برنامج الخزانة

برنامج الخزانة | الحلقة 08 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - تقديم: حسان الغامدي

عبدالله البطاطي

وتوقوا الى العلم من نبعه ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الخيال بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اعزائنا المشاهدين اهلا وسهلا بكم الى حلقة جديدة من برنامجكم الخزانة. مع ضيفنا الدائم وصاحب الخزانة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي. حياكم الله شيخنا - 00:00:00

الله يحييك ويبقيك ويعافيك سلمك الله يا حسان. نسعد باستقبال اسئلتكم ومشاركاتكم على الارقام التي ستظهر لكم تباعا على الشاشة وعلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي كما نسعد ايضا بتلقي اسئلتكم على رقم الواتساب المخصص للبرنامج. نبدأ حلقة هذه الليلة بالسؤال التفاعلي الذي يقول ما هو الكتاب الادبي المفضل لديك ولماذا - 00:00:47

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا نحن كعادتنا في مسألة السؤال التفاعل نريد تجارب الناس ومعرفتهم المباشرة ليس ما يمدحه ما يمدح في الكتب ونحو ذلك. هذا نريده. حتى يعني يستفيد الناس من تجارب بعضهم. ايه اتفضل - 00:01:09

آآ ابو حذيفة العراقي يقول من احبها الي الكامل في اللغة والادب آآ لابن المبرد للمبرد. ايه. المبرد ليس ابنه. ها؟ ها؟ ابنه هو كاتب ابن المبرد للمبرد هو ابن هو ابن المبرد المعروف متأخر يوسف بن حسن عبدالهادي. يقال له ابن المبرد لكن المتقدم يسمى المبرد ايوه. والسبب في ذلك ما قال مصنفه - 00:01:26

من انه يجمع دروبا من الاداب ما بين كلام منثور وشعر مرصوف ومثل سائر وموعظة بالغة واختيار من خطبة شريفة ورسالة بليغة صحيح. والنية والنية ان نفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب او معنى مستغلق. وان نشرح ما يعرظ فيه من الاعراب شرحا شافيا حتى يكون الكتاب - 00:01:48

بنفسه مكتفية وعن ان يرجع الى احد في تفسيره مستغنيا. يعني هو رحمه الله المبرد لما الف كتابه هذا اراد ان يكون فعلا عمدة في مرجع الى معرفة العرب ولهذا انتقى انتقاءات ان كان من اشعارهم او اخبارهم او خطبهم او رسائلهم وبدأوا يشرح له خاصة كانوا يعني يحاولون - 00:02:08

الظفر بالغريب والنوادر في مثل هذا والطرائف ونحو ذلك العجيب كتابه الكامل للمبرد هذا ترى مخزون عالي جدا في شعر الخوارج لانه قل من قل من آآ احتوى مثل ما احتوى الكتاب الكامل من ميليشيا الخوارج. جميل. من اراد ان مثلا يتبع اشعار الخوارج القدماء لانه كان منهم شعراء - 00:02:29

في هذا الكتاب كثيرا. جميل محمد بن حريب يقول كتاب جواهر حبيت بنقلهم الاخوة انه افضل التحقيق له التحقيق الدكتور محمد احمد الدالي وفقه الله تحقيقات ماتع لكتب اللغة. وهذا افضل تحقيق للكتاب الكامل المبرد. طبع في اربع مجلدات - 00:02:51

طلعت مؤسسة الرسالة. طبعا طبعت الطبعة الاولى لها كانت جميلة جدا الان نادرة غير موجودة. في اربعة مجلدات من القطع الكبيرة الان هي هذي الطبعة الوحيدة ثم بعد ذلك اه صارت من الطبعات الحجم العادي هذا. صحيح. فهذيك نادى لو وجدت اظفر بها - 00:03:06

تاخذوا منك هدية. عندي نسختي الله يعطيها العافية. محمد بن حريف يقول كتاب جواهر الادب اه وانشاء لغة العرب الكتاب جامع

عدة فنون ادبية وشامل لعدة عصور. وحوى ما خف حمله وغلا ثمنه. فهو فعلا جواهر من الادب. الحقيقة محمد علي الهاشمي - 00:03:20

رحمه الله ايضا اختياراته في جواهر ادب رائعة جدا. انا اذكر في هذا الكتاب كان الله يحفظه عمي. كان نحنا في الابتدائي في اولى في ثاني ابتدائي وثالثة ابتدائي. يعني تخيل ان انا كان عمري سبع سنين - 00:03:41

وثمان سنين كنا نقرأ في هذا الكتاب وحفظنا مقطوعات منه. ترى جميل جدا يا حسان تنوعه محاولة مثلا مناظرات خلى لها باب جمع ما بين المناظرات ونحو ذلك اللي شيء من المقامات شيء من تنوع جميل جدا ولا يسمى جواهر الادب - 00:03:51

كتاب رائع ويصلح قراءته حتى تقرأه على بعض اسرتك واهله تجتمع انت واياهم حتى مسألة قصة المتكلمة بالقرآن اللي انت تذكرها مع ابن مبارك الكبيرة الطويلة هذي لا تتكلم الا بالقرآن يقال مع انه ترى لا لا اصل ولا اسناد ولا يصح منها شيء لكنها جميلة هو هو المقصود بها اللغوي - 00:04:07

انه ممكن واحدة تأتي بمثل كل كلامه بالقرآن. طبعا هذا غلط ترى يعني شرعا هذا فيه نظر اصلا توقف. فضلا عن يثبت عن ابن مبارك وثناؤه عليهم ادعوا لها المقصود داخل الكتاب يحوي اشياء جدا رائعة في هذا الباب. جميل - 00:04:27

اه احمد يقول كتاب اباطيل واسمار تشعر بالمتعة وانت تجاهد نفسك لاتمامه وفهمه مع التأصيل التراثي والجزالة والرصانة والرد على دعاة تغريب الثقافة ونحوهم. خاصة مقدمته كتاب جميل رائع جدا - 00:04:42

لم يذكر المؤلف. محمود شاكر. نعم. محمود شاكر معروف وهو من الكتب التي عالي فيها قضية حية في المجتمع اليوم تقريبا لا يعد من كتب الاداب اللي نحن نسأل عنها الان يعني هو كان يقصد لغته الرشيقة يعني والجزلة ان شاء الله لعله يذكر. اه - 00:04:57

الاخ هذا مذكور اسمه يقول كتاب اصول كتب الادب اربعة الكامل وادب الكاتب والبيان والتبيين والاماني طبعا هذه مقولة مشهورة لاحدهم قال انه هذا سئلوا فقال هذه اصول الادب الكتاب الكامل للمبرد وذكرناه ذكرنا ما فيه. وكتاب ادب الكاتب. ادب الكاتب لابن قتيبة. ادب قتيبة. ابن قتيبة هو اصلا مذكور في الالفاظ الكتابية يعني طرح في هذا - 00:05:16

كيف تحسن الفاظ الكتابية ونحو ذلك وطبعا افضل طبعة له ايضا تحقيق الدكتور محمد احمد الدالي. وطبعاته مسجد الرسالة وكذلك كتاب بيان والتبين اللي هو والتبين هذا الاصح. وللجاحظ مشهور كتاب كبير مشهور - 00:05:41

آآ عبد السلام هارون العلامة حققه تحقيق عالي ووافي. وان كان الحقيقة يعني آآ لعله يحتاج الى اعادة تحقيق من باب ما ظهر من مخطوطات الجيل للكتاب والتصويب ما اجتهد فيه رحمة الله عليه - 00:05:56

وكتاب سلمك الله الاخير اللي هو لابي علي القالي العلامة عبد العزيز الميمي هو اللي اخرجها. كلها تصب حول نفس المعنى اللي ذكره آآ المبرد لما ذكرت الان المقدمة اللي صحيح نفس المعنى فيها. جميل. وفيها ترى كتب اخرى نفس المعنى. ها هات خل نسمع باسم الاخوة. احمد سامي يقول كتاب محاضرات الادباء للراغب - 00:06:11

نظرا لسعته وجودة اختيارات اختياراته. كما ان محقق الكتاب زاد من قيمة الكتاب العلمية. صحيح هو كما كان لانه الراغب الاسباني متأخر وجود كتابه في الانتقاد عندما تتأخر تكثر عندك الخيارات اصلا - 00:06:31

