

برنامج الخزانة | الحلقة 937 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعتي. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزاءنا المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة شيخنا هذا اخونا يسأل. نعم. يقول ما افضل طبعة لكتاب الصناعتين لابي هلال العسكري رحمه الله. نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد - 00:00:58

كتاب الصناعتين اللي هي المخلوق صناعة الشعر وصناعة الكتابة. وابو هلال عسكري رائد في هذا الباب. والكتاب هذا ترى عول عليه من جاء بعده وعليه اشياء اخذت عليه وفيه انتقادات والدراسات حول الكتاب تراها كثيرة. كثير منها ابحاث منشورة في المجلات الشرعية العلمية عموما - 00:01:13

آآ طبع من قديم مرات انا عندي عدد من الطبقات لكن امثل الطبعة مع انها ما هي جديدة هي طبعا اللي قام عليها الدكتور محمد ابو الفضل ابراهيم ومعه علي البجاوي - 00:01:33

وهي طبعا طبعت قديمة في البابي الحلبي وما زالت تصور حتى الان. الا اني انا اعلم او سمعت ان هناك من يشتغل عليه من جديد هذا الكتاب طبعا الاخت سارة رسائل علمية ايضا ما ادري الحقيقة خبر الرسالة ما هو لكن ان شاء الله ان تكون الاخراج الجديدة خاصة انه في مدة طويلة بين هذي آآ - 00:01:45

يعني بينما صدر طبعة الباب الحلبي وما الان الان. طبعا هو طلع خرج بعد طبعاته ايضا. لا في لبنان واشياء. القصد انه هذي لعل امثل طبعة يعني حتى الى الان في من بين ايدينا وننتظر ان شاء الله الاعمال الجديدة. الغالب انه الاعمال الجديدة - 00:02:04

اه تتدارك النقص الذي حصل في الطبقات السابقة. نرجو ذلك. نبدأ. بسم الله. بسم الله هذا ولدي عندنا اليوم احد الأعمال العلمية التي كان يعني كتاب في طبعته هذه يعد - 00:02:20

كان شامة من شامات معرض القاهرة الماضي عام الفين وخمسة وعشرين وهو يعد من الكتب المطولة التي خرجت. لان سبق انه ذكرنا كتاب الفتح الباري والاخراج الجدير لمؤسسة الرسالة. والثاني هذا - 00:02:34

هذاك ثلاثين مجلد وهذا ستة وعشرين مجلدا عندنا. يعد اطول كتابا شرعيا خرجا في معرض القاهرة الماضي. والكتب الثانية يعني تتدرج بعد هذا الكتاب اولاهو يعتمد على الكتاب الاصل وهو تفسير البيضاوي. التفسير البيضاوي سبق اللي نفس الجهة عملت عليه واخرجته وهو يدار اللباب - 00:02:49

العلمي الذي يشرف عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ محمد خلوف العبد الله. قاموا باخراجه في خمسة مجلدات تكلمنا عنها تفصيلا كتب مقدمة باذخة متميزة نفيسة عن البيضاوي وعن كتابه اه انوار التنزيل. ثم بعد ذلك طبعا هم في الاصل اشتغلوا على اصل - 00:03:10

اصل البيضاوي الكشاف للمخجري للزمخشري وسبق ايضا عرفنا به في البرنامج وهو من ضمن اعمالهم آآ التي اخرجوها هي اجود طبع الكتاب بلا منازع يعني اللي هي وطبعوه في عشر مجلدات وسبق ان عرفني فالاصل الكشاف ثم فرعه مختصره وهو التفسير البيضاوي ايضا اشتغلوا عليه في خمسة مجلدات سبق - [00:03:30](#)

جاء الان فرع الفرع. حاشية على المختصر. وهي يعد من اشهر الحواشي واكبرها وانفسها. حاشية الاشتهاب الخفاجي على تفسير اول الشهاب الخفاجي هم من علماء القرن الحادي عشر توفي الف والف وتسعة وستين للهجرة رحمة الله عليه. هو نفسه كان قاضي القضاة وهو كان كثير الرحلات واللقيا - [00:03:54](#)

نفسه جلس مدة طويلة يحرر هذه الحاشية. ويجمع لها وشيء من ذلك. هو نفسه كان يملك مكتبة عظيمة فرجع تقريبا يقال ان غالب حواشي البيضاوي كانت تحت يديه. ولهذا نقل منها ما لا يوجد الان بعض الحاجات المفقودة ما هي غير موجودة عندنا - [00:04:16](#) مما حصله في رحلاته في بلاد الروم بلاد الشرق والغرب وانت ماشي بهذه الطريقة. هو نفسه ظل سنين يعالج هذا الكتاب يعد انفس ما اخرجه شهاب الخفاجي في مؤلفاته عموما وهو اطوله على الاطلاق ستة وعشرين مجلد ما في شيء للشهاب الخفاجي كتاب في ستة وعشرين مجلد اذا استبعدنا - [00:04:35](#)

الاخير وهو الفارس والاول وهو الدراسة طلع معنا اربعة وعشرين مجلد ما في من مصنفات الخفاجي بهذا الطول شيء ثناء العلماء عليه حتى من بعده كثير جدا جدا جاؤوا الكتاب طبعا طبعا قديما وحاجة الخفيا طبعت قديمة الطبعة القديمة كانت في بولاق - [00:04:55](#)

الف ومئتين واثنين وثمانين للهجرة. ما جاء بعد من الطبقات يعولون عليه. اما تصويرا واما اعادة سفاقة ولا اكثر. حتى من زعم انه اشتغل عليها بشيء بعضهم زاد خدمتها بشيء من التخريج والعدو شيء من ذلك. والاصل طلعت بولاق حتى جاءتنا - [00:05:12](#) هذه الابرازة الجديدة التي تعد كما هم يعدوها في مقدمتهم نسخة من نسخ المقابلة ارادوا ان تقول نسخ نسخ المقابلة والسبب انهم تعبوا عليها تعبوا عليها من كل الجهات. اولها صنعوا انهم صنعوا مجلد كامل في خمس مئة صفحة - [00:05:29](#) الدراسة فيها ففصصة لكل ما يحتاج اليه. المطلع على حاشية الشهاب الخفاجي. سواء يعني عنه شخصا في التكوين العلمي الشخصي او عن هذه الحاشية وقد اطالوا الكلام. في كل ما يحتاج التفصيل اليه مما سيأتي ذكره بعد قليل ان شاء الله. فخصوا بها المجلد - [00:05:49](#)

وهو قسم الدراسة كامل. وهذا ولدي الحقيقة طبعا قسم الدراسة قام به اخونا الحبيب. فضيلة الشيخ محمد عبد الحليم بعاج وفقه الله. والحقيقة هذا يصلح رسالة دكتور بهذي كما هي. بجلدتها وديباجتها بكل شيء. بل انها تفضل احيانا على بعض الدراسات الدكتوراه - [00:06:09](#)

الي وقفت عليه او شيء من ذلك لما فيها سبحان الله الشغف يا ولدي والمحبة للعمل. يعني طلب الكمال فيه وصوله للدروع العليا تجعلك تبدع فيما تكتب. وهذا كان متوفر في اخونا الله يعطيه العافية - [00:06:29](#) كتب هذي المقدمة. طبعا بدأوا مقدمات تاريخية في صناعة الحواشي في التفسير كيف ظهرت. الى ان جاءوا الى اهمية التفسير البيضاوي. ثم بعد ذلك والبيضاوي عليه حواشي كثير اصلا لكن هذا اشهرها واكبرها واطولها. فيما عنده حاشية الشاب الخفاجي. ثم بدأ بعد ذلك يجعلون مباحث - [00:06:46](#)

كتاب او مباحث المقدمة عندنا البيضاوي ترجم له مختصرة ترجمة الكتاب تفسير بيضاوي تكلموا عنه مختصر وكلتا المبحثين وكلتا المبحثين لخصوا فيهما من المقدمة النفيسة اللي كتبوه في الطبعة السابقة لهم. لخصوا وهذا جميل حسن وجميل. واللي يريد تطوير يذهب هناك. جاء بعدين نحن الان كلام الخفيا - [00:07:06](#)

