mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | | الحلقة 137 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعتي - 00:00:00

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور - 00:00:34

عبد الله بن سالم البطاطي حياك الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما رأيكم في السلال المؤلف مبحث من كتابه او رسالة علمية وطباعته مستقلة - 00:00:53

نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد هذا الامر يا ولدي ينقسم الى قسمين. اولهما اه ان بعض الناس يأتي الى كتاب غيره فيشتل منه - 00:01:12

وللأسف ان هذا موجود ويعمل كثيرا في كتب المتقدمين يأتي احدهم ويستلم كتاب زاد الميعاد شيء او من كتب ابن القيم شيء او من كتب ابن رجب من كتب فيستل من كتب الغزالي اذ يشتل - 00:01:25

كتاب ويضع له اسما مصنوعا من عندي ويخرجه ثم بعد ذلك لا يذكر ابدا انه مستوي شيء على انه كتاب مستقل صنفه فلان وهذا حاصل. والامثلة على هذا كثيرة. واضحة جدا. فحينئذ لا يغتر - 00:01:39

والقارئ على ان هذا الكتاب صنفه مفردا ابن القيم ولا فلان اي فلان من العلماء والائمة ايا ما كانوا انتبه لهذه القضية. وهذا ترى ما انقطع الى الان توجد حتى لبعض - 00:01:53

متأخرين من استل شيء من كلامه وطبع مستقلا بعدد من العناوين. هذا امر الامر الثاني ان يأتي نفس المؤلف مؤلف الكتاب هو نفسه ويستل فصلا او بابا او مبحثا ايا ما كان من كتابه - 00:02:03

سواء كان كتابه تصنيفا حرا او من التصانيف او رسالة علمية ايا كانت ويطبعه صح ولا لا؟ اتبعه مستقلا مستقلا هذا هو السؤال نعم هذا على نوعين النوع الاول ان يستله فيزيده - 00:02:21

الرسالة ما كانت تسمح او الكتاب ما كان يسمح بالتطويل والشرح والتفصيل. ايداع ما عنده ما كان يسمح بذلك. لا الوقت ولا المدة ولا المحل ولا حتى المناقشة ولا المشرف. فحينئذ لرغبته في الافادة او بسط ما عنده في هذه القضية فانه يستل هذا المبحث او الفصل - 00:02:34

يبرزه لوحده ويطيل الكلام فيه كما يحب. فيزيد ويأتي ويقدم ويؤخر ويأتي فكأنما انجى كتابا جديدا صح ان اصله جزء من الرسالة لكنه في الحقيقة انتهى كل شيء. الزيادة الزيادة جعلته كتابا اخر - 00:02:54

فهذا لا بد ان ينبه في المقدمة. ترى اصله كذا لكن الزيادات الكثيرة كذا كذا. وضحت الفكرة؟ وظحت. وظحت فهذا العد الحقيقي كتاب جديد. صاحبه اراد ان يأتي في هذه الطبعة في هذا الكتاب ما لا يستطيع ذكره في ذاك الكتاب الاول او كونه موجودا ضمنا مطبوع - 00:03:12

وكلها مطبوع على الرسالة الاصل. المطبوع الان مطبوع. كلامه على الاستيلاء تصرفه هذا يعني له وجه او لا. نعم. اه النوع الثاني فيطبعه كما هو. بيدو لا زيادة ولا شيء. وحينئذ ليس له مسوغ الا شيء واحد - 00:03:32

غالبا لا بد ان يبرره في المقدمة صاحبه وهو اني رأيت الحاجة اليه ككبيرة وانه لاجل حتى ينتشر بين عامة المثقفين وجوده ضمن الكتاب ينسي الناس اهمية هذا المبحث لانه يصلح اه لوحده مستقلا فانه يبني الفكرة - 00:03:50

الا ما تأتي بمسوغات الابتداء بالنكرة. يعني هذا عند النحام الا ما تأتي لماذا فصلته لوحده بلا زيادة ولا وحافظت على بنائه العلمي الترتيبي التنظيمي انا في الرسالة كما هو تفصله وهو موجود في الرسالة ورسالة مطبوعة يعني ما زالت طبعا - 00:04:10

كانت الرسالة غير مطبوعة برضو هذا امر اخر. غير مطبوعة فبعضهم يذكر من ضمن من ضمن الاسباب استعجالا للفائدة. حتى لا يتأخر الافادة بها وكذا او طلب مني من رأى الحاجة اليه ماسة فاستعجال يذكر هذا سبب الاستعجال وضحت الفكرة فحينئذ يكون - 00:04:30

وده يمكن لنا مشوق فان كان ليس له مشوق اطلاقا فان وللاسف انا وقفت على يعني الحقيقة الحمد لله النماذج ما هي كثيرة. لكن من يعني يفعل هذا لاني سمعت بصراحة سمعت هذا الكلام. تزيدا بعدد العناوين يصير - 00:04:50

عنده والله عنده بدل ما يقال عنده اربعة خمسة كتب يقال ان والله عنده خمسطعشر كتاب من فين دور خمسطعشر كتاب كثير منها ابحاث محتلة من ضمن كتبه. واطبعها. حتى يقال والله عنده خمسطعشر كتاب عنده عشرين كتاب ما شاء الله. هم. طب هي هذي لو حقيقة لو جمعتها - 00:05:06

تطلع في كتابين لا اطول اكثر. يعني في الحقيقة الجد واب وعياله هذي اشكالية الحقيقة. انا لولا اني سمعتها يعني من بعظ فاضل للاسف الشديد انها يسلكون ذلك يعني والحقيقة كنماذج موجودة كنماذج موجودة للاسف الشديد فحينئذ لا - 00:05:23

يعني هذا مسوغ غير معتد ولا معتبر ويناصح فيه صاحبه الحقيقة ما يقال له للاسف يعطيه ترى عنوان ربما حافظ على العنوان عنوان الفصل والباب كما هو ربما غير بالتقديم الاخير حتى يتفق على انه كتاب او رسالة او شيء من ذلك - 00:05:43

فيعني هذي هذي مسوغات الفصل وانواعها وشيء من ذلك. ونسأل الله عز وجل التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عندنا اه كتاب اب جليل نفيس يعد من المطولات في بابه وفي موضعه وزمانه - 00:05:59

اولا هو الباب باب التراجم وباب التراجم اصلا عند المعاصرين والمتأخرين تراها قليلة ليست بالكثيرة. هذا واحد ليش والسبب لانه ليس كل من كتب تميل. فبعض الترايم ليس لها الا ما تعطيك الا الاشياء الخطوط العريضة لكن التفاصيل العلمية والدقائق بدأت الحركة العلمية - 00:06:16

يعني مهمة جدا في هذا الباب في ذكر تراجم العلماء وشيء من ذلك. هذي قل من يتفطن لها او يحسنها اصلا. هذا واحد اثنين المنطقة التي يترجم لها صاحبها منطقة - 00:06:36

الزبيد اصالة وباقي محافظات اليمن تبعا وهذا اصل التصانيف في هذا الباب اصلا قليلة. خدمة علماء البلد علماء اليمن عموما وعلماء زبيد وعلماء من يعني المناطق مكانه ايضا فيها قلة. فنحتاج الى مثلها. ما بالك لو تغطي مرحلة متأخرة يعني من القرن الرابع عشر رجال القرن الرابع عشر من علماء زبيد واليمن - 00:06:46

محافظة اليمن هو الذي كتبها ايضا عالم متمكن متخصص في الباب اصلا له عدد من المصنفات التاريخية في تراجم العلماء في تراجم بعض النواحي يعني كتب اوله مصنفات اخرى ايضا في الباب. فهو ايضا ممارس هو سافر ولقي العلماء وكتب عن اشياخه ومن لقيهم - 00:07:12

واخذ مشافهة وترجمة لعدد من العلماء بعضهم او قل يعني كثيرا منهم ليس له ترجمة الا ها هنا. ترجمة اللي يحاوف ان بعضهم قد لقيهم او راس لهم او صحبهم او تتلمذ عليهم او ولقيهم في اسفاره او شيء من ذلك. فتردم لهم في هذا الكتاب كتاب حفير - 00:07:33

