

برنامج الخزانة | الحلقة 237 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي - 00:00:00 اكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي حياكم الله شيخنا. اهلا وسهلا حياك الله وبياك ولدي - 00:00:40 نرحب اعزائي المشاهدين باستئذكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا السؤال التفاعلي. نعم. سؤال تفاعلي من نص التاكسي يقول كيف تختار كتابك القادم الذي ستقرأه؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه - 00:00:59 اما بعد. طبعاً ايماناً منا بان معايير الناس تختلف. وتجربتهم متنوعة حيناً ان نستكشف بعض التجارب في هذا الباب. لعلها نافعة. تفضل اخونا يعرب يقول نصحني شيخي ان اجعل لي دائماً مشاريع تأليف شخصي. ممتاز. للدرس والتحصيل. فاختراري للكتب في اكثر الاحوال يكون لما يثري مادة ذلك - 00:01:13 من مختلف العلوم. صحيح هذا اول طريق صحيح ما في كلام ان ما ستقرأه هو ما يثري المادة البحثية التي عندك. انت عندك او مشاريعك العلمية. يعني انت عندك بحثك - 00:01:33 ماجستير دكتوراه او بحث فصلي او بحث ترقية ليكون. وعندك مشاريع علمية اخرى. فما تقرأه تجيره اصلاً لخدمة هذه المشاريع العلمية. ممتاز هذا احد آآ الطرق لمعرفة ما سوف تقرأ بعد ذلك. نعم ها. قال واجعل نسبة من اختياراتي لما يقع في يدي او اسمع عنه او فيه ترويج وتجديد معارف - 00:01:45 هذا طريق ثاني. يعني مسألة التراويح دي مفتوحة اصلاً ما فيها انتقام ما فيها. لا اللي الثاني اللي ايش يقول؟ اللي هي النسبة يعني هذا اخونا يعرب ثمانين بالمئة خلايا المشاريع التأليفية مثلاً عشرين بالمئة اجعلها لو واحد وصاه او هذا طريق ثاني لمعرفة الكتاب القادم اللي تقرأه - 00:02:05 التوصية انك ترى موضوع التوصية هذي ممتازة جدا وهو طريق يعني من الطرق الجيدة في معرفة الكتب اللي تستحق القراءة. فيوصي اما من تثق به او شيخك يوصيك بقراءة او ممن من الناس المعروفين اصلاً بحسن الانتقاء فيوصي بكتاب فالمستوصي بكتاب - 00:02:25 معين ممتاز هل ترى يا ولدي حتى موجود في طريق في في مصنفات الائمة قديماً ترى يوحون بكتب اخرى ويوفون بها هذي التوصية ينتبه لها هذا ممتاز هذا الطريق معرفة ما ستقرأ. نعم. واخونا محمد يقول اختار كتاب القائم بناء على عدة عوامل اهمها. نعم. اهتماماتي الحالية. جميل. اهتماماته جميل. هذا واحد هذا - 00:02:46 اللي عنده مشاريع لكن الاهتمامات هذي ممكن تقول ليست مشاريع لكن عنده اهتمام فن معين مثل قضايا التربية ونحوها او السلوك او الاخلاق هذا اهتمام وهذا المجال لان هم مربى او شىء طيب فاهتمامه يدل على الكتب. ها اخونا ذو الكفل يقول اختاروا الكتاب الذي اقرأه بناء على الجدول والخطة التي يسير عليها خلال العام - 00:03:06 وعندي ورد يومي في قراءة كتب التفسير والسنة طب هو نحن نعرف يعني هذي هذي مسألة ثانية وهي كونوا اه يعني كيف تقرأ

جدول ولا بدون جدول وهذا مر معنا السؤال. كم كيف تنتقي كتابك القادم؟ ها - [00:03:28](#)
ولولا تقول اختاروا الكتاب الذي ساقراه بناء على حاجتي في التخصص. هذا واحد ومر معنا. هم. امر معنا. ربما كان حادث التخصص
كمان اه ممكن طريق اخر وهو ان اثناء التخصص - [00:03:41](#)

اه بعض الباحثين اه يحبون وهذي من الطرائق المهمة للاساتذة والدكاترة واهل التخصصات انهم لابد من متابعة ما يخرج في
تخصصهم من المؤلفات والابحاث والدراسات وما يطبع من المخطوطات الجيدة وغير ذلك فان توقفهم عن الاستجادة في هذا العلم
مشكلة ومصيبة - [00:03:54](#)

صحيح عندنا نماذج لاسف النماذج حتى سيئة هي لدرجة انها تتخلص مما عنده اصلا من الموروث اه من الكتب وغيرها ثم هي لا
تريد ان تزداد شيئا وتكتفي بما قيدته وما اخذته على اشياخها - [00:04:14](#)
ان كان مذكرات او كتب ثم هي نفسها تنقل هذا بحرفها ما قيدته مع الاشياء مر علينا يا ولد الشيوخ نفس الدفتر القديم اللي درس في
في تلك الجامعة درس فيها وجاء بها من اربعين خمسة وثلاثين سنة هو هو - [00:04:27](#)

ما تغير منه شيء يأتي به بالدفتر القديم ويقرأ بنفس لان المقررات تتشابه غالبا في الكلية الشرعية يعني اذا جت الى مادة معينة
وسبق يأتي بنفس الكتاب. ما في لا تطوير ولا تغيير ولا ولا استفادة من الطرق الجديدة ولا ولا مشجرات ولا ولا شي ولا شي. ولا -
[00:04:42](#)

يدرون حتى ما صدر. هو هذاك اللي متلقاه وانتهى. هذي اشكالية كبيرة جدا. اثناء التخصص احد الطرق اللي تدلك على ماذا تقرأ؟
لانه ما اعجبك تقرأ في اي فن ولا عندك مشاريع علمية ولا شيء. قل ما يبقى عندك مسألة اثناء التخصص. هذا لا بد منه. لابد ان يكون
هذا احد طرق الدلالة على الكتب - [00:05:02](#)

والثاني والثاني قاد قد يكون بناء على توصية زوجي او صديقتي. ايوه التوصية هذي مرينا معنا التوصية جدا مهمة ويحرص عليها.
خاصة قلت لك ممن من شيخه او ممن يثق به او مجرب عرف من قبل توصياته نافعة او توصيات برنامج الخزانة ايضا. هاي تسلم
بقك - [00:05:22](#)

صحيح هذا هذا البرنامج ولله الحمد يعني نوصي احيانا ببعض الكتب اه ونثني عليها ثناء تستحقه فيما لو كان تبين انه مفيد ونافع
وشيء من ذلك. انا مر علي بعض الافاضل وراسلوني الله يعطيهم العافية وانا لا اعرف من الله يعطيهم العافية. انهم استفادوا جدا من
التوصيات التي في بعض الابحاث - [00:05:42](#)

او اول ما خرج من بعض الكتب او شيء من ذلك لما نقول انه هذا بحث نفيس او شيء من ذلك ويعني واذا بلغنا قلنا بحث باذخ يعني
اذكر احدهم كان من العراق حتى كان يقول المئة المئة حلقة الاولى استخرجت - [00:06:02](#)

كل ما قلت عنهم بحث نفيس اشتريت وقرأتهم. وصارت عندي مكتبة كل الابحاث نفيسة وقررت الابحاث النفيسة يا ولدي تحتاج اول
شي الى دلالة. هذا مهم والشئ الثاني تختصر لك الطريق - [00:06:17](#)

انت تجد علم مرتب شيء متعوب عليه بمعنى الكلمة. ترى تختصر عليك الطريق. مثل هذه الابحاث الدلالة على التوصية بها تجعل
طالب العلم امامه فائدة كبيرة في جمع لو احد مثلا جمع الابحاث النفيسة اللي قلنا على النفيسة او شيء هذا هذا طبعا اجتهاد مني. اه
نحن تكلمنا ترى عن هذا الموضوع قبل ذلك بعضهم جاءوا - [00:06:30](#)

