

# برنامج الخزانة | الحلقة 757 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم البطاطي | تقديم : عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر انا سويا على طاعة. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على النبي الاكرم - [00:00:00](#)

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت والبيع على الهواء مباشرة يغذي عقولنا ويمتدح نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياكم الله وبياك يا ولدي - [00:00:40](#)

نرحب باعزاءنا المشاهدين بأسئلتكم على الرقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. نصيحة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول اريد ان اخذ او اشترى طبعة من هذه الطبقات الاربعة فايها افضل؟ نعم نيل الاوطار الشوكاني رحمه الله يقول هل طبعة انصار السنة المحمدية؟ ام آ مكتبة كليات الازهرية ام دار الكتب العلمية - [00:00:58](#)

ان دار ابن حزم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد ولا وحدة هذا اللي ذكر الان ولا وحدة مع وجود طبعة التي طبعتها دار ابن الجوزي - [00:01:18](#)

اه رحمة الله عليه محمد صبحي حلاق صبحي حلاق اعتنى بالكتاب وخرجت الطبعة الثانية كمان افضل من الاولى فيها استدرك اشياء عليها مثله مثل ترى سبل السلام الطبعة الثانية فيها استدراك وفيها جيد الطبعة ابن الجودي احسن شيء وانا اظن والله اعلم انا شرحناها او عرفنا بها الله اعلم - [00:01:31](#)

لكن النصيحة للاخوة الطبقات القديمة انصار السنة قديمة قديمة جدا كمان طيب وقولوا لي او تعصم كتاب متداول ومطبوع من قديم. طبعا كثيرة جدا هذا مشهور معروف اصلا تبع اكثر من مرة في مصر وفي غير مصر - [00:01:54](#)

طبعت طبعة الانصار سنة قديمة طبعة الكتلة الازهرية طبعا بعدها بس برضو قديمة تعتبر اما دار الكتب العلمية اصلا يعني ما عليها حسابها لكن والثانية شو اللي؟ ابن حزم. اه ابن حزم يعني بس ما هي مثل هذي ابن الجوزي - [00:02:11](#)

هي احسن طبعة. طبعة اه الطبعة احسن تعتبر احسن طبعة. وان كانت هي اطول طبقات الكتاب بعدد المجلدات. هي سطة عشر مجلد. ستة عشر مجلدا. وهو يعد يعني رقم طويل. اه ولا اكثر الكتب اكثر الطبقات السابقة او منها طبعة باب الحايل اللي طبعوها ودار الحديث اه بمصر - [00:02:26](#)

طبعوها كانوا يجعلوا كل جزئين في مجلد واحد تطلع ثمانية مجلدات او قالوا ثمانية مجلدات كذا تطلع. تقريبا او يعني اذا زالت مجلد لها نوعا ما آ اربع اربع مجلدات كل مجلد فيه جزئين الحين يطلع معاها خامس او لا - [00:02:46](#)

الاخوة ينبغي ان يعلموا ان الكتب الاخيرة او بعض الدور اصلا تعتني بمخروجاتها. ما تنتجه وتصدره الكتب اعرف ان عندها اما فريق عمل او يعني تتقاول مع مع مكتب عمل مكتب يعني عمل تحقيق هذي من - [00:03:02](#)

العلمية تعتبر فهم يوم ما يعطونهم الكتاب ويتكفلون مصاريف الكتاب بحيث ينسب لهم بشراء يعني بالكامل. او عندهم فريق مكتب عمل تحقيق يشتغلون عليه فمثل هذي التركيز على الدور النشر اللي عندها اللي هي جادة في اعمالها يعني عرفت وجربت ان ما خرج من اعمالها عندها - [00:03:22](#)

في غاية الجودة او اقل شي يكون متوسط في اعلى المتوسط يعني احسن من الموجود كثير لغير المخدوم اللهم خدمة او شيء من

على اقل ولا اكثر يعني. لكن افضل يعني ان شاء الله انها افضل الطبعات فيما بين ايدينا. مع اني انا سمعت ان هناك من يشتغل عليه -

[00:03:42](#)

من جديد واخذت رسائل علمية ولا ادري لماذا لم تطبع اصلا رسائل علمية ايضا. اتمنى ان الامور تتيسر باذن الله. باذن الله. الكتاب كتاب حافل. ومعروف انه عود كثيرا على كلام الحافظ بن حجر في هذا لكن الامام الشوكاني له اختيارات له اجوبة له اشياء له

معروفة يعني رحمة الله عليهم جميعا. نبدأ بسم الله بسم الله هذا - [00:04:02](#)

ولدي عندنا اليوم اول كتاب نعرضه عبارة عن رسالة دكتوراة آآ اخذت في الازهر في علم الحديث في علم احد علوم الحديث وهو علم غريب بحث نفيس بمعنى الكلمة. صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلام آآ نصر ابن السيد سعد - [00:04:22](#)

وفقه الله في رسالته الدكتوراة الدكتوراة هادي جعل البحث محل البحث هو هذا الفن فن علم غريب الحديث وهو احد فنون وعلوم الحديث المشهورة المعروفة عندنا. لكن هو اتى الى هذا النوع من علوم الحديث ليتكلم عنها من من جانبيين. الجانب - [00:04:42](#)

الاول اشبه ما يكون بالجانب النظري التأصيلي والتعديدي لها. اه وهذا الجانب اثره بمجلد كامل. المجلد الاول كله عن هذا الموضوع جعله ينشئ يجمع المطبوع والمخطوط ممن افرد هذا العلم وهو غريب الحديث بالتصنيف فوق - [00:05:02](#)

على مئة وخمسة وثلاثين كتابا ما بين مطبوع ومخطوط ويأتي بمعلوماتها وافاداتها. لكن توسع انتقى منها اربعة وعشرين كتابا. هذه وسع في موادها وطرائق مصنفها ومناهجهم ومفاداتهم ما برز به بعضهم عن بعض اشياء - [00:05:22](#)

يعني هذا محل الدراسة المتوسعة. لكن محل المعلومات والتقييم والدراسة الجمالية كان مئة وخمسة وثلاثين كتابا كتب غريب الحديث. هو اصلا تسنم الى امر مهم جدا وهو موضوع ان علماء الحديث طعن فيهم انهم لا شفا لا لم يصنفوا في غرب - [00:05:42](#)

الذي صنف غيرهم انتم علماء اللغة. اما الحديث ما لهم شغل في اللغة وشيء من ذلك. هو هذا مما ابطله في الكتاب بالادلة. انتم ما في مثل الاستقراء التتبع والاستغراء هو يأتي لك بالنتائج الممتازة. لما يتتبع مثل هذه القضية واذا بيخرج ان الذين صنفوا في غريب

الحديث - [00:06:02](#)

اكثرهم محدثون الذين تصنفوا من علماء اللغة اهم الاقل. اكثرهم كانوا محدثون. طيب هو اول ما بدأ بان علماء الحديث اصلا كانوا ترى منهم علماء ايضا واتى بجوانب من هذه النواحي وكيف كان علماء الحديث يتهيبون من الكلام في موضوع اللي هي طبعا

غريب الحديث المشهور معروف معروف معناها اللي هو اللفظة الغريبة - [00:06:22](#)

تحتاج الى بيان معنا فيها خفاء للمعنى ويحتاج الى كشف عن مدلوله وشيء من ذلك هذا معروف يعني معناها وهي درجات وطبقات واحوال واشياء يعني معروفة عند اهل العلم اليوم تكلمنا عن هذا مرارا. وكان العلماء يتهيبون الامام احمد فيتهيبوا شيء من ذلك.

