

برنامج الخزانة | الحلقة 557 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم

البطاوي | تقديم : عبد الوهاب البطاوي

عبدالله البطاوي

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعتي. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - [00:00:00](#)

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة. الذي يأتيكم يومي السبت والاربعاء على الهواء مباشرة. ليغذي عقولنا ويمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاوي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا. حياك الله وبياك يا ولدي - [00:00:40](#)

نرحب باعزائي المشاهدين باسئلتكم على رقم الواتس الذي يظهر لكم على الشاشة متابعين. نعم. هذا اخونا يقول ما افضل طبعة لمقدمة ابن خلدون رحمه الله؟ نعم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. اما بعد - [00:00:58](#)

اه اصلا صاحبنا صاحبنا لم يسأل عن مقدمة ابن خلدون الا وقد فرغ عندهم من اهمية المقدمة انت تعرف يا ولدي انا مقدمة ابن خلدون هي هو سميت مقدمة لانها مقدمة لتاريخه الكبير - [00:01:13](#)

له تاريخ كبير مطول سماها كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر وهو مطول طويل جدا فيه اخبار المشرق والمغرب هذا كتب مقدمة لهاتف عرفت بمقدمة ابن خلدون وضحت الفكرة. واضح المقدمة اعطني بها مفردة خاصة دون دون التاريخ. فتجدها مطبوعة حتى من قديم طبعت في بدايات الطباعة طبعت حتى قديما - [00:01:27](#)

لوحدها دون التاريخ. التاريخ صار لاحقا بعد ذلك طبع والحمد لله طبع طبعت طبعة اخيرة جيدة ممتازة. اه قام عليها الدكتور ابراهيم شيوخ وجماعة معه من المحققين الكبار المعروفين اللي لهم بعث التحقيق قسموه الى ستة عشر مجلدا ضخما من القطع الكبير وخرجت آآ وفقهم الله - [00:01:54](#)

مقدمة ابن خلدون اه صنفها رحمة الله عليه لاجل الافادة من بعض القضايا اللي يصلح شوفوا هذا هذا مثل ما يقال الان في القسم من نظري. التطبيقي هو اللي حصل في كتابه التاريخ. هذا للقسم النظري. النظري انت تنشر فيه وتتكلم فيه - [00:02:14](#)

تأصيل للقضايا تقسيم للموضوعات نظرة جمالية تأتي بقواعد عامة اشياء مفيدة قبل الورد في التاريخ او قل كيف نستثمر التاريخ في اخراج ما فيه من علوم شتى يتعلق بعلم الانسان عموما من علم - [00:02:34](#)

عرض الى الجغرافيا الى الى التاريخ الى علم الاجتماع الى علم الانسان الى علم العقول. الفلك وهكذا قس يعني هو اشبه ما يكون محلب للتاريخ كيف تحلب التيه وتستخرج منه هذه العصارات الانسانية يعني النتاج العلمي الانسان البشري آآ رحمة الله عليه - [00:02:53](#)

ان شاء الله اليوم على احلى طبعاتها. الكتاب طبع من قديما ولدي اعتنى بها العلماء من قديمه. كانت من طبعته الاولى العلامة ناصر الهوريني. آآ المشهور المعروف المصري المحقق المعروف طبع في الاميرية قديم الف ومنتين واثنين وثمانين. وهذي من طبعاته القديمة وصورت مرارا وخرجت وهو رحمة الله عليه. كما - [00:03:12](#)

هو مجهود من اعمالهم غاية في الاتقان. ورجع الى من عادتهم يرجعون الى الموجود في مصر ويخرجون والموصل فيه يعني مصر فيها مجموعة من لمقدمة ام خلدون ونفيسة ايضا. فرجع الى بعضه واخرج الكتاب. والكتاب صار يعول عليه. خرجت يعني ايضا - [00:03:32](#)

يسمى طبعة باريس اللي قام عليها مستشرق فرنسي واخرجها لواء يعني اسمه كارتري مرض اخرجها وصار ايضا على بعض النسخ الأوروبية والتركية. واخرج عن الكتاب وصارت تصور بعد ذلك وعول عليها وصارت له هذي وصارت تصور - [00:03:52](#)

ثم تتابعت الطبعات بعد ذلك حتى جاءت طبعة المستشرق الالماني ايضا في نسخة المانية خرجت عندنا في ثلاث مجلدات وايضا صورت بعد ذلك. ثم جاء رحمة الله عليه العالم المصري عالم الاجتماع والتاريخ الدكتور - [00:04:11](#)

علي عبد الواحد وافي رحمة الله عليه. واعتنى بجملة من المخطوطات واخرج الكتاب لكن ميزته شوف هذا ميزته طبعة الدكتور لعبد الوهاب عبد الواحد وافي الدراسات التي بثها في اثناء تحقيقه وتعليقه ومقدماته العلمية لاجل هذه المقدمة. صنع هو نفسه - [00:04:25](#)

امام مقدمة ابن خلدون هي مقدمة للتاريخ هو نفسه صنع مقدمة للمقدمة. مقدمة علمية تأصيلية بسط القول فيها في انواع الاستفادة من هذه واشياء كثيرة وهي غاية في النفاسة وتعليقاته العلمية. وحواشي مطولة هو له رحمة الله عليه. ايضا في التي بث في كتابه اللي هو تحقيق مقدمته. ثم جاء بعد - [00:04:47](#)

الدكتور آآ الدكتور عبد السلام شدادي ايضا الباحث المغربي المشهور المعروف واخرج الكتاب وتلافي كل واخر واحد اخر تلافي كل الثغرات الموجودة في كل الطبقات السابقة التي خرجت وافاد منها جميعا وشيء من ذلك. نحن ايضا عندنا اليوم طبعة هي هي الان جديدة - [00:05:07](#)

وهي استفادت من كل هذه الطبقات السابقة. وغطت الثغرات التي فيها. واراد صاحبه ان يبين يعني بعض المزايا التي على كتاب سنأتي عليها ان شاء الله تفصيلا. او قل خل نبدأ بها ايش رأيك؟ نؤخر لانه في كتاب والله مطور ما كان ودي ابدأ. نبدأ - [00:05:27](#) بسم الله هذا سلمك الله هذي النسخة التي ذكرناها قبل قليل وهو تحقيق جديد لمقدمة ابن خلدون. اصلا مقدمة ابن خلدون مطلوبة وسيارة وهي من الكتب اللي يسأل عنها جدا والمعتنين بالمقدمة اوزاع ما بين متخصصين في الاجتماع متخصصين في بناء العلوم في التاريخ - [00:05:47](#)

في الجغرافيا وانواع يعني من من التخصصات اللي يحتاجوا مثل هذه المقدمة. ابن خلدون رحمة الله عليه في في اسف هذي الطبعة بالايدين قام عليها واعتنى بها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن احمد العصيمي وفقه الله وهو سبق له ان اختصر رحلة ابن بطوطة وعرضناه - [00:06:08](#)

في البرنامج ايضا وهذا تحقيق جديد له عناية بمقدمة ابن خلدون. اتصل بمقدمة ابن خلدون وعلق عليها. هو نفسه. اه نعم مختصر ابن خلدون وعلق عليها احسنت في مجلد وسبق ان عرضناه وعلق عليه تعليقات علمية ويومها كان يخبر ذيك الايام انه يشتغل على الاصل وهذا هو الاصل بين ايدينا الان. طبعا في المقدمة طبعا الكتاب مطبوع - [00:06:28](#)

هذي المقدمة ابن خلدون وهو اصلا مقدمة مشهورة بها. ترجم لابن خلدون. ابن خلدون عالم حضرمي معروف. يرجع اصلا الى الى الى الى قبيلة الى قبائل حضرموت جده الاعلى عثمان خالد بن عثمان احد كبار قادة - [00:06:48](#)

الاندلسي. ولهذا تعظيما على طريقة اهل الاندلس يقسمه هو اسمه خالد يسموه خلدون تعظيما مثل زيدون وعبدون. وهكذا يعني من باب التعظيم. فعرف به ابن خلدون صارك تعرف هو من هو؟ هو طبعا ولد في اشبيلية اصلا. اسرته عاشت طيلة حياته في الاندلس. اشبيلية لما دخلها النصارى فخرجوا منها - [00:07:08](#)

