة. وبدأوا يقسمونه وبدأوا بتقسيمات قسموه كما ترى الفصل الاول. مثلا صفوه الاخلاق مع عموم الخلق - 00:06:10

يأتي الى يأتون بعد ذلك الى ما يتعلق شوف مثلا الاخلاص يأتي بمعنى الاخلاص في المقدمة ثم ييدو الایات يذكر لك آه بعض الایات ثم الاحاديث وقد اقتصرت على احاديث صحيحة والحسنة. وهكذا ثم الذي بعده والذي بعده. ها فضل حسن الخلق. شف هذا ترقيم الابواب ستين بابا عند ستين بابا - 00:06:30

الكتاب كله دواليك على هذه الاقسام حتى تتم عندنا في جزء اللطيف كما ترى من اصدارات مركز نبلاء للبحوث والدراسات. هذا الاصدار الثاني وهو اطول ويعدونه موسوعة ايضا جمعوا فيه جمعا مطولا قرابة ستة اضعاف الذي مضى مضى فيه ما يقرب من الف وخمسمائة نص عندنا شرعا ما بين ايات ولا حديث ولا غالب الاحاديث من - 00:06:50

والحسنة آه والثابتة عموما. وقسموها تقسيمات على حسب المجالات. يعني اخلاق المؤمن اخلاقه مع الله اخلاقه مع نفسه اخلاقه مع والديه وانت ماشي بهذا التقسيم. حتى وصلوا الى الاخلاق التي تناه بشيء من ذلك.قصد سموها رياض الاخلاق. جامع - 00:07:12

لنصوص الاخلاق من القرآن والسنة. اعداد مركز نبلاء للبحوث والدراسات. شوف هذا الاصدار الثاني هذا الاصدار الثاني عندنا لهذا المركز النبيل آه الذي سوف ان شاء الله يواصل هذه السلسلة لانه عندهم شيء جاي ان شاء الله في الطريق مهدوا بتمهيدات نقاط فيها صلة الاخلاق بالعقل - 00:07:32

آه الاخلاق وآه والانبياء ودعوتهم الى الاخلاق وتمثل الانبياء لاعظم الاخلاق آه صلى الله عليه وسلم جميعا. ثم جاءوا بمقدمات تأصيل

يحتاج اليها في بيان آآ هذه هذه الاشياء التي يحتاج معنى الاخلاق اهميتها مصادرها فضائلها اثارها خصائصها خصائص الاخلاق -

00:07:52

وهي مقدمة في قرابة اه يعني خمسة وعشرين صفحة تقريبا حتى اذا انتهوا منها بدأوا بعد ذلك في تقسيم الكتاب الى اقسام القسم الاول مثلا الاخلاق مع الله. وانت ماشي بس هذا نموذج يأتون لك هؤلاء جملة الاخلاق المذكورة في هذا القسم. هنا اربعة عشر خلقة مثلا اخلاص هنا -

00:08:12

التعريف في الامثلية من الآيات ثم جملة من الاحاديث مرتبة كما ترى مشكولة. وهنا بعض الغريب والتخرير اذا احتجي اليه اذا احتجي اليه ولا الاصل عندهم السرد سرد النصوص الشرعية في هذا الباب كما ترى من اوله الى اخره. واتقوا بالف وخمس مئة نص شرعي عندنا يتعلق بهذا كان -

00:08:32

الاخلاق المذمومة وشيء من ذلك مما يشتري. مجلد كما ترى من اصدارات مركز نبلا للبحوث والدراسات. هذا يا ولدي كتاب في التجويد اه في تجويد القرآن وهو عبارة عن وهو كتاب صنفته آآ يعني مقرئه مجولة مصرية توفيت رحمة الله عام الف وثلاث مئة -

00:08:52

سبعين هجرة رحمة الله عليها في حادث وهي كانت صغيرة السن. يعني عمرها في الثلاثينيات تقريبا. صار لها حادث وتوفت لكن سبحان الله كانت كفيفة وقد تلقت العلم التجويد والقراءات على بعض اشياخها منهم زوجها. اه زوجها كان احد العلماء وتلقت عنه ايضا وهو قد صنف كتابا في التجويد -

00:09:13

صنفت هي كتابة في التجويد. وهذا الكتاب بعنوان البهجة الثانية في تجويد الآيات القرآنية. اه للاستاذة البارعة اه نور بدوي زايد توفيت عام الف وثلاث مئة وسبعين للهجرة رحمة الله عليه قام على اخراجها وقد كانت مخطوطة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه -

00:09:33

علي محمد شوقي الاخونا الاستاذ الشيخ فضيلة الشيخ علي محمد شوقي قال انه اهدى له مكتبة احد العلماء الافاضل. من بعض اطن الورثة. فوجد ضمن المكتبة هذا الكتاب المخطوط لهذه العالمة المقرئه. اللي هو -

00:09:53

اللي هو البهجة السنوية. فاراد فاخرجها واذا بها وجد ان الكتاب مرتب. ومبيضة يقول بيضت قالت بيضت سنة كذا ولا يعرف من اتى اثاره الا هذا الكتاب فقط. ثم بدت بعد ذلك يتبع يعني من اين يعني اختلت هذا الكتاب؟ فوجد انها استلته من ثلاثة كتب -

00:10:08

ذكر في المقدمة بعض بس غالبا الكتب الثلاثة كلها ترى لمعاصرين لها او يعني قريبين للموت والوفاء منها فذكر هذه الثلاثة الكتب وترجم لاصحابها. ثم ذكر نسبة الاستفادة منها والاصول التي استفاد من من غيرهم. يعني اما -

00:10:28

بالواسطة او بغير الواسطة. واخراج الكتاب مع تعليقات وضبط وشيء ونقشه الورقة الاولى وجد تماما في الكتاب الذي غالب على ظني أنها اختصت منه الكتاب وفق الله وقد حافظ على ثناء العلماء والتقليل يمكنتهم من العلماء المقرم محمد محمد مصطفى الجمل توفي عام الف وتسعمائة واثنين وسبعين. اه رحمة الله عليه -

00:10:46

لقد قرب للكتاب فاخرج تقليله مع الكتاب اه وفقه الله اخونا الدكتور او الاستاذ علي اه محمد شوقي. اه كتب مقدمة ظافية فيها جملها هذى النسخ الخطية هي نسخة وحيدة ما في غيرها. تحقيق كتاب اهميته وشيء من ذلك. وهذه نص الكتاب بدايته. وهذه الكتب التي اشتقت منها -

00:11:06

آآ رحمة الله عليه الشيخة نور. طبعا تعليقاته وما فيها. طبعا اخر الكتاب اه اطن والله اعلم انه هي حافظة اطن من الاشياء التي في الكتاب انه جاء وحافظ فيها اطن على منظومة وشيء من ذلك الكتاب والله اعلم -

00:11:26

اذا ما وهمت الكتاب في مجلد اصدارات دار الكتاب العلمية هذا ايضا كتاب فريد في في نوعه وال الحاجة اليه ماسة كثيرا ما يطعنوا في الاسلام على ان المرأة آآ احترق بحسب انها اعطيت نصف الذكر. للذكر مثل حظ الاثنين صح ولا لا -

00:11:43

هـ في الميراث. في الميراث اعطيت اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي محمد شوقي في هذا الكتاب اثبت ان المرأة قد