ويقول اسألوا عنها اهل اهل الغريب وشيء من ذلك. ونقل عن احمد - [00:06:42](#)

وعن الاصمعي وعن عن لان مدلول الغريب الكلمة الغريبة في الحديث النبوي مدلولها ليس بالضرورة ان يكون هو نفسه مدلول في بالمعنى اللغوي اللي ناحية المعنى واسع بينما مراد النبي صلى الله عليه وسلم في اللفظة وجوده في الحديث لا مرادها ليس هذا

المعنى الواسع في المعاجم اللغة لها - [00:07:02](#)

معنا خاص السياق والسباق واللاحق هو اللي يدلك على المعنى. ولهذا الصحابة رضي الله عنهم كانوا عالمين بهؤلاء وكان من ضمن روافد معرفة معنى الكلمة تفسير الصحابة. وهذا لا اشكال فيه. القصد نرجع. هو هو هذا اتى لموضوع غريب الحديث - [00:07:22](#)

ومتى نشأ؟ وكيف تسلسل تاريخي؟ من صنف في اولاً؟ لماذا ظهر الغريب في الحديث؟ ولماذا ثم طبعا جاء الى بدايات مهمة وهي حجية السنة في في حجية السنة في مش في ثبوت في الاستدلال - [00:07:42](#)

الى عدم قضاء اصولية. حجية السنة في آآ انها يحتج بها في اللغة. في اللغة المقصود بها ليس انها مصدر للمعاجم الفاظ المعاجم لماذا لا اشكال محل اتفاق محل ما في اشكال. لانه تكلم بالعربي وهذا اللغة لفظة عربية. ان لفظة قالها فهذا ما في كلام. لكن كلام على

الاحتياج - [00:08:02](#)

في قضايا النحو والصرف اللي المشهورة بها هذي. واين وقع الخلاف. وهذي بالذات ايضا تتبعها. واحتج الى ان اللغة الى ان الحديث

به في علوم اللغة. يعني الحقيقة البحث متعوب عليه. صاحبه تعب علي بمعنى الكلمة. كتب هذي لاصحابها اللي يتعبون عليها بمعنى الكلمة والذي - 00:08:22

مثل الطبخة الجاهزة تأنيك عرفت؟ ثم بحثه وخلي اعطي العنوان كاملا عشان نعرف علم غريب الحديث واثره في اختلاف الفقهاء دراسة تأصيلية تطبيقية. اما التأصيلية فاعتنى بها في القسم الاول ويقسم كتابه الى قسمين. قسم يعتني بالجانب التأصيلي وخص له المجلد - 00:08:42

وسماه شوف قال لك القسم الاول جعل هذا هو عنوان القسم الاول. قال علم غريب الحديث تأصيلا وتحليلا احسن في المصادر والمناهج. هذا هو القسم الاول. وله جانب التأصيلي والجانب التطبيقي جعل له القسم الثاني وهو المجلد الثاني. سيأتينا بعد قليل - 00:09:02

وكل قسم من القسمين تحته تمهيد يبدأ بتمهيد وتحته بعد ذلك ثلاث فصول كل واحد بهذه الطريقة هذا الاول طبعا البحث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وفقه الله. اه لاحظ معي يا ولدي ان الكتاب قسمه - 00:09:22 قلت لك الى قسمين وهناك مقدمات طويلة الله يعطيه العافية. واشاد به بعض الافاضل من اهل العلم وعلى بحثه وهو يستحق هذا الله يعطيه العافية. وهذا هو البحث هذا ادم مثلا شوف هذا القسم الاول عشان بيان للاخوة. هذا القسم الاول اللي هو جانب التأصيلي. جعله في القسم الاول وهو خاص بالمجلد الاول ايضا. جعل فيه التمهيد - 00:09:42

تأفيه مسألة السنة النبوية وتعريفها وهذا معروف الثاني هو المهم عدم الاحتجاج بالسنة النبوية مصدرا من مصادر العربية. شبهة وجوبة تتبع شبه المتقدمون قدموا طبقات ومتى بدأ متى ظهر القول بعدم الاحتجاج في اللغة وشيء من ذلك وتتبع واتى بها شبهة شبهة - 00:10:02

ورد واجاب عنها وقد احسن وافاد في هذا الجانب. ثم اتبع بعد ذلك الابواب الثلاثة اللي ذكرناها. فبدأ في الباب الاول وهو مدخل الى علم قريب الحديث وهنا في هذا المدخل بدأ يعرف التعريفات آ غريب الحديث علمه غريب الحديث. طبعا فصول التعريف هو نشأته تطوره المعاجم التي في - 00:10:22

مباحث كلها استيعاب ثم نسبة علم غريبة الحديثة هذا الفصل الثاني فيه نسبة هذا العلم الى العلوم الحديث واهميته واسبابه وحدوثي وتحته عدد من الباحث ثم الباب الثاني طبقات المصنفين في علم غريب الحديث ومؤلفات ومناهجهم. وهذا الذي تتبع فيه هذه - 00:10:42

مصنفات واجاد واحسن بما لا تراه في كتاب اخر. فانه جعل محل الدراسة التطبيقية المطولة اربعة وعشرين كتابا من الكتب. بالتفصيل تكلم عنها واما البقية وهي مئة وخمسة بقية المئة وخمسة وثلاثين فهناك افادات عنها وشيء من ذلك. وبدأ طبعا هو اول ما بدا يتكلم عنهم ومؤلفاتهم - 00:11:02

يجعلهم على طبقات الطبقة الاولى الثانية الثالثة الرابعة. ويقسمهم ويأتي بمصنفاتهم ويتكلم عنها. ويأتي بنماذج ما زلنا في طب مناهج المصنفين وهذا طرائقهم مناهج المصنفين وهي وقد سلخوا طرائق ومناهج في مصنفاتهم الدراسة - 00:11:22

ونماذج كتاب كذا وكتاب كذا وكتاب كل الكتب اللي على بالك يا ولدي موجودة هنا من اراد بيان معرفة ما فيها ومناهج اصحابها وكيف وما هي التي عندهم والزيارة على من سبقهم فليقرأ مثل هذا البحث الباب الثالث عندنا في هذا القسم وهو الاخير في القسم الاول وهو ضوابط لانه بعد كذا خلاص - 00:11:42

ضوابط عشرة ضوابط خلص بها او خلص اليها في بحثي. لابد منها لفهم غريب الحديث او ليكون غريب الحديث صحيحا صوابا عشر ضوابط في غريب الحديث ومسالك العلماء في شرحه وبدأ يتكلم عنها في آ فصلين كما ترى وتحتها عدد من هذه المباحث - 00:12:02

هذا القسم الاول. احنا قلنا هذا القسم الاول. لما انتهى من هو الجانب التأصيلي جاء الى الجانب التطبيقي وهو القسم الثاني. القسم الثاني اثر الان الاثر هذا الجانب التطبيقي اثره على الفقهاء وكيف انهم اختلفوا في تفسير اللفظة في غريب بيان - 00:12:22

الكلمة عندهم لما اختلف مدلولها عندهم اختلفوا في الاحكام. شوف القسم الثاني اثر غريب الحديث في اختلاف الفقهاء وبيان وفقه الله وهذا هو القسم الثاني ايضا يبدأ بتمهيد القسم الثاني يبدأ بتمهيد وثم هذا التمهيد آ ذكر اسباب اختلاف فقهاء مشهورة -  
[00:12:42](#)

ذكر جملة من المصنفات ثم آ اطلالة على فقه المحدثين وكيف كانوا غاية في الفهم. رحمة الله عليهم ورضي عنهم وقد احسنوا الى امة الاسلام في مثل هذه المصنفات ثم بدأ الابواب الثلاثة وقد جعلها مثورة على ابواب - [00:13:02](#)  
ثلاثة مثورة على ابواب الفقه اتفضل هذا هو الباب الاول اثره غريب الحديث في ابواب العبادات ابواب العبادات الطهارة الصلاة الزكاة الحج ثم ابواب المعاملات ثم ثم بقية الابواب الاحوال الشخصية وغيرها. الابواب الثلاثة مستوعبة بهذه الطريقة. لما انتهى طبعها طريقته يا ولدي عشان بيان للاخوة - [00:13:22](#)

احكي لك بالكلمة التي هي لما اختلف الفقهاء او المحدثون مثلاً الاستنشاق هذا اول مثال عندنا الاستنشاق والاستنثار او بعدها او او او مثلها او اي ايا ما كان. يأتي بها يبين لك معناها ثم يأتي لك كيف اختلفوا فيها؟ من قال بان - [00:13:42](#)  
المراد بالاستنثار كذا ومن قال شفها يبدأ التحليل اللغوي لهذه اللفظة ثم يبدأ كيف ان العلماء اختلفوا في ذلك مثلاً عندك اختلفوا على هل هو الرش او الغسل بين اختلافهم بني عليه في وجوب الغسل او او او الاكتفاء بالنظح بني عليه هذا - [00:14:02](#)  
وانت ماشي ومع طبعاً من مفادات ايضا ان الكتب التي تكلمت عن قروب الحديث تتبعها الى حد تصحيح الكتب المطبوعة حتى في مقدمات الدراسات وذكر من استفاد من مقدمات لنقسم الطبقات منها ما ليس لها اصلاً مقدمات ولاول مرة تدرس في هذا البحث ومنها ما لها مقدمات استفاد منها لكن اضاف - [00:14:22](#)