فقصروا وذهبوا الى تونس وهو ابن خلدون ولد في تونس. هو عبد الرحمن ابن خلدون ولد في تونس ونشأ فيها واخذ عن علمائها ثم بدأ يرحل هنا وهناك شيء من ذلك. وسار له واخذ جملة من العلوم كثيرة جدا حتى برع في عدد من العلوم اصلا - [00:07:28](#)

وبدأ يصنف له علاقات وكثير السفارات وهو قد مارس العمل السياسي صار سفيرا لعدد من السلاطين وشيء من ذلك جعله يطلع على بالذات ما كتبه عن تاريخ اه اذا خذ كذا من تونس والجزائر والمغرب والاندلس يعتبر غاية في النفاسة لاجل انه كان يقف بنفسه على نواذر الكتب على العلماء - [00:07:46](#)

الذين يكرخون على السلاطين وما عندهم من من خزائن وشيء من ذلك فكان في غاية النفاسة بخلاف ما كتبوا عن اه التاريخ

المشركي فانه اخذ ومن جملة ما وصله من الكتب خاصة لما رحل الى مصر في اخر حياته. لما رحل الى مصر استفاد هناك من بعض المراجعين مثلها الكامل لابن اثير وغير ذلك. نعود هو جاء - [00:08:08](#)

اصلا بدأ ويصنفوا كتابه التاريخي الكبير الذي سماه العبر وديوان المبتدأ والخبر في او في تاريخ او في اي العرب والعجم والبربر آآ وشيء من ذلك. المخلوق كتاب طويل كتاب مطول تاريخ عرف باختصارا بتاريخ ابن خلدون. ثم هو نفله - [00:08:28](#) مع مقدمة لهذا التاريخ. لما كتب المقدمة ولدي مر بمراحل اول مرة كتب تاريخه بالمقدمة كان اهداها وصنع نسخة للسلطان الحفصي

لما كان في تونس وتونس هو مسقط تراثي اصلا. السلاطين الحفصيين اهداها نسخة. ثم بعد ذلك سافروا - [00:08:48](#) تنقل حتى لما راح المغرب وصار سفيرا ثم سجن مرارا لقوا العمل السياسي عموما ثم رجع وسافر ورجع الى مصر وكتب نسخة واهداها الى حاكم مصر الملك برقوق. الظاهر برقوق احد سلاطين المماليك اهداه نسخة وكتبوا نسخة - [00:09:08](#) واخدها لسلطان المغرب وكان بينه وبين مودة. كم نسخ كتب الان؟ ثلاثة. ثلاثة وزعها. حط وحدة في مصر وواحدة في تونس وواحدة. لكن هذي المراحل الان الاولى كانت التي في تونس واللي بعد ذلك زاد اشياء كتبوا نسختين وحدة لمصر ووحدة من سلطان المغرب ثم بقيت عنده وكتب نسخة اخرى ونسخة اخرى هذه هي - [00:09:28](#)

التي فيها ضل ثلاثين سنة. يزيد وينقح ثلاثين سنة حتى اكتمل لما ثمان مئة وسبعة اللي هي توفي رحمه الله ونسخته وفيها الاضافات والزيادات والتعديلات كاملة. وهذه هي النسخة الاخيرة هي المهمة عندنا والتي نقلها احد تلاميذه وشيء من ذلك - [00:09:48](#) اصله تعتبر البرازة الاخيرة للكتاب وفيها الاضافات الكثيرة يعني ما يقارب بينا وبين النسخة الاولى سيد فوارق بين هذي وحتى عدد فوارق عندنا القصد وهذي مراحل كتاب عموما لم يمض منذ ان صنف تاريخه ومقدمته بالذات احتفى بها العلماء. وكثرت نسخ الكتاب - [00:10:07](#)

وصارت اصلا متناثرة في البلدان. تجد نسخه في اوربا موجودة وفي تركيا وفي مصر وفي المغرب وفي تونس. لكثرتها اصلا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الرحمن ابن آآ عبد المحسن ابن ابن احمد العصيمي يقول وقف على قرابة خمسين نسخة خطية بس للمقدمة هذي الواحدة. خمسين نسخة وصفها وصفا كاملا - [00:10:27](#)

بعد ان ترجم ابن خلدون ترجمة مختصرة لانه وعد ان يأتي ذكر في في الملاحق او يذكرني على الملاحق ها ذكر انه سيأتي هذي شوفها شوفها هذا وصف النسخ هذا وصف النسخ الخطية النسخة الحادية والثلاثون خمسون نسخة وصفها وصفا كاملا لما اتى الى - [00:10:47](#)

ادي النسخة المخطوطة الخمسون. وهذا وصف كامل. طبعا هو بعد ان وقف عليه شيء من ذلك انتخب عشرة من هذه النسخ يرى ان افضل النسخ الخطية موجودة وهي اتمها واخرها واتقنها عول عليها في اخراج الكتاب. طبعا ايضا تكلم عن طبعا الكتاب اللي ذكرنا بعضها قبل - [00:11:07](#)

الافتتاحية لكن هنا بالتفاصيل بعد الصفحات بالتاريخ بالضبط واي مطبوعة واشياء من ذلك وعولوا هذه هذه مجموعة من الصور الخطية للعشر نسخ الخطية التي اعتمد عليها وعول عليها. طبعا هو ايش ماذا صنع يا ولدي؟ حقق الكتاب على عشر نسخ خطية - [00:11:27](#)

ثم بعد ذلك هذا هو اولنا نشكره الله يعطيه العافية. الخط الحلو البارز الكبير. هذا خط ما شاء الله تبارك الله يجعل القراءة سهلة جدا في الكتاب. طبعا الهوامش يا ولدي فيها مقابلات النسخة الخطية وفيها التعليقات العلمية وقد استفاد منها - [00:11:46](#) ما سبقه هو قد ذكر انه انه يعني قال من الغايات التي جعلتني اعيد تحقيق الكتاب اولها المسألة المقابلة نسخ ومحاولة تلافي سبق من الاخطاء الموجودة في الطبقات السابقة والثاني قال وهو مهم التعليقات العلمية الكاشفة عن مرادات ابن خلدون في كتابه وربط - [00:12:06](#)

ما ذكره سابقا بالعلوم المعاصرة ومحاولة التعليق على المواقع والبلدان والاعلام والاماكن والمصطلحات والعلوم والتماشي اكثر من الفي تعليقي علمي. هذي تعليقات علمية. دعك مقابلة النسخ والعزو والتخريج هذا ليس - [00:12:26](#)

التعليقات العلمية اللي فيها توضيح وبيان وشرح وشيء من ذلك يقول اكثر من الفي تعليق علمي لاجل هذه الطبعة والكتاب كل شهداء الحواشي هذي كما ترى على الهامش يعلق عليها او شيء من ذلك. لاحظ معي وهو الدكتور متخصص وفقه الله والكتاب على هذا المنوال بفصوله. طبعا هو قد قلنا ترجمة - [00:12:46](#)

ابن خلدون رحمة الله عليه ترجمة مختصرة في المقدمة ها هنا. جعلها مختصرة وتكلم عن منهجه ومراحل كتابة المقدمة ومخطوطات الكتاب اللي ذكرناه الخطية وهذا عمل طبعا فصوله الفصول على ما هي عليه والترتيب على ما هو عليه. هذا طبعا الكتاب طبع في ثلاث مجلدات من اصدارات آآ من اصدارات دار قرطبة نشر التوزيع بالرياض - [00:13:06](#) الحين ما كملنا العنوان ترى مقدمة ابن خلدون العلامة المؤرخ عبد الرحمن بن محمد بن خلدون رحمه الله توفي عام ثمانية وسبعة هجري رحمة الله عليه الحضرمي رحمة الله عليه هذا الثالث الاخير - [00:13:26](#) هي ثلاث مجلدات. في الثالث الاخير صنع سماه ملاحق علمية. الملاحق العلمية فيها اولاً قصيرة مطولة يعني يرى يرى انها مطولة هذي اجمل ملاحق علمية هذي سيرة مطولة لابن خلدون اصلها اه اختصار او اه او جلب فيها ما في - [00:13:36](#) ما في سيرة ابن خلدون رحمه الله في اخر تاريخه هو نفسه ترجمة لنفسه. اتى بهذه السيرة ونثرها اشياء اللي هي اللي يسموها الاسيرة المطولة. ثم جاء وصنع ايضا التالي لانه جعل في ضمن آآ اخر - [00:13:56](#)

