

برنامج الخزانة | الحلقة 147 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم - 00:00:00

الصلاة والسلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم عبر قناة زاد العلمية. ليغذي في عقولنا ويمتد نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياكم الله وبياك يا ولدي -

00:00:40

نرحب اعزائي المشاهدين بكم وباسئلتكم على رقم المؤسسة الذي يظهر لكم على الشاشة. نعم. نصيحة خاصة للمتابعين. نعم. هذا اخونا يقول بعبير الكتب تكون موجودة في باطن كتب اخرى ولا يذكرها المحقق - 00:01:00

في صفحة العنوان. نعم. فلماذا يغفل محققو كتب ذلك؟ نعم. وكيف يتعرف ويتنبه طالب العلم للكتب المودعة ضمن كتب اخرى؟ جميل. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد. هذي الحقيقة من الاشياء المهمة جدا اللي يتفطن لها الباحثون والمحققون وطلبة العلم. ان بعض الناس - 00:01:14

دعونا في بطون كتبه ومصنفاتهم واعمالهم العلمية رسائل وكتبا مختصرة اه في داخل كتب ولا يذكرون هذا في داء في العنوان العنوان الظاهر انه الكتاب كله لكتاب واحد. لكن في الحقيقة هو كتاب وفي ضمنه كتاب اخر - 00:01:34

طبعاً في ضمن الطبعة وليس في الكتاب وهذا يجعلنا نذهب الى قسم اخر وهو يجب التفريق بين حالتين الحالة الاولى ان يكون الكتاب ضمن كلام المؤلف الذي صاحب الكتاب الاصل. فيجعل رسالة كاملة ضمن شرحه او كتابة كاملة ضمن شرحه كما كان يفعل ابن عروة في - 00:01:53

الكتاب الكبير كواكب الدراري وغيرها. وغيره ترا يصنع هذا ايضا. يجعلون وكان فعلها المرادوي في التعبير وغيره. يأتي برسالة او رسالة كاملة او شيء من ذلك وضعوها داخل بعض الكتب. هذا باب اخر. يعني هذا اصلاً سوف يحقق هذا ما يبرزه. هذا لا يبرز ابدا في العنوان ان هناك كتاب اخر بهذه الطريقة. وانما في قسم - 00:02:13

الدراسة لابد يبين هذا وانه في ضمن الكتاب لما جاء عند قوله كذا او عند المسألة الفلانية حكى نقل او كتاب فلان والرسالة كاملة هي ننبه على هذا. لابد ينبه عليها. لكن هذا ما يحتاج ينبه عليه فين؟ في في الغلاف عندنا وانه - 00:02:34

في كتاب اخر. هذا قسم وهو ما يأتي ضمن كلام الشراح والمؤلفين انهم يقولون رسائل كاملة وكتب كاملة ضمن الكتب. هذا ما ينبه. دعك من هذا. الثاني هو اللي يهمل الكلام الان. وهو ان يأتي يحقق كتاب المحقق اصلاً. ثم يجعل في داخل الكتاب اوله قبل بداية

الكتاب او اخره - 00:02:54

بعد الانتهاء كتابا اخر او رسالة اخر او كتابين او شيء ثم هو في العنوان لا يذكر شيئاً من ذلك. وهذه الحقيقة خطأ لانه تفتوت على الباحثين والطالبين يفوت عليهم الانتفاع بما في هذا الكتاب من من الكتب الاخرى. ويفوت حتى على المفهرسين ويفوت حتى على الذين يريدون هل طبيعة - 00:03:14

كتاب او لا او لمن يحصون مؤلفات فلان. اه طبع له الكتاب او لا؟ كل الافادات العلمية تضيع عند من فقط سوف يشتغل على مجرد

قراءة العنوان ويطبع ويصور او مثل ما يحصل الان وشيء من ذلك. وحين اجد لا مناخ لا مناص من التفتيش - [00:03:34](#)

احسنت طريقة لكشف بطون مثل هذه المؤلفات ان تفتش خاصة يا ولدي من عهد عنه انه يفعل ذلك في مصنفاته او عرف عن الدار ان هذا من صانعها اصلا. بعضهم لهم سلوك معروف. انت تشوف الاسم دور تقول هذا الا ما عنده كتاب دخل في في الداخل موجود لكن ما - [00:03:52](#)

بعض بعض ما بعض الرسائل صغيرة طبعا قطعاً يليه بحجم الكتاب الاصل هي صغيرة لكنه هو كتاب مستقيم اصلا يكون في قضية معينة احيانا يكون الكتاب عبارة عن رحلة معينة عن اجازات معينة هي هي بالطريقة هذي. لكن جمعت على انها كتاب - [00:04:12](#) مسمى مسجوع وشيء من ذلك. اما لو كانت لا مجرد اه استدعاءات ملحقة بالكتاب وشيء من ذلك هذا شيء اخر من ضمن الكتاب اصلا. ما في كلام. فهذا لا ما لا - [00:04:32](#)

ناس من التفتيش عنهم ولا دائما انتبه عند من يكثر صنيعهم لهذه الطريقة. من دور نشر او باحثين ومحققين او شيء من ذلك اعرف انه الكتاب اللي طبعوه وهم مشتغلون كثيرا عرف عنهم انه الا ما يدخلون كتباً اخرا. فتش الا ما تجد. نحن عندنا ايام نماذج ان شاء الله ان هذا مبينة بانن الله للناس. ونبدأ - [00:04:42](#)

بسم الله. بسم الله. هذا سلمك الله عبارة عن رسالة دكتوراة وهي قائمة على قضية المقارنة بين منهجين وطريقتين في تناول كلام الله عز وجل واستنباط واستخراج المعاني منها. اما الاولى - [00:05:02](#)

فطريقة اهل السنة ومنهجهم المنضبط غاية الانضباط في حسن الاستدلال والاستنباط من كلام الله عز وجل. ولهذا يمشون في قضية والتفسير على اسس معروفة مشهورة. والاماكن عندهم تخبط في هذا الباب. على الثاني طائفة الاثني عشرية. واصولهم اصولهم التي يبنون عليها طريق - [00:05:17](#)

الاستنباط ومنهجهم الذي يسيرون عليهم. كيف الان البحث يقوم على كيف ان اصولهم العقدي اثرت في طرائق الاستدلال عندهم ثم كيف البون الشاسع في النتائج بين الطريقتين بين طريقة اهل السنة وطريقة الشيعة الاثني عشرية. سمت البحث آآ منهج الشيعة الاثني عشرية - [00:05:37](#)

في تأويل القرآن الكريم من خلال مجمع البيان لعلوم القرآن للفضل ابن ابن الحسن الطبرسي توفي عام خمس مئة واربعين هجرة. طبعا التبرصي طبعا دراسة وصفية تحليلية مقارنة هذا كامل عنوان. دراسة وصفية تحليلية اه مقارنة. اختنا الفاضلة الباحثة الاستاذة الدكتورة - [00:05:57](#)

صورة جميلة ريان او جميلة ريان او زيان وفقها الله. وهي الحقيقة هذا بحث ما تعبت عليه صاحبتة. هي اختارت التبرصلي هذا اولاً ومجمع هو طبعا هذا وهو اكبرها. وهو اول الطبرسي يعتبر من المتقدمين. من مقدمي الشيعة. هذا واحد. اثنين يعتبر من - [00:06:17](#)

