

الحلقة 757 | مع الشيخ د. عبد الله بن سالم | برنامج الخزانة | تقديم: عبد الوهاب البطاطي

عبدالله البطاطي

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. والصلوة والسلام على النبي الراكم - 00:00:00

مرحبا بكم متابعينا الكرام في برنامج الخزانة الذي يأتيكم يوم السبت والسبعين على الهواء مباشرة يغذى عقولنا ويتمتع نفوسنا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا الغالي. اهلا وسهلا حياك الله وبياك يا ولدي - 00:00:40

نرحب باعزاءنا المشاهدين بأسئلتهم على الرقم الواصل الذي يظهر لكم على الشاشة. نصيحة المتابعين. نعم. هذا اخونا يقول اريد ان اخذ او اشتري طبعة من هذه الطبعات الاربع فايهما افضل؟ نعم نيل الاوطار الشوكاني رحمه الله يقول هل طبعة انصار السنة المحمدية؟ ام آمكتبة كليات الازهرية ام دار الكتب العلمية - 00:00:58

ان دار ابن حزم الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى الله وصحبه ومن والاه اما بعد ولا وحدة هذا اللي ذكر الان ولا وحدة مع وجود طبعة التي طبعتها دار ابن الجوزي - 00:01:18

اه رحمة الله عليه محمد صبحي حلاق اعتنى بالكتاب وخرجت الطبعة الثانية كمان افضل من الاولى فيها استدرك اشياء عليها مثله مثل ترى سبل السلام الطبعة الثانية فيها استدرك وفيها جيد الطبعة ابن الجودي احسن شيء وانا اظن والله اعلم انا شرحناها او عرفنا بها الله اعلم - 00:01:31

لكن النصيحة للاخوةطبعات القديمة انصار السنة قديمة جدا كما ان طيب وقولوا لي او تعصم كتاب متداول ومطبوع من قديم. طبعاته كثيرة جدا مشهور معروف اصلا تبع اكثرا من مرة في مصر وفي غير مصر - [00:01:54](#)

طبعات طبعة الانصار سنة قديمة طبعة الكتلة الازهرية طبعا بعدها بس برضو قديمة تعتبر اما دار الكتب العلمية اصلا يعني ما عليها حسابها لكن والثانية شو اللي ؟ ابن حزم. اه ابن حزم يعني بس ما هي مثل هذى ابن الجوزي - [00:02:11](#)

هي احسن طبعة. طبعة اه الطبعة احسن تعتبر احسن طبعة. وان كانت هي اطول طبعات الكتاب بعدد المجلدات. هي سطعشر مجلد. ستة عشر مجلدا. وهو يعد يعني رقم طويل. اه ولا اكثرا الكتب اكثرا الطبعات السابقة او منها طبعة باب الحايل اللي طبعوها ودار الحديث اه بمصر - [00:02:26](#)

طبعوها كانوا يجعلوا كل جزئين في مجلد واحد تطلع ثماني مجلدات او قالوا ثماني مجلدات كذا تطلع تقريبا او يعني اذا زالت مجلد لها نوعا ما آاربع اربع مجلدات كل مجلد فيه جزئين الحين يطلع معاها خامس او لا - 00:02:46

الاخوة ينبغي ان يعلموا ان الكتب الاخيرة او بعض الدور اصلا تعنني بمخروجاتها. ما تنتجه وتصدره الكتب اعرف ان عندها اما فريق عمل او يعني تتقاول مع مع مكتب عمل يعني عمل تحقيق هذى من - 00:03:02

العلمية تعتبر فهم يوم ما يعطونهم الكتاب ويتكلفون مصاريف الكتاب بحيث ينسب لهم بشراء يعني بالكامل. او عندهم فريق مكتب عمل تحقيق يشتغلون عليه فمثل هذى التركز على الدور النشر اللي عندها اللي هي جادة في اعمالها يعني عرفت وجريت ان ما خرج من اعمالها عندها - 00:03:22

على اقل ولا اكثري يعني. لكن افضل يعني ان شاء الله انها افضل الطبعات فيما بين ايدينا. مع اني انا سمعت ان هناك من يشتغل عليه -

00:03:42

من جديد وأخذت رسائل علمية ولا ادري لماذا لم تطبع اصلا رسائل علمية ايضا. اتمنى ان الامر تيسرا باذن الله. باذن الله. الكتاب كتاب حافل. ومعروف انه عود كثيرا على كلام الحافظ بن حجر في هذا لكن الامام الشوكاني له اختيارات له اجوبة له اشياء له معروفة يعني رحمة الله عليهم جميعا. نبدأ بسم الله هذا - 00:04:02

ولدي عندنا اليوم اول كتاب نعرضه عبارة عن رسالة دكتوراه في الازهر في علم الحديث في علم احد علوم الحديث وهو علم غريب بحث نفيس بمعنى الكلمة. صاحبه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلام آن نصر ابن السيد سعد - 00:04:22

وفقه الله في رسالته الدكتورة الدكتورة هادي جعل البحث محل البحث هو هذا الفن فن علم غريب الحديث وهو احد فنون وعلوم الحديث المشهورة المعروفة عندنا. لكن هو واتى الى هذا النوع من علوم الحديث ليتكلم عنها من من جانبين. الجانب - 00:04:42

الاول اشبه ما يكون بالجانب النظري التأصيلي والتقعدي لها. او وهذا الجانب اثره بمجلد كامل. المجلد الاول كله عن هذا الموضوع جعله ينبع يجمع المطبوع والمخطوط من افرد هذا العلم وهو غريب الحديث بالتصنيف فوقي - 00:05:02

على مية وخمسة وثلاثين كتابا ما بين مطبوع ومخطوط ويأتي بمعلوماتها وافاداتها. لكن توسيع انتقى منها اربعة وعشرين كتابا. هذه وسع في موالدها وطرائق مصنفيها ومناهجهم ومفاداتهم ما يربز به بعضهم عن بعض اشياء - 00:05:22

يعني هذا محل الدراسة المتعددة. لكن محل المعلومات والتقييم والدراسة الجملية كان مئة وخمسة وثلاثين كتابا كتب غريب الحديث. هو اصلا تسمى الى امر مهم جدا وهو موضوع ان علماء الحديث طعن فيهم انهم لا شف لا لم يصنفوا في غرب - 00:05:42

الذى صنف غيرهم انت علماء اللغة. اما الحديث ما لهم شغل في اللغة وشيء من ذلك. هو هذا مما ابطله في الكتاب بالادلة. انت ما في مثل الاستقراء التتبع والاستغراء هو يأتي لك بالنتائج الممتازة. لما يتبع مثل هذه القضية او اذا بىخرج ان الذين صنفوا في غريب الحديث - 00:06:02

اكثرهم محدثون الذين تصنفوا من علماء اللغة اهم الاقل. اكثراهم كانوا محدثون. طيب هو اول ما بدأ بان علماء الحديث اصلا كانوا ترى منهم علماء ايضا واتى بجوانب من هذه النواحي وكيف كان علماء الحديث يتهيرون من الكلام في موضوع اللي هي طبعا غريب الحديث المشهور معروف معناها اللي هو اللفظة الغربية - 00:06:22

تحتاج الى بيان معنا فيها خفاء للمعنى ويحتاج الى كشف عن مدلوله وشيء من ذلك هذا معروف يعني معناها وهي درجات وطبقات واحوال وأشياء يعني معروفة عند اهل العلم اليوم تكلمنا عن هذا مارا. وكان العلماء يتهيرون الامام احمد فيتهيرون شيئا من ذلك. ويقول اسألوا عنها اهل الغريب وشيء من ذلك. ونقل عن احمد - 00:06:42

وعن الاصمعي وعن عن لان مدلول الغريب الكلمة الغربية في الحديث النبوي مدلولها ليس بالضرورة ان يكون هو نفسه مدلول في بالمعنى اللغوي اللي ناحية المعنى واسع بينما مراد النبي صلى الله عليه وسلم في اللفظة وجوده في الحديث لا مرادها ليس هذا المعنى الواسع في المعاجم اللغة لها - 00:07:02

معنا خاص السياق والسباق واللاحق هو اللي يدللك على المعنى. ولهذا الصحابة رضي الله عنهم كانوا عالمين بهؤلاء وكان من ضمن روافد معرفة معنى الكلمة تفسير الصحابة. وهذا لا اشكال فيه. القصد نرجع. هو هو هذا اتى لموضوع غريب الحديث - 00:07:22

ومتى نشأ؟ وكيف تسلسل تاريخي؟ من صنف في اولا؟ لماذا ظهر الغريب في الحديث؟ ولماذا ثم طبعا جاء الى بدايات مهمة وهي حجية السنة في في حجية السنة في مش في ثبوت في الاستدلال - 00:07:42