سماه صاحبه عطية الله المجيد وحثوة المزيد الحثوى حثوة المزيد آآ آآ لتراجم في رجال اعيان القرن الرابع عشر من علماء اليمن

وزبيد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ العلامة المؤرخ محمد ابن عبد الجليل - 00:07:53
الغزي الزبيدي توفي عام الف واربع مئة وواحد يجي رحمه الله والعلامة الشيخ محمد عبد الجليل مؤرخ يمني اصله قالغزي لانه اصله جده العلامة الكبير محمد الغزي صاحب الكواكب السائرة وقطف الثمر - 00:08:13
وهكذا من كواكب تاريخه وغيره من المصنفات اصله فعلا من غزة الغزي وصولهم فهاجر احد اجداده في القرن تقريبا العاشر من الشام الى اليمن واستقروا وساروا هم ما شاء الله تبارك الله فصار هو - 00:08:28
تقريبا العلام محمد الغزلي صاحب الكواكب سارة يصير جده السابع تقريبا او شيء من ذلك. فاصولهم شامية لكنهم عاشوا واستوطنوا من القرن العاشر الى في اليوم. اه طبعا الكتاب مات رحمه الله وهو مخطوط لم يخرجه - 00:08:42
وبقيت هناك فيه بعض المساحات البيضاء على امل ان يعود اليها ويتمها بعض ما ترك من تواريخ واشياء بعض ادبارات او اوراق باصات حتى تلحق في الاصل عند التبييض واشياء تؤمن ترك في اربعة اجزاء ضخمة يعد وكان يستفيد منه الباحثون اصلا وهو ما زال مخطوطا - 00:08:57
وحتى العلماء بعض من وقف اثنى عليه في بعض كتابات ممن عرفوا من المؤرخين كالاكوع وغيرهم. والعمرة او زبارا له علاقة به اصلا. المهم اثم عليه جماعة من العلماء الذين زاروا زبيد ولقيوه واطلعوا على بعض مصنفات وقد كان له ورع اصلا بجمع الكتب والمخطوطات وعرف بهذا له مكتبة نفيسة في - 00:09:17
قام على اخراج الكتاب خدمة له آآ ابنه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن محمد ابن عبد الجليل الغزي وفقه الله جزاه الله خير هذا من البر اولا ونحن نشكره الله يعطيه العافية ونسأل الله ان يآجره على ذلك قد او بين اهمية الكتاب - 00:09:37
ترجمة لوالده ترجمة في المقدمة. ثم اشتغل على اخراج الكتاب يعني اشتغالا علميا اضافيا. يعني ما اضاف خدمة للعلم او لكتاب ابيه يعد نوعا او نقلة نوعية في الاخراج. طبعا هذا اهمية الكتاب وما شيء من ذلك خلنا نشوف الترجمات ترجمة ابيه - 00:09:57
لانه اتى بصورة ابيه منهج اخراج انت تتكلم عنه. هذا صورة ابي. هذه صورة ابيه رحمة الله عليه وهو المؤلف لهذا الكتاب رحمه الله وتكلم عنه هو طبعا ترجم لنفسه داخل الكتاب. فهنا اتى بشيء مما في الترجمة وزاد اشياء آآ مما في ترجمته. آآ يعني مما يعرفها ويحفظها وشيء من ذلك - 00:10:17
ثم بعد ذلك اتى بالى كتاب والده. طبعا اخرجه على مصر الخطية الذي بخط والده. وهذا هو النسخة الخطية التي بخط والده والكتاب رتبه صاحبه اصلا على الحروف. فهو من اوله الى اخره مرتب على الحروف. ثم بعد ذلك بدأ هو نفسه رحمه الله ذكر لماذا - 00:10:37
بالباب ولماذا شوف الحرف الالف باب الالف وبسم الله. هذا شوف الان العمل العلمي. يبدوا اعطوا رقم تسلسلي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ولده القائم على الكتاب اعطى رقم تسلسلي للاعلام. حبروا اسم العالم هو محل الترجمة وذكروا سنة الولادة - 00:10:55
والوفاة ان كان متوفيا. طبعا والغالب كلهم متوفون الا من سياتي في الذيل ان شاء الله. واتوا بعد ذلك بالتاريخ الميلادي ورجعوا فيه الى كتاب التوفيقات اللي هي المعروفة يعني صاحبه اللي - 00:11:15
تغير فيه الهجرة التواريخ الهجرية الى ميلادية ثم بعد ذلك هنا الاضافات العلمية. ما كان الذي يحتاج الى عدوى الى تثبت ثبتوا الى تحقيق الى اضافة الى بيان بعض المراجع زيادة في التراضي لما اراد الوقوف عليها - 00:11:25
طبعا مما ذكر والده ان كان له ترجمة او ذكره ضمن التراجم. يترجم لبعض من ذكر ضمن التراجم. البياضات التي تركها او من هم ما فعلوا انه اتم البياظات فان القصاصات الموجودة ما تركه ادخلوه في محله. التتم لو كان ما وقف هو - 00:11:44
على سنة الوفاة ولا الولادة فهموا ذهبوا وبحثوا عنها وجدوها ادخلوها. وهكذا من من الاظافات العلمية والتحذيرات العلمية طبعا هو رحمه الله بدأ اه شيخه الاول واكثر من استفاد منه اه العلامة ابكر الاهدأ رحمه الله فانه لازمه - 00:12:04
استفاد منه والثاني شيخه البطاح فانه فان لهما اه عناية كان له ملازمة كبيرة لهما. وهكذا بالتسلسل والتماشي. الحق الاضافة تعليقات العلمية الهامشية هذي في الهامش اضافة علمية حقيقية يشكر عليها فانها واضح انه تعب عليها ذكر انه بقي سنوات على ذلك شوف

شوف شوف هذا الحين شوف بياض - 00:12:25
البياض. جا هنا يقول لك ايه تحت اشي يقول لك ترى هنا بياض في الاصل لكن المؤلف سبق انه ترجم له ويحيل لك اليه. طب شوف البياض اللي بعده. هذا شوف البياض الثاني. اما هذا - 00:12:45
يقول لك بياض والحقيقة ما استطعنا نقف له على ترجمة. شف ما قدرنا بس ترى هو اوارد وكتبها كتب قيد الاسم. كتب الاسم وحتى ما استطاع لكن وصل اليه الاسم فقير يده على انه يجمع له معلومات ثم استطاع. حتى هم - 00:12:55
بعد ذلك ارادوا يتم ذلك وما استطاعوا طبعا لو اجروا ترجمة لمن ليس له ترجمة لولده حتى في القصورات وغيرها فانهم يضعونه في الهامش ترى على فكرة يعني ما هو يضيفون - 00:13:08
كلام على انه فعله لا لا يضعها في الهامش وهي تأتي في الانف. لكن الله يعطيه العافية الاضافات العلمية شيء يشكر عليها. خاصة ان والده ليس ترجمته ناشفة يعني فقط اسمه مولده ترى في القرية الفلانية وتوكل على الله ومات وتروح كذا الكتب ما في هذا الكلام - 00:13:18
وهاي المعلومات هذي اولية. لا هو يحرص على ذكر الافادات التاريخية الاجتماعية العلمية اثره في مجتمعه. بعض القصص حوله نطمئنه كان الضامن ما قيل فيه واشياء وقائع مناظرات فيها ثراء علمي ادبي يعني على هذي هي هذي التراجم ولدي اللي واحد لانها تكشف - 00:13:35
عن الحالة التي كانت موجودة في البلد وفي وهؤلاء العلماء ايش كانوا يتداولون ايش عندهم؟ تكون مكتباته مثلا اذا كان لهم مكتبات وقصص لهم رحمة الله عليه طبعا بعد ان انتهى منه ولده وهي في قرابة اربعمائة عدد التراجم التي بعد ما رقمها اربعمائة واربعة وثلاثين ترجمة - 00:13:55
اربع مئة وثلاثة واربعة وثلاثين ترجمة. هي جملة التراجع الموجودة في عمل والده اللي هو عطية الله المجيد. هذي هذي اخر ترجمة عندنا. هذي اخر ترجمة عندنا هذي اه ترجمة للامام يحيى حميد الدين. ترجمة له. عرفت هذي اخر ترجمة عندنا. بعد ذلك صنع ولده بعد الافادات العلمية في الهامش - 00:14:15
لن تتمة لكتاب والده اما فاته احد على شرطه او بعض من اراد ان يجمعوه من من رجالات القرن الرابع عشر وها هنا في الزيادة او في التتم موادين فهناك احياء ما زالوا بنات احياء في ناس موتة. سمى ذيله بغية المستزيد تتمة - 00:14:35
عطية الله المجد عطية الله المجيد وضحت؟ واضح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ احمد ابن محمد ابن عبد الجليل الغزي وفقه الله وعلى فرار والده رتبها على الحروف ومشى. اما ها هنا كلهم لهم صور يمكن ما في الا واحد او اثنين ليس له صور. اه انا كنت اتمنى ان لو صنع - 00:14:55
ايضا مع تراجم والده. فان كثير منهم متأخرين الصورة ترى موجودة. ليته مما تعنى له واضافه لكتاب والده الصور. واخرج ونماذج كمان اوه لا سوى هذا يا ولدي كان حاجة ثانية. ان شاء الله انه يسمعنا ويتدارك ذلك. طبعا هذه الصور لمن ترجم فيها لقرابة اظن ثلاثة واربعين او واحد - 00:15:15
اربعين آآ علما آآ ممن اراد طبعا آآ رتبهم على الحروف كما ترى ورتبوا واخرج الكتاب في فارس بعد ذاك الفهارس. اه اظنه واحد علم او اثنين واربعين ان شاء الله اني ماني واهم. اه كاي واحد واربعين - 00:15:35
اخرهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور المهدي الحرازي. الله يعطيه العافية وسبق انه دخل معنا اصلا في البرنامج. نعم يا شيخ الوصولي. نعم. هذا طبعا الكتاب فيه من اصدارات آآ دار نون وفقهم الله وان شاء الله انها آآ دار نون يعني نجودكم ببعض الاخبار عنها يعني في - 00:15:51
اصداراتي. هذا يا ولدي. نعم. كتاب مهم جدا للعلامة الحافظ الكبير ابي القاسم. اه خلف ابن عبد الملك. اه ابن مسعود ابن بشكوال. العلامة الحاضرة حازم بشكوال حافظ امام مشهور كتاباته هو من الحفاظ الكبار. احد الكتابات التي كتبها انه تتبع الاسماء المبهمة او الاشياء - 00:16:11