على كل بحثنا يا اخي مو كل ما نعد نقول عنه بحثنا فيه. يا اخي سبحان الله هذي دعوة. والشئ الثاني حتى بعضهم اكثر علي من
الدكاترة الافاضل. لما شفته اكثر مني - [00:06:50](#)

عطيني بحث قلته عنا فيس طلع عطنا مثال مثلا. سكت ما عرف يجيب يا اخي في اعتبارات مهمة للبحث النفسي. احيانا نقول عن
بحث نفيس وهو اصلا او يقول كتاب نفيس. ترى نفيس لمن هو مقصود بصاحبه. البحث مقصود لمن؟ الفئة المستهدفة - [00:07:00](#)
ترى بالنسبة لها ما فيش هذا البحث. او هذا الكتاب او شيء من ذلك. يجي يقرأه واحد ثاني علمه اوسع من ذلك او انه لا يحتاج

الكتاب. ولا الفن ولا حتى - [00:07:21](#)

ما يراه شيء اصلا. لا يراه شيئا ما عنده ما جت ما ما قرأ بحث ما فيش لكن لغير التخصص. تخيل واحد مجاله في العقيدة ولا في الحديث يروح يقرأ نقول عن كتاب بحث ونسوة وفي القراءات يقول ما ما رأى فيه شيء. انت ما انت من هالقراءة. من الطبيعي انك لن تعرف قيمة البحث في منه اصلا - [00:07:31](#)

تحتاج اصلا مسافات حتى تصل الى معرفة مثالها يعني. نعم. فالمشكلة هنا في اشكالية يعني احيانا. العموم هذا اللي قلته مضبوط البرنامج الخزانة من النوافذ الدالة ان شاء الله على الكتب الجيدة. اه. ونختم باخونا ابو صالح يقول بناء على فعل بعض الدور جزاهم الله خيرا. هم. من وضع فهرس الكتاب - [00:07:51](#)

للاطلاع عليه الكترونيا طلع فارس يعني يتحمس الكتاب ويقتنيه بعد ذلك الدراع الفهرس يعني طيب لكن ربما كان ايضا اطلاع على العناوين مفيد يعني احيانا يعني بعض بعض الامور مما تدلك على الحاجة الى القراءة ان ان يأتي الكتاب ويلبي لك نازلة معينة كثرة - [00:08:11](#)

على الكلام وهي حاضرة الان عندك. تحتاج مثل ما رمت منزلة كورونا واحكام المتعلقة بها. الناس كانوا يحتاجون الى كتابات رصينة في الباب. يعني يطلعون على الاحكام الشرعية وما يتعلق بها. خرج عند بعض الابحاث الحمد لله متميزة في ادبائها. حينئذ تجي الناس كلهم مقبلين على ايش طلع عن كورونا ايش طلع عن كورونا. وبدأوا يبحثون في مكتبات واشياء - [00:08:35](#) في كتب شيء من ذلك. احيانا النوازل الان نوازل احد الطرق الدالة على ماذا ستقرأ؟ انت بحاجة الى معرفة. وهكذا لما جت نائبة توسعة نازلة توسعة المسعى ونازلة ونوازل وانت تمر معاك جت جت الناس تريد تقرأ ماذا كتب العلماء واهل التخصص واشياء في هذا من الابحاث رصينة وشيء من ذلك - [00:08:55](#)

النوازل احد الطرق الدالة على ماذا ستقرأ بعد ذلك؟ العموم الطرق عندنا كثيرة الحمد لله الاخوة ذكروا نماذج منها وذكرنا نماذج منها. والحمد لله لن نتوقف الطرق الدالة على ما ستقرأ ان شاء الله من كتب الابحاث. اسأل الله التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله اه كتاب قدمناه اه - [00:09:15](#)

تعلقه بالنبي صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. وهو صاحبه اراد به ان يذكر لك قواعد في مدح النبي صلى الله عليه وسلم وما يتعلق بذلك من اداب وحقوق وخصائص واشياء بهذه الطريقة. اصلها خطب او محاضرات او دروس القاها في - [00:09:35](#) ثبات متعددة ثم جمعها بعد ذلك وزاد لما جمعها زادها تفنيها وخدمة علمية وعدوا وتخريج وتوثيق بنقول كلام اهل العلم. وزادها مسائل وشرح وبسط. وقسم ذلك الى وجعل ذلك على طريقة القواعد. قاعد اربعون - [00:09:55](#)

قاعدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم. يعني لابد ان تراعي هذا في مسألة المدح والثناء على النبي وسلم في هذه القضية. عنوان الكتاب قواعد نورانية في مدح سيد البرية في القرآن والسنة النبوية. اه عبارة عن اه اربعين قاعدة. اه - [00:10:15](#) وكم ايش قال هنا ايش ؟ بلغت قواعد اربعون قاعدة لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ فهمي ابن احمد عبد الرحمن القزاز وفقه قدم بمقدمات فيها معنى القاعدة وشيء من ذلك نحن يهنا شوف يا ولدي انه كل عنوان او بحكي شفت يا ولدي موقف الابحاث هو الان - [00:10:35](#)

لما جاء وصار يثري المادة العلمية من تعليق وتخريج وتوثيق ونقل وشيء من ذلك وتوثيق لكلامي فيما ينقله هذا اول قاعدة بنت عندنا. وهو قاعدة ان النبي صلى الله عليه وسلم هو البادئ بمحبته لامته. المحبة بدأت منه هو صلى الله عليه وسلم. ثم بدأ يقرر - [00:10:55](#)

شوف القاعدة الاولى حب النبي لامته بدأ يشرح ذلك ويدلل ويذكر ذلك من القرآن والسنة ثم اتى والشيخ لانه محدث وصاحب صنعة فجاء بدأ بدأ يتكلم عن اه اه يجمع لك من الاحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ما تدل على محبته مثلا دعوته لامته في كل صلاة ويأتي - [00:11:15](#)

الدالة استغفار لامته ويأتي بالدالة. ما يأتي شف ها يتوسع في ها هذا شف هالشرح والتوسع والبيان والتوضيح. مثلا اه مخافته لامتي يصيبها العذاب نحره الاضاحي بدلا عن فقراء امته. وهكذا قف. يعني طبعا القاعدة الاولى ترى هذي من القواعد المطولة عنده.

والكتاب كله ساير - 00:11:35

القاعدة السابعة مثالا الصلاة فرض تنقطع لندائه صلى الله عليه وسلم وجوبا ولا تبطل هكذا القواعد قد ساقها جملة طبعها هذه ادي هذا القواعد التامة في الفهرس عندنا. ثم بعد ذلك هو في التفاصيل طبعا هي تختلف اول شيء تتنوع. تتنوع طولها وقصرها. هذا واحد

واثنين - 00:11:55

ايضا اثناء المادة البحثية في كل وحدة وهو ارادها ان تكون مادة آآ الالوية للخطباء اهل المحاضرات القواعد هذي الاخوة البثور والفهارس على قولتك انت الفارس يكون بعض الاخوة يصورون الفارس. كل قاعدة جعلها آآ لها قضية معينة محبته الادب معه صلى

الله عليه - 00:12:15

وسلم وهكذا قسم آآ من القضايا التي جعلها على ترتيب قواعد كتاب فكرته حلوة ومبتكرة في مجلد ضخم كما ترى من اصدارات مكتبة اميراه بكر كوك العراق وفقهم الله. هذا ولدي رسالته الدكتوراه - 00:12:35