اعطيت اكثر من الرجل في اكثر من في مئة وسبعة واربعين حالة - 00:12:01

عدد الحالات اللي المرأة اقل من الرجل اربعة فقط واما الحالات التي اكثر من الذكر مئة وسبعة واربعين حالة وهي حالات الحالات عبارة عن ما هي صور؟ الصور والمسائل قاربت ست مئة وثلاثة وعشرين مسألة وصورة - 00:12:18

وذكرها كلها هو جمعها جمع وتتبع كل ما قاله الفقهاء الفرظيين هم قسموا العلماء في الصور التي تأخذ المرأة انتبه الكتاب حصريا في المسائل التي المرأة تأخذ فيها ضعف الرجل او ضعفين او ثلاثة اضعاف او اربعة اضعاف او - 00:12:32

او ثمانية او اثنت عشر ضعف اما اذا زادت المرأة قليلا ما وصلت الضعف فانها لا تذكر في الكتاب. لأن عندنا كمان حالات ثانية فيها زيادة لكن لم يحصل في الكتاب الا ما كان ضعف او ضعفين - 00:12:52

وانتم ماشي واضحة؟ نعم. سماه الحالات التي ترث المرأة فيها اضعاف الرجل. دراسة استقرائية تطبيقية في مئة وسبعة واربعين حالة. مئة وسبعة واربعين حالة هذى اشبه ما يكون بالاصول الكبرى تحت ست مئة وثلاثة وعشرين صورة ومسألة - 00:13:04

من الصور المتفرعة عليها. شوفوا العدد الضخم الهائل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي محمد شوقي وفقه الله. قام بثبر وتقسيم واتى بجدال واثبات ومقولات مهمة جدا. طبعا في المقدمة ذكر اشياء مصطلحات البحث. وذكر اول ما ذكر مسألة تكريم المرأة في ابواب علم ومواريث فقط. يقول لك هذا - 00:13:24

الاسلام كرم المرأة شيء كريم. فذكر فروع سبعة فيها كيف كرمت المرأة في فروع السبع من الفرائض كلها. في آآكيف كرمت مثلا تكريم المرأة في باب الوارثي والوارثان. تكريم المرأة في باب الفروض المقدرة في باب التعصيب في باب الحج في باب المشركة وانت ماشي. سبعة ثم طبعا - 00:13:44

هذا اول هذا اشيء ما يكون بتمهيد وتوطئة وتقديم. نحن الى الان ما دخلنا الى عمق الكتاب وصلبه في مباحثه التي اراد بها ذكر يسمونه اللي هو المفاضلات والتقييمات مثلا هذى هذى اللي هي هذى. هذه المسائل بدأ يحصرها. والصورة التي بدأ - 00:14:04 نرتتبها وبدأ يذكر فيها آآ التوطئة آآ هذه الوارثات من النساء وشيء من ذلك وفقه الله وبين راحت المباحث؟ خلتنا نروح خلينا نروح للجدول للفهرس هذا هذا المبحث الاول الاخوة اللي بيصورون ببحث هذا المبحث الاول. بدأ المبحث الاول في البنات او بنات الابن مقارنة بمن كان يرث معهن من الرجال في نفس الطبقة - 00:14:24

او في غيرها. وهو يقول غالب ما استندت اليه. ما اتفق عليه العلماء او جمهور العلماء على ذلك. فما كان فيه من خلاف ذكرته والخلاف البعض مسائل يعني وليس بكثير اكثراها محل اتفاق بالعلماء. ذكر صور بالتفصيل في مبحث اول يتعلق البنات والمبحث الثاني يتعلق بالاخوات الشقيقات او الاب في مبحث اخير - 00:14:47

يتعلق بالام والاخت للام وشيء من ذلك والمقارنة بينهم. طبعا هنا يا ولدي بس عشان نشوف يا ولدي هذى في في بداية اول ورقة عندنا. اول ورقة ايش مكتوب هنا يا ولدي؟ ايش مكتوب - 00:15:07

انت واضح عندك صح؟ ان شاء الله واضح للاخوة فلإن كانت المرأة المرأة ورثت نصف ما يرث الرجل في مواضع فلقد ورثت ضعفه وثلاث اضعافه واربعة اضعافه وستة اضعافه وثمانية - 00:15:17

واثني عشر ضعفي في مئة وسبعة واربعين حالة ووضحت الان؟ نعم. هذى هي الصور التي سوف يذكرها لك تفصيلا داخل الكتاب. وفقه الله والكتاب يحتاج اليه للضرب في الوجه لكل من يطعن في الاسلام - 00:15:30

في ان المرأة احترقت او انتقص من حقها الكتاب من اصدارات آآ احياء التراث الاسلامي التابع لمشيخة الازهر وفقهم الله هذا كتاب ايضا من الكتب الحقيقة صاحبها يعني اه من الكتب فيها فيها افاده حسنة. جمع ما - 00:15:44

بقضية الایماءات والاشارات والرموز في باب في في علم التجويد. انا محل الدراسة علم التجويد نحنا عندنا. والا ما لها الاشارة والرمز وما تفيده عند الفقهاء معروف وعند المحدثين معروف وقد ذكر في المقدمة اهمية هذا عند المحدثين وعند الفقهاء -

00:16:04

وحتى عند النحاج موجود كلامنا كيف الاعمال هذا في علوم القرآن. وبالذات في علم التجويد وعلم القراءة وشيء من ذلك. ووضحت

الآن؟ نعم. اه سماها صاحب بداول الاشارات في فن التجويد والقراءات. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد الدسوقي كحيلة وفقه الله. والكتاب من اصدارات - 00:16:25

آآ مركز كحيلة للدارهل القرآنية وهو صاحب المركز ومنشئه وله عدد من الاصدارات اتمنى ان شاء الله نرى في قابل الايام آآ مجموعة من هذه الاصدارات فان كلها تتعلق من علوم الخدمة للتجويد والقراءات وعلوم القرآن وشيء من ذلك هذا من حر تأليف في المقدمة ذكر ان اصل الكلام هو الاصل والاشارة انما هي مبنية - 00:16:45

على افادتها وشيء من ذلك التعزيز والاشارة والايماء والرمز وعلاقته واعتناء العلماء بهذه القضية ثم ذكر مدخلا فيه التعريف باهم مصطلحات الكتاب بدأ شوف يكون مثلا اولا ايماء. يبدأ الاماء معروف عند العرب وكانوا في نضمن ونشر. ثم يتكلم عن الاشارة ثم يتكلم - 00:17:05

الرموز شوف هذا ثالث الرموز وانت ماشي بدأ الاشارة عند الفقهاء عند المحدثين بعدها واهميتها ودلالتها عندهم والاصوليين لهم ذلك بعد بدينا في صلب الكتاب. الاشارة في التجويد ودلالة الاشارات في التجويد. ويبدأ يتكلم. مثل الاشمام والروون والاختلاس - 00:17:25

هذا كله له معنى عند علماء التجويد وهي معروفة ومشهورة بتعاريفها وموضعها وكذلك حتى عند علماء القراء يتكلم عنها وبدأ يتكلم عنها اولها الروم معناه وكيف يكون وضاربه وافادته؟ لأن القصد من الرموز شاء ان ان تكون - 00:17:45

لها غرض مفيد لها دلالة. هو اراد في هذا الكتاب ان يجمع هذه الدلالات الاشارة. شوف طبعا الاشارة في الوقف الابتدائي. الاشارة في القراءات. الاشارة في ما يتعلق بعد ذلك حتى في مسألة التلوين في المصاحف. واعجبني ان التلوين احد الاشارات التي كانت مستعملة حتى قديما في المصاحف. وذكر شوف نماذج - 00:18:03

