

برنامـج الخزانة | | الحلقة 057 | | مع الشـيخ د. عبد الله بن سـالم البطاطـي | | تقديم : عبد الوهـاب البطاطـي

عبد الله البطاطي

ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا.
الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلـة - 00:00:00

السلام على النبي الـاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويـمتع نفوسـنا مع فضـيلة الشـيخ الدكتور عبد الله بن سـالم البطاطـي - 00:00:40

حيـاكم الله شـيخـنا الغـالـي. اـهـلا وـسـهـلا. حـيـاـكـ الله نـرـحـب اـعـزـائـي المـشـاهـدـين باـسـئـلـتـكـم عـلـى رـقـمـ الذـي يـظـهـرـ مـعـ الشـاشـةـ شـيخـنا السـؤـالـ التـفـاعـليـ. نـعـمـ. السـؤـالـ التـفـاعـليـ يـقـولـ ما فـوـائـدـ وضعـ خـطـةـ لـلـقـراءـةـ؟ وـمـاـ عـيـوبـ ذـلـكـ؟ نـعـمـ الحـمـدـ لـلـهـ وـالـصـلـةـ وـالـسـلـامـ عـلـى رـسـوـلـ اللهـ وـعـلـى اللهـ وـصـحـبـهـ وـمـنـ وـالـهـ. اـمـاـ بـعـدـ - 00:00:57

الكلـامـ عـلـى انـ اـحـنـاـ وـدـنـاـ مـنـ يـجـبـ يـكـونـ مـنـ جـرـبـ وـضـعـ خـطـةـ فـعـلـاـ خـطـطـ اـوـلـ شـيـ تـخـتـلـفـ ماـ بـيـنـ خـطـةـ يـعـنـيـ شـهـرـيـ نـصـفـ سـنـوـيـ فـصـلـيـةـ سـنـوـيـةـ ايـاـ مـاـ كـانـ. المـهـمـ هـوـ عـارـفـ وـضـعـ خـطـةـ كـلـ ذـلـكـ - 00:01:16

مـخـطـطـ قـراءـةـ يـوـمـ صـعـبةـ هـذـيـ شـوـيـةـ. عـطـنـاـ نـشـوفـ تـجـارـبـ الـاخـوـةـ. اـهـ اـخـوـنـاـ مـحـمـودـ الـاـشـوـلـ يـقـولـ وـضـعـ خـطـةـ لـلـقـراءـةـ يـفـيدـ فـيـ التـزـامـ بـاـنـجـازـ تـلـكـ خـطـةـ فـيـ وـقـتـهـ المـحـدـدـ دـوـنـ تـسـوـيفـ. هـمـ - 00:01:31

كـمـ اـنـهـ مـفـيدـ اـيـضـاـ تـدـرـيـبـ الـا~نسـانـ فـيـ حـيـاـتـهـ بـصـفـةـ عـامـةـ عـلـىـ التـخـطـيـطـ وـالـتـركـيـزـ وـالـا~نـجـازـ لـكـنـ سـلـبـيـاتـهـ اـنـهـ قـدـ يـلـزـمـ نـفـسـهـ بـخـطـةـ اـكـبـرـ منـ طـاقـتـهـ وـقـدـرـاتـهـ. وـهـذـاـ صـحـيـحـ هـذـاـ مـنـ السـلـبـيـاتـ. كـلـامـهـ صـحـيـحـ. كـلـامـهـ صـحـيـحـ اـنـهـ اـحـيـاـنـاـ اـهـ - 00:01:41
الـخـطـةـ يـعـنـيـ تـكـوـنـ فـيـهاـ نـوـعـ مـنـ الـا~نـجـازـ الدـافـعـ لـلـا~ن~س~ان~ يـنـجـزـ لـكـنـ اـحـيـاـن~ا~ ا~ن~س~ان~ يـسـتـعـظـمـ نـفـسـهـ يـعـنـيـ يـشـوـفـ نـفـسـهـ مـاـ شـاءـ اللهـ قـادـرـ يـحـسـنـ الـظـنـ بـنـفـسـهـ. يـضـعـ خـطـةـ كـبـيرـةـ. هـوـ لـاـ يـقـدـرـ عـلـيـهـاـ - 00:01:57

مـنـ الـافـاتـ وـالـسـلـبـيـاتـ نـعـمـ صـحـيـحـ. وـاـخـوـنـاـ عـبـدـ اللهـ الشـهـرـيـ يـقـولـ خـطـةـ تـكـوـنـ مـطـوـلـاتـ. اـمـاـ غـيرـ ذـلـكـ فـحـلـاوـتـهـ فـيـ تـلـاوـتـهـ كـمـ يـقـالـ. حـلـاوـتـهـ وـمـنـ الـفـوـائدـ فـيـ خـطـطـ الـقـراءـةـ. نـعـمـ. سـرـعـةـ الـا~ن~ج~از~ - 00:02:11

وـضـعـ خـطـةـ لـلـقـراءـةـ هـيـ مـثـابـةـ وـثـيقـةـ اـحـصـائـيـةـ لـمـعـرـفـةـ الـكـمـ وـمـقـدـارـ لـلـا~يـامـ وـالـسـاعـاتـ وـالـمـدـةـ الـزـمـنـيـةـ لـلـا~ن~تـهـاءـ مـنـ الـكـتـابـ. صـحـيـحـ. قـالـواـ مـنـ الـعـيـوبـ؟ صـعـوبـةـ السـيـرـ عـلـىـ خـطـةـ فـيـ الـبـداـيـاتـ وـالـمـلـلـ اـهـ اـيـضـاـ هـذـاـ هـذـاـ مـنـ السـلـبـيـاتـ اوـ مـنـ الـعـيـوبـ فـيـ بـعـضـ الـمـخـطـطـيـنـ يـحـطـوـاـ خـطـطـ لـا~نـفـسـهـمـ اـنـهـ يـضـعـونـ خـطـةـ لـا~يـسـتـطـيـعـونـ السـيـرـ عـلـيـهـاـ - 00:02:26

يـأـمـلـونـ يـصـلـوـنـ يـبـهـاـ. يـعـنـيـ هـيـ حـقـيـقـةـ لـيـسـتـ خـطـةـ لـلـقـراءـةـ بـقـدـرـ مـاـ هـوـ خـطـةـ يـأـمـلـ يـصـلـ يـبـهـاـ اـصـلـاـ. وـهـذـاـ غـلـطـ. لـاـ وـاهـمـ اـهـمـ نـقـطـةـ لـنـجـاحـ خـطـةـ خـطـةـ الـقـراءـةـ اـنـ تـكـوـنـ اـهـ مـتـوـافـقـةـ مـعـ الـوـاقـعـ الـعـلـمـيـ وـالـعـلـمـيـ وـالـوقـتـيـ لـصـاحـبـ خـطـةـ الـلـيـ اـضـعـهـاـ لـنـفـسـهـ. اـمـاـ اـنـ كـانـ - 00:02:45

غـيرـ ذـلـكـ فـهـيـ صـعـبةـ. لـاـ تـجـعـلـهـاـ خـطـةـ تـفـاؤـلـيـةـ. اـنـتـ اـنـتـ تـتـفـاعـلـ انـكـ تـصـلـ لـهـذـهـ مـرـحـلـةـ. هـذـاـ شـيـءـ ثـانـيـ. لـكـنـ مـاـ لـمـ تـكـنـ وـاقـعـيـةـ فـانـهـ لـمـ تـصـلـ. سـتـكـونـ خـطـةـ هـيـ الـمـحـبـطـةـ حـيـنـ ذـلـكـ. نـعـمـ. وـهـذـاـ هـنـاـ يـقـولـ فـائـدـتـهـاـ هـيـ حـسـنـ اـسـتـغـلـالـ الـوـقـتـ لـلـقـارـيـ. فـرـبـماـ مـعـ خـطـةـ يـقـرـأـ ضـعـفـ مـاـ يـقـرـأـ بـدـوـنـ خـطـةـ - 00:03:05

حلـتـ مشـكـلـتـهـاـ الشـوـاغـلـ وـالـعـوـارـضـ الـتـيـ تـعـرـضـ لـطـالـبـ الـعـلـمـ وـلـاـ يـكـادـ يـسـلـمـ مـنـهـاـ اـحـدـ يـشـعـرـ بـالـخـيـبـةـ بـسـبـبـ دـمـ اـنـجـازـ مـتـفـقـ عـلـيـهـاـ

ومخطط لها. طبعاً طبعاً الركيزة لا هي المهمة في هذا الباب هي مسألة آآآ الهمة التي تكون عند طالب العلم والباحث والقارئ هذى مهمه جداً حتـ له بدهـ خطـه تـه سـحانـ اللهـ - 00:03:24