وهو لقضية مهمة جدا قال انه بعض المغرضين ممن طعنوا في الصحيحين وبالذات البخاري كان ممن طعنوا في من الاساليب طعنوا فيها وجود المدلسين في صحيح البخاري. وهؤلاء المدلسون اصلا كان البخاري ممن ذكر انهم مدرسين اصلا نقل عنه انه يحكم عليه بانهم مدلسين. في كتب اخرى مثل - 00:12:51

تاريخ كبير وغيره. فكيف يروي لهم في الصحيح وشرط وشرط المدلس انه لابد ان يصرح بالتحديث والا اذا عنعن فالقاعدة المعروفة عنعن لا تقبل. وضحت الفكرة. وهذا مثل المستقر عند اهل العلم. طيب كيف يروي عن مدلس معن في الصحيح وثم تعتبره صحيحة. هذا احد - 00:13:11

الطعون التي وجهها المغرضين على صحيح البخاري. اخذ هذه القضية وبدأ يدارسها خاصة ان جواب من سبق من العلماء كان جوابا ماليا فانه قد نقل جواب السبكي عن عن من سأل من اهل العلم او غيره لما قيل كيف يروي البخاري عن مدلسين بالعننة؟ باب تحسين الظن نحسن الظن بهما - 00:13:31

انهم هم انتقوها وعرفوا ما فيها ومخارجها هم ادرى بما رووا يعني البخاري ومسلم القصد. فنحسن الظن فهم حملها يعني على حسن الظن يعني نمشيها طبيين يعني هو قال لا المسألة تحتاج الى مدارس علمية طب كيف تأتي مدارس علمية؟ اذا لم تتبع وتستقرأ مواضع مرويات - 00:13:51

عن هؤلاء المدلسين في صحيحه ثم تأتي بعد ذلك. هل هؤلاء رووا عنها من غير العننة في مواطن اخرى في الصحيح؟ هل رواتب المتابعات الشواد في الكتب الاخرى ام ماذا؟ وكيف السبيل للاحصاء وتقديرهم؟ هذا كله في هذا البحث الذي طبع في مجلدين ضخمين بعنوان سماه كتاب المدلل - 00:14:11

ومروياتهم في صحيح البخاري لاختنا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور آآ فهمي آآ فهمي احمد عبد الرحمن القذاز وفقه الله. طبعا قسم كتابه الى اربعة فصول. اما المقدمة فقدمها في ترجمة البخاري والكلام على صحيحه. وهذا مشهور معروف المقدمات البحثية - 00:14:31

ثم بعد ذلك جعل فصلا خاصا بموضوع التدليس آآ تعريفه احواله اقسامه حكمه وشيء من ذلك. هذه المقدمة كان لابد ثم تعال ولدي جعل الفصول الثلاثة الباكية اخذ ثلاث مراتب من مراتب التدريس كل مرتبة جعلها في فصل خاص الفصل الثاني خاص - 00:14:51
بمرتبة التدليس يتضمن التعليم بالمرتبة الثانية من طبقات المدلسين. ممن روى عنه البخاري في صحيحه طبعا هكذا ومدارسه كل واحد مرويات. طبعا هو رتب المراتب على ترتيب الحافظ ابن حجر رحمه الله في كتابه المشهور في طبقات المدلسين. الفصل الثالث خاص بالاصحاب المرتبة الثالثة من الطبقات المدلسين - 00:15:11

المرتبة الرابعة وضحت الفكرة. طيب كل واحد شوي يا ولد الشيخ اعتنى عناية بالغة بتتبع هذه المرويات. ثم بعد ذلك يأتي لك بالاحصائيات تشوف هذي المشجرات السنادية موجودة في كامل الكتاب ويأتي بعد ذلك وطبعها المقدمة خلونا نروح الى ما بدأ فيه مباحثه - 00:15:31

الاولى ثم بعد ذلك يبدأ يجمع كل راوي عن عنعن عنه البخاري آآ في صحيحه وماذا؟ هذا اصحاب المرتبة الثانية عندنا خص كل واحد بمبحث عشرون المرتبة طبعاً الثانية عشرون راوياً. المرتبة الثالثة تسعة عشر راوي. المرتبة الرابعة خمسة - [00:15:51](#) مجموعهم كم واحد وعشرين شوف لاحظ معي كل واحد يخصه بمبحث مثلاً هذا اسماعيل ابن ابي خالد الكوفي وضحت الفكرة يخص المبحث ماذا ليش يخص المبحث؟ يجمع كل البخاري عنه المعنونة ثم يبدأ بالتفصيل ويأتي هل البخاري روى عنه بهذا الاستماع في موضع ثاني - [00:16:11](#)

التصريح ولا ما في تصريح؟ طبعاً هو عنه من هذا الشيخ بالتصريح او لا. فيبدأ ان جاء ان كان في الصحيح في موضع اخر ذكره وخلص عرفنا انه ها ترى مروى - [00:16:31](#)

صرح بالتحديد في موضع اخر ان لم نجد في صحيح البخاري ذهب الى ما يذكره البخاري من متابعات وشواهد او حتى معلقات. ان صارت فيها تصريح بالتحديد اما في ذهب الى كتب البخاري الاخرى التاريخ الكبير والاولى والادب مفرد وغيرها. اما في ذهب الى كتب السنة الاخرى فيجمع ما في صحيح مسلم ولا الكتب - [00:16:41](#)

الباقية اما في ذهب الى المرويات حتى ذكر ساق جملة طويلة من كتب السنة التي جردها لاجل استخراج تصريح هؤلاء الذين يعرف بالعنونة وروى له البخاري. فغطى الجميع هل عندنا الرواة المدلة هنا مغطاة بالكامل. وفقه الله وتعب عليه الله يجزاه خير. شوف شوف الكتاب - [00:17:01](#)

كله هاي سماها المشجرات الاسنادية حتى تقرب لك اه الابحاث. طبعاً كل ما يأتي الى راوي يأتي في اخر مبحث له يأتي بنسب رواية شف جزاه الله خير وهذا استفادة من الطرائق الحديثة في تقريب العلوم. مثلاً - [00:17:21](#) خذ معي هذا مثال المبحث الثالث خص له بمن؟ بالحسن بن ابي الحسن البصري الحسن البصري. يبدأ بسم الله يأتي لك ترجمة الحسن البصري طبعاً ها هنا. ثم يأتي بمروياته التي - [00:17:39](#)

رواه البخاري عنه يبدي طبعاً في وله في صحيح البخاري عشرة شيوخ منهم ويبدأ بسم الله ويسردهم ويتكلم عنهم واحداً واحداً شوف هذي المشجرات ويسوق بعد ذلك ما يدل على ان البخاري آآ يعني لماذا روى عنه كتاب ما شاء الله ما نفتح نفتح ولا صفحة ليطلع معنا هذي المشجرات الله يعطيه العافية ونسأل الله عز - [00:17:49](#)

انه يثيب على تعبي هذا واثراه المادة العلمية ومحفته لاثارة اخوانه من طلبة العلم الله يعطيه العافية. الكتاب يا ولدي حتى انه في اخره اتى جمع سوى نسب معينة ودراسات. الكتاب متعوب عليه من اصدارات دار الكتب العلمية ببيروت في مجلدين كما ترى. هذا سلمك الله ايضاً بحث - [00:18:09](#)

لطيف جميل. انا طبعاً لي اه طلب ورغبة. اه خليها اخر شي لما نعرف بالكتاب. هذا البحث اقامه على على موضوع معين وهو هل البخاري له كلام في علوم الحديث؟ الكلام ليس مقصود على مصطلح الحديث. علوم الحديث عموماً سواء كان قضاء مصطلح او غيره. وضحت الفكرة؟ نعم. طب اذا كان له وين - [00:18:29](#)