يعني يعدون من المعتدلين وليس من الغلاة اللي عندهم من اصحاب الطوائف الغلاة اللي عندهم. الشيء الثالث هو نفسه متأثر باهل السنة تخيل انت مثلاً يستفيد وينقل من كتاب تفسير الثعلبي تفسير الواحدي وغيرهم ينقل خاصة الاحاديث ينقلها لفظاً السور مثلاً - [00:06:37](#)

هو نفسه متأثر بكتب المتقدمين من ائمة آآ معاني القرآن وائمة اللغة مثل سيبويه والفراء والزجاج اه ده ينقل منهم لانه اصلاً كمان حتى انه يقال ان تفسير تفسير لغوي في الاصل. يعني استنباطات لغوية في الاصل هكذا. فهو الان هي اختارت هذا - [00:06:56](#) يعني هذا الذي يقال عنه نموذج معتدل وهو اصلاً له اطلاع وبطلاق اهل السنة وهو ان وقف على مصنفاتهم خلنا نشوف هل مثل هذا اثر فيه بحيث انه ترك قضايا الاعتقاد التي يعتقدون بها. ما جعلها لها خطوة على تأويله وتفسيره في القرآن. ورجع الى كلام اهل السنة - [00:07:16](#)

لأ لما ياتي عند مثل هذه العقائد فانه يبدأ يحرف في تفكير الاكشن من ذلك. فهذا البحث العظيم الكبير يعني وفقه الله اختنا الفاضل الاستاذة الدكتورة الجميلة زيان جاءت الى اختيار محل التطبيق مجمع البيان للطبرسي وهو مطبوع ترى من قديم عموماً. اه

الطبرسي يعد شو متقدم خمسمية وثمانية واربعين توفي - 00:07:36

الهجرة وهذا كتاب للمقارنة تقسمت بابها او بحثها الى ثلاثة ابواب. ثلاثة ابواب كبرى جعلت الباب الاول منها وهذا طبيعي نظرية آ تأصيلية للقضية المهمة هذه وهو آ آ شبه ما يكون بالقسم الدراسي. القسم الباب الاول دراسة - 00:07:56

لموضوع التأويل وقضية التأويل عند الشيعة الاثني عشرية. هذا الباب الاول كامل. قضية التأويل ومعالها عندهم في ومنهجيتهم عندهم. تبحث في قضايا منهجية عندهم تعرف المعارضة ثم الفصل الاول تعرف بهم طب مداخل. ثم قضية التأويل عندهم في القرآن

- 00:08:16

في فصل الاول عندهم على ماذا تركز وعلى ماذا ينطلقون آ الباب الثاني والفصل الثاني الملامح المنهجية الكبرى التي استقرت عندهم لاجل وتحتها مطالب طبعا او مباحث. بعد ذلك الثاني الطبرسي وكتابه. منهجه ومصادره في هذا الكتاب - 00:08:33
طبعا ترجمة الطبرشي وعصرة ثم تكلمت عن كتابه ومصادره. في مجمع آ البيان له في القرآن وتكلمت عن اثر هذه المصادر. وكيف استفاد من كتب اهل السنة وذكرتها عن مدى طبعا كتب الشيعة الاخرى. الباب الثالث وهو اطول وهو محل الدراسة المقارنة التطبيقية

النثرية سمته آ - 00:08:53

منهج الطبرسي في تفسيره مجمع البيان. بدأت تتكلم عن سائر منهجه التي منهجه في التفسير القرآن بالقرآن منهجه في التفسير باللغة بالعقل بالنقل بالنقل عن الائمة المعصومين عندهم كذا وانت ماشي بهذه الفصول ذي - 00:09:13

اصول التفسير عندهم موقفه من الاسرائيليات واستثمار ادوات التفصيل التفسير بالنسبة له. ناحية البلاغة طبعا هم طبعا تعرف الشعار مهتمين ترى بالناحية البلاغية واعجاز البلاغ وشيء من ذلك ولهم كتابات في هذا الباب وهكذا دواليك لن تنتهي من هذه

المقارنات آ وفقها الله والكتاب كما ترى ضخم - 00:09:33

جدا من اصدارات مؤسسة مصدرات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب من كتب شرح جمع الجوامع العلامة الخطيب الشربيني عالم امام شافعي مقدم معروف صاحب مغني المحتاج. مصنفاته مصنفات تعليمية. اوتي ملكة في

- 00:09:53

تدليل العبارات وشرح مرادات المؤلفين. سئل هو ان يشرح اه لهم جمع الجوامع ويبينه ويسهله على الطلبة فبدأ وشرح جمع الجوامع فكان اول ما يبدأ بشرح العبارات ثم ما فيها من القضايا الاصولية ثم يستدل ثم بعد ذلك الفوائد ونحو ذلك - 00:10:13

من الملح. كانت هذي طريقته في الكتاب. ثم كتابه البدر الطالع في حل الفاظ جمع الجوامع. للعلامة الفقيه محمد بن احمد الشربيني الخطيب. الخطيب الشربيني مشهور به توفي عام تسع مئة وسبعة وسبعين هجرة رحمه الله. قام اخونا الحبيب فضيلة

الشيخ سيد - 00:10:33

اه الدكتور سيد اه السيد ابن شلتوت الحسن الشافعي وفقه الله بتحقيق الكتاب على ثلاث نسخ خطية. كانت النسخة الاولى هي اهمها لانها المصنف والمحقق يستظهر انها بخط تلميذ المصنف ونسختان واخران ايضا اخريتان. ثم ترجم للعلامة الخطيب - 00:10:53

ترجمة مشهور معروفة واتكلم بنبرة عن تأنيئة الاصول. ثم تكلم عن شيء من الكتاب ثم بعد ذلك بدأ الكتاب. الكتاب كما ترى جعل في الاصل جمع الجوامع هنا ما بين القوسين ومحرر هو اللي من الجمع الاصل وهذا شرح العلامة الخطيب الشربيني هو بعد ذلك يثري

الناحية العلمية - 00:11:13

من توثيق وعزو وبيان بعض المرادات حتى انه يقول ما آ آ اهمله وتركه هو نفسه يشرحه ما اهمله الخطيب الشربيني يقول هو بينه

اخونا الشيخ السيد بن شلتوت وفقه الله ويحيل الى المراجع الاصولية ويدارسها - 00:11:33

ويتعقب وهكذا وفقه الله. الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين كما ترى. من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. وفقهم الله هذا يا ولدي كتاب ايضا لاحد علماء الشافعية من المتأخرين العلامة شهاب الرملي صاحب المصنفات المشهورة المعروفة ايضا هو هو

نفس - 00:11:53

ايضا سئل عن ان ينشرح له ان يشرح لهم كتاب الاجرومية والاجرومية من الكتب السيارة اصلا في النحو. لكنه ها هنا يا ولدي اطل

النفس. والا الاصل لو كان للمبتدئين فانه يكون يعني يكتفى - 00:12:13

بفك العبارة والتمثيل لكن ابطال نفس يا ليت اني دريت الى انه احيانا يذكر اكثر من مثالين ثلاثة اربعة ويستشهدوا كثير بالشعر ايضا. وهكذا دواليك ويأتي بفوائد وشروط بعض الاشياء. واضافات وتتمتات. فثم شرحه بعد ذلك شرح الاجرومي - 00:12:28

في النحو للعلامة شهاب الدين ابي العباس احمد ابن حمزة الرملي توفي عام تسع مئة وسبعة وخمسين للهجرة رحمه الله. قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الشريف سيد ابن شلتوت الحسني الشافعي وفقه الله. طبعا في المقدمات ترجم بالترجمة

