برنامج الخزانة | | الحلقة 437 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي - 00:00:00

الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم عبر قناة زاد علمية ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله حياكم الله شيخنا ابو علي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين بكم وباسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة نصيحات المتابعين. نعم. هذا اخونا يتساءل يقول نرى بعض الكتب تطبع طبعة علمية ثم نرى دور نشر اخرى تطبع نفس الكتاب بلا زيادة في العمل العلمي. فلماذا هذا التكرار - 00:00:59

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد اه طبعا هذا واقع الحقيقة او شي كواقع واقع انك تجد في الكتاب الواحد يطبع في عدد من دور النشر. وقد سبق او عدة طبعات وقد سبق انه خرج بطبعة علمية بمعنى الكلمة. طبعة علمية - 00:01:16

اولا اول نقطة لازم نقف عندها لانها ستكون محورية في الكلام ما لو كانت الطبعة الحديثة آآ استدركت اشياء من الخلل والنقص وعثرات الطبعة السابقة اللي كان يظن انها علمية ومخدمة خدمة علمية وضحت؟ هذي ما تخش معنا الان في السؤال. نعم. لانه ما دام ان العمل الجديد فيه - 00:01:35

تتميم لناقص فيه استدراك لخلل، فيه فيه آآ تعقبات على النسخة قرارات خاطئة وشيء من ذلك. ابدا هذه هي تعتبر جديدة هي للتحقيق العلمي وما سبق من ذلك لا فيها خلل. وضحت هذه ليست هي محل السؤال صح ولا لا؟ صحيح. السؤال ان تخرج عندنا طبع - 00:01:55

كمية متقنة ومخدومة خدمة علمية. من المقدمات الى التعليقات والتخريط والتوثيق والمقابلة الى الفهارس. بمعنى الكلمة علميا لماذا تأتي بعد ذلك طبعات اخرى دونها دونها في الخدمة العلمية وتطبع في اكثر من دار وشيء من ذلك. هذا هو السؤال. نعم. طبعا انا قلت يا ولدي اتعجب واستغرب ايضا من بعض الدور التي تفعل هذا الصنيع واسألهم ليش تطبعون - 00:02:15

اول كتاب طبع بتحقيق فلان اذا اذا طبعت بعظ الكتب من خلال ما يعني عرفت من سؤالهم او يعني تعرف في في منطوق وفي مفهوم استعملت المنطق والمفهوم. يتبين لي ان هناك عدد من الاسباب لهم. اولها ان كان الكتاب مقرر - 00:02:42

انهم يستفيدون من المقررات كذا لان المقررات اول شي تمشي دارجة وتمشي ومطلوبة. مطلوبة الان. فالمقررات ربحها كثير والطلبة لا يسألون وتجد مقرر اه بعض الكتب مقررة في عدد من الكليات الشرعية في البلدان العربية. ما الكتاب مقرر ما احد يقول لك لماذا لماذا لا تطبخه من جديد - 00:03:00

فانهم يتبعون المقررات والمقررات تمشي فاذا كان مقررا فانهم يطبعونه ولا ما عليهم بطبقة علمية ولا غيرهم. هذا واحد اثنين اذا كان الكتاب مطلوب يسمونه الكتب الشعبية مطلوب ما شاء الله يعني لو تطبع بعدد بعض الكتب ككتب بعض الكتب القيم وغيره لو تطبع - 00:03:24

السيد القاتل ابن الجوزي وفلان وفلان. لو تطبع بعدد دور النشر كل دار تطلع له طبعة تمشي. لانها يسموها الطبعات الشعبية. التفسير بكثير. عندك مثال رياض الصالحين كم طبعات سبحان الله. هذي الكتب يسموها هم يسموها الكتب المطلوبة شعبيا يعني الناس الشعب كله يطلبه. في كل بلاد - 00:03:44

في كل قرية بكل مدينة مطلوبة. هذي سيارة ما احد يلتفت الا فيه طبع علمي ولا غيره. الناس تطبع الدور والناس تشتري لانه مطلوبة شعبيا وكيفية اظن اه احيانا يكون ندرة الكتاب وجوده في بعض الاماكن. اه. يعني ندرة الكتاب العلمي - 00:04:05

او انتهاء طبعه وغير موجودة هذا يجرأهم على انهم يطلعون طبعة ثانية. ولو كانت اقل منها علميا. اه في سبب رابع كمان غلاء الطبعة الطبع العلمية ربما اذا كانت غالية هم يستهدفون يعني وهذا جانب يعني تسويقي صرف - 00:04:27

انهم يذهبون الى الطبعة الاقل خدمة اقل او احيانا يبنون عملهم على العمل الاول اصلا ويجعلونهم بنصف الثمن آآ ثلثي وانت ماشي. فالسير بهذه الطريقة يعني اسرع بالبيع واحسن والناس ما دام هو هو عطني الرخيصة. فهذا احيانا الثمن. احيانا ايضا خامس - 00:04:47

اذا كانت الطبعة العلمية اه يعني اربعة خمسة يطلعونك اياها في مجلد واحد وحين طلعت بعض بعض الكتب علمي تسع مجلدات يضغطوه يطلعوا مجلد واحد. وهذي عند الشاري والناس واللي عنده يقول لك والله هذا ابو مجلد احسن لي - 00:05:07

ما دام هو نفس الكلام. شف الان عندنا عدد من المسوغات اللي يسوغ بها اصحاب لانفسهم. عن طباعة طباعة بعض الكتب التي سبق ان خرجت تخريجا وضحت الفكرة الان ها - 00:05:23

طيب حينئذ يقال لهم ما الفائدة طبعا طبعا ما الفائدة في اخراج عمل دون الاول علميا اذا مادام خرج خرج او علمي لماذا لا يكون هناك نوع من التفنن في اخراج الطبعة الثانية حتى لو قلنا فيها بعض المسوغات - 00:05:35

مذكورة هي الان كرة مخفضة سعريا اقل في عدد المجلدات وشيء من ذلك. اه يعني يستغنون عن بعض الفارخ بالذات العلمية اما اللفظية حتى اللفظية بعضهم يمكن يستغنوا عنها من ذلك لماذا تكون اقل حتى علميا في ناحية الجودة والظبط والمراجعة وشيء من ذلك. هذه اشكالية كبيرة جدا. يعني مو معقول بعد ما تصدر طوعة ممتازة محققة - 00:05:54

يتدنى المستوى وينزل بعد ذلك نرجع من الصفر من جديد. الاصل ان كل دور النشر تسعى الى ان يصل الكتاب المعين للعالم الفلاني الى احسن اخراج له. بعد ذلك الجميع يتوقف ها هنا. ينصرفون لشيء جديد بعد ذلك. اما انهم بعد ان تأتي للطبعة الممتازة يعني بلغت - 00:06:14

ما يعتقد لانه قريب من الكمال يبدأ ينزلون بعد ذلك درجات عدالة هذي مشكلة. انا والله اعيب يا ولدي على دور النشر ممتازة المتميزة واللي لها ثقل في السوق وعرفت بجودة الاختيار ليش تطبع مثلا ليه؟ انتوا اصلا عندكم من الاعمال تستطيعون من الاعمال العلمية الجيدة انكم يعني - 00:06:34

لاترك يعني هذا الباب اه يعني وهات والباب الاخر انتم اصلا فرسان الميدان ذاك الثاني. الابداع فيما لم يخرج ولم طباعته طباعة علمية انتم اصلا اهله. اما يعني هذه لو ذهبت بعض الدور المعروفة انها مجرد تأتي بالتشويق يعني التسويق العام وشيء من - 00:06:54

يعني عاد اخر ما حيلتفت اليها اصلا لهم. لكن اصحاب الدور الثقيلة اللي عرفت تاريخها ممتاز. تاريخ الكتاب الشرعي وكذلك تسويقا طباعتها ممتازة اعمال علمية يشار اليها قال والله انا ما لا احبذ لهم وانا كاره لهم الحقيقة وهم اخواني هم عارفون انهم ينزلون درجة او درجتين في هذا الموضوع. فليبقوا على ممعن من العلو يبقوا علو - 00:07:14

بحيث انه فقط يذكر اسم الدار يقول لا ممتازة حتى لو ما عرفت نشتغل عليها وانت ماشي والسبب انهم اصلا ما يلتفتون الا لاشياء مثل هذي يعني الاشياء المطلوب فيها - 00:07:40