ها ترى هذا السؤال ينطبق ترى على كل الائمة المتقدمين. طبعاً هو عندنا بحث سيتعلق بالبخاري وبحث سيتعلق بمسلم. سيأتينا ان شاء الله بعد قليل. بحث البخاري هل له كلام في علوم الحديث ولا بس هذا روى الحديث فيه؟ عنده هذي الكتب بس بالرواية وبس فقط - [00:18:49](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهمي بن احمد عبدالرحمن القزاز وفقه الله في هذا البحث اللطيف الذي جمع فيه ما يثبت ان البخاري قد تناول علوم الحديث في صحيحه وتكلم عنها في اثناء الصحيح. بطرائق معينة ومسائل عدة. وسمى بحثه اقوال الامام - [00:19:05](#)

في علوم الحديث في كتابه الجامع الصحيح طبعاً آآ طبعاً آآ البحث سيقصر على ماذا؟ على مال البخاري من الكلام في علوم الاحاديث في اثناء الصحيح ترى هذا نصهم لكنه سيقارن كلامه بما في كتب الاخرى من التاريخ الكبير والاولى وغيرها. وحسناً فعل. طبعاً اول شيء طبعاً رحمة الله عليه - [00:19:25](#)

العلامة علامة الحديث العراقي المشهور الشيخ صبحي البدري سامرائي رحمة الله عليه طب هذا خطه الجميل وهو قد قدم للكتاب خلينا مع اخانا صاحب البحث الله يعطيه العافية. لاحظ معي طبعا المقدمة اللي فيها تعريف البخاري والكتاب وهذا معروف. ثم جعل كل مسألة من علوم الحديث لوحده - [00:19:51](#)

جهة مستقلة جمع ستة عشر مسألة. ستة عشر مسألة من المسائل التي هي من علوم طبعا قد يكون في المسألة واحدة. موضع او موضع او ثلاثة ينقل لك ويتكلم ويحرر المسألة. مثلا عندنا المسألة الاولى حكمه على بعض الاسانيد. بقوله اسند يعني هذا الحديث اسند او هذا الاسناد اسند - [00:20:11](#)

في اسناده نظر الصحيح منقطع مرسل وهذي كلها استعملها بخاري تخيل المسألة الثانية ترجمته لبعض رجال الاسناد المسألة الثالثة بيانه للتاريخ هذي علوم الحديث الان مما يتناولها علماء الحديث عندهم في مصنفاتهم. ثم الحجة والبرهان في الداخل فانك اذا جئت الى قضية من القضايا مثلا - [00:20:31](#)

اول ما اول هذا اول مسألة عندنا. قوله والاول اسند يأتي بكلام البخاري شوف هذا الموضع الاول. هذا موضع فيه موضع ثاني. ثم يأتي باخر قال والاول واسند فحينئذ اي ان الحج يشرحه لك ويبين ويأتي بعد ذلك وقلت كذا واخرجها. هذا التعليقات العلمية من كلام العلماء تعليقاتهم على هذا - [00:20:51](#)

من الحديث على كلام البخاري مثلا قام فقوله مرسل يبدأ يتكلم عنه يأتي بالمرسل طبعا هذا هذا التعريف المدخلي لابد منه ثم بعد ذلك يأتي بالتوثيق العلمية وكلامه. آ قال البخاري وينثون الصورة الاولى الصورة الثانية ويبدأ ينقل مواضع البخاري في كتابه وهكذا. الموضع الاول والموضع - [00:21:11](#)

زي ما انت شايف الموضوع الاول. وهكذا البحث لطيف جميل. بقول لك الامنية نحين. طبعا اول شي خلينا نكمل المعلومات. مجلد من اصدارات دار النهج بحلب وفقهم الله مجلد لطيف. كنت اتمنى هذي الامنية وان شا الله انه يسمعني الشيخ الله يعطيه العافية - [00:21:31](#)

انه جعلها بالتتابع والاستقراء. يعني لا يبقى شيء من كلام من علوم الحديث. في صحيح البخاري الا واستخرجها. ما يبقى. طبعا نطلع ان شاء الله على مسلم آ آنا في المقدمة ما ظهر لي هل هو استقراء تتبع تام؟ ولا انتقالي مسائل للتوضيح مواضع - [00:21:46](#) هذا واحد اثنين ان يكون هذا مثل المشروع ان شاء الله يتم به القائمة الذين ما عرف عنهم الا كتب رواية ولكن لا يعرف لهم شيء في قضايا الحديث بالذات فان علوم الحديث موجودة عندهم مستقرة تحتاج الى نبش واستخراج وشيء من ذلك وجزاه الله خير جزء لطيف من اصدارات دار فكان الامنية انه ما يقتصر عليها - [00:22:06](#)

حينما يتبع كل مؤلفات البخاري. يا ليت يا ليت ان شاء الله. وهو اهل لذلك. هذا يا ولدي ايضا شف بعض الابحاث تدلك على ان صاحبها رجل لمارع يعني لمارح - [00:22:26](#)

من المعهود وهو الاصل ان الجرح والتعديل يأتي باللفظ من القائمة فيقولون هذا ضعيف هذا كذا هذا فيه هذا مدلج هذا صحيح اللي يكون عرفت ان هذا هو الاصل. الذي القليل النادر ان يأتي شيء من مرادات في الجرح والتعديل لكن بالطريقة الجوارح. ما في - [00:22:36](#)

فقط ما في كلام يجي بطريقة ما يشير بيده مثلا عن فلان يقول لك مثلا ما في كلام ايش تفهم من هذي الحركة؟ ولا يسألوا عن فرقهم الان هذه الطريقة وهي وهي شيء يعرف به حال الراوي من جرح وتعديل عن طريق جوارح - [00:22:56](#)

الجوارح وليس عن طريق اللفظ اللي هو الاصل. وضحت الان؟ واضح. طب هذا موجود لكنه نادر ويحتاج الى جمع حتى نخرج بقواعد كعامة نعرف طرائقه في هذا الباب. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهمي بن احمد عبدالرحمن القزاز وفقه الله. جمع في هذا البحث اللطيف كل ما وقف عليه - [00:23:20](#)

من علماء الجرح والتعديل الذين عرف عنهم او نقل عنهم في بعض المواضع انهم قالوا او جرحوا او سلوا فاجابوا بجوارحهم وتم بحثه الجرح والتعديل بالجوارح لابخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهمي احمد عبدالرحمن القزاز وفقه الله. طبعا -

لهذا البحث وقدم له هذا البحث يا شيخ ولدي وهم مشايخ علماء ومبسوطيين مبسوطيين من البحث. رحمة الله عليهم الشيخ محمد حجاج والشيخ نور الدين عتر اه رحمة الله عليهم جميعا وهم علماء معروفون كبار. والشيخ سعدي الهاشمي اه حفظه الله. المقصود هو يقول طبعا هذا - 00:24:00

لكن يا ولدي انا بس عشان هاي مقدمته. هو يقول ان ان موضوع الجرح او التعديل بالجوارح ترى لم ينقل فقط الا عن اصحاب القرن الثاني والثالث بعد كذا توقف ما في احد عرف عنه ذلك وابقاه - 00:24:20

اللفظ استقرت المصطلحات استقرت شيء من ذلك. ثم تتبعهم فكل الرواة اللي قالوا عنهم فخرج بمجموعة اه يعني شوفوا نعتبي اثنين وسبعين راوين بالمكرر اثنين وسبعين كلهم سيأتي بهم الان طبعا طريقة هو عرب المقدمات الجرح والتعديل وكذا والمقدمات ومسألة استعمال الجوارح ما هي - 00:24:35

نشوف اول واحد هذي يا ولدي هذي جمعها في اول البحث وقد احسن كل الاشارات التي وردت بالجوارح تحميص الوجه تكليح الوجه الاعراض بالوجه وتغيير الوجه. وتحريك الرأس ورفع الحاجب. كذا مثلا هذا ساقها لك كلها. الان - 00:24:55