اه اهم ملامح سيرة ابن خلدون وذكرها ثم عنده اخر ما عنده وهذي بعض الخرائط والصور وان كانت موجودة في ضمن الكتاب اصلا لكنه جعلها في لاجل الانتفاع بها في محلها. اه وفقه الله. اه والكتاب في ثلاث مجلدات من اصدارات دار قرطبة اللي نشروا التوزيع بالرياض. هذا ولدي ايضا - [00:14:16](#)

آآ عمل علمي اخر اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن ابن احمد الحسيني وفقه الله يقول ان التراث الحديثي لعلماء الحديث كثير جدا من الاف المؤلفة والذي خرج لا قدر الله مبارك طيب والحمد لله خاصة الاصول المهمة عندنا. من الصحاح والجوامع والمسانيد والسنن وشيء من ذلك. ممتاز. والعلوم الاخرى من علوم - [00:14:36](#) علوم الحديث مثل الشروح والمصطلحات وشيء من ذلك. لكن يقول هناك اشياء لم يلتفت اليها. فيها مزايا علمية. منها التقدم التي نوعية هي كتب متقدمة في اه علوم الحديث. وامر ثاني انها غاية في النفاسة من ناحية المعلومات المتضمنة لها. امر ثالث ما تحتويه من - [00:15:01](#)

اسانيد جديدة او الفاظ وانت تعرف يا ولدي وجود الاسانيد والاحاديث والالفاظ في غير المظان كالاجزاء والمجالس والامالي كتب الفوائد الحديثية وغيرها. كثير جدا هذا الباب وهو باب كثير. وكان العلماء يكترون من تصانيف الفروع هذه لاجل ما فتحنا فيها من العلم - [00:15:21](#)

القصد قال هو قال طبع منها جملة اللي هي هذه الاجزاء الاعمال الاعمال الحديثية هذه لكنه رام في هذا المجموع الضخم الذي اخرجه في احد عشر مجلدا الحادي عشر فارس عشر مجلدات كاملة جمع مئة وخمسة وستين مخطوطة حديثية في الاجزاء الحديثية شف مئة - [00:15:41](#)

خمسة وستين مخطوطة تطبع لأول مرة ما بين ايدينا في هذا المجموع المبارك مية وخمسة وستين مخطوطة تطبع لأول مرة كلها في علم الحديث. لما جمعها يا ولدي لما جمعها - [00:16:01](#) جعل شرطه للجمع امرين الاولى انها لم تطبع من قبل هذا الشرط الاول جميل انما طبعت من قبل ولهذا كل ما اول جمع اسرت ما جمع وبدا ينكح ها طبع خلاص طبع بهذي الطريقة. اثنين انها ان تكون غير ناقصة بل تامة - [00:16:11](#)

يكون صاحبها معروف من هو؟ ما نبغى مجاهيل. ما تدري عرفت؟ جعل هذي شروط. هذي شروط الذي التي عنده وجعل جمعها. وجمعها من جملة من الكتب تبقى من دور آآ من دور المخطوطات العالمية. اهمها الظاهرية ودار الكتب المصرية وبرنستم وغيرها من ذكر جملة منها في المقدمة - [00:16:31](#)

من هي التي اول علي وجمع من اجزائها ومجاميعها وشيء من ذلك. ثم بعد ذلك لما جاء وجمعها وجد ضم النظائر بعضها الى بعض

مثلا الاجزاء الحديثية حطها في الجزء المجلد الاول والثاني. ثم المجالس الحديثية ثم المشيخات ونحوها والمعاجم. ثم - [00:16:51](#)
الفوائد الحديثية هكذا بدأ يللمم بهذي الطريقة ثم جمع الجميع سماهم نواذر المخطوطات الحديثية اه طبعا هي مئة وخمسة وستين
مخطوطا يطبع لاول مرة لاخيना الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد المحسن بن احمد العصيمي وفقه الله قد جمعها وقام عليها تعليقا
- [00:17:11](#)

ومقابلة آآ وفقه الله وهي الكتاب في كنا في حداشر مجلد. عشر مجلدات هي هذي. طبعا شوف المقدمة ولدي هذي هي. هذي فيها
الاجزاء الحديثية والاماني الحديثية طبعا هنا من رقم واحد وثمانية واربعين كل واحد عطى رقمها والفوائد الحديثية والمجالس
الحديثية والمعاجم والمشيخات وموضوعات - [00:17:31](#)

حديثية متفرقة هذي هي اشبه يقول بالابواب او اقسام التصنيف التي جمعها للتوزيع. ثم بعد ذلك بدأ يتكلم عن شروطه نعرف ما
يعني ان يقول ان غالب هذي النسخ الخطية مع جودتها الا انها ليس لها الا نسخة وحيدة وهذا من الاشياء المتعبة وهذا كلام صحيح
قل لا - [00:17:51](#)

لنسخة اكثر من الكتاب للجزء اكثر من نسخة واحدة. كل مجلد شوف انت لاحظ من بين ايدينا الان كل مجلد يذكر لك الكتب شف ها
لما تبدأ في البداية المجلد الاول فيه هذه العناوين. المجلد الثاني فيه هذه العناوين. حتى اذا انتهى من المجلدات طبعا اللي اللي هي -
[00:18:11](#)

كاملة العشر مجلدات. جاء دخلنا في هذا. هذي يبين لك المجلد الاول الثاني في الاجزاء الحديثية. الامانة الحديثية في الثالث. الرابع
الفوائد الحديثية الرابع والخامس السادس في المجالس الحديثية واما السابع والثامن في المعاجم والمشيخات الحديثية والتاسع
والعاشر موضوعات شتى حديثية متفرقة. ثم هذه كل واحد شوفوا هذا - [00:18:31](#)

الاول هنبداً بسم الله ايش يسوي هنا يا ولدي؟ يعطيك اسم الجزء الحديثي ما هو؟ من اي مكتبة اخذها عامة وهذا رقمها عشان ما ما
يعيد المعلومات بعد اذا بدأ هذا الجزء الحديث الاول هذا الاول شوف واضح رقم واحد متسلسلة - [00:18:51](#)
جزء من حديث ابن جوصاء يأتي بترجمة ابن جوصاء الدمشقي من هو؟ يأتي لك بترجمة حتى تعرف من هو هذا المحدث العلم؟
حتى اذا انتهى منها هذا المخطوط التي اخذ منها وهي عبارة عن جزء حديثي صغير تسعة واربعين حديثا. لكن كنت اتمنى التعريف
بالمخطوط لانه ما اتى بالتعريف المخطوط - [00:19:07](#)

تصوير المخطوط مهم طيب لكن لو التعريف المخطوط اهم فان في معلومات عن المخطوط ان الشيخ الطبع متى هي معلومات عن
النسخ الخطية اشياء لابد من معلومات لازم تعرف لابد من التعريف بكل مخطوطة لابد وهي لا تتجاوز ورقة - [00:19:27](#)
تتجاوز الورقة بل حتى يمكن بعضها الى صفحة. ثم بعد ذلك يأتي بفهرس كل جزء حديثي امامه قبله. وهو فهرس مرتب على حسب
ترتيب هذا اطراف على حسب ترتيب الاحاديث ها هنا وهذا بسم الله يبدأ الكتاب مشغول من اوله لاخره كما ترى يعطيها ارقاما رقم
واحد رقم اثنين ثلاثة الاحاديث - [00:19:47](#)