الى عدم قضاء اصولية. حجية السنة في آا انها يحتاج بها في اللغة. في اللغة المقصود بها ليس انها مصدر للمعاجم الفاظ المعاجم لماذا لا اشكال محل اتفاق محل ما في اشكال. لانه تكلم بالعربي وهذا اللغة لفظة عربية. ان لفظة قالها فهذا ما في كلام. لكن كلام على الالتحياج - 00:08:02

في قضايا النحو والصرف اللي المشهورة بها هذى. واين وقع الخلاف. وهذى بالذات ايضا تتبعها. واحتاج الى ان اللغة الى ان الحديث

به في علوم اللغة. يعني الحقيقة البحث متغوب عليه. صاحبه تعب على بمعنى الكلمة. كتب هذى لاصحابها اللي يتبعون عليها بمعنى الكلمة والذي - 00:08:22

مثل الطبخة الجاهزة تأتك عرفت؟ ثم بحثه وخلني اعطي العنوان كاملا عشان نعرف علم غريب الحديث واثره في اختلاف الفقهاء دراسة تأصيلية تطبيقية. اما التأصيلية فاعتنى بها في القسم الاول ويقسم كتابه الى قسمين. قسم يعنى بالجانب التأصيلي وخص له المجلد - 00:08:42

وسماه شوف قال لك القسم الاول جعل هذا هو عنوان القسم الاول. قال علم غريب الحديث تأصيلا وتحليلا احسن في المصادر والمناهج. هذا هو القسم الاول. وله جانب التأصيلي والجانب التطبيقي جعل له القسم الثاني وهو المجلد الثاني. سياتينا بعد قليل - 00:09:02

وكل قسم من القسمين تحته تمهيد وتحته بعد ذلك ثلاث فصول كل واحد بهذه الطريقة هذا الاول طبعا البحث لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وفقه الله. اه لاحظ معي يا ولدي ان الكتاب قسمه - 00:09:22
قلت لك الى قسمين وهناك مقدمات طويلة الله يعطيه العافية. واشاد به بعض الافاضل من اهل العلم وعلى بحثه وهو يستحق هذا الله يعطيه العافية. وهذا هو البحث هذا ادم مثلا شوف هذا القسم الاول عشان بيان للاخوة. هذا القسم الاول اللي هو جانب التأصيلي جعله في القسم الاول وهو خاص بالمجلد الاول ايضا. جعل فيه التمهيد - 00:09:42

تأفие مسألة السنة النبوية وتعريفها وهذا معروف الثاني هو المهم عدم الاحتجاج بالسنة النبوية مصدرها من مصادر العربية. شبهة وجوبة تتبع شبه المتقدمون قدموا طبقات ومتى بدأ متى ظهر القول بعدم الاحتجاج في اللغة وشيء من ذلك وتتبع واتى بها شبهة شبهة - 00:10:02

ورد واجاب عنها وقد احسن وافاد في هذا الجانب. ثم اتبع بعد ذلك الابواب الثلاثة اللي ذكرناها. فبدأ في الباب الاول وهو مدخل الى علم قريب الحديث وهنا في هذا المدخل بدأ يعرف التعريفات آآ غريب الحديث علمه غريب الحديث. طبعا فصول التعريف هو نشأته تطوره المعاجم التي في - 00:10:22

مباحث كلها استيعاب ثم نسبة علم غريبة الحديثة هذا الفصل الثاني فيه نسبة هذا العلم الى العلوم الحديث واهميته واسبابه وحدوثي وتحته عدد من الباحث ثم الباب الثاني طبقات المصنفين في علم غريب الحديث ومؤلفات ومناهجهم. وهذا الذي تتبع فيه هذه - 00:10:42

مصنفات واجاد واحسن بما لا تراه في كتاب اخر. فانه جعل محل الدراسة التطبيقية المطولة اربعة وعشرين كتابا من الكتب. بالتفصيل تكلم عنها واما البقية وهي مئة وخمسة بقية المئة وخمسة وثلاثين فهناك افادات عنها وشيء من ذلك. وبدأ طبعا هو اول ما بدا يتكلم عنهم ومؤلفاتهم - 00:11:02

يجعلهم على طبقات الطبقة الاولى الثانية الثالثة الرابعة. ويقسمهم ويأتي بمصنفاتهم ويتكلم عنها. ويأتي بنماذج ما زلنا في طب مناهج المصنفين وهذى طرائقهم مناهج المصنفين وهي وقد سلکوا طرائق ومناهج في مصنفاتهم الدراسة - 00:11:22
ونماذج كتاب كذا وكتاب كل الكتب اللي على بالك يا ولدي موجودة هنا من اراد بيان معرفة ما فيها ومناهج اصحابها وكيف وما هي التي عندهم والزيارة على من سبقهم فليقرأ مثل هذا البحث الباب الثالث عندنا في هذا القسم وهو الاخير في القسم الاول وهو ضوابط لانه بعد كذا خلاص - 00:11:42

ضوابط عشرة ضوابط خلص بها او خلص اليها في بحثي. لابد منها لفهم غريب الحديث او ليكون غريب الحديث صحيحا صوابا عشر ضوابط في غريب الحديث ومسالك العلماء في شرحه وبدأ يتكلم عنها في آآ فصلين كما ترى وتحتها عدد من هذه المباحث - 00:12:02

هذا القسم الاول. احنا قلنا هذا القسم الاول. لما انتهى من هو الجانب التأصيلي جاء الى الجانب التطبيقي وهو القسم الثاني. القسم الثاني اثر الان اثر هذا الجانب التطبيقي اثره على الفقهاء وكيف انهم اختلافهم لتفسير اللفظة في غريب بيان - 00:12:22

الكلمة عندهم لما اختلف مدلولها عندهم اختلفوا في الأحكام. شوف القسم الثاني اثر غريب الحديث في اختلاف الفقهاء وبيان وفقه الله وهذا هو القسم الثاني ايضاً يبدأ بتمهيد القسم الثاني يبدأ بتمهيد وثم هذا التمهيد آآ ذكر اسباب اختلاف فقهاء مشهورة -

00:12:42

ذكر جملة من المصنفات ثم آآ اطلالة على فقه المحدثين وكيف كانوا غاية في الفهم. رحمة الله عليهم ورضي عنهم وقد احسنوا الى امة الاسلام في مثل هذه المصنفات ثم بدأ ابواب الثلاثة وقد جعلها منثورة على ابواب -

00:13:02

ثلاثة منثور على ابواب الفقه افضل هذا هو الباب الاول اثره غريب الحديث في ابواب العبادات ابواب الطهارة الصلاة الزكاة الحج ثم ابواب المعاملات ثم ثم بقية ابواب الاحوال الشخصية وغيرها. ابواب الثالثة مستوعبة بهذه الطريقة. لما انتهى طبعا طريقة يا ولدي عشان بيان للاخوة -

00:13:22

احكي لك بالكلمة التي هي لما اختلف الفقهاء او المحدثون مثلما الاستنشاق هذا اول عندهنا الاستنشاق والاستئثار او بعدها او او مثلها او اي اي ما كان. يأتي بها يبين لك معناها ثم يأتي لك كيف اختلفوا فيها؟ من قال بان -

00:13:42

المراد بالاستئثار كذا ومن قال شفها يبدأ التحليل اللغوي لهذه اللفظة ثم يبدأ كيف ان العلماء اختلفوا في ذلك مثلا عندك اختلفوا على هل هو الرش او الغسل بين اختلافهمبني عليه في في وجوب الغسل او او الاكتفاء بالنطحبني عليه هذا -

00:14:02

وانت ماشي ومع طبعا من مفادات ايضا ان الكتب التي تكلمت عن قروب الحديث تتبعها الى حد تصحيح الكتب المطبوعة حتى في مقدمات الدراسات وذكر من استفاد من مقدمات لنقسم الطبقات منها ما ليس لها اصلا مقدمات ولما اول مرة تدرس في هذا البحث ومنها ما لها مقدمات استفاد منها لكن اظاف -

00:14:22

تخرجت له يعني خرج من بحثه ومنها ما اصلا اصحابها افردوا برسائل علمية اصلا ومناهجهم. اخذوا كذا على جنب وضحت بهذا الطريق واستفاد منهم لكن الجميع الجميع تعقب عليهم حتى كبار الافاضل مثل الطناحي واللا غير تعقب على بعض ترى اتبه التعقب -

00:14:45

على القراءات الخاطئة لان هو مو قاعد يتبع لك الاخطاء وتصويب الاخطاء لا. يتتبع النواحي العلمية. فلما يقال انه كذا وهذا على الجانب العلمي هو يتبع هذه الاخطاء العلمية اللي لها اثر في هذا الباب. في الاخير في الاخير ما شاء الله حتى هذه الاحصائية الجميلة -

00:15:05

التي عدد من الاحصاءات هو جعلها في هذا الكتاب في اخر كتاب. لمن اراد يستفيد منها سماه الاحصائيات الذاتية يعني هو التي هو الذي تتبعها تتبعها يأتي يعني يقول لك عدد الاحاديث سجل بها الامام الخليل ابن احمد آآ في كتابه الجمل في النحو يقول لم اقف له آآ لم اقف الا على حديث واحد ثم الاحاديث كتاب -

