

برنامـج الخزانة | | الحلقة 657 | | مع الشـيخ د. عبد الله بن سالم

البطاطي | | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبد الله البطاطي

يتوقفوا الى العلم نتوقفوا الى العلم من نبـعه ونجـني ثـمارا تـغـذـي فـسرـنا سـوـيا عـلـى طـاعـة لـنـلـقـي رـضا اللـه فـي كـل حـال وـنـجـني ثـمارـا تـغـذـي الـخيـال. فـسـرـا سـوـيا عـلـى طـاعـتـي - 00:00:00

الـحـمـد لـلـه الـذـي عـلـى الـقـلم عـلـم الـإـنـسـان مـا لـم يـعـلـم. وـالـصـلـاـة وـالـسـلـاـم عـلـى النـبـي الـأـكـرـم. مـرـحـبا بـكـم مـتـابـعـينـا الـكـرـام فـي بـرـنـامـج الخـزانـة يـأـتـيـكـم يـوـمـي السـبـت وـالـرـبـعـاء عـلـى الـهـوـاء مـبـاـشـرـة. ليـغـذـي عـقـولـنـا وـيـمـتـع نـفـوسـنـا مـع فـضـيـلـة الشـيـخ الدـكـتـور - 00:00:34

عبد الله بن سالم البطاطي. حـيـاـكـم اللـه شـيـخـنـا الـغـالـي. أـهـلـا وـسـهـلـا. حـيـاـكـ وـبـيـاـكـ يـا ولـدـي نـرـحب اـعـزـائـي الـمـشـاهـدـين باـسـئـلـتـكـم عـلـى رـقـم الـوـاتـسـ الـذـي يـظـهـر لـكـم عـلـى الشـاشـة السـؤـال التـفـاعـلـي. نـعـم. السـؤـال التـفـاعـلـي يـقـول هـل هـنـاكـ كـتـاب لـم تـكـمـل قـرـاءـتـه؟ وـلـمـاـذـا؟ نـعـم الـحـمـد للـه وـالـصـلـاـة وـالـسـلـاـم عـلـى رـسـوـل اللـه وـعـلـى صـحـبـه وـمـن وـالـهـ اـمـا بـعـد - 00:00:52

اـطـنـ الـاسـبـاب سـوـفـ تـتـنـوـع عـنـدـ كـثـيرـ مـنـ الـاخـوـة. وـلـاـ شـكـ انـ الـانـسـان لاـ يـخـلـوـ وـلـاـ يـنـفـكـ مـنـ كـتـابـ لـمـ يـتـمـ قـرـاءـتـه. ماـ فـيـ اـحـدـ لـاـ يـمـرـ عـلـيـهـ مـثـلـ هـذـهـ حـالـةـ اـنـ يـكـونـ عـنـدـ كـتـابـ لـمـ يـتـمـ قـرـاءـتـه. لـكـنـ تـبـقـيـ الـاسـبـابـ مـخـتـلـفـةـ - 00:01:13

مـنـهاـ مـاـ هـيـ اـسـبـابـ اـخـتـيـارـيـةـ وـمـنـهاـ اـسـبـابـ اـضـطـرـارـيـةـ. خـلـوـنـاـ نـسـمـعـ مـنـ الـاخـوـةـ. اـهـ اـخـوـنـاـ لـبـيـدـ يـقـولـ كـتـابـ الجـامـعـ لـاـحـکـامـ الـقـرـآنـ القـرـطـبـيـ. نـعـمـ. اـوـلـ كـتـابـ تـفـسـيـرـ اـشـتـرـيـتـهـ لـحـبـ شـدـيدـ التـفـسـيـرـ تـامـ. وـلـكـنـ يـبـدـوـ اـنـيـ لـمـ اـخـطـرـ كـتـابـ مـنـاسـبـاـ لـلـمـبـتـدـيـنـ. بـدـأـتـ الـمـجـلـدـ اـلـاـوـلـ ثـمـ فـتـرـةـ عـزـمـيـ وـضـعـفـتـ هـمـتـيـ وـلـمـ اـكـمـلـهـ حـتـىـ الـاـنـ. وـالـلـهـ تـسـتـاـهـلـ. اـنـاـ اـقـولـ هـذـاـ يـسـتـاـهـلـ - 00:01:29

يـاـ اـخـيـ اـنـتـ الـاـنـ كـيـفـ تـتـجـاـسـرـ عـلـىـ مـثـلـ هـذـاـ كـتـابـ وـاـنـتـ مـبـتـدـيـ اـنـتـ تـقـولـ قـرـأـتـ الـمـجـادـ الـاـوـلـ يـاـ لـوـ اـخـذـتـ كـتـابـ مـخـتـصـرـ كـانـ هـوـ الـمـجـلـدـ كـامـلـ عـلـىـ الـمـجـلـدـ الـاـوـلـ هـذـاـ مـجـلـدـ كـامـلـ كـانـ مـرـبـيـتـ عـلـىـ التـفـسـيـرـ كـامـلاـ. هـذـاـ يـسـتـاـهـلـ هـاـ هـذـيـ مـغـامـرـاتـ - 00:01:49

مـنـهاـ يـعـنـيـ هـذـاـ بـعـضـ النـاسـ يـحـسـنـ الـظـنـ بـنـفـسـهـ يـظـنـ يـاـ ولـدـيـ لـمـ يـجـيـ يـقـرأـ وـيـطـلـبـ الـعـلـمـ فـهـمـانـ مـاـ شـاءـ اللـهـ بـسـمـ اللـهـ اوـ يـكـونـ شـاهـيـ فيـ نـفـسـهـ اـنـهـ مـاـ الـأـوـاـلـ مـثـلـاـ فـيـ الـدـرـاسـةـ - 00:02:05

الـثـانـوـيـ مـتوـسـطـ وـلـاـ جـامـعـةـ هـذـاـ يـخـوـلـ لـهـ يـدـخـلـ يـقـرأـ عـلـىـ طـوـلـ الـكـتـبـ الـمـطـوـلـاتـ. لـاـ هـذـاـ مـاـ يـصـلـحـ هـذـاـ شـيـءـ وـهـذـاـ شـيـءـ. هـاـ. مـحـمـودـ الـاـشـوـلـ يـقـولـ الـاـصـلـ طـالـبـ عـلـمـ يـسـأـلـ وـيـسـتـشـيـرـ اـهـلـ الـعـلـمـ فـيـماـ يـقـرأـ حـتـىـ لـاـ يـضـيـعـ وـقـتـهـ. صـحـيـحـ. وـمـاـ تـوـقـفـتـ عـنـ قـرـاءـتـهـ كـتـابـ الـكـامـلـ لـابـنـ عـدـيـ قـدـيـمـاـ. اـهـ. بـسـبـبـ اـنـ الطـبـعـةـ الـمـتـوـفـرـةـ اـنـذـاكـ كـانـ كـثـيرـ الـاـخـطـاءـ - 00:02:15

شـوفـ هـذـاـ اـحـدـ الـاسـبـابـ عـنـدـ اـحـدـ الـاسـبـابـ الـلـيـ هـيـ قـهـرـيـةـ جـعـلـتـ الـاـنـسـانـ يـتـرـكـ اـكـمـالـ الـكـتـابـ السـبـبـ مـاـ فـيـهـ مـنـ التـصـحـيفـ وـالتـطـبـيعـ وـالـسـقـفـ الـكـثـيرـ فـنـقـولـ اـنـاـ بـهـذـيـ الـطـرـيقـةـ حـتـىـ لـوـ اـكـمـلـ الـكـتـابـ مـعـلـومـاتـهـ تـكـوـنـ مـغـلوـطـةـ مـاـ هـيـ بـصـحـيـحةـ يـعـنـيـ بـهـذـيـ الـطـرـيقـةـ هـوـ كـلـامـهـ صـحـيـحـ بـسـ اـنـاـ اـتـوـقـعـ - 00:02:35

اـنـهـ لـنـ يـمـرـ اـحـدـ اوـ لـنـ يـصـلـ اـحـدـ اـلـىـ مـثـلـ هـذـهـ الـمـرـحـلـةـ وـهـيـ قـرـاءـتـهـ الـكـامـلـ لـابـنـ عـدـيـ اـلـاـ وـيـكـونـ عـنـدـ مـنـ الـخـزـينـ فـيـ مـعـرـفـةـ الـرـجـالـ وـاـسـمـاهـمـ وـوـفـيـاتـهـمـ اـشـيـاءـ وـمـرـوـيـاتـ مـاـ يـجـعـلـهـ حـتـىـ هـوـ يـقـولـ اـدـرـكـ كـيـفـ اـدـرـكـ التـصـحـيـحـ؟ـ بـعـضـهـ تـرـىـ ظـاهـرـةـ. بـعـضـ التـصـحـيفـاتـ وـاـضـحـةـ طـبـعاـ مـاـ فـيـ اـشـكـالـ - 00:02:55

لـكـنـ بـعـضـ لـاـلـوـاـنـ اـنـ يـعـرـفـ تـامـاـ اـسـمـ الـعـلـمـ فـلـانـ كـذـاـ اـنـهـ فـلـانـ وـلـيـسـ فـلـانـ فـاـنـهـ لـاـ يـمـكـنـ اـنـ يـقـفـ عـلـيـهـ. وـالـطـبـعـةـ الـقـدـيمـةـ صـحـيـحـ سـقـيـمةـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ طـلـعـتـ الـحـمـدـ لـلـهـ طـاعـةـ لـهـ جـديـدةـ وـمـمـتـازـةـ. لـكـنـ هـذـاـ مـنـ الـاسـبـابـ اـنـهـ يـكـونـ الـكـتـابـ يـعـنـيـ يـعـنـيـ فـيـهـ اـخـطـاءـ كـثـيرـةـ وـتـطـبـيعـاتـ