وهنا يخرجها تخريجا بالعزم وشيء من ذلك مع انه قال ان موضوع التصحيح يقول موضوع التضعيف ونحوه قلما لا اذكره واتركه
للباحثين والدارسين لكن ما وقف وظمن انه صحيح ذكر انه صحيح وشيء من ذلك آآ مع ان الذي في البخاري ومسلم لا يحتاج الى
تصحيح لكن مثلا - [00:20:07](#)

الاحاديث الاخرى آآ الذي هو يقال ان مثل ما اخرجه الطبارن وغيره. هذا ما في صحيح ولا شيء. اخرج الطبراني بشيء. قال الباحث
رح ائدارس. هذه الاحاديث وشوفوا خرج بنفسك واحكم عليها. لكن كونه صحيح او ليس بصحيح او حسن او شيء كما يحكم بعضا.
يكون استفاد من مجموعة العلماء السابقين واللاحقين - [00:20:27](#)

وكنت اود لو ذكر منهم هؤلاء الاعمال فهنا مهم جدا. وليس مجرد فقط ان يذكر الكتب الكتاب كما ترى. المجموع الحافل كله بهذه
الطريقة عشر مجلدات من اصدارات دار قرطبة اللي نشرت التوزيع بالرياض. طبعا هو الموزع الدار المالكية. اه الحادي عشر عبارة عن
فهرس لفظي - [00:20:47](#)

مرتب الف باقي لكل هو جاب كل اللي هي موجودة ها هنا اللي قلنا في المقدمة اطراف الاحاديث كلها وجمعها هناك لكن رتبها على حسب الالف باء في مجلد كامل. مع اني كنت اتمنى لو انه صنعاء اكثر من ذلك. انت اول مرة تطبع هذي الاجزاء - [00:21:07](#) وين اسماء الاجزاء؟ وين اسماء اصحابها؟ وين اسماء بعض الاعلام؟ المهم من هذه القضايا السماعيات والسماعات مهمة وما فيها يعني

هذي اشياء ليته وفقه الله خدم الكتاب ما دام انه لاول مرة على يديه طبع يكون لعله - [00:21:25](#) تدارك ذلك هو قد وعد انه سوف يتوسع في هذا الكتاب فيه احد عشر مجلدا وفقه الله. هذا ولدي كتاب يطبع لاول مرة عن نسخة خطية فريدة المجلد الاول تقريبا من اصل الكتاب. الكتاب للعلامة الكبير اه محمد بن يزيد ابو العباس المبرد توفي عام مئتين وخمسة وثمانين هجرة رحمة الله عليه - [00:21:41](#)

العلامة المبرد مشهور صاحب كتاب المقتضب وايضا من كتب امام امام هو احد كبار البغاددة النحويين المعروفين مدرسة هو من التلاميذ ترى الجاحد والمازن وجماعات ايضا وتلاميذه ائمة ايضا كذلك. القصد كان من الكتب التي صنفها كتاب كتاب الائمة. وبهذا العنوان - [00:22:01](#)

ابو الازمنة. آآ وكتاب الازمنة هذا اصلا هو اكثر من صنف فيه ترى علماء اللغة. لانهم يتدارسون من هذه الناحية. وهم صنفوا في الانواع والازمنة. الازمنة المقصود بها الفصول الاربعة وما يعتريها من ليل ونهار واوقات الليل والنهار واشياء بهذه الطريقة. وماذا قيل فيها وما المراد بمعانيها ومتى - [00:22:21](#)

وهكذا افادات من تفسير ايات من قراءات من احاديث الفاظ روايات وشرح من اعراب من شواهد شعرية ونثرية هذا العلامة المبرد رحمه الله هذا وجد قطعة في خزانة القرويين وهي قطعة يعني يعد من نفائس ما وجد - [00:22:45](#) مع انها ما كانت معروفة الاول طبعا والآخر غير موجود اصلا. لكن اخيرا اقام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ احمد السعيدى وفقه الله الباحث المغربي جزاه الله خير وتبين له بذلك ان الكتاب للعلامة المبرد رحمه الله. وخدم الكتاب ترجم المبرد ترجمة تليق به ثم بعد تتكلم عن موضوع الازمنة - [00:23:05](#)

ما صنف فيه وعناية العلماء وما المراد بالازمنة والانواع عند العرب اصلا؟ وتصنيف العلماء فيه وبين جملة منها وقال اهمية هذا الكتاب ومزاياه وكيف عثر عليه؟ وكيف تبين له انه للمبرد؟ وكيف وكيف وتعلم؟ الكتاب طبيب عنوان كتاب الازمنة قطعة نادرة من - [00:23:25](#)

الشفر الاول قاربت التوام. يعني الشفر الاول تقريبا كامل. لا بس صراحة المقدمة ساقطة. اه تصنيف الامام ابي العباس المبرد محمد بن يزيد رحمه الله قام على تحقيق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه احمد السعيدى وهي على نسخة خطية فريدة محفوظة في فاس في - [00:23:45](#)

وهذه المقدمات وهذه النسخة الخطية هذه هي النسخة الخطية شوف اللي تعرف تقرا هذا يا ولدي هذا تعرف تقرا يا ولدي لو تقعد للفجر مو للفجر الى الممات يمكن ما تروح تقراها لكن - [00:24:05](#)

التصوير اه شو يعتمها ولا ان شاء الله انها احسن من ذلك تكون؟ طب وهذا الكتاب وهو يعد من اوائل الكتب. طبعا فيه فيه يعني من اهم ما فيه التي نقلها عن اشياخه - [00:24:15](#)

من مما قيده هنا واراؤه واختياراته في بيان غريب او اعراب او شيه المبرد امام في هذا الباب. وهذا يعد من الكتب التي تضاف لاجل مدارس اراء المبرد رحمه الله الكتاب في مجلد من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث الاسلامية بالرياض وفقهم الله. هذا يا ولدي كتاب ايضا يطبع لاول - [00:24:30](#)

اول مرة وقد كان لا يعرف يعد مفقود من زمان اصلا. وسبحان الله يبسر الله وما العجايب انه مرة من المرات واحد الدكتور احمد يقول جاء رجل من افغانستان يحمل في عربة كذا كتب وجاء وعرض عليه قال له شوف هذي كتب فيه تصلح لك شي منه مخطوطات عرض عليه مخطوطات الان فقلبه - [00:24:50](#)

وجد المخطوطة وقلبها ووجد ليس لها اول ما يعرف اولها مكتوب ولا في لها اخره لكن وجد نفيسة لانه فيها نقول واشياء والدكتور

احمد المحقق هو محقق كتاب آآ طبقات القراء للذهبي واللي طبع في ايضا مركز الملك فيصل ايضا. القصد انهم آآ لما عرضوا عليه الكتاب واذا به جاء به من افغانستان والرجل - [00:25:10](#)

في عربة وعرض عليه في باكستان وقال له قال خلاص اخذها منهم. ثم بعد ذلك هو نفسه لما عرف صاحبه شئ راسل بها اه الى دمشق وراسل بها الى - [00:25:30](#)

في اماكن حتى ما يعرف من هي فعرف بعد التفتيش انها كتاب للعلامة المجاهد الكبير الشجاع الاديب اسامة بن منقذ. اسامة بن منقذ مشهور. وهو من كبار الشجعان المشهورين واديب مؤرخ. مشهور له مصنفات يعني في هذا الباب. وهي قطعة كبيرة من - [00:25:40](#) في كتاب اخبار النساء. اخبار النساء هذا اصلا مجال افرد بالتصنيف عند العلماء. يذكرون فيه ما يتعلق بالحريم عموما يعني ما يتعلق بهم. طبعا هم من ناحية ماذا؟ من ناحية ما ورد فيهن من آيات من احاديث من اثار من شعر ايام من من ما قيل بس الاحكام يبعدون صلاحية - [00:26:00](#)