اه تخفض الناحية العلمية من التلقيح لاجل الاغراض اللي ذكرناها قبل قليل. ونسأل الله عز وجل التوفيق للجميع. امين. نبدأ. بسم الله. بسم الله اليوم عندنا يا ولدي كتاب عظيم جدا. هذا الكتاب كان شامت الكتب المطولة العلمية التي حققت واخرجت - 00:07:50

في معرض القاهرة الماضي في عام الفين وخمسة وعشرين الماضي كان درة ما خرج من الكتب الشرعية واطولها ثلاثين مجلدا خرج عندنا. الكتاب كتاب سيار عظيم جليل. كتاب فتح الباري - 00:08:09
للحافظ ابن حجر رحمه الله الذي شرح في صحيح البخاري. البخاري وصحيحه وابن حجر وفتحه الكلام كله عنه معروف. نحن ما هل نقف عند هاي ترى اصلا لأنو كل الحيثيات معروفة وطلاب العلم يعرفون قيمتها اصلا ما يحتاج الى هذا الكلام - 00:08:23
نحن قعدنا الفتح الباب نفسه خدمة الامة له طباعيا. من المعلوم ان الطبعات الاولى التي خرجت فتح الباري. يعني منها الطبعة الاميرية عام الف وثلاث مئة يعني قبل مئة وستة واربعين - 00:08:38
ثم تتابعت طبعت عليه حتى جاءت الطبعة السلفية بعد ذلك واعتمدت ترى على الاميرية مع تصويبات واشياء ثم صارت هي المعتمدة. السلفية علي محب الدين الخطيب رحمه الله. ورقمها محمد فؤاد عبد الباقي وصار ترقيمه معتمدا واتبع السلفية معتمدة وصارت سيارة وصورت مرارا مرارا. مشهورة ومعروفة - 00:08:48
حتى الان طبعا السلفية جدا قارية الطبع الاصل يا ولدي تباع باثناشر الف ونحو وانت ماشي يعني في كل مجلد بالف تقريبا. المقصود بالف ريال المقصود طبعا وبقي الامر خرجت طبعا بعد ذلك قلت سبحان الله هي مراحل فيها تطور الطباعة فيتطور الاخراج. محو شيء من ذلك. يعني وكله يدعي وصلا بين وانه خدم الكتاب بطريقة - 00:09:08
هذي بين ايدينا يعد حتى الان هي اخر طبعة علمية بين ايديهم بل هي ناسخة بحق ما سبق خروجه من الطبعات السابقة ويركب بعض اخواننا الافاضل يزعلون مني. لكن سمعت نبهني على بعض من علق على هذه الطبعة او استدرك او شيء من ذلك. يعني اه فيما اخر الكلام - 00:09:28
بين ايدينا يا ولدي الحقيقة من الموافقات العجيبة ان الحافظ ابن حجر رحمه الله آآ يعني الحافظ بن حجر ظل يؤلف فتح الباري خمسة وعشرين سنة. ظل في تأليفه خمسة وعشرين سنة. وتحقيقه مؤسسة الرسالة ناشرون لهذا الكتاب ظل خمسة وعشرين سنة وهذا من موافقات - 00:09:48
فتحي الباري لما انتهى منه الحافظ بن حجر قام بوليمة عليمة كبيرة جدا دعا لها الامراء والاعيان والوزراء صار حفلة وهذا الكتاب بعد تحقيقه برضو صار بيع في حفلة كبيرة. وهي من اول ما نزل كان في معرض القاهرة ومعرض يعتبر احتفال كبير للكتب - 00:10:08
يعني واخراجها فصار توافق عجيب من هذا الباب وشيء من ذلك وان كان العشر سنوات الاخيرة هي سنوات الجدية بالنسبة لعمل التحكم والابداع كما ذكروا انه من عام الف واربع مئة وواحد وعشرين - 00:10:29
وانتهوا الف ربعمية وستة واربعين منهم. القصد وهم تعبوا على الكتاب من ناحية الرجوع الى المخطوطات ومن ناحية الخدمة العلمية ومن ناحية الافادات وغير ذلك وصنع الفهارس. الكتاب خرج اولا في ثلاثين مجلدا. هذا واحد المجلد الثلاثين عبارة عن الفهارس العلمية للكتاب او اللفظية للكتابة. اثنين اول ما بدأوا بكتاب - 00:10:39
مقدمة فتح الباري وهي المشهورة بهدى الساري. وهي مقدمة صنعها الحافظ ابن حجر رحمه الله. لفتح الباري. كان اول ما بدأها رحمة الله عليه الحافظ ابن حجر ان ان صنف في ترجمة البخاري ترجمة مفردة ثم رأى الحاقها. ثم رأى بعد الالحاق ان يجعله الحاق بالفتح وجعلها كالمقدمة ويضيف اليها - 00:11:02
بعض ما يهم فتح صحيح البخاري مما ينبغي ممن نظر فيها جبلية على كامل الصحيح مما يحتاج اليه خاصة انه الف اشياء قبلها تغليق التعليق وهي الكتاب اللي اخذته في تعليق البخاري معلقات البخاري الفه قبل ترى فتح الباري حتى يقول عرظه على اشياخه فاثنوا عليه - 00:11:22
جدا وقالوا لا نصنف مثله اصلا. وصلى طبعا هو اختصر ترى تغريق التعليق ايضا. القصد يا اخوانا في مؤسسة الرسالة وفقهم الله اه الناشرون. اه طبعا لاخينا الحبيب الاستاذ مروان دعبول. اه قاموا بالفريق العلمي - 00:11:42
يترأسه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عز الدين ضلي وفقه الله قاموا بخدمة كتاب فتح الباري اول بدأوا بهدى الساري هدى الساري بمقدمة او لمقدمة فتح الباري طبعا الحافظ بن حجر رحمه الله وظبطوه بهذا قالوا انه افضل نسخة خطية وهي النسخة الظاهرية