قوامض في الاحاديث المسندة. فصنفها وجمع جمعا مطولا. جمعا مطولا رتبه على الكتب. فيأتي ويقول ما في الموطأ من المبهمات يسوقك الحادثة المطة ويخرجها ما في عبد ما في المصنف عبد الرزاق فكان يجمعها بهذي الطريقة - 00:16:31

ويأتي الى كل حديث يذكر الحديث باسناده هذا الاصل باسناد كل شيء ثم يذكر قال رجل او سأل رجل او رأى رجلا منه ومن هو؟ هذا مبهم. من هو الرجل هذا؟ او جاءته امرأة فقال من هي الامرأة؟ هذا هو المبهم. يبي يطلع لك اياه. يجي يقول الرجل كذا او او - 00:16:50

اكد فلانة والدليل في سوق الحديث الدال على انه فلان. وضحت؟ نعم. ويبين. واحيانا يحتاج الى ذكر مراجع في ذكر احيان يعني مدارسات طبعا الكتاب الاصلي المطول ترى طبع يعني طبع في مجلدين ضخمين اصلا. طبعا جاء بعد ذلك الحافظ الكبير العلامة الست بن العجمي ابراهيم برهان - 00:17:10

ابو الوفاء ابو ابراهيم بن محمد بن خليل المعروف بالصدق بن العجمي رحمة الله عليه توفي عام آآ ثمان مئة وواحد واربعين انا ما قلت ابن بشكولته في عام كم - 00:17:30

مئة وثمانية وسبعين هجرة. خمس مئة وثمانية وسبعين للهجرة. اه اما اصبت اصبت ابن العجمي فقد توفي ثمان مئة توفي عام ثمان مئة رحمه الله واحد واربعين للهجرة هذا هو عشان يبان هذا للاخوة - 00:17:40

جاء الى الكتاب فرأى انه طويل فحذف الاسانيد واختصر في الذكر في ذكر في ذكر الرواية فانه يكتفي برواية واحدة وابقاها على ابقاها على ترتيب نفس المؤلف ابن بشكوان. واضاف اشياء ربما تعقبه او زاد او قال اذا ما وقف عليه - 00:17:53

فانه ربما جاء هو بالرواية هو هو حافظ بصوت العجمي هو حافظ ايضا واتى بها فتم ما شاء. جاء تلميذه ابن الشحنة باشارة منه ورتبها على بعد ذلك رتبها ترتيبا اخر غير ترتيب رتبها على الحروف او شيء من ذلك. لكن هذا الذي عندنا انما - 00:18:17

فهو اختصار سبت من العجمي. اصله كتاب لابن بشكاة بعنوان الغوامض والمبهمات في الاسماء الواقعة في الاحاديث. وضحت جاء للعلامة الحافظ الكبير ابي القاسم خلف ابن عبد الملك ابن بشكوى توفي عام خمس مئة وثمانية وسبعين للهجرة رحمه الله. ثم اختصره العلامة ابراهيم - 00:18:37

ابو الوفاء برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل صبت بن العجمي توفي عام ثمان مئة وواحد واربعين هجري رحمه الله اختصره اختصره رحمة الله عليه كما قلت لك قبل قليل قام على تحقيق - 00:18:57

على نسختين خطيتين الاولى بخط الست بالعجب نفسه والثانية بخط تلميذه الذي رتب الكتاب. وفي حياة المصنف ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خليفة بن ارحمة بن الجهام الكواري الباحث القطري المعروف سبق ان عرضنا له مجموعة من مصنفات واعماله العلمية اه وفقه الله الله يعطيه العافية وهذي عمل العلم وقد ذكر - 00:19:07

هنا يعني بعض الاختصارات وشيء وهذا الان النسخة التي بخط سبت ابن العجمي. هذه النسخة بخطه وهذه الذي بترتيب الثانية بترتيب الثاني. طبعا النص هذا هذي طريقتهم. شف. الخبر الاول يبدأ. هذا طبعا هذا الخبر الاول والثاني. عن كذا كذا. فلان مثلا قال - 00:19:32

طلحة بن عبيدالله جاء رجل الى رسول الله من اهل نجد ثائر الرجل منه ذحين جواب من؟ لا الجواب الزوج هو الظمام ابن ثعلبة الحجة في ذلك عند النسائي قال في - 00:19:52

فيهن شاي بس يشير ترى في الاصل يذكر لك الحديث اصلا كاملة وضحت الان؟ نعم. طبعا اخونا الحبيب جزاه الله خير هو الان في الافادات هنا اتى بكتب كل المبهمات - 00:20:02

هل فيها تناقض او لا؟ فيها تعارض او لا؟ او اتفقوا فيحيل ثم يحيل لك الى الرواية لان تقف عليها. افاد افادات واتى بترتيبات واشياء علمية الله يعطيه العافية. والكتاب في مجلد كما ترى. وفيه في عدد الاحاديث مقلقة الخبر كذا. فيه الخبر الحادي والعشرون - 00:20:12

ثلاث مئة ثلاث مئة وواحد وعشرين خبرا من الاخبار التي فيها مبهمات في ايفاد الكتاب في مجلد كما ترى من اصدارات والله ناسية

الان من اصدارات من لكن ان شاء الله يبان معنا. قريت يا ولدي ولا ما قلته. انا ما عرفت الصراحة من اصدارات اي دار. لكنها في مجلد وفقه الله. هذا سلمك الله اه عبارة عن رسالة علمية. وهي - 00:20:32

بعنوان اثر السياق في النظام النحوي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نوح بن يحيى الشهري وهو آآ يعني باحث اصيل في بابه يقول النظام النحوي عندنا عبارة له تكامل معين ما يحسنه فقط من قرأ النحو فقط مجردا. او اجزاء متفرقة بعضها عن بعض - 00:20:52