وكتابه يعني كتاب رائع جدا هو يقصد المحقق اللي حققه اخيرا الدكتور عبد الحميد مراد رياض اه وفقه الله حققه طبعه في خمس مجلدات ضخمة جدا. دار صادر هي طبعتها محققة امسخ خطية وهي افضل طبعة للكتاب. جميل. وخدموا الخدمة الطيبة وعلق وجيد والكتب هذي - 00:06:45

من يحتاج الى تعليق لكن ترى في في اشكال ان كتب الادب هذي ترى تميل الى شيء من الظرافة او الظرف او والملح اللي ربما بلغت مبلغا ربما لا نستحسنه اخلاقيا نحن اليوم. من باب - 00:07:03

لانه هو ينقل على انه خلاص حكي ووقع وذكر ونقل منه نحو ذلك فينقل ويجعلونها من الظر من الظرف يعني من الظرف الموجود يعني في كتب الادب بعضهم يتصرفون بحذف مثل هذه المواد - 00:07:16

اه اول احيانا الدال بعض الكلمات وهذا حقيقة يعني يعني اجتهدوا جزاهم الله خير لكن ما ينبغي يعني ينبغي المحافظة على الكتاب

كما هو يعلق في الهامش كما تريد صحيح بس هذا مما ذكر - 00:07:30
روحك ونقل يعني انا اجد بعضهم يجعل النقاط نقاط يقول هنا ثلاثة اسطر حذفناها لانها لا. يا اخي وهذا الذي كتبها لي صاحب الكتاب يقول امام عالم جليل واصلا هو نقلها لاجل معنى لغوي فيها او معنى اجتماعي كان موجود او شيء يريد يرمي الى شيء. انت لما تحذفها انتهى موضع الشعاد منها. صحيح - 00:07:40
المقصود انه وها ترى موجود في كذا كتاب كذا كتاب اخرج وينهم يطلعون نسختين يا شيخ نسخة يعني منقحة لا لا يعني لما تأتي تقول آآ نسحة ملقحة او مهذبة او مختصرة مهذبة. خلاص هاي تنسب لك انت المهذب والمنقح المختصر. لكن ما تنسى بالاصل. صح. انت تقول حققت كتاب فلاي تخرجه كما هو. وانت علق في الهامش كما - 00:08:00
جميل. عبدالقادر السباعي يعني ذكر البيان والتبيين والكامل ثم ذكر كتاب بهجة الجالس. بهجة المجالس هذا لابن عبدالبر. هذا لنقي جدا هذا كتاب رائع امام يعني امام وزمانه رحمة الله عليه هذا كتاب آآ ليس فيه ما يخدش الحياء وليس فيه ما يستسف يعني - 00:08:20
اندلسي هو اندلسي وكتاب رائع ماتع واصلا اصلا الكتاب ترى ان جيت الحقيقة. فبهجة المجالس حقيقة تراها في الادب والخلق. هو اكثر من هذه الابواب جميل جدا يعني هي تميل الاداب الاداب اكثر ما يكون تميل الى مسألة الاداء وقت الاخلاق يعني وما يتأدب به. وليس من ناحية الادب اللي يعني يذكر فيه في - 00:08:40
باب الظرف وما يستحسن الملح والطرائف ونحو ذلك. جيد. في حد؟ من الغرائب انه ما احد اشار مثلا وهذا من العجائب العقد الفريد. العقد الفريد وكتاب الاغاني كتاب الاغاني كتب طيارة سيارة يعني مشهورة معروفة جدا. ما احد جاء بعدل ترى نقل منها واستفاد منها. عندك كتاب وخزانة الادب لابن حجر الحموي - 00:09:00
كتاب رائع جدا حقق خمس مجلدات وطبع في دار صادر في كتاب مشهور حتى عند دار العامة اللي هو المستظرف في كلية فنظرف وهذا يعني فيه خبيص شوية نوعا ما بس ترى فيه ما هو من هو اعلى انزل منه درجة يعني لكنه الكتاب انتشر انتشار رهيب جدا والسبب ترى تأخره - 00:09:21
المتأخر عنده مساحة عالية من النقل لكثرة النقولات والوقائع والمؤلفات الخيارات بالنسبة له اعلى كثيرة جدا ما وما ذكر من كتب ترى المعاصرين لجواهر الادب وهذا ان كان يدل على شيء معناته انه يا اما اما طبعا مشاركات قليلة ما اظنها كثيرة او انه في اهل في المتأخرين يحتاجون الى انهم - 00:09:40
يؤلف بعض هذه الكتب اللي يحتاجها يعني كل اهل زمان ويمكن ترى فيه موجودة لكن ما حد طب عليها. جميل. ونسأل الله التوفيق. امين. تفضل شيخنا. بارك الله فيك. نبدأ ان شاء الله. بسم الله - 00:10:01
هذا سلمك الله احد الكتب العظيمة في الباب وهو اوسع ما صنف في بابه ومن اجود واحسن ما صنف على الاطلاق وهو كتاب العلامة الحافظ الامام شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي رحمه الله متوفي عام الف وتسع مئة واثنين للهجرة - 00:10:11
سماه المقاصد الحسنة. في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنة مسألة التصنيف في الاحاديث المشتهرة على السنة الناس باب مطروق عند العلماء. والسبب انه سار على السنة الناس اشتهرت احاديث منها ما يصح. ومنها ما لا يصح ومنها ما لا - 00:10:28
يمكن ان يصح لا سندا ولا رواية. بعضه يصح معنى لكن الرواية ما يصح. بعضه ليس مرفوعا بل موقوف. وهكذا وبعضه حتى معناه فاسد اصلا طبعا العلامة السخاوي رحمه الله جاء وان طلب منه ان يكتب فيها لكثرة الاحاديث - 00:10:49
وهو قال هالني من كثرة ما اسمعه مصري واهل مصر ما شاء الله مبحبحين الموضوع فكثرة ما يرى في امثالهم وفي كلامهم من استعمال بعض ما يذكرون على انه او نحو ذلك شيء كثير جدا - 00:11:04
صنف كتابه هذا لاجل بيان حال ما اشتهر على السنة الناس مما يعدونه احاديث وهي قد تكون قد لا تكون احاديث. ثم اذا كانت احاديث قد تصح وقد لا تصح. وهكذا. جميل. وقال انني لن لن هو قال اني لن استقصي سأذكر ما خطر ببالي وما - 00:11:17
وقع اليه ونحو ذلك. قال لنا السقصي. فكان رحمه الله يأتي بالمنقول او بالمسموع يأتي به ثم يذكر من خرجه من كذا. اذا الصحيح