العلام - 00:11:59
المالكي فقد كتبها في حياة ابن حجر لشيخه العلامة البرهان الدين البقاعي برهان البقاعي هو من كبار تلامذة ابن حجر ثم قرأوا النسخة كاملة في محضر من العلماء يعني او طلبة العلم وقيد الحافظ خطه - 00:12:19
بعد قراءة النسخة كاملة. وذكر وضبط الكتاب بهدى كذا ظبطه. عليه خط الحافظة. قرئ عليه وضبط بهذا وهذا الظبط وان هي مشهورة بهداية الساري تذكر هداية وهادي وشي ميدال فظبطوا هود السارقة هو الظبط الصحيح هذا واحد اثنين هذي - 00:12:38
قدموا هدى الساري حققوها على اربع نسخ خطية. ذكروا المقدمة هم النسخة اللي ذكرناها قبل قليل الظاهرية ثم ثلاث نسخ اخرى اما الكتاب ها هنا فتح الباري فقد انتخبوا تسع نسخ تقريبا خبطية لا وذكروها سنتي بعد قليل عليها. لكن يا ولدي هذا - 00:12:58
التكشيف لهذي العبارة اللي بين ايدينا هذي هذي عبارة فخرية. فيها يعني شي مما يوحي ماذا صنعوا؟ وهي جملة طبعا محققة على اصول خطية نفيسة آآ آآ ضبطت الفاظها آآ تأتينا احسن. هذا شوفوا شوفوا الاخوة الاخوان اللي اخواننا في مكتب سارة الله يعطيهم العافية - 00:13:17
ضبطت الفاظها ضبطا دقيقا بما يتوافق مع مع حالاتها في الفتح والصحيح آآ مخرجة الاحاديث والاثار وخرجت حديث الاثار موثقة النصوص والاحالات مفقرة تفقيرا بديعا يثير تناولها. هذا بعض العمل. طبعا الاخوة - 00:13:34
اه الذين قاموا فضيلة الشيخ الشيخ عز الدين ضلي ومعهم مجموعة من الافاضل ذكر مجموعة منهم في المقدمة وقساما في هذا التحقيق هذا الجزء اخونا الشيخ حسن شلبي وفقه الله وهذا جيد من حفظ الحقوق لاهلها - 00:13:54
بعد ان قدموا بمقدمات فيها يعني نحن سنتجاوز يعني مثلا الفصل الاول لما خصوه بترجمة الحافظ ابن حجر في المقدمة الان مشهورة معروفة اجعلوها في عشرة مباحث. مشهورة معروفة. الفصل الثاني قصفوه للكلام على هدى الساري في المبدأ الاول وباقي المباحث كله الكلام على فتح الباري - 00:14:09
فتحي المباري اللي فيها اه اسمه اه وابتداء وتصنيفه متى وموضوعه وخصائصه ومنهجه وثناء العلماء عليه وعلى وغرض وعرض غالب المواد فيه ثم من كتب كذا وكذا الى ان جاءوا الى اخر شيء ان سخون الفتح الباري وذكروا جملة من نسخه نسخة - 00:14:29
والذي نسخ بعضه والذي نسخه وانت ماشي اجزاء منه. ثم جاءوا ها هنا فصل خصله بالتعريف بالاعلام الذين اكثر من النقل عنهم الحافظ بن حجر فتح الباري نترجم لهم جميعا عشان لا يترجموا في الداخل خلاص ترى هذي الترجمة لهم جميعا وهذي هم اكثر ثلاثة واربعين علما اكثر النقلة عنهم الحافظ ابن حجر رحمة الله عليه - 00:14:49
وظعتكم هذي الفكرة هذي البطاقة التعريفية هذي فكرة ممتازة. طبعا يا ولدي تكلموا عن الكتاب تكلموا عن اه يعني شي مما يحتاج الى الكتاب. نحنا يهمنا يا ولدي عند الصفحة تسعين والتي فيها النسخ الخطية التي عملوا عليها والنسخ الخطية هذي هذي. هذه النسخ التي يشتغل عليها فانهم قد ذكروا هذي هدى - 00:15:09
اشتغلوا عليه على اربعة نسخ خطية كما ترى ذكرتها لك قبل قليل. كان اهم النسخة الظاهرية واما فتح الباري فاشتغلوا فيه على تسع نسخ خطية. وهذه وصفها فان بعضها كاملة متقنة وذكروها وتكلموا عنها نسخة نسخة وتكلموا على ما فيها. وهذا على الفاضي. طبعا بعدين نأتي الى الى مقدمة - 00:15:29
شيء من ذلك. اه طبعا خدمتهم للكتاب تتجلى في خدمة للصحيح اولا وللفتح ثانيا. طبعا والهامش ثالثا اما اصل الصحيح فقد ذكروا فيه مثلا سنأتي بالتمثيل انهم اتوا برواية لابي ذر الهروي ابو ذر ابو ذر الهروي - 00:15:49
رحمة الله عليه هو الرواية التي اعتمد عليها الحافظ ابن حجر رحمه الله في اخراج او في شرح هذا كتاب الايمان مثلا هذه رواية ابي ذر الان عندنا مثال اعتمدوا رواية - 00:16:09
الهروي ابو ذر الله عن ثلاثة من اشياخه آآ الحموي والكشميهني والمستملي وكثلاثة مروع عن الفريبري والفيري عن البخاري هو راوي الصحيح اشهر الثابت رحمة الله عليهم جميعا. فاعتمدوا رواية ابي ذر لان هي التي اعتمد الحافظ ابن حجر في الشرح هذا اولا - 00:16:19

قال قالوا فان كان الحافظ ابن حجر غير لفظا من رواية ابي دار هو نفسه او اعتمد سواء نصه او تصرفه يدل على ذلك فانه ما ذكره الحافظ ابن حجر. وحينئذ يرجعون اذا اشكل عليهم الى بعض الكتب الاخرى كالنسخة اليونانية كارشاد السالق قصف فلا نعتمد اهتم جدا بهذا - 00:16:35

وبعض الكتب الاخرى وضحت بعد ذلك جو الى احاديث البخاري نفسها طبعا كما ترى مرقومة مشكولة مضبوطة المتن محبب النقلية القولية ثم يتبعون الحديث دائما اذا جاءت احاديث البخاري فانها يتبعونها اولا بارقام - 00:16:55

قام بالارقام ارقام تعداد مواطن التكرار للحديث اين ذكر؟ تكرارا في صحيح البخاري انه ذكر في الحديث الفلاني حديث فلان مثالا. فان فان انتهى موضع التكرار يأتي بعد ذلك يعزونه دائما الى مسند احمد - 00:17:15

كل حديث وصحيح مسلم احمد وصحيح مسلم ويكتفون بها. حتى يعرف ان هذا متفق عليه وان هذا في عند رواية احمد وشيء من ذلك. والغرض من احالة احمد من اراد الاستخراج الطويل للمتابعات وغيرها مما يفيد الباحث يعني في تعرفوا انتم اشتغلوا من الموسوعات العلمية التي اخرجوها بن سليمان احمد مسد الرسالة. ايضا - 00:17:33

ثم هو بعد ذلك عملوا انهم خرجوا جعلوا خرجوا المتابعات الموجودة والمعلقات الموجودة للبخاري والمعلقات خرجوها في اصل كتاب حتى انهم احيانا يذكرون يمر معنا قبل قليل انها انهم يذكرون اه شوف شوف مثال شوف ها - 00:17:53

هذا مثلا قال مجاهد قال لك هذي رواه عبد ابن حميد في تفسيره كما اول في التعليق واسناده صحيح في التعليق شف في اصل المتن وان اول ما ابن كلام الحافظ ابن حجر في كتبه الاخرى هل هل احال علق عسى فان اذا علق فتحي يذكرونه حكم عليه ينقلونه او ينقلون بعد من كتب العلم - 00:18:13

الاخرى التي روت هذا الاثر والتعليق. ان كان الاثر معلقا من المعلقات والمتابعات جعلوا قبله مربع اسود. وان كان من الثلاثيات جعلوا امامهم نجمة امامهم ثم بعد ذلك قالوا ان ان لم يذكر الحافظ حجه شيء خرجناه واشرنا لشيء من ذلك. طب تعال للفتح. هنا قوله الموضع المشار اليه وهذا شرحه. وهنا - 00:18:33

توثيقات للكتاب ما تركوا شيئا من مما يحتاج اليه خدمة من كلام الحافظ ابن حجر الا خدموه سواء كان في الاحالات على ما سبق او احالته على ما سيأتي فانهم اعتنوا جدا بهذا الباب. واحد اثنين اعتنوا بالبياضات والبياضات في فتح اماكن تركها - 00:18:53

ابن حجر الاجلي يعود الي فظلت كما هي اعتنوا بها جدا. ذكروا من سبقهم بهذا العمل واستدركوا عليه اشياء كذلك. ثم بعد ذلك قالوا ما تركنا شيء من الخدمة العلمية مما يحتاج. اما الى عزو او توثيق او تخريج او بعض حافظوا على التعليقات مثل العقدية - 00:19:10

سماحة الشيخ بن باز ولشيخنا الاعلامي الشيخ عبدالرحمن البراق وغيري في المواطن وهي كثيرة باب الايمان وباب التوحيد او كتاب الله كتاب التوحيد واحيانا كورونا لاجل يعني ابقاء الحاجة على الموضع الاصلي وهكذا دواليك كامل الكتاب هذا فتح الباري آآ للاخوة جزاهم الله - 00:19:30

الخير ثلاثين مجلدا. ثلاثون مجلدا ختموا بها صحيح البخاري في صحيح البخاري الثلاثين. التسعة وعشرين هي الفتح كاملة لكن المجلد الثلاثين كامل هو عبارة عن فهارف كتاب فتح الباري المجلدان ضخمان الاولان هما عبارة عن كتاب - 00:19:50

آآ هدى الثاني والثلاثين البقية آآ عبارة عن فتح الباري وفقهم الله. شيخنا ذكرت قلت نبهني على ما انتقد الطبعة آآ جينا لهذه القضية ظهر من هناك من انتقد مثل هذه الطبعة - 00:20:10

اه الحقيقة ان الانتقاد مثل هذا العمل. نحن مرارا ونكرر ايا اخوة يفرق بين الناس اصحاب الاعمال الجادة. الذين يريدون الاتقان بحق وهم ليس عندهم لا استعجال ولا تهاون ولا اتكاء على اعمال الاخرين يسرقونها ولا عندهم مثل مثل انهم لا وليس هم - 00:20:24