تخرجت له يعني خرج من بحثه ومنها ما اصلاً اصحابها افردوا برسائل علمية اصلاً ومناهجهم. اخذوا كذا على جنب وضحت بهذا الطريق واستفاد منهم لكن الجميع الجميع تعقب عليهم حتى كبار الافاضل مثل الطناحي واللا غير تعقب على بعض ترى انتبه التعقب - [00:14:45](#)

على القراءات الخاطئة لان هو مو قاعد يتبع لك الاخطاء وتصويب الاخطاء لا. يتتبع النواحي العلمية. فلما يقال انه كذا وهذا على الجانب العلمي هو يتبع هذه الاخطاء العلمية اللي لها اثر في هذا الباب. في الاخير في الاخير ما شاء الله حتى هذه الاحصائية الجميلة - [00:15:05](#)

التي عدد من الاحصاءات هو جعلها في هذا الكتاب في اخر كتاب. لمن اراد يستفيد منها سماه الاحصائيات الذاتية يعني هو التي هو الذي تتبعها تتبعاً يأتي يقول لك عدد الاحاديث سجل بها الامام الخليل ابن احمد آ في كتابه الجمل في النحو يقول لم اقف له آ لم اقف الا على حديث واحد ثم الاحاديث كتاب - [00:15:25](#)

فلان وكتاب فلان. بعض الكتب استفاد لو استفاد مثلاً من مقدمة فلان من دراسة فلان يقول لك كذا. وفاته كذا وكذا. عرفت وهذي الطريقة اول مراجع ما شا الله فوق الست مئة وخمسين مرجع. حفظه الله ووفقه اخوه الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلام نصر ابن السيد سعد الازهري وفقه الله للكتاب للمطبوعات مجمع - [00:15:45](#)

البحوث الاسلامية بالازهر وفقهم الله. وهذا الكتاب كنت اتمنى لو خرج مجلد وحاجة على مستوى هذه الكتب تقدر وابحث تعب عليها اصحابها يعطيه العافية. هذا ولدي شرح جديد للمقدمة الجزرية المشهورة في علم التجويد. مشهورة المقدمة الجزرية. والشروح عليها ايضا كثيرة. وهو وفقه الله - [00:16:05](#)

آ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلام نصر آ ابن السيد سعد وفقه الله شرح الكتاب للطلبة ثم حولت شرحه الى كتابة مألوفة. لكن تعاون هو وعمه على آ كتابة الشرح على هذا كتابة هذا الشرح - [00:16:25](#)

كتاب بعنوان اسعاد البرية بشرح المقدمة الجزرية. قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرح حمدي ابن السيد اه سعد اه وفقه الله وهو احد المقرئين بالمسجد النبوي سابقاً. وثم ابن اخيه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور - [00:16:45](#)  
آ اسلام آ ابن نصر آ السيد سعد الازهري. وفقهم الله جميعاً. وقد قاموا في المقدمة تردمو لابن الجزري وذكروا اهمية هذا الكتاب

المقدمة والشروح والافادات آآ يعني هذا هذا المبحث قدم بحث حكم التجويد جيدة هذه هذه المقدمة نص الجزرية - 00:17:05  
هنا كما ترى هذا نص الجزرية كما ترى مشكولة مضبوطة حتى اذا انتهوا من ذلك بدأوا بعد ذلك ان يأتون بكل مقطع من مقاطع ابن  
الجزري هذا فن التلقي هذي المقدمات هذا قالب الجزري يأتونك بمقطع من محل لها وحدة موضوعية ويبدأ يشرحونها - 00:17:25  
فاذا انتهوا اتوا بمقطع ثاني وهكذا حتى يتم الكتاب. طبعاً الكتاب اه لانه تعليمي واصلاً خرج من ناحية التعليم والتدريس اصلاً كان  
نتاج تدريس لهذه لهذا المتن جاء ساروا على الطريقة التعليمية اخر كل مقطع يأتون باسئلة ليصل التقويمية ومثل الاختبارات -

00:17:45

الثاني هذا وانت ماشي دوايك كل لكن برضه الكتاب ترى مليه بالجدول يا ولدي فيه جداول وفيه اه يعني جزاهم الله خير شوف  
هذا مثال للجداول والجداول مفيدة في عدد من القضايا فيها جوانب احصائية جوانب تدقيقية مقارنات الكتاب مليه بالجدول ما  
يخلو ما يكاد - 00:18:05

باب من الابواب فيما بعد ذلك من جداول اه وضعوها هذا مثال والتماشي وفقهم الله. الكتاب عبارة عن مجلد من اصدارات مكتبة  
اولاد الشيخ آآ بمصر وفقهم الله. وقت متوالد الشيخ على العموم. هذي برضو من الاشياء المفيدة. مكتبة اولاد الشيخ بمصر مشهورة  
بعنايتها بالجانب القراءات والتجويد - 00:18:25

علوم القرآن عموماً. لكن القراءة تفيد اكثر شيء. هذا من الاشياء التي تتميز بها بعض المكتبات. بعض المكتبات اول ما يتبادر لذهنك اي  
كتاب في التجويد وكذا فليذكر في بالك يا ولدي موضوع مكتبة اولاد الشيخ فان عندهم عدد كبير في هذا لهم عناية خاصة انا ما  
ادري والله صاحبها هو مقرئ ولا لا - 00:18:45

الله اعلم ان شاء الله يكون مقرئ ايضاً او يكون من المقرئين. الكبير بهذا ويجعل في ذريته مقرئين يا رب يا رب. هذا ايضاً هذا  
اصدار جديد او ابرازته جديدة لهذا الكتاب لانه سبق ان طبع الكتاب مراراً. وهو للعلامة السيوطي رحمة جلال الدين السيوطي رحمه  
الله توفي عام تسعمية واحداش. له كتاب - 00:19:05

جمع فيه ما من كتب قبله في هذا الباب وهو هذي طريقته اصلاً. جماع بمعنى الكلمة ومكتوبته عامرة وكتبه كثيرة جداً. الا ان او  
اضافات اشياء وبها بمعنى الكلمة. ويحقق في جمعه رحمه الله. هو هو يعني ليس السواء كلها. بعضها تعب عليه وحقق. لكنه جمعه  
عالم وفي الاخير جمعه - 00:19:25

والجمع من مقاصد التصنيف اصلاً. القصد مبهمات القرآن المقصود بها ما ابهم في القرآن زماناً مكاناً اعياناً ايا شيء ابهم في القرآن.  
عرفت يعني فقد سقت قلوبكما ابن عباس يقول ظلت حتى سألت عمر رضي الله عنه من هما؟ زوجة النبي صلى الله عليه وسلم  
المذكورة المراد بالاية فقال اجابوا عن ان حفصه عائشة - 00:19:45

المقصود من هذا هو معنى الماء الذي ابهم في القرآن مع طبع العلماء اعتنوا به من قديم وكان الصحابة اعتنوا به اصلاً وجو دللوا على  
ذلك وشيء من هذا السيوطي رحمه الله جاء الى من كتب قبله. طبعاً اول من الف العلامة السهيلي رحمه الله بالقاسم السهيلي ثم ذهب  
العلماء بعده صنفوا وافردوا مبهمات القرآن بالتصنيف - 00:20:05

هو تتبع هذا السيوطي رحمه الله وزاد عليهم اشياء مع ترتيب للمادة العلمية على طريقته المألوفة في حسن الترتيب وشيء لانه عرف  
بهذا رحمة الله عليه مع قدم مقدمات فيها فائدة معرفة المبهمات وطرائق ذلك واشياء بالطريقة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ آآ  
الدكتور اسلام نصر - 00:20:27