نكتفي به ان كان غير ذلك فانه يخرج الحديث ويذكر العلل وهو عالم امام جليل وفي هذا الكتاب الكتاب - 00:11:37
من الحكم على الرواة ومن الحكم على الاحاديث ومن بيان علل الاحاديث شيء كثير قد يغفل عنه خاصة في استخلاص رأي السخاوي رحمه الله لانه كتبه ليست المطولة الكثيرة يعني من اطول الكتب الموجودة الضوء اللامع وهذا الكتاب ايضا يحتاج الى تحقيق كتاب الضوء الان هذي هذا الكتاب ظل دهرا مطبوع على غير نسخ - 00:11:54
حقق او من من التصحيف والتحريف والسقط غير انها مخدومة خدمة علمية. طبعا هذا الكتاب قدم خمسة رسائل علمية في الجامعة الاسلامية كلية الحديث وقت توالى مجموعة من الباحثين عليها وفقهم الله وكل مشوا على نفس نظامه واخرجوا الكتاب - 00:12:14
على اربع نسخ خطية. ثنتان منها جدا نفيسة لقربها من المؤلف وثنتين ابعد من ذلك ولا ترى نسخه اكثر من ذلك نسخ المقاصد. وذكروا طريقتهم في الشرح وفي التوجيه وفي العمل العلمي وفقهم الله. الاول الجزء الاول - 00:12:34
وكان من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالمعطي بن عبدالرزاق البكور وكان من نصيبه المجلد الاول الكتاب بالكامل اصدر في دار الميمنة وفقهم الله. وانا احب اشيد باخراجهم لانه الحقيقة ابدعوا جدا في الاخراج - 00:12:49
انت لاحظ يا حسان لاحظ ان شاء الله يا اخوي يبان معهم هذا الاحاديث رقموا الاحاديث ترقيم وقد بلغت الف وثلاث مئة وسبعة وستين حديثا يعتبر ويذكرونه او يكتبون الحديث اللي هو الاصل كلام عليه بالمحبر يحبرونه ولا يتكمبلون اخر لانه هناك اشياء تحتاج الى تعبير ايضا - 00:13:04
ثم الكلام وما يحتاج اليه. من من ذكر من تعقب السخاوي او وافق السخاوي من اهل العلم؟ الخدمة العلمية المعروفة وتوثيق كلام السخاوي ونحو ذلك. الكتاب كله هذي الخدمة طبعا كل محقق احتفظ به شيئين اثنين في اخر في اخر كل جزء بمراجعه وبفهرس خاص بالكتاب اللي هو - 00:13:22
فهر السب. لكن الفهر التفصيلي الكامل كان في اخر المجلدات الخمس. يا سلام. هذا سلمك الله المجلد الثاني. ايضا كان من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ حسام الدين ابن أمين حمدان كان من نصيبه الجزء الثاني وواضح التفاوت ترى بين الاعمال بين اعمال الاخوة بدليل انه يعني مثلا هذا اوسع الاب واوسع المجلدات - 00:13:42
المجلد الثالث وكان من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ احسان الله بن عبدالوهاب مبارز البدخشي وفقه الله وكان نصيب المجلد الثالث هذا سلمك الله المجلد الرابع ايظا كان من نصيب اخينا الحبيب فظيلة الشيخ عبد المولى عبد السلام سالم الهاشمي - 00:14:02
وهذا المجلد الاخير من هذه الرسائل المباركة لهذا الكتاب المبارك من نصيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ سفيان ابن فؤاد با سويدان وفقهم الله جميعا. طبعا في اخر المجلد الخامس هو الذي جعلوا الفهارس التفصيلية. هنا والحقيقة كلهم يشكرون اولا على - 00:14:22
الجودة العلمية الرسائل كلها اخذت امتياز مع مرتبة الشرف الاولى. ما شاء الله. ثمان مراجعهم ضخمة جدا اقل واحد فيهم وليس فيهم قليل فوق اكثر من وشي من المراجع هذا اقلهم ولا بعضهم بلغ الثمان مئة ونحو ذلك من المراجع والخدمة العلمية يتفاوتون فيها لكن كلهم اجادوا والان هذا النسخة بحق - 00:14:41
تعتبر من اجود النسخ النسخ للكتاب من حيث المطبوعات. وفقهم الله جميعا. امين. هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية باذخة بمعنى الكلمة طبعت في ثلاث مجلدات ظخمة القصد منها او المؤلف والباحث اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبدالباقي محمد - 00:15:01
وفقه الله قال لما اشتغل في في مرحلة الماجستير بتحقيق جزء من كتاب التذهيب للامام الذهبي قال كان يراجع كثيرا يصير على النبلاء فهاله ما وجد من الكلام الحديثي المبثوث للحافظ الذهبي في سيرام النبلاء - 00:15:20
فجعله في مرحلة الدكتوراة هو محل البحث فجمع كل ما يتعلق من الناحية الحديثية باستقصاء بكل ما يتعلق بالناحية الحديثية. في

سير اعلام النبلاء جمعها جمعا ثم وجد المادة مهولة جدا الموجودة - 00:15:38
فاخذ نحى كل ما تكلم عليه الذهبي رحمه الله في الاحاديث كلامه في الاحاديث من بيان معانيها او شيء من ذلك يعني او الكلام عليها هذا محال انه على طول وقال يحسن ان يؤلف فيه رسالة مستقلة تتبع كلامه في هذا الباب هاردلا. جميل. وانا ارجو ان شاء الله ان هو لعله يسمعني ان شاء الله. وهو يقوم - 00:15:52
ما دام انه جمعها وصار له منهج وتتبع لان الكتاب اخذ عليه اشرف عليه وقام عليه وقرضه وقدم له ثلة من اهل العلم المعروفين واثنوا عليه واخذ بالامتياز مع مرتبة الشرف ايضا الاولى - 00:16:12
وقال ليت احد يقوم ونقول ليته هو ان شاء الله يقوم المادة العلمية خير جمع ما سواها واتى الى هذا الكتاب الباذخ الذي سماه الفوائد الحديثية للامام الذهبي في كتاب سير اعلام النبلاء - 00:16:27
قام ورتب المادة الحديثية بعد طبعا التقديم على الذهب وسيرته ونحو ذلك وما يحسم ذلك ثم بدأ يقسمه الى ابواب باب جعله في علوم الحديث وباب جعله في كلام على الرواة طبعا كل باب تحته فصول والفصل تحته مباحث. والمباحث تحته مطالب يعني تخيل مثلا ما جاء في علوم الحديث من كلام - 00:16:43
فيها ثلاثين مبحث. بعضهم واحد تحته عشر مطالب. يعني هذا التوسع. صحيح. الموجود او خسارة المادة العلمية اللي عثر عليها. وهذا يعني هو قطعا هو حرج ويلملم واللي هي ثلاث مجلدات وين تبى تبلغ يعني - 00:17:02
وفقه الله فهو يذكر كلام يأتي بالمسألة العلمية ويأتي بكلام الذهبي تقريرا لها وتأكيدا وينقل اكثر من كلام له ويحاول يدعم ذلك من كتبه الاخرى الذهبي ثم بعد ذلك تأتي مسألة المحاكمة او المقارنة بينه وبين كلام غيره من اهل العلماء - 00:17:16
واذا كان قد زاد شيء من زياداته الذهبي رحمه الله مما تفرد به هذا يحتاج الى مقارنة بينهم او من استدرك عليه او من ايدهم ممن جاء بعده او نحو ذلك. جميل - 00:17:34
ده كله مخدوم خدمات علمية رائعة جدا من ناحية آآ اضافة التراجم وقوف عليها اضافة مباحث رائعة جدا الكتاب طبعا الكتاب هذا عنوانه والفوائد الحديثية للامام الذهبي في كثير عن الولاة - 00:17:44
من جمع وترتيب اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد عبد الباقي محمد وقدم له ثناني من افاضل اهل الحديث بمصر. وما اكثرهم في مصر؟ الاول فضيلة الاستاذ الدكتور سعد بن سعد جاويش والثاني فضيلة الشيخ الدكتور المعروف صاحب المؤلفات عبد المهدي ابن عبد القادر ابن عبد الهادي - 00:17:59
وفقكم الله جميعا. الكتاب ثلاث مجلدات ضخمة من اصدارات دار الميمنة. يشكرون جدا على هذا الاخراج ايضا الباذخ الحقيقة دار الميمنة بدأت اه تدخل في الكتب المطولة. لاحظ عندي الاخراج المتميز هذا اللي بدأوا يخرجون به - 00:18:18
وهذا يشكرون عليه مع ما في داخل الكتاب ايضا من التميز والتلوين واضافات معينة لهم وكما لا يخفى انه اجلة لاخراج الكتب ترى هذا قالها وهو من الاشياء ربما نقول من الاشياء اللي يثابون عليها شرعا من جهة خدمة العلم لان فيها خدمة للعلم وكتب العلم الحقيقة تستاهل كتب العلم - 00:18:33
والشيخ وفقه الله لانه اراد اثراء المادة العلمية تخيل لو رجع الى قرابة الى قرابة الف مرجع حديثي لاجل ان يفيد طلبة العلم في هذا الباب وهو ذكر ان بعض - 00:18:53
ما سيذكره هو من باب الافادة وفقه الله. امين هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية في فن من الفنون العظيمة المعروفة الجليلة التي كثر فيها التصنيف وافردها العلماء بالتصنيف وهو باب الحسبة - 00:19:04
وباب الحسبة هذا اجود ما تكون عندنا المصنفات فيها ان جاء من مؤلف جمع شرطين اثنين او امرين اثنين الاول عالم باحكام الشرع. والثاني هو محتسب هو في الميدان يحتسب. اذا جمع الشرطين لانه الخزينة العلمية الفقهية الشرعية - 00:19:18
تطبيقيا سوف تخرج وتظهر على الواقع وهذا سيكون له اثر جدا في اما بيان الاحكام او بيان ما قد يطرأ اليها شيء من التغيير او شيء يعني من باب لان بعظهم مبنية على ما لا يخفى على العرف يعني. صحيح - 00:19:38

