

برنامج الخزانة | | الحلقة 257 | | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبد الله البطاطي

يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسرانا سويا على الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلوة والسلام على النبي الراكم. مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة - 00:00:00

الذى يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذى عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم 00:00:44 البطاطي حياكم الله شيخنا الغالي نرحب اعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة - 00:01:04 التفاعل التفاعل يقول هل تطلع على فهارس الكتاب في العادة؟ وماذا تمثل لك الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحابه ومن والاه اما بعد هذا سؤال نريد الجمهور يجيبون عنه من له شيء من اه الافادة في هذه القضية - 00:01:21

يعني انا ما بتكلم عن نفسى انا عندي فارس جدا مهمه الفارس سبق انه ذكرنا في عدد من مقدمات بعض الحلقات انها على نوعين في 00:01:34 هناك فهارس لفظية وفي فهارس علمية - 00:01:52

وكالاهم ما له طريقة معينة معروفة غالب الفهارس الموجودة في الكتب انها فهارس لفظية واما العلمية فقليل من يذهب اليها لأن شاقة 00:02:08 تحتاج الى حرف وتنبه ويقظة واشياء اللي انت تحتاج تقسمها الى العلوم والعلوم تحتها الى فنون ومسائل واشياء يعني - 00:02:27 اللفظية هي الكثيرة. نحن نبغى نشوف قبل ما نشوف تجارب الاخوة ماذا يقولون في استفادتهم من الفارس من عدمها اخونا محمد اسامه يقول نعم اطلع على فارس كتاب عادة. عند شرائي للكتاب لاول مرة. هم. او عند انتهائى من قراءته ثم عدت لابحث عن موضع 00:02:46 معين - 00:02:52

طبعا اما شوف هذى نقطة مهمة. اما ان الانسان يذهب الى الفهارس لاجل يريد موضع معين هذا اكيد. ما في كلام وهذا اكتر ما ينفعه اذا كانت الفهارس مفصلة. يعني تفصيلا لما في داخل الكتاب. حين يسهل عليه جدا الرجوع. واما الفهارس غير مفصلة - 00:03:07 كانوا احرار ربما يحتاج هو الى ان يذهب الى المنطقة الواسعة وهناك يبدأ يجرد او يتبع او شيء من ذلك والفارس يعني اصلا من يحتاج المفهرس نفسه يحتاج كيف ماذا يكتب. هذا ان شاء الله يصلح سؤال يا ولدي من الاشياء اللي نجيب عنها في طريقة 00:03:21 الفهرسة كيف تكون - 00:03:27

لكن فهو لا شك ان من ضمن الاشياء الاساسية التي تخدمك فيها الفهرس سيخدمك فيها هو مسألة الذهاب الى النقطة التي تريدها في 00:03:46 ضمن الكتاب هذا لا شك واخونا احمد يقول نعم الفهرس في الكتاب هو قائمة منظمة. عادة يكون في نهاية الكتاب ويوفر القائد امكانية الوصول السريع الى معلومات او مواضع محددة - 00:03:52

داخل النص. ايه صحيح غالبا اخر كتاب هذا صحيح وكونوا اول كتاب فهذا احيانا اه خاصة من يعني متأثر بطريقة المستشرقيين 00:03:57 فانهم يجعلون الفارس في اول الكتاب ويوجد بعض الدور وبعض الكتب - 00:03:57

يعني يجعلونها في المقدمة يعني فلسفة معينة لبعضهم والامر واسع يعني الامر واسع. لكن غالبا الفارس لانها ليست هي ليست هي 00:03:57 المقصودة بالاصل في الكتاب هي ليست مقصودة. هي مفاتيح - 00:03:57

الحكاية ترى موجودة في الاخير ما هي موجودة هذا اصل الكتاب. يعني مو مثل المقدمة المقدمة لا. المقدمة المفتاح حقيقي

للهذا وهي الكاشفة الاولى الكتاب. اما الفارس لا معينة لك على التكشيف اه في مسائل معينة قضايا معينة. ان احتجت اليها رجعت ان ما احتجت وتقرأ كتابه وانت تعرف كيف تصل اليه طيب - 00:03:35

الحمد لله واخونا محمود الاشول يقول مراجعة الفهارس العلمية مهم جدا لطالب العلم لا سيما في المطولات حيث توفر الكثير من وقت الوصول الى المعلومة. وانا لا ادخل كتاب لا ادخل كتابا في مكتبتي الا بعد قراءة المقدمة. والفهارس لمعرفة موضوع الكتاب وابحاته - 00:03:55

الفهارس مفاتيح الكتب لا لاحظ شي انا اتمنى انه اخونا محمود ما خلط بين الفارس اللغوية والعلمية اما الفارس العلمية هذا فهرسة للمسائل العلمية الموجودة داخل الكتاب على حسب العلوم. فيأتي مثلا مسائل العقيدة - 00:04:13

حتى مسائل عقيدة ما هي خطأ لزق لا يأتي يقسمها الى المسائل المتعلقة مثلا بالایمان باركان الایمان ستة كل واحد يأتي بمسائل تحته ما يتعلق بمسائل النبوات المعادن اليوم الآخر وانت ماشي. فهذه مسائل علمية الحديث. الحديث انواع ثم الفقه والاسئلة وانت ماشي - 00:04:31

يعني المساء الفهارس العلمية هي في نفسها ترى في ذاتها الوقوف عليها ترى علم. لانه يذكر لك المسائل التي مرت وهي موجودة. ترى هذى اصلها علم. ما بالك لو كانت - 00:04:50

يعني مثلا لو صنع فهارسا المسائل التي حكى فيها الاجماع المؤلف. انت بس تطلع عليها انت هذا علم لوحدك كانك جمعتها. انت كانك وقفت على كل ما في الكتاب من حكايات الاجماع التي حكاه المصنف - 00:05:00

آآ الفروق القواعد الضوابط يا اخي هذا عيب لوحده انت لو تقرأ كأنما قرأت ما فيه من قواعد وضوابط كأنك جردتتها ما فيه وقرأتها بل فهارس العلمية هذى ناحيتها ناحية علمية فعلا ليست فقط تكشيفية بل ناحيتها علمية لو اكتفى حتى بقراءتها - 00:05:14

بينما الفارس اللغوية هي اللي هي تكشيفية. للفارس اللغوية يقول فارس الایات الایة الفلانية هو يقول لك الایة الفلانية هي ترى ذكرت هنا ايش ذكرت استشهادا تفسيرا بيان لغريب فيها او معن ما تدري تذهب وتطالع - 00:05:33

فهي هذى المفاتيح هذى التقشير نفرق بين هذى وهذى اكتر الكتب تعنى بالجانب الفهارس اللغوية اللي هي التكشيفية هذى لان تعينك على الدالة عليها اما الاول لا طبعا الاول العلمية - 00:05:51

مهمة جدا لكن على اهميتها ما تروح يعني ما تصلح مثلا الدراسات المعاصرة التحقيقات انك تريد تخرج ما في ضمن الكتاب ما يتعلق بهذا العلم. مثلا لو كتاب صنف خاصة لو كان العالم المصنف من مرفوعي الاطلاع. مثل ابن القيم وشيخ الاسلام ابن تيمية وابن رجب - 00:06:04

تجد والذهب تجد كتبهم مليانة بالعلم. بكل العلوم موجودة هذا يا ولدي جزء لو اثريت احيانا ربما كان الفارس اللغوي يصل لمئة صفحة مئة وشوية صفحة. من غزاره العلوم التي في هذا الكتاب. لكن لكن لو كان لا - 00:06:24

كتاب ليس في هذه الغزاره اللغوية ولا صاحبه جرده لشيء مسألة معينة كلما اشعرت طريقة واحدة من الصعب تضع فيه الا ان قال الباحث بعد المطالعة شيء اخر مفيد لفارس فهذا حسن جميل. لكن ارجع واقول لا يمكن ان احدا ما هو كل واحد - 00:06:39

اصنع الفارس علميا تحتاج الى طول نفس الى حسن الى نهاية وتيقظ في استخراج المسائل وأشياء ترى سبحان الله يعني شغل كأنه شغل ثاني تماما الفارس العلمية ها. نرمي تقول نعم تمثل لي فكرة عامة عن موضوع الكتاب. ايه صحيح هذا المرد ان يمر جملة النعم صحيح. وانا اناصح دائمآ ان يكتب الانسان - 00:06:59

المخطط العام في اخر المقدمة. في ضمن اذكر انه قسم كتابه الى بابين ثلاث اربع ايام ما كان. وتحتها الفصول واما التالية واما تفصيل المباحث والمطالب والمسائل فليس محله في المحل وفي اخر الكتاب و يجعلها هناك. نعم. واخونا عبد الرحمن - 00:07:21

عرباوي اضاف يعني نقطتين يقول الفهرس بالنسبة له اداة لاختيار الفصول المهمة استخدمه لتحديد ما اذا كان الكتاب يحتوي على ما ابحث عنه او اختصار فقرات الفصول التي تهمني فقط. ايه صحيح هذا صحيح. وهذا صحيح. واحيانا بعضهم يقلب الفارس حتى يعرف هل فيه هل بحث مسائل معينة هو يريدها - 00:07:41

اولى ما بعث ولا ولا جاءها ولا شيء يذهب. واحيانا ينظر ولدي الفهرس المسألة وعدد الصفحات. والله صفحتين معناته ما ذكر شيء.

