

# برنامج الخزانة | الحلقة 057 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا.

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة - 00:00:00

السلام على النبي الاكرم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة يغذي

عقولنا ويمتّع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي - 00:00:40

حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله نرحب اعزائي المشاهدين باستلثكم على رقم الذي يظهر مع الشاشة شيخنا السؤال

التفاعلي. نعم. السؤال التفاعلي يقول ما فوائد وضع خطة للقراءة؟ وما عيوب ذلك؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله

وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - 00:00:57

الكلام على ان احنا ودنا من يجيب يكون ممن جرب وضع خطة فعلا الخطط اول شي تختلف ما بين خطة يعني شهرية نصف سنوية

فصلية سنوية ايا ما كان. المهم هو عارف وضع خطة كل ذلك - 00:01:16

مخطط قراءة يوم صعبة هذي شوية. عطنا نشوف تجارب الاخوة. اه اخونا محمود الاشول يقول وضع خطة للقراءة يفيد في التزام

بانجاز تلك الخطة في وقتها المحدد دون تسويف. هم - 00:01:31

كما انه مفيد ايضا تدريب الانسان في حياته بصفة عامة على التخطيط والتركيز والانجاز لكن سلبياتها انه قد يلزم نفسه بخطة اكبر

من طاقته وقدراته. وهذا صحيح هذا من السلبيات. كلامه صحيح. كلامه صحيح انه احيانا اه - 00:01:41

الخطة يعني تكون فيها نوع من الانجاز الدافع للانسان ينجز لكن احيانا انسان يستعظم نفسه يعني يشوف نفسه ما شاء الله قادر

يحسن الظن بنفسه. يضع خطة كبيرة. هو لا يقدر عليها - 00:01:57

من الافات والسلبيات نعم صحيح. واخونا عبد الله الشهري يقول الخطة تكون مطولات. اما غير ذلك فحلاوتها في تلاوتها كما يقال.

حلاوته ومن الفوائد في خطط القراءة. نعم. سرعة الانجاز - 00:02:11

وضع خطة للقراءة هي مثابة وثيقة احصائية لمعرفة الكم والمقدار للايام والساعات والمدة الزمنية لالانتهاء من الكتاب. صحيح. قالوا

من العيوب؟ صعوبة السير على الخطة في البدايات والملل اه ايضا هذا هذا من السلبيات او من العيوب في بعض المخططين يحطوا

خطط لانفسهم انهم يضعون خطة لا يستطيعون السير عليها - 00:02:26

يأملون يصلون اليها. يعني هي حقيقة ليست خطة للقراءة بقدر ما هو خطة يأمل يصل اليها اصلا. وهذا غلط. لا واهم اهم نقطة لنجاح

خطة خطة القراءة ان تكون اه متوافقة مع الواقع مع الواقعي والعلمي والعملي والواقعي لصاحب الخطة اللي اضعها لنفسه. اما ان كان -

00:02:45

غير ذلك فهي صعبة. لا تجعلها خطة تفاؤلية. انت انت تتفاءل انك تصل لهذه المرحلة. هذا شيء ثاني. لكن ما لم تكن واقعية فانها لم

تصل. ستكون الخطة هي المحبطة حين ذلك. نعم. وهذا هنا يقول فائدتها هي حسن استغلال الوقت للقارئ. فربما مع الخطة يقرأ

ضعف ما يقرأ بدون الخطة - 00:03:05

حلت مشكلتها الشواغل والعوارض التي تعرض لطالب العلم ولا يكاد يسلم منها احد يشعر بالخيبة بسبب عدم انجاز متفق عليها

ومخطط لها. طبعا طبعا الركيزة لا هي المهمة في هذا الباب هي مسألة آآ المهمة التي تكون عند طالب العلم والباحث والقارئ هذي مهمة جدا حتى لو بدون خطة ترى سبحان الله - [00:03:24](#)

النهم والهام والحارث فعلا الذي صاحب الهم تجده سبحان الله حتى من دون خطة يستطيع يستفيد ويقتنص ويقيّد الفوائد ويقرأ ولا وما يتوقف محبة الكتب سبحان الله تجعل الانسان فيه من من يعني الغرام بهذه الكتب بحيث انه لا يتوقف سبحان الله كل مرة يقول في الكتاب الفلاني ما ليس في الاول - [00:03:44](#)

الثاني والثالث وانت ماشي نعم ها واخونا احمد سالم يقول عن نفسي عند وضع خطة القراءة فانها تسهم في تنظيم وقتي بشكل افضل. وتعينني على الاستمرار والمداومة في القراءة. صحيح - [00:04:06](#)

طبعا هذا هذا من اوانل ما ينبغي ملاحظته. ان بعض الناس من غير خطة ما يستطيع يمشي بينما اخرون قد لا يحتاجون خطة وهذا من الفوارق المهمة اذ ليس وضع الخطة مهم لكل احد. هذا جدا لابد يتنبه لها الاخوة المجتمعون. اه انه ليست مهمة لوضع خطة لكل احد. بل - [00:04:18](#)

لا يستطيع السير الا بخطة يضعها هو لنفسه او توضع له مع تقدير آآ امكانياته تماما اه واما بعضهم فانه ربما كانت الخطة معيقة له ليست لا هي حادثة ولا محفزة ولا غيرها. ربما كانت الخطة هذي معيقة له فعلا في القراءة - [00:04:38](#)

فبعض الناس لا يحتاج فعلا الى خطة لكن بعض الناس والله يحتاج الى خطة فعلا. هذا من الفوارق المهمة نعم. قالوا ايضا تطيح لي تقييم نفسي. ماذا انجزت؟ وماذا نعم قال اما عيوبه احيانا هو مسألة الانجاز ستكون اه بالمقارنة مع وجوه الخطة يعني انت ماذا انجزت من الخطة؟ نعم. لكن ربما كان لك انجازات - [00:04:57](#)

خارج الخطة وهذا احيانا هذي ترى يعني هذي من من الغلط عدم تقديرها ما هي مهمة جدا. ربما يعني من الاشياء التي لابد من مراعاة وضع الخطة اللي اه الحاجات اللي هي مستعجلة اللي تأتي - [00:05:17](#)

ما هي قاطعة الخطة بقدر ما هي ربما كانت مقدمة على الموجود في الخطة هذي مهمة جدا تضع لها حساب في خطتك اذا كانت بذلت خطة طويلة يعني. كيف ستفعل بها؟ هذا لابد من مخرج الان. فلا بد تكون خطة مرنة ما تكون حرفيا. يعني - [00:05:32](#)

المرونة طيبة لكن مسألة المرونة هذي هي هي السقطات او المحطات اللي هي ها يقول اما عيوبها احيانا شغلة في التخطيط اكثر من التطبيق الفعلي اها هل هي المبالغة المبالغة في الخطوط هذي مشكلة. واحيانا الانسان يعني يقعد كل فترة كل ما ما شاف هذا نوعه ثاني من الناس في ذو خطة. ثم اذا مشى - [00:05:47](#)

والله ما عجبته. قام غير خطة جديدة. ثم اذا ما شافته غيرها ثالثة. هذا معناته ما عنده خطة. هذا الافضل لو ببسوي خطة يمشي على ما يعجبه يعني ما دام انه كل مرة ما دام انه عالخطة تصنع على ما هو ما يعني واقعه امشي بده خطة احسن لك. وبعضهم لا يا ولدي بعضهم يضع - [00:06:09](#)

لكن يسمع احد من اصحاب القراءات وضع خطة فلانية فيمشي يمسح خطته ويضعها على غرار ما سمع. او يقرأ في بعض الكتب خطط من القراءة او شيء من ذلك او بعض المواقع وشيء من ذلك فيمسح مواضعهم والذي وضعه هو اليق به والصق لحاجته من الذي قرأه او سمعه من ذاك الاخر - [00:06:26](#)

وهذي مشكلة المحاكاة النصية في مثل هذا ترى احيانا مؤذية لصاحبها انما الانسان ينظر ما يناسب ماذا يريد يحصل؟ في النهاية انا ماذا اريد؟ انا النتائج ماذا اريد؟ مقدرتي ما هي؟ الوقتية العلمية الطاقية - [00:06:46](#)