ابن السيد آآ سعد الازهري وفقه الله قام على اخراج هذا الكتاب الذي هو بعنوان مفحمات الاقران في مبهمات القرآن للعلامة جلال  
الدين السيوطي رحمه الله توفي عام تسعمية واحداش هجرية رحمة الله عليه. وهو عبارة طبعاً هذه هذه الولد دائماً احنا نقول هذه  
عبارة تفسيرية اصلاً ليست من - 00:20:47

لكن توضيح لمن اراد ان يعرف موضوع الكتاب. تفسير مبهمات القرآن وتوضيح معانيه مرتب على صور آآ مؤيداً بالاثار. آآ طبعاً لم  
يستوعب ايضاً حصل له فوات في ذلك. وهو اخونا الدكتور اسلام استدرك بعض الاشياء في الهوامش. طبعاً وساعده وخرج الاحاديث



وعلق عليه اخونا - 00:21:07

فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالجواد آآ ابن عبد المقصود عمار وفقهم الله جميعا. والكتاب جزاه الله خير. طبعا الكتاب حقق هو وقال على اه قالوا على خمسة نسخ خطية تقريبا. الا ان الحقيقة ما هي نسخة خطية. التي حقق عليها الكتاب اه يعني نسخة خطية -

00:21:27

هذي نسخة خطية والاولى نسخة خطية هي خمسة. بس خطية والاولى هي خطية مخطوطات ونفيسة. والباقي عبارة عن مطبوعات قديمة للكتاب مطبوعات قديمة شوفها هذي طبعة والطبعة الثانية هذي الطبعة الاولى وهذي الطبعة الثانية والثالثة فالحقيقة الاصل

انه اذا قيل التحقيق - 00:21:47

المقصود به مقابل حمد الله الخطينة واما المطبوعات فيقال له ضبط ضبطه وعلق عليه. يعني هي هذا لانه مطبوع يعني. المقصود

وهذا هو النص المحقق المعلق عليه اولها فوائد ثم - 00:22:07

بعد ذلك شوفها مثلا ال عمران سورة ال عمران قل للذين كفروا ستغلبون قالوا هم يهود بنو قاح هم الذين هم المرادون وانت ماشي طبعا الله في هذا الباب عندهم موارد كثيرة من الكتب رجع الى التفاسير المسندة رجع الى غريب الحديث كتب كثيرة ذكروا في

المقدمة دراسة - 00:22:22

مسرد بالمراجع التي رجع اليها وفقهم الله جميعا مع دراسة جميلة المدخل الذي صنعوه ما ابهم القرآن كموضوع جيد ومفيد من اصدارات مكتبة اولاد الشيخ بمصر. هذا ولدي عبارة عن اه يعني منظومة احد علماء النحو وهو العلامة محمد بن علي النحوي

المعروف - 00:22:42

المحلى توفي عام ست مئة وثلاثة وسبعين هجرة. له عدد مصنفات صنف منظومة في الوقف على كلا متى يوقف على كلا في القرى؟ هذا هذا في الوقف والابتلاء الان. سماها تحفة الملا في مواضع كلا. وضحت؟ منظومة مختصرة. رحمة الله عليه - 00:23:02

محمد بن علي النحوي المعروف بابن المحلة في عام ست مئة وثلاثة وسبعين للهجرة رحمه الله. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلامي بن نصر بن السيد سعد الاثري وفقه الله - 00:23:22

شرح المنظومة وهو يقول ان منظومة متقنة وجيدة لما فيها من بيان الاحوال والانواع لكلا ومتى يكون الوقف جائزا ولا يجوز

والابتداء بها يجوز او لا وانت ماشي. هو يقول منظومة ممتازة. فشرحها ووضحها وبين عباراتها ومراداتها ثم ايضا - 00:23:32

الشرح فيه تعقبات واستدراكات واضافات. هو وسمي شرحه غاية العلاء صح كده غاية العلاء في شرح تحفة الملا في مواضع كلا لآخي الشرح غاية العلاء لآخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وفقه الله. طبعا هذي عشان تعرف

يا ولدي هذي هي اه - 00:23:52

المنظومة وهي منظومة مختصرة كما قلت لك هذه منظومة. هذه المنظومة المختصرة التي جعلها وقد احسن جدا نحن قداما ما دام منظومة في الاول او في الاخير. مشكولة كما ترى وهي هذه المنظومة مختصرة اه عبارة ورقمها عبارة عن ستة وخمسين بيتا. ستة

وخمسين بيتا. ثم بسم الله - 00:24:12

طبعا هذي مقدمات في الوقت الابتدائي ونحو ذلك. لكن بعد ذلك يأتي بالابيات منظومة مقطعة كما ترى يتكلم عنها. ويشرحها ويبين ومراده بها وهكذا الموضع الثاني الموضع الثالث وهكذا دواليك الى ان انتهى من هذه المنظومة شوفها هذه مقطع من المنظومة ها

قال الناظم هذي - 00:24:32

ابياته يبدأ يشرح ويفصل والحقيقة انه ارخى القلم للشرح فانه قال ان المنظومة ممتازة والفوات فيها آآ طبيعة البشر فوات وقصور

لكن استدرك واجاب والانواع وذكرها وفصلها. هو لما انتهى اعجبه سياقاتها وطريقته وفكرتها - 00:24:52

فسار على نحوها في صناعة بقية الالفاظ او الجوابات. فصنع رسالته قال ومعها مع تدليل حكم الوقوف على ونعم واسماء الاشارة هذا وذلك وكذلك وضحت؟ هذا الان عبارة عن ذيل رسالة مصنفة على غرار - 00:25:12

هذي طريقة محمد علي النحوي بالمحلى هذا على نفس الفكرة بتقسيم الانواع والاحوال وجواز الوقت ابتداء او لا؟ سماها سمي حكم

الوقف على بلى ونعمة واسماء الاشارة هذا وذاك هذا وذلك وكذلك. وهذه هي وهو عبارة عن الجزء الثاني - 00:25:32

الكتاب ايوه شوف لما انتهى من المنظومة واللي شرحها اتى في جدول ممتاز جمع فيه كل الاحوال المذكورة. شف هذي كل الاحوال اي الآية هذه الصورة والاية والموضع كما ترى ثم ما هو الحكم ثم ما هو السبب؟ وضحت؟ في ممتاز جدا. شوف لما انتهى هذا هو الدين. جمع ما بقي - 00:25:52

على بلى بلى ونعم واسماء الاشارة هذا وذاك وعلى نفس الغرار والمنوال شرحا وتفصيلا وتنويعا وتقصيرا لها وبيان المحال ثم الحقها ايضا بجدول وهو على نفس الفكرة. هذا الجدول عندنا جدول فيه خلاصة ما سبق في جدول حتى - 00:26:12

نستعيد من اراد ان يرجع مباشرة الى المواضع بدون الشرح والتفصيل. في مجلد لطيف من اصدارات مكتبة اولاد الشيخ بمصر وفقهم الله. هذا ولدي شرح لاول مرة منظومة في في علم التجويد. للعلامة ابي مزاحم الخاقاني مشهور عالم مقرئ رحمة الله عليه. اثنى عليه العلماء - 00:26:32

مصنفات وترى من المصنفات الاوائل. العلماء حرصوا عليها قال الذهبي ان هذا اول ما صنف نظما في التجويد هي منظومة العلامة الخاقاني رحمة الله عليه. والعلماء شرعوها. منهم شرح العلامة الكبير المقرئ ابو عمرو الداني. وشرحه مطبوع على الرأي على رؤية الخاقاني هذه. هذا - 00:26:52

شرح جديد طبعا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وفقه الله سماه الفتح الرباني في شرح رائية الخاقاني للعلامة ابو مزاحم طبعا النظم العلامة المقرئ ابي مزاحم موسى ابن عبيد الله ابن خاقان الخاقان توفي عام ثلاثمائة وخمسة وعشرين للهجرة جدا متقدم - 00:27:12

وهو قد جعلها على الرائية هذي جعلها محاكية لرائية علي ابن الجهم الشاعر المشهور المعروف في قصيدته المشهورة بعيون المها مشهورة عيون المها قصيدته التي كان يعني على هو صنعها على غرارها والتي قال فيها - 00:27:36