هذا ذكرها كما هي هذى التلوين بالاخضر. فان لها دلالات شوف المربع الاخضر عند الساقين في المخطوطات تدل على ماذا؟ وبدأ يتكلم عن التلوين والتلوين في المصحف وبدأ يتكلم عنه وان كان طرح العلماء لهم كلاما في تلوين المصحف اه وفقه الله وبدأ يتكلم عن انواع التلوين تلوين كذا التعليم بالاشارة - 00:18:23

ارشاد الترميز وهكذا الكتاب الحقيقة حافل حتى في اخر وضع فهرسا بعامة فهرسا بعامة الاشارات. وهذه اه موضوعات الكبرى في موضوع الاشارات اللي في التجويد والاشارات اللفظية الزايدة وفي علم الرسم وعلم الظبط وعلم الوقف الابتدائي التلوين في المصحف وفي الارشاد والترميس - 00:18:43

فهرس الكتاب والكتاب الحقيقة مفيد من الكتب التي يصلح بمدارستها. وفقه الله وقلنا الكتاب مركز تحليل الدهات القرآنية بمصر. بالاشتراك مع مكتبة نظام يعقوب اه بالبحرين وفهم الله. هذا يا ولدي عبارة عن مجموعة من الدروس. صاحبها صاحب تجربة درس الطلبة. علم التخريج وعلم دراسة - 00:19:03

وهما علمان فناني معروfan مطروقان تصنيفا وتدريسا العلم التخريج يعني كيف تخرج الحديث والاثر من كتب الحديث وشيء من معروف ودراسة الاسيد المقصود بها ان يخلص الباحث والدارس الى الحكم على الحديث ومعرفة - 00:19:23

الرجال شيء من ذلك وهو اطول من الاول وهو الغرض يعني القصد القصد يعني هو يخرج ليدرس يعني هذا الالة وهذا هو الغاية القصد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد الله السيد ابن حمودة وفقه الله في هذا الكتاب الذي جعله كتبه بعد ممارسة درس طائفة من طبلة العلم آآ - 00:19:38

فطلبوا منه ان يقييد ما كتب. فذكر انه اطلع على كتب المعاصرة التي كتبت في فن التخريج وفن دراسة الاسانيد. وذكر في المقدمة جملة لعلماء الفوا قال وغيرها واطلع على غيرها مع اضافة ما حصله من كتب المتقدمين وطرائق تحريرجة اسانيدهم. فجمع في هذا الكتاب - 00:19:59

سماهم التمهيد في علم التخريج ودراسة الاسانيد لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبدالله السيد بن حمودة وفقه الله والكتاب في اصدارات دار انس ابن مالك للنشر والتوزيع بمصر. وقد ذكر في كتابي هذا انه اول شوف هذى هذى موضوع الكتاب. هذا التمهيد اللي

التعاريف آآ واهمية علم التخريج والتعریف وفوائدہ شيء المبحث الثاني يتعلق بالتخريج وطرقه المعروفة والمشهورة وهي خمسة انواع التخريج حسبی لفظة بحسب الراوی بحسب مفهوم مشهورة معروفة طرق التخريج والثاني دراسة الاسانید. المبحث الثالث وهو الذي يراد حينئذ دراسته وطرقه - 00:20:39

العلماء في دراسة الاسانید وبیالة الاخير علم العلل لعلک علاقته بعلم دراس الاسانید والحادج اليه ماسة وفي خلال ذلك يذكر لك الكتب اعتمد في هذا الباب وكيف يستفاد منها وهي معروفة انها کتب الاصول حتى انه ذكر طرائق التخريج اليوم من من الحاسوب وهذی جداول وهذی افادات - 00:20:59

مشاهدة معنا صورة الحاسوب او شيء من ذلك. ذكر كيف يستفاد من الحاسوب وكيف يستخرج. وشيء من ذلك. وفقه الله في مجلد اصدارات دار انس ابن مالک. للنشر والتوزيع بمصر - 00:21:19

له ايضا قد جاء الى كتاب البداية والنهاية للامام ابن كثير رحمة الله عليه. واستخرج منه الشمائل لما جاء في سيرة النبي وسلم لما جاء عن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم لابن كثير في البداية والنهاية ذكر سيرته حتى جاء الى الشمائل قال ونحن آآ وذكر شمال الترمذی قال ونحن نأخذ - 00:21:29

ما فيه واهم ما ذكره ونزيد عليه ما فاته مما يحتاج اليه. فثار ابن كثير رحمة الله شفعا. رتب شمائل ترتيبا جديدا ثم هو زاد اشياء فاتت الترمذی واضاف اشياء يرى ان الحاجة اليه مهمة وكان يعلق تعليقات على نوع من التعليقات تعليقات اسلامية - 00:21:51

فقد كان يصحح ويضعف ويبين العلل. وايضا تعليقات علمية فقد كان يشرح ويبين ويوضح بعض المصطلحات والغرائب امام. ابن كثير امام اخونا الحبيب فضیلۃ الشیخ ابی عبد الله سید بن حمودة وفقه الله جاء واستخرج الشمائل اه شمائل الرسول من كتاب البداية والنهاية وخصص لها بدراسة طبعا - 00:22:11

وعن اه اول على طبعة دار هجر فانه يقول فهي متقدمة لكن خص الدراسة بدراسة الاسانید وبيان الحكم على الروایات فان لم يتتوسعوا في في هذه في هذه الطبعة. وسمى الكتاب شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم. طبعا هذا عنوانه اصلا موجود في في الكتاب الاصلي. وبيان خلقه الظاهر - 00:22:31

خير خلقه الظاهر صلى الله عليه وسلم للامام ابن كثير وهو مستقل من كتابه البداية والنهاية. قام على على تحقيقه او ليس تحقيق ما هو تعليق عليه وضبطا له وافادة. اخونا الحبيب فضیلۃ الشیخ ابی عبد الله سید ابن حمودة. وقد ذكر هذا واضاف بعض التعليقات العلماء - 00:22:51

شروط واثياء مما رأى انه لا بد منها. وهذا الكتاب هذی عناوین وهذا الكتاب هذا نص الامام ابن كثير مضبوطا مشكولا هنا التعليقات الافادات وهذا التخريج والعدو اه وقد اطال ارخي القلم لقضیة العدو والتخريج مما يحتاج اليه وذكر - 00:23:11

بعض التعليقات التي فيها افادات علمية مما يمكن ان يضفي هذا يعني وفقه الله وهذا الكتب مثلها يستفاد في اضافته الى الاصل من كان عنده يمكن استفید منها ويعمل تعليقات ويحيل على هذا الكتاب وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات مكتبة فیاض آآ - 00:23:31

في مصر في المنصورة بمصر. وفقهم الله. استاذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله الى العلم من نبعته ونجني ثمارا من خطورة الابتداء ومضاره واحد - 00:23:51

المبتدع يتهم الدين بالنقض ويزعم انه يکمله ببدعته اثنان اتهام النبي صلى الله عليه وسلم انه لم يبلغ الدين كاما ثلاثة فتح باب الزيادة في الدين حتى يتغير بالكلية. اربعة - 00:24:12

تفريق الامة لان كل بدعة ستتعصب لها طائفة خمسة اشغال الناس بالبدعة عن السنة وشغل الاوقات بالمحديث. ستة المبتدع متقدم بين يدي الله ورسوله وقد قال الله تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله - 00:24:36

سبعة البدع تظل من اخذ بها. كل بدعة ضلاله ثمانية البدع تؤدي الى النار كل ضلاله في النار ونجني ثمارا اهلا بكم متابعينا الكرام.