ما يفهمون لا يفهمون. يعني يأتيك واحد ما شاء الله جهده بذله في ذلك واعتنى جدا بالنسخ. وذكر لك عنايته عنايته العلمية والخدمة التي يريدها مع غاية الاتقان والمراجعة والتكرار وظلوا سنين على ذلك. ثم يأتي من يقول لا يعني يعني ينتقدهم انتقادا لاذعا - 00:20:44

او لا يرى عملهم شيئا او انهم يعني فاتهم انه والمفروض لا يفعلون بهالطريقة اولا اولا انا ما رأيت في صفحة في المقدمة فيها ترى نحن معصومين. وكتابنا كامل لاعمالنا وما يجوز لا احد يستدرك عليها. يا اخي ما في مثل هذي الشهادة عندهم - 00:21:04
كل احد عمله فيه نقص ترى طبيعة النفس البشرية. يا اخي نحن يكمل بعضنا بعضا. انت لما ترى انا عمل لما ترى عمل جاد راسل اصحابه وانا رأيت ان في ثغرات معينة. ليتكم تتداركون في الطبعة الجاية او شيء من ذلك. قلت له روح سلم. وخاصة لمن كان جادا عنده تعليقات من قديم او شيء من ذلك - 00:21:21
احيانا بعض من يطلبون بعض الاعمال ترى هي اشياء اضافية. يا اخي انا ما تلزمني انا ذكرت في المقدمة االلتزامي بكذا وكذا وكذا. ان اخللت ارجع لي. قلت له خليت بذلك. يعني انا مثلا شفتهم ترجموا لابن القيم. قالوا ممن ذكره مما ترجموا له. قالوا - 00:21:41
نقل منه من كتاب كذا ذكروا كتابين اجدادهم ما عنده كتاب ثاني. وفاتهم كتاب التبيان في القرآن. لاني انا واقف عليه ولاني حققت كتاب ولا حافظ حاجة نقل منه. ونص - 00:22:01
سهلة سهلة انا اصور له موقع ارسله بس ما في اشكال وهاك دواليك يعني ما لم يلتزموه لا تلزمون به. بعض الطلبات الاضافية ما تلزم اصلا لا تعبت طبعا في هذي - 00:22:11
الاشياء العلمية الدقيقة اللي هي مهمة يعني تكون فيصلية حقيقية جوهرية. تبدأ حينئذ تناقشهم فيها. مع انهم ما خرجوا عن المألوف كله طبعات فتح الباري ترى ماشية على غرار خاصة المتقنة والمعروفة والسيارة والدولار على العلماء كالطبعة الاميرية ولا السلفية ولا غيره ترى ما خرجوا عنها - 00:22:27
الا باضافة اعمال علمية جديدة واتقان وشيء من ذلك. هم ما فعلوا غير الطلب. وحافظوا على ترقيم عبدالباقي على فكرة وصحوة وتذكرتها انت دحين دحين لما تذكرت انه عشان الخلل ترى حافظوا على ترقيم الطبعة السلفية هنا شوف شوف من باب في الهوامش حتى من اراد الرجوع الى لانه كانت سيارة ظلت مدة طويلة - 00:22:47
لو تنتشر بين الناس والباحثين اكثر من نصف قرن فابقوا وواد حسنة جميلة حتى رقيبة عبد الباقي يبقوا عليها الا يعني قليلا نبهوا عليه في مواطن وشيء من ذلك هذا - 00:23:07
قدامك كده حتى نحنا استدركنا على تعليق حتى الآن المهم هذا لا يطرح مثل هذا العمل الجليل والخدمة الجليل مثل هذا الكتاب وشي يشكرون عليه ادعوا الله لهم بالتوفيق والاخوة ترفقوا باخوانكم الينوا بجانب بعضكم. هكذا اخلصوه في الصلاة. هكذا الاصطفاف حتى في العلم - 00:23:17
الكتب نمضي. هذا يا ولدي ايضا اخراج لاحد كتب السيارة وهو تفشير البيضاوي التفسير البيضاوي سبق ان عرضنا له طبعة ايضا ممتازة متقنة. اه وان كان الحقيقة بعض ملاحظ اشياء وعرضناها وهي من ادارة مركز تفسير مشهور الكتاب. وسبق ان خدم - 00:23:37
هذي ابرادة له احد الابرازات العلمية. ايضا طبع في خمسة مجلدات على غرار تلك الطبعة. خمسة مجلدات. قام علي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فادي اه المغربي يوفقه الله. الكتاب بعنوان هو عنوانه العلمي انوار التنزيل وآآ واسرار التأويل. المعروف يعني شهرة بتفسير - 00:23:54
العلامة آآ الاخير الدين ابي عبد الله عبد الله آآ خير ناصر الدين ابو ابو الخير عبد الله بن عمر البيظاوي توفي عام ست مئة وواحد وتسعين وهذا التاريخ الوفاء هو هو الصحيح. وهو الحمد لله صار الان يتبنون هذا بعد الخلاف الذي كان معروفا قديما - 00:24:14
خمسة وثمانين ولا اكثرين عليه لكن هذا نص عليه لان اول نسخة خطية اعتمدوا فيها على هذا الاخراج وصارت معروفة لتلميذه الفاروقي نص في اخره على ان المؤلف توفي عام يعني ستمية وواحد وتسعين اه رحمة الله عليهم جميعا. هذه طبعة جديدة فيها طبعا مضبوطة ومحققة على سبع نسخ خطية - 00:24:34
كنفيسة مخارطة الاحاديث والفارس ترجم لها هذه عاجل لمن اراد ان يصور. هذي سلمك الله ترجمة البيضاوي معروفة والكلام على تفسيره من اشياء ايضا معروفة منهجه مصادره ايضا ترى معروف ومشهور يعني ما يحتاج حتى المؤاخذات عليه واهم ما يتعلق

والنسخ الخطية والكلام عنها هي هذي النسخ - 00:24:54
طبعا الكتاب هذي النسخة الخطية التي يخرج عليها كتاب. وفقهم الله وسيشكرون عليه. الكتاب هامه هذه الخدمة العلمية شوفوا يا اولاد لماذا صنعوا؟ الكتاب اولا جعلوا ايات تراها في الدائمة في الاعلى مضللة كما ترى بين مقوسة او بمعنى صح في داخل مستطيل ثم هذا التفسير هذي الخدمات - 00:25:14
العلمية. كل ما كل ما كان يهتم من تقويم من استدراك من نحو ذلك وتخريج وعزل وبيان وشيء من ذلك وتعقبات كلها مذكورة في الهامش واستفادوا من التعليقات عن النسخ الخطية الموجودة بعضها نفيسة والحق وشوف الكتاب كله الايات في الاعلى شف لاحظ معي ان شاء الله بين الاخوة - 00:25:34
كلها في الاعلى وهذه حسنة جميلة صنعوها وراعوا ذلك. الكتاب خمس مجلدات من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون. لحظة. الخامس اخره الحقوا به كتابا وهو كتاب تعقب فيه صاحبه هو العلام محمد ابن يوسف الشامي. شف ومعه الاتحاف بتمييز ما تبع فيه - 00:25:54
بيضاوي صاحب الكشاف. طبعا من المعلوم ان البيضاوي اختصر الكشاف في هذا التفسير وتجنب اعتزالاته. الا انه وقع ايضا بعض الاعتياد تابعه عليها كان السيوطي رحمه الله قد في نواهد الابكار قد نبه على ما تبع فيه البيظاوي آآ صاحب الكشف الزمخشري. ثم جاء - 00:26:14
تلميذ محمد ابن يوسف شمس الدين محمد ابن يوسف الصالحي صاحب صاحب السيرة الصالحية او الشامية مشهورة مطولة المعروفة توفي عام تسع مئة واثنين واربعين هجري رحمه الله وهو تلميذ السيوطي استخرج ما تعقب فيه السيوطي اه البيظاوي واستخرجها وجعلها في رسالة سماها - 00:26:34
آآ الاتحاد من سماها الاتحاد مشهورة طبعت هنا على نسختين خطيتين قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ الشيخ فادي بفوزه المغربي وفقه الله جعل اخر الكتاب اخر الكتاب لانها ورتبها على على يعني جعلها على ترتيب سور القرآن كما هي هذه هذه كما ترى آآ - 00:26:54
ترجمته ثم هذا هو الكتاب وفقه الله. قال نسختين خطيتين تكلم عنها وهذا الكتاب هذا الاتحاف رسالة صغيرة جمع فيها ما تناثر وليته زاد فان غيره قد زاد هناك مواضع ايضا آآ فاتت السيوطي وليت العلامة محمد بن يوسف تبعه او ما صح - 00:27:14
خمس مجلدات من صيارات مؤسسة الرسالة. ناشرون وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين نعود اليكم باذن الله سيد الانبياء مرسل هديه يقتدى سيد الانبياء مرسل هديه يقتدى رحمة مرسلا ناصحا داعيا - 00:27:34
بيننا عادلا مصلحا هاديا مكرما بادلا للورثين سيد الانبياء مرسل بالهدى احمد المصطفى هديه يقتدى يا محبين نبي الزكي الطيب قد جرت ادمعي اشتياقا الي. فلتصلوا معي كل يوم عليك سيد الانبياء قد اتى بالهدى. سيد الانبياء مرسل - 00:28:12
هديه يقتدى يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثماره. حيا هلا بكم متابعينا الكرام نجدد الترحيب بكم شيخنا حياك وبياك ولدي. نوصل شيخنا عرض كتب مؤسسة هذا سلمك الله احد الاختصارات المعاصرة فان لتفسير الرازي عدد من - 00:28:52
انتصارات المعاصرة انا وقفت على ثلاثة منها. هذا احدها سموه تقريب التفسير الكبير. التفسير الكبير للعلامة فخر الدين الرازي رحمه الله اما هذا التقريب فقد قام عليه ثلاثة من الاخوة الافاضل اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تمام كمال الشاعر واخونا الحبيب فضيلة الدكتور محمود - 00:29:22
تكريم مهنا واخونا الحبيب فضيلة الشيخ عيسى بن ابراهيم وادي وفقهم الله. وهم قد جاءوا الى تفسير الرازي ووجدوا ما فيه من الاعتلال. الكتاب هو يعد من التفاسير المطولة والراني جمع فيه كل ما كل العلوم. وكل العلوم فيه. ان كان لغة وان كان واكثر من قضايا فلسفية والكلامية وغيرها. وهو لانه - 00:29:40
في الحديث بضاعته ليست بذاك اتى بحديث موضوعة وضعيفة جدا واشياء من ذلك. تقريب القصد به شف الان قربوه بالتقرير طبع في في سبع مجلدات ماذا صنعوا فيه؟ انا بكشف العبارة كتبوها هنا. شف اختصار وتفسير رازي فعلا. اول شي انحذفوا في الاختصار.