لكن لو خمس عشرة صفحات يقولون نعم هذا فيه ذكر شيء - 00:08:01

يعني احيانا ربما كان حتى عدد الصفحات يثير الانتباه احيانا الى هل توسع مسألة او لا؟ افاد او لا؟ اختصر او اختر او لا قال وايضا مؤشر احترافية الكاتب. فكلما كان فهرس منظما واضحا. صحيح. دل ذلك غالبا على جودة البناء والتنظيم في الكتابة. يا ولدي انت تدري احيانا - 00:08:14

نفس طباعة الفارق تحتاج الى فن يبعثها يعني تجد الابواب في النص عريظ كبير واضحة. الفصول كذا يعني اقل من عرض المباحث تحت داخلة قليلا. يعني هو ترتيب اصلا في الفهرس هو نفسه فن الطباعة هذى. بخلاف اللي يحط الديج كله ديج واحدة وكله بلوم واحد وخط واحد - 00:08:34

والالفصول والابواب كله على نسق المسائل. يا اخي خل عندك ذوق يا اخي لما تطبع الان احيانا الفهرس متعة في النظر الى متعة حقيقة. وتجعل تستمتع بقراءة الفهرس وتمر عليه. واحيانا حسن ترتيب هذا طباعة من ناحية الطباعة. يجعلك احيانا يرسخ في دينك ترى الابواب - 00:08:58

المجمل الكامل الشكل الكامل لمعلومات الكتاب وابواب الكتاب. بينما لو جعلتم كله بخط واحد متواال على طريقة المسائل. سبحان الله يذهب رونق الفهارس. وهذا انا اتمنى من الاخوة الباحثين ودون النشر. هذا ايضا من دور دور النشر الطابعين - 00:09:18

ان ينتبهوا لهذه القضية. اي قضية جمالية بس مهمة في اخراج الفارس. تجعل لها وزن حقيقي. وتبين المسائل وتبينها وتصير واضحة. الحين يا ولدي احيانا الفارس صفة واحدة لكنه جميل في اخراجه. تجد فيه نوع من آآ التمييز يبين لك يميز بين لانه يكون مختصر للمسألة بحث واحد يعني. عبارة - 00:09:38

المباحث والمطاعم لكن تكون مميزة. المطالب عن المباحث عن المسائل لما تحت المطالب وانت ماشي التوفيق للجميع امين. اه نبدأ. بسم الله. هذا سلمك الله احد الاعمال التي خدم بها صاحبها اه كتابا عظيما جليلا يعد من عيون المصنفات في القرون المتأخرة او في القرن المتأخر وهو مما - 00:09:58

اخرا هذا الزمان كتاب الاعلام للدركي رحمة الله عليه خير الدين الزركلي توفي الف وثلاث مئة وستة وسبعين للهجرة. كان مؤرخا نسابة عالما جليلا صاحب ابتهاء واسع ومكتبة عظيمة. وكان في نفس الوقت جوالا - 00:10:20

لقاءاته ويسهل الاطلاع جدا على المخطوطات. واقتناص الفوائد صار عندهم مثل الهم والمشروع ورأى الحاجة في مسألة معرفة ترجم مختصرة بسؤال الناس كثيرا عن اناس اعلام وأشياء وجد انه الناس يحتاجون الى كتاب يصنفه في معرفة هذى الترجم تكون مختصرة اه فيها بنية معينة تعطيك تصور عن هذا العلم - 00:10:34

وهذا العالم اي مكان مضيافته ايا مكان منصبه وقدره. ثم بعد ذلك هو يحيل الى المراجع. كان رحمة الله اشتغل بهذا بدأ يجمع اربعين سنة حتى خرج كتاب الاعلام المشهور الذي يعد صراحة مما من مفاخر الزمان مما فخر به القرون المتأخرة القرون الاولى من جودته وما فيه من تحرير - 00:11:00

تدقيق من اجل الاختيار. هو اشتهر على نفسه ان يكون في ما فيه من الاعيان الذين لا اه يكثروا ورودهم. اه الناس تأتي بسيرتهم. اه يعني شيء له اثر اما ما لم يثير لكم اثر او نادر اما شاعر له ديوان معروف او امير او خليفة او سلطان او وزير او قائد او عالم او مفتى او اي قاضي لكن هو نفسه مذكور مثلا ما ذكر كل القضاة لا يكون قاضي له له سيرة مشهورة معروفة او عنه كثيرا الناس من فلان وانت ماشي - 00:11:40

جمعهم في كتابي والكتاب طبع الطبعة الاولى في حياته كان ثلاث اجزاء في مطبعته هو الذي كان يملكونها ثم طبع طبعة ثانية بعدها زاد اشياء كثيرة خرج في في عشر مجلدات - 00:11:53

ثم طبع الطبعة الثالثة والرابعة صارت بعد وفاته واضحك؟ نعم الكتاب كتاب نفيس جليل انتفع به الناس واثنى عليه العلماء وكبار الباحثين ومقالاتهم في الثناء عليه مشهورة معروفة طبعا الكتاب لا يخلو من سعته وكبره يقع فيه من اه من اوهام واحطاء وفوات

واشياء هذى واردة عمل البشر كذلك يعني - 00:12:03

هو رحمه الله قد نبه على هذا في المقدمة فلنا نظر فيه فليصححه شيء من ذلك. هذى أحد الأعوام الأعمال التقويمية على كتاب الأعلام صاحبه أخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن عبدالله الرشيد وفقيه الله الباحث والمؤرخ والنسابة المعروف وفقيه - 00:12:27 وهو صاحب مكتبة عظيمة جليلة يا ولدي ورحالة ومسند واجتمع باعیان واعلام وعلماء كثیرین جدا وله عناية اصلا بالكتاب من قديم هو يقول مولع بها من الصغر قراءة وتفقیدا وافادة واشیاء بحول هذى. وصار يقيىد كل ما مر عليه شيء من التصویبات والاخطاىء يقيىد المقالات اللي تطلع يقيىد ابحاث - 00:12:47

آآ لما صار يبحث وينبیش ويخرج ويقيىد لسبحان الله حال المطالعة والتنقیط يظهر لك اشياء بخلاف حال القراءة والنظر ثم بعد ذلك جاء الى يعني يعني ورأى انه ليش ما يجمع - 00:13:11

والله في مادة صحة ونشر المجموعة الاولى ثم تبين له ان اثني عليه او شيء من ذلك تبين انه يجمع جمعا طيبا يتبع في العالمة الزركلي في كتاب ويقوم عمله. هذا اصلا يعد ردیفا للاصل. لابد يكون عندي عند من ملك كتاب الأعلام خاصة - 00:13:26 الرابعة فما بعد فانه يحتاج اليه لاجل التقويم والتصحیح والتوصیب والافادة. هذا سماه الأعلام بتصحیح كتاب الأعلام العالمة خیر الدین الزلکلی رحمة الله طب في الف وثلاث مئة وستة وتسعین هجري رحمة الله عليه واما الأعلام وهو اللي هو العمل -

00:13:46

والتصویم لأخينا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ محمد بن عبدالله الرشید وفقيه الله. طبعا هو يا ولدي اولا عشان تعرف الشیخ صاحب اطلاع واسع ما شاء الله تبارك الله اطلاع على كتب التواریخ والطبیقات والترجمات هو الذي اثرب الماده العلمیة التي عندنا. طبعا هنا يا ولدي كتب مقدمة - 00:14:06

وهذا الذي بين ايدينا ترى الطبعة الثانية وعادته ان الطبعة الثانية تكون ثرية جدا اکثر من الطبعة الاولى هذا اذا ما قلنا فوق الضعف الى ضعفین نحوها وتكون حتى المقدمات لوحدها يا ولدي اکثر بكثير من الطبعة الاولى. وهذه مقدمة الطبعة الثانية فيها بعض الاشياء - 00:14:26