يذكر لك هذا العالم من رؤية العلمية بحيث التطبيق. ما الذي تغير؟ ما الذي طرأ اصلا على القاعدة حتى لا تطبق مثلا لو بناها على قاعدة فقهية او شيء. جميل - 00:19:52

الكتاب عنوان نهاية الرتبة في طلب الحسبة نهاية الرتبة حتى العنوان يدلك على انه غاية ما يريده المحتسب ان يعلم ما كتبه هذا العلامة الشيخ العلامة محمد ابن احمد ابن بسام المحتسب - 00:20:02

كان مشهورا معروفا بسام المحتسب لانه كان محتسبا وعندهم من انواع الاحتساب ما ذكره في هذا الكتاب ما يقل ما يقل نظيره ترى في الكتب الاخرى خاصة ان بعظها صارت مهجورة غير معروفة يعني عندنا. جميل. والتطبيقات اللي كان - 00:20:16

ما هو يعني هو رحمة الله عليه ميدانيا شيء عالي العجيب على انه كان يعرف بالعلامة وكان الا انه ليس له ترجمة معروفة في كتب الترجم وهذا من العجائب ولهذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فضيلة الشيخ ابي معاذ - 00:20:31

اه ابي معاذ موسى ابن يحيى الهاشمي الفيفي. وفقه الله في دراسته لهذا الكتاب وتحقيقه له قام وفقه الله بطبع النسخ الخطية لكن قام وحاول ان يستنبط من كلامه في هذا الكتاب وله كتاب ثاني ثم انيس الدليس - 00:20:46

في ذكر اخبار مدينة تنيس ان هو منها هو من مصري من مصر مدينة تنيس ما له الا هذا الكتاب يعرض فقط الى الان. جميل. حاول ان يستخرج مادة للترجمة. يكاد تكون غير موجودة حتى يقول لا. حتى ويش كتب اه تعريف - 00:21:04

المحققة ولا كذا بالعالم المختصر فلان الفلاني لانه يقول ما وجدت له مادة. جميل. جزاه الله خير والكتاب اه طبع طبعا قديما لكن القديمة كانت تجارية نوعا ما. وهذه اول طبعة علمية له في دار الميمنة. من دراسة وتحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي معاذ موسى ابن يحيى الهاشمي الفيفي. وفقهم الله - 00:21:19

شيخ هنستدرك في مداخلة هاتفية. نعم. معنا على الهاتف الاستاذ نضال فرحان مدير دار الميمنة بالمدينة المنورة حياك الله استاذ نضال حياكم الله اهلا وسهلا. يا مرحبا استاذ نضال استعض الشيخ يعني عدد من كتب دار الميمنة التي نشرتها مؤخرا. نود في البداية ان تحدثنا عن الدار ما ابرز اهتمامات - 00:21:39

التي تنشر فيها وما هي قصة بدايتها اصلا حياكم الله في البداية والشكر للدكتور الدكتور عبدالله سامي البطاطي. حياك الله. ونشكره على جهوده التي يقدمها لطلاب العلم وللمهتمين في الكتب. فهو صاحب سبق - 00:21:57

الحمد لله رب العالمين. الله يبارك فيك. والتعريف بالكتب وتوضيحها وتاريخها. ومن قبل ذلك تأليفا ما شاء الله لي وجمعا. جزاك الله خير. فله الشكر ولكل والتقدير والشكر موصول للاستاذ حسام ولقناة زاد ان الله يزيدهم من فضله ويبارك لهم. الله يجزاك خير. حياك تفضل شيخنا - 00:22:13

بالنسبة الحمد لله صحيح انها في بداياتها بسيطة يعني منذ ست سنوات فقط ولكن ولله الحمد يعني اخذت على عاتقها اخراج اه الكتب التي تهم طلبة العلم. والاهتمام بخدمة التراث الاسلامي على عدة اه فنون يعني - 00:22:29

ان كان في باب التفسير او في باب الفقه او باب الحديث والحمد لله وفقنا بفضل من الله اه الاول من اقترابنا من الجامعة الاسلامية في المدينة المنورة. لبعض العلاقات التي يسرها الله لنا مع بعض طلبة العلم المميزين. ممتاز. وكما تفضل - 00:22:45

الدكتور عبدالله في موضوع المقاصد الحسنة. هذا كان الحمد لله اخر انتاج لنا في الفترة السنة الماضية ونسأل الله التوفيق ان تكون لنا باذن الله اه اه يعني اه فوائد مهمة لطلاب العلم في الايام القادمة ان شاء الله. ان شاء الله - 00:23:02

الشيخ نضال مساك الله بالخير. مساء النور حياك الله دكتور عبد الله وسهلا. نحن والله اليوم نتشرف بمداخلتك معنا ومسئولين جدا بالمداخلة وخاصة مثل دار الميمنة ومن المدينة المنورة يعني فيها مزايا عظيمة - 00:23:19

وخدمتم آآ كتاب يخدم حديث النبي صلى الله عليه وسلم جزاكم الله خير. هذي انطلاقة مباركة ان شاء الله جزاكم الله انا انا لاحظت ملاحظة انت ما شاء الله عليك واضح اه في في اصداراتك انك بتأتي الى مؤلف او محقق وتكون - 00:23:34

على كل مؤلفاته يعني عندنا عدد من الباحثين والمحققين ما شاء الله تبارك الله سيأتينا تباعا يعني بعض بعض النماذج هل هي مسألة اه ارتاحوا مثلا للدار وخلاص ارادوا انتاجهم محل واحد ولا جزاك الله خير انت - 00:23:50

ننتقي يعني ناس تعرفهم بخبرتك يعني او معرفتك بهم كشخصيا لانك انت في وهم دكاترة من المدينة المنورة طبعا هذا فضل من الله في البداية ثم الامر سبحان الله هو الامر متبادل يعني ما بين المؤلف وما بين دار النشر. صحيح. وان كنت تقصد بالذات شيخنا ابو الفضل الكونوي - 00:24:04

بعض الكتب حتى الان اربع كتب عندنا في الدار الحمد لله رب العالمين ونحن كما يقال متمسكين به جدا. لما يتميز به من اخراج وما كما سماه الدكتور علي العمران العالم البحاثة - 00:24:22

اللي هو من؟ ابو الفضل. ابو الفضل هنا يصاحب المشتبه وبيان زغلل الادب. معروف ما هو جاي جاي دوره جاي دوره. نعم نعم. فنحن نحرص على امثال هؤلاء الشيخ حفظه الله وان نتابع معه في اخراجاته لانه ما شاء الله يعني تميز باخراجه في الكتب التي اخرجها خلال السنوات الماضية. والقادم - 00:24:34

ان شاء الله. طيب اه طيب يا شيخ نضال اه كم عدد الكتب اللي اصدرتوها حتى الان؟ وهل فقط تركزون على على الرسائل العلمية ولا لو احد اتاكم ببحث له مستقل او كتاب مستقل تأليفا او تحقيقا. هل عندكم استعلاء لقبوله ولا لا - 00:24:54

بلا شك دائما الحرص اولا على كتب التراث الاسلامي كما تعرف. نعم. المحققة. مم. مثل كتاب المقاصد الحسنة هذا ثم في الدرجة الثانية الرسائل العلمية التي تخرج من الجامعة الاسلامية - 00:25:13

من الجامعات الدرجة الثالثة تكون آآ الرسائل محكمة التي يخرجها بعض العلماء والمشايخ. ايضا هذه تكون مهمة في بابها ومن باب مراجعتها اما لو جانا كتاب يكون فيه اهتمام لا شك لا نتوقف اعتباته اذا وجدنا ان هناك فائدة من نشره ويكون فيه خدمة لتراث اسلامي ولطلابه - 00:25:23