00:15:25

فلان وكتاب فلان. بعض الكتب استفاد مثلا من مقدمة فلان من دراسة فلان يقول لك كذا. وفاته كذا وكذا. عرفت وهذى الطريقة اول مراجع ما شا الله فوق السنتين مئة وخمسين مرجع. حفظه الله ووفقه اخوه الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نصر ابن السيد سعد الازهري وفقه الله لكتاب للمطبوعات مجمع -

00:15:45

البحوث الاسلامية بالازهر وفقهم الله. وهذا الكتاب كنت اتمنى لو خرج مجلد وحاجة على مستوى هذه الكتب تقدر وابحاث تعب عليها اصحابها يعطيه العافية. هذا ولدي شرح جديد للمقدمة الجزرية المشهورة في علم التجويد. مشهورة المقدمة الجزرية. والشروح عليها ايضاً كثيرة. وهو وفقه الله -

00:16:05

آآ اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور نصر آآ ابن السيد سعد وفقه الله شرح الكتاب للطلبة ثم حولت شرحه الى كتابة مألفة. لكن تعاون هو وعمه على آآ كتابة الشرح على هذا كتابة هذا الشرح -

00:16:25

كتاب بعنوان اسعد البرية بشرح المقدمة الجزرية. قام عليه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ المقرح حمدي ابن السيد اه سعد اه وفقه الله وهو احد المقرئين بالمسجد النبوى سابقا. وثم ابن اخيه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور -

00:16:45

آآ اسلام آآ ابن نصر آآ السيد سعد الازهري. وفقهم الله جميعا. وقد قاموا في المقدمة ترددوا لابن الجزمي وذكروا اهمية هذا الكتاب

المقدمة والشرح والافادات آآ يعني هذا هذا المبحث قدم بحث حكم التجويد جيدة هذه هذه المقدمة نص الجزرية - 00:17:05
هنا كما ترى هذا نص الجزرية كما ترى مشكولة مضبوطة حتى اذا انتهوا من ذلك بدأوا بعد ذلك ان يأتون بكل مقطع من مقاطع ابن
الجزري هذا فن التلقي هذى المقدمات هذا قالب الجزرى يأتونك بمقطع من محل لها وحدة موضوعية ويبدأ يشرحونها - 00:17:25
فذا انتهوا اتوا بمقطع ثانى وهكذا حتى يتم الكتاب. طبعا الكتاب اه لانه تعليمي واصلا خرج من ناحية التعليم والتدریس اصلا كان
نتائج تدریس لهذه لهذا المتن جاء ساروا على الطريقة التعليمية اخر كل مقطع يأتون باسئلة ليصل التقويمية ومثل الاختبارات -

00:17:45

الثاني هذا وانت ماشي دوايلك كل لكن برضه الكتاب ترى مليء بالجداول يا ولدي فيه جداول وفيه اه يعني جزاهم الله خير شوف
هذا مثال للجداول والجداول مفيدة في عدد من القضايا فيها جوانب احصائية جوانب تدقيقية مقارنات الكتاب مليء بالجداول ما
يخلو ما يكاد - 00:18:05

باب من الابواب فيما بعد ذلك من جداول اه وضعوها هذا مثال والتماشي وفهم الله. الكتاب عبارة عن مجلد من اصدارات مكتبة
اولاد الشیخ آآ بمصر وفهم الله. وقت متواحد الشیخ على العموم. هذی برضو من الاشياء المفيدة. مکتبة اولاد الشیخ بمصر مشهورة
بعنایتها بالجانب القراءات والتجویع - 00:18:25

علوم القرآن عموما. لكن القراءة تفید اکثر شيء. هذا من الاشياء التي تتميز بها بعض المكتبات. بعض المكتبات اول ما يتبارد لذهنك اي
كتاب في التجويد وكذا فليذكر في بالك يا ولدي موضوع مکتبة اولاد الشیخ فان عندهم عدد كبير في هذا لهم عنایة خاصة انا ما
ادری والله صاحبها هو مقرئ ولا لا - 00:18:45

الله اعلم ان شاء الله يكون مقرئ ایضا او يكون من المقرئین. الكبیر بهذا ها ويجعل في ذریته مقرئین يا رب يا رب. هذا ایضا هذا
اصدار جدید او ابرازته جدیدة لهذا الكتاب لانه سبق ان طبع الكتاب مرارا. وهو للعلامة السیوطی رحمة جلال الدين السیوطی رحمه
الله توفي عام تسعمیة واحداش. له كتاب - 00:19:05

جمع فيه ما من كتب قبله في هذا الباب وهو هذی طریقته اصلا. جماع بمعنى الكلمة ومكتوبته عامرة وكتبه كثيرة جدا. الا ان او
اضافات اشياء وبها بمعنى الكلمة. ويتحقق في جماعه رحمة الله. هو هو يعني ليس السواء كلها. بعضها تعب عليه وحق. لكنه جماع
عالم وفي الاخير جماعه - 00:19:25

والجمع من مقاصد التصنيف اصلا. القصد مبهمات القرآن المقصود بها ما ابهم في القرآن زمانا مكانا اعیانا ایا شيء ابهم في القرآن.
عرفت يعني فقد سقت قلوبکما ابن عباس يقول ظللت حتى سأله عمر رضي الله عنه من هما؟ زوجة النبي صلی الله عليه وسلم
المذکورة المراد بالایة فقال اجابوا عن ان حفظه عائشة - 00:19:45

المقصود من هذا هو معنى الماء الذي ابهم في القرآن مع طبعا العلماء اعتنوا به من قديم وكان الصحابة اعتنوا به اصلا وجو دلوا على
ذلك وشيء من هذا السیوطی رحمة الله جاء الى من كتب قبله. طبعا اول من الف العلامة السهیلی رحمة الله بالقاسم السهیلی ثم ذهب
العلماء بعده صنفوا وافردو مبهمات القرآن بالتصنيف - 00:20:05

هو تتبع هذا السیوطی رحمة الله وزاد عليهم اشياء مع ترتیب للمادة العلمیة على طریقته المألفة في حسن الترتیب وشيء لانه عرف
بهذا رحمة الله عليه مع قدم مقدمات فيها فائدة معرفة المبهمات وطرائق ذلك واثیاء بها الطریقة. اخونا الحبیب فضیلۃ الشیخ آآ
الدکتور اسلام نصر - 00:20:27

ابن السید آآ سعد الازھری وفقه الله قام على اخراج هذا الكتاب الذي هو بعنوان مفہمات القرآن في مبهمات القرآن للعلامة جلال
الدین السیوطی رحمة الله توفي عام تسعمیة واحداشر هجریة رحمة الله عليه. وهو عبارة طبعا هذه هذه الولد دائما احنا نقول هذه
عبارة تفسیریة اصلا لیست من - 00:20:47

لكن توضیح لمن اراد ان یعرف موضوع الكتاب. تفسیر مبهمات القرآن وتوضیح معانیه مرتب على صور آآ مؤیدا بالاثار. آآ طبعا لم
یستوعب ایضا حصل له فوایت في ذلك. وهو اخونا الدکتور اسلام استدرک بعض الاشياء في الھوامش. طبعا وساعدہ وخرج الاحادیث

فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور عبدالجوداد آآ ابن عبد المقصود عمار وففهم الله جمیعا. والكتاب جزاه الله خیر. طبعا الكتاب حقق هو وقال على اه قالوا على خمسة نسخ خطية تقريبا. الا ان الحقيقة ما هي نسخة خطية. التي حقق عليها الكتاب اه يعني نسخة خطية -

00:21:27

هذا نسخة خطية وال الاولى نسخة خطية هي خمسة. بس خطية وال الاولى هي خطية مخطوطات ونفيسة. والباقي عبارة عن مطبوعات قديمة للكتاب مطبوعات قديمة شوفها هذی طبعة والطبعة الثانية هذی الطبعة الاولى و هذی الطبعة الثانية والثالثة فالحقيقة الاصل انه اذا قيل التحقيق -

00:21:47

المقصود به مقابل حمد الله الخطيئة واما المطبوعات فيقال له ضبط ضبطه وعلق عليه. يعني هي هذا لانه مطبوع يعني. المقصود وهذا هو النص المحقق المعلق عليه اولها فوائد ثم -

00:22:07

بعد ذلك شوفها مثلا ال عمران سورة ال عمران قل للذين كفروا ستغلبون قالوا هم يهود بنو قاح هم الذين هم المرادون وانت ماشي طبعا الله في هذا الباب عندهم موارد كثيرة من الكتب رجع الى التفاسير المسندة رجع الى غريب الحديث كتب كثيرة ذكروا في المقدمة دراسة -