من الاشياء المفيدة في معرفة نظام النحوي في حالة الافادة والاعراب شيء. السياق ودلالاته على التنوع الاعرابي في النحو. فان هذا مهم جدا وهو حينئذ سيكون عندنا توجيه لهذه التنوع الاعرابي صح ولا لا؟ النحوي هو يقول للاسف ان هناك من تأثر - 00:21:15

المدارس الحصرية الغربيين. المدارس المعروفة اللسانية. وظنوا ان نظرية السياق نظرية مبتكرة في المدارس الغربية وان اهل علماء النحو وما يعرفون بها هذا مو بصحيح. بل علماء اللغة يعرفونها عندنا والنحو يعرفون عند بل - 00:21:35

عندهم من القواعد والضوابط ما هي اعظم بكثير من اهل اللسان الاعجمي اللي ما يدرون عن ما عند علماء هو اراد ان يبين اول شي اسبقية ائمة المسلمين في هذا الباب ائمة اللغة. ثم يدلل على ان هذا اصلا معتبر حتى في في تعاملهم مع هذه القضية فان النحو ليس الة جامدة - 00:21:55

قاعد وبس نظام متكامل. السياق بعض اجزاء هذا النظام. وضحت الفكرة. نعم. وفقه الله الكتاب الحقيقة متعوب عليه. لانه يعني هو قال ان فيه دفعا للصائل من جهة ومن جهة اخرى انه اراد ابراز الجهود العظيمة في هذا الباب. اه طبعا هو قسم كتابه اه - 00:22:15

الى طبعا من الاشياء اللي الى قسمين ترى في الاصل. القسم الاول وهو الطويل عندنا ثلاث ارباع الكتاب تقريبا. في قسم النظر التقعيدي التأصيلي وهذا قد تعب علي. الثاني التطبيقي جعله خاص على على كتاب البيان في اعراب القرآن العلامة الكبير النحوي المعروف - 00:22:35

ابو بكر ابن الانباري جعلوا محل الدراسة تقرأ ما فيه واخرج ما فيه مما اختلف التوجيه فيه نحويا بسبب السياق اول شيء من ذلك. ودرسنا مدارسة. طبعا هذا في اخر ربع الكتاب ربع الكتاب تقريبا. هذا القسمين. القسم الاول ثلاث فصول عبارة. وجاء فيها وتكلم فيها هو ذكر لماذا ابن - 00:22:55

ولماذا البيان يختار الكتابة من الكتب المشهورة؟ وقد حاكمه الى عشرة كتب. كتب تفسير وكتب معاني القرآن. لائمة كبار متقدمين وفي مدخنين طاهر بن عاشور لكن كلهم لهم عناية بالسياحة شوف هذا القاسم المشترك. كلهم لهم عناية بالسياق ويتأثرون او ويجيبون عن التوجيهات النحوية - 00:23:15

لاثر السياق. طبعا هذا اه التقديمات اللي فيها تعريف اللغة والنحو وابن الانباري وقيمة كتاب وشيء من ذلك. خلنا نخش الفصل الاول. هذا الفصل الاول عندنا مكونات المعنى وهنا يتكلم في مباحثه عدد من الابحاث مثلا العلاقة بين اللفظ والمعنى اصول الافاضل والكلام عنها وقصد المتكلم ثم هذه اربعة مباحث - 00:23:35

والخامسة هنا عندنا سياق والكلام عليه تعريف وانواعه واهميته. وهكذا حتى ينتهي معنا الى الفصل الثاني مكونات النظام مكونات النظام النحوي. وهنا عندنا عدد من المباحث يتكلم فيها عن الاعراب. طبعا عدد قضايا مهمة ترى في النظام النحوي الاعراب ونظرية العامل. طبعا هذه المطالب - 00:23:55

ثم المعاني النحوية ثم نظام الجملة وما يتعلق بها ثم الفصل الثالث عندنا آآ مكونات السياق القرآني آآ تكلم فيها في اربعة والاخير الفصل الرابع هو الجانب التطبيقي الذي جعله على اه نظام اه يسمى تطبيقات سياقية على النظام النحوي على كتاب - 00:24:15

في اعراض القرآن في غريب اعراب القرآن العلامة الانباري رحمة الله عليه. وهنا اثر السياق في في عراب العام الاثر السياق في الترجيح اثر السياق في كذا عدد من القضايا العلمية وفقه الله في مجلد من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذي رسالة اخرى له. وهو قد جاء الى قضية موضوع الجمع - 00:24:35

جمع أنواع عند العرب مشهور وعند علماء الإسلام مشهور أيضا اللي هو الجمع أنواع. ذكره طبعا هو منها ثمانية أنواع جمع التكسير

وهو أشهر وأكثر وتداولا. وجمع المذكر مؤنث السالم وجمع القلة وجمع الكثرة انواع من من الجمع ما يسمى باسم الجمع - 00:24:55
اخذ هذا اسم الجمع فان حوله اشكالات وفي تطبيق اشكالات وفي تنازع. مشكلة الامثلة مذكورة يتنازعها العلماء. وسبب التنازع ردها الى الاصل بعضهم يرد الى الاصل الفلاني فتكون من جمع قلة. بعضهم يرده الا كذا ليطلع من اسم الجمع. هذا التنازع جعله محلي الدراسة والبيان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - 00:25:12
محي بن يحيى الشهري وفقه الله ثم بحثه اسم الجمع دراسة لغوية جاء الى لسان العرب واستقرأ كيسان العرب اخرج كل ما فيه مما قيل انه في انه اسم جمع. هذه على محل الدرجة ولسان العرب كاملا. يا اخي هذا - 00:25:34
مثل هذا البحث عندما تقرأ مثل هذا الكتاب المطول فائدة كبيرة لكن لو ما قرأت بس الا الكتاب يعني كتاب لسان العرب خاصة ستغرق كلام مدقق استخرج الان منهم ولهذا كان اطول فصل عنده هو الفصل يتتبع فيه هذه القضية. فانه يعني فانه جاء بكل اسماء الجمع ودارسها - 00:25:50
الصخرية من كتاب اه سلمك الله اللي هو كتاب قلنا لسان العرب. العرب. طبعا هذا نرجع مباشرة على طول. فانه قسمه طبعا الى التعدد صيغ الجموع والاستغناء في الجموع واقسام الالفاظ على الجمع واحواله الجدول. اه والله الجدول مهم بوريك يا ولدي انا اعجبني الجدول الحقيقة ابغى اتحفك به. كما اني انا - 00:26:10
اصلا هذا الجدول اه هذا هذا الجدول الذي جعله لاقسام الالفاظ الدالة على الجمع فانه جعل هنا وجعل المراد به ما هو ثم بعض الامثلة عليه لكن التقسيم. اسم الجمع هو محل الدراسة. اتمنى يا شيخ لو يكمل بقية الاقسام فانه قوة يذكر في المقدمة ان هناك بعض الاقسام فيها فيها اشكالية - 00:26:30
ليته يتم هذا القسم. الفصل الاول اسم الجمع ودلالاته وتكلم عنه اه في تعريفه واقسامه واحواله ودلالات اسم الجمع. ثم ما اختلف فيه مع ثم عدد من المطالب تتكلم عن المقارنة بين الجيش والجمع وجمع التكسير وانواع وكذا من وعدد من المسائل عندنا. ثم اوزان هذه هي اوزان واسم الجمع - 00:26:50
من صفحة سبعة وثمانين الى مئتين وواحد وعشرين اطول مبحث عندنا في الكتاب هو هذا. فان هذه الاوزان جمعها جمعا من لسان العرب ورتبها شوف لاحظ رقم فلان طبعا هل على الحروف على ترتيب يقال على ترتيب آآ كتاب الحميري آآ في كتابه المشهور المعروف ورتبها وادي الكلمة - 00:27:10
وهذه ما قيل فيها تحقيقا اسم الجمع فيها ثم لحاله على بعض الكتب ثم عندنا الفصل الثالث احكام اسم الجمع وقسموا الى قسمين الاحكام الصرفية والاحكام النحوية والمسائل التي فيها الكتاب في مجلد اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. استأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود - 00:27:30
باذن الله مهارة الحفظ والفهم والاستيعاب الثقة والشعور بالذات تحسين خلايا المخ امكانيات وملكات يكتسبها طفلك اذا كان طفلا قارئا ومحبا للكتاب فلتحرص على ذلك من خلال توفير كتب ومجلات وقصص شيقة ومصورة. مناسبة لسنه في غرفته او متناوله - 00:27:50
بيده مشاركته في قراءة بعض كتبه وقصصه المحببة. اصطحابه الى المكتبات وتشجيعه على اختيار بعض القصص استثمار بعض تساؤلاته بالاجابة عن اجزاء منها وارشاده الى كتب تجيب عن باقيها استخدام اسلوب الحكي. بان نحكي له قصصا ممتعة ونرشده الى كتب تحوي قصصا اجمل. التحفيز المادي - 00:28:26
والمعنوي لكل تقدم يحرزه في القراءة. ربط انشطته المحببة الى نفسه بالقراءة. وبذلك يمتلك طفلك مفتاح العلم والمعرفة. وعسى ان يكون من الذين قال الله فيهم. يرفع الله الذين امنوا من - 00:28:55
والذين اوتوا العلم درجات. والله بما تعملون خبير يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي. حيا هلا متابعينا الكرام نجد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. نواصل شيخنا بدينا نعرض الكتب؟ نعم هذي يا ولدي سلمك الله رسالة علمية. فيها نوع من الجدا والابتكار - 00:29:15