نريد الترحيب بكم شيخنا. حياكم وبياك يا ولدي - 00:25:02

نعم هذا سلمك الله كتاب افرده صاحبه وهو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابى عمرو الخطراوى احمد ابن سامي ابن عبد الفتاح ابن منير في شرح حديثنا مع العمل بالنيات وسماه روضات الجنات بشرح حديث النيات - 00:25:35

واراد به ان يوسع الكلام ويقف على شراح ويجمع كلام شراح والفقهاء ومن حتى الذين افردوا آآ حديث النيات مثل والقرافي وغيرهم. ويجمع في هذا الكتاب جمعا اراد به شرح الحديث من اوله الى اخره. لكنني شوف هذا مثلا ساق الحديث من اخرجه قال الحافظ فلان - 00:25:52

اهمية الحديث فصل في تخریجه يعطي فصل كذا ويسوق لك جملة مما ذكر تحته وهكذا قال في الكتاب الفلاني وهكذا انقل من الكتب الشروح من الكتاب عبارة عن فصول تتناول كل ما يحتاجه من تخریج من ذكر غريب الرواة الاحکام المتعلقة فيه ما وقف عليه من فوائد مجموعة في هذا - 00:26:12

كنت الحقيقة انا كنت اتمنى من اخينا الحبيب فضيلة ابى عمرو الخطراوى ان يذكر في المقدمة طريقة في شرح ما الااظافه التي فعلها؟ هل هو جمع لما وقف عليه اعادة ترتيب ايش بالظبط بعد؟ فانه لم يكن ذلك فقط رأى ان الحديث مهم. فاراد ان يدخل في سلك الشارحين والحقيقة هو سلك الجامع سلك الجامعين - 00:26:32

اكثر ما يكون تلك الشارحين. الكتاب في مجلد من اصدارات دار الصفوہ اه اظن اي نعم دار الصفوہ بمصر ثم اتبعه بحديث اخر وهو حديث مشهور حديث جبريل في الاسلام والايمان والاحسان المعروف حديث عمر لما قال انه جاءه رجل جاءنا رجل دخل علينا رجل شديد بياض الثياب - 00:26:52

سود الشعر لا يعرف منا احد وانت ماشي. طبعا هذا الحديث مشهور هو حديث عظيم جليل وهو من الاحاديث التي يعول عليها في مسائل الاسماء احكام في كتب العقيدة مشهور جدا الحديث. الحديث طويل وشروحه طويلة كثيرة جدا ومتعددة. في كتب الحديث والاعتقاد وغيرها ايضا في هذا الباب. ايضا هو اراد - 00:27:09

ان يجمع شرحا في هذا وعول كثيرا على كلام شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وكلام ابن القيم في شرحهما لهذا الحديث بالذات قضايا الايمان والاسلام والاحسان وما يتعلق بها سماه - 00:27:29

القناديل بشرح حديث جبريل عليه السلام من تصنيف اخينا الحبيب او تأليف او جمع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابى عمر الخطراوى احمد ابن سامي ابن عبد الفتاح ابن وفاته الله وهو ايضا على نفس الغرار الاول فانه يذكر لك الحديث في اول الكتاب - 00:27:39

ثم بعد ذلك يجمع جمعا من الشروح هذا اول الحديث بطوله ابدأ يعطي كل فصل يجعل حتى انه يجعل احيانا العناوين مسجوعة يعني مثلا في قصد السبب تخریج حديث جبريل. وانت ماشي تشوف الفصل الذي بعده تجد فيه سجع. مسألة استطرادية. لا المهم انا وجدت انه اتي بعنوانين - 00:27:56

مسجوعة في مثلا في النساء المعبقة في تفاصيل اهل الايمان والمعرفة. ها ويتكلم. القصد انه جمع لما ذكر او شو راحوا اه في هذا الحديث في هذا المجلد. ايضا من اصدارات دار الصفوہ بمصر وفهم الله. هذا ولدي برازة جديدة لكتاب سيار معروف - 00:28:16
وصاحبه يقول انه ان فيه من الضبط ولد قال ما ليس في كل ما سبق او وقف عليه من الكتب المطبوعة المحققة الكتاب. الكتاب كتاب عظيم لحافظ ابن حجر وهو نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في صالح اهل الاثر. النخبة والننسى كلها الحافظ ابن حجر مشهوران - 00:28:36

اه هذا المتن وهذا الشر. والطبعات المحققة ايضا موجودة والطبعات قديمة جدا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد ابن صبحي بن عبد الحميد. يقول انه حق كتاب على عشر نسخ خطية. ما اطالت الكلام ولا في المقدمات. وان حتى في فوارق بين طبعته وطبعة غيري. وانما اكتفى قال ان العشرة هي - 00:28:56
هي افضل النسخ الخطية الموجودة. خاصة الثالثة الاولى الثالثة الاولى كلها مقروءة على المصنف. والرابعة بخط تلميذ المصنف وفي

حياة المصنف. هذى الاربعة والباقي يرى انها يعني فيها ظبط وشيء من ذلك البقية العشرة وذكرها سبب في المقدمة وفقه الله الكتاب طبعا آآفي - 00:29:16

الكتاب ما اطال في المقدمة هذه نسخة خطية. هذا سرد للنسخ الخطية وموضعها واين هي؟ ثم هذه نماذج منها. هذه هذه نماذج من وجهة عول علي وفقه الله ثم الكتاب عبارة عن - 00:29:36

آآضبط طبعا نقول الفوارق المهمة يذكرها فوارق النسخ. وضبط للكتاب لكنها هنا يا ولدي اذا ذكر امورا تتعلق اشبه ما يكون بتعليق وتوضيح للكتاب. فقد فمثلا اه زاد امثلة عما ذكره الحافظ ابن حجر مما - 00:29:51

ذكره الحافظ ابن حجر ثم هو اضاف ما فات ابن حجر من المهم ثم قام بك ابن حجر وكلام من سبقه من اهل العلم في بعض القضايا المصطلحية الواردة في الكتاب فجعل الهاشم مدارسات شوف بعض الهواش طويلة السبب فيها مدارسات مقارنات بينه وبين غيرهم فهو اشبهه - 00:30:11

توضيح والمدارسة والشرح والافادة وفقه الله في مجلد اصدارات دار المعارج بالشام. هذا سلمك الله كتاب اخر له. وهو قد وقف على جملة من الكتب التي اعتنت بالوقف والابتداء. كتاب السيد اوندي كتاب بعمل الداني. وكتب غيرهم ذكر جملة منها حتى من كتب المؤخرين الاشموني وغيرها ايضا - 00:30:31

اراد ان يجمعها هنا انته خلاصة مهذبة. الواقع عليها تغنيه ان كان مبتدأ وتجعلهم رتبة للمتوسط ثم عاد للمطول المنتهي يذهب الى المطولات. وضحت الفكرة؟ سماه تحفة القراء في الوقف والابتداء لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد ابن صبحي - 00:30:51
عبد الحميد وفقه الله وقد طبع الكتاب في اصدارات دار الآثار. لنشر والتوزيع آآدار الآثار هذى آآ بمصر وليس اه التي في اليمن المشهورة معروفة. وهو قد قسم كتابه التقسيمات المشهورة هذى التقسيمات. انواع الوقف هذا انواعه الاربعة ثم بدأ في انواع الوقف الاختياري - 00:31:13