00:22:22

مسرد بالمراجع التي رجع اليها وففهم الله جمیعا مع دراسة جميلة المدخل الذي صنعوه ما ابهم القرآن كموضوع جيد ومفيد من اصدارات مكتبة اولاد الشيخ بمصر. هذا ولدي عبارة عن اه يعني منظومة احد علماء النحو وهو العلامة محمد بن علي النحوي المعروف -

00:22:42

المحلی توفي عام ست مئة وثلاثة وسبعين هجرة. له عدد مصنفات صنف منظومة في الوقف على كلا متى يوقف على كلا في القرى؟ هذا هذا في الوقف والابتلاء الان. سماها تحفة الملا في مواضع كلا. وضحت؟ منظومة مختصرة. رحمة الله عليه -

00:23:02

محمد بن علي النحوي المعروف بابن المحلة في عام ست مئة وثلاثة وسبعين للهجة رحمة الله. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلامي بن نصر بن السيد سعد الاثري وفقه الله -

00:23:22

شرح المنظومة وهو يقول ان منظومة متقدة وجيزة لما فيها من بيان الاحوال والانواع لکلا ومتى يكون الوقف جائزًا ولا يجوز والابتداء بها يجوز او لا وانت ماشي. هو يقول منظومة ممتازة. فشرحها ووضاحتها وبين عباراتها ومراداتها ثم ايضا -

الشرح فيه تعقيبات واستدراكات واضافات. هو وسمى شرحه غایة العلا في شرح تحفة الملا في في مواضع كلا

لآخر الشرح غایة العلا لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وفقه الله. طبعا هذی عشان تعرف يا ولدي هذی هي اه -

00:23:52

المنظومة وهي منظومة مختصرة كما قلت لك هذه منظومة. هذه المنظومة المختصرة التي جعلها وقد احسن جدا نحن قداما ما دام منظومة في الاول او في الاخير. مشكولة كما ترى وهي هذه المنظومة مختصرة اه عبارة ورقمها عبارة عن ستة وخمسين بيتا. ستة وخمسين بيتا. ثم بسم الله -

00:24:12

طبعا هذی مقدمات في الوقت الابتدائي ونحو ذلك. لكن بعد ذلك يأتي بالابيات منظومة مقطعة كما ترى يتكلم عنها. ويشرحها ويبين ومراده بها وهكذا الموضع الثاني الموضع الثالث وهكذا دواليك الى ان انتهى من هذه المنظومة شوفها هذه مقطع من المنظومة ها قال الناظم هذی -

00:24:32

ابياته يبدأ يشرح ويفصل والحقيقة انه ارخى القلم للشرح فانه قال ان المنظومة ممتازة والفوائد فيها آآ طبيعة البشر فواد وقصور لكن استدرك واجاب والانواع وذکرها وفصلها. هو لما انتهى اعجبه سياقاتها وطريقته وفكرتها -

00:24:52

فسار على نحوها في صناعة بقية الالفاظ او الجوابات. فصنع رسالته قال ومعها مع تدليل حكم الوقف على ونعم واسماء الاشارة هذا وذلك و كذلك وضحت؟ هذا الان عبارة عن ذيل رسالة مصنفة على غرار -

00:25:12

هذی طريقة محمد علي النحوي بال محلی هذا على نفس الفكرة بتقسيم الانواع والاحوال وجواز الوقت ابتداء او لا؟ سماها سمي حكم

الوقف على بلى ونعة واسماء الاشارة هذا وذاك هذا وذاك وكذلك. وهذه هي وهو عبارة عن الجزء الثاني - 00:25:32

الكتاب ايوة شوف لما انتهى من المنظومة والي شرحها اتى في جدول ممتاز جمع فيه كل الاحوال المذكورة. شف هذى كل الاحوال اي الآية هذه الصورة والايota والموضع كما ترى ثم ما هو الحكم ثم ما هو السبب؟ وضحت؟ في ممتاز جدا. شوف لما انتهى هذا هو الدين. جمع ما بقى - 00:25:52

على بلى ونعت واسماء الاشارة هذا وذاك وعلى نفس الغرار والمنوال شرحها وتفصيلا وتنويعا وتقسيما لها وبيان المحال ثم الحقها ايضا بجدول وهو على نفس الفكرة. هذا الجدول عندنا جدول فيه خلاصة ما سبق في جدول حتى - 00:26:12

نستعيد من اراد ان يرجع مباشرة الى الموضع بدون الشرح والتفصيل. في مجلد لطيف من اصدارات مكتبة اولاد الشيخ بمصر وفقهم الله. هذا ولدي شرح لاول مرة منظومة في في علم التجويد. للعلامة ابي مزاحم الخاقاني مشهور عالم مقرئ رحمة الله عليه. اثنى عليه العلماء - 00:26:32

مصنفات وترى من المصنفات الاولى. العلماء حرصوا عليها قال الذهبي ان هذا اول ما صنف نظما في التجويد هي منظومة العلامة الخاقاني رحمة الله عليه. والعلماء شرعوها. منهم شرح العالمة الكبير المقرئ ابو عمرو الداني. وشرحه مطبوع على الرأي على رؤية الخاقاني هذه. هذا - 00:26:52

شرح جديد طبعا لأخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وفقه الله سماه الفتح الرياني في شرح رائحة الخاقاني للعلامة ابو مزاحم طبعا النظم العلامة المقرئ ابي مزاحم موسى ابن عبيد الله ابن خاقان توفي عام ثلاثة وخمسة وعشرين للهجرة جدا متقدم - 00:27:12

وهو قد جعلها على الرائحة هذى جعلها محاكية لرائحة علي ابن الجهم الشاعر المشهور المعروف في قصيده المشهورة عيون المها مشهورة عيون المها قصيده التي كان يعني على هو صنعتها على غرارها والتي قال فيها - 00:27:36

عيوني ما حافظها يا ولدي. عيون الماء بين الرصافة والجسر بينى الهوى من حيث ادري ولا ادري. ولا ادري وهو جعلها على نفس اللوز والمعنى حتى ان بعض الابيات غير بس فيها ما يناسب ان يكون على طريقة آآ يعني هذا هو هذا مكتب القصيدة الرائحة. غير فيها ما يكون مناسبا وعلى نفس الماء والرأي - 00:27:56

كاملة ولهذا كانت جميلة جدا هذه الرائحة من العالمة الخاقاني رحمة الله الذي صنعه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ جزاه الله خير اسلام ابن السيد نصر ابن السيد سعد انه شرح هذا الشرح وشرحها وركز على الموضع - 00:28:16

التي هي تعتبر من مفردات او منفرد بها وتميز به هذه المنظومة واوуб الكلام فيها وهكذا الكلام في رسالة لطيفة من اصدارات مكتبة اولاد اه مكتبة اولاد الشيخ. هذا قصيدة بعدها وهي عبارة عن اه ايضا قصيدة في التجويد للعلامة علم الدين السخاوي - 00:28:36

وليس الصحابة صاحب الضوء اللامع الترفيذى بن حجر. هذا متقدم قبل وهو صاحب قراءات مشهورة رحمة الله عليه. علم الدين علم الدين علي ابن الصمد المصري سخاوتنه في عام ست مئة وثلاثة واربعين هجرة رحمة الله. ترجم له طبعا ابي مزاياد في الباب. لكن وتكلم عن هذه نظم ونظم قصيدة في - 00:28:56

سمها عمدة المفيد وعدت المجيد في معرفة التجويد. وهي مشهورة ايضا ومحبوبة. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ دكتور اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري. وفقه الله جاء وشرحها وثم شرحه للقصيدة جنى القطفوف - 00:29:16

من قصيدة السخاوي في الحروف. لماذا سمها في الحروف؟ لأن القصيدة التي انشأها على مدينة سخاوي اكثرا ما اعتنى فيها في في القصيدة هو بيان اصوات الحروف وصفات الحروف ومخارج الحروف. هو وركز على اخطاء الناس في - 00:29:36

هذا الباب. فلما رق صارت مثل البارزة في القصيدة هذى القضايا. فصار من اراد معرفة الحروف صفاتها واصواتها ومخارجها فهد القصيدة تعينه ولهذا سمي كتابهم في في من قصيدة السخاوي في الحروف وضحت الفكرة الان وترجمت طبعا على غرار طبيعته - 00:29:56

وفقه الله وتكلم في المقدمة بناحية دراسية عموماً شوف هذى. وهي لطيفة وجميلة من باحث متمكن وهو علم مخارج الحروف والكلام عنه. حتى ذكر حتى لا يعيده في اثناء الكلام والشرح. وتكلم عنه بآفادات عالية وانواع واحوال - [00:30:16](#) صفات الحروف وهكذا مخارجها حتى اتي الى هذه القصيدة. هذه هي القصيدة علم الدين السخاوي في التجويد رحمة الله وهي عبارة عن نونية مشهورة نونية السخاوي في في علم التجويد مشهورة جداً وقد شاء مشكورة كما ترى كنت اتمنى لو رقمها ايضاً مثل سابقتها ورقمها وتكلم عنها - [00:30:35](#)