جدا حتى لو يدون خطة ترى سihan الله - 00:03:24

النهم والهام والحارث فعلا الذي صاحب الهم تجده سبحانه الله حتى من دون خطوة يستطيع يستفيد ويقتتنص ويقيد الفوائد ويقرأ ولا
وما يتوقف محبة الكتب سبحانه الله يجعل الانسان فيه من من يعني الغرام بهذه الكتب بحيث انه لا يتوقف سبحانه الله كل مرة يقول
في الكتاب الفلان، ما ليس في الاول - 00:03:44

في الكتاب الفلانى ما ليس في الاول - 44:03:00

الثاني والثالث وانت ماشي نعم ها واخونا احمد سالم يقول عن نفسى عند وضع خطة القراءة فانها تسهم في تنظيم وقتى بشكل افضل. وتعيننى على الاستمرار والمداومة فى القراءة. صحيح - 06:04

افضل. وتعينني على الاستمرار والمداومة في القراءة. صحيح - 00:04:06

طبعاً هذا من أوائل ما ينبغي ملاحظته. إن بعض الناس من غير خطة ما يستطيع يمشي بينما آخرون قد لا يحتاجون خطة وهذا من الفوارق المهمة إذ ليس وضع الخطة مهم لكل أحد. هذا جداً لابد يتبين لها الآخوة المجتمعون. إنه ليست مهمة لوضع خطة لكل

احد. بل - 00:04:18

ليست لا هي حادثة ولا محفزة ولا غيرها. ربما كانت الخطة هذه معيقة له فعلا في القراءة - 00:04:38

ليست لا هي حادثة ولا محفزة ولا غيرها. ربما كانت الخطة هي معيقة له فعلا في القراءة - 00:04:38

فبعض الناس لا يحتاج فعلاً إلى خطة لكن بعض الناس والله يحتاج إلى خطة فعلاً. هذا من الفوارق المهمة نعم. قالوا ايضاً تطبيق لي تقسيم نفسى: ماذا أنجزت؟ وماذا نعم قال أما عيوبه أحياناً هو مسألة الانجاز ستكون أه بالمقارنة مع وجود الخطة يعني أنت ماذا

انحازت من الخطأ؟ نعم. لكن، ربما كان لك انحازات - 00:04:57

خارج الخطة وهذا واحيانا هذى يعني هذى من من الغلط عدم تقديرها ما هي مهمة جدا. ربما يعني من الاشياء التي لا بد من مراعاة وضع الخطة الى اه الحاجات الى هي مستعجلة الى تأىي - 00:05:17

00:05:17 مراعاة وضع الخطة اللي اه الحاجات اللي هي مستعجلة اللي تأتي -

ما هي قاطعة الخطة بقدر ما هي ربما كانت مقدمة على الموجود في الخطة هذى مهمه جداً تضع لها حساب في خطتك اذا كانت بذلك خطة طويلة يعني. كيف ستفعل بها؟ هذا لابد من مخرج الان. فلا بد تكون خطة مرنة ما تكون حرفياً. يعني - 00:05:32

بذلك خطوة طويلة يعني. كيف ستفعل بها؟ هذا لابد من مخرج الان. فلا باد تكون خطوة مرنة ما تكون حرفيًا. يعني - 00:05:32

ثاني من الناس في ذوخطة. ثم اذا مشى - 00:05:47

ثاني من الناس في ذو خطة. ثم اذا مشى - 00:05:47

والله ما عجبته. قام غير خطة جديدة. ثم اذا ما شافته غيرها ثالثة. هذا معناه ما عنده خطة. هذا الافضل لو بيسوبي خطة يمشي على ما يعجبه يعني ما دام انه كل مرة ما دام انه عالخطة تصنع على ما هو ما يعني واقعه امشي بده خطة احسن لك. وبعدهم لا يا ولدي بعضهم يضع - 00:06:09

لكن يسمع احد من اصحاب القراءات وضع خطة فلانية فيمشي يمسح خطته ويضعها على غرار ما سمع. او يقرأ في بعض الكتب خطط من القراءة او شيء من ذلك او بعض الواقع وشيء من ذلك فيمسح مواضعهم والذي وضعه هو اليق به والقص لحاجته من الذي قرأه او سمعه من ذاك الآخر - 00:06:26

وهذه مشكلة المحاكاة النصية في مثل هذا ترى احيانا مؤذية لصاحبها انما الانسان ينظر ما يناسب ماذا يريد يحصل؟ في النهاية أنا
ماذا اريد؟ انا النتائج ماذا اريد؟ مقدرتى ما هي؟ **الوقتية العلمية الطاقية - 00:06:46**

ماذا اريد؟ انا النتائج ماذا اريد؟ مقدرتني ما هي؟ الوقتية العلمية الطلاقية - 00:06:46

ثم لا استطيع من الطاقة اقرأ في اليوم كم ساعات وشيء من ذلك؟ حتى هي وقت الساعات المتفاوت ما بين صباح ومساء ولا ايش بالضبط هذى من اشكال الاشكالات ايوا واخونا محمد عبد الرحمن يقول الفوائد انها تبقى ذاكرة الوصول الى هدف متقدة -

00:07:03

وصول الهدف هدفه من قراءة هذا الكتاب يبقى متحمس يعني له. نعم وهذا من الاشياء المهمة مسألة النتائج الثمرة تحصيلها هذا مهم جداً ها يقولون العيوب وضعها يحتاج الى خبرة وكثره التعديل فيها قد تؤدي الى عدم الاقتناع بها. وكلام صحيح - 18:07:00

وهذا ايضاً يأنينا الى احد الفوارق. ان المبتدئين في القراءة تفسدتهم ما يصلحون لها ربما اعادت تصنيع الخطة للانسان الذي هو يعني متقدم في موضوع القراءة والتحصيل وشيء تقدم ويجد من المزاحمات الكثيرة لمسألة اشياء كثيرة المزاح طبعاً المزاحمات عبارة عن مداخلات بحثية وقراءية وحفظ اشياء يجد يحتاج الى - 00:07:35

خطة لاجل ان يعني اسوغ نفسه ان يتم هذه الكتب. وحينئذ صحيح ربما كانت البدايات غير مفصحه وغير واضحة للمبتدئ ما يدرى. هو ايش يقرأكم يجعل ما يدرى ربما كان احياناً سيره يعني آآ هو ربما كان احياناً السير - 00:07:59

المتفق يكون انساب للانسان واحسن واهدى له في البدايات يعني تكون. طيب وربما كتفكم في النهايات بعض النساء بعض ما يحصل اشياء كثيرة خاصة مما يعني مثلاً متخصص او في الاصول - 00:08:19

ترى اشياء هو اتمها يعني من الكتب التي يعتبر عمدة في بابه في فنه اللي هو متخصص فيه. بعد ذلك قراءة ما يعني يطرأ عليه في هذا الباب او في شيء هو يعتبره من التوافل او مجرد - 00:08:32

الاطلاع او شيء من ذلك. ربما كان بعد ذلك عدم وجود خطة سهلة بالنسبة له. لانه هو يريد تحصيل حاصل يعني بالنسبة له يعني الا اذا اراد يتفنن او يتسع الى العلوم الأخرى - 00:08:44

يحتاج الى تأصيل ثم يمضي بعد ذلك سبحان الله يا ولدي وضع الخطط هذا له آآ يعني له ايجابيات وله سلبيات وسبحان الله البصير بماذا هو اللي يفهم مثل هذى - 00:08:54

يعني ما بحط امشي عليها. والذي لا يفهم هذا وهذا يعني سيبقى يمشي على ما هو عليه من القرآن. الا انه لابد من التنبيه. لا يكون مسألة وضع الخطة عن القراءة نفسها - 00:09:07

لان وضع الخطة القصد بها ان تأتي وتساند موضوع القراءة. ترتب لك تنظمه واشياء. اما ان كانت هي العاب. يعني انا ما عندي خطة فلا اقرأ هذى مشكلة الخطة ما هي الاصل. الاصل قراءة. اقرأ وحصل وقيد وانتفع. والخطة ترى مساندة لا اقل ولا اكثراً. ان احتجت - 00:09:19

الى خطبة ما تحتاج انت ماشي ما شاء الله في التحصيل وشيء من ذلك نسأل الله التوفيق للجميع نبدأ باسم الله باسم الله هذا ولدي كتاب اه من الكتب التي صنفها الامام الذهبي رحمه الله - 00:09:37