ثم لا يستطيع من الطاقة اقرأ في اليوم كم ساعات وشيء من ذلك؟ حتى هي وقت الساعات المتفاوت ما بين صباح ومساء ولا ايش بالضبط هذي من اشكال الاشكالات ايوا واخونا محمد عبد الرحمن يقول الفوائد انها تبقي ذاكرة الوصول الى هدف متقدمة -

[00:07:03](#)

وصول الهدف هدفه من قراءة هذا الكتاب يبقى متحمس يعني له. نعم وهذا من الاشياء المهمة مسألة النتيجة الثمرة تحصيلها هذا مهم جدا ها يقولون العيوب وضعها يحتاج الى خبرة وكثرة التعديل فيها قد تؤدي الى عدم الاقتناع بها. وكلام صحيح - [00:07:18](#)

وهذا ايضا يأتينا الى احد الفوارق. ان المبتدئين في القراءة تفسدهم ما يصلحون لها ربما اعادت تصنع الخطة للانسان الذي هو يعني متقدم في موضوع القراءة والتحصيل وشيء تقدم ويجد من المزاومات الكثيرة لمسألة اشياء كثيرة المزاوم طبعا المزاومات عبارة عن مداخلات بحثية وقراءة وحفظ اشياء يجد يحتاج الى - [00:07:35](#)

خطة لاجل ان يعني اسوغ نفسه ان يتم هذه الكتب. وحينئذ صحيح ربما كانت البدايات غير مفصحة وغير واضحة للمبتدئ ما يدري. هو ايش يقرأ كم يجعل ما يدري ربما كان احيانا سيره يعني آآ هو ربما كان احيانا السير - [00:07:59](#)

المتفق يكون انسب للانسان واحسن واهدى له في البدايات يعني تكون. طيب وربما كتفكم في النهايات بعض النساء بعض ما يحصل اشياء كثيرة خاصة مما يعني مثلا متخصص او في الاصول - [00:08:19](#)

ترى اشياء هو اتمها يعني من الكتب التي يعتبر عمدة في بابها في فنه اللي هو متخصص فيه. بعد ذلك قراءة ما يعني يقرأ عليه في هذا الباب او في شيء هو يعتبره من النوافل او مجرد - [00:08:32](#)

الاطلاع او شيء من ذلك. ربما كان بعد ذلك عدم وجود خطة سهلة بالنسبة له. لانه هو يريد تحصيل حاصل يعني بالنسبة له يعني الا اذا اراد يتفنن او يتوسع الى العلوم الاخرى - [00:08:44](#)

يحتاج الى تأصيل ثم يمضي بعد ذلك سبحان الله يا ولدي وضع الخطط هذا له آآ يعني له ايجابيات وله سلبيات وسبحان الله البصير بذا وذا هو اللي يفهم مثل هذي - [00:08:54](#)

يعني ما يحط امشي عليها. والذي لا يفهم هذا وهذا يعني سيبقى يمشي على ما هو عليه من القران. الا انه لابد من التنبيه. لا يكون مسألة وضع الخطة عن القراءة نفسها - [00:09:07](#)

لان وضع الخطة القصد بها ان تأتي وتساند موضوع القراءة. ترتب لك تنظمه واشياء. اما ان كانت هي العا. يعني انا ما عندي خطة فلا اقرأ هذي مشكلة الخطة ما هي الاصل. الاصل قراءة. اقرأ وحصل وقيد وانتفع. والخطة ترى مساندة لا اقل ولا اكثر. ان احتجت -

[00:09:19](#)

الى خطبة ما تحتاج ما تحتاج انت ماشي ما شاء الله في التحصيل وشيء من ذلك نسأل الله التوفيق للجميع نبداً بسم الله بسم الله هذا ولدي كتاب اه من الكتب التي صنفها الامام الذهبي رحمه الله - [00:09:37](#)

وهو صاحب تصانيف مبدعة في قضية في علماء الرواة ورواة الاحاديث آآ كتب كتب مطولة في هذا الباب ومختصرة كان مما خلفه من في الاحد في الرواة الضعفاء ومن نزل عن رتبة الضعف مجموعة من الكتب. كان منها هذا الكتاب - [00:09:50](#)

وهو بعنوان ديوان الضعفاء وكتاب اخر اسمه المغني في الضعفاء وكتاب ثالث طويل اسمه الميزان مشهور معروف للامام الذهبي رحمة الله عليه هذا الكتاب سبق ان صدر هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري وفقه الله من اه مما يتعنى له في

المقدمة انه يذكر في كل اعماله - [00:10:10](#)

الطبقات السابقة للكتاب وما فيها من خلل. الذي يدعو بعد ذلك الى اعادة التحقيق عليها. غالب ما سبق خروجه كان سبب اعادته طبعا سوى الاخطاء والتطبيقات واشياء والنقص والسقط عن وجود نسخ اخرى للكتاب. وهذا حسن جميل الوقوف على ما سبق هو نتاج -

[00:10:30](#)

علمي وسبق ان اجتهد بعض اهل العلم الافاضل بحث واخرجوا كتب الوقوف عليها مهم. لا يجد اعطاء صورة عنها وشيء من ذلك. بين ايدينا هذا الكتاب بعنوان ديوان الضعفاء والمتروكين وخلق وخلق من المجهولين وانا ثقات فيهم لين. طبعا العنوان شف طويل -

[00:10:50](#)

الامام الحافظ الكبير الناقد شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد بن قيمات بن عثمان الذهبي اه رحمة الله عليه الحافظ توفي عام سبع مئة وثمانية واربعين هجري رحمه الله - [00:11:10](#)

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري وفقه الله في هذا العمل والابرازه هذا اولا هو جاء الى الامام الذهبي وكتب له مقدمة مختصرة ممتاز. ورقتين احسن نقلهم بعض الكتب مشهورة. ما يحتاج اترجم - [00:11:20](#)

مشهورين ما يحتاج كتب مراجع لتراجمته من احب اليه قال وسأنقل ترجمته من الكتاب الفلاني. وقد احسن. الكلام وين؟ المدارس كتابي هذا لما جاء الى مسألة المدارس ماذا صنع؟ الامام الذهبي رحمه الله في كتابه كان هذا هو المهم. طبعا القضايا المتعلقة بالكتاب من عنوان - [00:11:35](#)

صحة نسبي للمؤلف وهذا كله تم. الكلام على هات الاشياء الزائدة الان اولها اولها عندنا ما يتعلق المقارنات بين آا الامام الذهبي بينما صنعه رحمة الله عليه الامام الذهبي في - [00:11:55](#)

كتبه الثلاثة اللي هو الديوان هذا والمغني والميزان ما الفوارق بينها هذا واحد اثنين اجتهادات الذهب في هذه الثلاثة واتى بجداول الفوارق بينها واجتهاداته. لانه بها يعلم تغير او لا وهو قد وقف الى نتيجة انه لا ينبغي ان - [00:12:11](#)  
يؤخذ رأي الذهب من واحد منها. بل لابد من الجمع حتى يعرف رأيه الاخير فيه. وفيها كلها فيها زيادات فيها فوارق. الكتب الثلاثة هي وضع لها جداول الله يعطيه العافية في لاجل المقارنات التي تظهر شوف شوف هذا الجداول عندنا الجداول هذه لاجل المقارنات بين - [00:12:30](#)

الكتب الثلاثة التي شوفها الكتب الثلاثة التي عليه طبعا هذا طبعا مقارنة جداول اخرى لكن هي فيها كلها وضع جداول فيها الفوائد بين المغني والديوان والميزان. الثاني منهجه العام ذكر منهج الامام الذهبي العام في كتابه منهج عام - [00:12:50](#)  
والمنهج الخاص في بنية الترجمة. كيف كان يصنع في بنية الترجمة نفسها هذي فكرة وهذه وهذا منهج عام وهذا منهج واتى بنماذج على عمله رحمه الله. وقسم كتابه الى هذه - [00:13:10](#)