اه ما تعرف الوقف انواعه وقف تام كافي حسن قبيح وانت ماشي. يعني انواع وقف مشهورة احكام الوقف الخاص ببعض الكلمات انواع ابتداء لازم وانت ماشي احكام خاصة ببعض الكلمات وهكذا. وقد اكثر فيه من التمثيل قال القاري - 00:31:32

من اراد الوقوف فعنده بعض الجملة من الامثلة واختار اوضح الامثلة من هذه الكتب التيقرأها حتى يكون الطالب والقارئ على بينة جزء لطيم اصدار دار الآثار بمصر هذا ولدي كتاب صاحبه اراد ان يقرب علم المنطق للدارسين له. علم المنطق وذكر في المقدمة قد اختلف في - 00:31:52

بين محظ له وبين موجب له وبين اناس وسط. يرون انه مفيد اذا نقى من شوائب الفلسفة وشيء من ذلك. وهو قد ذهب الى هذا المنحى كثير من المعاصرین وحتى من قبل ينحون هذا الملجم. وهو قد قال انه يقول المنطق لا ينشئ لك فكرا لكنه يضبط لك الفكر. مثل علم النحو. لا ينشئ لك لفظا - 00:32:12

لكنه يتطلب لك الالفاظ. علم العروض يقول لا يشيئ لك شعرا لكن يضبط لك الشعر. عرفت؟ قال هو بهذه الطريقة. فاراد ان يكتب خلاصة مفيدة. جاء الى شاب يرى انه كتاب مفيد تعب عليه صاحبه وهو كتاب ضوابط المعرفة للشيخ عبد الرحمن بن حسن حبنك الميداني رحمة الله عليه. كتاب ضخم مجلد بقراة خمسة - 00:32:32

طبع في دار القلم عين طباعته مرارا. الكتاب مفيد والكتاب ناتج عن خبرة ومدارس اصلا كان يقرر على الطلبة. لكنه طويل وفيه نوع من الاستطراد هو جاء ولخص الكتاب تلخيصا على المهم لطالب العلم المبتدئ لمن اراد ان يحوز جملة او - 00:32:52
صور الجبلي لعلم المنطق وتصوراته ما في من التصورات والتصفيقات وغيرها من القضايا. وضحت الفكرة. ثم هو وش بعد ذلك؟ اضاف اليه قال ما كان من كلام الشيخ الحبنك وواضحا تركه وما كان غير واضح قال لخصه بطريقة واضحة. هذا واحد اثنين اضاف اليه الجداول والمشجرات الذهنية التي تقرب - 00:33:12

وشيء من ذلك سماها النفحات العاطرة في المنطق واصول المناظرة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ فواز ابن هايف ابن جريث الدوسري وفقه الله وقد ذكر في المقدمة تمهد شوف هذى الخرائط الذهنية الكتاب كله مليء بالخرائط الذهنية هذى كل الكتاب طبعا هذا

طبعا من الاشياء الجميلة التي حرص عليها جدا ان تكون سلامة الامثلة من الاخطاء الشرعية والمخالفات الشرعية. ترى هذا جدا مهم طبعا هو نبه على هذه المقدمة والكتاب الحقيقة آآ كتاب آآ شفاه الجداول عنها كتاب لطيف آآ اشبه ما يكون بالمدخل للكتب المطولة -

00:33:52

وفقه الله الكتاب من الاصدارات مركز طروس للنشر والتوزيع بالكويت ثم له هذا الكتاب انت حتى لما نرجع لازم تقرأ هذا الكتاب وكل من يستمع اليها يحتاج اليه. لماذا ولدي؟ اصل الكتاب انشأ للمغالطات التي تحدث في المناظرات والاحتجاجات -

00:34:12

التشويه على الناس التلبيس على الناس. فان بعض من اه من تظنه يستدل على مسألة هو لا يستدل. هو يموت هو يلبس الان هو ليس شكلا ولا حجة. فرق بين الحجة وبين التلبيس. طبعا اللي سماها هو هنا هنا المغالطات. يقول لك المغالطات عبارة عن - 00:34:30 يقول لك الباطل يأتي بحجج بالحجج آآ التي ظاهرها الصحة. بينما هو في الباطن هو باطن يستدل به. وظلت الفكرة فجمع او وقف على مجموعة من الكتب القديمة والمعاصرة مع قراءاتي هنا وهنا خاصة للمطاعنين في الاسلام او في قضايا معينة او الاشياء بهذه القضية - 00:34:50

فجمع جملة منها يقول هي جملة طويلة انتخب منها اهم عشرة. اهم اهم الموضوعات التي هي اهم المغالطات وجعلها في عشرة مجموعات كذا قسمها ثم رأى ان كثيرا مما كتب في المغالطات وكان اسلوبه واضح مشكلته ان وجود مخالفات شرعية فانهم يبنون كثير على عقائد المتكلمين - 00:35:10

وقد نجحها من ذلك. فتجنب ذلك. فقد وقدم له اثنان من الافاضل المشايخ الدكاترة. سمي كتابه ومضات في كشف في كشف المغالطات. شو ايش مكتوب مختصر في المغالطات المنطقية مع تطبيقات شرعية مذيل بمنظومة مختصرة هو - 00:35:30 نظم كل المغالطات اللي ذكرها نظمها في ابيات الكرة نبين لك بعد قليل. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فواز بن هايف ابن جريش الدوسي وفقه الله في هذا الجزء اللطيف الذي قدم له هذا الطبع ثان بين ايدينا وقد ذكر ان هذه لولدي المجموعات العشرة قسمها الى مجموعات هذه المغالطات - 00:35:50

مجموعه المجموعة الاولى والمجموعه الثانية مثلا مغالطات يكون الدليل فيها ليس له صلة بالموضوع المغالطة المنشأ مغالطة كذا المغالطة مجموعه مغالطات وكذا. يعني هناك مغالطات في الفكرة مغالطات في الاستدلال. مغالطات في الحجة وانت ماشي.

00:36:11 مجموعات عشرة. يرى ان اهم المغالطات كل واحدة منها عشان -

عشان يعرف الاخوه اول مغالطة المصادر على المطلوب. يبدأ طبعا هذا تصنيفه تصنيفه عالميا مشهورة معروفة. يأتي بتعريفه هذا تعريف لها ثم يبدأ يأتي بمثال ويوضح المثال. ثم يأتي بالتطبيقات اياضه التطبيق وانت ماشي ويدرك لك كيف كان تطبيق -

00:36:31

اول تطبيق الثاني اياضه كيف يكون؟ تطبيق ثابت تطبيق رابع. وهكذا يأتي بتطبيقات شرعية تطبيقات عقدية تطبيقات حتى يقول اكثر ما كتبوا فيه ايات بتطبيقات اجتماعية وسياسية اقتصادية. هو لا هو نور مركز على الشرعية لانه بحاجة اليها طالب العلم. وفقه الله الحقيقة كتاب مفيد مفيض بمعنى الكلمة - 00:36:51

انه مبسط هذى المنظومة اللي قالها انه في اخر الكتاب وهي منظومة جمع فيها كل ما سبق عبارة عن واحد وعشرين بيتا لاجل ان يحفظها طالب علمي وتكون هذه المغالطات حاضرة في ذهنني فلا يقع فيها ويعرف كيف يجيب عنها. هي انت تعرف صورتها كيف وكيف تجيب عنها؟ وفقه الله في اصدارات دار - 00:37:11

طيبة الخضراء بمكة. هذا ولدي صاحبه عنده مشروع وهو احياء الاحاديث المسلسلة باهل البلد يعني احاديث اهل البلدان. اول ما جمع هو مصرى فاول ما جمع احاديث المسلسلة المسندة عند اهل عند المصريين. فبدأ هذا الكتاب سماه - 00:37:31 هذه احاديثكم يا اهل مصر آآ الأربعون المصرية جمعها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ محمد ابن حامد ابن حمزة المصري وفقه الله.