وهو صاحب تصانيف مبدعة في قضية في علماء الرواية ورواية الاحاديث آآ كتب كتب مطولة في هذا الباب ومختصرة كان مما خلفه من في الاحد في الرواية الضعفاء ومن نزل عن رتبة الضعف مجموعة من الكتب. كان منها هذا الكتاب - 00:09:50
وهو بعنوان ديوان الضعفاء وكتاب اخر اسمه المغني في الضعفاء وكتاب ثالث طويل اسمه الميزان مشهور معروف للامام الذهبي رحمة الله عليه هذا الكتاب سبق ان صدر هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري وفقه الله من اه مما يعني له في المقدمة انه يذكر في كل اعماله - 00:10:10

الطبعات السابقة للكتاب وما فيها من خلل. الذي يدعو بعد ذلك الى اعادة التحقيق عليها. غالباً ما سبق خروجه كان سبب اعادته طبعاً سوى الاخطاء والتطبيقات واثياء والنقص والسقط عن وجود نسخ اخرى للكتاب. وهذا حسن جميل الوقوف على ما سبق هو نتاج - 00:10:30

علمي وسبق ان اجتهد بعض اهل العلم الافاضل بحث واخرجوا كتب الوقوف عليها لهم. لا يجد اعطاء صورة عنها وشيء من ذلك. بين ايدينا هذا الكتاب بعنوان ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق وخلق من المجهولين واناث ثقات فيهم لين. طبعاً العنوان شف طويل - 00:10:50

الامام الحافظ الكبير الناقد شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي اه رحمة الله عليه الحافظ توفي عام سبع مئة وثمانية واربعين هجري رحمه الله - 00:11:10

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري وفقه الله في هذا العمل والابرازة هذا اولاً هو جاء الى الامام الذهبي وكتب له مقدمة مختصرة ممتاز. ورقتين احسن نقلهم بعض الكتب مشهورة. ما يحتاج اترجم - 00:11:20

مشهورين ما يحتاج كتب مراجع لترجمته من احب اليه قال وسائل ترجمته من الكتاب الفلاني. وقد احسن. الكلام وين؟ المدارسة كتابي هذا لما جاء الى مسألة المدارسة ماذ صنع؟ الامام الذهبي رحمه الله في كتابه كان هذا هو المهم. طبعا القضايا المتعلقة بالكتاب من عنوان - 00:11:35

صحة نسبتي للمؤلف وهذا كله تم. الكلام على هات الاشياء الزائدة الان اولها اولها عندنا ما يتعلق المقارنات بين آآ الامام الذهبي بينما صنعه رحمة الله عليه الامام الذهبي في - 00:11:55

كتبه الثلاثة اللي هو الديوان هذا والمغني والميزان ما الفوارق بينها هذا واحد اثنين اجتهاادات الذهب في هذه الثلاثة واتى بجداؤل الفوارق بينها واجتهااداته. لانه بها يعلم تغير او لا وهو قد وقف الى نتيجة انه لا ينبغي ان - 00:12:11 يؤخذ رأي الذهب من واحد منها. بل لابد من الجمع حتى يعرف رأيه الاخير فيه. وفيها كلها زيادات فيها فوارق. الكتب الثلاثة هي وضع لها جداول الله يعطيه العافية في لاجل المقارنات التي تظهر شوف شوف هذا الجداول عندنا الجداول هذه لاجل المقارنات بين - 00:12:30

الكتب الثلاثة التي شوفها الكتب الثلاثة التي عليه طبعا هنا طبعا مقارنة جداول اخرى لكن هي فيها كلها وضع جداول فيها الفوائد بين المغني والديوان والميزان. الثاني منهجه العام ذكر منهجه الامام الذهبي العام في كتابه منهجه عام - 00:12:50 والمنهج الخاص في بنية الترجمة. كيف كان يصنع في بنية الترجمة نفسها هذى فكرة وهذه وهذا منهجه عام وهذا منهجه واتى بنماذج على عمله رحمة الله. وقسم كتابه الى هذه - 00:13:10

قسم الدراسي الذي عندنا وهو الدراسة التفصيلية الباب الثاني وهو المهم وهو الطويل الحقيقة اخرج طبعا الترجمة تكلم عن قضايا مما له الامام الذهبي رحمة الله والنسخ. طبعا مما فعله ايضا انه اتى باربع نسخ غایة في النفاسة. اربع نسخ هذى طبعا واوصاف النسخ الخطية - 00:13:25

هذا النسخة الرابعة اربع نسخ غایة في النفاسة وتتكلم عنها تفصيلا في من ناحية الوصف لكن وقد صنع جميلا لما اتى الى هذا الملاحظات هذى فيها النظرة التفصيلية التي تعطيك بعض الفوارق بين هذه الاربعة من شخص. من عجائب ما وقف علي. يقرأ اربع نسخ على نفاستها - 00:13:45

كلها ما تخلو من سقط التي اللي سقط منها اكثر من مئة ترجمة واللي اكثر من مئتين واللي خمس مئة واللي اكثر من خمس مئة. وهذا من عجائب مع ان نسخ يعني شي عجيب يعني - 00:14:06

بفوارق من السقط الحاصل. كان فوارق بين النسخة والروح والسفف. لكن ايضا هو ذكر شيء امر اخر وهو امر جميل ولطيف. وهو ان الحافظ الزيبي محمد ابن مرتضى الزيبي صاحب تاج العروس وصاحبة حفش لدى المتقين. قد كانت عنده مسودة المؤلف - 00:14:18

للكتاب وقد بث كلام الذهب في كتابيه في التاج وفي اه الاتحاد في اتحاد السادة المتقين واستخرج ما في كلام ما اخذه ونقله الزيبي من مسورة المؤلف وجعل وظد ان في ان عندهم زيادات يقول اربع ترجم لا - 00:14:36 يوجد الا عنده ما غير موجود في كل النسخ الاربعة اللي عندهم. والذي اضافه مو في اصل في الاصل وقد احسن جعلها في الهاشم او في الحاشية في محلها المظنون يعني لازم تكون - 00:14:55

في هذا المكان اضاف الاربعة ترجم لكن يا ولدي ايضا هناك فوارق في بنية الترجم فان في المنقول ما الذي نقله الزيبي اشياء زيادات ليس في النسخ الاربعة كلها. واتى بنماذج من ذلك زيادات التي في تاج العروس وليس في الاربع - 00:15:05 وليس في الاربعة وانت ماشي وفقه الله والحقيقة التعني من الباحث والمحقق بمثل هذا لاجل افاده طلبة العلم في هذا الباب شيء يشكر عليه صاحبه وفقه الله وهذا نماذج من النسخ الخطية التي عول عليها واخراج عليها الكتاب وهي اربع خطية. تكلم عنها تفصيلا وفقه الله - 00:15:21

وقد ذكر هذى الان لاحظ مع الاسامي مرقمة كما ترى وهذا طبعا الاسم هذا هو التجبير للحرروف وهذه الخدمة العلمية. وهو قد التزم

ان يحيل على كتاب المغني والميزان وزاد كتاب لسان الميزان - 00:15:41

ابن حجر هذا من حيث الاحالة ويكتفي به. فان كان هناك عزم يعني ذكر نقل الذهبي عن ابن ابي حاتم يذكر الجرح والتعديل عن الدارقطني من اين نقل دارقطني؟ وانت ماشي وهذا التوثيق والاعمال العلمية كلها قد اثراها وفقه الله في محلها ومظانها وهذى - 00:16:01

علمية من التحقق من الاوهام واشياء من ذلك وفقه الله مع ضبط وتخریج وعجوة الله يعطيه العافية في مجلدين ضخمين كما ترى مصادرات دار اه دار البشائر الاسلامية. شيخنا هو قارن بين كتب اه الذهب الثلاثة. هل ذكر ايه يعني - 00:16:21
انا متأخرا عن الكتابين السابقين هو هذى النتائج الان لاجل بيان انه لابد ما يعتمد على كتاب واحد منها اه وبين كنت انا اتمنى ان شاء الله من الشيخ وان شاء الله انه يسمعني الان ان يستغل على الديوان اخذ هذا الديوان عن المغني المغني لانه يقول فيها في هناك - 00:16:36

فعلا مادة غزيرة في يشتراكن الكتابة. الكتابة يشتراكن في هذه المادة. الا ان هناك فوارق. اتمنى من الشيخ يشتغل على المغني في الضعفاء للذهب اشتغل على الديوان وغالب المادة جاهزة يعني اشتغل هو عليها من قبل. ان شاء الله الشيخ ان شاء الله يجعله احد مشاريعه باذن الله - 00:16:55