جميل جميل جدا انا حتى لاحظت انكم في بعض الفضلاء الباحثين تجمعون لهم بعض الرسائل المحكمة اه في مجلد تخرجون رسالتين او نحو ذلك والله لو ولو صار مجلد مع كل الرسائل المحكمة لهذا الباحث تراها فكرة جميلة لانه ترى الرسائل المحكمة المفروظة في المجلات قبل او لا يندر من يطلع عليها الا من اراد ان يبحث هل صحيح خدم - 00:25:44

هذا او مسالة ولا لا يا شيخ نضال نعم صحيح ولكن احيانا تختلف موضوع الرسالة فتجد بعض الرسائل يكون في الدقائق وبعضها تكون في علم الحديث حتى يستفيد منها كل صاحب اهتمام - 00:26:05

طيب نبغى الان نبغى بشارة الجمهور يطول منك بشارات ماذا ما القادم لدار الميمنة بعض البشارة قلنا القادم اجود بكثير في خلال اشهر قادمة ان شاء الله عندنا بعض الرسائل المحكمة - 00:26:19

واحدة من رمضان وواحدة عن الدفاع عن السنة والثالثة في ايضا الصياغة الفقهية او الصياغة الحديثية عفوا ويعني تقريبا خلال شهر رمضان تكون صدرت الاربع عناوين باذن الله. ما شاء الله الاستاذ نوال فرحان مدير دار الميمنة بالمدينة المنورة شكرا جزيلا لك - 00:26:31

على هذه المداخلة نستأذنك فاصل. سم. اعزائي المشاهدين فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا ونجني ثمارا تغذي الخيال لا يفتى ومالك في المدينة. هكذا يقول المثل السائر فمن هو مالك؟ هو امام دار الهجرة وصاحب المذهب ابو عبدالله مالك بن انس بن مالك بن ابي عامر الاصبحي - 00:26:51

مدني ولد بالمدينة سنة ثلاث وتسعين للهجرة. طلب العلم منذ طفولته. فقال عن نفسه كانت امي تعممني وتقول لي اذهب الى ربيعة فتعلم من ادبه قبل علمه. تأهل للفتية وجلس للافادة وله احدى وعشرون - 00:27:25

سنة وهو رأس المتقنين وكبير المتثبتين. حتى قال البخاري اصح الاسانيد كلها. ما لك عن نافع عن ابن عمر. وقال النسائي ما احد عندي بعد التابعين انبل من ما لك ابن انس ولا احد امن - 00:27:45

للحديث منه. وهو امام في الفقه والحديث. قال الشافعي اذا جاء الاثر فمالك النجم. وقال فيه ابن حبان لم يكن يروي الا ما صح مع الفقه والدين والفضل والنسك. ارتحل الناس اليه من شتى الانحاء. وتتلمذ عليه - 00:28:05

لديه كبار العلماء منهم الشافعي والثوري ووكيع. كان شديد التعظيم للسنة. وكان يقول السنة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق.

وكان يحث على العمل بالسنة وترك التعصب. فقال - 00:28:25
انما انا بشر اخطئ واصيب. فانظروا في رأيي. فكل ما وافق الكتاب والسنة فخذوا به. وكل ما لم يوافق الكتاب والسنة فاتركوه. واعظم كتبه الموطأ. قال فيه الشافعي ما على وجه الارض بعد كتاب الله اصح - 00:28:45
من كتاب مالك وكان هذا قبل جمع الصحيحين توفي رحمه الله سنة تسع وسبعين ومائة من الهجرة في المدينة النبوية ودفن بالبقيع رحمه الله ورضي عنه ونجني اعزائنا المشاهدين عدنا اليكم بعد هذا الفاصل نستعرض اجابات - 00:29:05
على السؤال التفاعلي لهذه الليلة. ما هو الكتاب الادبي المفضل لديك ولماذا؟ نستعرض الاجابات التي على صفحتنا على الفيسبوك اه نبدأ بالاخ جيلالي بوترفاس يقول اما شعرا فما وجدت احسن من العود الهندي عن امالي - 00:29:35
الديوان الكندي وهو مجالس في ديوان المتنبي والمتنبه هو المتنبي اما المؤلف ففقيه علامة وهو عبدالرحمن بن عبيد الله معروف نعم والكتاب يجمع الى الفائدة العلمية ابتهاجا روحيا مع فوائد قد لا - 00:29:51
تحصلها في غيره. فهو يورد البيت ثم يشرحه ثم يطيل النفس في ذكر صور مشابهة ووقائع اخرى. مع حسن استدلال بالحديث والحكمة. وينتقل بك من عصر الى عصر ومن بيئة الى اخرى - 00:30:05
اه والقراءة ها هنا تقوم مقام السمع كتاب جدير بالقراءة اما الادب اه بفنيه فلا اه احسن من رغبة العامل من كتابي الكامل للسيد سيء للشيخ سيد بن علي المرصفي رحمة الله عليه. نعم. فقد زاد كان - 00:30:18
من المبرد بهاء على بهاء رحم الله الجميع. وشرحوا ووضحوا وتوسع فيه وذكر نظائره. نعم واحسنت رغبة العامل هو في سياقات كتاب الكامل للمبرد نفس الكلام اما العود الهندي حقيقة من فاخر المتأخرين او مما يضارع به المتأخرون المتقدمين لانه - 00:30:33
قال انه ابن عبيد الله كان علامة وكان اديبا بارعا ونفثوا فيه من العجائب هذا العود هندي بالذات وابداعات فيها وما كان احيانا عبارات التي يأتي بها تقول هذا من كلام الاوائل يعني ليس من كلام - 00:30:51
والحقيقة يعني الذي يتلذذ بالادب والصياغات هذي جدا هينبسط مع هذا الكتاب احمد العربي الجزائري يقول الكامل في اللغة والادب لابي العباس محمد ابن يزيد المبرد لانه كتاب متقدم. صاحبه توفي سنة مئتين - 00:31:04
وثمانين للهجرة. صحيح. وهو شامل كما صرح في مقدمة الكتاب ثم ذكر المقدمة التي ذكرناها. نعم نعم لؤيم عظيدي يقول كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه. هم. ومن المعاصرين كتاب وحي القلم وكتاب فيظ الخاطر - 00:31:20
الخاطر اه قصده وافعي؟ لاحمد امير واوحد القلم اللي ايوه ايوه طبعا يعني صعبة تعتبرها ادبية يعني ما تضارع وذليل كامل وذي اللي ذكرت العقد الفريد وغيرها. هاي كتب ادبية يا شيخ كيف ما هي ادبية بقدر ما - 00:31:35
ترى نوعا ما فيها نوع من معالجة كثير من القضايا اللغوية الموجودة لكنهم كانوا اصحاب يعني اقلام عالية اقلام عالية ما نتكلم نحنا عن الاقلام العالية كامل يقول كتب مصطفى صادق الرافعي وخصوصا كتابه وحي القلم. لما في اسلوبه من روعة وجمال. حتى انك لا تظن ان هذا العلم من المتقدمين - 00:31:52
وقد عد له اهل هذا الفن صورا فنية لم يسبق اليها. واظن ان القائل هو علي الطنطاوي والله اعلم صحيح هو طبعا الطنطاوي على العموما ترى لو واحد جمع من من زكاه ومدحه من المعاصرين الادباء زكي مبارك وغيره كثيرين - 00:32:15
وهذا جيد معرفتهم يعني ام عبد الله بن مسعود الظاهر ملخبطة معانا. في سؤال سابق تقول كتاب البداية والنهاية. احنا ذكرنا كتاب في التاريخ تفضله. صحيح صحيح. قديما لكن مرة معنا. نعم. طيب بارك الله فيك - 00:32:30
طيب هذا سلمك الله ايضا رسالة علمية اه ماتعة وهي تتخصص في فن معين وعند عالم معين الكتاب يتكلم في المقاصد الشرعية ومن كتب الاصول من الابواب الاصولية جدا مهمة لطالب العلم المنتهي. اما مبتدئ ومتوسط لا يصلح ان يطرقهم هذا العلم لانهم - 00:32:46
للمنتهين من اهل العلم والفتوى والاجتهاد ونحو ذلك الكتاب بعنوان المقاصد الشرعية عند العلامة الشيخ محمد الامين ابن محمد المختار الشنقيطي جمعا ودراسة طبعا العلامة محمد امين شقيق صاحب اضواء البيان اه عالم جليل كتابته او ما كتبه وقرره في كل