عيوني ما حافظها يا ولدي. عيون الماء بين الرصافة والجسر يبنى الهوى من حيث ادري ولا ادري. ولا ادري وهو جعلها على نفس اللوز والمعنى حتى ان بعض الابيات غير بس فيها ما يناسب ان يكون على طريقة آآ يعني هذا هو هذا مكتب القصيدة الرائية. غير فيها ما يكون مناسبا وعلى نفس الماء والرأي - 00:27:56

كاملة ولهذا كانت جميلة جدا هذه الرائية من العلامة الخرقاني رحمه الله الذي صنعه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ جزاه الله خير اسلام ابن السيد نصر ابن السيد سعد انه شرح هذا الشرح وشرحها وركز على المواضع - 00:28:16

التي هي تعتبر من مفردات او ممفرد بها وتميز به هذه المنظومة واوعب الكلام فيها وهكذا الكلام في رسالة لطيفة من اصدارات مكتبة اولاد اه مكتبة اولاد الشيخ. هذا قصيدة بعدها وهي عبارة عن اه ايضا قصيدة في التجويد للعلامة علم الدين السخاوي -

00:28:36

وليس الصحابة صاحب الضوء اللامع الترفيزي بن حجر. هذا متقدم قبل وهو صاحب قراءات مشهورة رحمة الله عليه. علم الدين علم الدين علي ابن الصمد المصري سخاوته في عام ست مئة وثلاثة واربعين هجرة رحمه الله. ترجم له طبعا ابي مزايه في الباب. لكن وتكلم عن هذه نظم ونظم قصيدة في - 00:28:56

سماها عمدة المفيد وعدت المجيد في معرفة التجويد. وهي مشهورة ايضا ومعروفة. هذه القصيدة مشهورة ومعروفة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ دكتور اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري. وفقه الله جاء وشرحا وثم شرحه للقصيدة جنى القطوف - 00:29:16

من قصيدة السخاوي في الحروف. لماذا سماها في الحروف؟ لان القصيدة التي انشأها على مدينة سخاوي اكثر ما اعتنى فيها في في القصيدة هو بيان اصوات الحروف وصفات الحروف ومخارج الحروف. هو وركز على اخطاء الناس في - 00:29:36

هذا الباب. فلما رق صارت مثل البارزة في القصيدة هذي القضايا. فصار من اراد معرفة الحروف صفاتها واصواتها ومخارجها فهد القصيدة تعينه ولهذا سمى كتابهم في في من قصيدة السخاوي في الحروف وضحت الفكرة الان وترجمت طبعا على غرار طبيعته -

00:29:56

وفقه الله وتكلم في المقدمة بناحية دراسية عموماً شوف هذي. وهي لطيفة وجميلة من باحث متمكن وهو علم مخارج الحروف والكلام عنه. حتى ذكر حتى لا يعيده في اثناء الكلام والشرح. وتكلم عنه بافادات عالية وانواع واحوال - [00:30:16](#)

صفات الحروف وهكذا مخارجه حتى اتي الى هذه القصيدة. هذه هي القصيدة علم الدين السخاوي في التجويد رحمه الله وهي عبارة عن نونية مشهورة نونية السخاوي في علم التجويد مشهورة جداً وقد شاء مشكورة كما ترى كنت اتمنى لو رقمها ايضاً مثل سابقتها ورقمها وتكلم عنها - [00:30:35](#)

له اسناد الى كل ما سبق وترجم للشيخ وهذا ووطريقته المعروفة انه يأتي بمقطع منها ثم يشرح ويتولى هذا الشرح وفقه الله جزء من اصدارات مكتبة اولاد الشيخ بمصر. هذا يا ولدي كتاب ايضاً احد ضمن ايضاً للعلامة الطيبي المتأخر - [00:30:55](#)

وهو مختصر منظومة مختصرة سماها على نظم الطيبة اخونا الحبيب جاء الطيبة هو العلامة شهاب الدين احمد ابن احمد ابن بدر الدين ابراهيم الطيبي توفي عام تسعمية وتسعة وسبعين هجري رحمه الله. اما له نظم في التجويد سمى منظومة منظومة الطيبة.

جاء - [00:31:15](#)

فضيلة الشيخ الدكتور اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وفقه الله وشرح هذه المنظومة وسمى اسعاف الظمي بالتعليم على نظم الطيبي طبعا هو اعتمد اوله على يقول هذي المنظومة اول من اخرجها عالم المقرئ المشهور الدكتور الشيخ ايمن سويد - [00:31:35](#) ايمن سويد اخرجها حقق نسختين خطيتين وهو اخذ هذه مضبوطة مشكورة من الشيخ ايمن وهو عالم من القراءات ايضاً وشرحها يا ولدي كل ما كان معروفاً من مسائل التجويد المشهورة التي اصلاً يقول سبق ان تكلمت عنها في كتب المصنفات الاخرى فانه

يعني يمر عليه مرور - [00:31:56](#)

ولكنه ركز في هذه المنظومة على ما تفردت بها فان الطيبي لانه متأخر دائماً الولد المتأخر يتعقب المتقدم فانه ركز على ما تفردت بها هذه المنظومة وهي في الحقيقة طويلة ليست يعني بالقصيرة الطويلة كما ترى. ركز وافاض واطال الكلام في - [00:32:18](#) الشرح على ما تفردت به هذه المنظومة من الافادات العلمية التي لا تكاد توجد الا نادرة في مصنفات التجويد فركز عليها لاجل افادة. واضح حسن جميل. فان المكرر لا يكرر. يبقى على اماكن الافادة اين هي بالحقيقة. جزء لطيف من اصدارات دار مكتب او مكتبة

اولاد الشيخ - [00:32:38](#)

عندنا آخيراً من مصنفات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آي يسمونه وين راح؟ اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وهو شرح لي قصيدة يقول انا جيت ساتكلم عن سكتات حفص بن سليمان في قراءته. فوجدته يقول العلامة السمنودي رحمه - [00:32:58](#) الله صنف نظماً في سكتات حفص ووجدها انها عالية الاجادة استوعب فيها وهو عالم مخلص بنودي مشهور من كبار المقيمين المتأخرين المتأخرين توفي عام الف واربع مئة وتسعة وعشرين هي رحمه الله وقد عمر رحمة الله عليه. وصنف قصيدة معروفة.

سماها القصيدة امنية - [00:33:18](#)

اه امنية الولهان في سكت حفص بن سليمان. فجاء اخونا الحبيب طبعا العلامة الامنية النظم للعلامة المقرئ ابراهيم ابن علي ابن شحاتة السمنودي المتوفى عام الف واربع مئة وتسعة وعشرين للهجرة رحمه الله. لكن هو جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور

اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وشرح هذه المنظومة - [00:33:38](#)

وعول وجمع اشياء في هذا الباب سماها امتاع الخلان بشرح من نية الولهان. وضحت الان الفكرة واتي الترجمة العلامة السمنودي واتي بعد ذلك بالنظم هذا هو النظم بابوابه مشكولاً كما ترى مرقماً وهذا بعد ذلك يأتي الشرح هذا يأتي بالمقطع بكل مقطع -

[00:33:58](#)

منها كل مقطع منها ويشرحه ويبينه رسالة جزء لطيف كما ترى من اصدارات مكتبة اولاد الشيخ مصر وفقهم الله. استأذنك شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الدكتور اسلام نصر السيد سعد استاذ الحديث في جامعة الازهر - [00:34:18](#)

حيالك الله دكتور اسلام حياكم الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بك دكتوراً سناً في هذه

الليلة. وقد عرض الوالد مجموعة من مؤلفاتكم. فنود ان - [00:34:32](#)



عن كيفية انتقائكم للكتب التي تؤلفون فيها وكمصدر حضرتكم حتى الان اكرمكم الله جزاكم الله خيرا بارك الله فيكم اولا يعني انا جزيلا الدكتور عبد الله حفظه الله. جزاك الله خير. اشكركم كذلك على هذا - [00:34:44](#)

المادة الرابع والدكتور عبد الغني جزاه الله خيرا يعني كما ذكر اخونا الشيخ محمد سيد احمد المحقق الذي كنتم عرضتم له بعض الكتب. نعم احنا يعني علما دبلوجرافيا العلوم. وسهرسة العلوم احياء لم يسبق الى آآ الى مثله يعني. جزاك الله خير. يعني -

[00:35:04](#)