له اسناد الى كل ما سبق وترجم للشيخ وهذا ووطريقة المعروفة انه يأتي بمقطع منها ثم يشرح ويتولى هذا الشرح وفقه الله جزء من اصدارات مكتبة اولاد الشيخ بمصر. هذا يا ولدي كتاب ايضاً احد نضمن ايضاً للعلامة الطيبى المتاخر - [00:30:55](#)

وهو مختصر منظومة مختصرة سماها على نظم الطيبة اخونا الحبيب جاء الطيبة هو العلامة شهاب الدين احمد ابن بدر الدين ابراهيم الطيبى توفي عام تسعينية وتسعة وسبعين هجري رحمة الله. اما له نظم في التجويد سمى منظومة منظومة الطيبة. جاء - [00:31:15](#)

فضيلة الشيخ الدكتور اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وفقه الله وشرح هذه المنظومة وسمى اسعاف الظمي بالتعليم على نظم الطيبى طبعاً هو اعتمد اوله على يقول هذى المنظومة اول من اخرجها عالم المقرى المشهور الدكتور الشيخ ايمان سويد - [00:31:35](#) ايمان سويد اخرجها حقق نسختين خطيتين وهو اخذ هذه مضبوطة مشكورة من الشيخ ايمان وهو عالم من القراءات ايضاً وشرحها يا ولدي كل ما كان معروفاً من من مسائل التجويد المشهورة التي اصلاً يقول سبق ان تكلمت عنها في كتب المصنفات الاخرى فانه يعني يمر عليه مرور - [00:31:56](#)

ولكنه ركز في هذه المنظومة على ما تفرد بها فان الطيبى لانه متاخر دايماً الولد المتاخر يتعقب المتقدم فانه ركز على ما تفرد بها هذه المنظومة وهي في الحقيقة طويلة ليست يعني بالقصيرة الطويلة كما ترى. ركز وافاض واطال الكلام في - [00:32:18](#) الشرح على ما تفرد به هذه المنظومة من الافادات العلمية التي لا تكاد توجد الا نادرة في مصنفات التجويد فركز عليها لاجل افاده. واضح حسن جميل. فان المكرور لا يكرر. يبقى على اماكن الافادة اين هي بالحقيقة. جزء لطيف من اصدارات دار مكتب او مكتبة اولاد الشيخ - [00:32:38](#)

عندنا آآا الاخير من مصنفات اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور آآيسمونه وبين راح؟ اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وهو شرح لي قصيدة يقول انا جيت ساتكلم عن سكتات حفص بن سليمان في قراءته. فوجده يقول العلامة السمنودي رحمه - [00:32:58](#) الله صنف نظماً في سكتات حفص ووجدها انها عالية الاجادة استوعب فيها وهو عالم مخلص بنودي مشهور من كبار المقيمين المتأخرین المتأخرین توفي عام الف واربع مئة وتسعة وعشرين هي رحمة الله وقد عمر رحمة الله عليه. وصنف قصيدة معروفة. سماها القصيدة امنية - [00:33:18](#)

اه امنية الولهان في سكت حفص بن سليمان. فجاء اخونا الحبيب طبعاً العلامة الامنية النظم للعلامة المقرى ابراهيم ابن علي ابن شحاته السمنودي المتوفى عام الف واربع مئة وتسعة وعشرين للهجرة رحمة الله. لكن هو جاء اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور اسلام ابن نصر ابن السيد سعد الازهري وشرح هذه المنظومة - [00:33:38](#)

وعول وجمع اشياء في هذا الباب سماها امتعة الخلان بشرح من نية الولهان. وضحت الان الفكرة واتى الترجمة العلامة السمنودي واتى بعد ذلك بالنظم هذا هو النظم بابواه مشكولاً كما ترى مرقاً وهذا بعد ذلك يأتي الشرح هذا يأتي بالمقطع بكل مقطع - [00:33:58](#)

منها كل مقطع منها ويسرحه ويبينه رسالة جزء لطيف كما ترى من اصدارات مكتبة اولاد الشيخ مصر وفقهم الله. استاذنا شيخنا في مداخلة. نعم. معنا الدكتور اسلام نصر السيد سعد استاذ الحديث في جامعة الازهر - [00:34:18](#) حياك الله دكتور اسلام حياكم الله. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. السلام ورحمة الله وبركاته. نرحب بك دكتورة سناء في هذه الليلة. وقد عرض الوالد مجموعة من مؤلفاتكم. فنود ان - [00:34:32](#)

عن كيفية انتقائكم للكتب التي تؤلفون فيها وكم مصدر حضرتكم حتى الان اكرمكم الله جزاكم الله خيرا بارك الله فيكم اولا يعني انا جزيلا الدكتور عبد الله حفظه الله. جزاكم الله خير. اشكركم كذلك على هذا - [00:34:44](#)

المادة الرابع والدكتور عبد الغني جزاه الله خيرا يعني كما ذكر اخونا الشيخ محمد سيد احمد المحقق الذي كنتم عرضتم له بعض الكتب. نعم احنا يعني علما ببلوجرافيا العلوم. وسهرسة العلوم احياء لم يسبق الى آآ الى مثله يعني. جزاكم الله خير. يعني - [00:35:04](#)

نعلم ان العلماء ابتدوا الكتب اعتناء كتابيا. صحيح. لكن مصادبة الدكتور عبد الله جزاه الله خيرا. حول هذا المكتوب قدימה الى آآ مسموع ومرئي مشوق آآ واعتنى بكتابات المعاصرين يعني فعل فعلا لم يسقط فجزاه الله خيرا. جزاكم على - [00:35:27](#) وسائل الله ان يجعلهم في موازين حسانتهم. امين امين. فهذا اولا ثانيا فيما يتعلق باختيار عناوين الكتب او ما شابه. ايوه. اه فانا عنياتي اه اصلا منصبا على العلوم البينية. وكما تعلمون ان العلوم - [00:35:51](#)

البينية هي العلوم التي آآ يعني متداخلة التي تحتاج الى علوم اخرى مساعدة. نعم. حتى يتمكن منها الباحي وفي الكتاب الذي تفضلتم بعرضه في علم وليد الحديث هو عبارة عن دراسة حديثية اصولية معجمية. نعم. هي تجمع بين - [00:36:06](#) عدة علوم. صحيح. آآ يعني حاولت ان اسقط بينها على اعتبار ان العلوم بينها وشاهد آآ عظيمة. جميل. آآ وان كلها لفمة واحدة. صحيح. فانا عنياتي دائمًا بالعلوم البينية. آآ بالنسبة لاختيار العناوين فهذا يكون اصلا بعد آآ الانتهاء - [00:36:26](#) من كتابة الموضوع او القضية التي اتناولها. لانكم كما تعلمون. صحيح. ان العنوان ينبغي ان يعبر عن المكتوب والمضمون. صحيح. اه لذلك انا دائمًا اضع العناوين بعد الكتابة في الموضوع واتمامه. ما شاء الله! واختيار الموضوع في حد ذاته آآ الله يعني آآ - [00:36:46](#)

عنياتي خاصة يعني انا لا احب ان اكتب في موضوع مكرر. صحيح. بل احب دائمًا ان انظر الى في في بعض التغيرات بعض الموضوعات التي لم تتناول او التي تناولها يا شيخ اسلام. نعم. مساك الله بالخير يا شيخ اسلام - [00:37:06](#) حفظكم الله يا شيخنا. نحن الليلة سعداء بمحاجتك معنا ونتشرف بك الله يعطيك العافية والحقيقة ما شاء الله تبارك الله الله ينفع بجهودك التي خرجت هو انت اول شي ما خبرتناكم اصدار لك حتى الان يعني كم كم صدر لك حتى الان - [00:37:26](#) والله يا شيخنا احنا هنتصدر له تقريرنا آآ حوالي ثمانية عشر كتاب. ما شاء الله اللهم بارك. طيب يا شيخ الدكتورة وعرضناها الماجستير ايش كانت الماجستير كان جزءا من كتاب لغاية الاحكام في احاديث الاحكام للعلامة محبي الدين الطبرى رحمة الله. ما شاء الله. وانا كنت اشرت جزء الدراسة - [00:37:41](#)

النظري الترجمة لمحبي الدين القدري على شبكة الفلوكة. مم. كتاب الكتروني لكن هذا الكتاب من جزء من من كتاب محبي الدين الطبرى رحمة الله عليه. لأن لم يطبع يعني انت ما طبعتها يا شيخ المجلس؟ انا لم لم يطبع اخونا الدكتور احمد - [00:38:04](#) بارك الله فيه وحفظه كان قد حققه كاملا كتاب كاملا. نعم. وصدر مؤخرًا تحقيقا نافعا. نعم. لكن كنا اخذناك وكتت اخذت جزءا خاصا بصلة الجنائز. احسنت. طيب يا شيخ اللي لاحظته ايضا انه ما شاء الله - [00:38:20](#)