المختصرة للعلامة الشهاب الرملي - 00:12:48

قيمتها حافلة مشهورة ايضا معروفة. لكن بعد ذلك ولدي هو قال انه حقق الكتاب على عدة نسخ خطية منها نسخة بخط المؤلف ونسخ

اخرى لكن قال كما كما سيظهر في وصفات المخطوطات. وين وصفات المخطوطات؟ ليس اين هذا - 00:13:08

هل هذا مما سقط؟ او من العجلة ترك او ماذا بالظبط؟ هذا تنبيه طلبة العلم والباحثين ان ينتبهوا لمثل هذا وصف المخطوطات مهم

والا لما في الداخل تقول في الباء كذا في الف كذا في جيم كذا كم مخطوطة عندك ما ندري؟ ما اوصافها اهميتها؟ ما ندري هل

اتخذت احدها اصلا - 00:13:28

مقارنة ولا لا الطريقة؟ ما ندري وهكذا نصف المخطوطات من اهم ما يتعنى له المؤلف في كتابه المحقق في وفي تحقيقه. لكن للاسف

ما عندنا لا صور المخطوطات حتى نقف عليها ولا بيان واوصافها. اتمنى او تدارك ذلك بعد ذلك فؤاد الكتاب الاصل. هذا هو -

00:13:48

الاصل كما ترى بين قوسين من الاجرومية والشرح للشهاب الرملي. لكن المحقق وفقه الله هذا هنا اطلال الحواشي. الحواشي الحقيقية

فيها طول فيها طول آآ يعني وفقه الله فيها شرح واطافة وتعليق وشيء من ذلك. الكتاب آآ مجلد كما ترى من اصدارات دار الرسالة

للنشر - 00:14:08

بالقاهرة وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب حفيل نفيت صاحبه اصلا العلامة النجم نجم الدين بن فهد مشهور من كبار علماء مكة اولا

والذي اسرة ابن فهد من الاسر الكبيرة في مكة. اسرة اصلا جاءت من مصر - 00:14:28

واستقرت من قديم وهم وابائهم واجدادهم وعيالهم واحفادهم وحريمهم علماء اصلا عرفوا بالعلم وبالثراء عندهم املاك واشياء حتى

يروحو يصيفوا في الهند ويصيفوا في تركيا دنيا يعني. هذا زمان تخيل! المهم كانوا اهل ثراء وكانوا اهل علم. وكانوا يملكون -

00:14:44

ثبات عظيمة جدا وفي مكة واستقروا وسارت اسرة ابن فهد من الاسر المشهورة العريقة في مكة يعني ابا عن جد عن ولد عن حفيد

عن وهكذا الاسرة كاملة بالطريقة. ولهذا احيانا بعض الوحيدين ترى يخلط لما يقال فلان ابن - 00:15:03

فهد يروح يدور والله حتى انهم كثيرين ما يدعى طبيب فهد المقصود به. ابن فهد هذا العلم على الاسرة كاملة هذا احد اجدادهم

يعني. القصد تعال النجم نجم الدين ابن فهد رحمه - 00:15:20

الله هذا من كبار من كبار اعيان الاسرة وهو رحمه الله يعد الاكثر شهرة. في هو نفسه كان رحالة. كان كثير السماء والقراءة ورق

العلماء. تخيل انه قيل ان اشياخه اكثر من الفي شيخ. تخيل اكثر من الفين. هذا بين ايدينا بس نحنا بين ايدينا الف - 00:15:31

من الف وميتين شيخ ذكرهم في هذا الكتاب تلقى عنهم العلم اللي قرأ عليه واللي لقيه واخذ عنه واللي استجازه واللي بالاستدعاء

اكثر هذا بس اللي بين ايدينا الان مع انه قيل انه اكثر من الفين - 00:15:51

وضحت الفكرة؟ نعم. المهم هو جاء وصنف صنف معجما سئل ان يصنف معجم في اشياخه. فصنف هذا المعجم مرتبهم على وبدأ

يتكلم عنهم. كان يأتي بالعلم بشيخ من اشياخه ويذكره ويبين اسمه ونسبه بلده ومولده شيء من ذلك. طبعا ان - 00:16:06

توفي يذكر وفاته ولا متوفى فانه ذكر في نهاية الكتاب انه من لقي هذا فليضع اسم الرثاء وهو اصلا النسخة اللي عندنا بين ايدينا

نسخة وحيدة في الهند نسخة وحيدة لكن بخط ولده ولده هو اللي كتبها. وولده صار يتولى هذا الموضوع. صار كل واحد يموت مما

ذكره ابوه يروح يحط تاريخ الوفاة. لانه - 00:16:26

بعد كذا حطوا تاريخ الوفاة. القصد النسخة بخط ولده وهي وحيدة وهي الحمد لله تامة الا مواضع فيها مسح كذا مقدمة ما يفيد شيء من ذلك. وضحت الفكرة. نعم. وصنف هذا المعجم الكبير الذي طبع بعنوان معجم شيوخ ابن فهد المكي. للعلامة - [00:16:46](#)

المؤرخ الحافظ علامة مكة اه نجم الدين ابي القاسم عمر ابن محمد اسمع عمر ابن محمد ابن محمد ابن محمد ابن محمد. اربعة. ثم ابن عبد الله ثم ابن فهد الهاشمي. المكي الشافعي توفي عام ثمان مئة وخمسة وثمانين هجرة. رحمه الله يعدل هنا بعدين. يعني هو

- [00:17:05](#)

وهو عمر بن محمد القصد فهو العلامة رحمه الله كتب هذا الكتاب وهذا الكتاب الطويل الكبير اتى فيه بالعجائب حتى من جاء بعد استفاد منهم صاحب وخويه في الطلب لما راح مصر وساروا مع بعض يقرؤون على ابن حجر وغيره اللي هو العلامة -

[00:17:25](#)

الشخاوي رحمه الله فانه اتكأ على هذا الكتاب في كتابه الجليل العظيم اللي هو الضوء اللامع. الضوء اللامع الشخاوي كثير مواد من هذا طبعا ومن اشياء اخرى هو حافظ ما شاء الله. القصد قام على كتابة هذا او اخراجه والتحقيق على النسخة الخطية مع كتابة

مطالوة عن ابن - [00:17:45](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الشريف ابي الحسن عبدالله بن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله. اخونا ابو الحسن الشبراوي طبعا هو له عناية كبيرة لكتب المشيخات والاثبات والمعاجم. وشيء من ذلك ومعروف وله اصدارات صدرت. وسيأتينا بعضها وفي اشياء كمان جاية في الطريق ما شاء الله تبارك الله. نحن - [00:18:05](#)

مسي عليه بالخير الله يعطيه العافية سبق وداخل معنا في البرنامج. الله يعطيه العافية. طبعا هو قد قدم بمقدمة طويلة طولها اختصرها من رسالة نفيسة الدكتورة سعاد بنت ابراهيم محمد الحسن. فيها النجم ابن فهد مؤرخا وهي رسالة نفيسة - [00:18:25](#)

هو قد ذكر النفيسة اختصر المقدمة الطويلة من ذاك الكتاب آآ الرسالة وجعلها في اول مقدمته للكتاب. ثم اخرج الكتاب وتكلم عن النسق قلنا خطية وحيدة طبعا هذي صورة النسخة الخطية هذي صورة النسخة الخطية التي بخط ابنه واخرج عليها الكتاب وهي محفوظة بخودة بقش. طبعا اول ما بدأ - [00:18:45](#)

وهذا شو اللي ذكرنا مثال على ما جاء في داخل الكتب ولم يذكر من يعني ما ما ذكر في هامش اول ما بدأ ذكر هذا وهو كتاب اخر غير المعجم. شف بعنوان المنتقى من شيوخ الرحلة المصرية والشامية. للعلامة الحافظ شمس الدين اه - [00:19:05](#)