نعلم ان العلماء ابتدوا الكتب اعتناء كتابيا. صحيح. لكن مصابة الدكتور عبدالله جزاه الله خيرا. حول هذا المكتوب قديما الى آآ مسموع ومرئي مشوق آآ واعتنى بكتابات المعاصرين ويعني فعل فعلا لم يسقط فجزاه الله خيرا. جزاك على - [00:35:27](#)

واسأل الله ان يجعلهم في موازين حسناتهم. امين امين. فهذا اولا ثانيا فيما يتعلق باختيار عناوين الكتب او ما شابه. ايوة. اه فانا عنايتي اه اصلا منصبا على العلوم البينية. وكما تعلمون ان العلوم - [00:35:51](#)

البينية هي العلوم التي آآ يعني متداخلة التي تحتاج الى علوم اخرى مساعدة. نعم. حتى يتمكن منها الباحث وفي الكتاب الذي تفضلتم بعرضه في علم وليد الحديث هو عبارة عن دراسة حديثة اصولية معجمية. نعم. هي تجمع بين - [00:36:06](#)

عدة علوم. صحيح. آآ يعني حاولت ان اسقط بينها على اعتبار ان العلوم بينها وشاهد آآ عظيمة. جميل. آآ وان كلها لفمة واحدة.

صحيح. فانا عنايتي دائما بالعلوم البينية. آآ بالنسبة لاختيار العناوين فهذا يكون اصلا بعد آآ الانتهاء - [00:36:26](#)

من كتابة الموضوع او القضية التي اتناولها. لانكم كما تعلمون. صحيح. ان العنوان ينبغي ان يعبر عن المكتوب والمضمون. صحيح. اه لذلك انا دائما اضع العناوين بعد الكتابة في الموضوع واتمامه. ما شاء الله! واختيار الموضوع في حد ذاته آآ له يعني آآ -

[00:36:46](#)

عناية خاصة يعني انا لا احب ان اكتب في موضوع مكرر. صحيح. بل احب دائما ان انظر الى في بعض الثغرات بعض

الموضوعات التي لم تتناول او التي تناولها يا شيخ اسلام. نعم. مساك الله بالخير يا شيخ اسلام - [00:37:06](#)

حفظكم الله يا شيخنا. نحن الليلة سعداء بمدخلتك معنا ونتشرف بك الله يعطيك العافية والحقيقة ما شاء الله تبارك الله الله ينفع

بجهودك التي خرجت هو انت اول شي ما خبرتنا كم اصدار لك حتى الان يعني كم كم صدر لك حتى الان - [00:37:26](#)

والله يا شيخنا احنا هنتصدر له تقريبا آآ حوالي ثمانية عشر كتاب. ما شاء الله اللهم بارك. طيب يا شيخ الدكتوراة وعرضناها

الماجستير ايش كانت الماجستير كان جزءا من كتاب لغاية الاحكام في احاديث الاحكام للعلامة محبي الدين الطبري رحمه الله. ما

شاء الله. وانا كنت اشرت جزء الدراسة - [00:37:41](#)

النظري الترجمة لمحبي الدين القدري على شبكة الفلوكة. مم. ككتاب الكتروني لكن هذا الكتاب من جزء من من كتاب محبي الدين

الطبري رحمة الله عليه. لأ لم يطبع يعني انت ما طبعتها يا شيخ المجلس؟ انا لم لم يطمع اخونا الدكتور احمد - [00:38:04](#)

بارك الله فيه وحفظه كان قد حققه كاملا كتاب كاملا. نعم. وصدر مؤخرا اه تحقيقا نافعا. نعم. لكن كنا اخذناك وكنت اخذت جزءا

خاصا بصلاة الجنازة. احسنت. طيب يا شيخ اللي لاحظته ايضا انه ما شاء الله - [00:38:20](#)

الماجستير والدكتوراة اه في الحديث. اعمالك العلمية الباقية خارج الحديث في القراءة في التجويد. وانت ماشي. يعني ايش

الموضوع؟ نعم والله انا واسرتي الله كلها من حفلة القراءات اللي بشرها. ما شاء واولاده ابنائي - [00:38:40](#)

ولا يزالون متميزين وفضيلة الشيخ حمدي عمي هذا الذي يعني صنفته معه كتاب البرية. نعم كان معلما في الحرم المدني سبعة عشر

عاما. ما شاء الله. كان يخطئ في الحرم. ما شاء الله. ووالدي معه القراءات الاربعة عشر واعمامي واولادهم - [00:39:00](#)

يعني القراءات هي في الاسرة عندنا اخذناها يعني كبرا عن كافر. ما شاء الله. انا عنايتي بالحديث اه يعني كانت بسبب دراسات

الجامعة هي وحيي اصلا لعلم الحديث. نعم. يعني تستطيع ان تقول اني اخذت علوم القرآن والقراءات ورائة وعلم الحديث في هذا -

[00:39:20](#)

ما شاء الله احسنت طيب يا شيخ اه الله يرضى عليك لو تبشرنا كذا ببعض اعمالك القادمة ان شاء الله اه الاعمال القادمة بالنسبة

لعلوم القرآن يعني ابرز عمليين سيصدران ان شاء الله في المعرض القادم. نعم. اه كتاب الدرة الحسماء على اتحاد - [00:39:40](#)  
اصول وتوافق علم الوقف والابتداء. جميل. هذا كان صدر في العام من خمسة اعوام لكن نفذت طبعته وسألت في كتاب تقريرا في  
الف صفحة سنتين. ما شاء الله. اه في عبارة عن اصول وضوابط لعلم الاقصر والابتدائي. كذلك بالنسبة لعلوم القرآن كتاب غاية  
البشرى في القراءات - [00:39:58](#)

الصغرى تخريجا وآآ يعني تحريرا وتوجيه. ما شاء الله احسنت. هذا بالنسبة لعلوم القرآن. اما بالنسبة الدراسات الحديثة فان شاء  
الله سيصدر آآ يعني اوشكت على الانتهاء من معالم اصول الفقه عند السادة المحدثين. جميل. آآ كتاب آآ - [00:40:18](#)  
والانواع لابن حبان نموذجاً. لانكم كما تعلمون ان كتاب ابن حبان التقاسيم والانواع هو كتاب اصول حديثي فقهي افضل. نعم صحيح  
من خلاله آآ معالم اصول الفقه عند السادة المحدثين - [00:40:38](#)

وكذلك في علوم الحديث كان كتاب الوقف والابتداء واثره على المعاني في حديث الندم الشريف فهما واثراء ودفعاً للتهان طبعاً يا  
شيخ وكذلك كتابك عن اصول الفقه عند المحدثين ابن حبان نموذجاً سيكون مختلفاً عن كتاب العلامة الكبير - [00:40:52](#)  
المجيد محمود اه يعني اللي هو برضه نعم تماماً انا اتناول الفقه عند المحدثين عند الفقهاء من تراث المحدثين. احسنت احسنت.  
وطبعاً اعتنيت باستخراجها آآ من كتاب التقسيم والانواع مع صعوبة هذا الاستخراج. صحيح. آآ وانا اعمل على الكتاب هذا منذ اربع  
سنوات او ثلاث سنوات - [00:41:12](#)

ما شاء الله نفع الله ان شاء الله سيصدر قريباً وكذلك في تحقيق لشرط الشمال للمحمدية للغصاب الاسرائيلي ان شاء الله سيخرج في  
تقريباً ست مجلدات بسم الله. اللهم بارك اللهم بارك. الوقف والابتداء في الحديث النبوي واثره في الحديث ودفع الاتهام - [00:41:36](#)  
وهو يعني جزء صغير وكذلك هناك يعني لطيف بعنوان مشاهد السيرة النبوية. نعم. في دلالات القراءة القرآنية. ما شاء الله احسنت  
احسنت. دكتور اسلام تقبل الله منكم هذه المؤلفات وبارك فيها - [00:41:56](#)

اكرمكم الله. وطبعاً يا فندم ان شاء الله يعني هو كان صدر قبل ذلك ما لا يسع المقرئ جنبه. آآ كتاب مجلد بفضل العام قبل الماضي  
وكذلك تأخيرات وتحقيقات في قضايا من علوم السنة. جميل جميل. نشكر الدكتور اسلام على هذه المداخلة الكريمة. كان معنا  
الدكتور اسلام ناصر السيد سعد - [00:42:13](#)