00:03:14 وسقطوا شيء من ذلك -

مع العلم يا والدي قد يكون هذا احد المحفزات لاتمام الكتاب. اذا رافقه تصحيف له فبعض الناس اذا انت احيانا لما تقرأ الكتاب ترى انه والله بدأت عندك اخطاء بدأت تظهر. تأتي بالقلم الاحمر وتبدأ تصحح نسختك - 00:03:34

تصحيح النسخة وانت تقرأ القراءة الاولى جميلة جدا هذي تمر على اشياء من تصحيفات من اه يعني مو على التعليقات العلمية تعقبات واستدراكات لا. على التصحيفات اللي هي الاخطاء المطبعية وشيء من ذلك. او ظهور السقط فيها واضح انه كلام غير متسلق. في سقط. اشياء تجعلك احيانا - 00:03:50

تتم الكتاب هذى من احيانا الكتلة والمحفزات وليس من القاطعات للاكمال الكتاب. لكن الناس يتفاوتون وسومه تقول يا كثراها نبدأ نقرأ فيها وما نكملاها بسبب البزورة والجري وراهم الله يحفظكم والله عاد الله يقويها وقلت لك هاي الشواغل - 00:04:10 لكن هذى اختنا الله يعطيها العافية ومثلها مثل باقي الامهات. اه لابد يتوكوا من المعلوم انه مثل المشغولة بها الطريقة لا تستطيع ان تتم كتابا لا في جلسة واحدة ولا في يوم واحد اذا كانت بها الطريقة - 00:04:26

طب هذى هي اصلا توت نفسها من قبل بداية الكتاب بانك تقطعه على مراحل يتم يعني. عرفت علي؟ نعم. اما انها لانهم شغلوها في مرة مرتين وكذا قطعا القراءة بالمرة هذى غلط. اه. وابراهيم الخالدي يقول كتاب المسلك الرشيد لحجمه - 00:04:40 اه يعني لانه كبير. نعم هذا احد الاسباب ان بعض الناس مثل صاحبنا الاول اللي قال قدام العلوم جامع جامع القرطبي. اه جامع في تفسير القرآن. هذا الكتاب هو بدأ به يظن قراءة آآ قراءته سهلة سيشرح كتاب التوحيد بطريقة يسيرة وادا به يفاجأ بانه شرح مطول وفيه يعني - 00:04:57

ايثار العلم والمسائل والاستدلال واشياء يتوجه به الطريقة ما في كلام مع العلم هذا الكتاب سبحان الله يا ولدي كل الفنون من نعمة الله ان الله سخر العلماء يعني وضع مراتب للتصنيف. فيه للمبتدئين. فيه لعامة الناس. فيه للمتوسطين. فيه اللي اعلى منهم مثقفين. فيه اللي عند حاجة - 00:05:19

والذى لم يحج علوما وفي للمنتهاي وفي للعلماء سبحان الله طبقات التصنيف هذا مثل طبقات المجتهدين. والواحد انسان يقرأ ما يمكن معه استيعاب ما يقرأ لأن القسم القرائي يستفيد يرتقي - 00:05:40 يرتقي عبادة ومعاملة ودينا ومراقبة لله وخشية لابد من اثر لها. ما يمكن الاثر اذا ما كان قراءتك قراءتك لما تستوعبه اذا قرأته اما اذا قرأت اي كلام ما تستوعب تمل وليس بطلت هذا؟ يعني ليس الانسانقصد ان يقرأ يعني كما يقول بعض اهم شيء انك تقرأ لا - 00:05:54

انك تقرأ. اهم شيء ان تقرأ ما ينفعك. هذا هو اللي انتبه ولا روح اشتغل اقرأ بالقرآن. لا تقعدين تقرأ اي حاجة ثم تدرك بعد ذلك. فان بعض القراءة ضرر - 00:06:14

مثلها مثل بعض الطعام مثل بعض النظر والسمع وغيرها سواء سواء يعني ما في. سواء سواء. فلا بد حينئذ ان الانسان اذا يقرأ يقرأ ما ينفعه ويعرف انه يدرك ما فيه وهذه المعلومات تنتقل معه الى عمل الى تقوى اعمال قلبية او جوارح لابد بهذه الطريقة - 00:06:24

ما يأتي يقول والله كتاب طويل ويقولها مختصرات المختصرات ترتقي بعد ذلك الى متوسطة ثم انتهت. نعم. ولو لا تقول نعم عدة كتب. نعم ومن الاسباب التسويف والكسل بعضها لم يعجبني محتواه - 00:06:44

احيانا انشغل في كتاب اخر لحظة اما اما الاول وهو الكسل هذا لابد يكون مطرود من اول ما تمسك الكتاب ما في كلام والكسل سببى مع العبد الى الى الممات - 00:06:59

التسويف والكسل. وهذه الامر من المثبتات التي في كل احد ليس خاصة المتكلم الان. لا قل لي احد. يعني تحسب يعني واحد منا ما يكسر ما يجي مرة يصير كسان ما يبي يقرأ ولا يجيده فتور هذا يأتي يعني حتى اليوم واحد متصل على يعني يقول والله ايش اسوى انا كل ما جيت بقرأ حسيت نفسى - 00:07:09

فطران وكذا هذا مرحلة يمر بها كل واحد يبقى انك الناس لهم منازع في دفع هذا الفطور والكسيل. يا اخي كل وحدة بنفسه ربما الذي تنفع لي لادفع به كسلني وفتوري لا ينفع لك. يا اخي جرب انت انت في حياتك لابد ان تكون تمر بشيء من المخاطر. المخاطر يجعل -

00:07:29

تجرب بعض التجارب الاولى التي بها تتعدى بعض العقبات ثم تمسك الحل الصحيح. انت العقبات فاييرتها في الطريق لما تتعداها انك تكشف لنفسك الحل الصحيح لتجاوزها. مو بعد مو تقعده انت في محل نفس المحل. والله انا ترى فتران وتعبان. يلا جيبوا لي حل. طب امشي. تحرك -

ما يمكن ما يمكن دون ان هذا مثل اللي يقول كيف اعلم الفوائد اذا قرأت من الكتاب؟ ايش اسوئي؟ يا اخي جرب كل الطرق لما تقع على طريقة ترى اقرب -

الى قلبك. وانفع لاستحضار المعلومة اللي في الكتاب لعقلك. وانت ماشي. الا ما تطب على طريقة صحيحة لك. فهي انفع لك من غيرها. دعك من كل ما يحكى ثم يقال فان بعضهم جرب كذا ورفعته. لكن ليس بالضرورة تنفعك انت. حكاية التجارب لاجل اخذ فكرة عنها وليس بالضرورة ان تكون هي نفسها -

00:08:19

ان لازمة لاجل النجاح ليش انت اللي بالضرورة؟ وين معنا شيخنا سؤال ماذا تفعل عند الفتور في القراءة كاحدث الاسئلة التفاعلية والاخوة ابحث ترى جاوبنا على المهم اما الثاني بعضها لم يعجبني محتواه ابوجة هذا يا ولدي يعني الحقيقة هذا هذا حاصل ان بعض الكتب عناوين -

00:08:39

اعظم من محتواها. يعني عارف مثل يحط في صندوق فخم وحاجة كذا واللي جوة اه خشب صناعي ولا اي حي اي شي ما يحط ما هو بخور بخور هذى مثلها يعني انت احيانا العنوان يعجبك الكتاب طبيعته كذا حتى احيانا تقسيماتها ممتازة بس تدخل -
00:08:59
تقديمات نفس الابواب ولا الفصول تدخل في الداخل تقرأ ترى يعني كلام يعني هزيل عرض باهت ما في شيء طبعا اذا اكتشفت بعدين انه حرامي يعني قص ولصق او لاطش من كتب فلان ولا بعث ولا هذى مصيبة عاد كمان -

00:09:19

هذا صحيح وهذا ترى احيانا من الصوارف يعني هذا هذا صارف حقيقي ترى لكثير من الناس حتى العلماء ذكروا هذا عن انفسهم انهما كانوا ربما عن كتاب لانهم رأوه لا يجدي يعني بالنسبة لهم. ما في اي فائدة ولا جدوى بالنسبة لهم. اما هذا فصارف صحيح ومتى -

00:09:36

قرأ الانسان كتابا فرأه اما انه والله داخل هيدويه الى ضلاله او انه لا يصلح له او انه آما في شيء كل مقام ما في شيء ابدا فحينئذ ينصرف الى ما هو انفع له حياته اغلى من ان يقيم بذلك وانا ضد اللي اقول لا حتى لو ما اعجبك اكمل الكتاب لا يا اخي لا -

00:09:56

الكتاب لكم من الكتاب ليش؟ يتقصصوا ولا يكادوا يصيغوا. ليش؟ الحمد لله تجرعوا ولا كانوا يصيغوا؟ لا لا يفعل. بل بل لانقصد من القراءة ايش قلنا؟ الانتفاع. الانتفاع ما لم تنتفع يا اخي اترك يا اخي هات هات -

00:10:16

والأخيرة قامت احيانا انشغل بكتاب اخر عنه ولا ارجع اليه. اي هذى من المنافسة عاد منافسة هذا غير الاول. معناه الكتاب الاول مفيد بس هذا اللي ما ينصح تركه هذا ما ينصح تركه -

00:10:29

لانه وهذا باب اذا فتحه الطالب على نفسه والقائد ترى ما ينتهي. اذا انت كل كتاب تقرأه. تأتي بكتاب اخر يزاحمه والله تقول والله احسن. فتذهب لثالث اترك اول. ثق تماما -