نجم الدين ابي القاسم عمر ابن محمد آآ ابن محمد محمد ابن فهد المكي الهاشمي المشهور المعروف توفي عام ثمان مئة وخمسة وثمانين للهجرة. هذه اخرجها عن نسخة خطي ايضا فريدة وهو المنطقة ذكر في المقدمة ابن فهد انهم سألوه بعضهم ان يكتب لنا من لقيت في الشام لما طبعا رحل كذا مرة لكن - [00:19:25](#)

في رحلة من رحلات سألوه فكتب هذه الرحلة مختصرة وجعلها الاستاذ آآ ابو الحسن آآ عبد الله بن عبد الشبراوي في المقدمة ولم يذكر هذا ما ذكر الملتقى هنا وهذا مما ينبغي التفتن له وخاصة ان الكلام بالكثير يعني ما جاء حولها بكثير كلام ثم بعد ذلك دخل -

[00:19:45](#)

الى الكتاب الاصيلي. الكتاب الاصل بعد ذلك يبدأ المعجم. هنا يبدأ المعجم بعد انتهاء الرسالة. وهي عبارة المنتقى الاول يمكن خمسة وعشرين صفحة. اما هذا فطويل خمس مجلدات وهو يعد من المعاجم الطويلة الثرية بالافادة. اه رحمة الله عليه ووفق الله اخونا ابو الحسن الشبراوي - [00:20:05](#)

كتاب من اصدارات دار الرسالة النشر والتوزيع بالقاهرة في خمس مجلدات كما ذكرت قبل قليل. هذا ايضا كتاب اخر وهو يعد بين ايدينا اوسع كتاب على الاطلاق للعلامة الحافظ الشخاوي رحمه الله في ذكر ترجمة العباس عم النبي - [00:20:25](#)

النبي صلى الله عليه وسلم العباس بن عبد المطلب وهو لما سأله يقول اخر من بقي من بني العباس في القاهرة قال من من الخلفاء او من سلالة الخلفاء ممن بقي من الخلفاء ان يكتب شيئا عن اه اكبر العباس والعباس وبني شيعة من ذلك. فكتب هذا الكتاب المطول الذي سماه - [00:20:42](#)

عمدة الناس في مناقب سيدنا العباس رضي الله عنهم. اه للامام الكبير الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي توفي عام تسع مئة واثنين هجري رحمه الله الحافظ الصحاوي المشهور المعروف صاحب مصنفاته يعني الهائلة رحمه الله صنف هذا الكتاب يا ولدي وتتبع - [00:21:02](#)

ما يتعلق بالعباس تتبعا لا نظير له. بذكر او احوالك من ولادته وعائلته ونسبه وتربيته الاولى وبعد ذلك الى التدرج الى ان صار الى مسألة اسلامي وهداية الاسلام ثم بعد ذلك مشاركته من ثم بعد ذلك الى - [00:21:22](#)

وشيء من ذلك ثم بنيه ثم الين اخر الكتاب الخلفاء من بني العباس. اتى بهم واحد واحد بالترجمة الى اخرهم ويترجم لهم. هذا من مضان ترجمة خلفاء بني العباس وقد يغفل عنها. وضحت الفكرة. نعم. ورتب هذه الطريقة. قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ ابو الحسن عبد الله بن - [00:21:42](#)

الشبراوي وفقه الله وترجم بترجمة طويلة جدا للعلامة السخاوي رحمه الله. وسبب ذلك الترجمة انه اشتغل عليه على على كتاب على كتاب على على الشيخ السخاوي وصنف او حقق كتابه آآ كتابه الضوء اللامع هو يقول - [00:22:02](#)
اني حققت الضوء اللامع وقد فرغ من تحقيقه على ثلاثين نسخة خطية. وكتب كتابة ظافية في المقدمة عن ترجمة السخاوي. ثم هو له كتاب اخر تأليفا في المقارنة بين السخاوي والسيوطي واشياء وجمع اشياء من نواذر نسخ والعلائق الموجودة وشيء من - [00:22:24](#)

طويل يكون طويل وهو قيد الطبع ويقول بهذا الطريق اما الكتب التي قد الطبع احسن ما تستفيد من حواشي الله يعطيه العافية ابو الحسنواي الكتب اللي تقيد الطبع بتحقيقنا وان كنت احب منه انه اذا ذكر عنا الكتاب طبع لا يكتفي بهذا. يعني بالله لما يمر علي الكتاب هنا تحط واحد تحت تقول طبع. انا ايش ابغى اتكلم - [00:22:44](#)

وبيعيسوا مع بعض اذكر لي يعني معلومة الطبعة. طبع في كذا بتحقيق هذا في التاريخ الفلاني. هذي معلومة حلوة. اما طبع كتاب ثاني اثنين طبع اثنين طبع والحين يقول طبع مرارا وكلها سيئة وانت ماشي. طبع اه اول شي اول شي طبعنا هذا اول خلينا خلينا نكمل طبعنا بعد الترجمة الطويلة - [00:23:04](#)

النسخ المعتمدة لعمد ثلاث نسخ خطية اخرج عليها الكتاب ثلاث نسخ خطية اخرج عليها الكتاب وتكلم عنها ها هنا وهنا نماذج النسخ الخطية وفقه الله وهذا الكتاب الكتاب حفيلا بالروايات والمنقول. اه جمع جمع هو الحافظ الكبير. طبعنا انا كنت اتمنى فقط من اخينا اه الحبيب - [00:23:26](#)

فضيلة الشيخ ابو الحسن الشبراوي يعني يخفف من تعليقاته اللي صراحة ما له داعي. يعني هو الله يعطيه العافية. ما شاء الله ينسب ينسب في التعليقات. الذي على خاطري يكتب ما شاء الله من طرف خاطر. حتى لو مر بعبارة تضحكه يقول له يكتب لك ها ها. سلامات يا اخي اضحك لوحدهم بعدين ما تكتب ما لنا علاقة بالموضوع - [00:23:46](#)

الله يعطيه العافية. المهم الكتاب بمجلدين من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة وفقهم الله. نستأذن شيخنا في فاصل. نعم. فاصل المشاهدين ونعود اليكم باذن الله اخلاقنا عنواننا شيم لنا بين الامم. بعث النبي متما - [00:24:06](#)

يرقى تعاملنا بها. اسلامنا دين كحيائنا ووفائنا مثل التكافل والكرم وبها اذا ما طبقت ترعى الحقوق وتحترم واذا تعايشنا بها نرقى بها نرقى بها اعلى القمم نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثماره. حيا هلا بكم متابعينا الكرام - [00:24:37](#)

نجدد الترحيب بكم شيخنا. اهلا ومرحبا حياك الله يا ولدي. شيخنا لما بديناه من عرض الكتب؟ نعم هذا سلمك الله عبارة عن نظم ثم شرح النظم الناظم والشارح هو نفسه المؤلف. اه العلامة الشيخ اه ابو عبد الله شمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي. الشافعي رحمه - [00:25:33](#)

والله توفي عام ثمان مئة وواحد وثلاثين هجري رحمه الله. العلامة البراني راح لصاحب المنظومات المشهورة المعروفة جاء الى الاعيان المذكورين اعلام في عمدة الاحكام للحافر عبدالغني. مشهور الاحكام اللي يحفظوه الطلبة. جاء واستخرج كل الاعلام الذي فيه ونرى انه في منظومة في قرابة السبع مئة وسبعين بيت. نظمهم - [00:25:53](#)