قسم الدراسي الذي عندنا وهو الدراسة التفصيلية الباب الثاني وهو المهم وهو الطويل الحقيقة اخرج طبعا الترجمة تكلم عن قضايا مما له الامام الذهبي رحمه الله والنسخ. طبعا مما فعله ايضا انه اتى باربع نسخ غاية في النفاسة. اربع نسخ هذي طبعا واوصاف النسخ الخطية - [00:13:25](#)

هذي النسخة الرابعة اربع نسخ غاية في النفاسة وتكلم عنها تفصيلا في من ناحية الوصف لكن وقد صنع جميلا لما اتى الى هذا الملاحظات هذي فيها النظرة التفصيلية التي تعطيك بعض الفوارق بين هذه الاربعة من شخص. من عجائب ما وقف علي. يقرأ اربع نسخ على نفاستها - [00:13:45](#)

كلها ما تخلو من سقط التي اللي سقط منها اكثر من مئة ترجمة واللي اكثر من مئتين واللي خمس مئة واللي اكثر من خمس مئة. وهذا من عجائب مع ان نسخ يعني شي عجيب يعني - [00:14:06](#)

بفوارق من السقط الحاصل. كان فوارق بين النسخة والروح والسقف. لكن ايضا هو ذكر شيء امر اخر وهو امر جميل ولطيف. وهو ان الحافظ الزبيد محمد ابن مرتضى الزبيدي صاحب تاج العروس وصاحبة حفش لدى المتقين. قد كانت عنده مسودة المؤلف - [00:14:18](#)

للكتاب وقد بث كلام الذهبي في كتابيه في التاج وفي اه الاتحاد في اتحاد السادة المتقين واستخرج ما في كلام ما ما اخذه ونقله الزبيدي من مسودة المؤلف وجعل وظد ان في ان عندهم زيادات يقول اربع تراجم لا - [00:14:36](#)  
يوجد الا عنده ما غير موجود في كل النسخ الاربعة اللي عندهم. والذي اضافه مو في اصل في الاصل وقد احسن جعلها في الهامش او في الحاشية في محلها المظنون يعني لازم تكون - [00:14:55](#)

في هذا المكان اظاف الاربعة تراجم لكن يا ولدي ايضا هناك فوارق في بنية التراجم فان في المنقول ما الذي نقله الزبيدي اشياء زيادات ليس في النسخ الاربعة كلها. واتى بنماذج من ذلك الزيادات التي في تاج العروس وليست في الاربع - [00:15:05](#)  
وليست في الاربعة وانت ماشي وفقه الله والحقيقة التعني من الباحث والمحقق بمثل هذا لاجل افادة طلبة العلم في هذا الباب شيء يشكر عليه صاحبه وفقه الله وهذا نماذج من النسخ الخطية التي عول عليها واخرج عليها الكتاب وهي اربع خطية. تكلم عنها تفصيلا وفقه الله - [00:15:21](#)

وقد ذكر هذي الان لاحظ معي الاسامي مرقمة كما ترى وهذا طبعا الاسم هذا هو التعبير للحروف وهذه الخدمة العلمية. وهو قد التزم

ان يحيل على كتاب المغني والميزان وزاد كتاب لسان الميزان - 00:15:41

ابن حجر هذا من حيث الاحالة ويكتفي به. فان كان هناك عزم يعني ذكر نقل الذهبي عن ابن ابي حاتم يذكر الجرح والتعديل عن الدار قطني من اين نقل دار قطني؟ وانت ماشي وهذا التوثيق والاعمال العلمية كلها قد اثراها وفقه الله في محلها ومطائنها وهذي -

00:16:01

علمية من التحقق من الاوهام واشياء من ذلك وفقه الله مع ضبط وتخريج وعجوة الله يعطيه العافية في مجلدين ضخمين كما ترى مصدرات دار اه دار البشائر الاسلامية. شيخنا هو قارن بين كتب اه الذهب الثلاثة. هل ذكر ايها يعني - 00:16:21  
انا متأخرا عن الكتابين السابقين هو هذي النتائج الان لاجل بيان انه لابد ما يعتمد على كتاب واحد منها اه وين كنت انا اتمنى ان شاء الله من الشيخ وان شاء الله انه يسمعي الان ان يشتغل على الديوان اخذ هذا الديوان عن المغني المغني لانه يقول فيها في هناك -

00:16:36

فعلا مادة غزيرة في يشتركان الكتابة. الكتابة يشتركان في هذه المادة. الا ان هناك فوارق. اتمنى من الشيخ يشتغل على المغني في الضعفاء للذهبي اشتغل على الديوان وغالب المادة جاهزة يعني اشتغل هو عليها من قبل. ان شاء الله الشيخ ان شاء الله يجعله احد مشاريه باذن الله - 00:16:55

هذا يا ولدي يا كتاب ايضا يعني من الكتب التي جعلها صاحبها مختصة بموضوع فضل الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم احد علماء الاسكندرية التاج الفاكهاني رحمة الله عليه. وجاء وجمع كتابا مطولا في الباب - 00:17:13  
على اثني عشر بابا من الابواب كلها الاصل كتاب جعله في فضل الصلاة والسلام على النبي وسلم. طبعا هذا الموضوع بالذات مطروق عند الائمة. وسبق ان عرضنا في منها من اشهرها كتاب العلامة الشيخ الامام ابن القيم رحمه الله جلاء الافهام كتاب مشهور وهو من اوسع الكتب التي تتبعت الروايات والالفاظ - 00:17:33

مع الكلام عن الجرح والتعديل والزيادات واشياء وبيان المعاني واشياء من هذا من اوسع الكتب المصنفة في بابها. والسخاوي لها القول البدع والسيوط وغيره يوم الجماعات والائمة. هذا احد الكتب عالم الاسكندرية العلامة الفقيه المتقن ابي حفص عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي. المالكي الاسكندري - 00:17:53  
تاج الدين الفاكهة هاي توفي عام سبعمية واربعة وثلاثين هجري رحمه الله صنف هذا الكتاب يعد مطولا بعنوان الفجر المنير في الصلاة على البشير النذير صلى الله عليه وسلم. وهو كتاب مطول. وقد جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري وفقه الله في المقدمة. الترجمة - 00:18:13

وتكلم عن صنف في الباب في الصلاة على النبي وسلم مفردا عليه انه موضوع الكتاب في في الافراد هذا في الكلام على من هذي الكتاب وهذا الصحيح طبعا كان المعلومات التي متعلقة التوثيق من اسم الكتاب وعنوان صحة مشهورة معروفة ومثله - 00:18:33  
اهل لذلك لكن يا ولدي هو جاء الى طبعا الكتاب السابقة ذكر ان الكتاب سبق ما ما يخلو كتاب من كتبه في بيان ما يقف على الطبقات السابقة ويذكر لك الفوارق بينها والحاجة الى اعادة التحقيق وشيء من ذلك. وغالب قلت لك الغالب في - 00:18:53  
الداعية وجود نسخ اخرى وايضا ما وقع في الطبقات السابقة من خلل وشيء من ذلك وهذه بعض الفوارق الكبيرة. وهو قد اخرج الكتاب على نسختين خطيتين غاية في النفاسة وهذي صورة خطيتين احدهما كانت في حياة المؤلف والثانية لا بعده. لكن الاولى اللي كانت في حياة الملك غاية في النفاسة. هذه - 00:19:13

وفقه الله. وهنا التعليقات طبعا هاي التعليقات العلمية التي هي الاعمال العلمية من عزو وتخريج وتوثيق وتعليقات معينة يحتاج اليها اه والكتاب يعني اه من الكتب التي ذكر ان جماعة ممن جاء بعد الفاكهة اي نقل منها خاصة بعض الابواب هو - 00:19:33  
في ضمن احد ابوابه اختصر احد الكتب وذكرها في الباب وزاد ابواب اشياء اخرى ذكر منها يعني ما زيادات وصنع مقارنة بين كتاب ابن القيم وكتاب الفاكهان لان كلاهما في نفس الزمان في نفس العصر كلاهما فما الفرق بينهما او الزيادات هذا على هذا - 00:19:53  
وفقه الله موديل الظخم كما ترى من اصدارات دار المنهاج القويم اه بدمشق. هذا ولدي طبعا في هذا المجلد كتابان. الكتاب الاول