حذفوا المباحث الكلامية - 00:30:00
الفلسفية ممتاز جدا. امر ثاني حذفوا الاحاديث الموضوعة والاحاديث الضعيفة. امر ثالث عندنا التطويل طوله في المسائل الفقهية اللغوية اختصروها. امر ثالث هذبوا الفاظه هو نفسه ولهذا قال بعد ايش؟ وتقريب لعباراته وهذا من صنيعهم الان - 00:30:20
بما لا يخرج عن المعنى. وهذا يدل على انهم ما حافظوا على الفاظه هو نفي انك قربوا بما يفيد بمرادات الرازي واختصروها وشيء من ذلك مع بعض الاضافات المختارة التي روى انها لابد منها اللي هي التعليقات العلمية وشيء من ذلك. ابقوا على القراءات اعزوا اليها وشيء من ذلك وهكذا - 00:30:40
اضافات في الهامش في الهامشي طبعا. اه واحيانا ترى الحقيقة انه في بعض المواضع يقولوا اضافوا في الاصل لكن نبهوا على ذلك. ترجموا للراديو وذكروا تفسيره ومنهجه لكن الحقيقة طبعا هذا ممن نقل عنهم. والرازي نقل من كتب مفقودة اليوم بين ايدينا وذكروا جملة بكتب مفقودة. ثم بعد ذلك مثلا هذا سورة - 00:31:00
بدايتها وتبدأ بسم الله طبعا هذي شوف لاحظ ما فيلا هوا لانهم كانوا القصد منه الاختصار والتقريب وليس التحقيق العلمي الذي تشوف هذه بعض التعليقات هو الحقيقة اخوانا في مؤسسة الرسالة والله ما ودي يطلعون بالخط المقرمط هذا الصغير جدا. طبعا انا كان ودي شي ثاني على اي طبعة عولوا فانهم قطعا ما رجعوا - 00:31:20
على اي طبعة او هذا مهم جدا في موضوع الاختصار. طبعا وقطعا خالد القراءة القراءة صححوا تصويت تصريحات لكن لابد من ذكر طبعة معينة عولوا عليها الكتاب في سبع مجلات مصدر رسالة شيخنا مما يتميز به تفسير الرازي انه يهتم - 00:31:40
بذكرى المناسبات من الاعياد. ايه صحيح. طبعا هم جاءوا الى جاؤوا الى ذكر مسألة اه العبارة تقول فيه كل شيء الا التفسير وذكروا انها عبارة جائرة وانها غير صحيحة ودافعوا عنهم جزاهم الله خير. هذا ولدي كتاب آآ يعني بصراحة يعني شفت طبعته الاولى طبعا اول من اخذ الطبعة العلمية للكتابة - 00:32:00
وكتابة طبعا كامل للمبرد. كان الدكتور محمد احمد الدالي. في طبع قبل اربعين سنة تقريبا. مؤسسة الرسالة هي اللي اخرجته يا ولدي لو انت شفت الطبعة الاولى من القطعة الكبير شي تحفة فنية تعرف تحفة فنية؟ عادي روعة. ايش الخط وش جماله؟ وايش الاخراج؟ روعة بصراحة. وطلعوه في اربع مجلدات - 00:32:20
هذي يا ولدي شفتها عدتي في المكتبة. نعم. طيب. الان الان طبعا هم احق الناس بالكتاب لانهم طبعوا الطبعة الاولى قرابة اربعين سنة. بنفس خدمة للدكتور محمد محمد احمد الدالي عالم شامي متخصص في اللغة والتحقيق مشهور حتى عملوا هذا تحقيقه لكتاب الكامل يقول لما اطلع - 00:32:39
الطبعات الاولى في المقدمة الثانية العلماء الكبار مثل شاكر الفحام او العلامة علامة نصر الكبير محمود شاكر اثروا على العمل فرحان انهم اثنوا على العمل وانهم ايدوه اشياء جميلة ممتاز ممتاز. فطلع الطبعة الثانية فيها زيادات واشياء يعني بهذا القبيل. القصد. هم هم جاءوا الان هذي احد الابرازات - 00:32:59
لمؤسسة الرسالة وهي الراعي الحقيقي للكتاب من تحقيقي في الطبعة الاولى الى اخر الاظافات على هذي الطبعة. الكتاب الكامل الامام ابي العباس محمد بن يزيد المبرد توفي عام ميتين وخمسة وثمانين هجرة. احد كبار العلماء فطاح العلماء اللغة. المبرد اه المبرد رحمه الله - 00:33:19
ثم هو رحمة الله عليه في كتابه الكامل يعد من الكتب العظيمة في الادب. فانه يعد من الاساطيل الاربعة التي نص عليها ابن خلدون. قال وسمعنا من اشياخنا ان مآل - 00:33:39
بالادب الى اربعة وذكر منها كتاب الكامل للمبرد. يعني فالكتاب الكتاب اصلا كتاب ادبي حرروا جمع فيه من الاخبار واشياء وكان يبث فقراءه النحوية واختياراته وبيانه لشرح الابيات وغيرها. وهناك ابواب كاملة خصها لاخبار - 00:33:49
خوارج. اخبار الخوارج وشعرهم وشعرائهم وما لا تكاد هذا من المصادر الاصيلة المتقدمة الطويلة في ذكر اخبار الخوارج وما قيل وما قالوه شرح الباب الرابع والخامس كله للخوارج. من من يكتب في الخوارج ولا يرجع اليه والحقيقة فاته. مصدر اصيل وقديم في هذا