اه صاحب احد الاولى بامتياز مع مرتبة الشرف الاولى والتوصية بالطبع اصل فكرتها قال ما جاء قال ان علم اصول الفقه وعلماء الاصول كان فيهم من الدقة والابداع وهو ان جعلوا مثل هذا العلم رأسا يشرف - 00:29:48
على كل العلوم يحتاج المفسر والمحدث والفقيه وغيرها لان فيها مسالك منضبطة منهجيا في في والاستخراج واستخراج المعاني وشيء من ذلك. فهذي جعلها لهذا جعلها جعل هذا العلم حاكما على بقية العلوم. هذه المسالك المنضبطة لابد - 00:30:03
خذ لها من منهجية كانت عندهم هم ادركوها وعرفوها ولهذا انضبط معهم هذا العلم. كي اذا كانت العلوم العظيمة هذه انضبطت بهذه المسلكية وهي وهي ايضا تغوص في كلام الله ورسوله اعظم ما عندنا. لماذا لا تستخرج هذه المنهجية التفكيرية - 00:30:23
اسقط على بقية العلوم. وحينئذ تكون عندنا مسلك مسالك منضبطة للتفكير منهجية بحيث انه التزامها يؤدي الى حسن الاستخراج كما فعل علماء الفكرة كتب هذا البحث سماه منهجية التفكير العلمي عند الاصوليين مع تصور مقترح - 00:30:43
لتطبيقها اه في التعليم والمقصود بالتعليم التعليم العالي في المملكة العربية السعودية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور غازي سعد سعيد الرفاعي وفقه الله الحقيقة في بحثي هذا آآ بحث متعوب عليه كما قلت لك. جاء في التقديمات اللي فيها التعريفات ما يراد بها وهذي اذا جاءه - 00:31:03
جاء الى فقرة مهمة جدا اللي هو علاقة اه اصول الفقه بالتفكير العلمي. هذا الفقرة جدا مهمة. وجه الارتباط بينها. واما التعريفات مداخل معروفة. الفصل الاول الان سوف يجلي لك عدد من الجوانب المتعلقة بالتفكير العلمي عند الاصوليين او في علم اصول لابد من معرفتها. جعل الفصل الاول في الجانب الشرعي - 00:31:23
والفصل الثاني في الجانب المعرفي. وهنمشي. طبعا تحت كل واحد عدد من المباحث. مثلا في الجانب الشرعي مثلا تقديم المصادر الشرعية ويبدأ يتكلم عنها عندك الالمام بالمسلمات الشرعية. هذا انت لابد انت مثلا تقول ما هو مو معقول تيي تبحث بطريقة تريد سليمة واذا بك تقدم مثلا العقل على على الوحي - 00:31:43
او تقدم المسلمات اه الغير الذي يطعن في المسلمات الشرعية. هذا يطلع عندك نتائج خاطئة قطعا. حتى لو في العلوم الاخرى. فالنتايج تصير عندك وانت ماشي. طبعا اتى بامثلة ونماذج على مستوى. وطبقها الفصل الثاني الجانب المعرفي الموجود - 00:32:03
العمق العلمي والالمام بالعلوم ذات العلاقة والعناية بسلامة المصادر. وهكذا قسم المبحث الخامس عدم اه عدم الحياد عن الجانب المهاري الفصل الثالث عندنا عدد من المباحث ادوات التفكير واستخدام العقل - 00:32:23
هكذا عندك شمولية التفكير عند الجانب الاخلاقي لمنهجية التفكير العلمي عند الاصول للجانب الاخلاقي الامانة العلمية وادب الخلاف واشياء يتعلق بها بعدين ها الفصل مناهج التفكير العلمي عند الاصوليين هنا عدد من مناهج وركز على استنباط الحقيقي والاستقراء. فانها مهمة جدا في الطلاق التفكير لاجل ان - 00:32:43
العظيمة لهما ثم في عندنا ما قبل الاخير معوقات التفكير العلمي ذكر مجموعة من المعوقات معوقات تتعلق بالتفكير والثاني معوق الطالب بالمفكر ذكر هنا اربعة هنا اربعة ايضا. والاخير التصور المقترح الذي يقترحه لتطبيق منهجية التفكير العلمي عند الاصوليين في التعليم العالي. وذكر التصور اهميته - 00:33:03
والية التطبيقات ومعوقات وسامات وهكذا والكتاب يرد حكم حتى هذا الوحدة لوحده اللي هو التصور اصلا ارسله التحكيم لعدد كبير يقول من الجماعة وشيء من طبعا ايضا الكتاب في الداخل عشان يفهم. الكتاب ترى فيه من الجداول والخرائط الذهنية. المقربة لقضية تفكير الان. شوف لاحظ معي - 00:33:23
اه للمقربة للكلام المبثوث فيما سبق ذكره شوف ها ها هذا مثال ايضا ما تكاد تجد جوانب الا ويذكر لك عملية العنصرة هذا هذا احد جوانب الابداعات في التفكير عند من اراد ان يبدعو والكتاب اصلا قسم آآ اختبع في مجلد من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذا سلمك الله آآ كتاب - 00:33:43
اه من الكتب اصله المادة المقررة في تدريس القواعد الفقهية. صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ايمن ابن محمد بن عبدالله الحبشي وفقه الله وهو لما اوتي لما اراد ان يدرس الطلبة اه مارد القواعد الفقهية وجد انه ليس انهم يحتاجون الى وجود مادة بين