هذا يا ولدي يا كتاب ايضا يعني من الكتب التي جعلها صاحبها مختصة بموضوع فضل الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم احد علماء الاسكندرية تاج الفاكهاني رحمة الله عليه. وجاء وجمع كتابا مطولا في الباب - 00:17:13
على اثنى عشر بابا من الابواب كلها الاصل كتاب جعله في فضل الصلاة والسلام على النبي وسلم. طبعا هذا الموضوع بالذات مطروق عند الائمه. وسبق ان عرضنا في منها من اشهرها كتاب العالمة الشيخ الامام ابن القيم رحمة الله جلاء الافهام كتاب مشهور وهو من اوسع الكتب التي تتبع الروايات والالفاظ - 00:17:33

مع الكلام عن الجرح والتعديل والزيادات واشياء وبيان المعاني واشياء من هذا من اوسع الكتب المصنفة في بابها. والساخاوي لها القول البديع والسيوط وغيره يوم الجمعة والائمه. هذا احد الكتب عالم الاسكندرية العالمة الفقيه المتقن ابي حفص عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي. المالكي الاسكندرى - 00:17:53

تاج الدين الفاكهة هاي توفي عام سبعينية واربعة وثلاثين هجري رحمة الله صنف هذا الكتاب يعد مطولا بعنوان الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير صلى الله عليه وسلم. وهو كتاب مطول. وقد جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري وفقه الله في المقدمة. الترجمة - 00:18:13

وتكلم عن صنف في الباب في الصلاة على النبي وسلم مفردا عليه انه موضوع الكتاب في في الافراد هذا في الكلام على من هذى الكتاب وهذا الصحيح طبعا كان المعلومات التي متعلقة التوثيق من اسم الكتاب وعنوان صحة مشهورة معروفة ومثله - 00:18:33
اهل لذلك لكن يا ولدي هو جاء الى طبعا الكتاب السابقة ذكر ان الكتاب سبق ما يخلو كتاب من كتبه في بيان ما يقف على الطبعات السابقة ويذكر لك الفوارق بينها وال الحاجة الى اعادة التحقيق وشيء من ذلك. غالبا قلت لك الغالب في - 00:18:53

الداعية وجود نسخ اخرى وايضا ما وقع في الطبعات السابقة من خلل وشيء من ذلك وهذه بعض الفوارق الكبيرة. وهو قد اخرج الكتاب على نسختين خطيبتين غاية في النفاقة وهذى صورة خطيبتين احدهما كانت في حياة المؤلف والثانية لا بعده. لكن الاولى اللي كانت في حياة الملك غاية في النفاقة. هذه - 00:19:13

وفقه الله. وهنا التعليقات طبعا هاي التعليقات العلمية التي هي الاعمال العلمية من عزو وتخریج وتوثيق وتعليقات معينة يحتاج اليها اه والكتاب يعني اه من الكتب التي ذكر ان جماعة من جاء بعد الفاكهة اي نقل منها خاصة بعض الابواب هو - 00:19:33
في ضمن احد ابوابه اختصر احد الكتب وذكرها في الباب وزاد ابواب اشياء اخرى ذكر منها يعني ما زادات وصنع مقارنة بين كتاب ابن القيم وكتاب الفاكهان لأن كلها في نفس الزمان في نفس العصر كلها فما الفرق بينهما او الزادات هذا على هذا - 00:19:53
وفقه الله موديل الظخم كما ترى من اصدارات دار المناهج القويم اه بدمشق. هذا ولدي طبعا في هذا المجلد كتابان. الكتاب الاول

كلاهما في الجرح والتعديل. اما الاول فهو بعنوان سؤالات الامام الحاكم توفي عام اربع مئة وخمسة هجري رحمه الله - [00:20:13](#)

لشيخه الحافظ الكبير ابي الحسن الدارقطني رحمة الله عليه توفي ثالث مئة وخمسة وثمانين هجرة هذا سؤالاتهم الثاني الكتاب الثاني سؤالات الامام حمزة. خلينا هذا خلينا في الاول هذا خلاص؟ نعم. اما الاول وهو سؤالات الامام الحاكم ابي عبد الله الحاكم صاحب المستدرک. ابن المشهور - [00:20:31](#)

رحمه الله هو في كانت جاء الى شيخه الدارقطني وسائله اسئلة عن الجرح عن الرجال. كتب له ممن لم هو اشكل عليه يعني محله من الجرح والتعديل. فسأل شيخ الدارقطني فكتب له وحضر له الكتاب ثم بدأ ثم شافه صاروا يسألوه عنها - [00:20:49](#) وضحت وصلة كثيرة فوق الخمس مئة. اكثر من خمس مئة سؤال في الاعلام. وشيء من ذلك. فهذه اسئلة كانت سألاها ابن الحاكم دارقطني وصار يجيب وهو يتكلم عنه وأشياء بهذه الطريقة. وضحت الفكرة. مقيدة. طبعاً السؤالات صارت مشهورة عنه. نقل الائمة عنه في كثير من هذا الباب وشيء من ذلك - [00:21:09](#)

معروفة سؤالات الحاكم لشيخ الدارقطني رحمه الله. في المقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهي. ترجم للحاكم وترجمة مختصرة. لكن في بالذات كانت موضوع بالذات رميء بالرفرف او التشيع. هذا يعني لخص فيه كلام بعض الافاظ الشیخ عبد الرحمن بن قاید لخص له كتابه فيه - [00:21:29](#)

كلام مرتب ممتاز. وقد احسن في تلخيصه فان الحاجة اليه كبيرة في هذا الباب. واتى بأنه قال انه الكتاب طبعاً طبع من قبل اه طبع طبعتين. لكن اعاد تحقيق الكتاب من جديد لاجل انه وقف على ثلاث نسخ خطية. نسختان اه خطيتان - [00:21:49](#) حادثة خطية بترتيب الامام البقاعي رحمه الله وقد اخرج عليها الكتاب هذه الثلاثة من النسخ الخطية وهذه ببياناتها فيها مما يأتي وهذه صورة النسخة الخطيرة التي تتكلم عنها وآخرها وفقه الله. وهذا الكتاب الكتاب كما ترى مرقم الاسئلة واجوبته للاعلام مرقم. وهذه الافادات العلمية - [00:22:09](#)

وفقه الله فيما يحييه الى كتب اه اما الحاكم الاخرى ولا كتب علماء الجرح والتعديل او كتب الدارقطني او غيره واذا ذكر غيره ذكر انتهى الكتاب لما انتهى طبعاً بفارغ كاملة يأتيينا الكتاب الثاني الكتاب ما هو - [00:22:29](#)

الكتاب ويليه سؤالات اه الامام حمزة السهمي توفي عام اربع مئة وثلاثة ثمانية وعشرين للهجرة رحمه الله. للامر جعل الدارقطن لهم وشيخوه ومشايخه الاخرين وهو قد في هذا الباب ايضاً الامام الحافظ حمزة السهمي صاحب التاريخ جرجان اللي طبعه العلامة المعلمة رحمه الله قدم في ليلة المطبع في بيروت بعد ذلك - [00:22:45](#)

كتب اخرى. هو جاء وسائل للدارقطني وغيره. طبعاً دارقطني اكثر من ذكر او من سأله من اشياخه. والا سأل ترى سأل مجموعة من اشياخي الموجودين هؤلاء قربة ثلاثة وثلاثين شيئاً - [00:23:08](#)

هذا الامر جعل اخانا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد عبد الغفار الاثري وفقه الله ان يترجم لهم في المقدمة هذه عادة طبعاً القسم ثانٍ من الكتاب والجزء الثاني او ما صار القسم الثاني تردم لهم واحدة ومن هم الاشياخ لكن بدأ ترجم حمزة الثاني هذى الاشياء شف - [00:23:23](#)

بدأ اول بدا بالدارقطني فانه اكثر من سأله دارقطني واكثر الاجابات هي اجابات الدارقطني فانه سأله مئتين وثلاثة وثلاثين مرة وهذه موضحها لكن بدأ الشيخ ابو بكر الاسماعيلي ابن عدي صاحب الكامل. وانت ماشي ثلاثة وثلاثين شيئاً. بدأ يترجم لهم ترجمات مختصرة وأشياء من ذلك وآفادات. ليعرف منزلته - [00:23:43](#)

ثم حق الكتاب كما ترى على اربعة نسخة خطية ذكرها ها هنا وهذه يعني يعني افاداتها تفصيلاً هذه المسألة الخطية هذه النسخة الثالثة ذكرها وهذا اظن النسخة الرابعة اي نعم هذى الراية في المكتبة الظاهرية وهذى النماذج من النسخ الخطية وفقه الله التي عول عليها والكتاب ايضاً من كتب - [00:24:04](#)

بالجرح والتعديل المشهور المعروفة وهو مع ان الاصل هي سؤالات عن الرجال لكنهم سئل احياناً دارقطني عن بعض الاحاديث فذكر وما فيها مجلد من اصدارات دار الذخائر اه لاحياء التراث بمصر. هذا سلمك الله على غرار الاول مجلد مجموع فيه ثلاثة - [00:24:24](#)

من الاجزاء او كل رسائل اما الرسالة الاولى فهي بعنوان جزء فيه ترجمة الحافظ زين الدين العراقي. توفي عام ثمانية وستة هجري.