ما كتبه من مؤلفاته يختلف ترى عن باقي من - 00:33:05
كتب في نفس المجال من المعاصرين له ذوق خاص ويعني نزعة خاصة معروفة له يعني ومما لوحظ عليه كثرة او بمعنى اصح دقة اعتنائه بالمقاصد وحسن التوظيف لها في استدلالاته وترجيحاته - 00:33:27
مما جعل اخانا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف آآ يوسف ابن مطر ابن سالم المحمدي وفقه الله قال ورأيت كثرة ما يطرق كلام كلام الامين المقاصد انه يحتاج الى جمع - 00:33:44
ونظر فيها في مكان واحد. فقام وجمعها من اضواء البيان اصلا. ثم من كل كتبه ومحاضراته كما لا يخفى كما سبق طبع مجموع مؤلفات العلامة محمد ابن تسعطعشر مجلد من ضمن مشروع الشيخ بكر الوليد رحمة الله عليه المعروف هذي المشاريع العلمية - 00:34:02
فجمع كل ما كل ما قاله العلامة الامين الشنقيطي حول موضوع المقاصد ورتبها ترتيبا رائعا جدا هو ينطلق من كلام الشنقيط الامين. يعني ما ينطر ثم يدعم لا ينطلق من كلامه ثم بعد ذلك - 00:34:17
يا اما يأتي بمن آآ عارض كلامه من العلماء والاصوليين بالذات او ممن يوافقه في هذا في هذا الكلام في قوله عن المقاصد. جميل. وجمع ورتب الكتاب الترتيب المعروف طبعا بداية التمهيد تأتي في تعريف المقاصد وتعريف العلم. ثم بدأ يرتبها على ابواب باب في مثلا المقاصد الشرعية. في مسألة - 00:34:35
وجودهم الاستدلاء بالمقاصد وفي التعليل بالمقاصد وتحت الابواب هذي فصول رائعة جدا وهناك مباحث لا يستغنى عنها. يعني مثلا المقاصد الشرعية بحسب الاوقات. المقاصد الشرعية بحسب الاوصاف. المقاصد الشرعية حتى على باب - 00:34:55
الاخير جعلوا في التطبيقات المقاصدية طبعا كانوا كله كتمثيل وتأصيل من كلام العلامة الامين الشنقيطي رحمة الله عليه الكتاب الحقيقة بادخ واخراجه باذخ انت لاحظ خالد دار الميمنة يعني ما شاء الله توصوا بهذا الكتاب ما شاء الله ما ادري المحبة زايدة هنا طبعا واظح المحبة الزايدة لانه - 00:35:11
التصوير لها والتزويق اللونين واللون البني هذا والاجادة في التخريج شو البروزة اللي انت شايفها انت شايفها حسن مني. جدا رائعة الحقيقة يشكرون عليها لعلهم تظهر هنا عند الاخوة المقدمة هي مبروزة. على العموم والمجلد ضخم جدا وهو قد رجع الى مراجع كبيرة جدا حتى بعد كتب العلامة الامين الشنقيطي. من باب اثراء - 00:35:29
المادة العلمية الموجودة في الكتاب وفقه الله. امين هذا ايضا بحث لنفس المؤلف. لنفس المؤلف والباحث وفقه الله قال سماه الاحكام الفقهية المتعلقة بالمدينة النبوية. قال انه خصائص المدينة وفضائل المدينة - 00:35:52
اشبعت تأليفا وتاريخ المدينة كذلك اشبعت تأليفا وكثير فيها المؤلفات يقول لم اجد ما يستوعب الاحكام الفقهية المتعلقة بالمدينة المنورة فاراد في هذا الكتاب ان يجمعها واظنه ما استوعب واظن في كلامه ما يوحي الا انه له مطول. اظن والله اعلم الا ان كنت واهم ارجو ان شاء الله انه يأتي التصحيح او التوضيح - 00:36:08
الكتاب سماه الاحكام الفقهية المتعلقة بالمدينة المنورة. جمع فيها بعض الاحكام الفقهية المتعلقة بالمدينة. يعني مثلا آآ حكم تسميتها بيثرب نهي النبي عن ذلك وجه الجمع بينه وبين ما جاز من الجواز بابه في حرم المدينة حرم الصيد حرم المدينة ونحو ذلك مضاعفة الصلاة اين هو وهكذا مسائل - 00:36:30
كلها المسائل فقهية. جميل. جمعها في هذا الكتاب وفقه الله اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور يوسف ابن مطر المحمدي وفقه الله. والكتاب ايضا حتى هذا اخراجه رائع والشيخ يوسف المحمدي واضح انه له علاقة خاصة اخونا الشيخ نضال فرحان وللاخراج المتميز هذا الباذخ يعني - 00:36:50
احيانا يصعب وجوده ترى عند كثير من الناس انظر لاحظ ما شاء الله تبارك الله. نحن نشكرهم على هذا وان كان حقيقة التزويق هذا بقدر ما يجمل الكتاب. بقدر ما فوته على طالب العلم التعليقي يعني لو اراد التعليق. وان كان قد يقال - 00:37:12
مما يعلق عليها كثيرا يعني. صحيح. وفقهم الله. هذا ايضا هذا بحث محكم لطيف جدا. اراد منه مؤلفه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ

الدكتور يوسف ابن مطر المحمدي ان يأتي الى مقصد من المقاصد. هو كتابه اللي مر معنا الرسالة العلمية كانت في المقاصد الشرعية. اتى الى مقصد العدل وهم المقاصد العظيمة في الشريعة - 00:37:27

اراد ان يبين المقصد العدل كيف كان شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله يتمثله في حياته وكيف كانت دائما يوصي به اولا لكثرة ما في عهد مكاتب من الاختلافات. ثم من كثرة ما بقي عليه هو - 00:37:48

هو وهو نموذج لمن بغي عليه وتعامل مع خصومه بالعدل وكان دائما يوصي اصحابه بالعدل بالعدل والعلم. دائما يستصحبهم بهذا اراد ان يستخرج من سيرته الذكية العطرة ما يدل على كيف كيف لو تمثل العلماء حقيقة وطلبة العلم وغيرهم العدل العدل للجميع يعني العدل ما هو في بابها - 00:38:02

صحيح. كيف تمثل هذا المقصد؟ كيف سيكون الحال؟ طبعا هو كتب مقصده العدل عنوان الكتاب مقصد العدل عند شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله وهو قد جمع كلامه في حول العدل من كل مصنفاته او بدءا من مجموع الفتاوى ثم بالمصارفات الاخرى - 00:38:22

وقسمها طبعا بداية العدل ومعناه وتعريفه ثم اهمية العدل وضرورته ومقصد العدل كيف هو في الضروريات وكيف هو في الحاجيات ونحو ذلك يعني. جزاه الله خير. ثم الباب الاخير جعله للفرعيات والجزئيات التطبيقية عند شيخ الاسلام - 00:38:37

كيف كان يعلل بالعدل في بعض ويرجح به في بعض المفاريد الفقهية المعروفة عند الفقهاء وفقهم الله. الكتاب ايضا من اصدارات الميمنة هذا سلمك الله اه كتاب فيه تلخيص للكتاب المشهور معروف - 00:38:52

من كتب الاعجاز القرآني او او بمعنى اصح ممن كتب في الاعجاز القرآني العلامة الامام الباقلاني ابو بكر محمد ابن الطيب الباقلاني شيخ معلش اعجاز القرآن الذي تقصده ليس الاعجاز العلمي انما البياني البياني احسنت هو - 00:39:08

قديما ما كان عندهم الا هذا الاعجاز البياني اللغوي ونحو ذلك طبعا العلامة ابو بكر محمد ابن الطيب الباقلاني العالم مشهور الامام المعروف المتوفي عام اربع مئة وثلاثة للهجرة له كتاب بعنوان اعجاز للقرآن - 00:39:23

له طبعا الكتاب فيه استطلاعات وفيه كلام طويل وفيه اشباع على طريقة القديم في التأليف الكتاب يحتاج اليه كاصل وهو من الاصول التي ينبثق منها كثير من كتب الاعجاز ممن جاء بعده وهو متقدم - 00:39:37