كلاهما في الجرح والتعديل. اما الاول فهو بعنوان سؤالات الامام الحاكم توفي عام اربع مئة وخمسة هجري رحمه الله - [00:20:13](#) لشيخه الحافظ الكبير ابي الحسن الدار قطني رحمة الله عليه توفي ثلاث مئة وخمسة وثمانين هجرة هذا سؤالاتهم الثاني الكتاب الثاني سؤالات الامام حمزة. خلينا هذا خلينا في الاول هذا خلاص؟ نعم. اما الاول وهو سؤالات الامام الحاكم ابي عبد الله الحاكم صاحب المستدرک. ابن المشهور - [00:20:31](#)

رحمه الله هو في كانت جاء الى شيخه الدار قطني وسأله اسئلة عن الجرح عن الرجال. كتب له ممن لم هو اشكل عليه يعني محله من الجرح والتعديل. فسأل شيخ الدار قطني فكتب له وحضر له الكتاب ثم بدأ ثم شافه صاروا يسألوه عنها - [00:20:49](#) وضحت وصلة كثيرة فوق الخمس مئة. اكثر من خمس مئة سؤال في الاعلام. وشيء من ذلك. فهذه اسئلة كانت سألها ابن الحاكم دار قطني وصار يجيب وهو يتكلم عنه واشياء بهذه الطريقة. وضحت الفكرة. مقيدة. طبعا السؤالات صارت مشهورة عنه. نقل الائمة عنه في كثير من هذا الباب وشيء من ذلك - [00:21:09](#)

معروفة سؤالات الحاكم لشيخ الدارقطني رحمه الله. في المقدمة اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري. ترجم للحاكم وترجم ترجمة مختصرة. لكن في بالذات كانت موضوع بالذات رمية بالرفض او التشيع. هذا يعني لخص فيه كلام بعض الافاضل الشيخ عبد الرحمن ابن قايد لخص له كتابه فيه - [00:21:29](#)

كلام مرتب ممتاز. وقد احسن في تلخيصه فان الحاجة اليه كبيرة في هذا الباب. واتى بانه قال انه الكتاب طبعا طبعا من قبل اه طبع طبعتين. لكن اعاد تحقيق الكتاب من جديد لاجل انه وقف على ثلاث نسخ خطية. نسختان اه خطيتان - [00:21:49](#) حادثة خطية بترتيب الامام البقاعي رحمه الله وقد اخرج عليها الكتاب هذه الثلاثة من النسخ الخطية وهذه بياناتها فيها مما يأتي وهذه صورة النسخة الخطيرة التي تتكلم عنها واخرجها وفقه الله. وهذا الكتاب الكتاب كما ترى مرقم الاسئلة واجوبته للاعلام مرقم. وهذه الافادات العلمية - [00:22:09](#)

وفقه الله فيما يحيله الى كتب اه اما الحاكم الاخرى ولا كتب علماء الجرح والتعديل او كتب الدار قطني او غيره واذا ذكر غيره ذكر انتهى الكتاب لما انتهى طبعا بفارغ كاملة يأتي الينا الكتاب الثاني الكتاب الثاني ما هو - [00:22:29](#)

الكتاب ويليه سؤالات اه الامام حمزة السهمي توفي عام اربع مئة وثلاثة ثمانية وعشرين للهجرة رحمه الله. للامام الدار قطبيهم وشيوخه ومشايخه الاخرين وهو قد في هذا الباب ايضا الامام الحافظ حمزة السهمي صاحب التاريخ جرجان اللي طبعه العلامة المعلمة رحمه الله قدم في ليلة المطبع في بيروت بعد ذلك - [00:22:45](#)

كتب اخرى. هو جاء وسأل اسئلة للدارقطني وغيره. طبعا دارقطني اكثر من ذكر او من سأله من اشياخه. والا سأل ترى سأل مجموعة من اشياخي الموجودين هؤلاء قرابة ثلاثة وثلثين شيخا - [00:23:08](#)

هذا الامر جعل اخانا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد عبد الغفار الاثري وفقه الله ان يترجم لهم في المقدمة هذه عادة طبعا القسم ثاني من الكتاب والجزء الثاني او ما صار القسم الثاني تردم لهم واحدة ومن هم الاشياخ لكن بدأ ترجم حمزة الثاني هذي الاشياء شف - [00:23:23](#)

بدأ اول بدا بالدار قطني فانه اكثر اكثر من سأله دار قطني واكثر الاجابات هي اجابات الدارقطني فانه سأله مئتين وثلاثة وثلثين مرة وهذه موضحها لكن بدأ الشيخ ابو بكر الاسماعيلي ابن عدي صاحب الكامل. وانت ماشي ثلاثة وثلثين شيخا. بدأ يترجم لهم ترجمات مختصرة واشياء من ذلك وافادات. ليعرف منزلته - [00:23:43](#)

ثم حقق الكتاب كما ترى على اربعة نسخة خطية ذكرها ها هنا وهذه يعني افاداتها تفصيليا هذه المسألة الخطية هذه النسخة الثالثة ذكرها وهذا اظن النسخة الرابعة اي نعم هذي الرابعة في المكتبة الظاهرية وهذي النماذج من النسخ الخطية وفقه الله التي عول عليها والكتاب ايظا من كتب - [00:24:04](#)

بالجرح والتعديل المشهور المعروفة وهو مع ان الاصل هي سؤالات عن الرجال لكنهم سئل احيانا دار قطني عن بعض الاحاديث فذكر وما فيها مجلد من اصدارات دار الذخائر اه لحياء التراث بمصر. هذا سلمك الله على غرار الاول مجلد مجموع فيه ثلاثة - [00:24:24](#)

من الاجزاء او كل رسائل اما الرسالة الاولى فهي بعنوان جزء فيه ترجمة الحافظ زين الدين العراقي. توفي عام ثمانية وستة هجري.

الامام الحافظ الكبير المعروف الامام العراقي رحمه الله. صنف في ترجمة هذا الجند - [00:24:44](#)

تلميذه بالاجازة ابن خطيب الناصرية احد كبار علماء حلب وفقهائها وقاضي حلب ومفتيها ايضا رحمة الله عليه توفي عام ٨٨٠ ثمانمئة  
ثلاثة واربعين هجرة صنف جزءا فيه ترجمة الحافظ زين الدين العراقي اللي هو الاب ولي الدين. الاب وهي ترجمة من

التراجم المفردة في - [00:24:59](#)

الشيخ طبعا بالاجازة. هو حتى كاد يطبع لاول مرة المحقق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد عبدالغفار الازهري وفقه الله.  
ثم آآ طبعا واخرج عن النسخة القبطية فريدة لكنها نفيسة بخط ابن خطيب الناصرية. طبعا الناصرية هذي مدرسة مشهورة معروفة

وهو كان ابوه كان خطيبا في - [00:25:19](#)

خطيب الناصرية وضحت الفكرة. نعم. طبعا الثاني الرسالة الثانية بعنوان منتقى من ذيل اه ابن زين الدين العراقي على ذيل ابن ابيك

الدمياطي على وفيه العين. الاصل كتاب وفيات العيان لابن خليكان - [00:25:39](#)

وفيّات عليه عدد من الديون منها منها ذيل الدميّاطي. ثم جاء العراقي وذيل على الدميّاطي. وضحت الفكرة. ثم جاء العلامة ابن

الخطيب الناصرية هو نفسه وانتقى من هذا الدين من ذيل شيخه زين الدين العراقي. فهذا اللي عندنا منتقم منه - [00:25:55](#)

ويكن واخرجه ايضا العروسة الخطية فريدة بخط ابن الخطيب الناصرية ايضا اخرجه وهذا غاية في النفاسة ابن خطيب الناصري  
توفي عام ثمان مئة وثلاثة واربعين هجرة رحمة الله جميعا. وان كنت اتمنى انه ابقى على نفس العنوان فانه هو كتبه بخط يده. كتب

منتقى او منتقا من تاريخ العراقي - [00:26:12](#)