الامام الحافظ الكبير المعروف الامام العراقي رحمة الله. صنف في ترجمة هذا الجند - 00:24:44

تلميذه بالاجازة ابن خطيب الناصرية احد كبار علماء حلب وفقيقها وقاضي حلب ومفتتها ايضا رحمة الله عليه توفي عام آثمانمنة

ثلاثة واربعين هجرة صنف جزءا فيه ترجمة الحافظ زين الدين العراقي اللي هو الاب وليس الابن ولد الدين. الاب وهي ترجمة من

الترجم المفردة في - 00:24:59

الشيخ طبعا بالاجازة. هو حتى كاد يطبع لاول مرة المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد عبدالغفار الازهري وفقه الله

ثم آطبعا وآخر عن النسخة القبطية فريدة لكنها نفيسة بخط ابن خطيب الناصرية. طبعا الناصرية هي مدرسة مشهورة معروفة

وهو كان ابوه كان خطيبا في - 00:25:19

خطيب الناصرية وضحت الفكرة. نعم. طبعا الثاني الرسالة الثانية بعنوان منتني من ذيل اه ابن ذين الدين العراقي على ذيل ابن ابيك

الدمياطي على وفية العين. الاصل كتاب وفيات العيان لابن خليكان - 00:25:39

وفيات عليه عدد من الديون منها ذيل الدمياطي. ثم جاء العراقي وذيل على الدمياطي. وضحت الفكرة. ثم جاء العلامة ابن

الخطيب الناصرية هو نفسه وانتني من هذا الدين من ذيل شيخه زين الدين العراقي. وهذا اللي عندنا منتني منه - 00:25:55

ويكن واخرجه ايضا العروسة الخطية فريدة بخط ابن الخطيب الناصرية ايضا اخرجه وهذا غاية في النفاقة ابن خطيب الناصري

توفي عام ثمان مئة وثلاثة واربعين هجرة رحمة الله جميعا. وان كنت اتمنى انه ابقى على نفس العنوان فانه هو كتبه بخط يده. كتب

منتني او منتني من تاريخ العراقي - 00:26:12

ما دام خط بخط يده فيبقى على ما هو عليه. وهذا يكون بين قوسين عبارة شارحة توضيحية وتوضح في المقدمة. التي في المقدمة

الكتاب ان هذا الاصل فيه انه آمنتني من الذيل الذي صنعه على دين شيخي وشيء من ذلك. طبعا هو ذكر في المقدمة -

00:26:32

بعض الخطوات التي تم طريقة الترجمة كيف كان الجندي العراقي يفعل اختيار وانتقاء آ ابن لا لا ابن الخطيب الناصرية من دين

شيخه كيف كان انتقاوه اضافاته وترتيباته الكثي من منطقة منها شيء لكن ذكر - 00:26:52

بقية الاسماء على هو منطقة مرتبة على الحروب. الثالث عندنا في ظل هذا الكتاب المجلد جزء فيه ترجمة شيخ الشافعية في زمانه

جمال الدين الاسلامي رحمة العلامة الفقيه المعروف توفي عام سبع مئة واثنين وسبعين هجرة. الفه جزء مستقل تلميذه الحافظ زين

الدين العراقي - 00:27:12

في عام ثمان مئة وستة عاد التلميذ الان الف ترجمة مفردة لشيخ جمال الدين وهو تعد الترجمة الاولى لشيخه وهذى الترجمة النفاقة

ونفاستها ان ان كل ما فيها. مما عاينه وشاهده تلميذه العراقي للمصنف او مما اخذه من شيخه - 00:27:32

قليل منه ما كان كتبه بعد وفاته من كتبه شيء من ذلك طبعا كان يظن ان تكون تربية مطولة فان عادة العراق الحافظ العراقي ترى

تطويل المحدثين اصحاب نفس خاصة في التراجم شيء من ذلك - 00:27:52

وفاتوا اشياء وهم العجائب ونبه المحقق وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري. الى ان من العجائب انه ما

رتبتها تاريخيا مصنفاته. وما ذكر ايها المقدم خاصه انه فقيه ويعول على الكتب الفقهية. وماهنة المقدمة المتأخرة وسنة كم انتهى

منها؟ او شيء من ذلك. يعني رحمة الله عليه. عليهم جميعا يعني هو - 00:28:05

رحمة الله عليه. طبعا الاخير هذا على نسختين خطيتين. الجزء كله هذا في مجلد لطيف كما ترى من مقدمات وترجمه والبيان

والكشف عنها وما فيها على اجزاءه او قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري وفقه الله وكل كتاب له مقدمته

طبعا الخدمة العلمية في الهوامش - 00:28:25

الله يعطيه العافية فانه على عادته في اثراء المادة العلمية وتحقيقها وبيان ما يحتاج الى طالب العلم الواقع على مثل هذه الاجزاء

والتراجع والبيان يعني يظهر من خلالها وصف طبعا هذا اخي قلنا لك الجزء الاخير عن نساطتين خطيتين وهذا هو الكتاب ويعد من

المصنفات الاولى التي افردت ترجمة العالمة جمال الدين الاسناوي في مجلد من اصدارات دار - 00:28:45

ذخائر بمصر. هذا عندنا شرح من شروح الأربعين النووية الأربعين انا وياه شروحه كثيرة وهم من كتب السيارة المباركة وهذا بكثرة جروحه كثيرة جدا. سواء كان قبل صاحب الشارع الان بين ايدينا او بعده وما زال الى اليوم الناس يستشرون ويحفظون الأربعين النووية - 00:29:10

هذا احد الشروح التي تطبع يعني هو ذا يعني تطبع طبعة مما يحتاج اليها لاول مرة وهو عنوان عمدة الطالبين في شرح الاحاديث الأربعين الأربعين النووية الامام النووي رحمه الله توفي الامام النووي ستمية وستة وسبعين. اما العمدة من الطالبين فهو للمفسر الكبير المعروف البغدادي اه - 00:29:29

علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم الشافعي البغدادي المعروف بالخازن لانه كان خازن الكتب في احد يعني احد المدارس المشهورة معروفة اتوفي عام سبعينية وواحد واربعين هجرة صاحب كتاب بباب التأويل مشهور اختصر في تقصير تفسير البغوي مشهور كتابه شيار معروف اصلا - 00:29:49

رحمه الله. طبعا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري اه تكلم عن جاءت عن اهمية اه الأربعين النووية وذكر جملة من الشرح والناظرين واشياء من خدموا الأربعين النووية في مقدمة ثم ذكر بعد ذلك ترجمة جيدة للخازن - 00:30:09

ويحتاج اليها ثم بعد ذلك تكلم انه اخرج الكتاب على آآ نسختين خطيتين ايضا اخرج عليها الكتاب ان شاء الله ما اكون واهم طبعا الخازن في اول الكتاب ترجم الامام النووي وذكر اشياء مما يعني يعني مما - 00:30:29

في ترجمة النووي مما يحتاج اليه في الاصل. نعم على نسختين خطيتين. احدها جعلها اصلا والاخر بالمقابلة. وهذا الكتاب طبعا هذى طريقة الخازن انه يأتي هذا هو الحديث النووي عندنا ثم بعد ذلك يبدأ يشرح شرح الالفاظ وما فيه من المعاني واشياء وهو عبارة عن شرح شرح - 00:30:45

لكن فيه يعني من علوم الفقه والحديث واللغة وكان عالم باللغة متمكن وقضايا التفسير اشياء من يعد من اللطيفة وفقه الله اه قام عليه اخونا الحبيب الشيخ محمد السيد احمد الازهري وفقه الله والكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية بيروت من ضمن اه بتمويل - 00:31:05

نظام يعقوب الخاص بالبحرين وفقهم الله. استاذن شيخنا في مداخلة. نعم معنا الشيخ محمد سيد احمد الازهري الباحث الشرعي. حياكم الله شيخ اهلا وسهلا اخونا الاستاذ عبدالوهاب. حياكم الدكتور عبدالله يعني جزاه الله خير يعني - 00:31:25