التي كتب في المقدمة وهو ما يحتاج الى بيان وشيء من ذلك. كان اهمها قضيیین قال قضيیتان منهجهیتان لابد من التنبیه عليهما نبه عليهما ثم بعد ذلك اتى قال ان هناك طبعا ملاحق سناتي بذکری له في هناك ملحقین في اخر الكتاب لكن تعال يا ولدي الى هنا الافادات التي - 00:14:47

قدم كتاب بمبحثین فيهما افادات الاول حول طبعات الكتاب والثانية حول الاعمال التي على كتاب الاعلم. لما جاء الىطبعات بدأ والشیخ متتابع والظاهر انه عنده كله الطبعات هذه. طبعا الطبعة - 00:15:07

الرابعة هي التي كانت اه صدرت في دار العلم للملايين بيروت في ثمانية مجلدات من القطع الكبير المعروفة والمشهورة وصارت ثور بعد ذلك هو التي عول عليها وهي التي عليها لحالات والتوصیبات وشيء من ذلك. آآ على الاصل كتاب. وهنا الكلام عن الطبعات عن الكتب التي آآ - 00:15:23

اعمال على كتاب الاعلام ما بين اختصار وتصویب وتدلیل واتمام وشيء من ذلك وتكلم عنها كاملة. مع وجود فواتن كبير على وهم يعني من فات ازريکلی وهم على شرطه كثیر كثیر. وان شاء الله هناك بعض الافاضل من الاشیاخ الذين ان شاء الله يتبعوا -

00:15:43

العمل له مدة من سنین يشتغلون عليه ويمكن يخرج في ثمانية مجلدات ايضا من القطع الكبيرة هذا الفوات الان. هذا الفوات. اما الالديان المستدرکات التي جاءت بعده لاحظ يا ولدي رتبها على التالي - 00:16:03

نفس ترتیب الجزء الاول شوف هي التجهیز الاول الترجمة رقم کذا ثم بعد ذلك هذا مثلا اسم العلم کما هو یذكره ترجم له في کذا في هذا الموضع. ثم ترجم لهم. طبعا الاشياء التي رامها في التصحیح والتوصیب. في كل يعني هو یطول کل بینیة - 00:16:16 ترجمة من اول نقطة اول نقطة في الاسم الى النقطة الاخيرة التي اخر شي حتى الفواصل یجیبها. فیتکلم عن العلم اسمه اسم ایه

مكان الوفاة. ثم يمشي بعد ذلك اه الاخطاء الموجودة او الاوهام او اشياء اه طبعا التصحيحات يصحح والتماشي اذا وجد بعض من هو يستوصد يعني في تصحيح يحتاج فيه ولم يذكر له صورة يأتي بصورة ووقف عليها يعني لم يذكر لها صورة كان - 00:16:56 او مما زاده زاد عمله اثقال العلامة لانه كان يأتي بنماذج من الخطوط ونماذج من الصور لهم. يعني صورة له ان وقف عليه. وهناك قوات كبير فكان اذا جاء من المستدرك فانه يأتي بصورة له اخونا الشيخ محمد بن عبد الله الرشيد يذكره وهذه العادة انا مثلا نموزج ان جاء ذكره ان جاء ذكره والا - 00:17:16

خلاص ما ادرى. ولا هو يقول سارق عنده اشياء كثيرة. طبعا للأسف في هذا ما استطاع يضيف نماذج الخطوط وهو قد وعد ان شاء الله انه قد وقف على نماذج خطوط - 00:17:36

كثيرة جدا لمن ذكرهم الذكر رحمة الله من فواتير اعله يطبعهم ان شاء الله في جزء مستقيل او شيء من ذلك. لاحظ معنـي هذا الاسم العلم هذا طبعـا المنتج الاول عندـا - 00:17:46

ثم يقول لك هو ذكرـا والصواب ويبدأ عـاد الافـادات. الصواب التـصحيح والتـنبـيه والـخطـأ والـفـوات. حتى اذا له كـتبـا مـخطـوـطة وهـي مـطبـوـعة يـنبـه او العـكـس يـنبـه اـما اللي تـرـكـها عـلـى ما هي عـلـيـه. ثم يـذـكـرـ بعضـا الـاشـيـاء الـاـفـادـاتـ وـاـنـتـ ماـشـيـ حتىـ فيـ المصـادـرـ - 00:17:56

حتـى ايـضا يـقـوم ويـصـوـبـ ويـذـكـرـ بـعـضـ الـاـفـادـاتـ وـالـاـشـيـاءـ وـفـقـهـ الـلـهـ وـالـكـتـابـ الـحـقـيقـةـ مـثـلـ هـذـهـ الـمـدـارـسـ وـالـتـصـحـيـحـاتـ تـعـقـيـبـاتـ مـثـرـيةـ منـ النـاحـيـةـ الـعـلـمـيـةـ لـلـبـابـ اـلـلـاـلـيـهـ لـمـلـكـ هـذـهـ الـكـتـبـ وـالـكـتـابـ ضـخـمـ جـدـاـ مـنـ القـطـعـ الـكـبـيرـ كـمـاـ تـرـىـ اـخـرـ الـكـتـابـ اـخـرـ الـكـتـابـ - 00:18:16

بـهـ طـبـعـاـ هـذـاـ جـزـءـ الـثـامـنـ اـعـطـيـنـاـ الـمـلـاـحـقـ هـذـاـ مـلـحـقـ اـلـوـلـ.ـ الـحـقـ هـذـاـ مـلـحـقـ اـلـوـلـ.ـ الـمـلـحـقـ اـلـوـلـ فـيـهـ الـتـرـاجـمـ السـاقـطـةـ مـنـ الـطـبـعـةـ يـقـولـ سـقـطـتـ تـرـىـ اـرـبـعـةـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الـتـرـاجـيـ مـنـ الـطـبـعـةـ الـرـابـعـةـ الـلـيـ هـيـ مـتـدـاـلـةـ اـصـلـاـ.ـ كـانـتـ مـوـجـوـدـةـ فـيـ ماـ كـانـ قـبـلـهـ مـنـ الـطـبـعـ

الـثـالـثـ شـيـءـ مـنـ ذـلـكـ.ـ فـالـحـقـهـاـ هـنـاـ - 00:18:36

مـهـمـ جـدـاـ مـسـأـلـةـ الـفـوـاـكـهـ اوـ الـسـقـفـ فـاـنـ هـذـيـ مـاـ حـصـلـتـ فـيـ قـبـلـةـ دـيـرـيـكـلـيـ بـلـ حـصـلـ مـنـ النـاـشـرـ وـالـطـابـعـ.ـ الثـانـيـ هـنـاـ مـلـحـقـ بـالـصـوـرـ

الـمـسـتـدـرـكـ عـلـىـ الـمـؤـلـفـ.ـ طـبـعـاـ هـيـ نـتـرـهـاـ فـيـ مـحـلـهـاـ لـكـنـ الـحـقـهـاـ هـنـاـ لـمـ اـرـادـ الـوـقـوـفـ عـلـيـهـاـ مـجـمـوـعـةـ.ـ وـهـذـهـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ الصـوـرـ وـشـيـءـ

مـنـ ذـلـكـ.ـ وـاـنـ كـنـتـ وـالـلـهـ الـحـقـيـقـةـ اـهـ - 00:18:57

اـنـاـ مـاـ اـدـرـيـ هـلـ صـرـاـحـةـ فـيـ صـوـرـ مـلـوـنـةـ بـسـ لـاـنـهـ طـبـعـةـ مـاـ تـخـرـجـ مـلـوـنـةـ فـطـلـعـتـ اـسـوـدـ وـاـبـيـضـ وـلـاـ؟ـ الـكـتـابـ كـمـاـ تـرـىـ جـزـءـ ضـخـمـ مـنـ

الـحـجـمـ الـكـبـيرـ مـنـ اـصـدـارـاتـ الـفـتـحـ لـلـنـشـرـ وـالـتـوزـيـعـ بـعـمـانـ وـفـقـهـ الـلـهـ.ـ هـذـاـ كـتـابـ اـخـرـ لـهـ وـهـوـ اـيـضاـ يـقـولـ - 00:19:17

يـعـنـيـ اـهـ مـنـ الـاـشـيـاءـ الـتـيـ رـامـهـاـ اـنـهـ وـقـفـ عـلـىـ كـتـبـ عـدـدـ مـنـ كـتـبـ الـاـنـسـابـ.ـ طـبـعـاـ سـبـحـانـ الـلـهـ دـائـمـاـ الـذـيـ لـهـ عـلـاـقـةـ بـالـتـرـاجـمـ وـالـطـبـقـاتـ

اـلـاـ مـاـ بـجـانـبـ الـاـنـشـادـ لـاـجـلـ آـلـ الـصـلـةـ الـعـظـيـمـةـ وـالـعـلـاـقـةـ الـكـبـيرـةـ بـيـنـنـاـ وـبـيـنـ مـسـأـلـةـ الـتـرـاجـمـ شـيـءـ مـنـ ذـلـكـ.ـ هـوـ نـفـسـهـ قـالـ مـاـ وـجـدـ كـتـابـ هـنـاكـ