00:10:42

هناك ثالث يطغى على الثاني. وثق ان في رابع يطغى على الثالث. طيب ايش حتسوي كلما اعجبك الكتاب تنتقل من كتاب الى كتاب الاول كما قال كلما جاء رجل وهو اجدل من بكلامه من رجل اخر تركنا دينا لاجله وهذا غلط -

00:10:52

ما يطرح الكتب النافعة لاجل لا رتبها واجعل ترتيب معين واقرأ واستفد من هذا وهذا ونسأل الله التوفيق للجميع جميل نبدأ بسم الله بسم الله هذا سلمك الله اه يعني اه احد الكتب التي تؤرخ لاصول الفقه -

00:11:06

وهو اشبه ما يكون بالمدخل لهذا العلم ودا من مداخل العلوم واو تاريخ العلوم يفيد في التكوين النظرية الجميلة لهذا العلم والدرج

الذى حصل له والاطوار التاريخية التي مر بها - 00:11:22

هذا العلم فهو مفید جدا لطالب العلم. هذا وكل العلوم ترى هذا لها مصنفات في في هذا الباب. اه علم الحديث علم التفسير في العقيدة في اللغة كلها هذا في علم اصول الفقه والمصنفات التي كتبت في تاريخ واطوار التدوين وكذا عند الاصوليين ايضا عندنا مجموعة من هذا احدها لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ - 00:11:35

الدكتور محمد اه محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله. سمي كتابه الاصول والاصوليون. اراد به ان يكتب به مدخل وتاريخيا لكيف ابتنى الاصول. علم الاصول كيف ابتنى؟ واطواره التي مر به. والعصور التي مر بها تصنيفيا. واين حصلت؟ عندنا - 00:11:55
اه اين حصل الانفجار التأليفي واين حصل الاختصار بعد ذلك الرجوع للمختصرات والاتراء المعرفي اين كانوا بهذه الطريقة. فصنف هذا الكتاب في مجاندي ضخمین. طبعا هذا ولدي سندود اليه. خلاص؟ هذا العنوان. ان شاء الله يبالي الاخوة. هذا الان سندود اليه بعد قليل. لأن الغالب الاعظم في هذا الكتاب هو هذا - 00:12:15

لكن ستأتي بعد قليل او الكتاب قسمه الى عشرة او بندو او موضوعات نقول حتى تكون مستوعبة هذه هي تكلم اولا عن الجدor الاولى لاصول الفقه ويقصد بها ان اصول الفقه اصلا موجود في الكتاب والسنة. وببدأ يدل على ذلك بعض الآيات والاحاديث. ثم بدأ يتكلم عن مسألة - 00:12:35

في عصر التابعية الصحابة كيف كانوا في عصر التابعين كيف كان. ما الاشياء التي زادها التابعين عن الصحابة وهكذا؟ ثم بعد ذلك تدوين اصول بدايات التدوين كيف حصلت عند الائمة اه ثم بعد ذلك جاء الى تعريف الاصول الفقه اه الاصول وفائدة موضوعه وخواصيه وتمرته - 00:12:55

انا كنت اتمنى هذا لو قدمه جعله هو الاول وليس هو الرابع. ثم جاء الى مرحلة عصر النهضة في التأليف الاصولي ويقصد به القرن الخامس فانه انفجار النهضة. بدأ بالبالقاني وانت ماشي. ثم القرن ثم العصر من القرن السادس الى القرن الثاني عشر كيف صامت التصانيف الاصولية؟ ثم - 00:13:15

كذلك عند وصول الفقه في القرن الثالث عشر وحتى الان وذكر التصنيف الاصولية في هذا ثم ذكر المصنفات الاصولية بين المطولات والمختصرات والشروح والحوالش والتقريرات والنظم. وجاء جملة منها كيف يبنتلي بعضها على بعض واهميتها. ثم الفكر الاصولي عند ثلاثين اماما من ائمة اصول الفقه يمثلون المذاهب المختلفة. آآ وهذا - 00:13:35

اعود اليه ثم الدعوة الى تجديد اصول الفقه وهذا اخر واحد كتب. شوف يا ولدي كل هذه الى العاشر يعني الى تسعه. اللي هي كل العصور ما تتجاوز سبعين صفحة - 00:13:55

سبعين صفحة واما العاشر اللي هو الفكر الاصولي عند ثلاثين اماما والذى هو هذا من واضح ان هذا كأنه هو الاصل في تصنيف الكتاب. هو هذا بعد الصبحية الصبحة الى نهاية المجلد الثاني. هو هذا الكتاب الفكر الاصولي عند ثلاثين اماما من ائمة الاصول يمثلون المذاهب المختلفة - 00:14:08

هذا هذا التصنيف هو الذي تعب له واطال فيه نفسه ووكده. وجعله لب الكتاب معظمها وهو ها هنا منها هنا الى اخر المجلد الاول والثاني كاملا وكم ورقة فقط من الاخير اللي فيها الخاتمة وفيها الدعوة الى طبعا - 00:14:28
بدأ بالائمة الاربعة ابو حنيفة ومالك والشافعي عن كل واحد منهم يترجم له ترجمة مختصر ثم يذكر الاصول التي استدل بها اولى له مصنفات. ثم الائمة من بعد يأتي بعد ذلك فلان وفلان وتصانيفهم. طبعا ذكر ابن حزم هنا الظاهري وذكر الباقي اللاني وذكر جماعات من اهل العلم وانت - 00:14:48

وابو الوليد الباقي وكل واحد كيف يصنع في المذهب الفلانى؟ هذا الامام الشافعى طبعا اطال فيه لانه اصلا هذا الامام ابن حزم الظاهري وتكلم عنه وبعض مزاياه الامام احمد طبعا ومزايا كل واحد ماذا عنده وماذا اضاف هذا ابو الوليد الباقي مثلا شوفها يتكلم عن مثلا القاضي ابو الوليد الباقي كما ترى هذا بهذه الطريقة ويببدأ يترجم متزوجم - 00:15:08

يعنى شخصية ثم يبدأ بعد ذلك دوره في اصول الفقه. تصانيفه في اصول الفقه. مسائل اختيارات فصول الفقه. اذا له اكثر من مصنف

يحول ارتباك تاريخيا. ما هي المسائل التي مثلا قال فيها الجمهور او رجع عن قوله الثاني الكتاب الثاني عن ما في القول الاول
ففيها نوع من الافادات العلمية المتعلقة - 00:15:28

مفید مفید يعني مثل هذه المقابلات وشيء مفيدة يعني واتم ثلاثة عالما من اعلام الاصوليين الى اخرهم كان المحلاوي سيأتي بعد قليل كلنا نحقق كتابه. هذا كتاب في مجلدين. العجيب يا ولدي. العجيب. طبعا هذا الكتاب لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله. العجيب لم يذكر منهم - 00:15:48

لا حنفي ولا حنفي. لا ولا واحد لا حنفي ولا مع العلم انه ذكر بعض الشيعة ذكرتين من الشيعة اخر شي. ولا ادري يعني لو دخل واحد حنب حنبلي واحد حنفي اولى من هؤلاء الشيعة. يعني ماذا صنعوا هؤلاء خصم انهم متأخرين بعد الالف - 00:16:08
بعد الانف ابن حزم لا اصوله معروفة ومشهورة وهم يذكرون في كل كتب الاصول ينادلونه وينادلونه لا بالحزم طيب لا بأأس لكن البقية بعض المتأخرین ما حصل لهم شيء من المشاركة يعني لهم يعني وهذا ايضا كان كان ملحوظ ما ضابط انتقاء هذا العلم
الاصولي - 00:16:24

هل الذي له اثر له مصنفات كثيرة؟ اختياراته رائجة. يعني شيء من ذلك يعني. يكون هناك شيء ضابط لاختيار هؤلاء الاعلام. والا
مثلا لما يختار بعض المتأخرین جدا ما ما الذي صنعوا في مثل اه علم الاصول مثلا او شيء من ذلك وفقه الله من اصدارات دار
الفاروق بالمنصورة بمصر - 00:16:44

هذا ولدي عبارة عن رسالة علمية وهو يعد من المصنفات المطلولة في هذه المسألة الاصولية. جاء الى الى ما يعرف عند الاصول
مسألة العام والخاص او تخصيص العموم هو البحث ترى عن مسألة تخصيص العموم ومخصصات العموم لكن جعلوا هذا التطرق اولا
لموضوع العام حتى تشرفها - 00:17:04

فسمى بحثه العام والخاص في القرآن والسنة دراسة اصولية تطبيقية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي
وفقه الله وهو قد ذكر في المقدمة ان هذه رسالة علمية مع اني نعرف انها ليست هي الماجستير ولا الدكتورة فلا ادري ما هي الرسالة
العلمية لاحظ ماذا - 00:17:26

اه قسمها الى الابواب الاربعة هذى هذا ابواب الاربعة. اولا جعل الباب الاول كله في العام ليبيين لك العام تمتعت فصوله وباحت اقسامه
صيفه ما يتعلق به دلالته اشياء كل ما يتعلق بمسائل العاب في الباب الاول. ثم دخل في موضوع التخصيص وما يتعلق به. وتحت
فصل في تعريف - 00:17:46

تخصيص اشياء يعني الان كلانا الان اعطاء نظرة عامة. بعدين المعروف ان المخصصات نوعان متصلة منفصلة. فجعل الباب الثالث
المخصصات المنفصلة والباب الرابع الاخير في المخصصات المتصلة. وهذا هو الجدول. والشيخ وفقه الله قد عرف بحسن عرضه
وسلاسة اسلوبه. شف هذه - 00:18:06

هذى عرطة. هذا هو الباب الاول مع فصولي، هذا باب العرض الاول قلنا للعام ثم الباب الثاني عندنا ها هنا. يتكلم عنه فيما يتعلق
بالخصوص والفرق بينه وبين التخصيص والنصف كله ما يتعلق ثم الابواب المنفصلة او هذا اللي هو المخصصات المنفصلة. اه
تخصيصه بالعقل وبالحس والعادة - 00:18:26