من ناحية ادبية اكثر من تكون اي ناحية وتاريخية. العلامة في هذا الكتاب هذا بين ايدينا الان بعنوان كتاب اخبار النساء للامير اسامة بن منقذ الكنانى الشزري دفع عام خمس مئة واربعة وثمانين هجري رحمه الله. العالم المؤرخ الاديب المشهور المعروف والثناء عليه عاظر وكتابات سياره معروفة اصلا رحمة الله عليه. وهو قد كان يضرب به المثل في - [00:26:20](#) والادب. طبعا هو نفسه كان يعني رحمة الله عليه كان كثير. اه خاض معارك واشياء. اسرته اسرة اماره. الامير. اصلا اه هم امراء شئ اصلا مكان في في بلاد الشام. وخاض معارك وكذا ومع الفرنجة صار الرسول اذهب اليه هو في كتاب الاعتبار قد ذكر - [00:26:46](#) حروبه وما وقع له اشياء حتى ذكر فيه كم مرة جاء يعني قطع طريقه الاسود والنمور وكيف وكذا وخرج بنتيجة عجيبة يكون تبين لي من كثرة الاسود ان الاسود منها الشجعان ومنها الجبناء. مثل البشر سبحان الله ودل على ذلك المهم القصص كثيرة. القصد - [00:27:06](#)

طبعا قام على تحقيق هذه النسخة الخطية الوحيدة بين ايدينا اخونا الاستاذ الباحث العراقي رشيد الخيون لكن المراجعة العلمية التي فيها التدقيق والتوثيق وفيها الخدمة العلمية كانت من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الطاهر علواني واخونا - [00:27:26](#) فضيلة الشيخ الدكتور عمار تمالك اه الباحث المعروف الجزائري الذي له عدد من ابرازات علمية وله عناية بهذا الباب كتب مقدمة هذا الكتاب يطبع لاول مرة عن نسخة خطية فريدة. ذكرنا قبل قليل واخرج عليها الكتاب. طبعا هذا الكتاب تكلف المقدمة في - [00:27:46](#) ترجمة طيبة اه مع ان اكثر من ترجم لهم او بمعنى اصح اوثق ترجمتين له ترجمة ابن عساكر في تاريخ دمشق العماد الاصفهاني في خريدة القصر. لانها لقياه واخذها عنهم وشافهها وانشدهما. واخذوا الاخبار تماما. ومن جاء بعدهم - [00:28:04](#) عليهما ولهذا افرد تصنيف ترجمتهما في خانة معينة مع تحقيقها او شئ من ذلك مع ترجمة له وها هنا ثم تكلموا عن الكتاب وما فيه مؤلفات والترجمة العادية المشهورة معروفة ثم بعد ذلك بدأوا في منهجه وطريقته وهو - [00:28:24](#) وقد قسم الكتاب شف ها هذي بداية الكتاب هذا اوله وهذا طبعا عشان يعرفوا الاخوة هذي دايمنا احنا نسخة الخطية الناس يحتفلون بهذي النسخة الخطية الوحيدة التي اخرج عليها الكتاب - [00:28:44](#)

والحقيقة انه مثل هذي يحتفى بها ولو كانت ناقصة لانه كان يظن انه مفقود من زمان. وهو قد قسمها على حسب شوف ما جاء في الامهات. ما جاء في البنات - [00:28:54](#)

ما جاء في الزوجات ما جاء في وانت ماشي وضحت الامهات يأتي مثلا اول مدى امنا حوله هذا اول واحدة اللي ام البشرية كلها يتكلم عنها وما جاء في القرآن عنها وفي السنة - [00:29:04](#)

والاثار وهكذا وانت ماشي ثم جاء الى ام عيسى كل ام ذكرت في القرآن جاء بها وهكذا قس وكلام على على هذا المنوال يجمع فيها جمعا كثيرا وفي الكتاب ممن نقول المفقود من الكتب ولا كثير جدا رحمته يعتبر كتاب مجلد - [00:29:14](#)

ضخم طبعا هذي الخدمات العلمية التي زينوا بها الكتاب مجلد ضخم كما ترى من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض وفقهم الله هذا ولدي بحث ماتع. صاحبه اصلا - [00:29:34](#)

يعني هو حسب المسؤولية. لان نقول من العتب والعجب والعيب ان يكون اكثر المشتغلين بما هو لنا خاصة هم اولئك المستشرقون
ولا الغربيين وشيء من ذلك. يعني يقول وحتى ذاك المقدمة شيء من - [00:29:48](#)

يعني من يريد ان يتنفس يعني نفسه مصدر. انه جا يقول يا جماعة مو معقول انه افضل البحوث في الابل وفي النخيل وهي عندنا
نحن العرب. والمسلمين تأتينا هي من من الغرب. وهذا يقول اشكالية كبيرة. البحوث المتقنة وما اخرجوا والكتابات التي فيها سبر -
[00:30:03](#)

مخطوطات واشياء قال من الاشياء التي كتبت فيها كتابات رزينة عالية موضوع ما يتعلق باللغات القديمة واللغات القديمة وهي
اصلا عند العرب لا وما حولها مناطق. يعني هي اصلا متمحورة في مسار يسمى قديما بالشرق الادنى مو الشرق الاوسط اللي هو يسمى
الشرق الاوسط لكن ما يسمى الشرق الاوسط - [00:30:23](#)

المصطلح السياسي اليوم. لا لا لهم معنى اخر. القصد يعني الحقيقي جزيرة العرب وبلاد الرافدين وما حولها وشيء من بلاد مصر.
والشام وهذه يمكن ذهب شوية للشق. قليلا يدخل الى بلاد افغانستان وكذا يعني اوائل بلاد الهند والسند وشيء من ذلك. وهكذا
وضحت الفكرة هذي مهد الحضارات الحقيقية - [00:30:45](#)

فكرة الكتاب ايش؟ كيف تطورت الكتابة؟ طبعا تطور الكتابة. ومعها تطور اللغة. كيف تطورت الكتابة مجرد رسوم واشارات ورموز الى
ان وصلت الى الحروف الابدائية. هذي الفكرة وضحت؟ نعم. تسلسل تاريخي. وقد اثار - [00:31:05](#)

في المقدمة سؤالا يقول انه الان ادم خاطب الملائكة والله عز وجل خاطبهم وتكلم وتكلم ادم مع حواء طب باي لغة تكلم بأي لغة
تتكلم؟ طب هل اللغة هذه التي كانت في الجنة لما انزل الى الأرض هي نفسها التي بقيت ولا اختلفت عندنا؟ والتماشي قيس وقس
على ذلك بقية - [00:31:25](#)

ما يقول اهل الجنة والنار لما على اي لغة تتكلمون؟ يقول يدلك على همة معرفة اللغة وشيء من ذلك. الى السماء. طيب موسى يتكلم
بالعبرية والنبي يتكلم بالعربية ولا يعرف - [00:31:45](#)

كيف تكلم مع الانبياء كلهم طبعا؟ وهكذا ويقول هذي ماثرات تحتاج الى جواب واتي باجوبة بعض وخلص الى نتائج ثم كتابه كتابات
العربية القديمة. القديمة. طبعا سماه مدخل تاريخي. انتبه هذي بين ايدينا دراسة - [00:31:55](#)

تاريخية فيها التدرج الطبيعي سنا الحضارات والامم والسنة الامم الى وصلت الى مستقرها يعني الى كتابة الحروف والارقام وشيء
من ذلك. وتطورت حتى الادوات. وهو قد ذكرت المقدمة وفقه الله انه يوجد في اللغات - [00:32:15](#)

سنة الاف اكثر من ستة الاف وتسع مئة لغة. يقول غالبها بدأ يقول حتى في في اخر دراسة ظهرت يقولون كل اسبوع او اسبوعين
تندثر اللغات كل اسبوع واسبوعين. بهذه الطريقة واشكالية يقول في بعضها كتب آآ لغات صارت غير محكية او محكية - [00:32:35](#)

غير اصيلة غير مكتوب محد لها اهلها ما يعرفون يكتبون. تنتهي. طبعا من اسباب وجاب بعض الاسباب الماحا لماذا تندثر بعض اللغات
منها مثلا دخولهم ممن دخل في الاسلام تغير لغتهم لهجتهم لسانهم الى العربية وهذا كثير طبعا في الامم المهم اخونا الحبيب فضيلة

الشيخ سليمان ابن عبد الرحمن الديب - [00:32:55](#)