- 00:34:09
القصد مع اشياء اخرى فالكتاب وصل ابواب ادبية وشرح وشيء من ذلك بهذه الطريقة في ابوابها ونوع فيها كثيرا جدا. الكتاب طبعا الكتاب معروف وقيمته. اما هذا الاخراج اللي بين ايدينا فاول اخراج علمي اخرجه الدكتور محمد آآ محمد احمد الدالي آآ رحمة الله عليه - 00:34:29
توفي اه من قبل سنين ثم هو عول على اول ما ذكر النسخ التي طبعت للكتاب. ذكر نسخة المستشرق هذي او طبع طباعة وهو قد قال انه عدها من النسخ التي عول عليها. طبعا ترجمة المبرد. هذا الحين احنا دايما الطبعة الثانية ايضا له وللشيخ محقق - 00:34:49
وكانت في عهدي اصلا اخرج الطبعة الثانية ترجمة المبرد مشهورة معروفة لكنه لنا بعض الاخبار وشيء من ذلك لكن يا ولدي هذا كتابه الكامل والكلام عنه ونحن يهمنا الان الاخراجات او ما صرح بها. هذي يا ولدي ذكر الطبعة الاوروبية التي خرجت في آآ - 00:35:09
هاي الطبعة احد المستشرقين جمع لها نسخ خطية. ودقق جدا في عباراتها. حتى هذه الطبعة حتى العلامة احمد شاكر المحدث الكبير اثنى عليها. فهو اعتمدها احد النسخ. من المطبوع طبعا هو ذكر مجموعة من المطبوعات - 00:35:29
التي ذكرها الكتاب شوفها بدأ هذه عدد النسخ الخطية التي عول عليها المستشرق ثم هو نفسه الدكتور محمد احمد الدالي هذا طبعا شوفوا بدأ يقول اخرجها من الخطية وبدأ يذكر هذه جملة من النسخ الخطية التي عول عليها واعتمد عليها محمد احمد الدالي في تحقيقه للكتاب وذكر - 00:35:48
معول على طبعة ايضا هذي بعد ما ذكرها شوف مطبوعة كذا مطبوعة لبس عول عليها المهم ورغبة العامل المرصفي عول عليه وهكذا المهم اخرج علي الكتاب وبدأ يخرج والدالي عالم محقق مشهور معروف واعماله كلها تشهد به على ذلك. ثم بعد ذلك ولدي خرج - 00:36:08
اه وفيه انتقاء من كلام من تعقب المبرر في كتابه. مثل اه اه يعني اه تنبيهات مما علقه من كتاب ابن السيد البطلوشي او الوكشة ابو الوليد الوكشي آآ او شيء من ذلك. طبعا هذه التعليقات مما اخذها واثبتها - 00:36:28
على كتابه في مواضع معينة. هل ان شاء الله يشوفوا الاخوة هذي النسخ الخفية التي عول عليها واخرج عليها الكتاب. اخواننا جزاهم الله خير في مؤسسة الرسالة في هذه الطبعة الاخيرة بين ايدينا. اولا تركوا القطع الكبير طلعوه بالقطع الصغير. والحقيقة انا اقول واسفاه. والثاني - 00:36:48
اظافوا الى هذه الطبعة. كتابين كلاهما خدم الكامل. اولهما اه فيها الكتاب بعنوان القرط على والكتاب الثاني التنبيهات لابن حمزة على الكامل. كلاهما كتابان قد ذكرا قد ذكروا في المقدمة ها هنا. اه شوف ها ها - 00:37:08
هنا هنا ان شاء الله يبان للاخوة اما كتاب القرطي على الكم فهو لابن سعد لابن سعد الخير توفي عام خمس مئة وواحد وسبعين للهجرة. ليتم وضعوا الحقيقة هذي المسميات في الوجه - 00:37:28
واما الثاني التنبيهات على اغاليط الرواة فهو لابي لابي القاسم علي ابن حمزة البصري. توفي عام ثلاث مئة وخمسة وسبعين. انا متقدم. انا متقدم. كلا الكتابين هذا طبعا هذا الكتاب الاصل هذه التعليقات التي ترى هذي شف التعليقات وهنا بدأوا - 00:37:38
ويوظفون هذا كتاب القرب كلما جاءوا الى ها الى قرط من الاقراط من كتاب ابي سعد الخير يضعون كلمة بين قوسين قرط واحد قرطي على التعليق على القرط الاول التعليق الثاني - 00:37:58
وابو الهذا والتنبيهات على اغاليط فانهم يذكرونه باسمه ها هنا وهذي الخدمة العلمية التي فيها التوثيق والعزل واضافوا اشياء من يعني فات يعني الدالي وشيء من ذلك من اتقان وابقوا على الترقيم القديم. هذا الترقيم للطبعة القديمة التي كانت اصلا في عهدي في عهد - 00:38:08
لما اطلعت على الدال ابقوا عليها وهذا شيء حسن فعلوه. وفقهم الله لكن والله الحقيقة شوف يا ولدي شوف. قلت لك انا في السيارة تعبتني هذه الهوامش. مرة قمة صغيرة اه يعني ما هكذا ابا مروان. يعني الرسالة ولدي انت لو شفت طبعتها مثلا نبلا اول. اه - 00:38:28

الكتاب اللي هو تهذيب المجلي الكمال في تهذيب الرجال المجزي. ثم الكامل اقصى الطبعة الاولى. شيء الخط تحفة. الخط لوحده علامة جودة في الاخراج شي رائع. انا ما ادري ماذا اغيره. ان شا الله ابو مروان وما بقوا علي. الكتاب اصلا كان قطع كبير بدون الاظافات هذي ما - 00:38:48

بمثل هذه الخدمات العلمية الجديدة ثم يخرجون بهذا جدا صغير اتمنى انه يعجلوا عن هذه الفكرة ويطلعوا لنا حاجة كذا على مستوى الخط القطع كبير ممتاز بعناية مركز الرسالة للدراسات وتحقيق التراث التربية علميا من مطبوعات مؤسسة الرسالة الناشرون وفقهم الله اربع اربع مجلدات هي - 00:39:08

حافظوا على اربع مئة هذا ولدي كتاب يطبع لاول مرة وهو من الكتب التي عول عليها جماعة من العلماء خاصا العلامة الحنبلي مرعي الكرمي فانه في كتابه روضة الناظرين واياته - 00:39:28

مستدلين ذكر انه كتاب يقال وهو اجل ما صنف في فنه. فكرة الكتاب ابو عبد الله الصنهاجي اراد ان يتكلم عن اثر العقيدة على الناس وعلى يعني اثر العقيدة في الله وفيما خلق من من مخلوقاته العليا على اهل الارض والاشياء الارضية هذا القصد منه - 00:39:38

جميل. لكن الحقيقة جمع في كتابها هنا اه اكثر مسائله في الاعتقاد كانت وهو على طريقة الاشاعرة اصلا. ثم بعد ذلك اه ذكر في عدد من العلوم اه التاريخ والجغرافيا والفلك وعلم السيميا وغيرها. ولهذا لما جاء المفهرسون ومن تكلموا عن الكتب يتكلمون عن هذا الكتاب اختلف التصنيف منهم. فمن - 00:39:58

نبحوا في العقيدة ومنهم يضعه في التاريخ ومنهم يضعه في في الجغرافيا تخيل منو يضع في علم الفلك وعلم الكون وانت ماشي والسبب انه خاض في هذا الوقت كان عالما في هذا - 00:40:18

لكن يذكر هذه القضايا وقد قسمها مقدمات واربع اركان ومشى على هذا الكتاب. سماه كنز الاسرار ولواقح الافكار ابي عبدالله محمد بن سعيد الصنهاجي. المغرب توفي عام سبع مئة آآ نحو سبع مئة وخمسة وتسعين للهجرة رحمه الله - 00:40:28

الكتاب قامت على تحقيقه وكتابة مقدمة نفيسة. اختنا الفاضلة الاستاذة الدكتورة اتجاه قرمولي فقد قدمت تقدم اكثر من ميتين وخمسين صفحة. منها ترجمة العلامة بن عبدالله الصنهاجي وهو قد يحتاج ترجمة خاصة ان ترجمته جدا نذرة يسيرة - 00:40:46

وجمعت كتابه وهذا وكتاب اخر له جمعته وهو على كتاب ابن الحاجب ايضا جمعته واستخرجت معلومات عنه آآ عنه وذكرتها هنا تلاميذه وشيء من ذلك والكتب التي نقلت عنه وخاصة وغيرها يعني. وذكرت مقدمة مبحث خاصته لمسائل الاعتقاد التي ذكرها هناك - 00:41:06