عـدـدـ مـنـ الـكـتـبـ الـذـيـ - 00:19:35

كـتـبـواـ فـيـ طـبـقـاتـ الـنـسـابـينـ.ـ وـالـنـسـابـينـ يـعـنـيـ الـقـصـدـ مـنـ كـانـ لـهـ اـشـتـفـالـ بـالـنـسـبـ.ـ وـعـرـفـ بـهـ.ـ وـلـيـسـ الـمـقـصـودـ بـهـ مـنـ فـيـ مـرـةـ مـرـورـاـ وـشـيـءـ

مـنـ ذـلـكـ.ـ وـلـيـسـ لـهـ جـهـ وـشـيـءـ لـاـ لـيـسـ كـذـلـكـ.ـ وـاـنـمـاـ فـيـ اـحـدـ اـلـاـ تـقـرـيـبـاـ اـلـاـ وـقـرـأـتـ فـيـ الـاـجـسـامـ وـشـيـءـ مـنـ ذـلـكـ.ـ الـقـصـدـ هـوـ رـأـيـ اـنـ - 00:19:55

الـكـتـبـ الـمـوـجـوـدـةـ وـالـمـتـوـفـرـةـ لـاـ تـفـيـ بـالـغـرـضـ مـنـ نـاحـيـةـ الـجـمـعـ بـيـنـ مـنـ عـرـفـ بـاـنـهـ نـسـابـاـ وـذـكـرـوـاـ فـيـ تـرـجـمـتـهـ اـنـهـ نـسـبـ هـذـهـ مـنـ اوـصـافـهـ اوـ

صـنـفـ فـيـ الـاـنـسـابـ وـشـيـءـ مـنـ ذـلـكـ.ـ هـذـاـ شـرـطـاـنـ عـنـدـهـمـ.ـ فـارـادـ جـمـعـهـمـ فـيـ جـزـءـ وـاحـدـ وـهـيـ مـنـ غـايـاتـ التـصـنـيفـ.ـ قـالـ كـمـاـ جـمـعـوـاـ فـيـ - 00:20:15

يـعـنـيـ اـغـرـاضـ الـجـمـعـ كـثـيـرـةـ جـدـاـ.ـ فـيـ مـنـهـ مـجـاـعـةـ مـنـ اـهـلـ مـجـاـعـةـ مـنـ جـمـعـ اـهـلـ مـدـرـسـةـ.ـ مـعـيـنـةـ وـمـنـ اـهـلـ الـطـرـيـقـةـ وـالـلـيـ اـهـلـ مـذـهـبـ

وـالـلـيـ اـهـلـ هـذـيـ مـذـاهـبـ قـالـ مـنـيـ وـارـادـ جـمـعـ الـنـسـابـينـ وـكـانـ شـرـطـهـ مـنـ آـلـ وـصـفـ بـاـنـهـ نـسـابـاـ اوـ عـرـفـ لـهـ نـتـاجـ فـيـ النـسـبـ لـهـ - 00:20:35

وـوـسـعـ الـدـائـرـةـ لـمـ يـقـتـصـرـهـ وـقـدـ اـحـسـنـ مـاـ اـقـتـصـرـ عـلـىـ مـطـبـوـعـ حـتـىـ الـمـخـطـوـطـ جـاءـ اـتـىـ بـهـ.ـ فـكـلـ هـذـاـ جـاءـ مـنـ بـيـنـ وـالـمـخـطـوـطـ مـعـ تـبـعـ

كتب التاريخ والطبقات والترجم حتى يقف عليها قضايا. فان كان مطبوعا اشار لطبعته وان كان مخطوطا اشار الى محله وان كان

مفقودا - 00:20:55

على ذلك ثم هو لا يتبه ليس القصد حين في بنية لما جا يبني مسألة الطبقات النسابين ليس القصد عنده ها هنا ان يترجم لهم تواجدهم هو الحال الى مصادر اللي يبغى يروح الترجم يروح هناك في كتب الترجم. القصد ان يأتي طبعا بالاسم واسم الاب والكنية واللقب شيء من ذلك. لكن المهم - 00:21:15

من وصفه انه نسابة يأتي ويحاول يرتبهم بتاريخيا فلان وفلان هذا ناصبون وصفوه بأنه السادة. وكتبه التي الفها في النسب ان كانت تطبوط المخطوط يأتي بها ايضا ويتكلم عنها وهذا مهم جدا في البيان انت الان غرضك ان تثبت انه نسابة سماها معجم - 00:21:35
ان النسابين من القرن الاول الهجري الى العصر الحاضر والعصر الحاضر عندهم ذكر في المقدمة ينتهي الى عام الف واربع مئة وسبعين وثلاثين هجرة. الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ محمد بن عبد الله ال رشيد وفقه الله مقدمته يا ولدي اه جميلة لطيفة تكلم فيها عن شرطه ولماذا جمع؟ جمع وهذا الكتاب - 00:21:55

الضخم الكبير جمع فيه الفين ومنة وعشرة من العلماء النسابة الذين او من النسابين الذي ذكرهم في هذا الكتاب وهذا منهجه وطريقته وكيف يعني الدقائق وهذا لابد منه لابد الانسان يشرح طريقة عمله في الكتاب حتى يحاكم الى طريق عمله. اول ما ذكر من الافادات عندنا - 00:22:15

من الف في طبقات النسابين اه وترجمة للنسابين من الاحياء والاموات. هذى اختصارات الكتاب ثم رتب الكتاب على المعجم حروف المعجم. انت ماشي باب الهمزة وبسم الله فلان في ذكر له كذا وفلان وفلان كان له صور اتي بها وشيء طبعا انا ما رأيت نماذج خطية ما في لانه - 00:22:35

القصد ها هنا ليست ترجمة. وقد اخبره وقال اليه القصد وها هنا الترجمة والكتاب آآ يعني كما ترى ماشي على هذا المنوال يكفي ان يذكره اسمه واسم ابيه ولقبه شيء من ذلك ثم بعد ذلك يأتي به آآ الى يأتي الى ذكر من وصفه بالنشابة او اعماله التي - 00:22:55
من اه طبعا من من اعمالي التي مؤلفات مخطوطة مطبوعة ايا ما كان. اه وفقه الله. طبعا هو قال استبعدت كان من ضمن المجموعة او من ضمن المعجم هذا من جاء الى كتاب نشابة ونظم او شرحه يعني او شيء او اختصره - 00:23:15

هو اذا اختصر كتاب موجودا نظم شيئا موجودا لا او يكون هو اصالة عالم بالانساب واتصنف فيها. الكتاب مجلد ضخم كما ترى دار اه الفتح وففهم الله دار الفتح بعمان - 00:23:35

اه طبعا اه اللهم صلي على محمد. هذا سلمك الله كتاب اخر عندنا. وهو ايضا من الكتب التي فيها تصحيح وتقويم وتعقب لكتاب سبق الظهر. العالمة الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عنه كتاب صنفه قديما في طبعة الاولى سماه طبقات النسابين - 00:23:49
وجمع فيها مجموعة وهذا الطبعة الاولى التي ضغط على الكتاب خرجت بعض المقولات او بعض المقالات التي انتقلت بعض الاوهام والتصحيح اول شيء من ذلك يعني تصحيح وتقويم لبعض ما ذكرها هنا. اولئك وله الشيخ استفاد من المقالات التي كتب. ولهذا جاءت الطبعة الثانية اقوى من الاولى - 00:24:07

بزيادات ايضا وخرجها ومع ذلك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن عبد الله ال رشيد وفقه الله في هذا الكتاب بين ايدينا. قال انا على الطبعة الاخيرة التي اخرجها الشيخ العالمة الشيخ بكر ابو زيد رحمة الله عليه - 00:24:27

وساشتغل عليها ساشتغل عليه من جهتين الجهة الاولى تصويب وتقويم ما جاء في كتاب الشيخ. مبين كل النواحي التي ترى كل ما سار عليه تقويمها وتصحیحا وافادة في تصحیحه لكتاب الاعلام اجراء على كتاب طبقات المسلمين للاعلام الشيخ بكر ابو زيد نفس الكلام نفس - 00:24:42

الكلام. من تصويب تواریخ الوفاة الولادة والمکان والاسماء والألقاب كل ما فيه والمصادر والمراجع والمؤلفات كل ما فيها من اعمال افاده. فيها تصحيح وتقويم صنعه. لكن ايضا استدرك عليه قرابة خمس مئة فوات هذا فوات - 00:25:02