مش عارف انا اقول له ايه. الله وربنا سبحانه وتعالى يعنيكم على هذا الجهد الرائع يعني. اكرمنك الله. حفظك الله يا شيخ محمد. نود ان تحدثنا عن معاييرك او كيفية انتقاء المخطوطات التي تعمل على تحقيقها. وكم اصدار خرج لكم حتى الان - 00:31:45

اولا آآ باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد آآ احب قبل ان اذكر هذا المعنى آآ ان ابرز ان الاستاذ الدكتور عبدالله البطاطي وفقه الله - 00:32:03

قد احيا علم البلوجرافيا والفهرسة ولكن بالاسلوب المعاصر الحديث فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقه وان يمدده لانه طور هذا العلم. جزاك الله خير بالنسبة لاختياري للمخطوطات او اختياري للاعمال اللي انا اعمل عليها. نعم - 00:32:18

هو اختيار متعلق بتخصصي الذي تخصصت فيه. ما شاء الله. من يوم ان تخرجت من كلية اصول الدين والدعوة جامعة الازهر فرع الزقازيق. الى هذه الساعة التي اتحدى فيها ايه؟ ما شاء الله ما شاء الله. فانا فكرت في باب الحديث النبوى الشريف - 00:32:38

لا سيما ابواب الرجال وقد آآ اكرمني الله عز وجل ان رافقت استاذنا وشيخنا العالمة الكبير المحدث الاستاذ الدكتور احمد عبد

عبدالكريم حفظه الله تعالى من كل سوء امين. عضو هيئة كبار العلماء بالازهر الشريف. نعم - 00:32:54

آآ رافقته في الكلية وما بعد الكلية والى الان. ما شاء الله! فكانت سواء لي او لاخواني ان كل واحد من اخواننا يهتم بجانب من جوانب علم الحديث النبوى الشريف حتى يتقن المعاني المتعلقة بهذه الموضوعات - 00:33:11

المختلفة فكان حظي السعيد من وفقني الله عز وجل الى المتعلقة بعلم الرجال. ما شاء الله ما شاء الله. احسنت. فهذا الامر آآ هو الذي

افرز بقى ايه؟ افرزات اولا المتعلقة بديوان الضعفاء او سؤالات حمزة او سؤالات الحاكم. احسنت. الى غير ذلك. يعني من - 00:33:31
الامور الوعظية التي انا ايضا جزء منها مساك الله بالخير يا شيخ محمد يا مرحبا نحن الليلة سعداء بمدخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية الله يكرمك الله يكرمك. الله يرضي عليك. انا الحقيقة انت شفت امنيتي اللي ذكرتها في اثناء التعليق على كتابك الديوان انك تشتعل اه على اه على المغري في الضعفاء - 00:33:54

ارجو ان تجد قبولا عندك ان شاء الله لانه خلاص المادة قريبة انا احب ان ابشرك اصلا. اه ما قلت لن ابشرك بشرتين. البشري الاولى المتعلقة بالديوان. احسنت. ان اكرمنا الله عز وجل - 00:34:19
في نسخة الاحقاف اللي انا وصفتها وكانت سيئة في التصوير. ايوة. وهي نخبة خدمة سيرفي احد تلاميذ الامام الذهبي رحمه الله. ما شاء الله. وقد عوضت كسيرا من الامور التي كنا نظن انها سقط داخل الديوان. احسنت. وان شاء الله الديوان انا احب ان ابشرك وابشر الاخوة - 00:34:34

آآ القراء ان شاء الله. نعم. اني اعيد تحقيق الديوان مرة اخرى. ما شاء الله ما شاء انا لا اخفيك ان المغني هو من الكتب التي عملت عليها قرب الانتهاء منها ان شاء الله رب العالمين. ما شاء الله. وستكون قريبا بين يدي آآ - 00:34:54
من طلاب العلم والمهتمين بعلم الحديث النبوى الشريف. ما شاء الله. وعندها فيها زيادات. زيادات كثيرة سواء في الترجم في بنية الترجم. ما شاء الله سيشاهده القراء ان شاء الله قريبا بازن الله تعالى. ما شاء الله. انت يا شيخ ما لك - 00:35:14
شيء من المطولات تشتعل عليه يعني اه لا هي اجزاء اشتغلت عليها اطول كتاب هو كتاب الديوان تقريبا اه من كتبها سمع المغني ان شاء الله ان شاء الله وسيكون الكتاب التالي في الطول من من الكتب المطولة. انا اولا عادة لا احب لان انا - 00:35:34
اصلا من اهل الملل فامنوا من الامور فانواع سانوع احسن عمل يعني احسنت ولكن اللي انا احب ان انا ابشرك به. اولا كمان علشان ابشرك ايضا. ان انا بزيل ديوان الضعفاء للامام الذهبي - 00:35:56

الطبعة الجديدة ما شاء الله. وسيتحقق بازن الله تعالى آآ كملأحاق لمنزلة من خلال المخطوطات التي بين ايدينا. نعم. وظهرت لنا بصورة ملونة. جميل. سندخل سنتخرج الزيادات دي. ونضعها كما نلاحظ - 00:36:16

طيب. داخل الكتاب. انا لاحظت يا شيخ ان كتبك تقريبا كلها تحقيق ما في تأليف في عدة بحوث ومقالات مكتوبة ولكن يعني انا لم انشط لم انشط للجمع او لعل يكون ان شاء الله يا شيخ مع البرنامج هذا حث لك على جمعها ان شاء الله - 00:36:36
يا رب يا رب نسألك طيب يا شيخ ان تبشرنا كذا ببعض اعمالك القريبة يعني ان شاء الله انا عندي الحمد لله رب العالمين قد تمت. تمام. وانا اكتب لها المقدمات العلمية الان. ما شاء الله. آآ يعني مما اشرف به آآ ما يسمى ان شاء الله - 00:37:00

منه جزء قبل كده وان شاء الله سأطبعه قريبا آآ فيه عدة مؤلفات وهو جامع المؤالد النبوية الامور المتعلقة بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم. والامور المتعلقة بهذا الجانب التاريخي والعلمى والحديثي. ما شاء الله. والاشعار المتعلقة فيه مع تحقيق هذه - 00:37:20

الامور لاكسر من عالم. ما شاء الله ما شاء الله. اه ايضا من الامور اللي انا احب ان ابشرك بها. نعم. كتاب ان شاء الله سيكون اه لاول مرة يصدر للامام القرطبي رحمة الله تعالى. ما شاء الله. والله في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه. الاعلان - 00:37:40
فيما يجب على الانام من معرفة مولد المصطفى عليه الصلاة والسلام. اللهم صلي الى حين مماته الامام القرطبي المفسر المتوفى سنة ستمية واحد وسبعين للهجرة. ما شاء الله! وكتاب كبير مجلد ضخم. ما شاء الله! مجلد ضخم من اربعين - 00:38:00

من اربعين باب. ما شاء الله. ايضا احقق كتاب حقق قدماه ولكن فيه عوز. نعم. للامام القرطبي ايضا وهو كتاب الاذكار في افضل الاذكار. مشهور معروف نعم. الكتاب المتعلق بالقرآن الكريم. احسنت. وآآ بعض الاحكام المتعلقة. ما شاء الله ما شاء - 00:38:21
من الامور التي يعني ايه؟ ان شاء الله يا رب. ستكون قريبا بين يدي القراء. ايضا كتاب اخر للامام الذهبي. الاخير مجموع وهذا اخر الامر. لان او كتابين وهيكون هذا هو اخر الامر. كتابين للامام الذهبي؟ نعم. هو مجموع في - 00:38:41
الرواية السقات المتكلم فيهم قديمة ولكن اعدنا تحقيقه لان به سقف. التمام. وابنا عن المعنى الذي فعله الامام الذهبي في هذا الكتاب.