ما دام خط بخط يده فيبقى على ما هو عليه. وهذا يكون بين قوسين عبارة شارحة توضيحية وتوضح في المقدمة. التي في المقدمة  
الكتاب ان هذا الاصل فيه انه آآ منتقا من آآ من الذيل الذي صنعه على دين شيخي وشيء من ذلك. طبعا هو ذكر في المقدمة -

[00:26:32](#)

بعض الخطوات التي تم طريقة الترجمة كيف كان الجندي العراقي يفعل اختيار وانتقاء آآ ابن لا لا ابن الخطيب الناصرية من دين

شيخه كيف كان انتقاؤه اضافاته وترتيباته الكنى منطقة منها شيء لكن ذكر - [00:26:52](#)

بقية الاسماء على هو منطقة مرتبة على الحروب. الثالث عندنا في ظل هذا الكتاب المجلد جزء فيه ترجمة شيخ الشافعية في زمانه  
جمال الدين الاسلامي رحمه العلامة الفقيه المعروف توفي عام سبع مئة واثنين وسبعين هجرة. الفه جزء مستقل تلميذه الحافظ زين

الدين العراقي - [00:27:12](#)

في عام ثمان مئة وستة عاد التلميذ الان الف ترجمة مفردة لشيخ جمال الدين وهو تعد الترجمة الاولى لشيخه وهذا الترجمة النفاسة  
ونفاستها ان ان كل ما فيها. مما عاينه وشاهده تلميذه العراقي للمصنف او مما اخذه من شيخه - [00:27:32](#)

قليل منه ما كان كتبه بعد وفاته من كتبه شيء من ذلك طبعا كان يظن ان تكون تربية مطولة فان عادة العراق الحافظ العراقي ترى

تطويل المحدثين اصحاب نفس خاصة في التراجم شيء من ذلك - [00:27:52](#)

وفاتوا اشياء وهم العجائب ونبه المحقق وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري. الى ان من العجائب انه ما  
رتبها تاريخيا مصنفاً. وما ذكر ايها المتقدم خاصة انه فقيه ويعول على الكتب الفقهية. وماهنة المقدمة المتأخرة وسنة كم انتهى

منها؟ او شيء من ذلك. يعني رحمة الله عليه. عليهم جميعا يعني هو - [00:28:05](#)

رحمة الله عليه. طبعا الاخير هذا على نسختين خطيتين. الجزء كله هذا في مجلد لطيف كما ترى من مقدمات وتراجمه والبيان

والكشف عنها وما فيها على اجزائه او قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري وفقه الله وكل كتاب له مقدمته

طبعا الخدمة العلمية في الهوامش - [00:28:25](#)

الله يعطيه العافية فانه على عادته في اثناء المادة العلمية وتحقيقها وبيان ما يحتاج الى طالب العلم الواقف على مثل هذه الاجزاء

والتراجع والبيان يعني يظهر من خلالها وصف طبعا هذا اخي قلنا لك الجزء الاخير عن نساطين خطيتين وهذا هو الكتاب ويعد من

المصنفات الاولى التي افردت ترجمة العلامة جمال الدين الاسناوي في مجلد من اصدارات دار - 00:28:45

ذخائر بمصر. هذا عندنا شرح من شروح الاربعة النووية الاربعة انا وياه شروحه كثيرة وهم من كتب السيارة المباركة وهذا بكثرة جروحه كثيرة جدا. سواء كان قبل صاحب الشارع الان بين ايدينا او بعده وما زال الى اليوم الناس يستشرون ويحفظون الاربعة النووية - 00:29:10

هذا احد الشروح التي تطبع يعني هو ذا يعني تطبع طبعة مما يحتاج اليها لاول مرة وهو بعنوان عمدة الطالبين في شرح الاحاديث الاربعة اربعين الاربعة النووية الامام النووي رحمه الله توفي الامام النووي ستمية وستة وسبعين. اما العمدة من الطالبين فهو للمفسر الكبير المعروف البغدادي اه - 00:29:29

علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم الشافعي البغدادي المعروف بالخازن لانه كان خازن الكتب في احد يعني احد المدارس المشهورة معروفة اتوفي عام سبعمية وواحد واربعين هجرة صاحب كتاب لباب التأويل مشهور اختصر في تقصير تفسير البغوي مشهور كتابه شيار معروف اصلا - 00:29:49

رحمه الله. طبعا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد سيد احمد الازهري اه تكلم عن جاءت عن اهمية اه الاربعة النووية وذكر جملة من الشراح والناظرين واشياء ممن خدموا الاربعة نووية في مقدمة ثم ذكر بعد ذلك ترجمة جيدة للخازن - 00:30:09 ويحتاج اليها ثم بعد ذلك تكلم انه اخرج الكتاب على آ نسختين خطيتين ايضا اخرج عليها الكتاب ان شاء الله ما اكون واهم طبعا الخازن في اول الكتاب ترجم الامام النووي وذكر اشياء مما يعني مما - 00:30:29

في ترجمة النووي مما يحتاج اليه في الاصل. نعم على نسختين خطيتين. احدها جعلها اصلا والآخر بالمقابلة. وهذا الكتاب طبعا هذي طريقة الخازن انه يأتي هذا هذا هو الحديث من الحديث النووي عندنا ثم بعد ذلك يبدأ يشرح شرح الالفاظ وما فيه من المعاني واشياء وهو عبارة عن شرح شرح - 00:30:45

لكن فيه يعني من علوم الفقه والحديث واللغة وكان عالم باللغة متمكن وقضايا التفسير اشياء من يعد من اللطيفة وفقه الله اه قام عليه اخونا الحبيب الشيخ محمد السيد احمد الازهري وفقه الله والكتاب من اصدارات دار البشائر الاسلامية ببغروت من ضمن اه بتمويل - 00:31:05

نظام يعقوب الخاص بالبحرين وفقهم الله. استأذن شيخنا في مداخلة. نعم معنا الشيخ محمد سيد احمد الازهري الباحث الشرعي. حياكم الله شيخ محمد اهلا وسهلا اخونا اخونا الاستاذ عبدالوهاب. حياكم الدكتور عبدالله يعني جزاه الله خير يعني - 00:31:25 مش عارف انا اقول له ايه. الله وربنا سبحانه وتعالى يعينكم على هذا الجهد الرائع يعني. اكرمك الله. حفظك الله يا شيخ محمد. نود ان تحدثنا عن معاييرك او كيفية انتقائك للمخطوطات التي تعمل على تحقيقها. وكما اصدار خرج لكم حتى الان - 00:31:45 اولاً آ بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد آ احب قبل ان اذكر هذا المعنى آ ان ابرز ان الاستاذ الدكتور عبدالله البطاطي وفقه الله - 00:32:03

قد احيا علم البلوجرافيا والفهرسة ولكن بالاسلوب المعاصر الحديث فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يوفقه وان يمهده لانه طور هذا العلم. جزاك الله خير بالنسبة لاختياري للمخطوطات او اختياري للاعمال اللي انا اعمل عليها. نعم - 00:32:18 هو اختيار متعلق بتخصصي الذي تخصصت فيه. ما شاء الله. من يوم ان تخرجت من كلية اصول الدين والدعوة جامعة الازهر فرع الزقازيق. الى هذه الساعة التي اتحدث فيها ايه؟ ما شاء الله ما شاء الله. فانا فكرت في باب الحديث النبوي الشريف - 00:32:38 لا سيما ابواب الرجال وقد آ اكرمني الله عز وجل ان رافقت استاذنا وشيخنا العلامة الكبير المحمد السيد الدكتور احمد معبد عبدالكريم حفزه الله تعالى من كل سوء امين. عضو هيئة كبار العلماء بالازهر الشريف. نعم - 00:32:54

آ رافقته في الكلية وما بعد الكلية والى الان. ما شاء الله! فكانت سواء لي او لاخواني ان كل واحد من اخوانا يهتم بجانب من جوانب علم الحديث النبوي الشريف حتى يتقن المعاني المتعلقة بهذه الموضوعات - 00:33:11 المختلفة فكان حظي السعيد من وفقني الله عز وجل الى المتعلقة بعلم الرجال. ما شاء الله ما شاء الله. احسنت. فهذا الامر آ هو الذي