طبعا هو اصلا بعد ان خرج هذا الكتاب وجد انه يعني هناك اكثرا من ذلك فترك بعد كثير لم يجد على لاستدرارك شيئا والسبب انه وعد

ان يخرج شيئا يجمع كل النسابين فجمعهم في الكتاب الذي سبق عرفناه قبل قليل خلاص الزيادات هو ذكر خمس مئة - 00:25:21

بعد كذا اللي بيغى زيادة يذهب الى هناك فيها كلهم جمعهم في المعجم. سمي كتابه الايضاح والتبيين للاوهام الواردة في كتاب طبقات النساء طبقات النسابين للعلامة الشيخ بكر ابن عبد الله ابو زيد رحمه الله واما الايضاح والتميم فالاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ محمد عبدالله الرشيد وفقه - 00:25:41

ثم بعد ذلك جاء وضع صنع قال ويليه مستدرك ببعض آآ مستدرك بعض آآ من فاته من النسابين وهذا قلنا ان هناك كتاب ينقسم الى قسمين. طبعا الشيخ غالبا الطبعاته الثانية ما شاء الله - 00:26:01

ويعني ما شاء الله كثيرة عن الطبعة الاولى. وهذه يعني جزاها الله خير. هذى يقول لك يعني نماذج من التقويمات التي حصلت مازا قوم بالضبط وهذا يعني يعني من الافادات الاولى. الطبقات طبعا اباقها على ما هي في اصل الكتاب لانه اصلا جعل كل قرن طبقة. ثم - 00:26:21

تضحك كذا قال يقول قال في نقل قوله ثم يأتي بعد ذلك انه يذكر هذا التحرير يقول قال ثم قلت يبدأ يحرر الكلام وهكذا دواليك الى ان انتهى من التعقيبات والتصحيحات التي ارادها بعد ذلك الحق كتابه - 00:26:41

هذا الطبقة الرابع عشر كتابه الحق بالملحق الذي اراده الاستدراك الذي اراد ان يذكر هذا وهو هذا هو الاستدراك وفيه خمسة مائة من النساء الذين ام فوات في اه من كتاب الشيخ بكر ابو زيد. رحمه الله. ثم بعد ذلك طبعا هذا ايضا اتى بهم. على طريقته يعني في في جمع النسابين وشيء من - 00:27:01

الذى ذكرهم على طريقته في المعجم المعجم ثم آآ هذا استدراكات ثم اتى بمقالة آآ جعلها ملحق في انا خلينا نذهب لفirus احسن. انت نسيتنى يا ولد نعرض الفارس اللي هناك. لاحظ يا ولدي بعد ان انتهى من الطبقات كاملة في الاستدراك والتعقيم. هذا اتى بهذه - 00:27:21

عنه هذا مثلا هذا الملحق الاول في من لم يتم الوقوف على تاريخ وفاته. ذكر ملحق ثانى في الاحياء الى سنة الف واربع مئة وثمانين. الثانية مستدرك على طبقات النساء ثم الملحق عنده في النساء بترتيب وفياتهم ثم النساء الذين لم يتم الوقوف على وفياتهم شيء من ذلك. الاخطاء المستدركة على الطبعة الجديدة - 00:27:41

هذا مقال الاستاذ سليمان بن محمد الحديثي حول كتاب طبقتنا السبيل وقد نشر وقوم فيها الطبعة الاولى الحقيقة للكتاب وقد اتى بها لكثره سؤال الناس عنها وهي مهمة مفيدة علميا مجلد كما ترى ضخم من اصدارات دار الحنان للنشر والتوزيع واظن دار الحنان بيروت اظن ان شاء الله انه نعم بدمشق دار الحنان - 00:28:01

بدمشق وفدهم الله. هذا ولدي ايضا كتاب جميل لطيف. وهو من فوائد الرحلات. اما الشيخ ما شاء الله كثير الترحال ما خلى بلد الا رحلة ما تبارك الله هو وولد نواف وانا امسي عليهم بالخير كلهم الله يعطيه العافية - 00:28:21

طبعا من لقي في احد سفراته الى احدى البلاد بلاد الهند وشيء من ذلك احد المؤرخين المعتبرين بالتاريخ وشيء من ذلك وبالطريقة طالع كتبها فقال انه رأى انه ينبه ويفيد من افاداته في ترجمته التي يفعلها جزاها الله خير ان ينبه على بعض - 00:28:36

اسباب التلقيب من اين اجت الاية؟ سبب اللقب لمن ترجم لهم او شيء من ذلك؟ هذا من الافادات الجيدة كالذى اشار اليه لو انه جمع صنف كتابه في ذلك جمع الذي كتبه ونشره في مصنفاته وجمع غيره يخرج يقول عجبته الفكرة وبسم الله الرحمن الرحيم وبدأ رجع الى مصنفاته واستخرج ما - 00:28:56

او على مثل هذا النوع من الالقاب. ثم راح يذهب الى كتبه. وصاحب ما شاء الله مكتبة ما قيده وكتب وبدأ ينبعش كتب اه اهلا السبي عبود ترجم شي. خاصة تعرف بعظ العلماء اذا ترجم تجده مثل ابن خليkan. كان حريصا على بيان على التسبيب ذكر الاسباب - 00:29:17

القاب والافادات في الطبطط كان حريصا على هذا. حتى العلامة عبد السلام هارون له كتاب معجم مقيمات ابن خليك مشهور. جزء مفرد. القصد انه بدأ يجمع جمع جمع حتى اجتمعوا هذا الكتاب الكبير. سماه القاب الاسر. كتاب فيه فوائد من الانساب. وشوارد -

من اسباب الالقاب. لاحظ انتبه يا ولدي سيجمع هذا مش اي لقب يمر عليه وهذا واسع ايضا. قال لا لا انا عندي شروط اولها ان ان سيدكر الالقاب التي لها - 00:29:57

هناك سبب جعل هذا اللقب يمضي على هذا العلم او لقب به. انتبه! فما ليس له القاب ما ليس له اسباب ما يذكره. هذا واحد استبعده اثنين سيدكر من الالقاب القاب سواء القبائل او الاسر او اي ما كان. ما كان له سبب وانتشر في العقب. اما من لم ينتشر -

00:30:10

ما صارت الاسرة تعرف به او القبيلة تعرف به لم يذكره. لانه قد يلقب بشيء ثم خلاص يموت معه. وينتهي لقب بهذا وانتهينا. هذا ما يذكره حينئذ ثلاثة ترك كل الالقاب التي هي عائدة الى اللي هي منسوبة الى البلدان والمهن والصناعات والطريق الطلاق او - 00:30:30 ذاهب او المدارس العلمية هذى كلها غير ما هي داخلة على شرطى انا اصلا. وضحت؟ نعم. فهو هذا شرطه ان يكون لقب له سبب ثم سرى في العقب. وراحت الفكرة هذا - 00:30:50

الضخم كما ترى لاخينا الحبيب. فضيلة الشيخ المؤرخ محمد بن عبدالله ال رشيد وفقه الله. طبعا يا ولدي اول ما يعني انا حتى احثك على ذلك هذا عمله في الكتاب دائمًا هذا مما يحسن تفصيله وهو ماذا يصنع في كتابه وهذا حسن جميل الله يعطيه العافية والذى يتناوب - 00:31:00

يلقى العلماء انما يخطر على بالى اشياء من دقائق التصنيف. لاحظ يا ولدي اول ما بدأ وهو مهم جدا كتب لنا تسعين صفحة تقريبا في مقدمة الكتاب مليئة بالفوائد واللاح والنكبات العلمية والافادات التي تتعلق بهذه القضية - 00:31:20

اليوم شف يا ولدي هذى الليلة ان شا الله ما تنام حتى تقرأها ما تنام حتى تقرأ التسعين صفحة جميلة هو الى الان بتصحيح الصفحة هذى يا ولدي لن تدخل في الكتاب. الكتاب ثابتة بعدين - 00:31:40

على اه على على الحروف. فيها سماها مداخل الكتاب. شوف مداخل تتعلق معنى اللقب والمراد به والفرق بينه وبين الكنية. خلنا نروح يا ولدي لعله يكون يعني عشان لا تستعجلون - 00:31:53

شوف هذى الافادات اللي في التسعين صفحة. مداخل الالقاب في القرآن القاب في السنة. الشرط تنوع الاسباب. اه اسباب الالقاب طبعا. شخصية واثرها في على الملقب عليه. لا اجتهاد في اسباب الالقاب. يقول هذى من الاشياء اللي ما فيها اجتهاد. لابد يأتي احد ينص على السبب والا ما نستطيع ان - 00:32:06