ذكر انه جمع منها اشرت الاحاديث او لا ان تكون مسلسلة. مين صاحب الكتاب ممن روى عنه صاحب الكتاب مثلا مسلم يروي عن شيخ مصرى - [00:37:50](#)

وهذا يروي عن شيخ المصري المצרי الى الصحابي ويقول الصحابي المصريين طب مصر آفتتح فيما بعد. ها هو ذكر من دخلها من الصحابة بعد ذلك. وعول على بعض الكتب يذكر لك في المقدمة عولت على - [00:38:12](#)

الاسيوطي له كتاب في مدرس الصحابة في في من دخل مصر من الصحابة وقال نعول عليها على السيوطي من ذكرهم وهكذا احاديث كثيرة نطق اربعين حديثا والاحاديث من الاحاديث الثابتة عندنا. يعني الاحاديث الضعيفة استبعده شيء من ذلك. ورتبها ترتيبا يعني كما يذكر هو وفقه الله هذا التوضيح - [00:38:26](#)

شيء من ذلك وذكر هذه جبهة من التوضيحات لكن هو هذا يذكر لك الان مثلا المثال الثالث قال الامام البخاري حدثنا كذا متفق عليه وفي الحديث دالة هذا فيه يعني نوع من الاستدلال. ثم هنا يذكر لك من كل راوي هذا فلان من الصنابحي. يقول لك هو كذا عشان يقول لك انه مصرى. فلان مصرى - [00:38:46](#)

مصرى وسواء عاشر مصر مرات في مصر وانت ماشي اربعون حديثا من اوله لآخرها من اصدارات المكتبة الاسلامية بمصر. ثم عرج على اهل الشام وجمع هذه الأربعين ايضا الشامية. وكيف استدل على ان الصحابة شاميون لا يمكن صحابي شام. على ما ذكره احمد الامام احمد في المسند فانه قد جمع مسند - [00:39:06](#)

او مسند اهل الشام مسند اهل الحجاز مسند اهل بهذه الطريقة في المسند. فما ذكره احمد رحمه الله انهم من الشاميون عدم من الصحابة الذين كانوا شاميون وشيء من ذلك. سماها هذه احاديثكم يا اهل الشام الاحاديث المسلسلة بالوشاميون الأربعين الشامية. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن حامد بن حمزة - [00:39:26](#)

المصرى وفقه الله على نفس الغرار والمنوال. وذكر ذلك بالترتيب كما ذكرت لك قبل قليل. وهذى شرطها ان تكون شاشة برواش امين. وهكذا فعل. شف رقم واحد قال البخاري. طبعا الاحاديث الصحيحة فقط عندنا. فان لم يروي البخاري ولا شيء مثل الدارمي ولا يأتي يخرجه ويذكر من صحة من اهل - [00:39:46](#)

ويذكره لك. طبعا هنا لم يتتوسع في ذكر ما يستفاد وشيء من اللهم انه خرجه وذكر تراجم للرواية مختصرة اهم ما فيها عن من نص على انه من اهل العلم وذكروا ذلك ويعول كثيرا على كلام الحافظ ابن حجر. ايضا من اصدارات المكتبة الاسلامية بمصر. هذا الثالث - [00:40:06](#)

ضمن العراقية الكوفيين والبصريين جمعها لانه في الرابعة ان شاء الله سنتنتظرين اهل الحجاز سماها هذى احاديثكم يا اهل العراق الاحاديث المسلسلة بالرواية العراقيين الأربعين العراقيه. الكوفية والبصرية على قسمين جمع نصفها - [00:40:24](#)
في مسلسل بالковيين وصفه مسلسل المصريين. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد بن حامد بن حمزة المصري وفقه الله على غرار الذي سبق. لانه قلت لك هو المشروع عنده يريد يقول يستنهض همم اهل البلدان بذكر ما عندهم من الاسانيد والحديث والعلم الذي - [00:40:40](#)

تنقل في البلدان والعرق يقول لك عراقيين احاديث كثيرة. يقول ولها انتخب الأربعين وشيء من ذلك. وعول على بعض الاشياء القسم الاول الاحاديث الكوفية القسم الثاني سياتين الاحاديث البصرية وضحت الكتاب في اصدارات المكتبة الاسلامية للنشر والتوزيع بمصر. انتظر شيخنا الأربعين - [00:41:00](#)

اليمنية ايضا معها. والله ان شاء الله هو بيمشي عالبلدان لازم من الأربعين يمنية وانت ماشي يعني ان شاء الله هذا يا ولدي هذا كتاب نفيس وانا قد قرأت للعلامة الشيخ بكر ابو زيد رحمه الله ثناء عليه - [00:41:20](#)

من قديم وهو كتاب يعني طبع قدیما يعني قبل قرابة قرن تقريبا الا الا قليلا يعني من قرابة تسعين خمسة وتسعين سنة او شيء من ذلك طبعته الاولى كانت في حياة المصنفين رحمة الله عليه مصنفه احد العلماء وابوه اصلا كان ايضا من العلماء وصنف كتابا وقد كان قاضيا مبرزا - [00:41:34](#)

محمد ابن سليمان آآ العلامة الشيخ محمد بن سليمان رحمة الله عليه ابن ابراهيم آآ عن ناره النوري رحمة الله عليه. لكن عرف الشيخ محمد بن سليمان كذا عرف بهذا - [00:41:54](#)

اطلاق صنف عدد من الكتب. طبعا اشهر كتاب الله هذا. وهو هذا كتاب تعب عليه. فجمعيه يقول لاكثر من خمسة عشر سنة جرد له مطولات وقرأ ما فيه. تتكلم عن ولده عن شيء قبل اكثر من مئة سنة مئة وعشرين سنة وثلاثين سنة - [00:42:04](#)

اكثر من مئة وثلاثين سنة. وهو يقرأ الكتب الموجودة ويجمع لها جمعا فيها. والمطولات المطولات نقول لك المطولات اللي كانت موجودة مطبوعة قديما. تاريخ بغداد والتماشي يعنيقصد انه جمع فيها اخلاق العلماء الذين يعني ماذا ما هي الاخلاق التي يتصرف بها العلماء حتى نعرف كيف بربت عندهم ك شخصين - [00:42:21](#)

تمثلوها في حياتهم من قصصهم الواقع. انتبه هو له ترجم ولها شيء. لكن ساق فيه الاكثر من اربع مئة علم وقائع وحوادث واشياء بالذات ما تميز به او قل منفرد به القضايا المعاصرة الواقع لعلماء ازهريين - [00:42:41](#)

من الازهر وعلماء مصريين عاصرهم. او سمع من ابيه عنهم او من شيوخه عنهم. وفي من ذلك مما جمع من اخلاقهم. وهو لما جاء الى هذا المجال بدأ يتكلم عن اصلاح الازهر والتعليم في الازهر عول عليه في هذا الباب وضحت الان ؟ فكتاب نفيس في عدد من الجوانب مما ذكروا من صور بعض العلماء - [00:43:01](#)