ذكرت قرابة خمسة وثمانين صفحة في مطلب خاص قضايا الاعتقاد التي ذكرها آآ ابو عبد الله الصنهاجي وناقشته مناقشة علمية حديثية على طريقة اهل الحديث والاثر والنقاش في المسائل العشائرية التي مال اليها وذكرت الصواب. الطريقة على طريقة على مذهب السلف في الاعتقاد وفقها الله. وهذه اللي يعتبر - 00:41:26

المسائل الكبرى ان ناقشته صفة العلو وصفات بعض صفات الله والتماشي. لكن بعض المسائل الاخرى قال جعلتنا في هوامش بقية الكتاب لكن الحقيقة مقدمة رائعة جدا وتشكر عليها. ثم انه قال وقفت على اثنين وعشرين نسخة للكتاب. اختارت اهم نسختين خطيتين كتاب النسخة اه اه النسخة النسخة اه - 00:41:46

الخزان الحسنية هذي كلها مدارسة للكتاب من اوله الى اخره لما جاءت بعد ذلك الى النسخ الخطية اختارت منها اهم نسختين في عندنا وهي ذكرت انها النسخة الناصرية هذي تشوفها هذي اهم نسخة النسخة الناصرية والنسخة الخزانة الحسنية والناصرية هي الاصل وهي الاقدم وحققت - 00:42:06

كتاب الكتاب فيه التعليقات والتصويبات اما التعليقات العلمية الحقيقة ما تركت شيئا من احالة الى مخطوطات وشاف انه ينقل عن يكثر النقل هو آآ رحمة الله عليه يكثر النقل وله وله احيانا وقفات واشياء شف شف المدارسات المطولة فتنقل - 00:42:26

طبعا المخطوطات واشياء وتعزو الاثار اه ولانه قيل في ترجمته انه كان محدثا وقيل انه كان وهو قد كان مفتي ايضا شيء من ذلك. الكتاب في ثلاث مجلدات الرسالة ناشرون. هذه رسالة علمية يا ولدي. وهي بعنوان الاراء الاصولية للامام الشاشي. الشافعي المعروف

توفي رحمه الله ثلاث مئة - 00:42:46
اه وخمسة وستين هجرة رحمة الله عليه. دراسة مقارنة بين منهج المتكلمين والحنفية. قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد محمد بيومي الرخ البيومي الرخ وفقه الله. طبعا هذي رسالته العلمية. اولا اثنين - 00:43:06
اعلن القفال الشاشي اصلا له شرح على الرسالة وله كتاب اصلا مستقل في اصول الفقه. كلاهما مفقودان. لكن النقل عنه كثير. ثالثة هو نفسه كان امام زماني ورأس الشافعية في في اوانيهم. هو نفسه رحمه الله اكثر من الترحال. وقد عرف عنه انه كان متقنا لمذهب الشافعي - 00:43:25
ورمى رجع الى بلاد ما وراء النهر وقد كان مذهب الحنفية الساعد درس في مذهب الشافعي وبه انتشر مذهب الشافعي في بلاد ما وراء انها اصلا للقفال الشاشي ثم هو كان محدثا ايضا. وقد له عناية بالحديث وبالافول وبغيرها. وقد كان يعني يعني تناء عاطل عليه. طبعا - 00:43:45
بالاعتزال الا ان جزاه الله خير المحقق وفقه الله الباحث في المقدمة من ضمن مباحث اتهام العزال من اين جاءت التهمة؟ التهمة جاءت من انه كان ربما في قضايا الاصول مسائل الاصول مسائل اصولية. آآ ربما وافق اختياره اختيار المعتزلة فظنه يقول بقول او يبني على رسوله شيء من ذلك. لكن برأه اتى يسبكي وغيره - 00:44:05
من ذلك ولو عرف انه يعني انه يمشي انه على يعني على طريقة الشافعية وشيء من ذلك. القفال الشاشي يختلط كثيرا بالقفال المروزي القرنفل المروزي اذا اطلق القفال المروزي آآ القفال فانه يظلم سلف الى المروزي. مما حققه الباحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ احمد محمد بيجوي في هذا - 00:44:25
انه ما الفرق بين قفال الشاشي وقفال المروزي؟ القفال الشاشي يقال قفال الشاشة او القفال الكبير ولا يأتي الا بهذه النسبة يا ذا يا ذا فان القفال المروثي قيل المروثي او اطلق القفال. وجاء بالشواهد ودأب اربع شواهد كبرى. على انه بالتتبع شواهد هذه فائدة تتبع ولدي - 00:44:45
بالتتبع كل المسائل التي عديت الى القفال مطلقا فانه رآها في كتب اخرى انها للموازين. والقفال المروزي يقال القفال الصغير عرفت؟ وهو ايضا مشهور في كتب الفقه ايضا. المقصود آآ هذا التتبع لا يظهر هذه النتائج لا لا تخرج الا بالتتبع. ايضا في شيء - 00:45:05
هو جاء فلما سرد المواضع التي يستخرج منها اقوال القفال واراءه. اول شيء المعزوم صراحة القفال. او الذي ذكره في كتاب محاسن الشريعة بانه هذا الكتاب له مطبوع وطبع طبعة جديدة وفي اربع مجلدات حقق الدكتور اي السعيد في طبعة متقنة في طبعة في في المغرب آآ من اصدارات البشير بن عطية - 00:45:25
فانه جاء استخرج منها ومن قول مما نقله خاصة البحر المحيط الدركشي فانه ثم انه توفي في اخر القرن الثامن الا انه وقف على الكتابين شرح الرسالة وعلى اليوتيوب الزركشي. يعني يا اهل مصر دوروا على الكتابين ترى عندكم في مصر. مصري. فالكتاب فيه نقل من شرح يونس على شرح - 00:45:45
رسالة وعلى كتاب القفال الشاشي الاخر مما في اصول الفقه. ونقل منهما بالنص ويعزم اليه بالنص او يكون شيخنا بما سرق من مصر فيبحث من الله اعلم عاد يعني المهم المهم يدورون. لانه في بعضها الى القرن الى ما بعد ذلك حتى جاء بعده من نقل منهما. القصد. ثم بعد ذلك - 00:46:05
تتبع الكتب الاصولية حتى قال غير كتب الاصول كتب التفسير والحديث. كل من عدا شيء القفال الشاشي جمعوه وجمعوه في هذا الكتاب وقسم الكتاب وجعل مدارسة اه بين اه مسائل الاصولية. هذا الباب الاول طبعا هذي حياة القفال الشاشي الحياة العلمية والحياة السياسية. كل اه اسف - 00:46:25
الهيئة العلمية والحياة الشخصية. ثم بعد ذلك جاء الباب الثاني هذا النحل البحثية. ذكر ارائه الاصولية وهو كامل تحته فصول. فصل خاص المقدمات فصل خاص بعد ذلك للادلة المتفق عليها ثم فصل الادلة المختلف فيها وكل واحد يجعل تحته ترى مباحث ومطالب او مطالب - 00:46:45

سائل المسائل تستوعب ما نقل عن القفال الشاشي عندئذ وهكذا دواليك الى انتهاء المسائل هذي كلها تقسيمات الاراء متعلقة بالادلة المحتلة فيها والتماشي الى ثم بعد ذلك بدأ يذكر اول ما يذكر قناة المسائل هذي اول ما يأتي الى اولا دليل القفال يأتي بالمسألة يصورها لك - 00:47:05

يأتي الى المسألة اعطينا بس المسألة في هذا التوتر يصور المسألة لك ويبين المراد ان صورتها ثم بعد ذلك هذي مثلا المراد بها السورة ثم محل النزاع ثم ما هو رأي القفال الشاشي فيها يحرره يبينه لك ثم بعد ذلك يأتي الى آآ هذي المدارسة مدارسة - 00:47:25

لكلام الاصوليين سواء المتكلمين او الحنفية اه مدارسة صرفة. يعني لا علاقة لها الحقيقة باختيار القفطان الشاشي ولا غيرها. يعني اه كتاب بالحقيقة هو يعني جزاه الله خير. انا كنت اتمنى مع يعني ان يشير الى اه يعني هل هناك شيء من نسخة الخطية ممكن يرجع اليها في مجلدان يضخمان - 00:47:45