افرز بقى ايه؟ افرزات اولاً المتعلقة بديوان الضعفاء او سؤالات حمزة او سؤالات الحاكم. احسنت. الى غير ذلك. يعني من - [00:33:31](#) الامور الوعظية التي انا ايضا جزء منها مساك الله بالخير يا شيخ محمد يا مرحبا نحن الليلة سعداء بمدخلتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية الله يكرمك الله يكرمك. الله يرضى عليك. انا الحقيقة انت شفت امنيتي اللي ذكرتها في اثناء التعليق على كتابك الديوان انك تشغل اه على اه على المغربي في الضعفاء - [00:33:54](#)

ارجو ان ان تجد قبولاً عندك ان شاء الله لانه خلاص المادة قريبة انا احب ان ابشرك اصلاً. اه ما قلت لن ابشرك بشرتين. البشرى الاولى متعلقة بالديوان. احسنت. ان اكرمنا الله عز وجل - [00:34:19](#)

في نسخة الاحقاف اللي انا وصفتها وكانت سيئة في التصوير. ابوة. وهي نخبة خدمة سيرفي احد تلاميذ الامام الذهبي رحمه الله. ما شاء الله. وقد عوضت كسيرا من الامور التي كنا نظن انها سقط داخل الديوان. احسنت. وان شاء الله الديوان انا احب ان ابشرك وابشر الاخوة - [00:34:34](#)

آآ القراء ان شاء الله. نعم. اني اعيد تحقيق الديوان مرة اخرى. ما شاء الله ما شاء انا لا اخفيك ان المغني هو من الكتب التي عملت عليها قرب الانتهاء منها ان شاء الله رب العالمين. ما شاء الله. وستكون قريباً بين يدي آآ - [00:34:54](#)

من طلاب العلم والمهتمين بعلم الحديس النبوي الشريف. ما شاء الله. وعندنا فيها زيادات. زيادات كسيرة سواء في التراجم في بنية التراجم. ما شاء الله سيشاهده سيشاهده القراء ان شاء الله قريباً باذن الله تعالى. ما شاء الله. انت يا شيخ ما لك - [00:35:14](#) شيء من المطولات تشغل عليه يعني اه لا هي اجزاء اشتغلت عليها اطول كتاب هو كتاب الديوان تقريباً اه من كتبها سم المغني ان شاء الله ان شاء الله وسيكون الكتاب التالي في الطول من من الكتب المطولة. انا اولاً عادة لا احب لان انا - [00:35:34](#) اصلاً من اهل الملل فامنوا من الامور فانوع سانوع احسنت احسنت عملي يعني احسنت ولكن اللي انا احب ان انا ابشرك به. اولاً كمان علشان ابشرك ايضا. ان انا بزيل ديوان الضعفاء للامام الذهبي - [00:35:56](#)

الطبعة الجديدة ما شاء الله. وسينفق وسيلحق باذن الله تعالى آآ كماحق لمنزلة من خلال المخطوطات التي بين ايدينا. نعم. وظهرت لنا بصورة ملونة. جميل. سندخل سنستخرج الزيادات دي. ونضعها كما نلاحق - [00:36:16](#)

طيب. داخل الكتاب. انا لاحظت يا شيخ ان كتبك تقريباً كلها تحقيق ما في تأليف في عدة بحوث ومقالات مكتوبة ولكن يعني انا لم انشط لم انشط للجمع او لعل يكون ان شاء الله يا شيخ مع البرنامج هذا حت لك على جمعها ان شاء الله - [00:36:36](#) يا رب يا رب نسألك طيب يا شيخ ان تبشرنا كذا ببعض اعمالك القريبة يعني ان شاء الله انا عندي الحمد لله رب العالمين قد تمت. تمام. وانا اكتب لها المقدمات العلمية الان. ما شاء الله. آآ يعني مما اشرف به آآ ما يسمى ان شاء الله - [00:37:00](#)

منه جزء قبل كده وان شاء الله سأطبعه قريباً آآ فيه عدة مؤلفات وهو جامع الموالات النبوية الامور المتعلقة بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم. والامور المتعلقة بهذا الجانب التاريخي والعلمي والحديثي. ما شاء الله. والاشعار المتعلقة فيه مع تحقيق هذه -

[00:37:20](#)

الامور لاكسر من عالم. ما شاء الله ما شاء الله. اه ايضا من الامور اللي انا احب ان ابشرك بها. نعم. كتاب ان شاء الله سيكون اه لاول مرة يصدر للامام القرطبي رحمه الله تعالى. ما شاء الله. والله في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه. الاعلان - [00:37:40](#) فيما يجب على الانام من معرفة مولد المصطفى عليه الصلاة والسلام. اللهم صلي الى حين مماته الامام القرطبي المفسر المتوفى سنة ستماية واحد وسبعين للهجرة. ما شاء الله! وكتاب كبير مجلد ضخمة. ما شاء الله! مجلد ضخمة من اربعين - [00:38:00](#)

من اربعين باب. ما شاء الله. ايضا احقق كتاب حقق قديماً ولكن فيه عوز. نعم. للامام القرطبي ايضا وهو كتاب الازكار في افضل الازكار. مشهور معروف نعم. الكتاب المتعلق بالقرآن الكريم. احسنت. وآآ ببعض الاحكام المتعلقة. ما شاء الله ما شاء - [00:38:21](#)

من الامور التي يعني ايه؟ ان شاء الله يا رب. ستكون قريباً بين يدي القراء. ايضا كتاب اخر للامام الذهبي. الاخير مجموع وهذا اخر الامر. لان او كتابين وهيكون هذا هو اخر الامر. كتابين للامام الذهبي؟ نعم. هو مجموع في - [00:38:41](#)

الرواة السقات المتكلم فيهم قديمة ولكن اعدنا تحقيقه لان به سقف. التمام. وابنا عن المعنى الذي فعله الامام الذهبي في هذا الكتاب.

احسنت. ثم الحقته به كتابه ايضا آآ المتعلق بالرواية المتكلم فيهم بما لا يوجب - 00:39:03

جميلة او من هو موسق او صالح من حديس. احسنت. جمعت الكتابين في مجلد واحد. احسنت بيض الله وجهك. ودرت ما انا فيه ان شاء الله هو ملتقى نفيس للامام النسائي رحمه الله تعالى المتوفى سنة تلتمية وتلاتة للهجرة - 00:39:23  
ملتقى مع كتابة دراسة عن كتابه النفيس التمييز في احوال الرجال. ما شاء الله ما شاء الله انتقاه الامام ابن دقيق العيد. والامام اه مغلتي من هذا الكتاب. احسنت احسنت كذا ترجمة - 00:39:43

مع اضافات اخرى ان شاء الله ستكون واسأل الله عز وجل في اول الامر واخره القبول من محمد على هذه المداخلة الكريمة شكرا يا استاذ عبدالوهاب الله يبارك فيك. الله يكرمكم ونشوفكم على خير ان شاء الله. امين يا رب. باذن الله - 00:40:03  
كان معنا الباحث الشرعي الشيخ محمد سيد احمد الازهري اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله يتوقوا الى العلم. نتوق الى العلم من نبعه الاجتماعات العائلية فيها. واحد اجر عظيم لمن بادر وجمع الاقارب. اثنان اجر عظيم - 00:40:20  
من تولى ترتيب المواعيد والاماكن والتذكير والحث والمراسلة وادارة مجموعات العائلة على مواقع التواصل ثلاثة اجر عظيم لمن يحضر موضوعات مفيدة مما فيه ذكر الله ومصالح الدنيا والاخرة والعلم المفيد للقائنا - 00:40:47

اربعة اجر صلة الرحم وفوائدها العظيمة. من اسباب انقطاع الاجتماعات العائلية ان يغالي كل من يأتي عليه الدور في الضيافة والتباهي سيؤدي ذلك الى الارهاق المالي والانقطاع نتوق الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعتنا الكرام. نريد الترحيب بكم شيخنا - 00:41:11