احسنت. ثم الحقت به كتابه ايضاً المتعلق بالرواية المتكلم فيهم بما لا يوجب - 00:39:03

جميلة او من هو موسق او صالح من حديث. احسنت. جمعت الكتابين في مجلد واحد. احسنت ببضم الله وجهك. ودرت ما انا فيه ان شاء الله هو ملتقى نفيس للامام النسائي رحمة الله تعالى المتفوّي سنة تلتيمية وتلاتة للهجرة - 00:39:23

ملتقى مع كتابة دراسة عن كتابه النفيس التميّز في احوال الرجال. ما شاء الله ما انتقامه الامام ابن دقيق العيد. والامام اه مغلتاي من هزا الكتاب. احسنت احسنت كذا ترجمة - 00:39:43

مع اضافات اخرى ان شاء الله ستكون واسأل الله عز وجل في اول الامر واخره القبول من محمد على هذه المداخلة الكريمة شكرنا يا استاذ عبدالوهاب الله بيارك فيك. الله يكرمكم ونشوفكم على خير ان شاء الله. امين يا رب. باذن الله - 00:40:03

كان معنا الباحث الشرعي الشيخ محمد سيد احمد الازهري اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم. نتوق الى العلم من نبعه الاجتماعات العائلية فيها. واحد اجر عظيم لمن بادر وجمع الاقارب. اثنان اجر عظيم - 00:40:20

من تولي ترتيب الموعايد والاماكن والتذكير والبحث والراسلة وادارة مجموعات العائلة على موقع التواصل ثلاثة اجر عظيم لمن يحضر موضوعات مفيدة مما فيه ذكر الله ومصالح الدنيا والآخرة والعلم المفيد للقائهما - 00:40:47

اربعة اجر صلة الرحم وفوائدها العظيمة. من اسباب انقطاع الاجتماعات العائلية ان يغالى كل من يأتي عليه الدور في الضيافة والتباهي سيؤدي ذلك الى الارهاق المالي والانقطاع نتوق الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا - 00:41:11

حياك وبياك يا ولدي نعم هذا سلمك الله صاحبه له سلسلة اعتنى به في قضية المفردات والمفردات في المذاهب مشهورة وهو والمقصود به من فرض به مذهب من المذاهب عن بقية المذاهب للجمهور الاربعة - 00:41:45

طبعاً هو شوف هذا مكتوب سلسلة المفردات هذا الاول في ضمن المشروع منها جاء بالترتيب المفردات عند الحنفية ثم المالكية ثم الشافعية ثم الحنابلة حتى الظاهرية وهو الخامس عندنا. نبدأ واحد واحد - 00:42:02

مشروع مشروعه فكرته عنده خطة عامة. وهو ان يأتي الى ابواب الطهارة والصلوة الى الجنائز فقط. يختار اربعين مسألة استدل بها كل مذهب في المعتمد من المذهب بحديث جعله ينفرد عن الجمهور بقية المذاهب البقية - 00:42:13

لكن عمدة فيه هو هذا الحديث. هذا اهم شيء. ويكون الحديث صحيحاً هو اختيار الاحاديث الصالحة او الاحاديث المقبولة هذا واحد يبقى اصل الاستدلال اي اصل الانفراد مبني على هذه المسألة. استدلوا بطريقة جعلهم يقولون بالقول الذي انفردوا به. هو يعول على المعتمد من كل - 00:42:31

اما الاقوال الثانية لانه ما في مذهب الا هناك اقوال توافق الجمهور يعني في المذاهب الاخرى. هذا يعني يعني هذا لا يلتفت اليه. ما المعتمد في المذهب فقط ثم بعد ذلك جمعها اربعين على طريقة الأربعين الاحاديث وشيء من ذلك. وسماتها سلسلة المفردات.

الاول الأربعون الحنفية. اربعون - 00:42:50

حدينا استدل بها الحنفية على مسائل انفردوا بها في الطهارة والصلوة والجنازة. ترى هذى ستعاد ما اعيدها عليكم. هذى دائمًا ستكرر عندنا الأربعون حنفي. اخونا الحبيب فضيله الشيخ محمود ابن عبود سلوم وفقه الله. قام على هذه المقدمة كتب في المقدمة ما معنى المفردات والمراد بها؟ قدم له مجموعة - 00:43:10

عرض الكتب على مجموعة من آباء المذاهب الاربعة اصلاً وكتبوا له مقدمات فيها كلها من مراد بالمفردات شيء وذكر ان قصد السبط للحنابل فقد اثروا المادة بعد الكي الهراسي لما تكلم عن منفرد به الامام احمد وشيء من ذلك قاموا الفوا في الرد عليه وتواتت عندهم مفردات المذهب عندهم - 00:43:30

كثيراً من احد الشافعيات وغيرها منتشرة ومنظومة. وتكلم عن هذا الباب والمفردات والمراد بها وشيء من ذلك. ثم هو ايش يفعل يا ولدي عشان يدخل مباشرة؟ هو لكل صاحب مذهب يترجم لامامه في مقدمة مختصرة في المقدمة. ثم يأتيها مثاله هذا مثال خلهم مثال اول. الحديث الرابع عشر هذا هو - 00:43:50

بالمسألة التي هي عند المذهب ممن فرد به الحنفية مثلا. ترى انفردوا بان اول وقت العصر اذا صار ظل كل شيء مثله. هذا فرضوا به او يذهب في المحاشيش يذكر قول الجمهور والجمهور المقيم الثالثة المذاهب الاخرى في المعتمد عندهم يقول وقولهم هو كذا ثم يحيل على - [00:44:10](#)

الحنفية والجمهور مراجع الفقهية. فيبدأ اول ما يبدأ بالحديث الذي هو عمدة عندهم الذي عولوا عليه ويتابع روايته والفاظه ويأتي باحاديث اخرى تسانده في المعنى. لانه هي المقصود. ولا يتبع حينئذ لا بس يكفي لانه الاصل عندنا ويكون من الاحاديث الصحيحة - [00:44:29](#)

ثم يخرجها ويبين مخارجها ثم بعد ذلك ايش يأتي يا ولدي؟ اذا ذكر الحديث كاملا ايش يفعل؟ ايش يكتب وجه الاستدلال؟ في ذكر وجه استدلال عند علماء المذهب الحنفية مثلا عندنا لان الحنفية كيف استدلوا بهذا الحديث وانفردوا بهذه المسألة؟ كل الكتاب على هذا المنوال من - [00:44:47](#)

الى اخره. فاذا انتهى من سياق اللي فوق كله احاديث ورواياته. ما في شرح. كله شرح في الهاشم. فاذا انتهى فانه يأتي بنظم فانه جمع في كل مذهب مجموعة من الانظام. ويأتي من هذا النظم يستخرج منه المسألة منظومة فيما نصوا عليه انه من المفردات. وضحت الان؟ نعم. فان لم يوجد في - [00:45:07](#)

شيء من الانظام هو نفسه ينظم المسألة. وهذا في كل الاربعة المذاهب. الاول عندنا في الاربعون حنفية. طبعا لكل اصدارات من اصدارات دار الجليس الزمان. وفقهم الله بدمشق. الثاني عندنا ضمن سلسلة مفردات الاربعون المالكية على نفس الغرا الاول. وطبعا - [00:45:27](#)

المنظومة سوف هو طبعا يذكر هو ما هي المراجع الاصيلة التي عول عليها عند الحنفي المالكية؟ كما فعل عند الحنفية الكتاب الفلاني هنا كذلك كل مذهب سيذكر لك مصادره الاولى ثم مصادره التي نصت على على الاخرى ثم المنظومات التي وردت وهكذا. عنده ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود بن عبود سلوم بنفس الطريقة - [00:45:47](#)

وعلى غرار ما سبق وهو جزاه الله خير شوف ها عندنا هذا ينص على المذهب كما نص عليها هنا ويشرحها ويأتي المذهب الجمهور وهذا ادلتهم هذا ما عندنا الاحاديث والروايات فقط لا اقول اكثر. ثم يأتي بالنظم الدال عليها وفقه الله وهذا الثاني وهذا الثالث الاربعون الشافعية - [00:46:07](#)

على نفس المن واو الغراب. طبعا في يترجم لائمة المذاهب. ترجمة الشافعية المقدمة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود ابن عبود ابن سلوم وفقه الله. وهو كذلك طبعا في المقدمة كتب الشافعية وكتب والانظام عند الشافعية ويستغرب منها وهكذا. طبعا هذا نفس المنوال والغرار كما ترى آآ دائما - [00:46:27](#)

الذي يسوقه هنا هو نص المذهب الذي المذهب المسألة التي فرضا بها الرابع عندنا بهذا العنوان الاربعون الحنبليه عاد هذى مليانة غزيرة. في المقدمة ذكر حتى طبعا على فكرة هو يذكر في المقدمات الرسائل - [00:46:47](#)

التي اخذت في الجامعات في مصنفة في المفردات. هذا مهم جدا. جميل. فانه يتبعها حتى لو لم تطبع يذكر لك الاخت في الجامعة الفلانية. الجامعة الفلانية في كل المقدمات في هذا وفقه الله. ايضا اخونا الحبيب الشيخ محمد ابن عبود ابن سلوم. وهو على نفس الغرار ايضا اه يعني على نفس المنوال والغرار وفقه الله في خدمة - [00:47:02](#)

هذا الطريقة. طبعا انا اتمنى اول شي منهم ان يتم الابواب ما يقدر عليها قاصرة فقط. يتم الابواب. على هذا المنوال لانه هذا المنوال الجليل في تصنيف هو اصلا له هدف ممتاز. حتى يعرف ان لائمة ترى ما انفردوا من هو. ترى خدموا بادلة صحيحة - [00:47:22](#)