تم النظم الزهر البسام فيما حوته عمدة الاحكام من الانام. كل الانام المذكورين اتى بهم. سواء في اول الكلام في داخل الاحاديث حتى لو بالرمث بالاشارة يذكرهم يخرجهم اللي مسمى المبهات هذا اخر شيء عندنا. ثم شرح النظم سماها - [00:26:13](#) طرح النهر لشرح الظهر. وضحت واضح ولا مو واضح؟ صرح النهر لشرح الزهر وهو شرح على المنظومة المسمى الزهر البسام فيما حوته عمدة الاحكام. طبعا لشرح الزهر هو زهر البسام - [00:26:33](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو الحسن الشبراوي وفقه الله قدم لمقدمة تربية فيه العلام درماوي البرماوي نسبة ترى الى برما منطقة في دمياط في مصرية يعني هو مصري حقق الكتاب على ثمان نسخ خطية والنسخ الخطية هذه قد تكلم عنها نسخة بخط مصنف واخرى عليها خطه - [00:26:48](#)

وجعل وهكذا وتكلم عنها. وهذه نماذج من النسخ الخطية. ثم احسن جدا لما جعل النظم اول الكتاب شوف ها هذا النظم النبض دائما ما دام في شرح نظم او شيء او متن فليجعل اول الكتاب او اخره لاجل من اراد ان يحفظ وهو هذا الابيات سبع مئة وسبعين بيتا سبع مئة وسبعين بيتا - [00:27:08](#)

ثم يبدأ بالشرح بعد ذلك والشرح هكذا يأتي ابيات محل الشرح ثم يبدأ يشرحها. وهو اذا جاء يشرح من العلم المقصود فلان ويتكلم عنه ويتكلم عنه اين ذكر في اي باب ذكره الحافظ عبد الغني باب كذا؟ قصة الحديث معهم لماذا؟ وجات وضعت جلسة وهكذا - [00:27:28](#)

عندنا ممتازة في الباب رحمة الله عليه الكتاب مطبوع في مجلدين ضخمين كما ترى في دار الرسالة آآ للنشر والتوزيع القاهرة هذا سلمك الله كتاب يعد من كتب السلوك كتبه العلامة الحافظ الكبير ابن الجوزي رحمه الله صاحب المصنفات البديعة - [00:27:48](#) في التصنيف الف كتابا في قيام الليل سماه روضة المتجهدين. طبعا قيام الليل هذا بيان للروضة هو هذا في الحقيقة بيان قيام الليل المسمى هو سماها روضة المتجهدين اصلا للحافظ الكبير العلامة الحنبلي بن الجوزي ابو الفرج عبدالرحمن بن ابي الحسن - [00:28:08](#)

ابن الجوتو في عام خمسمية وسبعة وتسعين هجرة. قام على تحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبدالله بن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله وقدم بمقدمة طويلة وطويلة والحقيقة ما كنت اتمنى ان يطيلها التطويل. لاحظ يا ولدي ما يقرب من ثلاث مئة صفحة ما ترجمة ابن جوزي واطال - [00:28:28](#)

قسم كبير في قيام الليل وفضله وكيف ورد عند السلف واشياء وطويل هذا كتاب لوحده. هذا ما يحتاج اليه في فهم النسخة الخطية او في الكتاب. ثم انه بعد ذلك اطلال اطلال النفس جدا. ثم بعد ذلك ذكر لك المخطوطة الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب - [00:28:48](#) وهذه صورتها وتكلم عنها. قادة اهلها قال نسخة فريدة ليس لها ثان واخرج عليها الكتاب. وتكلم عنها هنا وصفا. وهذه صورتها كما ترى. هذه صورة النسخة كما ترى ثم اخرج الكتاب وهذا هو الكتاب هذا هو اخراجه الكتاب والاحاديث مرقمة والاثار كما ترى من اولها الى اخرها مع الابواب - [00:29:08](#)

التي ذكرها سبعة وعشرين بابا ذكره ابن الجوزي رحمه الله فيها كل ما يتعلق بقيام الليل احواله ووضعه احسن اوقاتي والشاب ما يتعلق بها مشهور الكتاب مجلد ضخيم في مصدارات دار الرسالة - [00:29:28](#)

للنشر والتوزيع اه بالقاهرة. هذا سلمك الله اه كتاب اه سبق انطبع وعرفنا بطبعة منه في مجلد اه كانت من تحقيق فضيلة الشيخ عمر احمد العباس اه في مجلد مصدارة المكتبة الاسدية. شبكة عرفناه وذكرنا ما فيه. وهو انه الحافظ الواسطي رحمه الله - [00:29:42](#) وهو ممن يشار اليه والثناء عليه عاطل. الف كتابا لما بلغه ان هناك من يطعن في النبي وسلم بطريقة او بمعنى وجد مرضيات في انه قبل النبوة صلى الله عليه وسلم قبل البعثة اه يعني جلس الى مدري من او قابل مما مما قد يعني اه يعني يكون هناك مأخذ - [00:30:02](#)

شيء شيء اراد ان يبين شرف النبي سلم حتى قبل البعثة. فجمع كتابا طويلا هو سماه الباب المنقول في شرف الرسول صلى الله عليه وسلم للحافظ الكبير العلامة ابي طالب وعبد الرحمن بن محمد بن عبد السميع القرشي الهاشمي الواسطي هو مشهور بالعلامة ابي

طالب الهاشمي الواسط التوفيق ستمية - 00:30:22

واحد وثلاثين للهجرة. اثنى عليه حفاظ الذهبي وغيره. القصد وهذا الكتاب طويل وسبق وعرفنا به. طبعا هو هنا بين ايدينا طبعة جديدة للكتاب لاخينا الحبيب قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبدالله بن عبدالعزيز الشبراوي. الكتاب ها هنا. طبعا الحقيقة الحقيقة انه - 00:30:42

الحق بالكتاب كتابين اخرين. شف مع انه غير مذكور في الغلاف. ما هو الكتاب الاخر؟ الكتاب الاول وهو الذي بدأ به اصلا المجموع هذا مورد الاسعاد والامداد في مولد في مولد اشرف العباد للعلامة محمد الحسيني الشويكي توفي عام الف - 00:31:02 قال بعد سنة الف ومئة وواحد وسبعين هجرة بعدها. والثاني الكتاب الثاني بعنوان تحقيق النصرة للقول بامان اهل الفترة. العلامة حسن ابن علي العجمي التي في عام الف ومئة وثلاثة عشر المحدث المشهور صاحب الاجازات والاسانيد. رحمة الله عليهم جميعا. هذا الثاني ثم دخل في كتاب الابواب المنقول بعد ذلك - 00:31:22

تعال ترجم ترجمة جدا جدا للجميع. وهذه صورة المخطوط هو حقق الكتاب على نساطين خططين بالمنقول والباقي على نسخة خطية وحيدة كلهم. وهذا الكتاب الاول والكتاب الثاني بعده بعد ان ينتهي منه. وكنت اتمنى انه لو اعطي حق العلمين يعني ترجمة لهم وشيء من ذلك. اما صاحب اما الواسطي فهو - 00:31:42

من الشهرة بمكان اما البقية لا. اللواء المنقول قلت قسمه لثلاثة اقسام كل قسم تحته عشرة فصول وهكذا دواليك. لاحظ معي في الداخل للاخوة في هذا الكتاب الثاني عندنا في الداخل هذا عنوانه فليتنبه لذلك واتمنى ان شاء الله ممن يفهرس الحلقات فليفهرس هذه العناوين لان حال - 00:32:02