بالترتيب. فيأتي مثلا قال اولاً تحميص الوجه. يأتي يشرح لك ما معنى تحميص الوجه؟ فيذكره ثم يذكرها هنا من رمي بذلك. والله من الرواة بذلك سئل يحيى ابن معين فعل كذا بالطريقة هذي. طبعا بعد ما يذكر هذا هو يأتي بكلام من علماء الجرح والتعديل ما قوله - 00:25:15

في الراوي هذا عشان نفهم احيانا ما تدري آآ ربما كانت اللي هي الاشارة بالوجه ولا محتملة يعني محتملة الوجهين ما او ما يدري ما يراد ان جميعا الا اظن بقي شوية قليل يعني له. هذا الثاني هذا الراوي الثاني ممن يعني لما سئل حمط وجهه بعد كذا شفت تكليح الوجه الثاني - 00:25:35

الى اليوم والله هذا كالح. الى اليوم ترى موجودة الاستعمال هذا. وبدا مرة فلان وفلان هذا اه من قيل عنه ذلك ويوثقه ثم موقف ائمة الجرح والتعديل من ذلك وفقه الله والكتاب من اوله فيديو لطيف من اوله بهذه الطريقة من مسجد - 00:25:55

مكتبة امير بكر كوك العراق وفقهم الله هذا ولدي آآ فكرته ممتازة. تولدت من حاجة. هو يقول لما انا بحثت في الدكتوراة يقول مما آآ يعني مما اتعني احيانا لما يمر السفينان آآ ويطلق طب هل هو سفينان ابن عيينة ولا سفينان الثوري - 00:26:15

وهما متعاصران ويشتركان كثيرا في الشيوخ وفي التلاميذ. طب اذا اطلق من المراد حينئذ؟ وضحت الفكرة؟ نعم. صحيح انه كلاهما امام ان ثقتان حفاظ كبار صح؟ بس احيانا يهملك جدا في قضية المتابعة وشيء من ذلك ودقائق. هو لما الف رسالته في الدكتوراه - 00:26:36

يعني يقول احيانا التبس علي حتى صوبه بعض اشياخ وشيء من ذلك من قدح في ذهني مسألة مسألة جمع المواضع التي اوبم فيها سفينان سفينانان ثم بعد ذلك لابد من ضوابط وقواعد لتمييز لاحدهما عن الآخر. لابد. حينئذ هذا لابد من ايش؟ من جمع. واستقراء حتى نعرف القواعد المستخرجة. هذا الذي صنعه في - 00:26:57

البحث هذا سماه قواعد التمييز بين السفيناني السفينانيين. سفينان سفينان بن عليين والحفيان. الثوري. الثوري. اذا اهمل في السند. لابخنا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهمي بن احمد عبدالرحمن القزاز وفقه الله. جاء الى المواضع اول شيء يا ولدي ما شاء الله تبارك الله انا بس ابغاك تشوف - 00:27:22

كتب كتب السنة التي جردها لاستخراج آآ لان انت الان ستأتي الى قضايا اشبه ما تكون تريد ان تريد قواعد كلية. كتب السنة ما شاء الله مجردة مطولات واجزاء ما شاء الله تبارك الله ثم استخرج منها كل ما يتعلق السفينانيين طبعا المقصود بنا عندنا اماكن - 00:27:42

آآ لما اتت لاحظ لاحظ معي شوية القواعد مر بقواعد ذكر في المقدمة مجموعة من القواعد وذكر احيانا هنا طبعا قصة البحث الى ايش الى قسمين. القسم الاول ما فيه تمايز. مثلا التلاميذ الذين تفردوا عن سفينان الثوري. ثم السفينان الثوري - 00:28:02

الذين تفرد بهم اذا ذكر هذا الشيخ ذكره سفيان او هذا التلميذ روى عن سفيان او اهل عرفنا من هو. ثم هذا اول سفيان الثوري الثاني سفيان بعينه انتهينا. الثاني الثاني هو محل اشكال. في التلاميذ المشتركين وفي الشيوخ المشتركين. هذي - [00:28:21](#) نحتاج الى تثبيت وقواعد هو بعد ذلك لما جاء وللجواعد هو يجمعهم جمع شوفوا يا انا والله يا شيخ واتمنى كان من الشيخ ان شاء الله الخط كذا مقرط والبحث - [00:28:41](#)

متعوب عليه ثم يطلع بهذا يعني الخط القليل كذا المقرط ليت ان شاء الله يعيد الطباعة بطريقة ممتازة ونعينه ان شاء الله لما جاء ذلك في ترتيب هذا مثلا المشتركين من التلاميذ حينئذ لانه سيحتاج الى ضوابط بدأت كل واحد افرد - [00:28:51](#) مطلب اول بدأ باول تلميذ الاول ها هنا وبدأ يتكلم عنه. يترجم له ثم يأتي له بعد ذلك بالاحاديث التي فيها وكيف يعرف اذا هو عن احدهما ويأتي بعد ذلك ها لاحظ هذه الجداول والاحصائيات ما شاء الله ما يخلي ابحائه منها للافادة الله يعطيه العافية وفي الاخير ها - [00:29:11](#)

وفي الاخير عندنا اه نسبة وتناسب في اخر الكتاب جمع كل ما وقف عليه واخرج نسب اه للكتاب وشيء من ذلك في المرويات وهذا هذا الجزء اللطيف من اصدارات دار دار النهج بحلب وفقهم الله. استأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الدكتور فهمي احمد القزاز - [00:29:31](#)

استاذ الحديث بكلية الامام ابا حنيفة بالعراق حياكم الله دكتور فهمي الله اخويا عبد الوهاب يا اهلا وسهلا ومرحبا بكم. نرحب بكم دكتور فهمي في هذه الليلة. ونود ان تحدثونا عن مؤلفاتكم عرض - [00:29:50](#) بعضها وسيعرض البقية باذن الله. تم اصدار قراركم حتى الان وكيف تنتقون عناوين اللي تكتبون فيها بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد المصطفى وترضى عن ال بيته وصحابته ومن والاه وبعد فابدأ اولاً بحمد الله وشكره - [00:30:05](#) واثني بالشكر الجزيل لآخي الحبيب القريب الشيخ الدكتور عبدالله البطاطي على هذه الاستضافة واللحمة الرائعة وهو فضل منه تبارك وتعالى ان يجازيه عنا غدا يوم القيامة. امين امين والشكر موصول لآخي عبد - [00:30:25](#) واقول للابن على سفن ابيه. قناة الماتعة النافعة. وهذا البرنامج بالذات الذي يفتح النوافذ لطلبة العلم والعلماء للمتابعة. الله يرطى عليك سلمك الله. اما عن الاجابة في كيفية اختيار الكتب. نعم. فانا سأنقل نصطا عزيزا رائعا - [00:30:47](#)

عن محمد بن علاء هذا محمد بن عبد بن علاء ابو عبد الله شمس الدين البابلي القاهري الازهري. نعم. حافظ كبير رحال انتهت اليه العلوم في الفقه والحديث والقراءة. نعم. هذا العالم وفاته الف وسبعة وسبعين هجرية. حتى ارحوا لوفاته بحساب - [00:31:13](#) فقالوا قد ختم العلم به فارخوه الخاتمة. تجي تحسبها الف وسبعة ما شاء الله عالم كبير كان لا يرغب في التأليف ينهى عن ويقول له هذه النظرية يقول تلقي العلوم وفهم هذه العلوم وتفهمها للطلبة هو انفع - [00:31:40](#) للطالب ولبقاء ذكر العالق نعم. واذا وردوا وهذا النص مهم. اعتقد سيفرح به الشيخ عبدالله الدكتور عبدالله اي ما فرح. وكان اذا بلغه ان احدا من علماء عصره الف كتابا - [00:32:08](#)