الماجستير والدكتوراه اه في الحديث. اعمالك العلمية الباقية خارج الحديث في القراءة في التجويد. وانت ماشي. يعني ايش الموضوع؟ نعم والله انا واسرتى الله كلها من حفلة القراءات اللي بشرها. ما شاء واولاده ابني - [00:38:40](#)

ولا يزالون متميزين وفضيلة الشيخ حمدي عمى هذا الذي يعني صنفت معه كتاب البرية. نعم كان معلما في الحرم المدني سبعة عشر عاما. ما شاء الله. كان يخطى في الحرم. ما شاء الله. ووالدي معه القراءات الاربعة عشر واعمامي واولادهم - [00:39:00](#) يعني القراءات هي في الاسرة عندنا اخذناها يعني كبرنا عن كافر. ما شاء الله. انا عنياتي بالحديث اه يعني كانت بسبب دراسات الجامعة هي وحبي اصلا لعلم الحديث. نعم. يعني تستطيع ان تقول اني اخذت علوم القرآن والقراءات وراثة وعلم الحديث في هذا - [00:39:20](#)

ما شاء الله احسنت طيب يا شيخ اه الله يرضى عليك لو تبشرنا كذا ببعض اعمالك القادمة ان شاء الله اه الاعمال القادمة بالنسبة

لعلوم القرآن يعني ابرز عملين سيصدران ان شاء الله في المعرض القادم. نعم. اه كتاب الدرة الحسماء على اتحاد - 00:39:40 اصول وتوافق علم الوقف والابتداء. جميل. هذا كان صدر في العام من خمسة اعوام لكن نفذت طبعته وسألت في كتاب تقريبا في الف صفحة سنتين. ما شاء الله. اه في عبارة عن اصول وضوابط لعلم الاقصر والابتدائي. كذلك بالنسبة لعلوم القرآن كتاب غاية البشري في القراءات - 00:39:58

الصغرى تحريرا وآآ يعني تحريرا وتوجيهه. ما شاء الله احسنت. هذا بالنسبة لعلوم القرآن. اما بالنسبة للدراسات الحديسية فان شاء الله سيصدر آآ يعني اوشكـت على الانتهـاء من مـعـالـم اـصـولـ الفـقـهـ عـنـدـ السـادـةـ المـحـدـسـينـ. جميلـ. آآ كتاب آآ - 00:40:18 والـانـوـاعـ لـابـنـ حـبـانـ نـمـوذـجـاـ. لـانـكـمـ كـمـاـ تـعـلـمـوـنـ اـنـ كـتـابـ اـبـنـ حـبـانـ التـقـاسـيمـ وـالـانـوـاعـ هـوـ كـتـابـ اـصـولـ حـدـيـثـيـ فـقـهـيـ اـفـضـلـ. نـعـمـ صـحـيـحـ منـ خـلـالـهـ آآ مـعـالـمـ اـصـولـ الفـقـهـ عـنـدـ السـادـةـ المـحـدـسـينـ - 00:40:38

وكـذـلـكـ فـيـ عـلـوـمـ الـحـدـيـثـ كـانـ كـتـابـ الـوـقـفـ وـالـابـتـدـاءـ وـاـثـرـهـ عـلـىـ الـمـعـانـيـ فـيـ حـدـيـثـ النـدـمـ الشـرـيفـ فـهـمـاـ وـاـثـرـاءـ وـدـفـعـاـ لـلـتـهـانـ طـبـعـاـ يـاـ شـيـخـ وـكـذـلـكـ كـتـابـ عـنـ اـصـولـ الـفـقـهـ عـنـدـ الـمـحـدـثـيـنـ اـبـنـ حـبـانـ نـمـوذـجـاـ سـيـكـونـ مـخـتـلـفـاـ عـنـ كـتـابـ الـعـلـامـ الـكـبـيرـ - 00:40:52 المـجـيدـ مـحـمـودـ اـهـ يـعـنـيـ الـلـيـ هـوـ بـرـضـهـ نـعـمـ تـمـامـاـ اـنـ اـتـنـاـوـلـ الـفـقـهـ عـنـدـ الـمـحـدـثـيـنـ عـنـ تـرـاثـ الـمـحـدـثـيـنـ. اـحـسـنـتـ. وـطـبـعـاـ اـعـتـنـيـتـ بـاسـتـخـرـاجـهـ آآ مـنـ كـتـابـ التـقـسـيمـ وـالـانـوـاعـ مـعـ صـعـوبـةـ هـذـاـ الـاسـتـخـرـاجـ. صـحـيـحـ. آآ وـاـنـاـ اـعـمـلـ عـلـىـ الـكـتـابـ هـذـاـ مـنـذـ اـرـبـعـ سـنـوـاتـ اوـ ثـلـاثـ سـنـوـاتـ - 00:41:12

ما شـاءـ اللـهـ نـفـعـ اللـهـ اـنـ شـاءـ اللـهـ سـيـصـدـرـ قـرـيبـاـ وـكـذـلـكـ فـيـ تـحـقـيقـ لـشـرـطـ الشـمـالـ لـلـمـحـمـدـيـةـ لـلـغـصـابـ الـاسـرـائـيـلـيـ اـنـ شـاءـ اللـهـ سـيـخـرـجـ فـيـ تـقـرـيـبـاـ سـتـ مـجـلـاتـ بـسـمـ اللـهـ. اللـهـمـ بـارـكـ اللـهـ بـارـكـ. الـوـقـفـ وـالـابـتـلـاءـ فـيـ الـحـدـيـثـ النـبـوـيـ وـاـثـرـهـ فـيـ الـحـدـيـثـ وـدـفـعـ الـاـتـهـامـ - 00:41:36 وـهـوـ يـعـنـيـ جـزـءـ صـغـيرـ وـكـذـلـكـ هـنـاكـ يـعـنـيـ لـطـيفـ بـعـنـوـانـ مـشـاهـدـ السـيـرـةـ النـبـوـيـةـ. نـعـمـ. فـيـ دـلـالـاتـ الـقـرـاءـةـ الـقـرـآنـيـةـ. ما شـاءـ اللـهـ اـحـسـنـتـ اـحـسـنـتـ. دـكـتـورـ اـسـلـامـ تـقـبـلـ اللـهـ مـنـكـمـ هـذـهـ الـمـؤـلـفـاتـ وـبـارـكـ فـيـهـاـ - 00:41:56

اـكـرـمـكـمـ اللـهـ. وـطـبـعـاـ يـاـ فـنـدـمـ اـنـ شـاءـ اللـهـ يـعـنـيـ هـوـ كـانـ صـدـرـ قـبـلـ زـلـكـ مـاـ لـاـ يـسـعـ الـمـقـرـئـ جـنـبـهـ. آآ كـتـابـ مـجـلـدـ بـفـضـلـ الـعـامـ قـبـلـ الـمـاضـيـ وـكـذـلـكـ تـأـخـيرـاتـ وـتـحـقـيقـاتـ فـيـ قـضـاـيـاـ مـنـ عـلـوـمـ السـنـةـ. جـمـيلـ جـمـيلـ. نـشـكـرـ الـدـكـتـورـ اـسـلـامـ عـلـىـ هـذـهـ الـمـاـدـدـةـ الـكـرـيمـةـ. كـانـ مـعـنـاـ الـدـكـتـورـ اـسـلـامـ نـاصـرـ السـيـدـ سـعـدـ - 00:42:13

هـذـاـ الـحـدـيـثـ فـيـ جـامـعـةـ الـازـهـرـ اـنـكـ شـيـخـنـاـ فـيـ فـاـصـلـ. نـعـمـ. فـاـصـلـ اـعـزـائـيـ الـمـشـاهـدـيـنـ وـنـعـودـ الـيـكـ بـاـذـنـ اللـهـ مـاـ فـرـقـ بـيـنـ شـرـوـطـ النـكـاحـ وـالـشـرـوـطـ فـيـ النـكـاحـ اوـلـاـ شـرـوـطـ النـكـاحـ مـنـ وـضـعـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ. وـاـمـاـ الشـرـوـطـ فـيـ النـكـاحـ فـمـنـ وـضـعـ الـمـخـلـوقـيـنـ - 00:42:33 ثـانـيـةـ شـرـوـطـ النـكـاحـ كـلـهـاـ صـحـيـحةـ. وـاـمـاـ الشـرـوـطـ فـيـ النـكـاحـ فـمـنـهـاـ الصـحـيـحـ وـمـنـهـاـ الـفـاسـدـ. ثـالـثـاـ شـرـوـطـ النـكـاحـ يـتـوـقـفـ عـلـيـهـاـ صـحـةـ الـعـقـدـ. فـلـوـ فـقـدـ شـيـءـ مـنـهـاـ لـاـ يـصـحـ الـعـقـدـ وـاـمـاـ الشـرـوـطـ فـيـ النـكـاحـ فـيـتـوـقـفـ عـلـيـهـاـ لـزـومـ الـعـقـدـ لـاـ صـحـتـهـ. فـاـنـ خـالـفـ اـحـدـ الـطـرـفـيـنـ شـيـئـاـ مـنـهـاـ فـلـطـرـفـ الـاـخـرـ - 00:43:01