هو فكرته ان منطلقوا من احاديث صحيحة ومع ذلك انفردوا وهذا يجعلك لا تعي بالمفرد المذهب على اصحاب على انهم فرضا لان ما دام يعولون على هذه الصحية لا. الجمهور مو معناه لا يستدلون بالاحاديث المذكورة استدلوا - [00:47:40](#)

انهم بطريقه اخرى في الاستدلال في المنازعه. ولهذا هو يسوق في هذا احيانا الجواب بعض احيانا مش دايما. الاخير وهذا يعد من اطول الاطول وهو الخامس الاربعون الظاهرية في المذهب الظاهري - [00:47:54](#)

اللى تستخرجها طبعا من فىن؟ من المحلى لابن حزم. لكن ها هنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود بن عبود سلوم. اه ذكر انه داود ما عندنا شي يعول عليه الا رسالة - 00:48:08

جمعت بعض اقوال داود خاصة ان اكتر من جمدة لها الحنابلة جمعوا اقوال وشيء من ذلك لكنه هو في هذا الباب وفقه الله ذكر انه سوف يناقش ويذكر هذا قول من فرد به ابن حزم قال ثم يذكر قال ابن حزم يأتي به نصا كما هو ثم يذكر بعد ذلك ما استدل به ويخرجه - 00:48:18

ويأتي بنقاشه الجمهور هذا الجمهور يناقشونه ويردونه كل ما نزد عليه طبعا كلها طبعا الكلام على ما ما تفرد به ابن حزم رحمة الله وقد ذكر اسباب انفرادي ما هي وشيء من ذلك ويعني هو مما جعل الائمة يهجرن امرئين اثنين الاول وهو - 00:48:38 اللي كان على الائمة كان ما يعرف يعني كان اي احد ما يخطئ او بمعنى اصح لا يرى قوله مرجوحا يتكلم فيه رحمة الله عليه والثاني كان ما يسمونه بالجمود على الظاهر جعله يلغى اشياء وشيء من ذلك. القصد هذا ايضا المجموعة كلها الخمسة من اصدارات دار جليس الزمان بدمشق وففهم - 00:48:58

هذا عندنا سلمك الله كتاب صاحبه جمع فيه السؤالات التي سأله شيخه العلامة وشيخنا العلامة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن اه الجبريل رحمة الله عليه. في كان وراء من عام اول بداية سؤالي اللي من عام الف واربع مئة وثلاثة الى ان توفي رحمة الله عليه. ولازمه حظرا - 00:49:18

عنه اشياء وقيد عبر الهاتف وسؤالات مسجلة وسؤالات محررة. وكان يحرر ويكتب جوابات الشيخ ويعرضه على الشيخ وهذا من احسن ما صنع ثم الشيخ يحرر له تحريرا ما يريد زيادة في ما ما يغير الفاظه واتي في اخر المجلد السابع بنماذج من تحريرات الشيخ - 00:49:38

الخطية على كل ما عرضها. فعرض عليه غالب الما عندها. وهو في هذا المجلد او في هذا الالخاراج الابراج سماها سؤالات ابي مالك الخويفطر. ابو مالك هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور طارق بن محمد ابن عبد الله الخويفطر وفقه الله وهو تلميذ شيخنا الشيخ العلامة الشيخ عبد الله بن جبرين سماها سؤالات ابي مالك الخويفطر - 00:49:58

لسماحة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الجبريل رحمة الله عليه. جاء حتى الذي صدر من قبل والاسئلة التي في في الرحلات رافقوا في الرحلات هنا وهناك حتى مع الحج - 00:50:18

رحلات في الحج. وكلها وجمعها في هذا السبعة مجلدات في هذا في هذه السؤال السؤالات. سبعة مجلدات. بعضها ارخها وانتبه للتأخير اما المتقدمة ما ارخها وبعضهم تركها من التاريخ. ثم حررها واثيء ورتبتها بدأ بابا باب العقيدة ثم التفسير وعلوم القرآن ثم العلم. ثم على ابواب الفقه المشهورة. كان اخر باب طرقه - 00:50:28

النوازل المعاصرة. هذا شوف يا ولدي. السؤال رقم كذا اكتر من اربعة الاف وخمس مئة ريال سؤال. السؤال رقم كذا يسألوه وهذى اجاباته ويؤرخ شوف هذا تاریخه هذا تاريخ الجواب هذا تاريخ الجواب ويبدأ بهذه الطريقة - 00:50:48

عاد هذا الشيخ اذن له في ثلاثة رسائل خطية ذكرها في المقدمة ونقلها بالعجز والتنظيم واثيء وايضا علق او مع الصحيح اطلع عليها اه سماحة الشيخ العلام معايي الشیخ صالح الفوزان اه حفظه الله. ستة مجلدات من اصدارات دار كنوز سبعة. دار كتب بليلة - 00:51:04

هذا عبارة ضمن مشروع سلسلة الفوائد وهو الرابع منه ثلاثة. سلسلة فوائد استنبطها واستخرجها من التفسير ابن كثير. سماها فوائد من تفسير كثير لأخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور طارق بن محمد بن عبد الله الخويفطر وفقه الله. ذكر في المقدمة معالم تفسير ابن كثير معلم ابن كثير ثلاثة صفحات تقريرا ثم - 00:51:24

على جعلها على ترتيب السور لكنه يجعل رقما للفائدة المنتقاه وهي منوعة فوائد منوعة دخل في الخلاف شوف سورة كذا انتقى منها مجموعة من الفوائد وانت ماشي على منوال وهذه المنتقيات تصلح جرد الكتاب تفسير اكتر من مرة - 00:51:44 انتقى مجموعة منها مما يسهل الاطلاع عليه وليس فيها لا ذكر خلاف ولا واستبعد اشياء من القصص اللي هي ليست محل الفواز

مجلد لطيف من اصدارات دار كنوز اشبيلية هذا من ضمن المشروع وهو الخامس فوائد من كتاب لطائف المعرف. فيما فيما لمواسم العام من الوظائف الحافظ ابن رجب رحمة الله. ايضا - [00:52:04](#)

اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور طارق بن محمد وعبدالله الخويطر وفقه الله على نفس الغرار انتقى مجموعة من طبعا واتبع على الموسام لحافظ ابن رجب والتقوى فوائد واشياء خاصة ركز على القواعد والضوابط الفقهية. وابن رجل رحمة الله عالم امام كبير في هذا الفن. فهو انتقاها وذكرها في هذا. جزء اللطيف ايضا من اصدارات - [00:52:24](#)

كنوز اشبيلية هذا يا ولدي عبارة عن رسالة مختصرة عن حكم الاسرى وعقد الامان وعقد الذمة عقد الهدنة مع بعض التفاصيل سماها احكام الجهاد في سبيل الله. قدم له معالي الشيخ العلامة الشیخ صالح الفوزان حفظه الله. الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور طارق بن محمد - [00:52:44](#)

ابن عبد الله الخويطر وقد ذكر في المقدمة انه سوف يتعنى جدا في هذه الفصول هذا فصول الكتاب في الجهاد وفضله وما ورد فيه وانواعه مراحل التشريع مشروعية وشروطه وادابه. ثم الاسرى واحكامهم وعقد الكتلة وعقد الهدنة وعقد الذمة وعقد الامان. وهذه كلها فصول - [00:53:04](#)

واجبات المسلم في الجهاد وكلها بطريقة مختصرة وذكر فيها ما يحتاج فيه الى آآ يعني يعني الردود والجواب عما استدل به المغرضون يعني من انحرفوا في الاستدلالات وشيء من ذلك. جزء لطيف من اصدارات دار اه كنوز اشبيلية. باقي الاخير لاخينا الشيخ وهو عبارة عن ثلاث رسائل كانت اه - [00:53:24](#)

معالى الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان طبعت قديما فجمعها في هذا الجيل وقد اذن له ويخرج احاديثه. رسائل الى الجندي المسلم. الرسالة الاولى توجيهات والثانية فضل الجندي في الاسلام والثالثة وصايا للجندي المسلم كله ثلاثة ثلاثة عبارة كانت عن محاضرات القاها الشيخ وفرقته معالي الشيخ - [00:53:44](#)

صالح بن فوزان الفوزان قام عليها وجمع في هذا الجزء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الاستاذ الدكتور طارق بن محمد الخويطر وفقه الله جزء لطيف من اصدارات دار كنوز اشبيلية - [00:54:04](#)

وفهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله فيك. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى - [00:54:14](#)

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة - [00:54:35](#)