والكتاب خلني عنوان الكتاب العنوان الكتاب حاشية الشهاب الخفاجي المسمى العلمي سماه بها المؤلف عناية اراضي وكفاية راضي. كذا سماه عناية القاضي وكفاية الراضي اما هي مشهورة حاشية الشهاب الخفاجي شهاب الدين الخفاجي رحمه الله. فهذه بعنوانه طبعا هذا هو الحاشية - [00:07:29](#)

وهو هي حاشية على تفسير القاضي البيضاوي رحمه الله التي تفسيره معروف بأسرار التنزيل وآ أنوار التنزيل وأسرار التأويل. مشهورة أيضا هذا اسمه العلمي أيضا. القصد هذا هو الكتاب. قدموا بمقدمات اللي هي محل الدراسة اللي احنا نبغاها الان. طبعا هذه افادات عن بعض اعمالهم شيء. هذا - 00:07:54

عمل في الحاشية وماذا صنعوا وقوفهم على كل الطبقات السابقة؟ انا يهمني في المقدمة ما جعلوه من المباحث سيائية بعد قليل. هذه المباحث التي هي فصلوا فيها قسم الدراسة. قلت لك ترجموا للبيضاوي تكلموا عن كتابي واختصروا منهم الكلام الطبع السابقة. لهم. هذا الفصل الثاني خصمه - 00:08:14

الكلام على ما يتعلق بي شخصية الخفاجي اسف الفصل الاول. شخصية الفايض تكلموا عن شخصيتي نشأته وتلقي العلم وتربيته الاولى ورحلاته العلمية وثناء العلماء عليه كثير الرحلات تنال العلماء تكلموا عن شيوخي جمعوا جماعة من شيوخي وتلاميذي وشيء من ذلك وكتبوا عنهم وشيء من هذا ثم تكلموا عن تراثه وقد كان - 00:08:34

صاحب مكتبة وكان محصلا للكتب وتراث ومؤلفاته التي تركها وتكلموا عنها وشيء من ذلك وبعض الافادات حولها وفقهم الله ثم جاءوا الفصل الثاني الى القضايا الان بداخل الكتاب منهجه مصادره طريقته اسلوبه المآخذ عليه ميزات هذه الحاشية كلها طبعا - 00:08:58 تحت لا يغرك انها ثلاث مباحث. لا هي الحقيقة هي اطول من ذلك. شف مثلا التعريف بالحاشية اه وتكلموا عنه في مطالب ثم تحليل نقدي للحاشية ثم اسلوب الشهاب فيها في هذه الحاشية وتكلموا عنها. طبعا في الداخل يا ولدي كلامهم فيها لما تكلموا عن المصادر. كيف كان - 00:09:18

نتعامل الشهاب الخفاجي مع حاشية مع تفسير البيضاوي. طبعا هو طريقته انه كان يتكلم عن الكلام البيضاوي يأخذه لفظ اللفظة ما يترك شيء ويتعامل معها ويدقق فيها ويبدأ يفسرها ويبين ما فيها ومعاني وشيء من ذلك. ينقل من الحواشي الاخرى ما في ما في - 00:09:38

كلام يحقق ويدقق وطبعا عنده نقل كثير ليس بالقليل لكن عنده تدقيق عنده تعقبات وشيء من ذلك ولهذا هم دافعوا عن عن شهاب الخفاجي فيما انتقده اصحاب دائرة المعارف الاسلامية لما قالوا انه وليس فيه شيء من الابتكار ولا جدة كله نقل شيء من ذلك. قالوا لا بل فيه تحقيق - 00:09:58

وتدقيقات وقد كان عالما وهو بصير بما ينقل وشيء من ذلك. دافعوا عنهم حتى لم في مسألة لما جاء عند مسألة مثلا هو في الاحاديث الاحاديث كثيرة والمنكر والواهي عنده شيء بالكثير. هو قال عول على السيوطي يعني هو اصلا ليس هو مشارك لكن صاحب صنعاء. فهو يعول في تخريب - 00:10:18

للاحاديث وما ينقله من مرويات على كلام السيوطية في هذا الباب احسن منه بكثير يعني في هذه المرحلة. واصلا جمع كثير من كتب الحديث في هذا الباب. القصد انهم جاءوا الى كل - 00:10:38

دقائق حتى لما ذهب ذكروا عن شخصيته هل ظهرت في الكتاب؟ قالوا نعم جهة شخصية وذكروا يعني اشياء من انماط الشخصية مما ظهرت من الشخصية النقدية الشخصية التعقب شيء الذاكر منهم انه كان في اسلوبه شيء من التهكم والسخرية واه يعني بهذه الطريقة مصري مصري - 00:10:48

المصريين سبحانه الله فيهم نوع من اللطافة روحهم طيبة حلوة روحهم حلوة انت شوف لك بصري واحد مكشريا ولدي اعرف انه طلع على الدائري واخذ كذا فرعي واخذ ورجع ولى المصريين حالتهم لطيفين. القصد انه فيروح الدعابة استعملت جابوا نماذج من عباراتي اللي فيها التهكم والدعابة - 00:11:08

فتشوا ذكروا نماذج من من طريقة استنقاداته تعقبات وما فيها طريقة معالجتي للمسائل وشيء من ذلك وهو في هذا كله غاية الحقيقة. ان الحقيقة في وراء وراء الحاشية العناية الصناعة الحقيقية ترى الصناعة البلاغية. لان اصل الكتاب الاصل الاول اللي هو الكشف هو اصلا قائم على هذا الاصل - 00:11:28

النواحي البلاغية بكل اساليبها وعباراتها هو هذا مو لهذا كان يأتي احيانا بعبارات الكشف طبعا الولد اصله مذاكرة والمدارسه عنده

على كلام البيضاوي لكن كان يأتي احيانا بعبارات الكشف الزمخشري ويأتي بكلمات غيرهم ويستوعبوا نقدرات و اضافات - 00:11:57
الحواشي عالبیضاوي وهكذا دواليك في محاولة جزاهم الله خير اه عظمة ترى ها شوف هذي نماذج من تدقيقاتهم حتى
في بعض المنقولات والعبارات. فانهم وفقهم الله شهداء صوروها لك كما هي. وانا اتمنى والله بعد كذا انه يكون التصوير على -

00:12:17

بياض يعني حتى تبان ان العبارة مضبوطة يعني لمن اراد ان يقرأ ولو كان في خاصية التكبير يفعلها ان شاء الله او ماسح ضوئي حتى
تعرف مثل هذي مثلا هذا يا ولدي كتاب - 00:12:37

مليء بالمواضع التي ذكروا فيها تحقيقات او او بمعنى اصح بعض النقولات والحواشي التي لاقوها وهي مهمة جدا على بعض الخطية
ام من الاشياء التي تعنوا لها حتى ينظبط الكتاب انهم رجعوا يقولون الى حاولوا الى كل مصادر البيضاء - 00:12:47
الخفاجي المطبوع منها وحاولوا استوعبوها والمخطوط ايضا يقولون رجعوا قرابة الى خمسة وخمسين مخطوطة من مخطوطات
المصادر هذا موجود هذا غير المفقود. اما اما المصادر عشان تشوف هذا كله اثناء المادة العلمية. وتجليه لها يمكن الف وست مئة
مرجعة واذا رجعوا. قرابة - 00:13:08

تقريبا ذكروها اخر الكتاب في المراجع وشيء من ذلك. الله يعطيهم العافية قلت لك هذا العمل من الاعمال الرائدة النموذجية التي
يعول عليها. طبعا اخونا انا تذكرت انه ميت الابيات. اخونا الله يعطيه العافية بعاج اول ما بدأ دراسته الشيخ محمد محمود عبد
الحليم بعاد او - 00:13:28