اـخـرـ اـنـ يـفـسـخـ الـعـقـدـ رـابـعـ شـرـوـطـ النـكـاحـ لـاـ يـصـحـ اـسـقـاطـهـ بـاـيـ حـالـ مـنـ الـاحـوـالـ. وـاـمـاـ الشـرـوـطـ فـيـ النـكـاحـ فـيـصـحـ اـسـقـاطـهـ مـمـنـ فـرـضـهـ يـتـوـقـواـ الـعـلـمـ نـتـوـقـواـ الـعـلـمـ مـنـ نـبـعـهـ. حـيـاـ هـلـاـ بـكـمـ مـتـابـعـنـاـ الـكـرـامـ. نـرـيدـ التـرـحـيـبـ بـكـمـ - 00:43:28 حـيـاـكـمـ وـيـاـكـ يـاـ وـلـدـيـ. نـوـاـصـلـ شـيـخـنـاـ وـبـدـأـنـاـ مـنـ عـرـضـ الـكـتـبـ. نـعـمـ. هـذـاـ وـلـدـيـ اـحـدـ الـمـشـارـيـعـ الـعـلـمـيـةـ الـتـيـ ظـلـ اـصـحـابـهـ عـدـدـ سـنـيـنـ حـتـىـ يـخـرـجـهـاـ بـعـصـارـةـ خـلـاـصـةـ يـسـمـوـهـاـ الـزـيـدـةـ. تـعـرـفـ الـزـيـدـةـ الـيـمـنـ هـيـ تـقـوـلـ خـلـاـصـةـ الـعـلـمـ - 00:43:57

اـشـتـغـلـوـاـ عـلـيـهـ سـنـيـنـ وـجـدـوـاـ اـنـ الـحـاجـةـ مـاـسـةـ لـمـثـلـ هـذـاـ الـمـشـرـوـعـ الـعـظـيمـ. وـهـوـ اـنـ يـأـتـوـاـ اـنـوـاـ اـلـاحـادـيـثـ الـتـيـ يـحـتـاجـهـاـ عـامـةـ اـهـلـ الـاسـلـامـ فـيـ عـامـةـ اـمـورـ حـيـاتـهـمـ. وـقـسـمـوـهـاـ الـىـ اـقـسـامـ وـجـمـعـوـهـاـ الـىـ اـلـاحـادـيـثـ الـتـيـ هـيـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ فـقـطـ حـتـىـ يـكـونـ الـاحـادـيـثـ كـلـهـاـ - 00:44:13

مـنـ اـرـادـ اـنـ يـحـفـظـ هـوـ الـذـيـ يـقـرـأـ يـقـرـأـ وـالـذـيـ يـتـدـارـسـ يـتـدـارـسـ وـالـذـيـ يـقـرـأـ عـلـىـ جـمـاعـةـ الـمـسـجـدـ يـقـرـأـ وـهـذـاـ مـنـ كـتـبـ الـبـيـوـتـ الـاـولـ وـكـتـبـ الـجـوـامـعـ وـالـمـسـاجـدـ اـيـضـاـ. سـمـوـهـ زـيـدـةـ الصـحـيـحـيـنـ. وـالـمـقـصـودـ بـالـزـيـدـةـ يـعـنـيـ خـلـاـصـةـ لـاـ اـنـتـبـهـ. الـكـتـابـ لـيـسـ اـخـتـصـارـاـ لـلـصـحـيـحـيـنـ - 00:44:33

هذا ليس هذا خارج عن نطاق المختصرات. الشغل هنا ليس شغل مختصرات. لانه عندك سيدكر معنا بعض الاحاديث. فكرة الكتاب قائمة على ان قسم الى عدد من الموضوعات ومن ما وقسموه تسعة اقسام - 00:44:53

كل قسم تحته عدد من الكتب. يعني من الكتب العلمية. او مثلا قسم العقيدة في مثلا كتاب الاعتصام بالسنة. كتاب الایمان كتاب كذا وضحت الفكرة. تحت كل كتاب عدد من الابواب - 00:45:08

ثم بعد ذلك اتوا من الصحيحين واتوا وبدأوا يتقون ما هو اقرب الاحاديث الى هذا الموضوع العقدي الى هذا الموضوع الفقهي الى الى التبويب الموجود عندهم. ثم ينطقون اقرب الالفاظ من الصحيحين. الاصل انهم يبنون على الفاظ البخاري. الا ما لو كان في لفظ مسلم ميزة. كان يكون - 00:45:18

اتم اي ميزة فيقدمون ويشيرون اليه قال ولفظه عرفت علي؟ ثم جاءوا في اول كل باب يصدروه بالايات الدالة على العنوان او الدالة على الباب. فعندك انت الايات الواردة في الباب. وعندك الاحاديث من الصحيحين وانتقي منها اوضح الالفاظ - 00:45:38

وابينها فيها وجعلوا لفظ البخاري واحيانا يحتاجون الى ان يكرروا بعض الاحاديث لان بعض الاحيان تعرف انها اصول في بعض الابواب ربما كرروا فيجعل حرف الميم قبل الحديث يعني ان العد تكرر معنا وتكرر لانه يحمل عدد من المعاني وهي تلبي - 00:45:58 لهذا الباب وذاك الباب. فان كان الحديث يعد اصلا في بابه والعلماء ينصون وقد ذكروا في المقدمة جملة مما كان ينص على ان هذا الحديث اصل في وهذا غالبا ترى كتب الفقه عموما او في احاديث الاحكام وشيء من ذلك. فانهم يضعون عليه نجمة مدوره مكتومة. كذا مختومة كذا ما هي مفتوحة ولا - 00:46:18

محبرة اخر الحديث اي ان هذا الحديث ترى اصل من الاصول في هذا الباب ويعول عليه الفقهاء ويشرhone ويدورون حولهم. ثم اتوا الى كل حديث يرون حذفوا طبعا الاسانيد ليبدوا من من الصحابي ولا يذكرون لمن قبله التابر روعا الا ان احتج اليه في بيان المعنى ثم - 00:46:38

التي هي محل الغريب يجون باللون الاحمر اللون الاحمر تجد تحت شرح للغريب تتبعوا الغريب الذي يحتاج الى بيان وتوضيح ووضحه ليس نقا من الكتب. بس لما تكون واضحة واحيانا يحتاجون الى بيان المعنى بالايجاز المختصر. فيبيتون المعنى ايضا. فعندنا بيان - 00:46:58

غريب وبيان المعنى انه احتج اليه وان كان واضح خلاص واضح اللي عندنا وضحت الفكرة الان سموه زيدة الصحيحين مع ذكر اصول الدالة من القرآن عقائد واحكام واخلاق واداب وفضائل وادعية واذكار. وهذه اقسام الكتاب عندنا. وابحث هذه اقسام الكتاب. من هذا قام عليه المشروع - 00:47:18

اخواننا في مركز احسان للدراسات السيرة النبوية او اي نعم دراسة السنة النبوية والحقيقة مركز احسان مفاخر جدة مما تفاخر به جدة بقية البلدان. لانه مركز يقوم على اعمال نوعية فيها خدمة للسنة النبوية. ان كان - 00:47:38

مقررات منهجية على مستوى عالي من الجانب عرضناها كلنا في البرنامج. او بعض الابحاث التي خرجت في هذا الباب او بعض المشاريع العلمية احدها وهو كتاب ارادوا ان يستهدفوا به عامة اهل الاسلام. ويدخلوا البيوت والمساجد ويقرأ على الناس ويستفادوا منهم. طبعا هذا - 00:47:58

كتاب مجلد من ضخم كما ترى شرحه في المقدمة شرحا مطولا طريقة ومنهجهم. وهذى الاقسام التسعة. هذى الاقسام الثمانية التي هي هذى الاقسام كبرى قسم للعقيدة ثم الاحكام ثم الاخلاق واعمال القلوب ثم الاداب والحقوق ثم الفضائل ثم الذكر والدعاء ثم الفتن والاخير الطب والرقي - 00:48:18

سموها وتحت شف طريقة ايراد الحديث طريقة ايراد الشرح الغريب والتراتيب وبيان معانيه وشيء من ذلك. شف يا ولدي لما تأتي الى الحديث مثلا من الاحاديث التي قلت لك هذا مثلا شوف بعد الرقم. الرقم تسلسلي من اول الكتاب لآخره. الف وست مئة واثنين وتسعين حديثا. جبت ما في الكتاب. ميم يعني هذا ترى تكرر - 00:48:38