وكان كتاب طلبة العلم يحتاجون الى تلخيصه وتقريبه لاجل القراءة واستيعاب الفكرة. جميل. فقام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الاستاذ الدكتور محمد بن عبد العزيز ابن العواجي باختصار الكتاب سماه خلاصة البرهان في اختصار وترتيب اعجاز القرآن - 00:39:52

من القرآن الباقلاني رحمة الله عليه. فقام واختصر حافظ على كلام المؤلف لم يجد فيه شيء وانما حدث المكررات كلامه المتناثر على قضية واحدة جمعها في محل واحد وانتقى اوسع - 00:40:10

المواطن واحسنها واستيعابا. اذا في امثلة اضافية اضافها من كلام المؤلف طبعا. جميل. ولم يتصرف في كلامه شيء. واعاد الترتيب ترتيبا تناسقيا بحيث انه طالب العلم او من يقرأها يستوعب مسألة الاعجاز اللي ذكرها. جميل. ثم بعد ذلك ما كان يحتاج الى توضيح بيان ونحو ذلك كان - 00:40:26

في في الهامش للتبيين شف لاحظ كما هو عندنا هنا الان كان يذكره في الهامش التبيين ومن محاسن اخراجه لهذا الكتاب انا ابغى بس تنتبه لهذه الحقيقة اللفتة منه الرائعة - 00:40:45

انه في الاماكن المهمة التي يحتاج الى ان ينبه اليها القارئ او طالب العلم يضع تحته خطوط لاحظ معي انت شايف الخطوط واضح عندك شايف الخطوط؟ واضح حتى عند الاخوة المشاهدين وهي محبرة يحبرونها لكن بعضها غير محضر فيضع تحتها - 00:40:58

خط من باب انتبه يا قادة ترى هذي من الاشياء الاصيلة في الباب او الاصيلة في كلامي في هذه الحيثية وهذه المسألة. انتبه عليها هذي مثل ما تقوم اليوم مقام التحبير او بالفن فوري هذا. صحيح. اللي يقعدوا يصلحون. هذا شبيه ابها. والحقيقة هذي لفتة جدا رائعة لانه هو صاحب تخصص وهو يقول لي يا - 00:41:13

ندرس هذا الكتاب وهذا الفن عنده ملكة وخبرة بها عرف مفاصل الكتاب اين هي. جميل. ثم بعد ذلك قام ووظع كتابا اخر بعده وهو

هذا الكتاب العنوان بس انا نطلع هذا الكتاب - 00:41:32
طبعا هذا الكتاب سماه هنا كتاب. الكتاب الثاني له سماه الايجاز بمنهج الامام الباقلاني في الاعجاز قال اراد بهذا الكتاب ان يبين طريقة الباقلاني في كتاب العياز كيف تناول هذه المسألة - 00:41:48
وبدأ يتكلم في هذا وهو يعتبر النصف الثاني من الكتاب هذا ترى كتاب مستقل يعتبر. لكن احسنوا لما جمعوه في هذا الكتاب بس انتم قدموه على هذا القبل. حتى يكون هذا كمدخل لمعرفة منهج - 00:42:02
جميل وفي هذا الكتاب ذكر من الملاحظ ومن الاشياء التي في كتابه الباقي اللاني ما يجدر الاطلاع عليها والوقوف عليها يعني مثلا ذكر هل هل هو تأثر بمن قبله كالجاحظ وابن المقفع وغيره ولا لا ولا انتقدهم وله كلام فيها - 00:42:12
وهل اثر كتابه في من جاء بعده؟ بعض ما اخذه العلماء علماء الاعجاز ما اخذوه على الباقلان في كتابي هذا. جميل. بعض ما تأثر فيه من يا مسائل الاشعرية وغيرها يعني على هذي العقيدة ونحو ذلك والكتاب الحقيقة رائع جدا مع لغة علمية ولهجة علمية جدا رائعة ورصيا - 00:42:30
الاصدارات دار الميمنة في مجلد لطيف هذا مجلد حوا بحثين آآ من البحوث المحكمة كلاهما في باب واحد الاول في الاحاديث الواردة في موجبات شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم. اللهم صلي جمع كل ما تطرق الاحاديث تطرقت اليه في ما يوجب الشفاعة اي مهنة - 00:42:50
التوحيد يوجب الشفاعة كثرة الصلاة الدعاء له بالوسيلة بعد الاذان كذلك يعني جمعها. سواء ما صح منها او لم يصح لان محل محل دراسة الان فانت تجمع ثم تدرس بعد ذلك - 00:43:10
جمعها كلها ثم بدأ يفصل واحد واحد حديث. ما جاء في ان من فعل كذا يعطي شفاعته. وهذا مبحث. يأتي لك بالاحاديث ويحكم عليها وهكذا. طبعا دون الى مسألة شروح العلماء ونحو لا هو يريد الان اثباتك حديثيا لا تثبت او لا. الدراسة حديثية - 00:43:23
والبحث الثاني الاحاديث الواردة في موانع شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم احدهما في الموجبات واحدهما في الموانع كلاهما فجمعها في هذا الكتاب وسواها عنوان واحد الاحاديث الواردة في موجبات شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم وموانعها جمعا ودراسة وهذا الكتاب من تصنيف - 00:43:39
الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن عيد ابن عمير الجربوعي وفقه الله. امين. والكتاب الحقيقة دراسة بحثية خاصة بالاسانيد والرجال والرواة فيما قيل انه من او فيما ورد انه من موجبات الشفاعة هو ذكر قرابة خمسين حديث تقريبا وحكم عليها - 00:43:58
وفيه من الموانع وما ذكر ومن العجائب انه اكثر موانع وهي قرابة حوالي تسعة او شيء من ذلك. وذكر اربعة وعشرين حديثا تقريبا يقول لا يصح منها شيء الا مسألة التوحيد وشيء شيء من المعروف يعني - 00:44:17
وفقه الله الكتاب الحقيقي لمصدارات دار الميمنة يشكرون على مثل هذا الجمع لانه حقيقة مبحث واعوا باب واحد بس قسمين يعني قسمين اي نعم وفقهم الله هذا الكتاب ايضا ايضا بحث علمي محكم - 00:44:28
وحتى الثالث هذاك الاول الثاني هذا الثالث بعنوان فضل التمسك بالسنة من الكتاب والسنة. جميل. من اعداد اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن عيد بن عمير الجربوعي. طبعا هو قال لن اتكلم عن - 00:44:41
السنة ولا اهمية لا اتكلم عن المتمسك بالسنة ما الفضائل التي جاءت في الكتاب والسنة تناله يتمسك بهذه السنة والحقيقة هذا البحث بالذات يصلح تعميمه على الشباب وعلى الدعاة وعلى الناس - 00:44:54
بس مجرد من النواحي البحثية الصرف هاي لان هو جمع جمع كجمع اه الاحاديث وحكم على بعضها لكنه الحقيقة كان كان يعرج على النواحي الايمانية والتربوية وان كان عربا يعني ليست قصدا عربا - 00:45:11
الكتاب ايضا من اصدارات دار الميمنة. جميل. هذا سلمك الله منظومة مشهورة معروفة وعدد من الدورات العلمية المسجلة مرفوعة على النت لها شرح لها اشتهرت بعنوان منظومة التفسير كذا. هي من تصنيف وتأليف العلامة. الشيخ عبدالعزيز الزمزمي المكي المتوفى عام تسعمئة وستة وسبعين للهجرة - 00:45:26

رحمه الله. طبعا هو ايضا اختصرها او بمعنى اصح نظم كلام السيوطي في كتابه النقاية له كتاب سماه النقاية التعبير في علم التفسير ثم الف كتابا اخر سماه نقاية العلوم. جمع فيه اثني عشر علما منها علم التفسير. وعلم الحديث - 00:45:47

علوم كلها هذا كتاب النقاية نفسه علم التفسير. جاء العلامة الزمزمي عبد العزيز الزمزمي واخذه ونظم ما يتعلق بعلم التفسير في هذه المنظومة. جميل. التي سميت التفسير سميت منظومة التفسير - 00:46:06

وصارت مشهورة دارجا بعده والكتاب ترى طبع وله شروح لكن اكثره ترى ما هي غير مخطوط ما زال لكن المطبوع المتداول ما كان مخدوم خدمة علمية تليق به اصلا الا نسخة كان مرفوعة يعني على النت كذا كان اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الرحمن معاض الشهري الحقيقة يشكر على ما قام بها من الخدمة لها يعني وكل من - 00:46:21