سبب اللقب طبعا. طبعا الالقاب في الغالب ليست على ظاهرها. ترى واتى كله نماذج ترى يمكن ترى مو على ظاهري. اه ترى المرشح شيء ثانى. ثم وسريان الالقاب في آآ الاقارب يعني موسى حتى في الاقارب. آآ ثم عناية اهل العلم بمعرفة اسباب الالقاب ذكر مجموعة من - 00:32:26

صور العناية ثم طرف من الف في هذا الباب مجموعة من العلماء المتقدمين والمتاخرين ثم لطائف وطرائف حول يعني عن الالقاب. اه تكلم بعد ذلك هذا الكتاب هو كتاب رتب طبعا على الحروف وهذا معجمية كما ترى. ثم في اخره تتيهات ثلاث تتمات. اه تتمة من نسب الى - 00:32:46

كتاب اولا بالنسبة الى كتاب. او ثم من نسب الى راو اشتغل بحدث وروايته جمعها. ثم لقب شيخ الاسلام ومن لقب به وسببه مختصرة طبعا والاخير ملحق فيه فلسفة الاسماء عبارة عن مقال في حلقتين للاستاذ السيد شحاته ذكره لعلاقته بهذا. اول كتاب في عظمي هذا مثلا - 00:33:04

في باب العلم هذا لقب لقب مثلا شوف بنو عابد ولقب لاسرة حسنية في وانت ماشيتك ترى انتبه هنا ما عندها ترايب عند طبعا هو كتاب من افادات معينة تصحيحات واوهام وتبنيات الكتاب. لكن هموا اللقب آآ فلان لماذا سموا بهذا - 00:33:24 وسببه لقب قبيلة في في المحالف في العراق كذا. سبب التسمية من قالها يحيل عليه. وهكذا فان كان نوزع في ذلك يذكر الكتاب الحقيقي من كتب ايضا الحافلة مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار الفتح بعمان وففهم الله. نستاذك شيخنا في فاصل. نعم.

الىكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه من الممنوعات في الازمات الزوجية الاشتباك بالايدي. السباب والشتائم ادخال اطراف خارجية تعقد الخلاف اللجوء الى السحرة والمشعوذين احتمام الخصم امام الاولاد - 00:34:04

الدعاء بالهلاك على النفس او على الطرف الاخر هجر البيت اللجوء مباشرة الى موقع المحاكم لرفع دعوى فراق استقواء كل من الطرفين باهله نسيان الخطوات الشرعية الموعضة المصارحة تهدئة الغضب - 00:34:41

بعث الحكمين وغير ذلك حيا هلا بكم متابعينا الكرام نجدد ترحيب بكم شيخنا. حياكم وبياكم يا ولدي نعم هذا ايضا كتاب اخر وهو من الاعمال التي جعلها على كتاب الاعلام للذركي رحمة الله. جاء الى الى موضوع - 00:35:07

النسب النسب وكيف كان يشرحها العالمة التي في كتابه الاعلام. جمعها كل كل نسبة شرحها عالمة وجه التسمية فيها جمع في هذا الكتاب. وليس مجرد الجمع. طبعاً رتبها على ارتها على الحروف وشيء مثالها بالدين لكن جعلها - 00:35:38

فيها افادات وبعض استدراكات والتعقيبات اللطيفة وشيء من ذلك سماها النسب التي شرحها العالمة الذركلي في كتابه الاعلام من اشهر النسب المتداولة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ محمد بن عبدالله ال رشيد وفقه الله استخرجها وعلق عليها بعد ان كتب مقدمة - 00:35:58

تتعلق بكثير عنابة العالمة الذركي رحمة الله بهذه القضية. وكيف كان يضيّطها ويتبع عليها ويراجع مخطوطات ويقابل ناس واعيان اشياء كثيرة مع افادات علمية بهذا الكتاب ثم بعد ذلك آطبعاً هذا الكتاب من اوله يأتي الى حرف الالف هذا مثلاً اولاً طبعاً نرتب على الحروف باب الهمزة كما ترى - 00:36:18

يبدأ يشرح لك هذا هو الشرح. كذا النسب اه فلان الفلانى والنسب يرجع الى كذا الشيء الفلانى. فلا بد من الشرح. لا بد عندنا من الشرح وهذى افادات الشيخ واضافاته وتعليقاته وشيء من ذلك وهو اراد ان يجمعها في محل واحد يقول عظيم الفائدة وحاجة من يبحثون عن اسباب يعني - 00:36:38

التسمية من اين اوتت انت وفي الاخير هذه نماذج من خط العالمة الذركي رحمة الله في كتابه الذي كتب فيه الكتاب الاعلى طبعاً هاي النسخة الخطية افادوا ببعض الافاضل في هذا الباب. جزء كما ترى من اصدارات دار اه العب مكتبة العبيكان وفقهم الله. هذا ولدي يعني هذا من الكتب الضخمة - 00:36:58

حافلة وقد تعب عليها وتعنى لشيخه العالما المحدث الشيخ عبد الفتاح ابو غدة رحمة الله عليه. وبعد اوسع كتاب عندنا في هذا الباب يعني في ترجمة الشيخ عبد الفتاح ابو غدة. سماها امداد الفتاح بأسانيد ومرويات الشيخ عبد الفتاح - 00:37:18

طبعاً هنا اللي هذا اللي عندنا ما ادري والله يمكن ما ي بيان لكن ان شاء الله ي بيان هنا في الداخل لانه ما يعكس الضوء على الذهبي في الداخل فيكون واضح التسمية. طبعاً هذا يا ولدي اصل التصنيف انه استاذنا شيخه الشيخ عبد الفتاح ابو غدة في ان يجمع له ثبتاً. فيه اسانيد - 00:37:37

مروية عن اشياخه ومن اخذ عنه ايضاً هو من اجازهم. فجمع في حياته واكمله وحتى يقول الشيخ وقف على نفث نفسه وشيء من وهو ثبت العالمة المحدث فقيل اصولي الاديب المسند فضيلة الشيخ عبد الفتاح ابو غدة رحمة الله المتوفى عام الف واربع مئة وسبعة عشر بالرياض رحمة الله عليه - 00:37:57

قام على تخریج هذا الثبات تلميذه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ محمد بن عبدالله الرشیدي. طبعاً اولاً يا ولدي الكتاب اصلاً جمعه من يقول حتى من مخطوطات وشيء لانه في تراجم في بيان اسانيد وشيء - 00:38:17

مدين مخطوطات وكتب وشيء وتعنى لها جداً عرضها على شيخي اصلاً. هو نفسه طلب من شيخه ان يكتب لنفسه ترجمة يضعها في المقدمة. والشك كان شيء من ذلك فصنع اوله ترجمة بعد الوفاة توفي رحمة الله قبل ان يطبع الكتاب رحمة الله عليه الشيخ عبد الفتاح. وبعد الوفاة يعني هو بدأ يلبي - 00:38:32

ببريهكم ما اخبره. وجدوا قرابة عشرة وحداشر صفحة قد كتبها بيده. بداية نشأته كيف كانت. والحقها. قسم كتابه الشيخ الشیخ

محمد ال رشيد قسمه الى هذا التقسيم. عبارة عن مدخل فيه ثلاث فصول ثم الى بابين. اما الفصول الاولى فاولا ترجمة موزع عن حياة شيخنا واترجم له. ذكر او - [00:38:52](#)

اول ما ذكر الترجمة التي كتبها بخطه ثم الحقه في ترجمة. ثم مؤلفاته وتحقيقاته وسردها كاملة مع انه بشر بان يعني هذا من زمان ترى هناك ما سيطبع ايضا للشيخ. والثالث ببعض الاخرين من تلاميذه سرده سردا. لأنهم غير مقصودين هنا. طبعا وهم اكثر من ذلك. هو قد ذكر هذا انهم اكثر من ذلك - [00:39:12](#)

اما الباب الاول فخصه طبعا الان بدينا الان هذا كتاب شيخنا باسانيد ومرويات فخصه في الباب الاول الفصول الاول بسرد اسماء الشيوخي مرتبين على البلدان آآ وابتدأ بالحرمين ثم بعد ذلك تم فصل في آآ من اخذ عنه حديث الرحمة وبعد ذلك - [00:39:32](#) فصل في اسانيده لبعض الشيخ المسندين. ثم فصل في اسانيده الى الكتب الحديثية العشرة والباب الثاني اتصالاته بكتب الاثبات والاسانيد وغيرها وها هنا بدأ يتكلم عن اتصالاته بثبت بكتب المشيخات المعاجن مسلسلات الاولى وهكذا - [00:39:52](#)

طبعا في المقدمة قرب لكتاب مجموعة حافلة وكبيرة من اهل العلم. ما شاء الله تبارك الله. وفي وفي هنا اه يقول يعني ذكر افادات في الترجم والقراءات وحضور المجالس واشياء مما يتعلق بالاسانيد. وهذا الكتاب من المعروف ان - [00:40:12](#)