اعادة الحديث مكرر عندنا. الحديث لفظ النبوي محبر بالاسود. فاذا جاءت كلمة غريبة يريدون شرحها يضعونها بالاحمر وانزل تحت

اعرف انه هذا ترى مشروحة تحت. هذا تحت هنا شرح للغريب وبيانه معناه. ان كان الحديث يعد اصلا في بابه فانهم يجعلون له دائرة

حمراء مغلقة - 00:48:58

عبر كما ترى اه ان شاء الله يططلع لنا نموذج عندها فانه هذى هذا مثال شوف ها بعد ما انتهوا من الحديث شوف النقطة الحمراء انت شايفها ان شاء الله الاخوة يشوفوها. هذى النقطة حمراء. هذا النقطة الحمراء. هذا الحديث اصله في بابه. وهم ما هم قاعدين يجيبون من راسهم. لا يرجعوا الى من قال - 00:49:18

وان شاء الله ان شاء الله لا عندهم شرح لهذا الكتاب. اسأل الله ييسر لهم سوف ينصون على من قال من اهل العلم ووقفوا وذكروا ان هذا الحديث الاصل في بابي اه وفهم الله والكتاب على هذا منوال من اوله لآخره مجلد ضخم من اصدارات مركز احسان لدراسات السننة النبوية بجدة وفهم الله - 00:49:38

هذا ولدي اه هذا تحقيق من التحقيقات الماتعة وهو يعد التحقيق الاول العلمي لمثل هذا الكتاب النفيس للغاية في النفايات وهو يعد اوسع كتاب عندنا واجمله واعظمه فيما صنف في بابه. شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله صنف كتابا في حكم النبي صلى الله عليه وسلم - 00:49:58

او شاتم النبي صلى الله عليه وسلم ذكر فيه كل ما يخطر على بالك من قضايا عقدية لغوية حديثية فقهية كل ما فيه من تفاصيل وانواع وما ذكر الفقهاء والمرويات وبيانها كتاب عظيم جليل هو انفس ما صنف في بابه ولا - 00:50:18
ولا اشكال في ذلك. من جاء بعده يأخذ منه اصلا وهو عالة عليه. الكتاب عنوان الصارم المسؤول على شاتم الرسول لشيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله توفي سبع مئة وثمانية وعشرين هجري رحمه الله. هذا الكتاب اخذ رسالة علمية قدימה هذا كتاب طبع قبل اكتر من ثلاثين سنة. اخذ في اه وقدم في رسالتين علميتين - 00:50:38

اخذ النصف الاول منه وحققه اخوي الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبدالله بن عمر الحلواني وفقه الله واخذ الجزء الثاني منه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد كبير احمد شودري وفهم الله. طبعوا الكتاب في ثلاث مجلدات. المجلد الاول هذا كاملا للدراسة. ترجموا الشيخ حسام طبعا - 00:50:58

مطولة وتكلموا عن اه وتكلموا ثم عن الكتاب ومناهج ومصادره وحققوه على خمسة نسخ خطية كانوا اهم نسخ خطية خططيتي الاولى والثانية النفاسة اخرجوا عليها الكتاب ومع التعليقات العلمية ثم الباب الثالث في المقدمة من قسم الدراسة جعلوه في قضايا للدراسة اللي هو بعض القضايا الشتم - 00:51:18

الموضوع يعني دراسته عن الموضوع اصلا. وضحت الفكرة. طبعا قدم لهم العلامة الكبير الشيخ بكر ابو زيد رحمه الله. وطبعا والدكتور محمد سعيد القحطاني هو المشرف اصلا على الرسالة. الكتاب - 00:51:38

من اصدارات دار الرمادي بالدمام للنشر معروفة. المجلد الاول كامل للدراسة كامل الدراسة. المجلد الثاني لاخينا الحبيب الشيخ الحلواني والثالث وضحت الفكرة الان. والكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات من اصدارات دار رمادي. اه او رمادي للنشر بالدمام. وهذا من الدور التي اقفلت. نسأل الله عز وجل العوض - 00:51:48

وعلى الخير. هذا يا ولدي هذا ايضا كتاب اخر لاخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن عبد الله بن عمر الحلواني وفقه الله. جاء الى هذه القضية اللطيفة وشرح في هذا جاء الى مسألتين الاولى سكتات الامام في الصلاة والثانية هل يقرأ الامام خلف الامام ولا؟ سماه ارجح الكلام في - 00:52:08

رأى المأمور وسكتتي الامام. اه طبعا هو بحث الطريقة البحثية الكتابة مقسم الجزء الاول في موضوع ما يتعلق بسكتات الامام وهي اربع سكتات ذكرها العلم ولا يصح الا على اختيار ابن القيم سكتتين فقط بعد تكبيرة الاحرام وقبل الركوع وذكر الدلة على ذلك اصلا والثانية ارجح الكلام وارجح - 00:52:28

في قراءة المأمور وردح قول من يرى وجوب القراءة على الامام في السرية والجهوية والمذهب مشهور مع ذكر الاقوال والجواب عنها وهو من الرسائل الاولى التي كتبت مفردة او مصنفة مفردا في هذه القضية لان هذا قريبة من نصف قرن تقريبا الا قليلا - 00:52:48

رسالة لطيفة طبعا يقول لأخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالله ابن عمر الحلواي والكتاب ايضا من اصدارات دار المدنى لنশروا التوزيع بجدة آآ يعني وهذى من الدار ايضا الله يخلف لي اقفلت في جدة مع ان لها اصدارات ممتازة يا ولدى. يعني طبعا هذا اهداء الله يعطى العافية. انا اشكره شكرا جزيلا - [00:53:08](#)

وفقه الله وهذا هو شوف الباب الثاني في القراءة. جزء لطيف. هذا ولدي عندنا اخر شيء عندنا وهو كتاب قد طبع قديما. وتولته طبعا طولته اصلا مركز بحوث مركز البحث العلمي وهيئة التراث الاسلامي في جامعة ام القرى. والحقيقة لها نشاط رائع. طبعا ما ادرى ماذا توقفت فترة وبدأت ترجع لكن ما يصير مثل اول كانوا يتعاقدون - [00:53:28](#)

الفكر المعاصر في الشام الظاهر كانوا قائمين عالقسم بربطو وشيء من ذلك لكن كان طبعا وقتها كان الدار للفكر المعاصر غاية في جولة الطباعة. طلعوا عدد من المطبوعات هي الى اليوم تعتبر اصداراتهم هي الوحيدة في بايه. هذا غريب الحديث للامام الكبير العلامة ابي سليمان محمد بن محمد بن ابراهيم الخطابي البوستي من علماء افغانستان - [00:53:48](#)

توفي عام ثلاث مئة وثمانية وثمانين ثلاثة وثمانين هجري رحمه الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد الكريم ابن ابراهيم العزياوي وفقه الله هذا الكتاب حققه قدم بمقدمة دراسة التربية مشهورة معروفة اصلا وتكلم عن موضوع غريب الحديث وماذا صنع في كتابي وكتابه هذا بالذات مما - [00:54:10](#)

عرف بهم واشتهر عنه. وهو يعد من المصنفات الاولى في بايه. هو جاء الى من سبقه اثنين. جاء الى ابن قتيبة وجاء الى الامام ابو عبيد القاسم ابن سلام كذا مؤلف في غريب الحديث ووقف عليهما فزاد عليهما وترك ما عندهما وضحت الان فهو عبارة عن مستدرک عما فات الاثنين - [00:54:30](#)

لكنه ربما تعقب بزيادات في المواد او تصحيح او تعقب لا يرتضيه او شيء من ذلك وكان كثيرا ما ينتصر لابي عبيد على ابن قتيبة في بعض ما اخذه هذا على هذا. واتي بشرح واصفات وثلاث مجلدات ضخمة طبعها الكتاب بعنوان غريب الحديث حققه - [00:54:50](#)

وفقه الله على ست نسخ خطية وهذا هو الالراج حتى هذه طبعا بين ايدينا ترى مصورة عن الطبعة الاولى التي خرجت عام الف واربع مئة وثلاثة. الطبعة الاولى الف واربع مئة وثلاثة يعني كم - [00:55:10](#)

انا دحين يا ولدي ما يقرب من ثلاثة واربعين سنة شوف ها الطبعة الاولى الف واربع مئة وثلاثة وثلاثة واربعين سنة وتبقى الكتب الاصلية اصيلة ولو ان شاء الله مئة سنة بعدها. ثلاث مجلدات وفهم الله. جزاكم الله خير شيخنا على هذا عرض الماتع. والشكر موصول لكم اعزائي المشاهدين. نلقاكم في حلقة قادمة باذن الله. والسلام عليكم - [00:55:20](#)

ورحمة الله وبركاته نتوق الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذى خيال فسرنا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسر انا سويا على طاعة لنلقى رضا الله في كل حال - [00:55:40](#)