هذا الحديث في جامعة الازهر انك شيخنا في فاضل. نعم. فاضل اعزائي المشاهدين ونعود اليكم باذن الله ما الفرق بين شروط  
النكاح والشروط في النكاح اولاً شروط النكاح من وضع الله عز وجل. واما الشروط في النكاح فمن وضع المخلوقين - [00:42:33](#)  
ثانية شروط النكاح كلها صحيحة. واما الشروط في النكاح فمنها الصحيح ومنها الفاسد. ثالثاً شروط النكاح يتوقف عليها صحة العقد.  
فلو فقد شيء منها لا يصح العقد واما الشروط في النكاح فيتوقف عليها لزوم العقد لا صحته. فان خالف احد الطرفين شيئاً منها  
فلطرف الآخر - [00:43:01](#)

اخر ان يفسخ العقد رابعاً شروط النكاح لا يصح اسقاطها باي حال من الاحوال. واما الشروط في النكاح فيصح اسقاطها ممن فرضها  
يتوقوا الى العلم نتوقوا الى العلم من نبعه. حيا هلا بكم متابعينا الكرام. نريد الترحيب بكم - [00:43:28](#)  
حياكم وياك يا ولدي. نواصل شيخنا وبدأنا من عرض الكتب. نعم. هذا ولدي احد المشاريع العلمية التي ظل اصحابها عدد سنين حتى  
يخرجوها بعصارة خلاصة يسموها الزبدة. تعرف الزبدة اليمن هي تقول خلاصة العمل - [00:43:57](#)

اشتغلوا عليه سنين وجدوا ان الحاجة ماسة لمثل هذا المشروع العظيم. وهو ان يأتوا اتوا الى الاحاديث التي يحتاجها عامة اهل  
الاسلام في عامة امور حياتهم. وقسموها الى اقسام وجمعوا ما من الاحاديث التي هي في الصحيحين فقط حتى يكون الاحاديث كلها  
- [00:44:13](#)

من اراد ان يحفظ فليحفظ هو الذي يقرأ والذي يتدارس يتدارس والذي يقرأه على جماعة المسجد يقرأ وهذا من كتب البيوت  
الاول وكتب الجوامع والمساجد ايضاً. سموه زبدة الصحيحين. والمقصود بالزبدة يعني خلاصة لا انتبه. الكتاب ليس اختصاراً للصحيحين  
- [00:44:33](#)

هذا ليس هذا خارج عن نطاق المختصرات. الشغل هنا ليس شغل مختصرات. لانه عندك سيتكرر معنا بعض الاحاديث. فكرة الكتاب قائمة على ان قسم الى عدد من الموضوعات ومن ما وقسموه تسعة اقسام - [00:44:53](#)

كل قسم تحته عدد من الكتب. يعني من الكتب العلمية. اه مثلا قسم العقيدة في مثلا كتاب الاعتصام بالسنة. كتاب الايمان كتاب كذا وضحت الفكرة. تحت كل كتاب عدد من الابواب - [00:45:08](#)

ثم بعد ذلك اتوا من الصحيحين واتوا وبدأوا يتقون ما هو اقرب الاحاديث الى هذا الموضوع العقدي الى هذا الموضوع الفقهي الى التبويب الموجود عندهم عندهم. ثم ينطقون اقرب الالفاظ من الصحيحين. الاصل انهم يبنون على الفاظ البخاري. الا ما لو كان في لفظ مسلم ميزة. كان يكون - [00:45:18](#)

اتم اي ميزة فيقدمون ويشيرون اليه قال ولفظه عرفت علي؟ ثم جاءوا في اول كل باب يصدروه بالايات الدالة على العنوان او الدالة على الباب. فعندك انت الايات الواردة في الباب. وعندك الاحاديث من الصحيحين وانتقي منها اوضح الالفاظ - [00:45:38](#)

وابينها فيها وجعلوا اللفظ لفظ البخاري وحيانا يحتاجون الى ان يكرروا بعض الاحاديث لان بعض الاحيان تعرف انها اصول في بعض الابواب ربما كرروا فيجعل حرف الميم قبل الحديث يعني ان العد تكرر معنا وتكرر لانه يحمل عدد من المعاني وهي تلي - [00:45:58](#)

لهذا الباب وذاك الباب. فان كان الحديث يعد اصلا في بابيه والعلماء ينصون وقد ذكروا في المقدمة جملة مما كان ينص على ان هذا الحديث اصل في وهذا غالب ترى كتب في كتب الفقه عموما او في احاديث الاحكام وشيء من ذلك. فانهم يضعون عليه نجمة مدورة مكتومة. كذا مكتومة كذا ما هي مفتوحة ولا - [00:46:18](#)

محبرة اخر الحديث اي ان هذا الحديث ترى اصل من الاصول في هذا الباب ويعول عليه الفقهاء ويشرحونه ويدورون حولهم. ثم اتوا الى كل حديث يرون حذفوا طبعا الاسانيد ليبدو من من الصحابي ولا يذكرون لمن قبله التاب روعا الا ان احتيج اليه في بيان المعنى ثم - [00:46:38](#)

التي هي محل الغريب يجون باللون الاحمر اللون الاحمر تجد تحت شرح للغريب تتبعوا الغريب الذي يحتاج الى بيان وتوضيح ووضحوه ليس نقلا من الكتب. بس لما تكون واضحة وحيانا يحتاجون الى بيان المعنى بالايجاز المختصر. فيبينون المعنى ايضا. فعندنا بيان - [00:46:58](#)

غريب وبيان المعنى انه احتيج اليه وان كان واضح خلاص واضح اللي عندنا وضحت الفكرة الان سموه زبدة الصحيحين مع ذكر اصول الدالة من القرآن عقائد واحكام واخلاق واداب وفضائل وادعية واذكار. وهذه اقسام الكتاب عندنا. وابتث هذه اقسام الكتاب. من هذا قام عليه المشروع - [00:47:18](#)

اخواننا في مركز احسان للدراسة للدراسات السيرة النبوية او اي نعم دراسة السنة النبوية والحقيقة مركز احسان مفاخر جدة مما تفاخر به جدة بقية البلدان. لانه مركز يقوم على اعمال نوعية فيها خدمة للسنة النبوية. ان كان - [00:47:38](#)

مقررات منهجية على مستوى عالي من الجانب عرضناها كلنا في البرنامج. او بعض الاخراجات التي خرجت في هذا الباب او بعض المشاريع العلمية احدها وهو كتاب ارادوا ان يستهدفوا به عامة اهل الاسلام. ويدخلوا البيوت والمساجد ويقرأ على الناس ويستفادوا منهم. طبعا هذا - [00:47:58](#)

كتاب مجلد من ضخم كما ترى شرحه في المقدمة شرحا مطولا طريقته وممنهجهم. وهذا الاقسام التسعة. هذي الاقسام الثمانية التي هي هذي الاقسام كبرى قسم للعقيدة العقيدة ثم الاحكام ثم الاخلاق واعمال القلوب ثم الاداب والحقوق ثم الفضائل ثم الذكر والدعاء ثم الفتن والاخير الطب والرقى - [00:48:18](#)

سموها وتحت شف طريقة ايراد الحديث طريقة ايراد الشرح الغريب والتراكيب وبيان معانيه وشيء من ذلك. شف يا ولدي لما تأتي الى الحديث مثلا من الاحاديث التي قلت لك هذا مثلا شوف بعد الرقم. الرقم تسلسلي من اول الكتاب لآخره. الف وست مئة واثنين وتسعين حديثا. جبلت ما في الكتاب. ميم يعني هذا ترى تكرر - [00:48:38](#)

اعادة الحديث مكرر عندنا. الحديث اللفظ النبوي محبر بالاسود. فاذا جاءت كلمة غريبة يريدون شرحها يضعونها بالاحمر وانزل تحت

اعرف انه هذا ترى مشروحة تحت. هذا تحت هنا شرح للغريب وبيانه معناه. ان كان الحديث يعد اصلا في بابهم فانهم يجعلون له دائرة حمراء مغلقة - [00:48:58](#)