كل واحد يجعلها في فصل خاص ويتكلم عنها. ثم المتصلة الاستثناء والشرط وبالصفة والتماشی بالغاية ويتكلم عنها يعطيها فصلا
ويتكلم عن مباحثتها والكتاب يعد من الكتب المطلولة في بابها في دراستها الاصولية. وقد قالت الدراسة الاصولية ايش؟ تطبيقية فاذا
قد اتي - 00:18:46

النماذج الفرعية واسئل اهل العلم على بعض الامثلة وفقه الله واجاب عنها في مجلد كما ترى من اصدارات دار الفاروق بالمنصورة.
هذا سلمك الله بحث اخر له هو الظاهر والله اعلم انه سوف يأخذ كل ابواب الاصول مفردة بابحاث خاصة. يعني من العام والخاص
عندنا ها هنا ما - 00:19:06

باحث الحكم الشرعي ومباحث الحكم الشرعي من المعروف ان من الابواب الاولى المطروقة في كتب الاصول. والحكم الشرعي

بنوعيه يتكلم عن الحكم الشرعي بنوعه التكليفي والوضعي هذا وكل واحد ما يندرج تحته من الانواع. تفصيلا فيها التعريف

والشروط والاحوال والانواع - 00:19:26

وما يتعلق بها من الاستدلال عليها والتطبيق عليها. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله في هذا المجلد اللطيف. اراد ان يكتب كتابة يسهل بها على طالب العلم. هذا من حرية التصنيف. طبعا المقدمة الاولى فيها قرابة سبعين صفحة في مدخل لعلم الاصول يعني عموما. ثم بدأ في المباحث - 00:19:46

الحكم الشرعي بنوعيه النوع الذي يتعلق الحكم التكليفي والنوع اللي تعرض بالحكم الوضعي والتعاريف والانواع وهذه وانا كنت اتمنى ان تكون دائمها الفهرس يكون آآ مفصل بحيث بيان اين الباب؟ اين العناوين الكبرى؟ والعناوين الصغرى تحته تدرج بطريقة تدريجية آآ 00:20:06

تدريجية مرتبة. اه اما الهدى الفهرس كذا على طول كله تحت بعض. يعني صعبه احيانا يكون شيء. وهذه انواعها واحوالها وفقه الله وهو على طريقته مألوفة من حسن العناية بالامثلة وحسن البيان والتوضيح. وانا كنت اقول لك ولدي اسلوبه سهل مفهوم. مبسطة تصلح لطلبة العلم قرأ كتبه وفقه الله الكتاب اصدارات دار - 00:20:29

الفاروق بالمنصورة. هذا احد الدراسات التفصيلية للابواب الاصولية. اخذ ما يتعلق بالسنة النبوية. ومنالمعروف ان الاستدلال يكون الكتاب والسنة من مصادر الاجماع عند المصادر الاستدلاء بجماع اهل العلم. هو اخذها كلها وهو ماشي ما لم يظهر حتى الان سيظهر ان شاء الله. هذا عبارة عن - 00:20:49

اصولية في السنة النبوية لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن ابراهيم الحفناوي وفقه الله. جاء الى اهم القضايا فيما يتعلق من النواحي الاصولية في موضوع الاستدلال بالسنة. وقد ذكر آآ يعني واقعة اليمة. من اعتداء بعض المتأخرین المعاصرين على البخاري وان - 00:21:09

قصدی الطرح السنة وهذا الذي حمله وظل وبدأ تصنيف كتابه في المسجد الحرام وقد سمع ذلك في مكة يعني عن طريق الراديو او الاذاعة او شيء من الاعلام وبدأ يتكلم - 00:21:29

مصنف هذا وبدأ كتابه يصفه ويجمع فيه تثبيت حجية السنة. هكذا الغرض كبير. لكن لابد فيه من مداخل مقدمات لا بد منها. فقسم الكتاب الى هذه الابواب. الباب الاول جعله في السنة و موقف العلماء من الاحتجاج بها. وحشد الادلة حشدا في مسألة الاحتجاج. وقد احسن - 00:21:39

ثم الثاني الباب الثاني في موضوع الخبر واقسام الخبر واحوال الخبر والرواة وشيء من ذلك. طبعا تحتها مسائل اصولية انتبه كلامنا عما يحتاجه الاصول من هذه الابواب. واما التفاصيل الاسنادية او تفاصيل الرواية هذا عند علماء الحديث. الباب الثالث المتواتر - 00:21:59

وهذا اطال الكلام فيه. جدا خاصة الاحتجاج بخبر واحد. وكيف ان الائمة من لم يعمل منه بخبر واحد كانت له حجة تعارض العمل وبدأ يأتي بامثلة رائعة جدا ويشرح وهذا ميزة الشيخ انه اذا مثل يشرح لك وجه الاشكال اين؟ وain وجه التعارض؟ وain وجه الدفع؟ وكيف يكون - 00:22:19

وهو له اختيارات وترجيحات وتقديرات ويذكر ارائه واحيانا اراه حتى في بعض الكتب يقول والكتاب الحقيقي احسن فيه صاحبه وهذا شيء يشكر ما عنانية ترى بالتخريب تخریج الاثار يعني جزاه الله خير الله يعطيه العافية والباب الرابع ما اختلف في رد خبر الواحد آآ به آآ يعني ما يرد - 00:22:39

في خبر واحد بعض الاشياء التي اه اختلف اهل العلم هيرد بخبر واحد والاخير جعلوا في الناسخ المسلوق. شوف يا ولدي الباب الاخير هذا اللي هو ما يرد بخبر واحد هو هذا. هذی هي جعل كل واحد منها في فصل - 00:22:59

مثلا انفرد الراوي الثقة بزيادة هل ترد زيادة ولا ما ترد؟ الان هذا خلاف حتى بين المحدثين المشهورة يعني قبول خبر الزيادة خبر واحد العمر بخبر واحد في تعم به البلوى والكلام عنها مشهور معروف. وهكذا كل هذی بعضهم هذا وقع خلاف الان. هل يقبل خبر

الخبر الواحد لاجل وجود هذا ما - 00:23:11

تعارضوا او لا؟ يعني هذه الاحوال اولى والكلام مشهور لكن هذا حتى من قال بعدم قبوله لا يعني عنده انه يرد الاحتياج بخبر واحد بل وحجة عنده. لكن عنده في رأي العالم ما هو اقوى منه او ما يدفعه الاحتياج به. وشيء من ذلك وفقه الله. وقد وهذا الكتاب بولده تعنى له واحسن في حسن التمثيل - 00:23:31

والتوضيح والاستدلال الله يعطيه العافية كعادتي الكتاب مجلد اصدارات دار الفاروق المنصورة. هذا ولدي جاء الى قضية. هذا مما قال وجد انه لما درس القياس للطلبة يستصعبون موضوع القياس. حتى ولدي ايام ما كنا ندرس كان اصعب باب ويحافظونه الطلبة خافوا يصلون للمرحلة - 00:23:51

المستوى الثامن وعنه بيجي باب القياس. وشايلين هم المستوى الثامن الان. يعني اخر مرحلة في كلية الشريعة. ليش خايفين من القياس؟ واكثر رسوم يصير في باب القياس سبب وعورة الباب صعوبته الالاظ المستعملة عند هو هو قال هذا ولاحظ ذلك - 00:24:11

ماذا صنع؟ رام تسهيله على الطلبة. فكتب هذا الكتاب بلغة سهلة ميسرة بعقلية منظمة. وجاء الطريقة التعليمية طريقة تعليمية بامتياز وسهل الامر بين الامثلة وضحها كيف هذا وابتلاء بعضها على بعض وسمى حتى سماه - 00:24:27

عشان لا ينفاجئوا. سماه تذكير الناس بما يحتاجون اليه من القياس والناس جرى فيه على طريقة من ذكر العام وارادته الخاص هذا العام الذي اربد به الخصوص طبعا الناس المقصود بها الذين مشتغلين باصول فقه ولا عامة الناس - 00:24:47
صعبة لكنه جزا الله خير صنعته الاصولية مؤثرة حتى في اختيار العالمين الله يعطيه العافية. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحثناني وفقه الله في هذا الذي شرط فيه على نفسه التيسير واحسن واوفي بشرطه انه جاء الى موضوع القياس واتى بجملة هذه هي هذه ابواب - 00:25:07

جعل في الاول من المعروف تعريف القياس وحجيته وكيفيته حكمه موضوع وفائاته واقسامه. وهذه لابد منها. ثم ينطلق بعد ذلك الى اركان القياس وشروطه ومواطنه اه جرياني اين يجري القياس؟ والباب الاخير اقسام العلة وطرق الكشف عن العلة وهذا مشهور - 00:25:27

هو باب طويل عنده الامثلة وما تذكر والشيخ يحرر شوف الشيخ اللي يحرر ولدي من المطولات الامثلة المذكورة ويحتاج ويأتي بها ويبين مراداة الائمة وكيف كانوا على علم واسع بالقياس وباركانه والطريقة التطبيقية له. مجلد لطيف من اصدارات دار الفاروق بالناصور وفقهم الله - 00:25:47

طريقة الجمهور في ذكرى مسائل الاصولية. الشيخ من الشيخ لا يلتزم بمذهب معين. انما يشرحوليش قلت لك يستدر ثم يختار ويرجح. عنده يرجح مرة هذا المذهب مرة اخرى. والذي يراهن الصقوا او اقربوا الى الدليل يرجحه. مع انه دائما يتباهي في الوقاية يقول يا جماعة نحن نختار ولكن ترى العلماء لهم اختيارات - 00:26:07