يقول فيه نعم. لا يؤلف احد كتابا الا في احد اقسام سبعة. نعم. لا من التأليف في غيرها. يعني انا سمعت الدكتور عبدالله يقول احنا شلون انتوا تقولون لا بد ان يكون هذا البحث نفيس. كتاب نفيس. صحيح. رائع - [00:32:28](#) هذا الكلام سليم مئة بالمئة. جزاك الله خير. هذا العالم الجليل يقول التأليف بسبع فقرات. نعم. اذا خرج عن هذه السبعة لا يعد نافعا للامة. نعم. ثم يسرد هذه الاقسام. قال وهي - [00:32:48](#)

اما ان يؤلف في شيء لم يسبق اليه فيخترعه. نعم. هذا اولاً ثانياً او شيء ناقص يتممه. نعم. ثالثاً او شيء مستغلق يشرحه رابعاً او شيء طويل يختصره دون ان يخل بشيء من معانيه. نعم. خامساً او شيء - [00:33:06](#)

المختلف يرتبه. نعم. سادساً او شيء اخطأ فيه مصنفه يبينه. سابعاً او شيء مفرق يجمعه. نعم. اني ايش سويت؟ ضفت لهذا العالم الجليل مسألتين. قلت ايضاً كم نحتاج الاولى ذكرها آخي الدكتور عبدالله. نعم. النوازل - [00:33:35](#) اذا حصلت نازلة فقهية وغيرها نحتاج الى تأليف جديد لمعالجة هذه النازلة. صحيح. واضفت له كاملة فقلت او مخطوط نادر او فريد

لم يطبع فيطبعه ويظهره. جزاك الله خير خير الله يرضى عليك يا شيخ فهمي اولا يا شيخ فهمي اه نمسي عليك بالخير اه الله يرضى عليك ونحن سعداء باستضافتك معنا في الحلقة والبرنامج - [00:34:00](#)

وتتشرف بذلك الله يعطيك العافية. وانت من قامات الحديث في العراق الحبيب. الله يرضى عليك. الله يحفظك. الله يرضى عليك. انا اول شيء يا شيخ اه اه رأيتك ذكرت في مقدمة البخاري والمدلسين ان لك كتابا هو الماجستير في عنعنة الرواة في صحيح مسلم. نعم. اه هل - [00:34:30](#)

كتاب ولا ما طبعتموا الكتاب موجود خلفي الان هذا باللون الاسود. وهو رسالة الماجستير. الان هي في محل الطبع اسمها والأمانة وحكمهما في صحيح مسلم. ايوا. والفصول الأخيرة ايضا عاجت مرويات المدلسين في - [00:34:50](#)

ابشرك اه على مود ما انسى دكتوراة ابشرك بالنسبة للمصطلح نعم كتاب البخاري في علوم الحديث حديث وكتاب استقرار تام لما قاله البخاري من علوم الحديث في البخاري. نعم. وانا كتبت مسلم كما ذكرت. نعم - [00:35:12](#)

ايضا السنن الاربعة. نعم. الاقوال الاصطلاحية لابي داوود والنسائي والترمذي وابن ماجة. والان في المسودات كاملة اكتب كتابا المصطلح قبل التدوين احسنت احسنت ما شاء الله. انا كنت يا شيخ بقتراح عليك يعني لو تتم اصحاب الكتب المتقدمة مثل انت ما يخفى عليك من الاستاذ احمد او قبله ابن - [00:35:32](#)

ابو عبد الرزاق او قبره موطى مالك فان استخراج علوم الحديث من الكتب الاولى ترى مهم جدا لو تتبناه او حتى تجعله رسائل لطلابك في الدراسات العليا هذي الدراسة تقول لي الله يعطيك هذا للكتب الستة. نعم. وبعد ذلك نخرج من الكتب الستة الى مسند الامام احمد والموطأ - [00:35:58](#)

مصنفات ثم نجمها مرة اخرى بإذن الله. ما شاء الله. طيب يا شيخ انت أستاذ دكتور ابحاث الترقية جمعتها ولا ما جمعتها اه ابحاث الترقية جزء منها ما موجود عند جنابك برسائل حديثة ايوه فكتبت للاستاذية اه - [00:36:18](#)

مسألة الاستخارة عند المحدثين وهو موضوع رائع وجميل هيمر معنا هيمر معنا ان شاء الله باذن الله وكذلك بعض الاقوال فهي حازت مرتبة الشرف الاولى. ما شاء الله. بفضل الله. طيب. نجحت. الله يرطى عليك يا شيخ فهمي. طيب يا شيخ لو تبشرنا كذا بعض اعمالك القادمة ان شاء الله - [00:36:37](#)

قريبة. القريبة. والله انا عندي عمل اه الان في المقطع صدر قبل ثلاثة ايام. ما شا الله. اه هو عمل نادر في مسألة التفسير الاثري والجغرافي لكل ما ذكر في كتاب الله تبارك وتعالى. كل موضع اثري الاثار يعني من الاثار. نعم نعم. الاثار - [00:36:57](#)

نحن خمسة اشتركنا بهذا العمل شيخنا العالم المفضل شيخ نظام ما شاء الله والاستاذ الدكتور محمد كحيلة ومع استاذين فاضلين ما شاء الله من مصر المحروسة قرابة الف صفحة هذا صدره حقيقة لكنه لم يوزع الى الان ما كتاب حديثي لكن بنظرة علمية دقيقة - [00:37:23](#)

الا وهي نظرية التصوف عند ابي نعيم في كتابه حلية الاولياء. نعم. وهذا لم يسبق اليه لان هذا الموضوع كما تعلم يا دكتور عبد الله. نعم. موضوع شائك ويحتاج الى دقة حديثة. نعم. لان ابي ان نعيم كما - [00:37:53](#)

ما تعلم محدث كبير اربع مئة وثلاثين للهجرة. نعم. ساق باسانيده الى العلماء واخترع لنا وابتكر نظرية جديدة في علم التصوف منضبطة بالكتاب والسنة. ما شاء الله. جاء بالولي ترجم له اختصر ترجمته بسطر ونصف اخترع - [00:38:13](#)

من الترجمة حاله كأنما ينطق بلسانه في عرف التصوف. ما شاء الله. كبير يا شيخ يعني اضرب لك مثال نحن المحدثين نعلم ان الامام اعمش عرف بدقته وعرف بمداعبته للخلق - [00:38:33](#)

نعم. فعندما ترجم له واختصر الترجمة عرف التصوف عنده فقال وقيل ان التصوف هو موافقة الحق ومداعبة الخلق. جزاك الله خير الله يعطيك العافية. نظرية لطيفة كتب التي ان شاء الله انا اتممتها عندي جد جدي واعلى اهل الموصل اسنادا ما شاء الله له اجابة بعدة طرق - [00:38:53](#)

الى النبي صلى الله جرح هذه الاجازة سماها الاجازة شرح الاجازة تخرج ان شاء الله في مجلدات ضخمة تتجاوز الف وسبعمائة

صفحة ما شاء الله ترجما لكل شيخ من شيوخه الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم - 00:39:23

وبين ذلك بدقة متناهية بحيث انت تجمع الاسانيد وتقرأ الرجال مع هجومهم ومع حالهم ومع مؤلفاتهم. ومع ما قيل فيهم بالاسناد المتصل الى رسول الله. جزاك الله خير وختاماً لكتاب اكاديمي سيقدر ان شاء الله اه على الكليات العلمية الشرعية في العراق. نعم -

00:39:43

في مسألة تحقيق النصوص سميته التقرير الامثل في تحقيق النصوص دراسة عملية تطبيقية نظرية اصلاً جميلة مقدمة لها

استاذنا الكبير الاستاذ الدكتور عبد الوهاب العدوانى وحازت بموافقة شيخنا العلامة - 00:40:13