عبر كما ترى اه ان شا الله يطلع لنا نموذج عندنا فانه هذي هذا مثال هذا مثال شوف ها بعد ما انتهوا من الحديث شوف النقطة الحمراء انت شايفها ان شاء الله الاخوة يشوفوها. هذي نقطة حمراء. هذي النقطة الحمراء. هذا الحديث اصله في بابهم. وهم ما هم قاعدين يجيبون من راسهم. لا يرجعوا الى من قال - [00:49:18](#)

وان شاء الله ان شاء الله لا عندهم شرح لهذا الكتاب. اسأل الله ييسر لهم سوف ينصون على من قال من اهل العلم ووقفوا وذكر ان هذا الحديث الاصل في بابي اه وفقهم الله والكتاب على هذا منوال من اوله لآخره مجلد ضخم من اصدارات مركز احسان لدراسات السنة النبوية بجدة وفقهم الله - [00:49:38](#)

هذا ولدي اه هذا تحقيق من التحقيقات الماتعة وهو يعد التحقيق الاول العلمي لمثل هذا الكتاب النفيس للغاية في النفايات وهو يعد اوسع كتاب عندنا واجمله واعظمه فيما صنف في بابهم. شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله صنف كتابا في حكم النبي صلى الله عليه وسلم - [00:49:58](#)

او شاتم النبي صلى الله عليه وسلم ذكر فيه كل ما يخطر على بالك من قضايا عقدية لغوية حديثية فقهية كل ما تاريخية. كل ما فيه من وتفاصيل وانواع وما ذكر الفقهاء والمرويات وبيانها كتاب عظيم جليل هو انفس ما صنف في بابهم ولا ولا - [00:50:18](#) ولا اشكال في ذلك. من جاء بعده يأخذ منه اصلا وهو عالة عليه. الكتاب عنوان الصارم المسلول على شاتم الرسول لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله توفي سبع مئة وثمانية وعشرين هجري رحمه الله. هذا الكتاب اخذ رسالة علمية قديما هذا كتاب طبع قبل اكثر من ثلاثين سنة. اخذ في اه وقدم في رسالتين علميتين - [00:50:38](#)

اخذ النصف الاول منه وحققه اخوي الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبدالله بن عمر الحلواني وفقه الله واخذ الجزء الثاني منه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد كبير احمد شودري وفقهم الله. طبعوا الكتاب في ثلاث مجلدات. المجلد الاول هذا كاملا للدراسة. ترجموا الشيخ حسام طبع - [00:50:58](#)

مطولة وتكلموا عن اه وتكلموا ثم عن الكتاب ومناهج ومصادره وحققوه على خمسة نسخ خطية كانوا اهم نسخ خطية خطيتي الاولى والثانية النفاسة اخرجوا عليها الكتاب ومع التعليقات العلمية ثم الباب الثالث في المقدمة من قسم الدراسة جعلوه في قضايا للدراسة. اللي هو بعض القضايا الشتم - [00:51:18](#)

الموضوع يعني دراسته عن الموضوع اصلا. وضحت الفكرة. طبعوا قدم لهم العلامة الكبير الشيخ بكر ابو زيد رحمه الله. وطبعوا والدكتور محمد سعيد القحطاني هو المشرف اصلا على الرسالة. الكتاب - [00:51:38](#)

من اصدارات دار الرمادي بالدمام للنشر معروفة. المجلد الاول كامل كامل للدراسة كامل الدراسة. المجلد الثاني لاخينا الحبيب الشيخ الحلواني والثالث وضحت الفكرة الان. والكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات من اصدارات دار رمادي. اه او رمادي للنشر بالدمام. وهذي من الدور التي اقلت. نسأل الله عز وجل العوض - [00:51:48](#)

وعلى الخير. هذا يا ولدي هذا ايضا كتاب اخر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله بن عمر الحلواني وفقه الله. جاء الى هذه القضية اللطيفة وشرح في هذا جاء الى مسألتين الاولى سكتات الامام في الصلاة والثانية هل يقرأ الامام خلف الامام ولا لا؟ سماه ارجح الكلام في - [00:52:08](#)

رأت المأموم وسكتتي الامام. اه طبعوا هو بحث الطريقة البحثية الكتابة مقسم الجزء الاول في موضوع ما يتعلق بسكتات الامام وهي اربع سكتات ذكرها العلم ولا يصح الا على اختيار ابن القيم سكتتين فقط بعد تكبيرة الاحرام وقبل الركوع وذكر الدالة على ذلك اصلا والثانية ارجح الكلام وارجح - [00:52:28](#)

في قراءة المأموم وردح قول من يرى وجوب القراءة على الامام في السرية والجهرية والمذهب مشهور مع ذكر الاقوال والجواب عنها وهو من الرسائل الاولى التي كتبت مفردة او مصنفة مفردا في هذه القضية لان هذا قريبة من نصف قرن تقريبا الا قليلا - [00:52:48](#)

رسالة لطيفة طبعا يقول لاختنا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله ابن عمر الحلواني والكتاب ايضا من اصدارات دار المدني  
لنشرنا التوزيع بجدة آآ يعني وهذا من الدار ايضا الله يخلف لي اقلعت في جدة مع ان لها اصدارات ممتازة يا ولدي. يعني طبعا هذا  
اهداء الله يعطيه العافية. انا اشكره شكرا جزيلًا - [00:53:08](#)

وفقه الله وهذا هو شوف الباب الثاني في القراءة. جزء لطيف. هذا ولدي عندنا اخر شيء عندنا وهو كتاب قد طبع قديما. وتولته طبعا  
طولته اصلا مركز بحوث مركز البحث العلمي وهيئة التراث الاسلامي في جامعة ام القرى. والحقيقة لها نشاط رائع. طبعا ما ادري ماذا  
توقفت فترة وبدأت ترجع لكن ما يصير مثل اول كانوا يتعاقدون - [00:53:28](#)

الفكر المعاصر في الشام الظاهر كانوا قايمين عالقسم برظو وشيء من ذلك لكن كان طبعا وقتها كان الدار للفكر المعاصر غاية في جولة  
الطباعة. طلعوا عدد من المطبوعات هي الى اليوم تعتبر اصداراتهم هي الوحيدة في بابها. هذا غريب الحديث للامام الكبير العلامة ابي  
سليمان حمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي البوسني من علماء افغانستان - [00:53:48](#)

توفي عام ثلاث مئة وثمانية وثمانين ثلاث مئة وثمانية وثمانين هجري رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الكريم ابن  
ابراهيم العزباوي وفقه الله هذا الكتاب حققه قدم بمقدمة دراسة التربية مشهورة معروفة اصلا وتكلم عن موضوع غريب الحديث  
وماذا صنع في كتابي وكتابته هذا بالذات مما - [00:54:10](#)

عرف بهم واشتهر عنه. وهو يعد من المصنفات الاولى في بابها. هو جاء الى من سبقه اثنين. جاء الى ابن قتيبة وجاء الى الامام ابو  
عبيد القاسم ابن سلام كذا مؤلف في غريب الحديث ووقف عليهما فزاد عليهما وترك ما عندهما وضحت الان فهو عبارة عن مستدرك  
عما فات الاثنين - [00:54:30](#)

لكنه ربما تعقب بزيادات في المواد او تصحيح او تعقب لا يرتضيه او شيء من ذلك وكان كثيرا ما ينتصر لابي عبيد على ابن قتيبة في  
بعض ما اخذه هذا على هذا. واتي بشروح وازافات وثلاث مجلدات ضخمة طبعا الكتاب بعنوان غريب الحديث حققه - [00:54:50](#)

وفقه الله على ست نسخ خطية وهذا هو الاخراج حتى هذه طبعا بين ايدينا ترى مصورة عن الطبعة الاولى التي خرجت عام الف  
واربع مئة وثلاثة. الطبعة الاولى الف واربع مئة وثلاثة يعني كم - [00:55:10](#)

انا دحين يا ولدي ما يقرب من ثلاثة واربعين سنة شوف ها الطبعة الاولى الف واربع مئة وثلاثة بثلاثة واربعين سنة وتبقى الكتب  
الاصيلة اصيلة ولو ان شاء الله مئة سنة بعدها. ثلاث مجلدات وفقهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض الماتع. والشكر  
موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلتاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم - [00:55:20](#)

ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا  
تغذي الخيال. فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:55:40](#)