يعني قصيدة في اثنين وعشرين بيتا يمدح فيها آ حاشة خفاجي هذا كتبه محمد عبد الحليم الله يعطيه العافية اما النسخة يا ولدي
اما نزي الخطية هذي يكادون يعني فيها من الطرب. طرب طرب بالوصف وطرب الفرحة بما وجدوه. قالوا انهم طلبوا نسخ -
00:13:48

لكن اختاروا خمسة منها يقولون او ستة. السادس طبعا له حالة معينة لكن غاية في النفاسة. هم طبعا في المقدمة انا خلنا نشوف
المبحث الخاص بالنسخة الخطية هذي النسخة الخطية هذا المبحث الخاص بالنسخة الخطية وهذا كلامهم سيأتي هذا كلامهم
فانها غاية في النفاسة - 00:14:08

لان النسخ الخطية هذه يتكلموا عنها منها النسخة الاولى التي هي اصل كانت بخط المصنف نفسه الخفاجي لولا انه ينقصها المجلد
الاول واللي هي كاملة ثم نسخة تلميذه التي كتبها في حياته وقرأ عليه وعليها خط الخفاجي - 00:14:28
ثم نسخة اخرى للوارد داري ايضا وهم التلاميذ وهي متقنة. يعني يقولون خمس نسخ غاية في النفاسة. غاية في النفاسة. وبدأوا
يتكلمون عنها ويأتون من الجميل ما صنعوا وانا اشكرهم على ذلك. شوف يا ولد شوف النماذج شوف الحوامش والتعليقات
الاضافية التي روى افادات - 00:14:46

عالية في انهم لا يتركونها فانها تدل على ان بعضهم من اصحاب الحواشي اما بعضها عرفوا اصحابها او هي عزيزة ونفيسة لاجل ما
فيها من تصحيح تصويب خاصة ان وجدوا ان بعض الاضافات الله يعطيهم العافية في شيء ويشكرون عليه. طبعا هذه نماذج من
النسخ الخطية التي عولوا عليها. انا قلت المجلد الاول عبارة عن - 00:15:06

الدراسة. دراسة كاملة في خمس متر من اصدارات دار اللبان. المجلد الكتاب يبدأ من هذا المجلد. هو المجلد الاول طبعا. لكن حقيقي
هو الثاني في ضمن المجموعة. الثاني طبعا مما يشكرون عليه انهم ذكروا فريق العمل الذي اشتغل على هذا الكتاب العظيم. طبعا
ذكروهم - 00:15:26

بين ايدينا الان مثلا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد خلود العبد الله واخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عبد الحليم بعج اشتركوا
في تحقيق هذا الجزء الاول مثالا لكن ها هنا - 00:15:46

في الهامش في في الداخل فريق العمل الذي قام على تحقيق هذا. هذا فريق العمل الله يعطيهم العافية ذكروهم. من ذكرناهما بخير
ثم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ماهر اديب اه اديب حبوش وله اعمال كثيرة. واخوه الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ عدنان عادل ابو

شعر. واخونا الحبيب فضيلة الدكتور - 00:15:56

محمود موصلي واخونا الحبيب فضيلة الاستاذ جمال عبدالرحيم. الفارس واخونا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالرحمن الخطيب.
واخونا الحبيب فضيلة الشيخ مصطفى جاسم. واخونا الحبيب وفريق العمل باقي الهندسة وشيء من ذلك. الكتاب بسم الله خل نبدا
كذا عشان نقول اه شوف. ماذا صنعوا ولدي؟ هذي طبعا اللي في الاعلى كلام - 00:16:16

البيضايات البيضاوي والتفسير واللي هنا الحواشي. لاحظ يا ولدي قالوا انهم وجدوا في احدى النسخ انهم في كل قيل وقول وقال لكن
وجدوا فيها بخط الخفاجي احالة على الحاشية التي نقل منها الكتاب. فهم اضافوا لاحظ معي هذي حاشية العصام - 00:16:36
مضرب وهذي بدايتها. وهم مما اعتنوا به غاية الاعتناء في كتابهم. انهم ذكروا البدايات في نقول كان نقول مع كلامه. فكانوا الطبع
الثاني يقول ما كان احد يعرف بالضبط فينك؟ قليل ما يعرف. وكانوا مما تعنوا لو ان يعرفوا اين ينتهي النقل واين يبدأ كلام -

00:16:56

شوف مثلا شوف هذا ابن كمال ابن كمال باشا. شفت كذا حتى ينتهي اذا انتهوا يعبروه يبينوا لك شوف شوفها فما قيل هذه هذي من
حاشية فلان وظحت؟ واطح عنده انهم مما تعلق ذكر البدايات والنهايات لكل المنقولات - 00:17:16

لكلام العلامة الخفاجي رحمه الله وهذي الخدمة العلمية التي خدموا بها الكتاب وفقهم الله. الكتاب في ستة وعشرين مجلدا. خمسة
وعشرين آآ مجلد للكتاب الاصل والسادس والعشرين فارس واحد وثلاثين فهرسا لفظيا واحد وثلاثين فهرس تتبعها تتبع - 00:17:36
فيها القضايا الدقيقة فيما يتعلق اختيارات الخفاجي وشيء من ذلك الا انهم قالوا سوف يفردون مسائل البلاغة لكثرتها بمجلد خاص
سوف يطبعون ان شاء الله في المستقبل. يريدون كذا يتفردون لمسائل البلاغة. سيخرج في مجلد مع - 00:17:56

مع اه مع فهرس الامثال يعني لو اطلال في هذا ايضا سيخرجون ان شاء الله وفقهم الله. هذا سلمك الله اخراجه جديدة لكتاب قديم
سيار معروف قد طبع قديما في الهند ثم طبع بعد ذلك عدد من الطبقات. وهو كتاب المراسيل للامام الحافظ الكبير - 00:18:12
اه عبد الرحمن ابن ابي حاتم الرازي توفي عام ثلاث مئة وسبعة وعشرين هجري رحمه الله. الامام ابن ابي حاتم رحمة الله عليه اه
طبعا هو جمع في كتابه لهذا المراسيل والمراسيل من رواة وذكر شرطه فيها ومقدمته والكتاب سبق ان طبع اكثر من طبعه. اخونا
الحبيب فضيلة الشيخ - 00:18:30

الاستاذ الدكتور نافذ حسين حماد وفقه الله المحدث المعروف الفلسطيني وسبق ان دخل معنا الله يعطيه العافية ان نحن نمسي عليه
بالخير الله قال انه وجد لما اشتغل على كتب ابن ابي حاتم وشمل العلل والاعمال الحديثة ان الكتاب كان يعد احسن طبعة -

00:18:50

كتاب كانت بوجد ان فيها خلل كثيرا من تصحيقات تطبيعات وسقط واشياء لانه اشتغل هو على ما جاء بعد ابن ابي حاتم هو هذا
اشتغل عليه فاشتغل على ما بعده اللي هو جامع التحصيل للعلماء يشتغل عليه وبتحفة التحصين للعراق او الابن العراقي قال اشتغل
عليهما فلما رجع - 00:19:10

الاصل وجد فيه شيء كثير. فجمع جمع المطبوعات طبعا القديمة الهندية والطبعة حق الفوجاني الاخيرة. ثم بعد ذلك حتى صنع مقدمة
فيها الفوارق واشياء لكن وقف على نسختين خطيتين. احدهما التركية والثانية هندية واتى بهما وجعل واخرج عليهما الكتاب -

00:19:30

مع في هذا المجلد الضخم كما ترى مصداقات دار اللباب وترجم ترجمة مختصرة لابن ابي حاتم مشهورة وتكلم عن الكتاب وشرطه
فيه وهذه من النسخ القبطية التي عول عليها اه الهندية والتركية. طبعا هذا الطبعة القديمة المطبوعة القديمة بحيدر اباد هذه

المطبوعة القديمة اتى بها - 00:19:50

طبعا هذه النقدة نقد للنشرة السابقة لكتاب لشكر الله اوجاني اخرجها نقده شيء من ذلك وهذا بعد ذلك الكتاب طبعا الشيخ واطح جدا
انه تعنى لقضية اثنين الاول ضبط هذه اسماء ضبط الاسماء اسماء الرؤى اللي عندنا وثم بعد ذلك الكلام على - 00:20:10
الان النواحي علمية هو يجعلها هو ذكر انه سيجعلها عملا علميا للتكشيف عن قضايا الارسال الموجودين. فان بعضهم سبب القول بان