ايديهم تستوعب المقرر - 00:34:03
هو درسها مرارا على الاقل هي اصلها مذكرتان مذكرتين ثم بعد ذلك اراد تحريرها فزاد فاطلع على بقية المقررات في الجامعات غير جامعات فاضاف وحرر وزاد بما يكون صالح لعامة الطلبة. وكان القصد والوقد منها الاشياء المطروقة ترى معروفة. المقدمات - 00:34:24
اللي هي تعريف قواعد فقهية والعلاقة بينه وبين اصول الفقه والفوارق والمقاصد معروف. النشأة التاريخية وهم هذي كلها مقدمة معروفة ندخل بعد ذلك اول ما يبدؤون دائما بايش؟ القواعد الكبرى. القواعد الكبرى. وما التقاعد الكبرى. معناها دليل الدليلها اه حجيتها من قال - 00:34:44
بهذا اللفظ آآ بعض الامثلة عليها ثم القواعد المندرجة تحت كل قاعدة صح ولا لا؟ نعم. والامثلة تأتي تبعا. ثم بعد ما ينتهوا منها يأتوا بقواعد آآ يعني قواعد كلية طبعا هاي كبرى تأتي بعدها فيشرعونها. هو طبعا آآ اولا او سمى كتابه المنحة - 00:35:04
بشرح القواعد الفقهية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ايمن بن محمد ابن عبد الله الحبشي وفقه الله. طبعا هنا كاتب كتاب محكم. خلنا نشوف هنا نفتح للاخوة. لانه الحقيقة هذا كتاب محكم من قبل - 00:35:24
جمعية اصول الجمعية العلمية الاصول والمقاصة الشريعة الجمعية العلمية السعودية حكموه وفقهم الله وقال مجتمع على مفردات مادة القواعد المقرر في كلية جامعات المملكة العربية السعودية. طبعا هذا يا ولدي كما ترى التقسيم انا عجبني الصراحة حتى ما شاء الله اعتنى بحسن الاخراج الله يعطيه العافية - 00:35:39
يذكر لك القاعدة وما فيها ومعناها وادلتها وامثلتها. حتى جاء الى القواعد الكبرى خل نذهب اليها او مع بعد ما انتهى من القواعد الكبرى اتى الى القواعد الكلية اللي ذكرناها قبل قليل فذكر سبعة وعشرين قاعدة وهي ستة وعشرين اللي هي سبعة وعشرين. يأتي اسم القاعدة ثم بعد ذلك يبدأ من ذكرها في معناها - 00:35:59
المراد بها الدليل عليها اه مثلا هنا اه اه في ادلة القاعدة في ذكر بعض فروع القاعدة وانت ماشي يا هالقاعدة كذا ويبدأ الحقيقة اهم ما يميزه قال انه هو صنفها للطلاب الجامعة الاسلامية. طلاب الجامعة من اكثر من مئة جنسية. ولهذا جعل الامثلة على المذاهب الاربعة. جميل - 00:36:19
خاصة انه قال بعضهم بعض القواعد ما تكاد تكون عند عند الطواف او المذاهب الاخرى. وبعضهم موجودة عند الجميع. فعند الجميع احيانا تجد شيء يعني الامثلة ما تتطابق واشياء فان كانت تطابق النص عليه. وان كان الطابق بين الفوارق بينه. قال حتى شديد الطلبة اصلا يعني يكونوا وهذا ترى مما يميزه هو يقول مما يميز - 00:36:39
ان نحاول ننوع في الامثلة حتى تستوعب المذاهب الاربعة كاملة. وفقه الله. الكتاب في مجلد اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة المكرمة. هذا ولدي مجلد ضخم عبارة عن مجموع سبعة ابحاث محكمة ايضا. صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور الاستاذ الدكتور عبدالرحمن ابن عمري ابن عبد الله - 00:36:59
وفقه الله سبق ان عرضنا له المجموعة الاولى وفيها خمسة ابحاث محكمة. هذه بعنوان المجموعة الثانية من سلسلة محكمة هذي الابحاث المحكمة هي هذي الابحاث او المحكمة السبعة. وهي ابحاث حديثية الحديث وفقه الله. هذي الابحاث عشان - 00:37:17
قاعد يصور عام. البحث الاول مقدار الوقت بين الاذان والاقامة في السنة النبوية في ضوء فعلي وسلم. دراسة حديثية موضوعية. جاء يقول انه الان ليش عندنا نحنا عشرين دقيقة ليش عشرين دقيقة وفي صلاة الفجر خمسة وعشرين دقيقة هل هذا هو فعله وسلم او لا؟ بدأ جمع الاحاديث في هذا الباب وغيره وكلام الفقهاء وفعل الصحابة وكيف فهموه؟ طبعا هو يقول لا - 00:37:37
وخلص النتيجة الى ان المغرب بين الاذان والاقامة بس مقدار ما نصلي الاشارة ركعتين والظهر والعصر مقدار ما نصلي اربع ركعات فقط تقول هذه والفجر مقدار ما يقرأ فقط خمسين اية وانت ماشي طبعا دلل على ذلك كلام الفقهاء وشيء من ذلك وذكر ان هناك تطويل اوقات بين اذان الاقامة فيها مفاسد واشياء - 00:37:57
يعني خلاص الى هذا. جزاه الله خير. البحث الثاني الاحاديث الواردة في جمال المرأة. دراسة حديثية موضوعية. يقول ان بعضهم

يقول والله نحن اهم شيء الدين يفهمون حديثنا عليك فظفر بذات الدين خل يفهمونه غلط. يظن انه الديك كل شي قال لا لا. الجمال ترى معتبر والنبي سلم كان وفعل الصحابة هو اتى بهذا - 00:38:17

ان اصله فاهمه غلط والرواية اللي فيه روايات وفعل وسلم وكان الجمال حتى اعجبك حسنهن وهذا ذكره الله للنبي صلى الله عليه وسلم فدل على ان كان يعتبر جمال يقول لا ترى انتبهوا للجمال ها. المقصود الثالث الانكار على الولاة دراسة حديثية. اه طبعا انا سأعود الى هذا لانه اصلا الشيخ له - 00:38:37

ابداع في هذا المجال فانه اخذ قضايا السياسة الشرعية في بعض وطورها حديثي دراسات حديثية معمقة. الرابع اربع قواعد مهمة في فهم السنة دراسة حديثية نظرية تطبيقية وكان التطبيق على مسألة احضار الصبيان للمسجد انموذجا. وهذي يا ولدي هو يقول - 00:38:57

انه وجد بعضهم وبعضهم صنف مصنف في ان الصبيان يؤتى به الى المساجد بنسلم هذي سنته شيء. قال هذا غلط. ما فهموا. ان هناك اربع قواعد مهمة لفهم احاديث ذكرها ودلل علي واهميته من قال بها. ثم جاء الصبيان قال انه وذكر الحديث وما فيه واشياء ثم خلص الى انه اما الصبيان الذين لا - 00:39:17

فانه لا يؤتى بهم الى المساجد. انما الصبي الذي يعقل ليقال له اسكت صلي وكذا يفهم. هذا يؤتى لاجل التعليم. اما الذي ما عنده الا التعليم لا يؤتى اصلا وهذا خطأ في فهم السنة. وضحت الفكرة؟ القصد. الخامس بيان خطأ من وصف شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله بالتشدد في قبول الحديث وبدأ يتكلم عنهم - 00:39:37

ثم السادس ضوابط الصحبة عند الحافظ ابن حجر رحمه الله في مقدمة كتابه الاصابة في تمييز الصحابة تخريج وتحليل وتطبيق جزاه الله خير وهذا فيه السابع والاخير الاسلوب الشرعي في نصيحة الحكام. الان طبعا هذي ابحاث سبعة كلها لها مقدماتها وخواتمها ومراجعها. جزاه الله خير وهو - 00:39:57

في كل بحث يأتي به يذكر لك في المقدمة شوف ها هذا مثلا مقدار الوقت يذكر لك هنا بحث محكم اين نشر في كلية اصول الدين بالزقازيق يعني في هذا المجلة في جامعة الازهر - 00:40:17

كل واحد انا كنت اتمنى لو ذكر تاريخ النشر. ليته ارفق بها تاريخ النشر واذا كان مجلة العدد وشيء من ذاك هذا جدا مهم. من اول الاخير طبعا قلت لك - 00:40:27

قبل قليل انه كل بحث عندنا بحث السياسة طبعا الكتاب مجلد ضخم من اصدارات انا اظن والله اعلم ما عرفت اصدارات اي بالظبط الله اعلم لكن لعل الشيخ يتخاطب معه. هذا هذا له ايضا. وهو دراسة حديثية. في نفس القضايا السياسية الشرعية - 00:40:37

عندنا هنا بحثان فيما سبق وهذا ثالث وله ايضا غيره. انا اتمنى من الشيخ ان شاء الله وهو يسمعني الله يعطيه العافية ان آآ يجمع ما يتعلق بالابحاث المحكمة الحديثية المتعلقة بالسياسة الشرعية في مجلد لوحدها. فانه يحتاج اليها لوحده في السياسة الشرعية اصلا - 00:40:57

هذا عندنا ايضا دراسة حديثية في قضية مهمة وهي بعنوان عودة الخلافة تخريج تخريج ودراسة تحليلية مع طرح بعض الحركات الاسلامية. الدراسة التشجيلية التحليلي للنقاش في بعض الحركات الاسلامية المعاصرة. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:41:15