يتبين له آآ للباحث تخرج من ضمن الاصدارات التي خرجت وصدرت واشتغل عليها وشيء من ذلك. والكتاب طويل الكتاب من اصدارات آآ دار رسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا ولدي احد الكتب التي افردت ترجمة الامام الشافعي رحمه الله بمصنف. وهو يعد من الكتب المطولة - 00:32:22

والشافعي من القديم وترجمة اه وافراده بالترجمة مشهورة معروفة. البياقي والفخر الرازي وابن ابي حاتم انت ماشي يعني والحافظ ابن حجر بعده هذا احدها آآ وهو بعنوان الواضح النفيس في فضائل ابي عبد الله محمد ابن ادريس اللي هو - 00:32:42 رحمه الله. للشيخ المحدث اه ابي القاسم عبد المحسن ابن عثمان ابن غانم التنيسي مصري توفي توفي كتب المتوفى بعد سنة خمسمية الهجرة بعد سنة خمسمية للهجرة ترى تقريبا خمس مئة للهجرة. هذا واحد اثنين اصلا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو الحسن اه عبد الله ابن عبد العزيز الشبراوي هو نفسه قد اخرج جملة من الكتب - 00:33:02

فيما يتعلق بترجمة العلامة الامام الشافعي رحمه الله. وسبق ان عرضنا جملة منها. وسيأتي البقية ترجم للعلامة ابن غانم وهو ذكر ان يعني تحتاج ترجمة له وذكر وذكر شيوخه وشيء من ذلك. وذكر بعد ذلك جملة رخصها من كتاب اخينا الحبيب الشيخ ابراهيم -

00:33:26

ابراهيم منصور الهاشمي الامير وهو من صنف في مناقب الشافعي مفردا في المصنفات وقد جمع اقل ومن هذا وقد جمع اه سبعين كتابا. سبعين كتابا مما صنع. ثم بعد ذلك يبدأ طبعا هذا عبارة عن جمع لما وقف عليه من فضائل ابي - 00:33:46 محمد الشافعي واخرج هذا الكتاب ولهذا الكتاب عندنا يعد من الكتب المطولة اخرج قرأ الكتاب حققه على نسختين خطيتين وهذا الكلام عنها وختمه هذه صورة النسختين الخطيتين وهذا صورة عنها وفقه الله واخرج الكتاب طبعا - 00:34:06

المناقب الشافعي هذا هذا ملفت اليه هذا ايضا شوف مثال اخر. وهو انه جعل في اول الكتاب كتابا اخر في مناقب الشافعي ليس للكتاب وهو بعنوان مناقب الامام الشافعي للامام العلامة اسماعيل ابن غنيم الجوهرى الشافعي الازهرى توفي اه الف ومئة وخمسة وستين هجرة. رحمه - 00:34:26

الله وقد قام على اخراجه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز شبراوي ولا ادري لماذا لم يترجم له اصلا؟ ولم يذكر مقدمة ترجمته ما ادري لماذا كان ينبغي ان يفعل ذلك ويتكلم عن اسرته الخطية وشيء من ذلك وهي رسالة ما هي بطولة عشرين

صفحة ثم يأتي الكتاب الاصل الذي عندنا اللي هو الواضح النفيس وهو الطويل - 00:34:46

عندنا مجلد جزء ضخم من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذي ولدي مشيخة الكوراني وهي مشيخة معروفة سيارة انها كثير من الاجهاد تدور عليها والاسانيد. طبعا العلامة الكوراني هو المحدث نور الدين ابو الحسن آا ابن ابو الحسن علي ابن تاج الدين محمد ابن جمال الدين يوسف - 00:35:06

آا ابن خضر الكوراني العجيمي او العجيمي الشافعي توفي عام ثمانمائة وتسعين للهجرة رحمه الله. العلامة الكوراني له كتبها اخرجها له خرجها له العلامة الشيخ المحدث شهاب الدين ابي العباس احمد ابن محمد ابن داود المنزلي الازهري توفي - 00:35:26 سنة تسعمية وواحد وخمسين. فهذا العلامة اه ابن داود المنزلي الازهري هو الذي اخرج المشخ العلامة الكوراني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو الحسن وهو عنده مشروع ترى هاي الترقيمات يا ولدي يتنبأ الاخوة هذا مشروع عنده طويل هذا الان بين ايدينا اثنا وصل الى السلسلة - 00:35:46

اثنتشر في المشيخات مما اخرجوا سبق ان عرضنا كل البقية عرضناها عرضناها. ابو الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله قد ترجم ترجم العلامة بن داود المخرج وترجمة ايضا بعد قليل سيأتينا البزاز لانه وهي ترجمة - 00:36:04 يعني الكرة المشهورة يا ولد مشهور جدا. ثم ترجمة للعلامة المنزلي ومشيخته وتكلم عنها بكلام مقتضب. ثم جاء بعد ذلك وترجم وتكلم على نسخة اه صور المخطوطات المعتمدة. نعم. هذه النسخة المعتمدة تكلم عنها وهي نسخة نفيسة - 00:36:24 عتيقة نسخة نفيسة اخرج عليها الكوراني كما قال وهي قال عليه وعليها بعض صفحات خط السخاوي السخاوي رحمه الله طلب من تلميذه بن داود المنزلي ان يخرج مشخال الكوراني. هو - 00:36:41

فقرأها ثم علق عليه في مواطن وكتب خطه عليها ثم جاء عندنا الحق بالكتاب هذا ومعه فهرس مسموعات الامام الثقة ابي الحسن علي بن الحسن ابن الحسين ابن علي ابن الحسين ابن ايوب البغدادي البزاز وهو متقدم توفي سنة اربع مئة واثنين - 00:36:55 تسعين للهجرة. وهذه عبارة عن مسموعات الفهرس. اه سمعت كذا على فلان. سمعت كذا جزء من كذا على فلان. وهكذا لكن الكتاب الاصل الكبير عندنا فهو لمشيخة الكوراني التي خرجها لها اه يعني وذكر له مجموعة من الاشياء يرقبهم ترقبها والشيخ رقم ثلاثة واربعين هذه هؤلاء - 00:37:15

هذا اخر شيخ عندنا كان الشيخ الرابع والاربعون وهو اخر شيخ ذكره المخرج للعلامة الكوراني في مشيخته اخر واحد تأتي فهرس المسموعات اللي ذكرناها قبل قليل هذا فارس المسموعات للعلامة البزاز رحمه الله وهو ما سمعه على الاشياخ وقرأوا - 00:37:35

هذا هو وهذا يقول سمعت على كذا جزء في حديثك سمعت على فلان الجزء الاول من كذا سمعت على فلان رسالة مختصرة آا في ما سمعوه عن مجلد ضخم من اختيارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بمصر. هذا ثبت السخاوي رحمه الله وهو ثبت حفيلى فيه - 00:37:55

ها هنا طبعا ها اولاً طبع بعنوان ثبت الامام السخاوي بهذا العنوان. ثانيا قال ويحتوي على عن ثبت يحتوي على آا امرين اثنين الاول كرة اسانيد الكتب الستة والموطأ وغيرها. مما سئل السخاوي ان يذكر له اسانيده الى كتب الستة والموطأ. فذكر الكراسة الاولى وفيها اشياخ الذين قرأ عليهم سمع منهم - 00:38:15