الباب واسع ما دام الانسان له حجة في الباب وشيء من ذلك الله يعطيه العافية. هذا يا ولدي جاء الى كتاب اصيل معروف وله عدد من الشرح. من هو ها المؤلف نفسه؟ ابو اسحاق - 00:26:27

رحمه الله وهو قد توفي رحمة الله عليه سنة اربعينية وستة وسبعين للهجرة. العالم الشافعي ابو اسحاق الشيرازي ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي. احد كبار العلماء الشافعية في زمانه فقيه اصولي معروف صنف كتابا يسيرا صنف كتاب الطبرة او شيء. ثم صنف اللمع ثم شرح اللمع. هذا كتاب اللمع - 00:26:37

عندنا. وهذا الكتاب له عليه عدد من عدد من الشرح. منها اول ما شرحه المصنف في كتابه ثم شرح اللمع. واللمع وشرحه كالاهما مطبوعان للمصنف. واضح الان الكلام ثم تتبعه بعض الشرح الآخر منها هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي قال انه هذا الكتاب لاصالة وقدمه - 00:26:57

عنابة العلماء به ولانه يعد من الكتب الاولى من المصنفات الشافعية في الاصول وهو عصارة لهذا وابو اسحاق اصله الشيرازي عالم

كبير اصولية اراد ان يشرحه بعبارة عصرية مناسبة تفتح مغاليقه وتبين يعني اشبه ما يكون تعليق وتوضيح - 00:27:17

يعني احسن من قولنا الدراسة والتحقيق ما في تحقيق وما رجعوا خطية ولا غيره حتى انا كنت تمنيت لو انه ذكر النسخة المطبوعة التي عول عليها ما هي ؟ ما هي النفحة المطوعة اللي عوال عليها - 00:27:37

لاني ما رجع الى مخطوطات شيء من ذلك. الكتاب اللي هو كتاب اللمع في اصول الفقه. للابي اسحاق الشرازي. واما الشرح والتوضيح والتعليق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله والمقدمة ترجم فيها ليس حق معروفة ثم تكلم عن كتابه وهذا جعل - 00:27:47

في المقدمة وهذا احسن فيه مبحثا او عنوان فيه الاراء التي قال بها ابو اسحاق في التبصرة ورجع عنها في اللمع او في شرح اللمع وجرد وصفتها ها هنا مرتبة كما ترى. هاي المسألة الاولى المسألة الثانية الثالثة. وانت ماشي حتى انتهينا وهذا غاية في الاحسان.

احسن جزاه الله خير احسن الله اليك. ثم شرح بسم الله - 00:28:07

يببدأ هذا شرح للمع من اوله لآخره بعبارة آآ واضحة سبحان الله الله اعطاه ملك في التوضيح وحسن البيان والتسهيل على الطلبة وهذا مرادات وغاياته اه سهل الله اموره كما سهل على طلبة العلم. الله يعطيه العافية والكتاب فيه مجلد من اصدارات دار الفاروق بالمنصورة. هذا التسهيل يحتاج اليه كثيرا - 00:28:27

وانا انصح بكتب الشيخ لما فيها من حسن التيسير وحسن العرض وحسن البيان الله يعطيه العافية. هذا كتاب ايضا يقول فيه الدكتور محمد فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي انه لم لما اشتغل عليه لم يطبع من قبل. وهو الذي دله عليه ان له رسالة في الدكتوراه كانت في التعامل والترجيح - 00:28:47

واثره في الفقه. فلما نبش وكشف عن مخطوطات وجد ان الحافظ العلائي له كتاب في دفع التعارض. التعارض الاقوال وافعال للنبي صلى الله عليه وسلم بعد ان انتهى من الرسالة اراد ان يعمل ان يحقق كتابه اخرجوا ولما خرجوا يقول لم يكن قد طبع من قبل لكن الحقيقة - 00:29:07

طبع بعد ذلك يعني الان عندنا يمكن ثلاثة او اربع طبعات للكتاب هذا لكن يعد فيه الاول واطول طبعة خرجت له لكن بين ايدي الطبعة الثانية فيها تصحيحات وتعديلات الكتاب بعنوان - 00:29:27

تفصيل الاجمال فيما تعارض اه في تعارض الاقوال والافعال للحافظ الكبير صلاح الدين ابن خليل العلائي الكيهلدي الشافعي اكتفى عام سبع مئة وواحد وستين. اه رحمة الله عليه. الحافظ العلاوي ومكانته مشهورة ومرارا تكلم عن ترجمته. مشهور معروف وهو صاحب مصنف - 00:29:37

ترى ليس هذا الكتاب الوحيد في الاصول له. له اكثر من كتاب. مصنفاته غاية في الجودة اصلا. غاية في الاجادة. رحمة الله هذا من يحرص على اقتناء كل مصنفات الحافظ العلائي رحمة الله عليه - 00:29:57

هو جاي لموضوع مشهور معروف وهو تعارض اقواله وسلم وافعاله اذا تعارضت وظحت لها احوال واقسام وطبقات واشياء مشهورة يعني فصلها تفصيل الاجمال فصلها ليأتي اخينا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي ويتحققها على نسخة - 00:30:07

خطية وحيدة. هذى طبعا بعد ما ترجم الحافظ العلائي. اه واتكلم عن موضوع التعارض اه عطى نبذة. هذى النسخة الخطية. وهي غاية في الجودة. يقول النبي بخط المؤلف هادي وهي نسخة خطية وحيدة. يقول بخط المصنف الحافظ العلائي رحمه الله - 00:30:27

وعليها اخرج الكتاب مع التعليق شهادة تعليق والشرح والتوضيح والبيان طبعا والخدمات العلمية الاخرى من اجل وتوثيق وتخرير مشهور معروف يعني هذا لا تفوت اه وفقه الله وهذا الكتاب في مجلد لطيف اصدارات دارخة وركن بالمنصور وفهم الله. استاذنا شيخنا في المداخلة. نعم. معنا الاستاذ علاء علاء علي مدير ادارة الفاروق - 00:30:44

حياكم الله استاذ علاء السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا مرحبا نرحب اهلا باهلا وسهلا بك واهلا

00:31:04 بك يا شيخنا الله يكرمك ويبارك في عمرك -

الله يحفظكم استاذ علاء نود ان تحدثونا عن دار الفاروق بالمنصورة مصر. متى نشأت هذه الدار؟ وما همجات النشر عندكم؟ وكم اصدار طباعة لكم حتى الان آآ باسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه - 00:31:18 آآ اولا يعني بشكركم جميعا وبشكرا خاصه ان هو اختاره دار الفاروق اه للحاديis عنها وآآ طبعا آآ حديis كان على آآ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي ومؤلفاته. ودي برضو شامة آآ في انتاج - 00:31:35

دار الفاروق المنصورة. نعم. آآ لنشر العلم يعني النفع ان شاء الله رب العالمين. نعم. جزاكم الله خيرا. آآ ونفع الله بكم جميعا ان شاء الله رب العالمين نعم اه ما جاويتنا متى نشأت الدار كيف تختارون العناوين كم اصدار لكم - 00:31:53

احنا بفضل الله ياشيخ رمضان الفاروق المنصورة آآ ان شئت سنة الفين وستة. ما شاء الله ما شاء الله. جاي لكم عشرين سنة تقريبا اه ان شاء الله رب العالمين. الحمد لله. اه انتجنا حوالي تلتيميت اصدار حتى الان. ما شاء الله! اللهم بارك! ما شاء الله - 00:32:12

منها زي ما حضرتك تفضلت للدكتور محمد ابراهيم الشحناوي معزمه كتبه ومؤلفاته. موجودة بفضل الله عز وجل عندنا زي ما حضرتك تفضلت كده وآآ اصول الفقه في التفاسير آآ برضو انتجنا احنا بنهم في نشر آآ في نشر في دار الفاروق. نعم. بامر - 00:32:29

دورين مهمين جدا. نعم. الامر الاولاني ان الكتاب يكون عادل مش موجود خالص. نعم. تقريبا. نعم. الامر الثاني ان يكون المؤلف او المحقق اللي احنا نعتمد عليه في الامر دول تكون من الاخوة اللي هم بيتقوا الله عز وجل وهم جادلين باسناد الاعمال اليه. عشان حتى المسئولية - 00:32:50

نعم. تكون خفت من علينا قضايا الفاروق فبنختار الاتنين دول مهمين جدا. احسنت احسنت. يا استاذ علاء اول شي مساك الله بالخير الله يكرمك سعداء بمخالتك معنا ونتشرف بذلك الله يعطيك العافية - 00:33:10

ودار الفاروق الله يعطيه يعني اللي عرفته ياشيخ انه ما شاء الله تبارك الله اه عندها نوع من الاستحوذ على بعض المؤلفات بعض العلماء يعني العالم للشيخ محمد ابراهيم الحفناوي ومؤلفاته هل ممكن نقول ان كل مؤلفات الشيخ عندكم معاني رأيت ترى كتب اخرى مطبوعة غير عندكم او انه مستطبع عندكم - 00:33:26

ان شاء الله بازن الله احنا بنحاول للي مش موجود عند دار الفاروق احنا بنحاول الوقت ان احنا ناخده. في منها حاجات بالفعل اخدناها وهي دلوقتي بنجهزها للنشر بازن الله - 00:33:46

ان شاء الله بازن الله احسنت. اقل من سنة تكون عندنا بازن الله بنحاول فيها دلوقتي. ناس اخذتها حقوق من زمان. نعم. واحنا بنتواصل معهم دلوقتي لتسوية الامر دوت وانزار الفاروق تتبع الكتب دي ان شاء الله بازن الله. طب انتم عندكم ياشيخ شي من المطولات اه يعني طبعتوها شي من المطولات - 00:33:57