الدكتور عبد الرحمن بن عمري ابن عبد الله الساعدي وفقه الله. هو اصلا يقول انهم اعتمدوا على حديث حذيفة في الذي جاء في اخره زيادة ثم تكون خلافة هذا اخرها. اخر الحج. طبعا ساق لك الحديث اخره ثم تكون خلافة على منهاج النبوة. ثم سكت. قال اصل الاشكال في - 00:41:35

هذه الزيادة. وبدأ يتتبع الرواية. قسم كتابه الى الى قسمين. القسم الاول فيه الدراسة الحديثية المحضة. جمع الطرق والروايات وما الرواة والشواهد والحكم عليهم طبعا اولا قسموا من حديث حذيفة وذكره من اربعة طرق طريق واحدة فقط الطريق التي اخرجها الامام واحد في المسند واخرجها من طريق ابي - 00:41:55

والبيهقي ايضا مثله نفس الطريق وغيره ذكر البزار وغيرها. وفيها هذه الزيادة. ذكر ما العلة في هذه الزيادة؟ وهي تفردت هناك ثلاث

طرق من حذيفة لم تذكر هذه الزيادة. ثم ذكر بعد ذلك مروى الحديث من غير حذيفة من غير حذيفة شوفها - 00:42:15
عشرة من الصحابة رووا الحديث طبعا غير حذيفة هذي من الشواهد كلهم لم يذكر فيها زيادة ثم تكون خلافة على منهاج النبوة كلهم هؤلاء وضحت الفكرة حتى اذا انتهى وهو - 00:42:33
كتاب ثلاثة ارباع الكتاب عقد الفصل الاخير او المبحث الاخير لنقاش اللي هو الناحية ناحية الدراية المناقشة سماها الشجالية هذي هذا المبحث دراسة جالية تحليلية لبعض الجماعات الاسلامية التي جعلت هذا اصل دعوتها وتحارب وتعادي - 00:42:46
وتقيم كله الدعوة لاجلها. آآ وتتجاوز التجاوزات كلها لاجل هذه القضية الكبرى. فجعل النقاش حولها تأتي مطلبين كما ترى. وقومت ذكر في نقاش واحد وعشرين وجها في مناقشتهم وفقه الله والكتاب في مجلد لطيف كما ترى آآ اظن انا ما رأيت ايضا دار - 00:43:06
له يعني انا ليته ان شاء الله يطبع بس كما قلت لك ما يتعلق بالسياسة الشرعية لوحدة حديثي هذا يا ولدي ايضا رسالة علمية والحقيقة اه يعني رسالة متميزة اه وبحث نفيس لانه يتعلق اولا بالامام البخاري - 00:43:26
وعقيدة الامام البخاري رحمه الله اصلا معروفة لكن اصلا ذكرت اشياء في بعض جزئيات العقيدة مما تكلم فيه عن الامام البخاري وهذا معروف خاصة المؤلف والباحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سعد ابن ابن بجاد العتيبي وفقه الله. قد اعتنى جدا في المواضع المشكلة التي - 00:43:42
عن البخاري اما فرد عنه خطأ او ان حصل فيه اشكال في القضية في بعض الالفاظ وشيء من ذلك. خاصة مسألة ان يعني بعض الاباء مثلا مسألة ان البخاري يرى ان الاسلام والايمان سواء. على خلاف ما يرى جمهور العلماء والسلف فيما انه ان الفرق بينهما فرق. هذا اتى بها وحلل. المواضع مشكلة - 00:44:02
اشبعها بحثا مسألة اللفظ وامتحان البخاري بها مشهورة معروفة ايضا. وهكذا يا ولدي القضايا الاشكال. لكن طبعا الحمد لله هو بلاش ولا شك في ذلك الامام البخاري احد ائمة السلف الذين قرروا في كتبه كلها اعتقاد السلف كما هو مروي والمعروف عنهم - 00:44:22
يحكي ذلك ويفسر ويترجم شيء من ذلك. في في تراجمه يعني. سمى بحثه عقيدة الامام البخاري. والحقيقة هو اولى ان يسمى منهج البخاري في العقيدة. على طريقة الدراسات اللي هي الدراسات العلمية المشهورة في ذكر المنهج. لانه فعلا هو تحرر المنهج على ماذا صار البخاري رحمه الله حتى اه - 00:44:42
حتى يعني يخرج لنا العقيد. طبعا انا اه رسالتي الى الابواب اه هذه الابواب. الابواب هي عبارة عن تكشيف لبيان الموحد وتستخرج عقيدة احد تدرس ايش يا ولدي لا كل ما يتعلق بالعقيدة. بدءا اه طبعا لا هو درس كل كتبه. ها وجمع وجمع من كتب غير البخاري ما ذكر عن - 00:45:02
البخاري ونقل ان كان خاصة كتب هذه الرواية المسندة الاعتقاد المسند وغيرها يعني. هو ذكر هذا العصر البخاري والامام البخاري سألته الباب الاول اصول الاستدلال على العقيدة عند البخاري بدأ يتكلم الاعتصام بالكتاب والسنة وكيف وهاي تحتها هذا الفصول اللي عندك اجماع السلف قبول خبر واحد والحقيقة الفصل - 00:45:25
هذي فصولها كله تتعلق بها. بعد ذلك ما يتعلق دم الباب الثاني اصول الايمان عند البخاري. اول ما بدأ بقضية الايمان ومسمى الايمان مسائل الاسماء والاحكام. وهذا وهل هو واحد في جهة ونقصاني؟ بعدين يلا بسم الله. قضايا اه فصل الايمان بالله وهذا طبعا مباحثه ثم الايمان بالملائكة - 00:45:45
فصول الايمان معروف الايمان بالانبياء والقدر. ونحو ذلك واليوم الاخر والايمان بهم. طبعا لما جا عند موضوع كلام الله البخاري اه الباب الثالث نواقض الايمان عند الامام البخاري ذكر مسائل الكفر وغيرها. الباب الرابع عندنا وهو ما قبل الاخير موقف البخاري من الفرق الضالة واتكلم عن الخوارج - 00:46:05
القدرية والمرجئة ثم تكلم في فصل خاص في مسألة خلق القرآن. قال فان اكثر ما امتحن بها البخاري رحمه الله وفصل فيها في فصلين في اكثر من فصلين اربعة فصول تحتها مباحث اه وفقه الله الكتاب في مجلد من اصدارات دار المحدث بالاشتراك مع دار دار