احاديث مرسله آآ انه مشكوك في صحبته او اختلف في صحبته. فيحقق هؤلاء هل تثبت الصحة او لا - [00:20:30](#)
ويذهب الى فانهم احيانا فرجح بعض المسائل خلاف ما يذكره لو رجح انه صحابي ما عاد يصير مسرحين اذا. فرجح قال كلام بعض علماء الحديث وشيء من ذلك ومدارس وشفاء هذي مدارس مطولة هو اراد بها قصدا ان تكون تحقيقا لذكر تثبت الارسال عنه - [00:20:50](#)

اه طبعا وفقه الله الكتاب مجلده ضخم من اصدارات دار. الباب هذا ولدي كتاب الظاهر ضمن مشروع لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ضياء الدين عبدالغني القالش. اخونا الشيخ ضياء الدين القالش. اولاً هذا ما شاء الله من الاسماء اللي على يعني اسمه - [00:21:10](#)

واذا وجد في الكتاب هو علامة جودة. علامة جودة. مارقة بلاغية حقيقية سبق ان عرضنا له تحقيقه لكتاب المطول صح ولا لا؟ نعم. حتى افتي ثاني. وهو شرح للتخطيط. وايضا سبق لنا عرضنا له كتاب الايضاح. والايضاح - [00:21:30](#)
للقزويني صاحب التلخيص. وهو لما رأى انه ليس بين بين ايدي الناس. نسخة حقيقية محققة. تليق بالطلبة نراعى فيها ونعتمد عليه يعمل عليها جعلنا لاجرا هذه الطبعة اللي بين ايدينا للكتاب السيار المعروف. اللي بعنوان تلخيص المفتاح. المفتاح للعلامة السكاكية رحمة الله عليه. وجاء بعد ذلك - [00:21:45](#)

جلال الدين الخطيب القزوي المعروف جلال الدين محمد ابن عبد الرحمن ابن عمر القزومي الشافعي توفي عام سبع مئة وتسعة وثلاثين للهجرة جاء ولخص قسم البلاغة انت كما تعرف ان المفتاح للسكاكي فيه يعني فيه علم النحو وعلم الصرف وعلم البلاغة هو اتى للبلاغة لوحدها فجاء ولخصت - [00:22:08](#)

كلام السكاكي هذا لخصه لكنه اضاف اليه اشياء وانتقده في اشياء وغير عبارة اشياء واطاف اليه نقول من بعض العلماء خاصة عبدالقاهر الجورجاني والزمخشري وغيرهما مثل ابن ذي الاصبغ ويعني ابن الاثير وحتى الرازي يعني نقولات جاءت لكن - [00:22:28](#)
وهو امس تعقبوا في اشياء وصحح اشياء وبهذه الطريقة. فصار كتاب التلخيص سيارة كثر عليه الشروح والحواشي وحتى مختصرات وحتى المنظومات وفي مقدمة ذكر المحقق وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ضياء الدين القالش. مجموعة من هذه الاعمال العلمية وشيء من ذلك. هذا الكتاب يا ولدي بين ايدينا - [00:22:48](#)

قال ان نحو الخطية كثيرة جدا. طبعا ترجمة لكنه قال انه اعتمد على سبع نسخ خطية اتى بانفس نسخ. خمسة منها كتبت في وهذا غاية يا ولدي ادم من الغايات اللي يتمناها كل احد. شوف لاحظ قوبل على سبع نسخ خطية اكثرها مكتوبة في حياة المصلين. يقول خمسة - [00:23:08](#)

مقروءة عليه ومنقول من نسخته وضبطه وحواشيه عليها. يعني هذا عليه خطوة. مع العناية بشرح عبارته والتعريف بمصطلحات هذا سيأتينا بعد قليل. فهو هذا الذي صنعه يا ولدي. ما شاء الله تبارك الله. طبعا الكتاب صار شبه مكشوف للدكتور ضياء الدين القرش لانه اصلا اشتغل على مجموعة من - [00:23:28](#)

على شرحه لنفس المؤلف وعلى بعض الشروط. طبعا هذه النسخة خطية. ماذا صنع ولدي؟ دعني الحقيقة الله يعطيه العافية. اولاً اعتنى غاية بضبط الكتاب عن اسر خطير ذكرها قبل قليل. وهي في غاية النفاسة نقل حتى الهوامش المنقولة النفيسة. نقلها وما فيها من تصحيحات ثم - [00:23:48](#)

بعد ذلك يقول ما يعني دعك من الاعمال العلمية التوثيق والعزو هذا هذا منتهين منها. جاء الكلام ها هنا هو اراد بهذه الحاشية ان يسهل عبارات المصنف تبينها وتوضحها اما بشرح المصنف نفسه من كتاب الايضاح - [00:24:08](#)

او بالشروح التي كتبت على على شرح التلخيص. فقد وقف عليك كلها وقف بين ايديه. وصار يختار وينتقي ثم ركز انتقادات التي وجهت على نفسه في تلخيصه من شراحه بالذات ما تركوا نهائيا ما تركوه. فانه عاب عليه اشياء انه يفهموا كلام مثلاً غلط -

[00:24:28](#)

ولهذا بنى علي بعض الاحكام وكلام من نقله هو الصحيح واشياء. القصد حاشية عالم فيها اضافة نوعية علمية تسهل للقارئ

المعلومات الموجودة في الاصل. وان كنت انا اتمنى وهي ثرية بمعنى الكلمة. حتى رجع الى مجموعة من المخطوطات. طبعا اول شيء انا اتمنى من الدكتور عبد - [00:24:48](#)

ربيع الدين قالش هو نفسه ان يصنف شرحا مطولا على التلخيص. لكن بالاسلوب المعاصر. بحيث ما دام انه مطلع واشتغل على نريد شرح يسهل فيه العبارة ويذكر فيه لكن يستوعب فيه المسائل والاشياء وكل ما يحتاج اليه. وبإذن الله انه مؤهل لذلك وان شاء الله انه يتحفنا ان شاء الله يوم - [00:25:08](#)

نخرج اه نعرب بها باذن الله. الكتاب في مجلد من اصدارات دار اه اللباب اه وفقهم الله. استأذن يا شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - [00:25:28](#)

نتوق الى العلم من نبعه من شروط الدعاء وادابه حتى يستجاب الدعاء لابد من جمع القلب على الله التعبد لله والاخلاص بقصده تعالى بالدعاء اظهار الفقر والمسكنة صحة الدعاء شرعا. بالا يدعو باثم ولا قطيعة رحم. ولا اعتداء في الدعاء. الكسب الحلال - [00:25:39](#)

ترك الاستعجال في الاجابة ان يكون بلسانه داعيا وبقلبه راضيا راجيا ومن سره ان يستجيب الله له في الشدائد فليكثر من الدعاء في الرخاء يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نجدد - [00:26:16](#)

ترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. مصر شيخنا البداء معرض الكتب؟ نعم. هذا سلمك الله مجلد ولطيف كتبه اخوي الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ماهر مروان مهراته وفقه الله وقد درس في الجامعة الاسلامية في كلية الحديث فاراد ان يكتب مدخلا للكتب الستة وجدها ليس هناك من يفي بهذه الحاجة وقت ما اخرج - [00:26:47](#)

الكتاب فكتب هذا الكتاب سماه المدخل الى دراسة الكتب الستة. وهو وطريقته انه قدم بمقدمات فيها اهمية كتب السنة وشيء من ذلك ثم جعل لكل امام بابا مختصا به شوف مثلا الباب الاول في البخاري. الفصل الاول دائما يترجم لصاحب الكتاب والثاني يتكلم عن كتابه - [00:27:07](#)