طبعنا بفضل الله عز وجل آآ وحاجة برضو نعتز بطبعتها. آآ طبعنا طبقات الشافعية الكبرى في انتاج الدين السبكي بتحقيق الدكتوراه طماحي والدكتور عبدالفتاح الحلو. اه ما شاء الله ما شاء الله ما شاء الله من اه من الحاجات اللي هي كانت نادرة ما كانتش موجودة - 00:34:14

برضو توصلنا لاصحابها. واحدنا الحقوق ونشرناها وبفضل الله بقت موجودة الان. جميل. ده بالنسبة للكتب الطبقات وعملنا نفس الموضوع في شرح صحيح مسلم. نعم. للدكتور موسى شيعيان لاشين. ما المنعم بشرح صحيح مسلم. ما شاء الله. عشر مجلدات. احسنت احسنت. طيب ياشيخ - 00:34:32

هل هل انتوا تعتنون بالرسائل العلمية ماجستير ودكتوراه مش قوي يعني بنهم في حاجات نزلناها وفي حاجات هتننزل بس بيكون برضو بناخد اراء العلماء فيها. احسنت. منهم الدكتور محمد وابراهيم الحفناوي يعني - 00:34:52

رسالة له او اديها له يشوف واحيانا هو نفسه يكون مشرف عليها فيختارها لي. ودي بتكون بقى رسالة من ضمن مئات الرسائل. نعم. عشان يختارها يعني نعم هل ياشيخ كتبكم كلها خاصة يعني مطبوعاتكم بالمؤلفين المصريين؟ ولا لا ممكن تستقبلون يعني من هنا وهناك - 00:35:07

نستقبل من كل مكان بالعكس. طبعنا مؤخراً مجموعة كتب آآ بتحقيق الشيخ آآ المعلمي اليماني. هندي. ما شاء الله ما شاء الله نزلنا لو التاريخ الكبير والجرح والتعديل. ما شاء الله. وميزان الاعتدال والدرر الكامنة وتذكرة الحفاظ. طيب طيب يا شيخ لو تبشرنا ببعض اعمالكم - 00:35:30

القريبة يعني هتطبعوها ان شاء الله بازن الله رب العالمين ان شاء الله فيه آآ يعني بازن الله مجموعة كتب ومنها برضه آآ كذا كتاب للدكتور محمد ابراهيم الحفناوي. جميل. آآ - 00:35:50

ان شاء الله قريباً ينزل له فقه الزكاة الذكاء موجود يا شيخ. لكن يا شيخ عطينا عطينا عنوانين ثلاثة كذا يعني ينزل له سقة زكاة طابعة جديدة مزيدة وملقة عن الطبعة القديمة. ما شاء الله ما شاء الله جميل. آآ وبفضل الله عز وجل صدر لي حالياً - 00:36:03

اربع مجلدات آآ الجامع شرح جمع الجواب لتجد بين الزوج. جميل ما شاء الله احسنت احسنت. ده استلمنا له المطبعة موجود عندنا. احسنت وهو اهل لهذا اسلوبه جميل ما شاء - 00:36:23

بفضل الله عز وجل آآ اربع اجزاء لثاج الدين تصب. معروف ما شاء الله. آآ وبفضل الله احنا بنهم برضو بكتب اللغة والادب عملنا منها كذا حاجة وبرضو عايز اقول لسيادتك كده - 00:36:35

احسن جزار الله خير جزار مهتمين برضه بالشخصيات اللي هي كانت مؤسسة آآ فمسلا عملنا بعض الكتب دي هتنزل جديدة ان شاء الله. نعم. سيرة السيد عمر مكرم نعم ما شاء الله ما شاء الله. ده كان مصرى وصلاح الدين الايوبي وعصره. ده من الكتب الجديدة ان شاء الله رب العالمين اللي هتصدر عن الدار - 00:36:51

اه الكتب الجديدة يعني ان شاء الله استاز علاء على هذه المداخلة الكريمة الله يكرمك وبيبارك فيك احنا اسعد وجراكم الله خيراً وربنا بيبارك فيكم جميعاً يعني الله يحفظكم ومرعاكم. كان معنا مدير دار الفاروق بالمنصورة الاستاذ علي - 00:37:13

استاذك شيخنا في فاصل قصير. فاصل ونعود اليكم باذن الله نتوق الى العلم من نبعه الميت والنذر واحد ان يعين لنذره وقتنا معيناً ثم يموت قبله فليس عليه شيء اثنان - 00:37:30

الا يعين وقتاً او يعيّن وقتاً وحل الوقت ولم يوف ثم مات فهذا قد لزمته ويقضى عنه من ما له ان كان النذر مالياً وان كان صياماً او حجاً او عمرة - 00:37:58

فيستحب لوليء ان به عنه ثلاثة ان ينذر فيمرض ولا يستطيع الوفاء فان كان المرض لا يرجى برؤه والنذر عبادة ولا يستطيع اداءها في المرض ثم مات فانه يخرج عنه يمين - 00:38:15

ونجني ثماره. حيا هلا بكم متابعينا الكرام نريد الترحيب بكم شيخنا. حياك وبياك يا ولدي. واصل شيخنا بدار الفاروق. نعم. هذا كتاب من كتب المتأخرة في اصول الفقه. صاحبها وان كان حنفي المذهب - 00:38:41

مسائله في على مذهب لكنه ساقه مساق المصنفات المفردة من حر اللفظ ليس شرعاً لحاد يعني ليس شرعاً لكتاب او او تعليقاً شبيه من ذلك فصنفه تصنيفاً حراً. سماه تسهيل الوصول الى علم الاصول للشيخ محمد عبد الرحمن آآ المحلاوي عيد - 00:39:05

المحلاوي رحمه الله وقد توفي الف وثلاث مئة وشبيه يعني تاريخه الطبعة الاولى كان عام الف وثلاث مئة وواحد واربعين وكانت في حياته طبعاً الكتاب صار من من النادر وقرر له بعض العلماء القدامى وشبيه من ذلك جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي واحيا الكتاب من جديد لمارأى - 00:39:25

فيه من الافادة والاجادة وحسن العرض. وهو ينتصر لمذهب الحنفية وطريقة الحنفية واشياء من ذلك. فقدم لهم مقدمة ترجم فيها المحلاوي. ثم كتابي ثم انك تتمنى وضع صورة الكتاب الطبعة الاولى التي عليها اخرج هذا الكتاب تم هذا الكتاب هذا الكتاب والشيخ - 00:39:45

يقول اهم ما صنعه شرح بعض العبارات الغامضة وعلق على بعض الاستدراكات او شبيه من ذلك مما يحتاج اليه وفقه الله ويكفيه انه يعني خدمه الخدمة العلمية جعل احيا الكتاب بعد ان كان مفقوداً. وفقه الله لكتاب مجلد ضخم كما - 00:40:05

مصدر الدار الفاروق بالمنصورة. هذا ولدي معجم كبير جمع فيه على طريقة الفقهاء الذين جمعوا في غريب التي يذكرها الفقهاء في كل مصنفاتهم. وهو وهذى مشهورة لكن هو جمع غريب الالفاظ هو له كتاب ترى في الرموز والمصطلحات عند - [00:40:23](#)
المشهور جزء لطيف بهذه الطريقة طبع قدما الشيخ محمد الدكتور محمد ابراهيم الحفناوى قال بعد ذلك جاء يجمع قال ورأى ان يستقصى على هذه المصطلحات الان هنا لا في غريب الالصام. وجمع من القريبة الفاظ الفقهاء وغريب الالفاظ الاصوليين. ما جمع في هذا الكتاب. وسماه معجم - [00:40:43](#)

غريب الفقه والاصول. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوى. طبعا رتبها على ترتيب ابجدي. الحروف الف على طريقة المحاجم يعني معروفة ومشهورة جدا طريقة طبعا هو عرف بمقدمات واشياء آآ يعني في المقدمات وشيء من ذلك وهم الكتب التي صنفت في هذا الباب هذه مقدمة هذى شوف هذا الحرف الالف شوفها مثلا - [00:41:03](#)
حرف الالف هذى عندنا هذى الكلمات محضرة كما ترى كما محبرة ويأتي بالشرح بعد ذلك وهذا حرف الباء حرف التاء وانت ماشى في مرتبة على الحروف. المرتبة على الحروف. وان كنت الحقيقة كنت اتمنى امررين الاول لو انها كانت اذا بلون اخر غير الاسود كانت مثل الاحمر مثلا. هذا امر والثانى تكون مضبوطة - [00:41:23](#)

مشكولة حتى يحسن نطقها. والثالث لا ادرى لماذا الكتاب خلوا تماما من الهوامش. مع ان انه ينقل نقوالت من مصنفات وان كان قد ذكر جملة من المصنفات التي هي محل النقل. لكن احيانا ينقل من بطونها كما كذلك. فالمقصود انه - [00:41:43](#)
كان يعني لعله قال من الشهر الرجوع الى المادة لانه المادة مرتبة هذى في معادن كله على الحروف سيرجعون الى الحروف في موضعها ويستغنون عن الاحالة عليها وفقه الله في - [00:42:03](#)