المحدث بالرياض ودار الاوراق بجدة. هذا ايضا - 00:46:25
بحث بحيث اخر لطيف لكن الحاجة اليها كبيرة. موضوع الارجاء وما يتعلق به وكيف صارت له صور معاصرة يحتاج الى بيان لاجل الناس عليها حتى يحذر الارجاع فان الارجاع بدعة. قد حذر منها الائمة والسلف آآ كثيرا حتى بعضهم بالغ انه اعظم من بدعة الخوارج شيء من ذلك - 00:46:45
بدعة ظهرت كردة فعل الخوارج طرفين يقيض في قضايا الايمان والاسلام المرتكب الكبيرة والفسق كما هو معروف يعني في الكتب المقررة لذلك. جاء بهذا تسرب المفاهيم الارجائية في الواقع المعاصر. لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور سعد ابن بجاد العتيبي وفقه الله. بدأ اول ما تكلم عن - 00:47:05
عند اهل السنة ومعناه والمراد به ثم تكلم بعد ذلك ثم تكلم ما بعد ذلك فيما يقتضي آآ موضوع الارجاء وتعريفه ونشأته لازم هذا مفهوم اللجوء والتعريف لغة واحواله شيء من ذلك. المبحث الثاني هو صلب الكتاب ذكر اربعة عشر سورة من الصور المعاصرة اللي هي - 00:47:25
فيها مفاهيم رجعية قالوا ليس بالضرورة تكون كل قضايا يعني عقدية ربما بعضها بقضايا كذا ولكن ينبهك اليها. ثم بعد ذلك كيف وسائل العلاج؟ انا بس انا اشوف مثال هذا مثال - 00:47:45
مثال يعطيه رقما ثم يقول الزعم بان ترك العمل مطلقا نقص في الايمان. يعني وليس انه ويبدأ يشرح لك ويبين. ومن قال من علماء ان هذا من الارجاء من ذلك آآ القول بان اذا صلح القلب خلاص مع افعل ما تشاء وهكذا آآ حصل كفر في اعتقاد القلب بعض القضايا التهوين من شأن المعاصي - 00:47:57
او عدم تحكيم وانت ماشي يأتي لها بعنوان ويشرحها ويبين لك بين وجه الارجاع فيها. جزء لطيف من بالبيان آآ البحوث دراسات وفقكم الله. هذا يا ولدي عبارة عن سلسلة سماها صاحبها السير الحثيث الى ضبط مصطلح الحديث منهج مقترح لضبط المصطلح. اه طبعا هذا رقم واحد منها - 00:48:17
اراد اخونا الحبيب من خلال تجربة يقول خمسة وعشرين سنة تدريسا وجد ان هناك ثلاث كتب اذا سار عليه المبتدأ فانه يستطيع ان ينتقل الى المطولات بعدها مباشرة كتدريب الراوي وفتح المغيث وغيره وضحت الفكرة. نعم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد ابو بكر ابن ابو بكر ال عثمان العمودي. جاء الى ثلاثة كتب شرحها. ومدة - 00:48:37
طويلة وحرر ونقح وزاد حتى خرج بهذا الشروح التي تناسب المبتدأ. سمى الاول اه الثمرات الزكية شرح المنظومة البيقونية ترجم العلامة البيقونية لانه ترجمة معروفة او ترجمة جدا يسيرة ثم شرح ثم اتى بالنظم البيقونية اربعة وثلاثين بيتا مشهورة اتى بها هنا كما ترى ثم بعد ذلك دخل الى الشرح مباشرة - 00:48:57
هذي المنظومة البيقونية ودخل الى الشرح هذي المنظومة البيقونية ثم هذي ثمارتك هذي هذي المنظومة وهذا الشرح ويأتي بالعبارة كما ترى هذي والنظم وهذا الشرح. طبعا انا الحقيقة طبعا الشرح لطيف مختصر مع ذكر المثال وشيء من ذلك. واضح جدا الشرح. يعني هذا لعله يكون من اوائل ما يبدأ بطالب العلم - 00:49:17
انا بس انا الحقيقة لماذا انت لما تحيل ما في حتى اذا حال الحديث يقول رواه البخاري ومسلم ابو داوود مدري من حتى ما في لا رقم لا باب حتى اذا - 00:49:37
نقل من غيري ما في لا باب ولا رقم ولا غيره يقول عشا خشة التطويل. يعني لما تقول انت رقم خمسة وسبعين هذا فيها تطوير الحمد لله رب العالمين. ان شاء الله انتبه الى الشيخ خالد. هذا الاول من اصدارات - 00:49:47
مركز الامير الدولي للبحوث والدراسات بمصر هذا الثاني ضمن السلسلة ضمن هذه السلسلة سير الحثير بعنوان عقود الدرر في شرح نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر. النخبة لمن يا ولدي؟ ما ترجمنه لشهرته. واما عقود الدرة للشرح فهو لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد بن ابي بكر. اه - 00:49:57
ال عثمان العمودي وفقه الله. وعلى غرار الاول ساقه ذكر النخبة في المقدمة هذه النخبة في مقدمة مشكورة مضبوطة. لمن اراد

حفظه ثم بعد ذلك الشرح هذا الشرح قال المؤلف كذا ويشرحه ويحيل عليه ثم هو انت ماشي هذا الكتاب كله يقول انا اصلا ما احيل على ارقام - 00:50:17

مصطلح لان لو ذهب الى نفس الموضوع في اي كتاب مصطلح سيد المثال هو حقيقة الامثلة حاول ان يبسط الكلام ويأتي واحد الأمثلة لكل كتاب ايضا الكتاب من اصدارات مركز الأمير الدولي للبحوث والدراسات بمصر هذا الثالث ضمن المشروع وهو الثالث عندنا بعنوان شرح - 00:50:37

التوضيح الابهر لتذكرة بالملقب في علوم الاثار. ابن الملقن صنع تذكرة مختصرة في علوم مثل وهو حافظ امام كبير. اه من علماء الحديث. ثم جاء العلامة السحاوي وشرحه في التوضيح الابهر. شرحا يفك فيه العبارة. ثم جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور خالد ابن ابي بكر العثمان العمودي فشرح الشرح سماه شرح - 00:50:57

توضيح الابهر وضحت؟ نعم. على غرار ما سبق توضيحا اختصارا للكلام جعل شرحه باللون الازرق وباللون الاسود شرح السخاوي اللون الاحمر اللي هو المتن عندنا وضحت هذه الفكرة طريقته. هذا الذي باللون الاحمر هو كلام ابن الملقن والراحل اسود - 00:51:17

وين رحت يا ابو ابو الشباب ها؟ باللون الاسود كلام الشارح اللي هو هذا الكلام الشارح السخاوي والاحمر لكلام العلامة في التذكرة والاخ اشرف الازرق بكلام اخينا الشيخ خالد. انا كنت اتمنى يعكس يخلي الازرق الكلام السخاوي لانه كلامه كثير ما شاء الله تبارك الله شارح. فهو - 00:51:36

يحتجكم بالاسود الدارج يعني المعروف. واما الكتاب فهو هذا اوسع المجلدات عندنا. واوسع الشروح بين الثلاثة كاملة. من اصدارات مركز الامير الدولي البحوث والدراسات بمصر. هذا كم معي ولدي عطيني بس عشان افهم. تقرير دقيقة بس؟ تقريبا هذا سلمك الله الحقيقي كتاب منهج - 00:51:56

يصلح ان يكون مقررا ويدرس في الدورات العلمية وغيرها. اصلا فكرته قامت على تتبع حال منهج السلف تعزي او الاصل في الكتاب تعزيز منهج السلف. وتثبيته في قلوب الناس. وعند المعتنقين دائما الحفاظ على رأس المال اولى من - 00:52:16

ثم وتقعيده والتدليل عليه وتأسيسه والاثار الايجابية وهكذا عليه. ومنهجية اثاث سلف. ثم بعد ذلك يعني هو هذا اصل التثبيت ثم جاء الى اهم الطعون عند المخالفين لمنهج السلف. اهم الطعون والجواب عنها تفصيلا. ثم - 00:52:36

اثار النكدة التي ترتب على مخالفة منهج السلف. والكتاب في مجلد اللطيف بعنوان منهج السلف حقيقته وخصائصه قادره في التلقي. والرد على المخالفين لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد صالح المنجد وفقه الله. والكتاب اقامه فعلا على - 00:52:56

هذه القضايا فانه آآ كتاب مختصر آآ زبدة ما يعني زبدة ما كتب في الباب فان له تتبع في هذه القضايا من هو يربطها بالواقع المعاصر لما فيها من تجنيد كثير من هذه المصطلحات وبيانها يقال لهم اهل السنة واهل الاثار والسنة الجماعة للاحاديث آآ اهمية منهج السلف - 00:53:16

معاداة اهل الكفر انفق لهم تنبيهات على اخطاء في فهم من السلف ذكر اربعة من التنبيهات. الاثار السلبية وذكر عندنا مجموعة ثم الاثار التي آآ الاسباب الموجبة ذكرت ثمانية الادلة على ذلك وذكرها من الادلة المجموعة عليها ثم خصائص المنهج عشرة ثم الشبهات - 00:53:36

وهنا اتكأ لها ذكر حوالي عشرة شبه تقريبا. ثم مصادر السلف في التلقي والرد على المخالفين في كل قضية. العوامل مؤدية الى الانحراف الزائغ عن منهج السلف وذكر عدد من عوامل يعني عوامل في الاستدلال عوامل في المصادر وهكذا وكلها في يعني فيها كله فيها ذكر الامثلة - 00:53:56

تدل عليها وباين بعض النوازل المعاصرة والشيء من ذلك في مجلد لطيف الاصدارات مجموعة زاد آآ وفقهم الله بالاشتراك مع مكتبة العبيكان مكتوب العبيكان هي الناشرة او الموزعة اسف الموزعة - 00:54:16

هذي الكتب جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. حياك الله. والشكر موصول لك اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي - 00:54:26

الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال تتوق الى العلم من نبعه. ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:46