حياك وبياك يا ولدي نعم هذا سلمك الله صاحبه له سلسلة اعتنى به في قضية المفردات والمفردات في المذاهب مشهورة وهو والمقصود به من فرض به مذهب من المذاهب عن بقية المذاهب للجمهور الاربعة - 00:41:45  
طبعاً هو شوف هذا مكتوب سلسلة المفردات هذا الاول في ضمن المشروع منها جاء بالترتيب المفردات عند الحنفية ثم المالكية ثم الشافعية ثم الحنابلة حتى الظاهرية وهو الخامس عندنا. نبداً واحد واحد - 00:42:02  
مشروع مشروعه فكرته عنده خطة عامة. وهو ان يأتي الى ابواب الطهارة والصلاة الى الجنائز فقط. يختار اربعين مسألة استدلل بها كل مذهب في المعتمد من المذهب بحديث جعله ينفرد عن الجمهور بقية المذاهب البقية - 00:42:13  
لكن عمدة فيه هو هذا الحديث. هذا اهم شيء. ويكون الحديث صحيحاً هو اختار الاحاديث الصحاح او الاحاديث المقبولة هذا واحد يبقى اصل الاستدلال اي اصل الانفراد مبني على هذه المسألة. استدلوا بطريقة جعلهم يقولون بالقول الذي انفردوا به. هو يعول على المعتمد من كل - 00:42:31

اما الاقوال الثانية لانه ما في مذهب الا هناك اقوال توافق الجمهور يعني في المذاهب الاخرى. هذا يعني يعني هذا لا يلتفت اليه. ما المعتمد في المذهب فقط ثم بعد ذلك جمعها اربعين على طريقة الاربعين الاحاديث وشيء من ذلك. وسماها سلسلة المفردات. الاول الاربعون الحنفية. اربعون - 00:42:50

حديثاً استدلل بها الحنفية على مسائل انفردوا بها في الطهارة والصلاة والجنائز. ترى هذي ستعاد ما اعيدها عليكم. هذي دائماً ستكرر عندنا الاربعون حنفي. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود ابن عبود سلوم وفقه الله. قام على هذه المقدمة كتب في المقدمة ما معنى المفردات والمراد بها؟ قدم له مجموعة - 00:43:10

عرض الكتب على مجموعة من آآ اتباع المذاهب الاربعة اصلاً وكتبوا له مقدمات فيها كلها من مراد بالمفردات شيء وذكر ان قصد السبيل للحنابل فقد اثروا المادة بعد الكي الهراسي لما تكلم عن منفرد به الامام احمد وشيء من ذلك قاموا الفوا في الرد عليه وتوالت عندهم مفردات المذهب عندهم - 00:43:30

كثيراً من احد الشافيات وغيرها منثوراً ومنظوماً. وتكلم عن هذا الباب والمفردات والمراد بها شيء من ذلك. ثم هو ايش يفعل يا ولدي عشان يدخل مباشرة؟ هو لكل صاحب مذهب يترجم لمامه في مقدمة مختصرة في المقدمة. ثم يأتيها مثاله هذا مثال خلمهم مثال اول. الحديث الرابع عشر هذا هو - 00:43:50

بالمسألة التي هي عند المذهب ممن فرد به الحنفية مثلا. ترى انفردوا بان اول وقت العصر اذا صار ظل كل شيء مثله. هذا فرضوا به او يذهب في المحاشيش يذكر قول الجمهور والجمهور المقيم الثلاثة المذاهب الاخرى في المعتمد عندهم يقول وقولهم هو كذا ثم يحيل على - [00:44:10](#)

الحنفية والجمهور مراجع الفقهية. فيبدأ اول ما يبدأ بالحديث الذي هو عمدة عندهم الذي عولوا عليه ويتبع روايته والفاظه ويأتي باحاديث اخرى تسانده في المعنى. لانه هي المقصود. ولا يتتبع حينئذ لا بس يكفي لانه الاصل عندنا ويكون من الاحاديث الصحيحة - [00:44:29](#)

ثم يخرجها ويبين مخارجها ثم بعد ذلك ايش يأتي يا ولدي؟ اذا ذكر الحديث كاملا ايش يفعل؟ ايش يكتب وجه الاستدلال؟ في ذكر وجه استدلال عند علماء المذهب الحنفية مثلا عندنا لان الحنفية كيف استدلوا بهذا الحديث وانفردوا بهذه المسألة؟ كل الكتاب على هذا المنوال من - [00:44:47](#)

الى اخره. فاذا انتهى من سياق اللي فوق كله احاديث ورواياته. ما في شرح. كله شرح في الهامش. فاذا انتهى فانه يأتي بنظم فانه جمع في كل مذهب مجموعة من الانظام. ويأتي من هذا النظم يستخرج منه المسألة منظومة فيما نصوا عليه انه من المفردات. وضحت الان؟ نعم. فان لم يوجد في - [00:45:07](#)

شيء من الانضمام هو نفسه ينظم المسألة. وهذا في كل الاربعة المذاهب. الاول عندنا في الاربعون حنفية. طبعا لكل اصدارات من اصدارات دار الجليس الزمان. وفقههم الله بدمشق. الثاني عندنا ضمن سلسلة مفردات الاربعون المالكية على نفس الغرا الاول. وطبعا - [00:45:27](#)

المنظومة سوف هو طبعا يذكر هو ما هي المراجع الاصلية التي عول عليها عند الحنفي المالكية؟ كما فعل عند الحنفية الكتاب الفلاني الفلاني هنا كذلك كل مذهب سيذكر لك مصادره الاولى ثم مصادره التي نصت على على الاخرى ثم المنظومات التي وردت وهكذا. عنده ايضا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود بن عبود سلوم بنفس الطريقة - [00:45:47](#)

وعلى غرار ما سبق وهو جزاه الله خير شوف ها عندنا هذا ينص على المذهب كما نص عليها هنا ويشرحها ويأتي المذهب الجمهور وهذا ادلتهم هذا ما عندنا الاحاديث والروايات فقط لا اقول اكثر. ثم يأتي بالنظم الدال عليها وفقه الله وهذا الثاني وهذا الثالث الاربعون الشافعية - [00:46:07](#)

على نفس المنوال واو الغراب. طبعا في يترجم لائمة المذاهب. ترجمة الشافعية المقدمة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود ابن عبود ابن سلوم وفقه الله. وهو كذلك طبعا في المقدمة كتب الشافعية وكتب والانظام عند الشافعية ويستغرب منها وهكذا. طبعا هذا نفس المنوال والغراب كما ترى آآ دائما - [00:46:27](#)

الذي يسوقه هنا هو نص المذهب الذي المسألة التي فرضوا بها الرابع عندنا عندنا بهذا العنوان الاربعون الحنبلية عاد هذي مليانة غزيرة. في المقدمة ذكر حتى طبعا على فكرة هو يذكر في المقدمات الرسائل - [00:46:47](#)

التي اخذت في الجامعات في مصنفة في المفردات. هذا مهم جدا. جميل. فانه يتتبعها حتى لو لم تطبع يذكر لك الاخت في الجامعة الفلانية. الجامعة الفلانية في كل المقدمات في هذا وفقه الله. ايضا اخونا الحبيب الشيخ محمد ابن عبود ابن سلوم. وهو على نفس الغراب ايضا اه يعني على نفس المنوال والغراب وفقه الله في خدمة - [00:47:02](#)

هذي الطريقة. طبعا انا اتمنى اول شي منهم ان يتم الابواب ما يقدر عليها قاصرة فقط. يتم الابواب. على هذا المنوال لانه هذا المنوال الجليل في تصنيف هو اصلا له هدف ممتاز. حتى يعرف ان الائمة ترى ما انفردوا من هوى. ترى خدموا بادلة صحيحة - [00:47:22](#)

هو فكرته ان منطلقوا من احاديث صحيحة ومع ذلك انفردوا وهذا يجعلك لا تعي بالمفرد المذهب على اصحاب على انهم فرضوا لان ما دام يعولون على هذه الصحية لا. الجمهور مو معناه لا يستدلون بالاحاديث المذكورة استدلوا - [00:47:40](#)

انهم بطريقة اخرى في الاستدلال في المنازعة. ولهذا هو يسوق في هذا احيانا الجواب بعض احيانا مش دايم. الاخير وهذا يعد من اطول الاطول وهو الخامس الاربعون الظاهرية في المذهب الظاهري - [00:47:54](#)