اصحاب الاجازات يحتفون به جدا والشيخ يقطع به مجلد ضخم كما ترى مصداة مكتبة الامام الشافعي بالرياض وفقهم الله. هذا سلمك الله كتاب لطيف جدا يا ولدي. صنفه فيمن بر بابيه بالتأليف عن ابيه. يعني شيء من التأليف خدم به ابيه. وضحت الفكرة -

[00:40:32](#)

سماه الاشادة والتعريف. بمن بر اباه بالتأليف. طبعا هذا الكتاب ملحة الجميلة في التصنيف والانماء اليه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ محمد بن عبدالله ال رشيد وفقه الله. طبعا يا ولدي اه ابغاك ترکز طبعا - [00:40:52](#)

الكتاب هذا لانه هذا من البر بابيك انتبه يعني عشان هذا من الدلالة على البر يوريك فين تروح البر يعني طبعا هو يقول انه هذا النوع من التصنيف نوع يعني آآ فيه اول شيء بيان ان كثيرا من آآ من العلماء كانوا - [00:41:12](#)

هم واباهم علماء. يعني الاب وابنه لابد ان يكون الاب وابنه عالم يعني لا يصنفون في هذا يبر بابيه فيصنف فيه او في خدمة شيء من ذلك او شيء من ذلك. طبعا هو الانواع البر المتعلقة الان بالتعريف الان - [00:41:29](#)

البر في الحياة. لا بالتأليف الان. وانواع كثيرة وهذا الذي جعله يقسم انواع البر اي اقسام. انتبه في واحد منها يصلح لك. هذا الفصل الاول طبعا قسم الى عدد من الفصول. عشرة فصول. جعل الفصل الاول فيه من افرض ترجمة ابيه في كتاب. وهنا تكلم عن من افردوا بالترجم - [00:41:44](#)

شيء من ذلك. طبعا منها ما هو مطلوب من المخطوط. ثم الفرصة الثانية في من خرج مشيخة ابيه او ثبت له. الثالث من اكمل عمله انا سأكرهها لك يا ولدي بتأن عشان تنتبه ان شاء الله لها - [00:42:04](#)

الرابع في منشرح كتاب ابيه او حث عليه او نظمه. الخامس فيمن اختصر كتاب ابيه. والسادس فيمن جمع فتاوى ابيه والسابع فيمن جمع شعرا بي والثامن في من جمع كتاب آآ جمع كتاب ابيه او كلام ام مكتاباته او تقاريره او مقالاته والتاسع فيمن نسخ كتاب ابيه والعشر - [00:42:19](#)

فيمن ترجم فيمن ترجم كتاب ابيه. طبعا تمديك تضييف في الفصل الحادي عشر في من قدم برنامج ابيه وتضييف يعني ايه عشان عشان يكن لك مكان يا ولد تحط يعني فيها. طبعا الكتاب - [00:42:39](#)

بين ايدينا اول شيء هو ليس مقتصر على الذكور قال الذكور والاناث فيهم ضرب بذلك ذكر من استثنى من ذلك اشياء وشيء من ذلك لكن الحقيقة هذا من منح العلم - [00:42:54](#)

جميلة وهو قد ذكر طبعا هذى افادات يا ولدي في المقدمة لكن صدرها ببعض وصايا الاباء للابناء وهي قد خرجت من علماء لابنائهم وكانت مفيدة ونافعة ثم بسم الله الفصول تبدأ بعد ذلك. وهذه الفصول طبعا من من يعنى هو صنفهم الى اموات واحياء -

[00:43:04](#)

دخل كل فصل ومن له كتاب مطبوع يأتي بالصورة للكتاب. ومن كان مؤلفه مطبوع وابوه يعني موجود صورته يأتي بصورته شوفها. هذا صورة المؤلفات هذى سورة المؤلفين. هذا الاب وهذا الابن اذا كان لهم مصنفات فيأتي بهم. والقصد الدلالة على نوع طبعا كل فصل يقسم من ماتوا ومن هم احياء - 00:43:24

وانت ماشي في الافادات الله يعطيه العافية. الكتاب في مجلده كما ترى من اصدارات دار الفتح بعمان. هذا يا ولدي وهو الاخير بما فيما بين من مصنفات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ المؤرخ محمد بن عبدالله الرشيد وفقه الله والا كتبه اكثرا من ذلك اسأل الله عز وجل ان يمد في عمره وهو في صحة - 00:43:44

وزير الاهتمام وعمل صالح. سماها تذكرة الرشيد في نوادر الحكم والاداب. اولا هو طبعا ما شاء الله لانه واصل اطلاع وعنه مكتبة عرفت؟ اذا كان مكتبة ولده ما شاء الله يشوف صورها وكذا معها فكيف الاب يعني كيف الاصل - 00:44:04

المقصود انه من قراءاتي وأشياء استخرج من الفوائد والاداب والحكم اشياء كثيرة جدا. سأتأتي الان التقسيم لها كثيرة جدا وهو من منثور الكلام ومن مستحسن الكلام نظمنه نثرا او نظمن ايا ما كان. وبعدها سار مسار الامثال اشياء تتعلق بهذى وبعدها يقول -

00:44:20

ما يستملح ان يحفظ تحلى به الكتب والكتابات والمقالات والمجالس وايا ما كانت هو سماها يقول تذكرة الرشيد تنبه بلا اسمه لكن هو ايضا اراد الرشيد نسبة الى اسمه يعني الرشيد لكنه ايضا يريد بها اذا من وقف - 00:44:40

سيكون رشيدا. الرشيد يتتبى ترى هذا يحتاج اليه اذا كان الطالب والباحث. الله يعطيه العافية. هذا سلمك الله لم يعني هو الحقيقة هذى الابواب هذى ابواب الكتاب وترتيب الكتاب. رتبها على ابواب كما ترى اه كل باب تحته جملة من الفصول. الباب الاول -

00:45:00

محاسن الاخلاق والاداب وهذى جملة الفصول التي تحتها ثم ادباب يتعلق بها هذا الباب الثاني مساوى الشيم والاعمال تحتها هذه الفصول وما يتصل بالحياة وهى تحتها ما يتصلوا بالاخرة. هذى تحتها وثم اه العلم وفي هذا والسادس في الشعر والاخير في النثر. وهذه فصوله. وهو - 00:45:20

قد قال ونبه. قال انا ما عندي ما في ولا احالة. ولا محاكمة هذا مجرد النقل. بس اللهم اعنى بالظبط هو صراحة اقتنى بالظبط لكن قال ليس هو هذا كتاب تحقيق او شيء لا هوقصد الاطلاع والوقوف على مثل هذه النوادر وسماه نوادر شف نوادر الحكم لا اقل ولا اقل - 00:45:40

وفقه الله الكتاب من اه مجلد ضخم لاصدارات دار الفتح وفقهم الله. هذا ولدي كتاب من الكتب التي فيها تمهيد وتيسير على الطلبة. او الاصل الكتاب كتاب البلاغة الواضحة. الكتاب البلاغة التي قام عليها علي الجارم مصطفى امين رحمة الله - 00:46:00

كتاب مقرر مدرسي مشهور معروف لكنه صنف للطلبة في مصر اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ هيمن بكر اظن ما في شي باین من هنا ما اظن شي باین من هنا خل نقرأ من هنا العنوان هنا احسن واوضح ان شاء الله - 00:46:18

اخونا الحبيب فضيلة الشيخ هيمن بكر آآ عبد الرحمن الهماندي الكركوكى وفقه الله وهو آآ يعني آآ باحث مشتغل باللغة ومدرس وجد ان الطلبة في كردستان يصعب عليهم الكتاب لاجل ما فيه من التفاريع والتفاريق وشيء من ذلك. فاختصرت - 00:46:36

كتاب البلاغ الواضحة واقتصر على القواعد المذكورة التي في انتبه. وجمعها القول هي سبعة وسبعين ثم اضاف هو ما اتم ما جاوز الثمانين. اثنين وثمانين على القواعد فقط فشرح شرعا يناسب الطلبة ومثل واكثر من الامثلة والامثلة اكثرا من القرآن اكثرا من ثلاثة وثلاثين مثلا اتى بهم القرآن حتى يقول الذائقة - 00:46:56

قرآنية تبقى عند الطلبة في دراسة البلاغة. من الاحاديث وشيء من ذلك ترى ويشرحها ويبين ويبين معناها. سماها الانوار السانحة على قواعد البلاغة الواضحة وهو شرح لقواعد آآ المذكورة في كتاب بلاغ الواضحة مع ذكر الامثلة القرآنية وغيرها بأسلوب جمع بين الاصالة - 00:47:17