من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون هذا ولدي ايضا كتاب في ثلاث مجلدات. وفكرته انه يأتون اتوا الى القراءات وافادتها في تعدد معاني القراءة الوحدة اللفظة الواحدة تأتي بقراءة وقراءة والقراءة تفيد اكثر من معنى. هذي المعاني فيها يعني وجود القراءة - 00:48:05

دليل وفيه سعة على اتساع المعاني والمعاني هذه حينئذ ينظر فيها اهل الاستنباط والتدبر وتأتي دام وفرة المعاني تأتي لك بوفرة الاحكام ونحو ذلك ما يستخرج من الايات سماه اتساع سموه اتساع الدلالات في تعدد القراءات القرآنية - 00:48:25

عرض مبسط مسلسل. طبعا رتبوه على الصور على صور على صور المصحف. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود الدكتور محمود عبدالكريم مهنا واخونا حبيب فضيلة الشيخ الشيخ عيسى ابراهيم وادي وفقهم الله قدموا بالكتاب انهم جاؤوا الى القراءات العشر واستخرجوا ما فيها وتكلموا عن معنى كل دلالة - 00:48:45

بعدين نصورها لك قبل قليل واستخرجوا ما فيها من المعاني. شوف يا ولدي طريقتهم انهم يأتون بالاية. ثم الاية مثلا محل المدارسة هذي الاية هذي الاية مثلا هذي الاية عندنا لحم المعنى الاجمالي هذا المعنى الاجمالي للاية الموضع اللي هو وجوه القيراط ترى هذي قراءة وهذي القراءة ثم يبدون الفرق بين هذه القراءة ما هو - 00:49:05

ثم بعد الوجه الدلالات شف دلالة تعدد القراءة. على تعدد القراءات القراءتين او قراءات طبعا ينسبون تحت في الهامش بالنسبة الى او القراء علامات تدل على المعاني حينئذ وهكذا الكتاب من اوله الى اخره وفيه استنباطات واشياء فيه ثلاث مجلدات ضخمة من اصدارات مؤسسة الرسالة - 00:49:25

ناشرون هذا يا ولدي كتاب طويل طبع في عشر مجلدات وهو احد شروح بلوغ المران المعاصرة. قام عليها احد مشائخ اليمن وسماها العلام في دراسة احاديث بلوغ المرام. حديثيا وفقهيا مع ذكر بعض المسائل الملحقة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي عبد الله محمد بن علي بن حزام - 00:49:45

الفضل البعداني آآ المصابي وفقه الله. وقد هذا الكتاب اخرجه وجزاه الله خير. آآ ذكر في المقدمة انه دروس درسها وتعب عليها حديثيا وفقهيا وهو يقول ليس شرحا للبلوغ بقدر ما هو مدارسة لمسائله. وقت فعلا فعل هذا واستعمل الطريقة التالية - 00:50:05

خلينا نقف على حديث مثلا هذا الحديث اذا اتى بالحديث هذا مشكولا كما ترى والتخريج والكلام عليه ها هنا التخليد دايما في الهامش دائما يخرج ويذكر لك واذا في كلام الحافظ ابن حجر يحتفي به. اما مباشرة يدخل الى المسائل المستفادة. المسألة الاولى ويأتي به - 00:50:25

كلام الائمة المسألة الثانية الثالثة فاذا انتهى من كامل المسائل او الابواب يذكر يقول مسائل ملحقة بالباب يعني هي ملحقة اهميتها وان كانت الادلة ما التي ذكر الحافظ ابن حجر لا تستوعبها من حيث الاستدلال على هذه المسائل. ولهذا قال لك في العنوان ومع ذكر بعض - 00:50:43

مسائل الملحقة والكتاب كله على هذا المنوال من اصدارات في عشر مجلدات من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون بالاشتراك مع دار العاصمة اه بصنعاء. هذا حديث ايضا لكتاب العلامة الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي رحمة الله عليه. منهج السالكين وتوضيح

الفقه في الدين. كتاب متن سيار معروف وبنوا - 00:51:03
شروحه كثيرة هذا احد الشروع سماه صاحبها صاحبها روضة الناظرين شرح منهج السالكين الشرح لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي انس عبد الخالق بن محمد بن سنان العماد وفقه الله وقد عول فيه على مطبوعة دار الوطن التي رجعوا فيه الى نسختين خطيتين نفيستين جدا - 00:51:23
ما هي النسخة المطبوعة التي تعول عليها؟ لازم من ذيك النسخة المطبوعة تعول عليها. وهو مع ذلك بعد ذلك شرح الكتاب اه شرحا اه كما ترى الحقيقة فيه آآ شهاق هذا يأتي بالمقطع من كلام العلامة السعدي مشكورا كما ترى مظبوطا ثم بعد ذلك طبعا على على النسخة الخطية - 00:51:43
قال ذكرها قبل قليل ثم يقول لك الشرح فيشرح شرح العبارات ويأتي بالاقوال والاستدلالات والحقيقة يعد من الشروح المطولة ثلاث مجلدات ضخمة يا ولدي للكتاب لهذا الكتاب فيعد هذا من الشروح المطولة لكتاب منهج السالكين للعلامة السعدي رحمه الله. من - 00:52:03
اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون بالاشتراك مع دارس العاصمة بصنعاء. هذا سلمك الله كتاب جديد وهو كتاب او كتاب قديم لكن طبعة جديدة. العلامة الشرمبلالي عالم حنفي مشهور. الف كتابا مختصرا في فقه العبادات على طريقة الحنفية. ثم شرع - 00:52:23
نور الايضاح للعلامة الشنبرالي ابي الاخلاص حسن ابن عمار توفي عام الف وتسعة وستين للهجرة رحمة الله عليه. جاء وشرح كتاب في شخص سماه مراقي الفلاح هذا المراقي كثرت عليه الحواشي. فكان من ضمن الحواشي المهمة لاحد كبار اعيان مصر فقهاء مصر الحنفية العلامة الطحطاوي عرفت بحاشية - 00:52:43
القحطاوي رحمة الله عليه. توفي الطحطاوي احمد بن محمد بن اسماعيل الطحطاوي سنة الف وميتين وواحد وثلاثين هجرة وهو قد وقف على حواشي قبله وزاد اشياء. لكن صارت معروفة لانه عول فيها على ما عليه الفتوى. واضاف اشياء من عنده. فصارت - 00:53:05
الطهطاوي مشهورة جدا. هذي بين ايدينا يا ولدي قام على العمل عليها وتحقيقها على نسخ خطية آآ سبع نسخ خطية اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. آآ فيران محمد نذير مدلل وفقه الله. وقد ذكر ترجمة للشؤون بوالي وترجمة طبعا جاء في مقدمة فيها ذكر القضايا بتطور فقه الحنفي وشيء من ذلك - 00:53:23
الحقيقة ما يحتاج اليه في هذا الكتاب او غيره لابد شيء ما يكتب في المقدمات ما يخدم الكتاب. ترجمة الطحطاوي مهمة شيء من ذلك ثم بعد ذلك ها هنا عندنا اه فيه فقط اه منهج العمل طبعا ذكر النسخة الخطية السبعة والذي انتقاها هذه النسخة الخطية وتكلم عليها تفصيلا ثم ها هنا عند - 00:53:43
ما يتعلق بي النسخة الخطية. بس اظن في المقدمة في حاجة حلوة. ان شاء الله تطلع معايا مباشرة. انا عارف انك قاعد تأشر لي. وهذا اه اظنه في مسرد اول شيء من المسارد عن الفقه الحنفي او مسرد لطريقة الحنفية في تكوين الفقه عندهم هذا هذا الجدول او الخريطة المشجرة الجميلة - 00:54:03
جدا حتى يكون اخر ما يعلق باذهان ادم مشجرة من ابي حنيفة واهم العلماء من فقهاء الحنفية الذين لهم مصنفات تعول عليه فيها في فقه الحنفية الكتاب في ثلاث مجلدات من اصدارات مؤسسة الرسالة ناشرون هذه الخدمة العلمية للكتاب هذه الخدمات العلمية الله يعطيه العافية - 00:54:23
وعزا حتى الى المخطوطات التي احال عليها. الكتاب في ثلاث معسكر رسالة ناشرون. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرضنا. جزاك الله خير. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:54:43
ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:54:59