والكلام عن الكتاب يأتي به بتفاصيل التفاصيل عن الكتاب. يعني كيف صنفه شرطه في كلام العلماء فيه وشيء من ذلك. ويتكلم عنه هكذا مثلا هذي ترجمة الامام مسلم يأتي بها في مباحث تحتها لاحظ معي لاحظ ثم اذا جاء الكتاب يأتي طبعا يختلف من باب كتاب الى كتاب يعني هذا مثلا شوفها دراسة - [00:27:27](#)

هذا الفصل الثاني. هذه المباحث التي درس فيها يتكلم عن اسمه سبب تأليفه موضوعه عدد اشهر الرواة والتماشي كل ما يحتاجه طالب العلم في معرفة عن هذه الكتب الستة مجلد لطيف آآ متميز صاحبه تعب عليه من اصدارات دار اللباب وفقهم الله. هذا ايضا آآ يعني بحث اخر له في جمع - [00:27:47](#)

كلام عن مصادر السنة عموما مما يحتاجه طالب العلم الوقوف عليه يريد يعطي فكرة عن كل مصادره وهي انواع كثيرة ما بين جوامع وصحاح ومستخرجات ومسانيد واشياء واجزاء وشيء من ذلك. سماها الميسر في مصادر السنة النبوية وعلومها. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ماهر ابن مروان مهرات وفقه الله - [00:28:07](#)

لاحظ معي ايش مكتوب هنا؟ يحوي على اكثر من منتي كتاب في السنة وعلومها. الكتاب طبعا طبيعته بعد المقدمات يأتي مثلا هنا يكتب مثلا الموطئات فيبدأ يتكلم لك الموطأ مالك موطأ فلان موطأ ويعطيك فكرة عنها كل واحد بالطريقة - [00:28:27](#)

المستدركات يقول لك المستدرك الحاكم يتكلم عنه الكلام هذا يعطيك فكرة عنه وعن صاحبه وكيف صنف كتابه على ماذا؟ وهكذا الكتاب الاول الى اخره. انا كنت اتمنى بس يرقب ترقيم تسلسليا لعامة الكتب هو ترقيم خاص بكل باب. الكتاب جزء لطيف من اصدارات دار الميمنة. ومثل هذا الكتاب مفيد - [00:28:45](#)

الذي يعني داخل في علوم الحديث يعطيه صورة جملة على اهم الكتب حتى غير الدخل هو مفيد للطلاب للمبتدئ بالذات وحتى غير يعرف الكتب هذي ما هي ترى كذا هذي فكرتها هذي ترى فكرة الكتاب وهي تخدمك علوم السنة. هذا سلمك الله كتاب اخر لطيف جمع فيه ما في الكتب الستة مما يتعلق بابواب العلم فقط على طريقة جمع - [00:29:05](#)

ابن عبد البر في كتابه الجامع المشهور المعروف آآ سماه الجامع الصحيح لاحاديث العلم آآ من طبعا احاديث العلم فقط من الكتب

السنّة اه بيحتوي على مئة وستين حديثا صحيحا بما رواه الائمة السنّة في كتبهم لابخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اه ماهر اه ماهر مروّة - [00:29:25](#)

مهارات وفقه الله مقدم بمقدمة المعروفة يعني فيها بعض الكلام عن يعني اداب العلم وشيء من ذلك محتاجين لكن لخم. لاحظ معي يا ولدي لاحظ معي الاخوة انه حافظ على يقول ان الابواب - [00:29:45](#)

التبويبات حاول يحافظ على التبويبات لائمة السنّة. وهو قد جمع ما في الصحيحين واضح ما في غيرهما يأتي يعني بمن نص على تصحيح الحديث منهم. جمع المهم جعله خالصا للصحيح الثابت او الحسن. المهم الشيء الثابت مئة وستين حديثا جعلها لاجل الحفظ. والمدارسة وشيء من ذلك وفقه الله - [00:30:00](#)

كان في غريب يشرح اول قبيل هذا غريب. الكتاب ايضا جلد اللطيف من اصدارات دار اللباب. هذا ايضا اخر كتاب له عندنا وهو عبارة عن يقول ان هناك الاصل ان - [00:30:20](#)

يشارك النساء مع الرجال في الاحكام الشرعية. لكن هناك احكام خاصة بالنساء. جمع في هذا الكتاب ما يختص بالنساء من الاحكام. وجاءت في السنّة يسمى احاديث النساء يحتوي على مئتين واربعة وعشرين حديثا مما يختص به النساء. في امور العبادات والمعاملات والاداب لابخينا الحبيب فضيلة - [00:30:30](#)

الشيخ الدكتور ماهر مروان مهارات وفقه الله. وقد خصها بالاحاديث الصحيحة فقط. وتكلم عنها هنا. وطبعا هذا يحتاج الى تخريج انه خرج في كل مكان يجعل الابواب يحاول الابواب يحافظ عليها من تبويبات ائمة السنّة في الجوامع وغيرها من المصنفات ثم يذكر ثم يذكر الحديث الذي تحتها - [00:30:50](#)

قليلا ما يذكر في الهامش بعض غريب او شيء من ذلك والا فالاصل انه يتركه واتمنى انه يشرح هو الكتاب بكلام اهل الحديث او شيء من ذلك. الكتاب فيه مئتين واربعة وعشرين حديثا في جزء لطيف من اصدارات دار اللباب ايضا. هذا ولدي كتاب اخر صاحبه اراد - [00:31:10](#)

ان يتكلم عن النحو بطريقة جديدة. ايش الطريقة الجديدة؟ قال انه كيف نعلم انه للاطفال؟ اي قال النحو يستصعبه الكبار وكيف نعلم الاطفال يقول جلس سنين وهو يدرس لكن حتى يبتكر طريقة تصلح للاطفال يعني كيف نعلم الاطفال على النحو؟ وصعب جابوا الطريقة حتى هدي الى - [00:31:30](#)

ان يبدأ الفكرة. ان يبدأ بالعبارات الدارجة عند الاطفال اللي هم كلهم عارفين يتكلمون اصلا بها. فيجعلها هي منطلق اه البيان للنحو هل تعرف انه هذا ترى مبتدأ؟ هذا ترى مرفوع يفهمون. لكنه من الدارج عندهم. ينطلق بها الطريقة سماه البديل - [00:31:50](#)

في النحو. قال بديع لانه بديع في فكرته اصلا لانشأها. الله يعطيه العافية. شف بداية الطلب لقواعد العربية. لابخينا الحبيب فضيلة الدكتور عبدالبيدع النيرباني وفقه الله وهذا طريقته على حتى حتى تصنيف الكتاب واخرجه تصلح ايضا للاطفال وللصغار او قل حتى للمبتدئين لكن ترى هو هو انطلق من هذه الذكرى - [00:32:10](#)

فكرته ان مسألة القواعد التي تدرس بالطريقة المعروفة المعتادة قال صعبة على الاطفال. فهو اتى بهذه يأتي بالفاظ بالدارجة ويجعلها هي محل استخراج النحو افهموه يعني افهموه. يبدأ يدخل في تركيبهم النطق التفكيري قضية النحو. وفقه الله الجزء اللطيف من اصدارات دار اللباب. هذا يا ولدي كتاب - [00:32:36](#)

صاحبه كتاب ضخّم. صاحبه اراد ان يجدد به طريقة المتقدمين في تصنيف كتب الاعتقاد على طريقة اهل السنّة والحديث والاثار فانه وفقه الله في المقدمة ذكر ان الائمة المتقدمين كيف صنفوا الاحاديث في الكتب الجوامع وخصوصا ابواب الاعتقاد في جوامعهم ومن - [00:32:56](#)

من افرد المصنفات في كتب العقيدة افردوها لكافة ابواب الاعتقاد منهم ما خصها بباب كابواب القدر او باب الصفات او شيء من ذلك وبعضها كانت ردود على الجهمية والقدرى وغيره منها مما هو معروف من كتب الائمة المتقدمين. كلامنا على اهل الحديث المتقدمين قرون الثلاثة المفضلة الاولى. اراد ان يجدد - [00:33:16](#)