وفقه الله في هذا البحث الماتع الذي طبع في جزئين المجلد الثاني كبير ضخم اكثر من الف ومئة صفحة. تكلم في هذه القضية
التاريخية وجعل الابواب الفصول الاول في مراحل تطور الكتابة الكلام على ايش على على الكتابات العربية القديمة الان الكلام

كيف تطورت بدأ يتكلم ادوات الكتابة شوف هذا عدد من - [00:33:15](#)

تتكلم عنها ثم مراحل التطور من مرحلة الرسوم الى الى براح الى الكتابة المقطعية ثم الكتابة ثم كتابة شبه الابدائية. الفرصة الثانية
الكتابات التصويرية والمقطعية وبدأ يتكلم عنها في بلاد الرافدين. مداخل تاريخية المسماة مدخل كذا - [00:33:35](#)

ولهجات والاكادية وهكذا اللهجة البابلية. الاشورية ثم المصرية سماها المقدسة اللي هي الهيروغليفية. ثم بعد ذلك هذا خط

الديموقراطي وشيء من ذلك وهذا من مجموعة من الكتابات الفصل الثالث الكتابات الابدائية بدين الان وبدت عاد -

[00:33:55](#)

بداياتها حتى تطورت من البابائية الى القبرصية الى الحسينية الى المسمارية المصرية. وهكذا مداخل تاريخية الى يوم وصلنا الى الفينيقية القديمة ثم بعد ذلك الاجدية العربية الفينيقية وهكذا تدخل الى العبرية تكلم عنها الارامية وتكلم عنها وانت ماشي -

[00:34:15](#)

وهذه التدميرية الى ان وصل الفصل الاخير الرابع نشأة الخط العربي. وهنا بدأ يتكلم عن الحرف العربي الكتابات العربية المبكرة الى ان جاء العربي في عهد سلم ثم الخط العربي في عهد الخلفاء والدولة الاموية. واستقر الامر على ذلك وكتابته والكتابة عشان بيان للاخوة خليككم معي. الكتاب ايضا - [00:34:35](#)

حافل بالادوات وانواع الحروف والتي شف احدى لوحات الموجودة التي بقيت شوف شوف هذه الان الحروف كيف تنطق او اللات. الكتاب مليء بمثل ذلك. وما المراد بها لانها كانت تعتمد على رسوم واشياء. الكتاب مليء - [00:34:55](#)

مثل هذي تشوفها مليون الكتاب بهذي الطريقة. والكتاب والمجلد الثاني عدو اه اكبر واوسع. الكتاب من اصدارات في مجلدين اه من اصدارات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية بالرياض وفقهم الله. نستأذنك شيخنا في فاصل. نعم. فاصل اعزائنا المشاهدين ونعود اليكم باذن الله - [00:35:15](#)

يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه من خير الناس؟ سؤال مهم واليك الجواب. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم قرآن وعلمه. خياركم احاسنكم اخلاقا. خيركم احسنكم قضاء. اي عند رد الديون - [00:35:32](#)

خيركم من يرجى خيره ويؤمن شره. خيركم خيركم لاهله. خيركم من اطعم الطعام ورد السلام. خيار اليحكم مناكب في الصلاة. اي من يفسح لمن يدخل الصف في الصلاة. خير الناس من طال عمره وحسن عمله - [00:36:02](#)

خير الناس انفعهم للناس. خير الاصحاب عند الله خيرهم لصاحبه. وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره خير الناس ذو القلب المخموم واللسان الصادق. قالوا قد عرفنا الصادق فما ذو القلب المخموم؟ قال هو التقي - [00:36:22](#)

نقي الذي لا اثم فيه ولا حسد. فاحرص على ان تكون من خير الناس. تنل خير المنازل يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابيعنا الكرام. نجدد الترحيب بكم شيخنا - [00:36:42](#)

وبياك يا ولدي. ناصر شيخنا ما بدأنا نعض الكتب؟ نعم. هذا يا ولدي اصدار جديد لكتاب عظيم سيار معروف طبع حتى قديما. طبع اكثر من مرة. وهو كتاب تذكرة الحفاظ للامام الحافظ الكبير شمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان الذهبي الدمشقي

توفي عام سبع مئة ثمانية واربعين للهجرة رحمة الله عليه. الامام - [00:37:07](#)

الذهبي رحمه الله في هذا الكتاب جاء وقسم واراد كبار الحفاظ الذين يعول عليهم في الحديث وهم وقولهم مقبول اصلا وهم مرضيون والكتاب عبارة عن تقسموا الى واحد وعشرين طبقة. بدأ بطبقة الصحابة وانتهى بطبقة شيوخه الف ومئة واربعة وثمانين

من كبار الحفاظ ذكرهم وترجم لهم. وكان يأتي بطريقة مختصرة - [00:37:27](#)

يهتموا جدا بما يصفون حالهم منكم ثقات وشيء من ذلك وشيء من المرويات شيء قليل من مرويات شيء مع ذكر الذهبي لا تخلو من من اشارات تربوية واشياء جميلة جدا وفيها سلوك وقضاء وتعليق واشياء رحمة الله عليه هذا عاداته رحمة الله عليه - [00:37:47](#)

هذا كتاب تركية الحفاظ. طبعا كتاب طبع اكثر من مرة. هذا بين ايدينا طبعا تطبع جديدة قام عليها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ. اه اه الدكتور محمد ابراهيم الحسين وفقه الله الباحث السوري الحلبي المعروف. وهو وله عدد من الاصدارات في هذا المجال - [00:38:07](#)

بمقدمة ذكر فيها طبقات الحفاظ من صنف فيها وذكر جملة منها واخرج الكتاب على نسختين خطيتين كاملتين ونسختين خطيتين اخرى لكن قطعتين يعني ناقصة. فالكتاب اخرج على اربع نسخ خطية. وتكلم عنها بالتفصيل هذه النسخة الخطية. تكلم عنها -

[00:38:22](#)

ها هنا في مقدمته. وبعد ذلك هذه ادم نصر الخطي وصور منها. هذه النسخة الخطية وسور منها. اخرجها عليها وفقه الله. وخدم الخدمة العلمية التي بالذات كان يحيل على كتب الذهب الاخرى تاريخ الاسلام. وهكذا الكتب المشهورة معروفة. عول عليها لاجل

حاجة اليها. طبعا طبق الصحابة اول وابو بكر الصديق رضي الله عنهم - [00:38:42](#)

يعطي كل علم رقما تسلسليا لآخر الكتاب. ثم بعد ذلك هذا طرف جيد جدا مسألة الاشارة افراد اسم العلم ها هنا كما بهذه الطريقة في الطباعة اخوانا في دار المعراج سامر سعد الله يعطيه العافية في هذي الابرابة الجميلة. ثم بعد ذلك هو يعطي يعني يأتي ببعض ترجمته هذي بالمصنفات. طبعا هو - [00:39:02](#)

اوله هو افضل امة وخليفة على انه كبار اصلا ابو بكر الصديق رضي الله عنه ليس حافظ حديث هذا حافظ الاسلام اصلا رضي الله عنه واتى بالخلفاء الاربعة ايضا والكتاب على هذا منوال لاحظ معي طبعا هذه اشارات الرواية وشيء من ذلك الكتاب كما ترى من اوله لآخره مع بعض التعليقات - [00:39:22](#)

القليلة يعني التي ربما احتج الي خاصة من توثيق وعزل والاشياء العلمية. هذا الكتاب بين ايدينا الان هذا المجلد الاول. الكتاب من اصدارات دار المعراج اه وفقهم الله في اه طبع في اربع مجلدات. الثلاثة الاولى في تذكرة الحفاظ. اما الرابع وهو هذا الرابع. في ديون الحفاظ ديون التذكرة - [00:39:42](#)

وهي ثلاثة ديون وسبق وطبعت ايضا. الدين الاول طبعا هذا زيول وتذكرة الحفاظ. الدين الاول ذيل طبقات الحفاظ للعلامة الحافظ الحسيني رحمه الله وهو دين قصير. وترجم له اخوه الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحسين. ترجم له ترجمة مختصرة. وذكر انه حققه ايضا على نسختين خطيتين - [00:40:02](#)