حتى يقال ان البعض العلماء ليس لهم ذكر الا في هذا الكتاب. الكتاب طبع قدما قبل اكثر من خمسة وتسعين سنة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ احمد بن ابراهيم احمد المنیاوي الازهري وفقه الله جاء واعاد نشره في هذه الطبعة. على الكتاب بعنوان من اخلاق العلماء. هو قال انا بدأتها بمن ؟ لانه هذي بعض - [00:43:21](#)

اخلاقهم وليس كل اخلاقهم. والا اخلاقهم كثيرة جدا. هذا واحد واثنين انا يقول ما اردت الحصر اصلا. لا في الاعيان الذين انتخب منهم هذه الاخلاق ولا اصلا في اخلاقهم. فهم من الجهتين هي بعضها يجعلها منه. قال من البعضية من اخلاق العلماء - [00:43:41](#) الكتاب للعلامة الشيخ القاضي محمد سليمان ابن ابراهيم اه عنارة النوري توفي عام الف وثلاث مئة وخمسة وخمسين للهجرة رحمة الله عليه جاء اخو الحبيب احمد ابن ابراهيم ابن احمد المنیاوي وفقه الله وصنع ترجمة مطولة لا اطول منها اطول ترجمة عندنا للعلامة الشيخ محمد سليمان - [00:43:56](#)

هي موجودة في مقدمة هذا الكتاب. تحتها نحتا مما وقف عليه من المصادر وايضا من بعض المخطوطات وكتب المؤلفات الشيخ محمد وقف عليها فصنف عندنا ترجمة مطولة حتى اتي له بصورة شف هذى صورته - [00:44:16](#)

هذا من النوادر ايضا شوف هذا صورة الشيخ محمد بن سليمان وهاي ترجمته وحتى ترجمة لوالده وترجم وذكر بعض القضايا والواقع له التي وقعت له تدل على شأنهم وقد اثنى عليه العلماء منهم حب الدين الخطيب. فقد ذكر ذكره في مجلة الفتح واثنى عليه العلماء جملة اثنوا عليه ثناء محمد بيومي اثنى عليه ثناء عاطف - [00:44:32](#)

وقلت لك العلامة الشيخ بكر ابو زيد قال ان هذا الكتاب كتاب نفيس وهو اصلا الفه يقول بعد ان بدأ طباعته شيء من ذلك واذا به يقف على كتاب شوفوا هذى الصورة الاولى للطبعة الاولى عندي يا ولدي الاصل عندي عندي الحمد لله والله الحمد وهو كتاب - [00:44:52](#)

ايش معنى الكلمة ؟ هو يقول لما وقف علي جاءه احدهم بكتاب اخلاق العلماء للعلامة الحافظ الامام الاجر رحمه الله. فاستحسنـه فلخصـه في المقدمة فجعل مقدمـته هي ملخصـ لما ذكرـه الامام الاجرـي في طبعـا هذا اهدـاء من هنا - [00:45:07](#)

هذا الكتاب هذا ملخصـ لما ذكرـه الاجـوري رحـمه اللهـ. اما بعد ذلك فالـتالي شـفـ هـا تقـسيـمهـ للـعلمـاءـ مـثـلاـ هـاـ يـأـتـيـ بشـيءـ منـ مـثـلاـ صـبـرـهمـ علىـ طـلـبـ الـعـلـمـ هـذـاـ مـنـ اـخـلـاقـهـ وـيـدـأـ يـذـكـرـ لـكـ اـهـ ماـ جـمـعـهـ هـاـ هـنـاـ مـنـ كـذـاـ تـرـىـ الـكـتـابـ مـاـ هـوـ اـهـ كـلـامـ لاـ - [00:45:27](#)

منـ قـصـصـهـ مـاـ وـقـعـ لـهـ عـلـمـاءـ وـاعـيـانـ اـمـاـ اـخـونـاـ الذـيـ اـهـ اـخـونـاـ الشـيـخـ اـحـمـدـ اـبـرـاهـيمـ الـمـنـيـاويـ فـهـوـ الذـيـ عـلـقـ هـذـهـ التـعـالـيقـ طـبـعـاـ مـاـ كـانـ مـنـ الـمـؤـلـفـ مـنـ تـعـلـيقـ فـقـدـ ذـكـرـ فـيـ - [00:45:47](#)

بانـهـ لـمـؤـلـفـ وـمـاـ تـرـكـواـ فـهـوـ لـهـ. لـكـنـهـ عـلـقـ بـالـتـعـلـيقـاتـ يـرـىـ اـنـهـ فـيـهاـ اـظـافـةـ لـكـتابـ تـبـيـهـاتـ اـشـيـاءـ. اـهـ يـعـنيـ ماـ يـرـىـ اـنـهـ لـاـ بـدـ مـنـهـ وـفـقـهـ اللهـ والـكـتـابـ الـحـقـيقـةـ حـافـلـ وـيـنـصـحـ بـقـرـاءـتـهـ لـاجـلـ ماـ فـيـهـ مـنـ الـاـضـافـةـ الـعـلـمـيـةـ. وـانتـ لـوـ تـرـىـ شـوفـ مـثـلاـ هـذـىـ شـوفـ مـثـالـهـ يـقـولـ عـظـمـتـهـ

00:46:01 -

وهذى قصة واردة فيهم. هذى قصص خاصة قصص المعاصرة والذي هو شاهدها وعاصرها نفيسة جدا ليس لها نقل الا في هذا الكتاب هنا منها اعظم الملوك لهم ويتكلم عن ذلك. العلم والعمل عندهم ويتكلم عن ذلك. آآ يعني كتاب حافل حقيقة كتاب حافل في مجلد -

00:46:21

كما ترى من اصدارات دار الصالح بمصر وفهم الله. واتمنى ان الشيخ احمد المنياوى اه وفقه الله ان يلتفت الى هذا النوع من الكتب بالذات كتب الشيخ محمد بن سليمان -

00:46:41

ان له كتابا عن ادب مصر مهم جدا له كتاب في مذكراتي. ووقف عليه. اتمنى ان شاء الله انه يتبع السلسلة ويخرج البقية. فان هذا العالم قل من يتفضل على كتب مصنفاته على يعني حتى محبة الدين الخطيب يقول لما احيل للتقاعد حزن الناس وفرحت انا لاني اعرف عقلية الرجل -

00:46:51

تقف قبل بليالي وعرفت انه يفكر من يريد ان يتفرغ للكتابة والتصنيف ووقف على شيء من مصنفاته رحمة الله عليهم جميعا. هذا احد الترجمات للامام الحافظ الكبير المحدث الفقيه الليث بن سعد الامام الجليل المعروف. طبعا عندنا عدد من المصنفات في في الليث ابن سعد منها قديما -

00:47:11

ومنها حتى بدراسات معاصرة وشيء من ذلك. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابراهيم احمد المنياوى المالكي وفقه الله. اراد ان يجمع ترجمة حافلة للامام الحافظ الكبير ليث بن سعد لانه مصرى وهوشيخ شيوخ وامام علماء مصر في زمانه وكان قريبا -

00:47:31

الامام مالك بل بينهم مرادات ومراسلات ارسله الملك رسالة ورد عليه ليث ابن سعد. مشهورة وذكرها بنصي الرسالة في هذا الكتاب كاملا وهذا شيء من تبادل علمي قد كان ااما وفقها والشافعى وغيره كان يقولون الليث افقه من مالك الا انه ما قام به اصحابه. مالك قام -

00:47:51

واللى ثم قام باصحابه. ابعرف وبين اهل مصر كانوا وبين بالظبط القصد سماه الامام باخبر الليث ابن سعد شيخ الاسلام. هو ذكره الائمة بهذا شيخ الاسلام رحمة الله عليه توفي -