هذه الطريقة فيجمع في كتابي هذا مسائل اول شئ مسائل عقيدة كاملة ويجعلها يجعل نصوصها الموجودة فيها من الايات فقط ومن الاحاديث التي في الصحيحين فقط او في احدهما. ويجعلها حتى يكون محفوظ الانسان من ابواب الاعتقاد على الصحيح -
00:33:36

ثابت مبة كلام الله وكلام رسوله. وبهذه الطريقة جمعها مجلدين ضخمين كذا على احاديث بالالف وحتى الايات قريب الف اللي جماع تسع مئة ومدي كم جمعها ثم رتبها على ابواب الاعتقاد المشهورة عند ائمة الاعتقاد اصلا في مصنفاتهم. وجمعها. ولم يدخل كلامه فيها في ضمن التصنيف. لكنه في الهامش - 00:33:56
صنع امرين اثنين. اولهما طبعا ما يحتاج الى التخيير للاصل في الصحيحين. اولهما بيان الغريب وشئ من ذلك. الثاني نقل عن العلماء ائمة سواء متقدمين حتى والمتأخرين لكن تكون النقل كاشف للمراد من الاستدلال بهذا الحديث كيف استدلل به اهل السنة هذا الحديث - 00:34:16

على اي قضية بالظبط بالذات؟ وضحت الفكرة؟ جميل. طبعا ها حينئذ يأتي باميز النقول ويقول حاول ينتقي حتى ما يوسع الكتاب. اميز اميز النقول ناشفة الواضحة للمراد من هذه الاحاديث في الباب. حتى يقول ان بعضهم من نقلت عنهم يقول ربما ما كانوا هم يرضى بكل ما عليه من ابواب الاعتقاد - 00:34:36

لكن في هذي القضية وافق السلف في القضية ولن ينقل كلامه من واضح جدا سمي كتابه عمدة الموحدين طبعا عمدة لانه جعله كل ابواب الاعتقاد مسائل التوحيد على كلام الله ورسوله صلى الله عليه وسلم في الاحاديث في الصحيحين فقط فهي صحيحة لاختنا الحبيب - 00:34:56

فضيلة الشيخ ابراهيم ابو شنب وفقه الله. طبعا قدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد يسري ابراهيم. بمقدمة طائفة في قرابة خمسة وستين صفحة ذكر فيها التدرج التصانيف اعتقاد اهل السنة وشئ من ذلك. لاحظ يا ولدي انه في الداخل -
00:35:16

حتى يكون معروف عندنا. طبعا هذه الابواب يبول بالابواب باب باب كذا يأتي هكذا الاحاديث مشكورة. ثم يأتي لك ها هنا الذي يشكلها هنا هو محل الشاهد من ذكره. يعني القضية الاعتقادية اللي اصلا اورد لها تحت هذا الباب. هنا شاف لاحظ معي طبعا هذا من باب العدو. ولا هو يبدأ طبعا - 00:35:32

الرواية يترجم لهم ترية مختصرة ثم يذكر بعض النقول قال فلان شوف هذا قال ابن حجر شوف ها يبكي لك لانه اتى بالمعنى المراد لتقرير المجرم في هذا الاثر او في هذا الحديث المنقول. وفقه الله الكتاب الحقيقة يعد قال ابن غلبون. قال ابن القيم قال الزجاجي في هذه القضايا المورودة - 00:35:52

الواردة ها هنا. يعني والكتاب على فكرة الكتاب ترى قسمه قلت لك على الابواب المشهورة المعروفة. يعني حتى يعني قال اثني عشر بابا من الابواب كاملة شوف مثلا هذا الباب الاول في فضل التوحيد وخطر الشرك. الثاني الايمان والاسلام. الثالث اسماء الله وصفاته. الرابع في الايمان بالملائكة ثم الخامس الايمان بالرسول والانبياء - 00:36:12

ثم الباب الثالث في النبي وسلم وهو خاتم الانبياء وقصد بقية الابواب اثني عشر بابا فصل فيها الابحاث تحته وجمع مجلدان ضخمان جدا اصدارات المكتب الاسلامي اه بيروت وفقهم الله. هذا ولدي اه عارف يا ولدي هذه الكتب ما تمل. ليش؟ دردشة. كيف دردشة؟ هذا اول شي - 00:36:32

صاحب قلم. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ناصر العجمي. الله يعطيه العافية. صاحب قلم سيال. ما شاء الله تبارك الله. يعني لا لا يتعب في الكتابة من سهولتها وسلاستها معه. هذا واحد. اثنين رح هالة. قابل فلان وفلان. معروف هو الشيخ معروف بهذا عرف به وفقه الله يعطيه عائشة - 00:36:52

الصحة والعافية جاء الى لقاءاته يعني الطيبة الجميلة المثمرة المباركة مع العلامة الشيخ محمد زهير الشاويشي رحمة الله عليه وهو يحتفي به جدا. ذكر او اراد بهذا ان يكتب لقاءاته معه. ماذا سمع منه؟ وماذا حدثه هو؟ في رحلاته طبعا - 00:37:12

اخذ منه الاجادة او شيء من ذلك راح تعرف الشيخ الشيخ زهير الشاويش يا ولدي زارني في مكتبتي مرتين يعني وانت تعرف حتى مصورة وارسلتها لولده يعني لما زارت في المقر الاول القديم ثم جاني بعد ذلك الله يغفر له ويرحمه - [00:37:33](#)

وكان احب مكتبته جدا وقال اباك تجيني بيروت ترتب لي مكتبتي احديثك بهذا من قبل نعم اعرفه الترتيب انه كمصنفة على السنين ثم كتب لي الله قال لي قال لي هات الدفتر قلت له اي دفتر؟ قال الدفتر اللي فيه الذكريات الزيارات الزيارات هذي اول مرة -

[00:37:47](#)

اسمع انا انه في دفتر اه خاص انا اعرف المكتبات العامة اذا جاهاهم احد ظيوف ولا شي في مكتبة خاصة والله يا شيخ ما خطرت على بالي حتى قال لا - [00:38:07](#)

كيف ما خطرت على بالك؟ هذي افضل هي كل من زارك من اهل العلم خلهم يكتبوا لك انهم زاروا المكتبة كذا. قلت والله قال هات هات وطلعت بابوك والله وكتب لي الله يعطيه العافية - [00:38:17](#)

المشهور المعروف. اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ناصر العجمي اراد ان يكتب شيء من التحف تقرأه او الليلة تقرأه كامل لانه ما تمل ما تمل يمكن ما يبجيك نوم اصلا من القصص اللي فيه - [00:38:27](#)

العالم المؤرخ الشيخ زهير الشاويش وخزائنه الشاويشية. اه لابخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ناصر العجمي الشيخ العالم المعروف الكويتي وفقه الله. هذا الكتاب اللطيف. طبعا هذا انت شوفي ولدي اختامه اه بعض الاهداءات اليه - [00:38:40](#)

وهذا خطه وشيء من ذلك وهذه حتى في حتى هنا هذا اهداءه هو هذي بعض مؤلفاتي او ما طبعه في المكتب الاسلامي هذي بعض ما اهدي اليه هو الترجمة في الداخل. المكتب الاسلامي الله يعطيهم العافية اعتنوا بهذا. والشيخ ترى ما في فصوله شيء. يعطيه عناوين يقول ذكر اول لقاء له - [00:39:00](#)

واول رحلة تقابله فين؟ وكيف كان ثم زاره مع من؟ واجتمعوا وماذا حدثه في الرحلة جوادي نماذج؟ هذا من اهداءاتي شوف ها الكتاب مليء بالنماذج شيء من هذا شوف هذي هذا نماذج من نفائس المخطوطات الموجودة في الخزانة الشاويشية وهو يقول عندهم ما شاء الله قرابة احد عشر مخطوطة اصل - [00:39:20](#)

ما شاء الله. طبعا هذا شي سبحان الله احد عشر الف احد عشر الف. ايه. احدى عشر الف. هذي احد عشر الحمد لله رب العالمين. لا لا شيء سبحان الله الكتاب مجلد لطيف من اصدارات المكتب الاسلامي. هذا يا ولدي كتاب اه الحقيقة فيه ما ليس في نظائره الذين كتبوا في الموضوع هذا - [00:39:40](#)