شيخ العراق في الحديث الاستاذ الدكتور بشار عواد عامر حسن صبري واستاذنا الدكتور نجم ومن قبلهما الاستاذ المرحوم آ محي

هلال سرحان ومحمد عجاج الخطيب. فاسأل الله تبارك وتعالى ان يجعل في هذه الكتب النفع - 00:40:33

والا نخرج عن هذه الامور التي ذكرها المؤلف في التأليف ان يرزقنا الاخلاص اولاً الله خير شيخ فهمي على هذه المداخلة الكريمة الله

يحفظكم ان شاء الله بحفظه. حفظكم الله ورعاكم - 00:40:53

كان معنا استاذ الحديث بكلية الامام ابي حنيفة بالعراق الدكتور فهمي بن احمد القزاز. استأذنكم شيخنا نعم. في فاصل. نعم. فاصل

اعزائي المشاهدين نعد اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه - 00:41:10

سبحان ذي المجد العظيم ومن له ملك السماء والارض والاكوان وعقولنا ليست تحيط بعلمه. سبحانه الملك العظيم والكبرياء رداؤه

دانوا له. طوعا وكرها وله الملائكة الكرام مطيعة. ويسبح وله الوجوه عنت معظمه له - 00:41:31

ارجوا رضا ذي الجود والاحسان ولذكره وجلت قلوبه قد بكت العيون لخشية الرحمن نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثماره. حيا هلا

بكم الكرام. نجد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. واصل شيخنا من بدلا من عرض الكتب؟ نعم. هذا سلمك الله على غرار

البحث السابق. وهو في لكن - 00:42:21

الحمادين سماه صاحبه قواعد التمييز بين الحمادين اذا اهملا في السند. اه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهمي بن

احمد عبدالرحمن وفقه الله وهو الحمادي اللي هو حماد وحماد بن زيد بن وبخريان المقصود على نفس الغرار الاول بنفس التقسيم

باستقصاء - 00:43:09

الطلبة والمشايخ وهكذا لمعرفتهم مع ذكر قواعد وهو في الاصل على فكرة اول منطلق من تهريب الكمال للحافظ ومجدي استخراج

كل من ذكر من التلاميذ والشيوخ ثم الذهب الى كتب الكتب الاخرى. وجرد المصنفات الحديثية. شوف يا ولدي ان شاء الله بيان

الاخوة هنا بيان شوف المصنفات الحديثية اللي جردها - 00:43:29

في اول ما كانت وظاهرة الان ظاهرة الان شوفوا هذي هي. جردها لاجل استخراج تلاميذ وشيوخ الحماديين ثم المدارس والبحث

على هذا لاحظ معي هذي مباحثه اول ما شئ بدأ ما يفترقون ثم ما يجتمعون فيه ثم بعد وضع القواعد في ذلك والكتاب على غرار ما

سبق الكتاب - 00:43:49

اقوى من اصدارات دار اه لا والله هذي من اصدارات دار اظنها اي مطبعة انوار دجلة بالعراق. اه وفقهم الله. هذا ولدي كتاب سبق

التعريف به. وهو كان مطبوعة دار الفاروق وسبق ان عرفنا به بتفاصيله. فليرجع الى ذلك عدا احنا العادة ما نكرر التعريف اذا عرف الا

طبعة جديدة. هاي طبعة من ضمن - 00:44:09

مشيخة الحديث العراقية وهو في المقدمة ذكر انه صحح الاخطاء التي في الاول الطبعة الاولى وزاد اشياء عدد الزيادات اللي فيها

زيادات نقول وشيء من ذلك والا ان عدد الرواة الذين هو محل البحث والذين جمع فيهم الكلام - 00:44:29

على التفصيل اللي ذكرناه في الحلقة السابقة هو مئة وتسعة ما ما اختلفت. الا انه ها هنا ذكر في الشروط انه ذكر عدد من الشروط

التي راعاها وشيء من ذلك - 00:44:44

ويعني آ زاد بعض الاضافات التي رهن علمي وفقه الله الكتاب بعنوان المحدثون الابدال دراسة تأصيلية استقرائية آ تطبيقية لاخينا

الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهمي ابن احمد عبد الرحمن القزاز وفقه الله. والكتاب قدير كما ترى. اه جزاه الله خير. قلنا

الكتاب من اصدارات مشهد الحديث العراقية. اه اظن اصدارات - 00:44:54

دجلة اه دار الوسام للطباعة والنشر ايضا بالعراق. وفقهم الله. هذا يا ولدي اللي ذكرنا ان هنا مجموع اه ابحاث علمية بالنسبة له محكمة سماه جماعة في هذا الجيل سماها رسائل حديثة. ثلاثة ابحاث محكمة عندنا. انا اظن ما هيظهر لكم هنا. لكن ان شاء الله انه يظهر لكم هنا اذا ذكرنا فتحناها. هذا واضح وعنوان كبير. اول وبحث - 00:45:14

عنوان اقوال الامام مسلم في علوم الحديث في كتابه الصحيح جرى فيه على ما ذكرنا في البحث الاول اللي هو اقوال البخاري في في جامع بكتابه الصحيح. نفس الطريقة ونفس التقسيم والاحصاء نفس المدارس. البحث الثاني ابو يعلى الموصلي آ اقواله في الجرح والتعديل. فان له اقوالا وان كانت ليست كثيرة لكن جمعها كلها - 00:45:34

جعلها مدارس وبين اين قالها ومراده ثم قارنها باقوال غيره من علماء الجرح والتعديل. الثالث الاستخارة واثرها في الحكم على الرواة عند محدثين نظرة تأصيلية تاريخية ابن حبان نموذجاً فانه رحمه الله يقول هو من اكثر من روى عنه ذلك جمع من كتابه

الصحيح والثقات - 00:45:54

والمجروح الاثم ان الثقات والمجروحين ما الرواة الذين قال انا استخير الله فيهم او استخرت الله فيهم جمعهم. ليسوا كثير ما يتجاوز العشرة تقريبا ودرسهم وبين معنى استخارة وكلام وهل يعني هل راح الى امر ما حكم النهائي او لا؟ كل الابحاث هذه لابخنا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهمي احمد عبدالرحمن القزاز وفقه الله - 00:46:14

اقدام له الاستاذ الكبير المحدث سعد الهاشمي آ وفقه الله. الكتاب في جزء لطيف من اصدارات دار ابن كثير آ بحث استخارة بحث الشيخ سعيد باجنفر الاحكام التي علق الشافعي فيها القول عليه الاستخارة صحيح احسنت هذا ولدي ايضا مجلد جزء عبارة فيه عن اربع رسائل كلها تتعلق بالقبور - 00:46:34

بحث ثاني لابخنا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور احمد فهمي احمد القذافي بحث ثاني لابخنا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف الدكتور يوسف آ شبير احمد البريطاني اما البحث الاول الذي لابخنا الحبيب الشيخ القزاز فهو بعنوان الحبور في اخبار القبور. اه طبعا - 00:46:54

والله خلني انا ولدي ان شا الله الاخوة يبلغوا هذا لانه سبحان الله هنا ادري هنا احسن هنا احسن هذا البحث الاول وهو بعنوان هذي الرسالة الاولى. الرسالة الاولى بعنوان احلى اه والذ نومة نومة العروس. شف - 00:47:14

وجه الشبه بين نومة بين المؤمن في قبره ونومة العروس دراسة حديثة تحليلية. لابخنا الحبيب فضيلة الشيخ فهمي الاستاذ الدكتور فهمي القزاز هو يقول انه جاء جمع الاحاديث التي فيها ان المؤمن في قبره ينال نومة العروس ما المراد؟ جبل الروايات والاحاديث - 00:47:31