ثم اتبعه بلحظ اللاحظ لابن فهد. آآ المكي رحمه الله وهو اطول هذه الديون آآ اطلاقا ثم بعد ذلك جاء ذيل طبقات الحفاظ ايضا معروفة وكله حقق على خطيتين. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ وفقه الله محمد محمد ابراهيم الحسين - [00:40:22](#) لانه يقول ترجمة الحسيني ستأتي انه ابن فهد. فتركها الى ان تأتي وهذا ترجمة حافظ ابن فهد ثم هو يتكلم ها النسخ الخطية. كل كتاب يأتي بنسخه التي عول علي وهذه مجموعة منها ثم هذا هو هذا الكتاب وهذه التعليقات العلمية وهنا اطولها لاحظ اللاحظ فانه طويل وهو غالب - [00:40:42](#)

هذا الجزء المجلد اطول هذه الديون ابن فهد اللي هو معروف بلحظ اللاحظ اه رحمة الله عليهم جميعا في اربع مجلدات من اصدارات دار المعراج. هذا ايضا احد اصدارات دار المباركة وهو صاحبها اراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله احمد ديبان الصبيحي اراد ان - [00:41:02](#)

قواعد القواعد الفقهية عند الشافعية خاصة دون غيرهم. بتصنيف على الطريقة الحديثة لكن يجمع ما من كلام المتعين المتعينين اللي صنفا مفردة في هذا الباب جعل الاصل ترى الاشباه والنضال السيوطي هو الاصل عنده ثم اضاف اليه - [00:41:22](#) كتب القواعد الاخرى قواعد العلاني المشهور بالمجموع المذهب او المذهب وقواعد الحصني واشباه السبكي كله يا جماعة وحتى كتب المتأخرين قواعد الفاداني والحجي والتماشي. ايضا جمعها على الحجى وجمعهم. وهو لارتبى ترتيبا واطافة - [00:41:42](#) مع التعليقات على الهوام بالذات الفروع وكلها على الطريقة الشافعية والمرجة عند في مذهب الشافعية وفروع فروع الشافعية وسمى الجميع القواعد الفقهية على مذهب السادة الشافعية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالله ابن احمد ديبان الصبيحي وفقه الله - [00:42:02](#)

وقد ذكر مقدمة ان جعل المقدمة ها هنا يعني فيها مدخل اشبه وتكون بالمدخل لعلم القواعد الفقهية وشيء من ذلك. لكن قسم كتابه الى اربعة ابواب. الباب الاول خاص يعني بالمدخل او الثاني القواعد الخمس الكبرى والثالث. في القواعد المتفق عليه في مذهب الشافعية والرابع في القواعد - [00:42:21](#)

مختلف علي في مذهب الشافعية والكتاب على هذا المنوال شوف الاخرجه شوف طريقة الاخراج والعمل الجديد والانتقاء طبعا هذه وبيان وتوضيح ما يندرج تحتها من الفروع لهذه القواعد طريقة جديدة جزاه الله خير اجمل ما تكون بالطريقة التعليمية هذا الله يعطيه العافية اما الاخراج روعة - [00:42:41](#)

يشكر عليه وابرازه وتسهيل العلم ليكون لطلبة العلم جميل جدا حتى اذا انتهى من القواعد المختلف فيها واختار جملة طويلة منها جاء الى آآ النظم لعلامة الاهدل المشهور المعروف بالفرائض البهية في نظم القواعد الفقهية وهو نظم للاشباه - [00:43:01](#)

على مذهب الشافعية نضرب فيه كتاب السيوطي رحمه الله للعلامة ابي بكر ابن ابي القاسم الاهدل اه توفي عام الف وخمسة وثلاثين للهجرة رحمه الله وهو معروف سيار واظن والله ما ادري اناس الان هل عرضنا اه قبل ذلك طبعا انا مادي على اي طبعة اول ما ذكر ليته ذكر الكتاب كما ترى - [00:43:21](#)

مجلد ضخ من اصدارات دار المعراج. وفقهم الله. هذا ولدي كتاب صاحبه سبق ان عرضنا له كتابه ايضاح القرآن. وهو عبارة عن كتاب اختصره جملة فيه مما يتعلق بالقرآن من اكثر من عشرين تفسيراً سبق ان عرفنا به حتى من القطع الكبير. وطبعا تداري المعراج ايضا - [00:43:41](#)

هذا مشروع ثاني قسيم للاول لك يتعلق بماذا؟ بعلوم القرآن وقواعد التفسير وما يحتاج اليه. جعلها خاصة هذا الكتاب. اراد به ان يكون خاصا لطلبة العلم ويصلح لان يكون مقرر في المعاهد والكليات. هو رتبها على هذه الطريقة. ورجع الى جملة وافرة من - [00:43:58](#)

العلمية الممتازة الدراسات رسائل شرعية بحوث محكمة طبعا كنتم متقدمين ايضا فيها وجمعت المجلد الضخم سماه جامع البيان الان في مهمات تفسير القرآن. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد طاهر اشرف البريطاني وفقه الله. وهذا اصلا عنوانه سبحان الله ما يوحى بانه في - [00:44:18](#)

القرآن وقواعد التفسير او علم التفسير وضحت لكن هو في هذا الباب فقدم له جملة من العلماء وفقهم الله وهذا الكتاب اراد به صاحبه ان يكون ان يكون مرجعا للدارسين المتخصصين من طلبة الكليات في علم التفسير. جعله بهذه الطريقة فهو سهل - [00:44:38](#)

ورتب ما فيها وفيها من الامثلة نذهب الى هذا الفرس هذا الفتر. ال الفرس على هذه طبعا هي عبارة عن التمهيد آآ جعل فيه اشبه ما يكون بالمدخل آآ تعلم التفسير وحكمه وتعريفه وتدوينه ثم آيات القرآن آآ يعني هذه جملة - [00:44:58](#)
منها احصاء وشيء من ذلك ثم بعد تأثير التابعين طبعا تفسير الصحابة سبق تفسير الصحابة هنا اسباب النزول والكلام عنها تفسير القرآن بالقرآن تفسيره بالسنة التفسير السلف تفسير الصحابة والحقيقة مراجعه ثرية التي عول عليها وحسن ترتيبه وصياغته وحسن انتقائه للامثلة ويوجد ها هنا من الامثلة - [00:45:18](#)

في الكتب المطبوعة التي اشار اليها وفقه الله. الله يعطيه العافية وهكذا رتبها. ما في عندنا ابواب ولا فصول. عنوان مثل قواعد التفسير يتكلم عن جملة منها. ما يتعلق اه كتب التفسير وما يتعلق بها وانت ماشي عناوين وتحتها ما يقتضي افادة طالب العلم المتخصص في علم التفسير وما يحتاجه فهو كتاب - [00:45:38](#)

منهجي ولكن مجرد ضخ الحقيقة مجلد ضخ وثري معلوماتيا ومراجعته اصيلة. وفقه الله من اصدارات دار المعراج وفقهم الله. هذا يا ولدي صاحبه خص هذا الجزء الذي بين ايدينا بتفسير جزء عما سماه التبيين في تهيم الثلاثين. يعني هذا يريد بك ان - [00:45:58](#)
نفهم الناشئة وعامة الناس معاني جزء ما. كتب هنا جزء عم للناشئة والملتدئين. واضح من هي الفئة المستهدفة في هذا مع انه نافع للجميع ان شاء الله؟ هذا من كتب البيوت يا ولدي. ومن كتب المساجد ايضا. هذا يصلح للبيوت. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ بسام - [00:46:18](#)

بنيان وفقه الله وبنيان في هذا الجزء الجميل قال طبعا هو ذكر بجملته من يعني المصادر التي رجع اليها لكن كان رام في هذا التصنيف ان يختصر ما وجدته في المصنفات بطريقة علمية او معاصرة في التصنيف يأتي له - [00:46:38](#)
كل مقطع من المقاطع يتكلم عنه او يختار اية هي لاجل العمل هذا اية ترى فيها معنى معين يعني يدعوك للعمل طبعا والايات كلها لكن يختار واحد عشان باب التربية الان عشان يتنشط. تعرف الطريقة المدرسية والتعليمية تختلف عن طريقة ثم معاني مفردات عندنا يأتي بها في الصورة. بعدين يأتي الى ما ينتهي من التفسير - [00:46:58](#)