الكتب الستة والموطأ الثاني مما يحتويه الثبات الكتب التي قرأها البقاع والسخاوي على شيخهما الحافظ ابن حجر رحمة الله عليهم جميعا. وهو هذا هذا تكلم عن عن الكتب التي قرأوها طويل الكتاب الفلاني المجلس والتاريخ واشياء بهذي الطريقة افادات عندنا. طبعا هذي كلها للعلامة الحافظ شمس الدين - 00:38:35

الصحابي رحمه الله في عام تسع مئة واثنين هجري رحمة الله عليه. بعد ان انتهى منها جاء الى قال ويلى اجازة هو نفسه الامام السخاوي اجاز اثنين من طلابه بالاجازة - 00:38:58

هذا اولهم الحافظ البسطامي العلامة شرف الدين ابي بكر ابن محمد ابن ابي بكر البسطام الشافعي الحالة اللي توفي تسعمية وثلاثين

للهجرة والثاني اذا العم محي الدين عبد القادر ابن محمد ابن عثمان المارديني. ايضا الشافعي ابن البار او البار توفي تسعمية واربعة عشر. طبعا هذا خط مقرن - [00:39:08](#)

واحد صغير جدا كلها قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبدالله بن عبد العلي الشبراوي ضمن السلسلة المشهورة في سلسلة سلسلة التحف والنفائس الحديثية اسناد واخرجت. طبعا بترجم للجميع الترجمة ترجم للجميع. اول شي يبين البرامج والمشيات والفائلة وشيء من ذلك وما فيها. وفوائدها مشهورة محفوظة - [00:39:28](#)

والسحاوي طوع السحاوي صاحب وصل مقدماته الطويلة فطول واطال الكلام ثم جاء بعد ذلك وهذه هي الرسائل الاولى الذي اعتمد عليها في اخراج الكتاب وصورتها كما ترى وقد صورها في المقدمة واخرج عليه كتاب. والكتاب يا ولدي ميزة - [00:39:48](#)

هذي الكتب او اه شو ها انك تعرف ماذا ماذا كان موجودا ويقرأ على العلماء والاشياخ من المصنفات والاجلاء والكتب الله هذا التاريخ فيعرف ببعض الكتب عرف انها الى هذا التاريخ كانت موجودة. فاذا فاذا فقدت بعد ذلك فليعلم انها فقدت كانت - [00:40:08](#)

في هذي السنة موجودة في البحث عن السبب او يبحث عن المكان في اخر ما قرأت فيه المكان او من هو في مصر مثلا ادوره في مصر وهكذا دواليك كتاب جزء كبير من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا يا ولدي مجموع مجموع فيه اربعة -

[00:40:28](#)

رسالة كلها للامام الحافظ بن ناصر الدين الدمشقي العلامة المشهور المعروف محمد بن ابي بكر عبد الله بن محمد الشافعي توفي عام ثمان مئة واثنين واربعين للهجرة. صاحب المصنفات الشهيرة المعروفة. اخونا الحبيب فضيلة ابو الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوي اراد ان يجمعها هنا اربعة عشر رسالة - [00:40:48](#)

قال له كل لنا رسائل مختصرة في مجلد. والجمع هذا جمع حسن. اولاً نصفه كله واحد فهو سترجم مرة واحدة. فقط في المقدمة نصر الدين الدمشقي ويكفيها في الداخل كلما اتى الى رسالة فانه يتكلم عن الرسالة والنسخة الخطيرة يعتمد عليها ان كان نسخة خطية وحيدة اذا كان نسختين ويتكلم وعن فكرة - [00:41:08](#)

الكتاب باختصار واختصار وضحت الفكرة. واضح ما ادري والله واضح عندهم هذي الرسالة ولا لا. الرسالة الاولى سماها ربع الفرع في شرع حديث ابن زرع. عموماً هذا ترى حق كذا مرة. انا اشوف ان شاء الله يمكن هنا هنا اوضح. ايوا - [00:41:28](#)

ان شاء الله لعل هذا اوبة. حقا كذا مرة. اصلاً شرح حديث مزرع اصلاً. اه شرحه جماعات كثير من الائمة. اخونا ابو الحسن الشطراوي نفسه اخرج عدداً من تروح حديث لعدد من الائمة حققها واخرجه سبق ان عرفنا بها وفقه الله. الثاني اللفظ الرائق في مولد خير الخلائق. هذا جد لطيف في ولادته صلى - [00:41:41](#)

وسلم. الثالث الاخبار او الاخبار بوفاة المختار صلى الله عليه وسلم. وهذا عن وفاته وتاريخه واشياء مما حصلت. الرابع فتوى لابن ناصر الدين الدمشقي في بعض حوادث دمشق والخامس تقريظ ابن ناصر الدمشقي على كتاب في الفرائض للتاج الحسيني. هذا تقرير يعني هذا ما يتعدى ورقتين ثلاثة - [00:42:01](#)

مجموعة اشعار والغاز له ايضاً والسابع اطفاء حرقة الحوبة بالباس خرقة التوبة او الحوبة الثامن التلخيص لحديث آريو القميص التاسع جزء في فضل الربو والعاشر بواعث الفكرة والحادي عشر معراج والنبي وسلم سماه منهاج الاصول في معراج الرسول هذا خاص بالمعراج. والثاني عشر جواب المراعي والاثالث عشر ختم وكتاب الشفاء - [00:42:21](#)

القاضي عياض والرابع عشر والاخير من الرسائل الكلام على حديث سيد الاستغفار. طبعا شوف لاحظ يا ولدي اتي بها يأتي ترجمة المؤلف خلاص يكفي ثم بعد ذلك كل ما اتى الى كتاب تكلم عنه وعن فكرته مجموعة الالغاز يقول لك هي كذا وهي عبارة عن كذا يعطي فكرة عنه - [00:42:51](#)

نتكلم واخرج علي الكتاب وهكذا كل كتاب يأتي بفكرته حتى وفي بعد ذلك اتى التحقيق والتعليق على الكتب الرسائل احسنت جزاه الله خير. في في مجلد كما ترى من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا يا ولدي اه كتاب - [00:43:11](#)

الكتاب الاصل للعلامة الكبيرة الحافظ ابو الشيخ الاصبھاني. وهو امام جليل مشهور صاحب كتاب العظمة. والعظمة عظمة. عظمة على

عظمة هذا كتاب ولدي لازم تقرأه لانه في غاية النفاسة. والكتاب هو حقق في خمسة مليونيات في دار العاصمة. التي اخرجت هي

رسالة دكتوراة نفيسة. بمعنى الكلمة - [00:43:31](#)

فالكتاب في غاية النفاذ وهو من اشهر كتب من اطولها ايضا. طبعا هو يقال له كتاب السنن طويل لكن هذا مفقود ما يوجد. ابو الشيخ
الف كتابا يعد مطولة في اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم. سماها اخلاق وادابه للحافظ الكبير. اه ابي محمد عبد الله بن محمد بن ابن

جعفر ابن حيان الاصبهاني - [00:43:51](#)

بابي الشيخ الاصبهاني توفي عام ثلاث مئة وتسعة وستين. وهو من علماء الاسناد المتقدمين. والكتاب طبع قديما في اربع مجلدات.
وهي رسالة علمية وحافلة. ثم بعد ذلك جاء الحافظ الامام عالم الاسكندرية الطرطوشي ابو بكر الطرطوشي. آ محمد بن الوليد ابن

محمد بن خلف بن سليمان ابن - [00:44:11](#)

الفهري الطرطوشي المالكي توفي عام خمس مئة وعشرين الهجرة عالم الاسكندرية ومفتيها وشيخها وعلمها واختصر الكتاب. وطبع
الكتاب بعنوان مختصر كتاب اخلاق النبي وادبي وضحت الفكرة؟ واضح. هذا هذا الان بين ايدينا المختصر. قام على تحقيق اخونا

الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن - [00:44:31](#)

عبد الله بن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله. لا طبعا ترجم للعلامة ابو الشيخ والاصبهاني ثم ترجم العلامة ابو بكر الطرطوشي وكلهم

ترى مشهورة حافلة لكن يا ولدي ايضا هذا مثال ثالث عندنا جاء في اول الكتاب وجعل هنا رسالة اخرى - [00:44:51](#)

لم تذكر في العنوان. بعنوان ارتشاف الضرب في مولد سيد العجم والعرب. للعلامة الاديب النحوي ابي عبدالله محمد بن احمد ابن علي
ابن الهواري النندلسي المالكي. هذا من كتب النندلسيين في مولد النبي صلى الله عليه وسلم. توفي عام سبع مئة وثمانين للهجرة رحمه

الله. قام ايضا - [00:45:09](#)

علي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبد الله بن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله. وكنت اتمنى طبعا قدم مقدمة فيها من افرد
المولد الموارد اصلا وانا اقول اصل في معرفة كلامه في معرفة بعض القضايا في مولده صلى الله عليه وسلم وما يتعلق به شيء من

ذلك. هذا الكتاب يا ولدي اعاد المقدمة وهي عبارة عن واحد - [00:45:29](#)

صفحة اللي هو الاكتشاف ثم بعد ذلك يبقى كتاب آ المختصر للعلامة الطرطوشي هذا المختصر يقدم هنا ولا الذي سبق ارتشاف
الضرب والكتاب كما ترى الكتاب من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. هذا ولدي كتاب آ يعني الكتاب هو عبارة -

[00:45:49](#)

ذيل احد ديون الفصيح ثعلب. ابو العباس ثعلب له كتاب اسمه كتاب الفصيح. مشهور سيار. اهله شروح طويلة. هناك متممات هناك من
نظمه الكتاب معروف سيار مشهور منذ ان صنفه صاحبه. جاء هذا بين ايدينا احد الديون التي عليه وهو العلامة - [00:46:09](#)

ابي الفوائد محمد بن علي الغزنوي توفي سنة اربع مئة وستة واربعين للهجرة تقريبا والا فان لانه لا تكاد تعرف له الا نزرة يسيرة جدا
جدا فيما ذكر في مورد واحد في محل واحد ايضا - [00:46:29](#)

هاي طبعا الكتاب بعنوان طبع الان بين العنوان ذيل فصيح الكلام. او طبعا قام علي اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبد الله
بن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله ترجمة مقتضبة الموجودة لابي فؤاد الغزنوي لكن وتكلم عن الكتاب والكتاب فيه الف كلمة زاد اصلا

على كتاب الاصل عما - [00:46:45](#)

في كتاب فصيح في علم الف كلمة ورتب على الحروف وشيء من ذلك واخرج على ابواب. القصد. هنا يا ولدي بعض القضايا اولها هذا
ذيل فصيح الكلام ليس الكتاب. وهذا من الخطأ - [00:47:05](#)

هذا وصف لطبيعة الكتاب. اما الكتاب المؤلف نفسه سماه في مقدمته. قال وسميتها فسيح الكلام هو ينص على التسمية الان. هذا من
جهة كيف لا يكتب عنوان الكتاب؟ هذا امر. الامر الثاني. اخونا الحبيب ابو الحسن الشبراوي حقق على نسختين خطيتين. قيل -

[00:47:17](#)

مطروح عليها في اول صفحة العنوان كتاب فسيح الكلام كيف يترك مثل هذا ويوضع هذا العنوان؟ الحقيقة انا لا ادري كيف فاتته

وهو يعني من الناس اللي يعني يتداول عنده كثير - 00:47:37

كتب الله التراث وهذا شيء لا يخفى واضح جدا يعني. مسألة العنوان ليس استنباطا هؤلاء. منصوص في المقدمة وفي اللغة الخطية. هذا من جهة. من جهة أخرى أيضا ويليه كتاب المذهب أو المذهب لابن المناصف القرطبي. وين؟ وين هذا يليه؟ بحثت فلا هو قبله ولا هو يليه - 00:47:53

اطلاقا لا هو قبل ولا هذا النماذج الخطية اللي اخذ عليها كتاب اللي هو كتاب أبي الفوائد الغزنوي هذا هو كما ترى طبعا هو الكتاب يحتاج الى تشكيل وضبط. الكتاب لغوي صرف والحركة فيه مؤثرة وبيان المعاني وشيء من ذلك - 00:48:13

ليس بين أيدينا كتاب المذهبة لابن المناصف القرطبي كما ذكر. أنا ما وجدت هذا الكتاب وقلت أتمنى نجده. حتى يكون عندنا إضافي أيضا شيء من ذلك ويبين علاقته باصل الكتاب وشيء من ذلك. هذا غريب عجيب يعني. نعم طبعا ننوه اصلا الى ان الكتاب سبق انه - 00:48:31

اخذ في رسالة علمية بالعراق آآ وطبعت في مجلد آآ وهي في غاية الاتقان في مكتبة الرشد فسيح الكلام وعرفنا بها لآخيها الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآ زروقي العاني وفقه الله وقد خدم خدمة علمية وهو اصلا متخصص في اللغة والباب بابها اصلا. وفقكم الله. الكتاب من اصدارات دار الرسالة - 00:48:51

بالقاهرة والاخير عندنا كتاب صنفه صاحبه في بيان فضل زمزم. فضل زمزم اصلا الذين صنفوا في فضل زمزم او تاريخ زمزم او عن زمزم عموما جماعة منهم. هذا الكتاب مشكلته طبعا اول شيء عنوانه عنوانه الاعلام الملتزم بفضيلة - 00:49:11

زمزم للعلام المحدث شهاب الدين احمد ابن علي الشافعي الازهري الغزي توفي سنة الف ومئة وتسعة وسبعين للهجرة. هذا الكتاب سبق انطبع اه ثلثه فقط من قبل لانه ما دون الا نسخة وحيدة. ثم بعد ذلك اه اخرج جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن ابي الحسن عبدالله بن عبد العزيز الشبراوي - 00:49:31

ووجد نسخة أخرى تامة للكتاب وفيها الكتاب تاما فاخرجها في هذا ترجم للعلامة المحدث شهاب الدين وفقه الله ذكر من يعني بعض الاخبار عن زمزم وما يتعلق بها والاستشفاء بها. المقدمة مصنفات في ماء زمزم. ثم ذكر بعد ذلك ما صدره - 00:49:51

والمخطوطات. قاعد يقال وقف على نسخة المؤلف الخطية بخطي اه نسخة مؤلف بخطه. وهذا وجدت نسخة المؤلف يا ولدي سبحان الله يعني لابد تطرح الركائز عندها لآآ وتقف عندها ثم حصل الثانية الثالثة مطبوعة قليلة لكن هذه الأولى والثانية حتى الثانية عليها خطوط المقصود واخرج عليها الكتاب وهذه - 00:50:11

هي النسخة الخطية التي تخرج عن الكتاب. وافاد الافادات العلمية وهو جعلها على ابواب اه فيها كل ما يتعلق بزمزم. على من ظهرت وكيف هي بها وفضلها ومارد فيها وشيء من ذلك جزء لطيف من اصدارات دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العظم الماتع. عافاك - 00:50:31

موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلناكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته يتوقعوا الى العلم نتوقعوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:50:51

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - 00:51:19