يعني ذكر بالاحاديث انه يعني ما تخلو من من مقال الاحاديث ما تخلو مقال لكن بين المعنى والمراد وما فيها من الحكم وشيء من ذلك هذا الاول الرسالة الثانية التي له ايضا الجوار في القبر. وهي دراسة سماها دراسة حديثة تحليلية. دراسة حديثة تحليلية تاريخية - 00:47:51

المراد به من اوصى ان يدفن بجوار فلان وبجوار هل الجوار هذا له معنى؟ طب ما ورد في الآثار من ذلك وما عندنا شيء في الاحاديث لكن في الآثار السلفية - 00:48:11

ومروءة عن ان يقع معناهم مراد وشيء من ذلك. الرسالة الثالثة شرح الصدور بالكتابة على القبور. هذا بحث لابخنا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف اه شبير البريطاني طبعا جمعها وهي في موضوع الكتابة على القبر وشيء من ذلك ما الجائز منه وملاء وساق مجموعة من اقوال المذاهب المذاهب الاربعة على المنع - 00:48:21

جمهور شي من ذلك والاستثناء على ماذا؟ الرابعة شرح الصدور بقراءة الكتب عند القبور. وهذه ليس فيها اثار انما يجمع القصص اللي وردت عن بعض العلماء والائمة ان من قرأوا كتاب فلان عند قبره وشيء من ذلك. وهو يقول ترى هذا مما فعل ونقل لكنه لا يدخل لا تحت التعبد ولا حتى الاستحباب ولا ولا غيرها - 00:48:41

منقول عندنا. كلها جمعت في هذا الجزء اللطيف. من اصدارات مكتبة امير اه بكر كوك العراق. هذا ولدي بحث اخر جمع فيه بعنوان احاديث حقوق الميت في الاسلام. دراسة تحليلية قانونية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهمي احمد عبدالرحمن القزاز وفقه الله وقد ذكر ان طبعا - [00:49:01](#)

كما ذكر انه جمع الاحاديث الواردة ومع المسائل الفقهية بحقوق الميت الان. وان حقوق الميت في الاسلام سبقت القانون سواء آآ ما ورد في النظام العالمي للامم المتحدة او يغيرها من الانظمة. قسم الى فصلين الفصل الاول حقوقه قبل الدفن. والفصل الثاني حقوقه مع الدفن وبعد الدفن. وضحت الفكرة؟ وهذا هي - [00:49:21](#)

كل حق من الحقوق جعله في مبحث خاص آآ وساقها جملة وفقه الله الكتاب ترى عبارة عن وثيقة قانونية شرعية لاحظ معي هذه هي كل حق يجعله في مبحث خاص ويذكره ويدلل عليه وكلام الفقهاء في تقريره وهو - [00:49:41](#)

الصيني كما ذكرت لك قبل في الاخير اتى بملحق فيه مقارنة للمواد التي في الامم المتحدة وان اهل ما جاء في الاسلام يفوق بكثير ثم ما خرج فيه اظن والله اعلم المواد التي خرج من قبل المؤتمر الاسلامي او شيء من ذلك لاعلان حقوق هذه الاعلان - [00:50:01](#) القاهرة حول حقوق الانسان في الاسلام آآ ضمن آآ منظمة مؤتمر العالم الاسلامي بالقاهرة. وفقه الله مجلد لطيف من اصدارات دار النهج بحلب. هذا ولدي عبارة عن اه اه مخطوط احد كبار علماء مؤرخي البيت الحرام مكة المكرمة. له اكثر من عشرين مصنفا في بابها. وهو العلامة بن علامة - [00:50:21](#)

محمد علي ابن علان اه والعلام محمد علي بن محمد علان الصديقي الشافعي البكري مشهور توفي الف وسبعة وخمسين هجري رحمة الله عليه لو مصنفات وهو مكتر من ذلك وهو في ذاته يثنى عليه سبحانه عاطرا. لكن له عجائب وغرائب يعني مما قيل عنه انه كان يندر ان يقرأ كان عند اهل مكة سبحان الله زهد في القراءة عليه - [00:50:41](#)

حتى لا كان لا يجتمع في حلقة حتى رجلان تخيل اكثر من عندهم من اهل اليمن ولا بالعجائب مع انه كان علامة وطارت كتب كل مطار القصد الف البيت الحرام ومكة عشرين. هذا كتابه في الحجر الاسود في فضله وما جاء في قسموه اربعة ابواب. سماه العلم المفرد في - [00:51:03](#)

الحجر الاسود. اه طبعا شمال العالم المفرد يقول لاني لا اعرف احدا جمع مثل هذا وافرادهم. فهو سمي قال هذا علم مفرد. هذا الوحدة لوحده يعني يرفرف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهمي احمد عبدالرحمن القزاز واشترك معه اخونا الحبيب فضيلة الاستاذ المهندس الدكتور عبد الوهاب حسن قدو في حقه - [00:51:23](#)

مقدمة ترجمة لابن علان ثم حقق الكتاب عن نسختين خفيتين نفيسيتين. احدهما كتبها تلميذه وكتبت في حياته. وهي هذه والاربعة ساقها بدأت مقدماته وهو قساق. الكتاب ترى كتاب جمع. فيه حتى الاحاديث الموضوعة وكل شيء. يعني في وجب من الاقوال الضعيفة. هو - [00:51:43](#)

اراد به صاحبه ان يجمع ما جاء في هذا الباب فقسمه على اربعة ابواب الكتاب من اصدارات مكتبة امير بكر كوك العراق بالاشتاق مع دار ابن حزم بيروت هادي ولد منظومة حققها اخرجها على النسخة الخطية بخط مصنف. في ثلاثة واربعين بيتا في القواعد الفقهية بعنوان منظومة في القواعد الفقهية - [00:52:03](#)

المنظومة العلامة الشيخ عثمان ابن سند المالكي البصري توفي الف ومئتين واثنين واربعين هجرة الف ومئتين اثنين واربعين هي يعني قبل مئتين سنة وشوية يعني طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهمي احمد عبدالرحمن القزاز وفقه الله ترجم للعلامة عثمان بن سند. طبعا العلامة عبد الله البسام راح يطول اسمي عليه كان عاطل يقول هذا من النواة - [00:52:23](#)

نابغة. ويقول نعالم موسوعي في موسوعة كبرى في العلوم الشرعية. ويتمنى لو جمعت مصنفاة لمجموعة جمع مؤلفات واثار العلمية. حققها اخونا على نسخة خطية بخط مصنفها ثم تكلم بعد ذلك هذي هذي كان يأتي بالابيات بالابيات هو هنا يشرحها ويبين الفاظها عند الفقهاء - [00:52:43](#)

وفي بكتب معاصرة وفقه الله جزء لطيف من اصدارات آآ اظن والله اعلم من اصدارات دار آآ دار مطبعة انوار دجلة ببغداد العراق

هذا يا ولدي لطيف بعنوان نجاسة الذنوب اشد من النجاسة المغلظة. دراسة فقهية حديثة. تخيل! يعني كيف تكون - [00:53:03](#)
جمع ما في حديثية فقهية ما في كلام الفقهاء وما ورد من الاحاديث ليبين لك ان الذنوب اعظم نجاسة وشيء من ذلك على المؤمن
اثرها الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور فهمي احمد عبدالرحمن القزاز وفقه الله وهو قد جمعها في بدايات ومطالب
وشيء من ذلك - [00:53:23](#)

يا ولدي اتى بان عنده اصطلاحات آآ جمع لها الفاظها وبدأ شرحها على واحد واحد. الكتاب ترى فيه مسائل فقهية واشياء جزء لطيف
من اصدارات آآ والله ما ادري الان ما في الله اعلم الله اعلم. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض اللي انا تعرفه. الحمد لله.
والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في - [00:53:43](#)

قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا
تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:54:03](#)