تفسير الايات عموما ثم المعنى الاجمالي للايات ثم ما يستفاد مع الاجمالي الايات او للسورة عموما ثم ما يستفاد وسبب النزول ان كان فيها ما اليها سورة ثم بعد ذلك اهم الموضوعات التي عولت او ركز عليها السورة وهذا اسئلة اختبار لاجل معرفة مدى التحصيل وشيء

من ذلك. كل الكتاب - 00:47:18

على هذا المنوال وفقه الله هذا الجزء اللطيف كلامه مفهوم بين واضح وقد يعني احسن في اختيار العبارات وتسهيلها لاجل الفنة المخاطبة اه في هذا الكتاب من اصدارات دار المعراج وفقهم بالاشترك مع اه مع زقاق الكتب. اظن كذا زقاق الكتب - 00:47:38
الله. هذا يا ولدي كتاب اه جمع فيه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ اه محمد نبيل ابو عبو يعني عبدالله. الباحث الجزائري المعروف. اه جمع فيها جملة الاجازات احد كبار علماء الجزائر وحفاظها. الثناء عليه عريض حتى يقال انه حافظوا المغرب - 00:47:58
بل قيل انه لا يعرف من زمان مثل الكتان وغير الكتان اثنوا ثناء عاطل حتى الكتاني قال وهو من منذ زمن ما اتى للجيش الاوسط الاوسط تقصد به الجزائر مثله لكن اهله ضيعوه او جماعته ضيعوا شئ من ذلك يعني. وما اكثر العلماء الذين ضيعوا. اتمنى لو واحد يصنف يا ولدي او انت اصنف - 00:48:21

العلماء الذين ضيعوا واحد ثاني ان شاء الله او جماعتهم او طلابهم او شئ ترى هذا يصلح لكن لابد من بحث ليش ضاعوا؟ لماذا ضاعوا يعني؟ هل نرجع نرجع؟ هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد نبيل ابو قال انه هذه انجازاته كثيرة جدا وقف على اربعة عشر اجازة - 00:48:41

تامة كاملة للعلامة اللي سيأتينا الان اللي كان يعرف بسقط او او سقاط اه علامة الجزائر في وقته او حافظها انه جمعها من في نسخ خطية موجودة كانت في المغرب واخذ ايضا نسخ اخرى من خزانة العلامة الكتاني رحمه الله واخرج عليها الكتاب - 00:49:00
ذكر بعض الاشياء اللي ذكرها الكتاني في فهرس الفارس وجمع الجميع سماها اجازات السادة العلماء. شيوخ المشرق والمغرب. لحافظ المغرب الاوسط مسنده الراوي المحدث الروح للحجة شمس الدين آآ ابي محمد عبد القادر اشير بابن عبد الله ابن مصطفى ابن ابي المكارم عبد القادر ابن عبد الله الحسيني - 00:49:20

او الحسن المشرفي او المشرفي الراشدي الجزائري. المعروف بسقط او سقط او او سقاط نزيل فاس ودفين مكناس توفي عام الف ومئتين وسبعين هجرية رحمه الله. اول ما بدأ صنع جملة من التعريف بالبيت المشرفي هذا. اه لانه بيت علم اصلا ذكر خمسين من - 00:49:40

كلهم قرارات الاقربين اخوان وابو وجده كلهم علماء لكن هو كان من ابرزهم يعني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد نبيل ابو عبو وفقه الله جاء الى هذا الكتاب الله يعطيه العافية واخرجه آآ وهو يعني تطبع بين ايدينا النسخة الخطية للاجازات ووقف عليها واخرجها الله يعطيه العافية مع المقدمات - 00:50:00

التي في وترجم العلامة سقط او سقاط ترجمها. شف كل واحد من العلماء يأتي اول هذا الشيخ الاول مثلا مثالها. ترجمته يأتي هو فلان الذي اجازه هو فلان ثم بعد ذلك يأتي هذه الصورة شوف هذه صورة من الاجازة الخطية ثم بعد ذلك نص الاجابة - 00:50:20
كل الكتاب مليون هذي فكرة ممتازة انا اشكره عليه والله واتمنى ان ان يواصل المنوال طبعا اما طبعا هنا بعد ذلك عندنا التعليقات العلمية لابخنا الناحية الاثرية الحديثة واضح انه التمكن في هذا الباب له وفقه الله والكتاب من اصدارات دار السادة المالكية - 00:50:40

اه اظن بالجزائر اه بالجزائر نعم وفقه الله. هذا ولدي كتاب صاحبه اراد به ان يكتب طريقة مبتكرة لكنها اه يعني غاية في الدقة مع اه ممارستها اختبرها اي طريقة مختبرة - 00:51:00

فكرة الكتاب تقوم على انه كيف يستغني العجمي والعامي الذي يحيي القراءة عن الاستاذ ويحسن قراءة القرآن من اي موضع طبعا لا غنى في المشايخ اصلا. لكن الكلام له ما فيه. وش تسوي؟ والمشقة احيانا والحلقات مو دائما معك. وانت بتقرأ وانت ما عرفت تقرأها - 00:51:17

هذا الكتاب اراد به صاحبه ان يقوم مقام الاستاذ فيعلمك. جاء بقواعد كبرى ثم قواعد فرعية تحتها والقراءة الثلاثين او اكثر من ذلك. ثم جاء الى اضيق الطرق والحروف واحوالها والحركات كل ما يمكن صنع رسمة الرسمة الحقيقية في - 00:51:37
اخطاء اخطاء القراءة التي هي في المصنفات وفي التجربة اللي سمعها من الناس انواع من الاخطاء وسمى الجميع طريقة التهجنة

التخصصية لتعليم قراءة الكلمات القرآنية لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ وسام محمد وليد حرباوي وفقه الله والحقيقة هذا كتاب -

[00:51:57](#)

متعوب عليه بمعنى الكلمة. طبعا ها هنا يعني شئ من الكشف عن الكتاب يعني الكتاب مطبوع في عمان طبعا. هذا هذه هي خريطة الكتاب اللي مشجرة الكتاب او شجرة الكتاب. هذي قواعده القواعد العامة للتهدئة ثم قواعد فرعية ومنتها ثم شروحها. واحوالها هنا -

[00:52:17](#)

الالفاظ الواوات الياءات المدود آآ الهمزات انواعها علامات السكون وشئ ولفظ الجلالة متى تتفخر واحوال وامشي الى الاخير يأتي عندنا كلمات لها اداء خاص واتى بها وجمعها كلها. لها اداء ترى خاص غير ما في القواعد الان. شوف هذا يدلك على على يقظة وتنبيه.

[00:52:37](#) وجاء الاخير ملحق فيه -

كيف يمكن تدريس هذه المادة؟ تعال يا ولدي في هذه شوف شوف جمع من الائمة خلوكم معي شوفوا الائمة ما شاء الله. الائمة

عندنا كيف يقطعها؟ هو ليش ليش يقطعها بالطريقة؟ عشان كيف العام يقرأ اقرأها بالطريقة - [00:52:57](#)

وانت ماشي وبتهجى وامثلة الكتاب فيه من الائمة شئ كثير وما لا في الكتب اصلا في مثلي. الكتاب متعوب عليه جدا وفقه الله.

وانا اتمنى وقال ليس فيه شئ من التجويد الا نادرا لابد منه في حين - [00:53:14](#)

في حكاية طريقة القول او قراءة القراءة. والا ان شاء الله انه يفرد التجويد على غرار هذا يعني بنفس الطريقة ان شاء الله. تكون من

غير يعني ومعنا صعبة والله - [00:53:34](#)

صعبة الكتاب قلنا لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ وسام محمد وليد حرباوي وهو من اصدارات مطبوع في عمان الحقيقة ما وجهته له

دار وفقه الله كرقم موجود في الداخل جزاكم الله خير شيخنا على هذا العرض المانع. وشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم

في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:53:44](#)

ونجني ثمارا تغذي فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا

الله في كل حال - [00:54:04](#)