00:48:11

عام الف عام مئة وخمسة وسبعين للهجرة. فقيها آآ فقيها ومحدثا ومؤرخا طبعا بعد ما ترجم له الترجمة الشخصية الاولى السيرة الذاتية له. فيها مولده ونشأته وتربيته وشيوخه تلاميذك الى وفاته. ثم النشأة العلمية -

00:48:25

ثم خضع كونه فقيها بفصل واثر ذلك في فقه ومراساة الفقهية واختياراته. وخصص مبحثا او فصلا لكوني محدثا وقد امام من اولئك ائمة الجرح والتعديل. وهو حافظ وذكر علماء الجرح والتعديل وكونه مؤرخا وقال هذا قل ما يلتفت اليه. فقد كان من ائمة التاريخ حافظا للتاريخ. وذكر نماذج واعتماد علماء التاريخ على -

00:48:43

في هذا الباب واخيرا ذكر مبحث جهده وتقواه وعبادته شيء من ذلك وفقه الله لكتاب من اصدارات دار الصالح بمصر وفهم الله هذا سلمك الله عبارة عن اه احد الابحاث التي القاها في احد المؤتمرات الدولية. وهو في ما يتعلق بعنایة علماء الازهر بصحیح البخاری -

00:49:07

اصلا له كتاب اخر. في عنایة اظن المصريين بصحیح البخاری. لكن هنا زيادات يقول كثيرة جدا عن ذاك انا اتمنى ان شاء الله يشوفنا الشيخ احمد ابراهيم المنیاوى ويجمع الاثنين ويخرج كتاب مرتب خاصة انه هذا الكتاب في الحقيقة عن هذا الصف المقرمات هذا ما ما عاش. هذا يا -

00:49:26

يعنى لو طبع بالطبع يخرج بالطبع هذا ممتاز جدا اتمنى انه يعيده ويجمع الجميع ويرتب والازهر وشيوخه يستحق والموضوع جدير بذلك وهو عنایة علماء الازهر بصحیح البخاری خاصة. خلونا في صحیح البخاری الان. هو كتب هذى البحث وقدمه في احد المؤتمرات الدولية -

00:49:46

يبين كيف اعتنى علماء الازهر بصحیح البخاری تلقيا تلقيا وتدريسا ما عقده المجالس الاسماع والتدریس وضبطا للنسخة الاشهر له

المطبوعة وهي النسخة السلطانية لما السلطان عبد الحميد ان يطبع صحيح البخاري اوكل الى علماء مصر. علماء الازهر ان ان يضبطوه. فجمع آآشيخ الازهر في وقته العلامة آآ احد العلماء خمسة عشر عالما - 00:50:06

اهم وثلاث ثلاثة. والبقية التابعة ذكرها ذكروا بالتفصيل الخطة والمراسلات اللي كانت بينهم. منهم اللي قاموا عليه وضبطوا النسخة. طبعا وجدوا سورة النسخة السلطانية وصلت للسلطان عبد الحميد ثم هو عرض على مجموعة من علماء الدولة العثمانية شيخ الاسلام 00:50:31 فلان وفلان عرفت واقروهم وختموا وطبع - 00:50:31

شعر مشهورة باسم النسخة السلطانية وهي طبعت على آآ النسخة اليونانية المشهورة المتنقنة وهي من اشهر النسخ الموجودة في مصر اصلا. القصد ثم بعد ذلك الاجازات التي اخذوها علماء الازهر اعطوها في مسألة والاسانيد وذكر جملة حتى من الاسانيد الخطية 00:50:51 وذكر - 00:50:51

قل لها ها هنا. طبعا البحث بعنوان ثوار من عنایة مشايخ الازهر الشريف ب الصحيح الامام البخاري لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن ابراهيم احمد المنياوي الازهري المالكي وفقه الله وهو الحقيقة كتاب نشكره على ذلك فيه تعب وجهود. اتمنى ان يتتوسع في الكتاب كما قلت لك. وقد قلت لك قسمها ترجع الامام البخاري شيء معروف - 00:51:11

مشهور بترجمته لكن بدأ بعد ذلك بهذه مثلا اولا عنایة مشايخ الازهر هذا عندنا المبحث الاول عنایتهم بطباعة صحيح البخاري وهنا ذكر كيف اجتمعوا وصححوا والوثيقة التي كانت بينهم واشياء يعني في في الطبعة السلطانية ثم البحث الثاني في عنایتهم بعقد المجالس - 00:51:34

اقرأ والتأليف على البخاري ثم الثالث طبعا هذى مطالب الشيخ فلان هذى شيخ الازهر فلان وفلان وماذا عقد المجالس؟ طبعا هنا جاء بمجموعة من الاجازات وشيء من ذلك واساليب هنا عنایتهم بمراجعة المؤلفات حول صحيح البخاري وما صنفوه في الدفاع عن من طعن في صحيح البخاري والكتاب - 00:51:54

كتاب الحقيقة يعني انا اقول ان شاء الله يتتوسع فيه في هذا الكتاب ويخرج منه مطولا ويضم اليه جهاد بعظ الاشیاء الخطية التي اخرجها اجازاته خطية وضم الكتاب. الكتاب يستحق وهو اهل الشيخ احمد ان شاء الله اهل لذلك. وفقه الله والكتابات اه والكتاب الذي اصدره اه صيد الخاطر. للنشر والتوزيع بمصر - 00:52:14

هذا يا ولدي عندنا اه يعني كتاب اصحابه كان عندهم مشروع قراءة او قراءة كتاب او شيء من ذلك يعني ثم قرأوا خمسين كتابا واستخرجوا منها بعض الفوائد. كل كتاب يستخرج منه مجموعة من الفوائد. فارادوا ان يضيفوها في هذا الكتاب ويخرجوها. مجموعة من الشباب افضل اخوانا اخونا - 00:52:34

الحبيب اه الاستاذ علي ابا جندوح واخونا الحبيب الاستاذ عمار العوفي والاخونا الحبيب الاستاذ رضوان حسين. هذولا الثلاثة شباب قرأوا خمسين كتابا تقريبا واستخرج من مجموع فؤاد سموها كناشة قاري اه طبعا فوائده خمسين خمسين كتابا اه كتابا بين يديك شوف هذا عنوان كاما. هذا عنوان كان كناش - 00:52:54

فوائد خمسين كتابا بين يديك والطريقتهم انهم يقولون والله انها ما ذكروا ما ما ضابطوا الاختيار يعني ما يستحسنونهم هذا الكتاب هدایات القرآن. هذا انتقالاتهم اخر كل انتقاء ترى هاي من الصفحة الفلانية. اذكر لك الصفحة تشويفها. بعد ان ينتهيوا من هدایة القرآن يأتيوا الى - 00:53:17

الكتاب الفلانى الكتاب الفلانى حتى في كتب ابن القيم اختاروا منه مجموعة كتاب مع التفاسير اتقوا منها مجموعة ثم الصفحات طبعا انا كنت اتمنى حتى انهم يضعون في اخر كتاب آآ الطبعات التي اختاروا منها هذه الكتب يعني كنت اتمنى ذلك الكتاب من اصدارات مجموعة تكوين المتحدة بجدة وفهم الله. كتاب لطيف - 00:53:37

جزاكم الله خير شيخنا على هذا العضل الماتع. أمين. وشكرا موصول لكم اعزائي المشاهدين القاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:53:56 ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله فيك - 00:54:27