اللي تستخرجها طبعاً من فين؟ من المحلى لابن حزم. لكن ها هنا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمود بن عبود سلوم. اه ذكر انه داود ما عندنا شي يعول عليه الا رسالة - [00:48:08](#)

جمعت بعض اقوال داود خاصة ان اكثر من جمعة لها الحنابلة جمعوا اقوال وشيء من ذلك لكنه هو في هذا الباب وفقه الله ذكر انه سوف يناقش ويذكر هذا قول من فرد به ابن حزم قال ثم يذكر قال ابن حزم يأتي به نصا كما هو ثم يذكر بعد ذلك ما استدل به ويخرجه - [00:48:18](#)

ويأتي بنقاش الجمهور هذا الجمهور يناقشونه ويردونه كل ما نرد عليه طبعاً كلها طبعاً الكلام على ما ما تفرد به ابن حزم رحمه الله وقد ذكر اسباب انفرادي ما هي وشيء من ذلك ويعني هو مما جعل الائمة يهجون امرين اثنين الاول وهو - [00:48:38](#)

اللي كان على الائمة كان ما يعرف يعني يعني كان اي احد ما يخطئ او بمعنى اصح لا يرى قوله مرجوحاً يتكلم فيه رحمة الله عليه والثاني كان ما يسمونه بالجمود على الظاهر جعله يلغي اشياء وشيء من ذلك. القصد هذا ايضاً المجموعة كلها الخمسة من اصدارات دار جليس الزمان بدمشق وفقهم - [00:48:58](#)

هذا عندنا سلمك الله كتاب صاحبه جمع فيه السؤالات التي سألها شيخه العلامة وشيخنا العلامة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن اه الجبريل رحمة الله عليه. في كان وراء من عام اول بداية سؤالي اللي من عام الف واربع مئة وثلاثة الى ان توفي رحمة الله عليه. ولازمه حظراً - [00:49:18](#)

عنده اشياء وقيد عبر الهاتف وسؤالات مسجلة وسؤالات محررة. وكان يحرق ويكتب جوابت الشيخ ويعرضه على الشيخ وهذا من احسن ما صنع ثم الشيخ يحرق له تحريراً ما يريد زيادة في ما ما يغير الفاظه واتي في اخر المجلد السابع بنماذج من تحريرات الشيخ - [00:49:38](#)

الخطية على كل ما عرضها. فعرض عليه غالب الما عندها. وهو في هذا المجلد او في هذا الاخراج الابراج سماها سؤالات ابي مالك الخويطر. ابو مالك هو اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور طارق بن محمد ابن عبد الله الخويطر وفقه الله وهو تلميذ شيخنا الشيخ العلامة الشيخ عبد الله بن جبرين سماها سؤالات ابي مالك الخويطر - [00:49:58](#)

لسماحة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الجبريل رحمة الله عليه. جاء حتى الذي صدر من قبل والاسئلة التي في في الرحلات رافقوا في الرحلات هنا وهناك حتى مع الحج - [00:50:18](#)

رحلات في الحج. وكلها وجمعها في هذا السبعة مجلدات في هذا في هذه السؤال السؤالات. سبعة مجلدات. بعضها ارخها وانتبه للتأخير اما المتقدمة ما ارخها وبعضهم تركها من التاريخ. ثم حررها واشياء ورتبها بدأ بابواب العقيدة ثم التفسير وعلوم القرآن ثم العلم. ثم على ابواب الفقه المشهورة. كان اخر باب طريقه - [00:50:28](#)

النوازل المعاصرة. هذا شوف يا ولدي. السؤال رقم كذا اكثر من اربعة الاف وخمس مئة ريال سؤال. السؤال رقم كذا يسألوه وهذا اجاباته ويؤرخ شوف هذا هذا تاريخه هذا تاريخ الجواب هذا تاريخ الجواب ويبدأ بهذه الطريقة - [00:50:48](#)

عاد هذا الشيخ اذن له في ثلاثة رسائل خطية ذكرها في المقدمة ونقلها بالعجز والتنظيم واشياء وايضا علق او مع الصحيح اطلع عليها اه سماحة الشيخ العلامة معالي الشيخ صالح الفوزان اه حفظه الله. ستة مجلدات من اصدارات دار كنوز سبعة. دار كنشيبيلية - [00:51:04](#)

هذا عبارة ضمن مشروع سلسلة الفوائد وهو الرابع منه ثلاثة. سلسلة فوائد استنبطها واستخرجها من التفسير ابن كثير. سماها فوائد من تفسير كثير لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور طارق بن محمد بن عبد الله الخويطر وفقه الله. ذكر في المقدمة معالم تفسير ابن كثير معالم ابن كثير ثلاثين صفحة تقريباً ثم - [00:51:24](#)

على جعلها على ترتيب السور لكنه يجعل رقماً للفائدة المنتقاه وهي متنوعة فوائد منوعة دخل في الخلاف شوف سورة كذا انتقى منها مجموعة من الفوائد وانت ماشي على منوال وهذه المنتقيات تصلح جرد جرد الكتاب تفسير اكثر من مرة - [00:51:44](#)

انتقى مجموعة منها مما يسهل الاطلاع عليه وليس فيها لا ذكر خلاف ولا واستبعد اشياء من القصص اللي هي ليست محل الفوز

مجلد لطيف من اصدارات دار كنوز اشبيلية هذا من ضمن المشروع وهو الخامس فوائد من كتاب لطائف المعارف. فيما فيما لمواسم العام من الوظائف الحافظ ابن رجب رحمه الله. ايضا - [00:52:04](#)

اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور طارق بن محمد وعبدالله الخويطر وفقه الله على نفس الغرار انتقى مجموعة من طبعاً واتبع على المواسم لحافظ ابن رجب والتقى فوائد واشياء خاصة ركز على القواعد والضوابط الفقهية. وابن رجل رحمه الله عالم امام كبير في هذا الفن. فهو انتقاها وذكرها في هذا. جزء اللطيف ايضا من اصدارات - [00:52:24](#)

كنوز اشبيلية هذا يا ولدي عبارة عن رسالة مختصرة جدا هو صنفها خاصة فيما يتعلق باحكام الاسرى وعقد الامان وعقد الذمة عقد الهدنة مع بعض التفاصيل سماها احكام الجهاد في سبيل الله. قدم له معالي الشيخ العلامة الشيخ صالح الفوزان حفظه الله. الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور طارق بن محمد - [00:52:44](#)

ابن عبد الله الخويطر وقد ذكر في المقدمة انه سوف يتعنّى جدا في هذه الفصول هذا فصول الكتاب في الجهاد وفضله وما ورد فيه وانواعه مراحل التشريع مشروعية وشروطه وادابه. ثم الاسرى واحكامهم وعقد الكتلة وعقد الهدنة وعقد الذمة وعقد الامان. وهذه كلها فصول - [00:53:04](#)

واجبات المسلم في الجهاد وكلها بطريقة مختصرة وذكر فيها ما يحتاج فيه الى آآ يعني يعني الردود والجواب عما استدل به المغرضون يعني ممن انحرفوا في الاستدلالات وشيء من ذلك. جزء لطيف من اصدارات دار اه كنوز اشبيلية. باقي الاخير لاخينا الشيخ وهو عبارة عن ثلاث رسائل كانت اه - [00:53:24](#)

معالي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان طبعت قديماً فجمعها في هذا الجيل وقد اذن له ويخرج احاديثه. رسائل الى الجندي المسلم. الرسالة الاولى توجيهات والثانية فضل الجندية في الاسلام والثالثة وصايا للجندي المسلم كله ثلاثة ثلاثة عبارة كانت عن محاضرات القاها الشيخ وفرقت الشيخ معالي الشيخ - [00:53:44](#)

صالح بن فوزان الفوزان قام عليها وجمع في هذا الجزء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ الاستاذ الدكتور طارق بن محمد الخويطر وفقه الله جزء لطيف من اصدارات دار كنوز اشبيلية - [00:54:04](#)

وفقههم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله فيك. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذي - [00:54:14](#)

فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا انا سويا على طاعة - [00:54:35](#)