الكتاب بعنوان حقوق الانسان في الاسلام. هذا الموضوع مطلوب كثيرا ومصنفته كثيرة من متخصصين وغيرهم. لكن هذا الكتاب هذا الكتاب لابخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد عيد العباسي رحمة الله عليه - [00:40:00](#)

وهو كتاب اراد به صاحبه يكتبها من نظرة مختلفة تماما. اراد بها ان يتطرق الى قضايا مهمة جدا. بما يركز فيها على ان حقوق الانسان عندنا عند اهل الشام نابعة من العقيدة. وليس من المصالح وما يترتب عليها كما عند الغرب. ولهذا المصالح اذا اذا تعارت مع مصالحهم الحقوق - [00:40:13](#)

يدوسون عليه ويمشون. وجاب نماذج كثيرة في طبعا هو جاي للنماذج المتأخرة كثيرة في هذا الباب وينطلق بعد ذلك المؤمنون يتقربون الى الله بهذه الحقوق. الحقوق هذا يتكفل بها الاسلام. الاسلام اتى بالحقوق تفصيليا. بالدقائق بخلاف الحقوق الانسانية -

[00:40:33](#)

المعلن عنها في في الميثاق الاممي هذا فانها في الخطوط العامة. ولهذا يتلاعبون في التفاصيل بعد ذلك. والتماشي القصد انه كتبه بطريقة تخرج عن المؤلف. يعني سترى فيها ما ليست الكتابات التي هي على غرارها. وقد قسم كتابه او بمعنى اصح هذه الفصول فصل في - [00:40:51](#)

المرجع الحقيقي في تقرير عقيدة اه في حقوق الانسان قالوا ذكر انه الوحي والكتاب والسنة الوثيقة الالهية في تكريم النوع الانساني فصل بعدين اهم الحقوق التي تكفلت بها الشريعة احق الحياة وحق طبعا هذا كل واحد تحتها تحتها تفاصيل ثم حق الامن والسلامة

ثم حق التكافل الاجتماعي والكفاية الاقتصادية ثم حق الحرية - 00:41:11

والحقيقة الكتاب اه الله يعطيه العافية تعنى له صاحبه رحمة الله عليه وهو من الكتب التي ينبغي قراءتها اولاً لمن اراد القراءة صاحبها في اول لانه يعطيك كلي عن هذه القضية مهم في هذا الباب من استوارات المكتب الاسلامي في بيروت هذا يا ولدي قراءة قيل لاحد الكتب التي احتفي بها قديما وطبعت - 00:41:31

عام الف وتسع مئة وسبعة وعشرين ميلادية طبعا اصل الكتاب رسالة دكتوراة قدمها باحث يهودي اسمه اسرائيل والفينسون. قدمها كان المشرف عليه طه حسين بعنوان تاريخ اليهودي في في بلاد العرب في الجاهلية وصدر الاسلام - 00:41:51
هذا عنوان رسالة الدكتوراة. قدمها وكان مشرف عليها طه حسين وجاء وطبعت عام الف وتسع مئة وسبعة وعشرين. في مصر وتكفلت باتباعها واثنى عليها طه حسين في المقدمة مقدمة خاصة يثني علينا الشاب العالم المدري ايش المذي حقق الكلام في طبعة كيف - 00:42:07

طبعا هالكلام يتكلم عن كيف كان اليهود العرب يعيشون في بلاد العرب في الجاهلية وصدر الاسلام. وضحت الفكرة؟ طبعا جاء هالكي مليء بالمغالطات. هذا اللي يثني على الطيارة حسين يقول منصف وما منصف. قال اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اسماعيل غريب الكيلاني وفقه الله سماه قراءة فيك - 00:42:27

كتاب اي قراءة نقدية في هذا الكتاب تاريخ اليهود في بلاد العرب. الحقيقة تتبعه تتبعنا. وذكر المغالطات والتلبيسات وفهم الامور على غير حقيقتها اشياء ومن محاسن ما صنع انه يرد عليه بكلام امثاله من اليهود الذين كتبوه - 00:42:47
الذين كان عندهم نوع انصاف او شيء من ذلك وايضا حتى بكلام مستشرقين اخرين حتى من غير اليهود ايضا اتى به وبدأ ينقض شيئاً فشيئاً واما هو في الداخل فقد تتبع الموضوع في عناوين يعني ما عندنا فصول وشيء. مثلاً اليهودية دين ام قومية ثم الرسول صلى الله عليه وسلم واليهود العرب كيف تعاملوا وكانوا في الجزيرة وشيء من ذلك - 00:43:06

وماذا صنعوا؟ بعدين اليهود في يثرب اليهود بني قريظة بني النضير والكلام عنهم. وكل ما الروايات كيف اتكلم عنها وينقضها؟ الحقيقة اليهود في الحكم الاسلامي الى ان وصل الى الوقت الاخير الان المعاصر اللي هو التباشي. الحقيقة الله يعطيه العافية من النقولات التي في آآ تجهيرها في خانة - 00:43:26

الرب والتقويض لما بناه ذاك اه يشكر عليه. الكتاب اصدارات المكتب الاسلامي ببيروت. هذا ولدي شرح لطيف اه سهل ميسر ليقراً على الجماعة صاحب اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن ابراهيم السادة وفقه الله. شرح كتاب متن الغاية والتقريب للقاضي ابي شجاع. الاصفهاني توفي عام خمسين بعد - 00:43:46

بعد الخمس مئة للهجرة مشهور عند الشافعية وهو شافعي اصلاً دكتور عبدالله السادة الله يعطيه العافية سماه بلغة الارب في شرح الغاية والتقريب اصل الكتاب ولده قال بناه على شرح العبارة الاستدلال لكلام بيان الضعيف الذي يخالف فيه ما استقر عليه المذهب بالذات كلام - 00:44:06

ينقل كلام النووي كلام ابن منذر كلام الرافعي. لكنه ايضا الحق به طبعا الدالة ثم لكن الحق باختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية في كل المسائل. اختيارات الشيخ قال لان معمول بها في كثير من البلدان اليوم. في الوقوف عنها الوقوف عليها شيء مهم. الذي هو ترى بالاحمر كما ترى هو المتن. والاسود وكتابات. واما اذا نقل عن - 00:44:26

شيخ الاسلام شي يجعله بالازرق شايف او او نقل عن غيره مثلاً شوفوا اختاره ابن تيمية كذا واختار ابن تيمية او قال النووي او شي فانه يجعله بالازرق شرح لطيف ميسر من اصدارات - 00:44:46

المكتب الاسلامي في مجلد واحد؟ ايه لا هذا الجزء فقط جزاه الله خير. هذا هو نفسه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله ابن ابراهيم السادة الف لنا اربعين سادة خالية من الاشياء الحيوانية. ثم الاربعون النباتية. قال ابو استن بطريقة اصحاب الاربعين - 00:44:56

من الائمة فكر فكر ما حصل الى النبات. فجماعة ما ورد في الاحاديث من ذكر النبات. والكتاب كله جعله جمع فقط من الصحيحين

قال حتى تكون كلها صحيحة. وبوب الباب باسم النبات المذكور في الحديث ايا كان يعني. فسمها الاربعون النباتية لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ - [00:45:16](#)

عبد الله ابراهيم السادة وفقه الله وطريقته انه يأتي باب شوف مثلا هذا مثلا الحديث في ايش؟ في الحنطة هنا في الخردل هنا في الدبة شوف تأتي بالحديث الذي فيه ذكر النبتة هذه ويخرجه واحيانا يذكر لك الغريب ان احتاج الى غريب يعني جزء لطيف جدا وفكرته لطيفة انك اشتغلت المكتب الاسلامي - [00:45:36](#)

هذا يا ولدي عبارة عن خلاصة للرحلة اللبانية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ حسام بن محمد سيف قال انه الشيخ اللباني رحل اول مرة لمصر عام الف وثلاث مئة وثمانين. واحتفي به واستضافته مجلة - [00:45:56](#)