هذا القسم الثاني من الكتاب جاء الى اهم العبارات التي يصعب على الطلبة معرفة اعراضها وهي مستعملة في كتب الفقهاء والاصوليين سماها اعراب الكلمات الغريبة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوى وفقه الله وجاء وايضا على نفس المنوال ورتبها ترتيبا ابجديا مثلا كلمة ايضا واياك - [00:42:13](#)
قال واولا ونحو ذلك رتب هذا الترتيب. لما تقول آآ بينما تارة تحديدا وانت ماشى. هذه كيف تعرض ؟ في كلام الفقهاء ويعني اشبه ما يكون بالجزء اللطيف ولهذا جمع الاثنين في هذا مجرد الضخم اصدارات دار الفاروق آآ بالمنصور عاد الفتوى يا ولدي - [00:42:33](#)
عبارة عن مجموعة من الاسئلة سئل عنها واجاب عنها وفقه الله. وكان يحرر اجوبته تحريرا. يعني هذه ليست مفرغة لا من مادة اعلامية من وسائل الاتصالات ولا غيرها انما حررنا تحريرا. ثم الجميع فتاوى شرعية معاصرة. يا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوى وفقه الله - [00:42:53](#)

قد ذكر جملة في المقدمة فيها اه بعض العبт بالفتوى من قبل بعض من يتسلّمون الاعلام وليسوا اهلا لذلك وتكلم عن مجموعة جعل لو قسم الى اقسام القسم الاول كان خاص بالكتاب والسنة وما يتعلق بها ثم على الابواب الفقه. كتاب الطهارة والفتوى الطهارة الصلاة الصيام - [00:43:13](#)

وانت ماشى الى اخر الابواب كان عندنا اخر طبعا هو طريقته وهذه طريقته انه يأتي هذا السؤال سؤال الفلاني هذا في الطلق مثلا حكم غير المسلم؟ الجواب يبدأ يفصل لك. واحيانا يطيل والكتاب ترى الكتاب كله ترى في كثير من القضايا المعاصرة. اخرها حتى اخر - [00:43:33](#)

جعل بابا خاصا فيما يتعلق آآ القضايا النوازل المعاصرة او شيء من ذلك وطال فيها الكلام وتكلم عنها والقضايا الطبية وافردها بكلام هكذا بهذه الطريقة وفقه الله عدد الفتوى اظن اربع مئة - [00:43:53](#)
اربعة واربعين فتوى سئل عنها او اجاب عنها تقريبا انهم اربعة واربعة واربعين اربع مئة واربعة واربعين هذا اخرها. سئل عن جماعة من الصحابة اخرها اربع مئة واربعة واربعين آآ فتوى في هذا المجلد الضخم من اصدارات دار الفاروق بالمنصورة. هذا ولدي مشروع عنده سماه الموسوعة الفقهية الميسرة. وهذا مشروع - [00:44:10](#)

متسلسل اه واضح انه كتاب الطهارة اما ما خرج او خرج الله اعلم بين يديه هذى اولها كتاب الصلاة وكتاب الصلاة كبير اربع مجلدات

سماه كذا الموسوعة الميسرة الصلاة. لانه سيأتينا الان تسلسل. الصلاة الزكاة الصيام والتماشي. وضحت الفكرة. نعم. هذى الصلاة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور - 00:44:30

محمد ابراهيم الحفراوي وفقه الله. وهو كتاب قد تعب عليه. حتى في المقدمات باشياء مما يجعل الانسان يخشع في صلاته واهمية الصلاة وما يتعلق واطال مثل هذا الكتاب ارخي فيه القلم. يعني اه كان غايتها فيها ان يجعل المسائل ان يكون الكتاب حاويا لكل ما يحتاجه - 00:44:50 00:45:10

المسلم من المسائل التي يسأل عنها كثير من الناس هذا واحد اثنين ان تكون المسائل بالدلائلها فيكون المسلم على بصيرة في عبادته ويعرف ادلتها ويوضح ويشرح ثلاثة الفالب انه يأتي ويسوق لك المسائل سوقا بحيث ان يبنيها على القول راجع شيء من ذلك احيانا - 00:45:20

لقوة الخلاف يذكر الخلاف مع انه يرجح الا انه ذكر الخلاف لاجل القوة التي فيه. وحينئذ هو يقول انا ما في مانع ان اخذ يقول اخذ بالقول الثاني اه وخاصة انه بعض احيانا ربما جعل القول الثاني مقبولا في احوال. طبعا وهذا كله وهذا كله مع العزو - 00:45:30 والتخرير والبيان اه من الخدمات العلمية التي لا بد منها. واستوعب الكتاب الحقيقة تعب عليه صاحبه وظل فيه يقول عشرين عشرين شهرا يعني السنتين الا قليلا يحرر في اربع مجلدات كما ترى من القطع الكبير اه يعني استوعب ابواب الصلاة كاملة من اصدارات دار الفاروق ثم جاء بعدها عندها 00:45:50 00:46:10

فقه الزكاة شوف ها هذا ضمن موسوعة ايضا هذا فقه الزكاة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وعلى غرار ما سبق والمنوال استيعاب لمسائل الذكر وقلت لك ولدي كتاباته مفهومة مبسطة ميسرة جميلة اتاه الله حسن اسلوب وطرق انت انت تقرأ - 00:46:30

وتجد آآالفكار متسلسلة معك الكلام مفهوم اختياراته واضحة جدا ما يدخل لك في العويس من المسائل التي لا يحتاجها الا المتعمدون من الاهل العلم وشيء من ذلك فقط ثم من باب الفادة يحرص على الآثار والمنقول فيها ويأتي ويذكر حتى لو لضعف او مرسل او يقول لي ترى هذا ضعيف - 00:46:50

هكذا صحيحات الالباني واشياء من ذلك وفقه الله هذا في جزء جزء لطيف اصدارات دار الفاروق هذا ايضا ضمن السلسلة فقه الصيام. شف فقه لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابراهيم الحفناون وفقه الله وعلى غرار ما سبق من ذكر مسائل الصيام وترتيبها على النحو المعروف - 00:46:50

ما في ابواب عندها عناوين عناوين تستوعب مسائل الصيام خاصة انه يحرص على قضايا النوازل المعاصرة عنها الناس كثيرا اليوم ويشرحها ويبينها ويذكر لك اه يعني فتاوى المجامع الفقهية ولا غيرها واحيانا يرجح بين قلت لك اذا كان - 00:47:10 الخلاف قويا فإنه يذكر الخلاف لاجل انه قوي ولا يمنع من اخذ من الثاني ما دام انه خاصة في بعض الاحوال يكون ربما الثاني اسهل على المكلف او شيء عنده ضوابط - 00:47:30

في هذا من اصدارات دار الفاروق المنصورة هذا يا ولدي في الحج كما هو معروف وفي الحج وال عمرة سماه زاد المسافر الى الحج والعمرة لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم الحفناوي وهذا الحج مسائله متسلسلة جعلها على طريقة السؤال والجواب وهذا واضح ومبين لانه اسهل من طرائق التعليم جعلها لكن حاول يستوعب كل - 00:47:40 اخوان الحاج والمعتمر. بدأ السؤال رقم كذا هذى كذا طبعا هذا عنوانها. وثم هذا جوابها فهو عبارة عن نث اه جمع المسائل المنشورة على طريقة السؤال والجواب وهي الطريقة التعليمية مطلقة حتى من قديم وفقه الله وهو ايضا في الجزء اللطيف من اصدارات دار الفاروق - 00:48:00

بالمنصورة هذا بين ايدينا اليوم وهو يعد من اخر ما عندنا للشيخ فضيلة الشيخ الدكتور استاذ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي الموسوعة الفقهية الميسرة في الزواج والطلاق هذا الكتاب على قسمين. قسم يتعلق بالزواج وهو الاول. ثم وهو ايضا على فيه خلاصات واشياء وفيه اسئلة. يعني فيه آآذكر - 00:48:20

ابواب مو ابواب العناوين مستوعبة موضوع القسم الاول. هذا القسم الاول كامل. اللي هو الزواج ثم القسم الثاني الطلاق. هذا القسم الثاني لاحظ معنـي نصف الكتاب نصفه للزواج ونصف الطلاق. يعني اللي بيتزوج ثم يبـغـي يفارق عنده ما يربطه ويفـكـه رباطه وهذا عندهم. وهو قد جمع ايضا نفس - 00:48:43

اتى على عامة الابواب المشهورة في ابواب الطلاق مثل الزواج ويتكلم عنها يرتبها لك ويأتي بادلتها ويوضحها ويشرح المسائل ويأتي احياء والشيخ طرح حريص جدا على ذكر المقاصد والحكم من الابواب في كل ما سبق. يبينها يوضحها يحرض على قضايا السلوك والاعمال القلبية في الابواب ايضا. الله يعطيه - 00:49:03

عافية مجلد ضخم كما ترى من اصدارات دار الفاروق. طبعاً قلنا من تالي فخينا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد ابراهيم الحفناوي وفقه الله. هذا يا ولدي عبارة عن رسالة علمية يعني رسالة دكتوراة صاحبها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور ابراهيم بن سليمان ابن ابراهيم الاهيف. جاء الباحث يعني معروف جاء الى - 00:49:23

الكتاب شرح منتهي الايرادات للفقيه الحنبلي مشهور العلامة البهوتـي رحـمه اللهـ. واستخرج منه كل ما حـكـاه من اجماعـاتـ في كل ابواب الفقهـ. كل اتـىـ بهاـ. والقصد التـحـقـقـ. الاجـمـاعـ هـلـ هوـ يـثـبـتـ اوـ لاـ وـفـيهـ خـلـافـ ؟ـ منـ قالـ بـمـنـحـكـ الـاجـمـاعـ مـثـلـهـ ؟ـ ثـمـ اوـ مـنـ نـازـعـ - 00:49:43

اول شيء من ذلك وضحت الفكرة. اهـ. فـجـأـةـ سـماـهـاـ الـاجـمـاعـاتـ الـمـحـكـيـةـ فيـ كـتـابـ شـرـحـ منـتـهـيـ الاـيـرـادـاتـ لـلـعـلـامـةـ مـنـصـورـ اـبـنـ يـونـسـ الـبـهـوـتـيـ رـحـمـهـ اللـهـ تـوـفـيـ عـامـ الـفـ وـوـاحـدـ وـخـمـسـيـنـ هـجـرـيـاـ جـمـعـاـ وـدـرـاسـةـ. جـمـعـاـ وـدـرـاسـةـ لـاـخـيـنـاـ الحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ الدـكـتـورـ اـبـرـاهـيمـ بـنـ سـلـيـمانـ الـاهـيـفـ وـفـقـهـ اللـهـ. تـرـجمـ العـلـامـةـ - 00:50:03