والتحديث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ آآ هيمن بكر عبد الرحمن الهماندي الكركوكى وفقه الله. شوف يا ولدي شوفها قاعدة شوفها

محبرة كما ثم يبدأ يقول لك الشرح ويسرحها ويبيّن ويأتي بعد ذلك، لما يقول لك شوف الامثلة يبدأ يمثل حينئذ ويسرح لك امثلة والكتاب كله على هذا المنوال في مجلد - 00:47:37

كما ترى من اصدارات دار النور المبين بعمان. هذا ايضا له. وهو اولا جاء الى منظومة مائة واربعة عشر بيتا نظم فيها بعض مسائل القرآن حتى تحفظ. ثم شرحها في هذا الشرح. سماه خلاصة البيان في شرح شقائق النعمان. شقائق النعمان هو اسم المنظومة - 00:47:57

اسم المنظومة شقائق النعمان في روضة في روضة علوم القرآن. واما شهر الاخلاص في البيان. المنظومة والشرح كلاهما لاخينا الحبيب. فضيلة الشيخ ايمان بكر عبد الرحمن الهاوندي الكركوكى وفقه الله. وقد شرح شرعا لطيفا بهذه الطريقة. يأتي الى الابيات التي هي محل الشرح كما ترى. وهذا عنوان الجنس - 00:48:18

من علوم القرآن ثم يبدأ يقول وكذا ويسرحها يشرح النظم كما ترى. وهو شرح لطيف موجز مختصر. وفي اخر الكتاب ساق المنظومة لمن اراد وهي في مئة واربعة عشر ساقها كما ترى حتى انه ربما صاحب يقول صاحب فليعتمد ما في التصحيح ها هنا مما طبع قديما عن - 00:48:38

هذا المنظومة المنظومة المختصرة كما هذه هذا هو اخرها وهو حسن جميل صنعا انها جعلها للحفظ اللطيف من اصدارات دار النور المبين بعمان هذا ايضا يا ولدي احد الشروح المعاصرة لمنظومة المعروفة في مصطلح الحديث المعروف المنظومة البيقونية. عبارة عن اربعة وثلاثين بيتا في المصطلح مشهور والشرح كثيرة. والمؤلف - 00:48:58

وفقه الله في المقدمة ساق عددا من الشروح المطبوعة والمخطوطية. وافاض ذكر فوائد. وهذا مما هذا مما يشاد به لكل من كتب مقدمة فيها شروح اي كتاب يريد ان يشرحه فهو يفيد الباحثين بعد ذلك بشرح هذه الكتاب. فيذكر لك انه شرح مفيد شرح متوسط شرح فيه اوهام - 00:49:20

من اجل التحقيق او هناك من يشتغل عليه. هذه الافادات الحقيقة ما ينبغي احد يتركها من الباحثين من يفيدون في مثل هذا. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي شعبة محمد بن - 00:49:40

وفقه الله الحسني اه شرح هذا الكتاب وتعب عليه بهذا المنظومة بهذا الكتاب. وسماعة تعليقات الثانية على المنظومة البيقونية. المنظومة الشيخ محمد بن محمد بن آآ فتوح الدمشقي المعروف بالبيقوني. توفي آآ يقول كان حيا قبل - 00:49:50

الف وثمانين للهجرة تعلن ترجمته نجرا يسيرة جدا معروض كما هو معروض مثل ابن الروم وشيء من ذلك. طبعا هو جاء وشرحها. طبعا هو تعنى للشرح جدا اطلع على المطبوع وعنه شيء من المخطوطات اللي المصنفة في شرح البيقونية. هذب عبارة الشروح جمع جملة ما في الشروح. لكن يا ولدي هو - 00:50:10

اتي بامثلة جديدة مبتكرة غير مكرورة في كتب المصطلح. هذا من الاظافات التي فيه. ثم هو ايضا بعد ذلك وقد نبه على هذا الكلام. انه اتي باشياء من يعني طبعا بعض الافاضل من اهل العلم قدموا لكتابه واشادوا جدا حتى قال العلامة ابن خبزة اه ما رأيت افید منه - 00:50:30

ولا اوعب ولا اتقن من من صنفوا في شروح وهي يعني سيارة وقد وقف على شيء كثير منها. ثم بعد ذلك ان يعني اراد كما هذا الكتاب كما تهذا عمله فيه شيء من التنبieات واللاحظات وما ينبغي ان تنبه له طالب العلم خاصة في دراسة المنظومة واشياء من مما ينبغي - 00:50:50

ان يقف عليها الكتاب كما ترى يأتي الى كل نوع من الانواع شوف يجعل لها عناوين جانبية يبدأ يشرح هذا اول وهكذا هذا من النظم ويبدأ يشرح بعد ذلك. والشيخ حرر العبارات والمصطلحات واحسن ما فيه انهم جعل اكتره نقايل انه صاغ صياغات لطيفة في - 00:51:10

في افهام الطلبة وفقه الله والكتاب من اصدارات النباء لكتاب بمراكمش. هذا اول دار مرة نعرض لها كتابا مطبوعا عندها. نتمنى ان شاء الله يأتي مثيلات وشيء من ذلك. هذا ولدي عندنا وهو الاخير وهو احد شروح الاجرمية. الاجرمية - 00:51:30

متن السيارة معروف في علم النحو. اه وشروحه كثيرة جدا. اه طبعا هذا الذي بين ايدينا شرح العالمة الكبير اه الشیخ فیصل بن عبدالعزیز ال مبارک رحمه الله توفي الف وثلاث مئة وستة وسبعين هجري رحمة الله عليه - [00:51:50](#)

وهو عالم جليل وله المناقب كبيرة جدا حتى قيل يعني انه من نوادر علماء نجد يقال انه اول عالم نجدي شرح وفسر القرآن كاملا وله اوليات في هذا. وقد ارسله الملك عبد العزيز رحمة الله عليه وصار معلما ومواعظا وقاضيا في بعض البلاد هنا وهناك - [00:52:05](#) هناك حتى استقرت في الجوف اخر شي وماتت رحمة الله عليه. وهو قد جمع بين القضاء والافتاء والتدريس والتصنيف واشياء حياته حافلة. مصنفاته يوصف سواء وهي في كافة العلوم ان جئت في التفسير والنحو واللغة والفقه والحديث كلها موجودة وهي شروح لاهم الكتب شيء من ذلك - [00:52:25](#)

مفاتيح العربية على متن الاجرمية. للعلامة الشيخ فیصل ابن عبد العزيز ال مبارک. توفي الف وثلاث مئة وستة وسبعين هجري رحمة الله. قام على تحقيقه وآخرجه اخونا الحبيب فضیلۃ الشیخ عبد العزیز ابن سعد الدغیث وفقه الله. تقدم مقدمة فيها اهمية اهمية [علم اللغة والنحو لطالب](#) - [00:52:45](#)

طالب العلم الشرعي واهمية في مسألة الاستنباط وغيره والفهم الصحيح. وترجم العالمة فیصل المبارک رحمة الله عليه. ثم بعد ذلك اخرج الكتاب على اه نسخة بخط المصنف عطاه ایاه صبته اصبت الشیخ فیصل اعطاه ایاه بخط مصنفها. واتى بالطبعتين في طبعتين تبعت في حیاة الشیخ واضاف - [00:53:06](#)

في الطبعات ما ليش في نفس الخطی. ولهذا جعل اضافاته بين قوسین وخدم الكتاب بالخدمات التي تليق وهذا هو الكتاب الاصل. يقول هذا هو ينقل وهذا هو مثل الاجرمية كما ترى محبرا. وهذا الشرح المبارك وفقه الله للشیخ ال مبارک. والتعليقات وشيء فيما يحتاج اليه. وهذا القطعة الخطیة - [00:53:26](#)

بخط الشیخ فیصل المبارک وان شاء الله لان بعض الكتب ما زال خطه نشر الخطیة موجودة للشیخ بارك هذا هذا خطه وهذا خطه رحمة الله عليه وهو قد حصل على - [00:53:46](#)

نسختين خطیتين اه للمؤلف. يعني رحمة الله عليه. والكتاب كما ترى في بهذه الخدمة يعده اول احسن طبعة فيما يلي جمعت فيها بين الخطیة الاصل وبين القيادة التي كانت في حیاة الشیخ وهي قد طبعت في مجلد لطیف من اصدارات دار الصمیعی بالریاض وفقهم الله. جزاكم الله خیر شیخنا على هذا عضل - [00:53:56](#)

موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليکم ورحمة الله وبرکاته تتوقعوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذی فسرنا سويا على طاعة لنلقی رضا الله في كل حال - [00:54:16](#) ونجني ثمارا تغذی الخيال. فسر انا سويا على طاعة - [00:54:43](#)