اه صوت العرب او جريف صوت العرب وسوله عشرة اسئلة واجاب عنها في رحلته. وطبع بعد ذلك في كتاب لطيف. ثم بعد ذلك رحل بعد ستاشر سنة ستة وتسعين الف وثلاث مئة وستة وتسعين للهجرة. وهناك ظل ثلاث اشهر عند انصار السنة المحمدية والقي محاضرات وطاف في المحافظات وشيء من ذلك. والقي محاضرات عندهم وشيء من - [00:46:10](#)

فاخرجت المجلة مجلة الهدى النبوي عندهم يعني التفاصيل عن الرحلة وما سئلوا شيء من ذلك. هو اراد في هذا ان يجمع الان ما هو ما هو كلام عن الرحلة. لا فيها جمع ما سئل عنه اللباني في تلك الرحلة من اشياء القضايا العلمية سماها خلاصة - [00:46:30](#)

اخبار الرحلة اللبانية الى الديار المصرية. املاها الشيخ العلامة محمد ناصر الدين اللباني رحمه الله. وجمع اه ثلاثة رحلات ما فيها اخونا الحبيب الشيخ حسام محمد سيف وفقه الله وقد ذكر المقدمة يعني الرحلة الاولى والرحلة الثانية الرحلة الاولى ذكرتها لك حق صوت العرب هذي الرحلة الاولى وهي صوت العرب تسأل ومحدث الشام - [00:46:50](#)

يجيب عليه الشيخ اللباني. الرحلة الثانية الى انصار السنة وايضا اخرجوها. هذه الرحلة الثانية. هذه الرحلة الثانية وهي المحاضرة الدمشقية التي القاها عن هذه الرحلة وما سئل فيها من ذلك وهناك رحلة ثالثة ايضا وهي ايضا فيما سئل عنه المحاضرة ايضا القاها محدث الشام في المركز العام لانصار السنة اي جمعت في اللطيف من اصدارات المكتب - [00:47:10](#)

اسلامي هذا ايضا المنظومة منظومة المئوية في السيرة النبوية. المنظومة المختصرة في السيرة النبوية على آآ عليه صاحبه افضل الصلاة والسلام. التي عرفت رجولة مائية في ذكر حال اشرف البرية. اه طبعا هي من اكثر من نسب نسبة للعلامة الكبيرة القاضية علي بن علي - [00:47:30](#)

بالعز الحنفي شارح الطحاوية توفي سبعة واثنين وتسعين للهجرة. اعتنى بها اخونا الحبيب فضل الشيخ حسام ابن محمد سيف وفقه الله. واخرجها اول الطبعة الاولى كان على النصرة الظاهرية. لكن بعد - [00:47:50](#)

وقف على ثلاث نسخ اخرى صارت عنده اربع نسخ. واخرج علي الكتاب. طبعا نشكل على هذا انها نسبت لابن الشحنة الحنفي المشهور. وان فهو قال في المقدمة وهذي ترى خطأ شوشت على الناس وشيء من ذلك. وابن وابن الشحنة له قصيدة اخرى قريبة. حتى الفاظه قريبة من الفاظ ابن ابي العلم. واثار - [00:48:00](#)

ضحى ابنه فهي تختلف تماما عن عن قصيدة ابن ابي العزيز الحنفي. تردم لابن ابي العز الحنفي ثم هذه القصيدة مع نسخ الخطية وهذا اسناد الظاهرية وهذا هو المقدمة هذه هي الابيات والكلام عنها والتوثيق وما يحتاج ثم هو جردها في الاخير لاجل الحفظ هذه هذه تشوفها مجردة لاجل الحفظ - [00:48:20](#)

لمن اراد حفظها جزء لطيف من اصدارات المكتب الاسلامي وفقهم الله. هذا يا ولدي اه مجلد لطيف صاحبه تعنى له غاية فانه سماه تدبر اسماء الله الحسنى من الكتاب والسنة واقوال اهل السنة والاثار. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف بن محمد فالح يوسف وفقه الله. قال ان هذا الباب عظيم جدا - [00:48:40](#)

احب ان اشارك في فجعل عمدته في ذكرياتي ترى اول ما ذكر مقدمة مهمة ثم يأتي بالاسماء التسعة وتسعين رقمها ويعطيها التواب يشرح معناه ثم يذكر ما جاء في النصوص في الدلالة على هذا المعنى. وتثبيت اسم الله عز وجل. ثم واكثره نقل ثم احيانا ينقل -

[00:49:00](#)

عن بعض اهل العلم وشيء من ذلك في الدلالة على المعاني المستنبطة لكن اكثرها ترى نقول اثرية لتثبيت المعنى وتثبيت الاسم وثبوته لله عز وجل مجلد ضخمة كما ترى من اصدارات المكتب الاسلامي. ايضا هذا جاء الى وهو الشيخ سلفي الاعتقاد جاء سماه من اصول عقيدة السلف الصالح لاختينا الحبيب فضيلة - [00:49:20](#)

يوسف محمد فالح. يوسف وهو جرادة يجمع جملة اعتقاد السلف في القضايا الكبرى ترى في العقيدة. وجمعها ترى على نفس المنوال انه جعل يعني يأتي شفاء باب منهج اهل السنة في توحيد اللوهمية. قال المقريري قال فلان ويستدل ويذكر له قال فلان شوف ها شوف قال شيخ الاسلام ابن تيمية - [00:49:40](#)

قال الامام ابن منده هكذا يأتي بكلام اهل السنة المتقدمين في شرح الباب ويستدل له ايضا وفقه الله لطيف من اصدارات المكتب الاسلام سامي هذا يا ولدي ما يتعلق الدعوة والداعية والحاجة اليه. وسماها الدعوة والداعية الموفق. لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف محمد - [00:50:00](#)

يوسف وهنا جعل من ابواب الدعوة محل الكلام لكن يا ولدي هذا ايضا اراد به ان يذكر اثار السلف في القضية ويستدل على بعض القضايا المهمة وهنا قسمها الى يعني الابواب وهي مو ابواب صراحة بحقيقة بقدر ما هي موضوعات. هذي موضوعات التي تركها. التي فيها الدعوة في القرآن ومشروعية الدعوة وشروط - [00:50:20](#)

اداب الداعية ثم بعدين اصول دعوة اسباب استعمال نعمة الحواس اساليب الدعوة ويذكر الاول والثاني الثالث وهكذا تشوفها مثلا الخصلة الثالثة والعشرون صفة المحبة فيما يجب ان يكون عليه الداعية. ويتكلم اهميتها للداعية واثرها في الدعوة اليه وشيء ويأتي بنماذج من ذلك. الكتاب ايضا - [00:50:40](#)

المكتب الاسلامي والآخر عندنا ايضا له جزء لطيف بعنوان المنافع الرشيدة في العقيدة والتوحيد لاختينا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف محمد فالح يوسف وفقه الله وكنت اتمنى لو سماها المنافع الرشيدة في التوحيد والعقيدة حتى يستقيم السجد عندنا ويستقيم. وهو كذلك فانه تكلم في ابواب الاعتقاد وقضايا التوحيد على طريقة - [00:51:00](#)

السنة والآخر وجمعها هنا بدايات هامة مثلا مثلا شوف هذا مثلا يحتاجه هذا في منهج اصيل لاهل السنة التي هو حجية خبر واحد عنه قال الله قال الرسول قال الاية فهذه الاية تدل على كذا. هنا فيها شيء من بيان الاستنباطات له هو وفقه الله وبيان شيء مع بيان ان - [00:51:24](#)

هو الله وحده ويذكر ما فيها من الايات والاحاديث. الرقى ويتكلم ما فيها وشيء من ذلك. حاول ان يستوعب ابواب الاعتقاد العقيدة وابواب التوحيد المثورة كتب التوحيد المعروفة وفقه الله جزء لطيف من اصدارات المكتب الاسلامي ببيروت. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في - [00:51:44](#)

حلقة قادمة باذن الله السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:52:04](#)

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:52:29](#)