اهـ بـهـوـتـ يـتـكـلـمـ عـنـ شـرـحـ منـتـهـيـ الاـيـرـادـاتـ. تـكـلـمـ فـيـ مـقـدـمـةـ عـنـ الـاجـمـاعـ وـاـهـمـيـةـ الـاجـمـاعـ. وـهـذـهـ المـقـدـمـاتـ يـعـنـيـ ماـ تـتـجـاـزـوـ سـتـينـ صـفـحةـ اوـ اـقـلـ منـ ذـلـكـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ رـتـبـ الـكـتـابـ مـسـائـلـ عـلـىـ تـرـتـيـبـ الـكـتـابـ نـفـسـهـ يـعـنـيـ عـلـىـ تـرـتـيـبـ الـكـتـابـ. طـرـيقـتـهـ يـأـتـيـ بـعـنـوـانـ الـمـسـأـلـةـ هـنـدـعـيـ لـكـ طـبـعاـ - 00:50:23

عندك ابواب العبادات تحتها الطهارة والصيام انفس الابواب من اولها لآخرها يأتي هذا رقم المسألة عموماً يأتي بنص البهوتـيـ لـانـهـ فـيـ حـكـيـةـ الـاجـمـاعـ هـذـاـ نـصـرـهـ ثـمـ يـصـوـرـ لـكـ الـمـرـادـاـ ثـمـ مـاـ مـسـتـنـدـ الـاجـمـاعـ شـوـ هـذـاـ طـرـيقـةـ تـفـسـيرـ الـمـسـأـلـةـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ وـجـهـ الدـلـالـةـ ثـمـ - 00:50:43

النتـيـجةـ يـعـنـيـ هـلـ الـاجـمـاعـ ثـابـتـ اوـ ماـ هـوـ ثـابـتـ ؟ـ فـانـ كـانـ هـنـاكـ ماـ يـخـالـفـ الـاجـمـاعـ مـنـ خـالـفـ الـاجـمـاعـ ؟ـ يـقـولـ لـكـ خـالـفـ الـاجـمـاعـ آـفـلـانـ وـفـلـانـ اوـ الـمـذـهـبـ الـفـلـانـيـ الـمـذـهـبـ الـفـلـانـيـ وـاـنـتـ مـاـشـيـ ثـمـ النـتـيـجـةـ الـاجـمـاعـ مـتـحـقـقـ اوـ الـاجـمـاعـ غـيـرـ مـتـحـقـقـ وـاـنـتـ مـاـشـيـ بـهـذـهـ الـطـرـيقـةـ وـالـحـقـيـقـةـ اـهـ يـعـنـيـ اـنـاـ اـشـبـهـ - 00:51:03

هـذـهـ بـطـرـيقـةـ آـفـلـانـ اوـ بـوـغـرـافـيـاـ لـكـتـابـ مـطـولـ. فـاـنـ هـكـذـاـ روـسـ اـقـلامـ. الـمـسـأـلـةـ الـاجـمـاعـ كـذـاـ الـاجـرـاءـ يـتـحـقـقـ لـاـ مـاـ يـتـحـقـقـ لـاـ وـلـاـ الـاـصـلـ اـنـ يـدـارـسـ نـفـسـ الـمـسـأـلـةـ. لـانـ رـبـماـ حـكـيـ الـخـلـافـ وـالـخـلـافـ لـيـسـ بـشـيـعـ. وـالـخـلـافـ الـضـعـيـفـ جـداـ الـذـيـ - 00:51:23

كـانـتـ الـاقـوالـ شـادـةـ. تـحـقـيقـ الـاجـمـاعـ يـحـتـاجـ لـىـ مـدـارـسـ وـاـشـيـاءـ مـطـوـلـةـ. الـقـصـدـ اـنـ خـرـجـ لـىـ هـذـهـ النـتـائـجـ وـفـقـهـ اللـهـ وـالـكـتـابـ فـيـ كـمـاـ تـرـىـ لـمـ يـطـبـ لـكـ يـاـ شـيـخـ جـزـاهـ اللـهـ خـيـرـ طـبـعاـ طـبـعـاتـ خـاصـةـ عـلـىـ طـرـيقـةـ كـتـبـهـ وـاعـطـانـيـ اـيـاـهـ وـهـذـاـ مـنـ بـابـ الـاسـتـعـجالـ نـحـنـ نـمـسيـ عـلـيـهـ بـالـخـيـرـ اللـهـ يـعـطـيـهـ الـعـافـيـةـ وـاـيـضاـ فـيـ نـفـسـ الـوقـتـ - 00:51:43

سيـطـبـحـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ وـعـدـنـاـ بـذـلـكـ بـاـذـنـ اللـهـ هـذـيـ سـلـمـ اللـهـ عـنـدـنـاـ كـمـ بـاـقـيـ وقتـ بـاـقـيـ وقتـ يـاـ ولـدـيـ وـلـاـ لـ؟ـ دقـيـقـةـ الدـلـالـةـ مـتـ لـاـ تـعـطـيـنـاـ دقـيـقـةـ اـنـتـ عـارـفـ - 00:52:03

ثـلـاثـةـ كـتـبـ. هـذـاـ اللـهـ يـسـلـمـ الـاـولـ كـتـابـ عـبـارـةـ عـنـ نـظـمـ لـقـوـاعـدـ اـبـنـ رـجـبـ. ثـمـ شـرـحـ لـنـظـمـ سـمـاهـ صـاحـبـهـ بـعـدـ ذـلـكـ ذـاتـ الـحـسـبـ. بـنـظـمـ قـوـاعـدـ اـبـنـ رـجـبـ اـخـوـنـاـ الحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ اـنـورـ اـبـنـ صـالـحـ اـبـوـ زـيـدـ وـفـقـهـ اللـهـ الـبـاحـثـ الـيـمـنـيـ الـمـعـرـوفـ نـظـمـ قـوـاعـدـ اـبـنـ رـجـبـ يـقـولـ اـشـتـغلـ بـهـاـ مـنـ مـنـ قـدـيمـ - 00:52:13

وـدـرـسـهـاـ لـلـطـلـبـةـ وـاـشـيـاءـ. فـنـظـمـ وـحـاـولـ يـحـافظـ عـلـىـ الـفـاظـهـ بـالـرـجـبـ فـيـ قـوـاعـدـهـ. وـذـكـرـ اـهـمـيـةـ قـعـودـ اـبـنـ رـجـبـ كـلـامـ الـمـرـدـاوـيـ

وغيره شيء من ذلك. ونظم ثم هو نفسه رجع على النظم بعد ذلك وشرحه وعلق على النظم. وسماه ذات الحسب. في نظم قواعد ابن رجب وهذا يعد الان بين ايديينا. النظم الثالث - [00:52:33](#)

قواعد ابن رجب وقد ذكر في المقدمة انه آآ قد نظم مرتين واستفاد من شرح الشيخ احمد الخليل مختصر قواعد ابن رجب والثاني اللي هو شرح تحفة اهل الطلب شيخ عبدالكريم اللام. وهذه هي المنظومة هذه المنظومة كاملة بين ايديينا. منظومة القواعد وهذه ارقامها مشكولة مضبوطة بالاحمر هو - [00:52:53](#)

نص القاعدة عند الحافظ بن رجب بعد ان انتهى منها يا ولدي وهي عبارة عن ستمائة وخمسين بيتا تقريرا ستمية وخمسين بيتا نعم شرحها جاء عاد مرة اخرى وهذه شرح وتعليقاته ها هنا يأتي بنص ابن رجب التشي المنظور في القواعد ويبين - [00:53:13](#)

اشرح وهكذا واختيار شيخ الاسلام فيها لانه نص عليها كتاب في جزء لطيف انا لم اعرف بعد في اي دار اظن والله في الناشر متميز. هذا مختصر لطيف جدا في صاحبه سماه - [00:53:33](#)

المختصر في علم التجويد لاخينا الحبيب فضلا الشيخ محمد ابن عيثان الرويلي ومن اصدارات دار بستان المعرفة الله يعطيهم العافية وليس له مقدمة ولا خاتمة ولم حتى ليست تعرف بعض مراجعه لكنه موضوعاته تستوعب موضوعات التجويد واضح انه من حر القلم المشهور المعروف - [00:53:43](#)

ورخص فيه معرفته في الباب وشيء من ذلك وفقه الله دار المعرفة الله يعطيهم العافية والاخير بين ايديينا لانه اخونا بزعل علينا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور احمد محمد رفيع سماه زكاة العلم جاء الى خمسة موضوعات مهمة في زكاة العلم. وتطرق اليها في هذا الباب شف هذا الجدول جامع لهذه هذا. شوف هذا الجدول اللطيف - [00:54:03](#)

جامع للابواب او الفصول الخمسة التي سيتكلم عنها وهذه فروعها. وتتكلم عنها تفصيلا ثم جعل في الاخير متنا مقتصر فيه على الایات والاحاديث فقط التي تصوغ لك هذا هو المتن. شوف متنوا زكاة العلم. لمن اراد ان يحفظها ويدرسها في الدورات العلمية. جزء لطيف جدا. الله يعطيه العافية من اصدارات دار طيبة الخضراء بمكة - [00:54:23](#)

وفقكم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونجني ثمارا تغذى خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:54:43](#) ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:55:13](#)