بعده ترى يعرج على ضبطه له عاد ما شاء الله عالم في باب في هذا الباب باب النظم وباب اللغة بالذات يعني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ محمد ابن سعيد بكران - 00:46:43

وفقه الله قال لاني يقول انا حفظتها. وقرأتها على عدد من المشايخ. مشايخ بحضرموت ومشايخ هنا وهناك. واجازوني بها. واطلع على عدد من الشروح وجد ان في النظم ليس هناك نظم مطبوع يصلح ان يعتمد عليه. فقام واجتهد وجمع - 00:46:55

نسخة خطية والنسخ التي شرحت يعرجون على المعاني للظبط وقامة اخرى طبعا ما وجد الا نسخ يعني ليست عتيقة يعني يبقى انا متأخرة نوعا ما واخرج على نسخة او نسختين خطية وباقيها باقي مطبوع يعني بس وبعضها شروح - 00:47:12

وقاموا اخراجها بهذا الاخراج المتميز الحقيقة وهو قد استشار مجموعة من اهل العلم طبعا الكتاب كما هو ملاحظ مشكول اول شيء المنظومة مشكولة من اوله لاخرها وهذا لا يكاد يوجد في الطبعات السابقة - 00:47:29

ثم ان التعليقات التي على النظم كله قد احاله الى الاخير حتى لا ينقطع الذهن في الحفظ. لو اردت تحفظ تستطيع ما تشوش عليك الهوامش. الهوامش جعلها كلها في هنا يا سلام كذلك - 00:47:42

وقدم له اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن صالح العبيد وهو شيخ عالم مشهور معروف. صحيح. له دروس وهو ممن يشرعها هاي المنظومة. وهو قد استشرح المنظومة على عدد - 00:47:54

التفسير والكتاب من اصدارات دار الميمنة لكن انا ارجو منه ان شاء الله لعله يسمعني ابلغوا كلامي انه ما دام قد وقع في يده بعض الشروح المهمة والنفيسة والتي لما خرجت او خرجت لكن طبعا قديمة او تجارية انه يعتني بها وتخرج لانه هو اعتنى بالنظم - 00:48:04

وقضوا على عبد المشاخ وقرأ بعض الشروع. يخرج بقية الشروع لانها ما هي بكثيرة اصلا. وفقه الله وان شاء الله يقوم بهذا باذن الله. ان شاء الله. هذا ايضا في نفس الباب. في اصول التفسير - 00:48:20

طبعا اه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ مساعد ابن سليمان الطيار عالم من علماء التفسير متمكن ابحاثه تراها رائدة في الباب حتى انه في على الشبكة العنكبوتية عقيلة من سئلوا المتخصصين من من ما هي اكثر الكتب المؤثرة في علم اصول التفسير - 00:48:30

الشيخ مساعد كتبه مؤثرة في الباب لانه يكتب عن تحرير وكتابه الذي صنفه وهو كتاب التحرير في اصول التفسير. طبع في مجلد وهذا الكتاب الثار الكتاب صار مقررا في عدد من المعاهد العلمية وهو اصلا صنف لاجل معهد الشاطبي عندنا بجدة هنا. لكن صار سيارا ونقل الى عدد كبير من المعاهد في العالم - 00:48:51

طبعا كانت هناك في امريكا دورة علمية دورة الامام ابن جرير الطبري في اصول التفسير وكانت في الجامعة الاسلامية مينوسات في امريكا لكن كتاب كبير ضخم عليهم فاراد اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبدالرحمن بن عادل اه عبدالوهاب المشد. وفقه الله ان يختصر كتاب الشيخ مساعد الطيار - 00:49:12

يعني اهم النقاط حتى يسع مدة الدورة فقط. ويقربه على الطلبة خاصة الطلبة مو متخصصين على اصحاب الدورة. ويدرس في هذه الدورات او نظيرها هذه الدورات وسماه لباب التحرير في اصول التفسير - 00:49:35

اختصار لكتاب التحرير في اصول التفسير للشيخ الدكتور مساعد الطيار طبعا وعرضوا بعد ذلك على المؤلف الشيخ مساعد واجازوا

وعرضوا على غيره ايضا. وقام باختصار اختصار رائع جدا وهو قد ذكر في المقدمة. قال عندي ثمانية مميزات للكتاب - 00:49:50
تجعلني اقدمه على سائر ما صنف في مسألة وزير التفسير وفقه الله الحقيقة ابدع والتفسير. وهذا يصلح الان عندنا بين يدينا كما ترى الاخراج رائع جدا يصلح كمدخل في كتاب اصول التأثير. انت تعرف هذه المختصرات جدا مداخل. صحيح. تعطيك الفكرة عامة في جلسة. وبعد ذلك اذا اردت تغوص في الداخل ادخل في الداخل. جميل. وفقه الله - 00:50:05
هذا ايضا كتاب سلمك الله من المنظومات نحن اليوم منظومات كثيرة عندنا ما شاء الله. لكنه منظوم مشهور معروف ترى سبق لنا ان عرضنا احد شروحه المعاصرة لما صاحبه الفرائض البهية نظم القواعد الفقهية - 00:50:26
للعلامة الشيخ ابي بكر لابي بكر لابي بكر ابن ابي القاسم الاهدل. من علماء اليمن المعروفين باهل زبيد توفي عام الف وخمسة وثلاثين للهجرة. رحمة الله عليه طبعا العلامة ابو بكر الاهدل قام واختصر كتاب او معنى اصح نظم كتاب الاشباه والنضال السيوطي كاملا في قرابة خمس مئة وعشرين بيت - 00:50:43
خمسة وعشرين بيت اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور انور صالح ابو زيد قال لم اجد نسخة يعول عليها مطبوعة مظبوطة بدون بدون سقط ولا تحريف. جميل. فقام وجمع نسخ خطية لها. وقام وحقق الكتاب ووجد ان هناك ستة - 00:51:03
ابيات غير موجودة في النسخ في النسخة الخطية. واظافها لانه وجدها في المطبوع او بعظ الكتب المتقدمة يعني الطباعات المتقدمة. واظاف وخدم الكتاب خدمة رائعة الكتاب بالكامل مشكول ومرقم وجاهز للحفظ والكتاب الحقيقي ونظمه سلس سلس - 00:51:19
وجميل جدا وخاصة انه بعض القواعد اختصرها لك من كلام طويل يختصر لك في بيت ترى جدا رايح هذا الكتاب. جميل. طبعا الكتاب انتم كما ترون انه العناوين الموجودة ها هنا ترى من عمل الباحث او المحقق بمعنى اصح من عمل المحقق وفقه الله امين هذا سلمك الله كتاب - 00:51:37
جميل جدا في فقه الخلاف. وما اكثر ما كتب في هذا الباب الحقيقة. ونسأل الله ان ينفع بالجهود اصلا ضراوة المسألة واثارها النكدة التي نرى على طلبة العلم واهل العلم ونحو ذلك وغيرهم يعني - 00:51:57
عموما واثاره السيئة النكدة على والخلاف شر كما قال ابن مسعود ما زال الناس يكتبون فيها عسى الله ان ينفع مثل هذه الكتب وتقرب شيء او تهدد شيء من الاخلاق. سمى صاحبه مهذب معالم في فقه الخلاف. طبعا له كتاب كبير - 00:52:11
هو يقول استللت هذا منه قال استعجالا للفائدة عسى الله ان ينجز الاصل عنوانه مهذب معالم في فقه الخلاف عند شيخ الاسلام ابن تيمية. قال لماذا شيخ الاسلام؟ قال لانه من احسن من التعامل مع الخلاف. حب الذات مع المخالفين له بالذات يعني - 00:52:25
واراد ان يبين له هذا المعالم عنده لانه كلمته محل اجماع يعني شيخ الاسلام. واراد ان يخرج الاصول التي سار عليها شيخ الاسلام هو من حياته التي وكيف كان يتعامل مع المخالفين. ان كانوا فرقا ان كانوا مذاهب ان كانوا اشخاصا قضاة - 00:52:41
كل واحد كيف كان يتعامل معهم. جميل. رحمة الله عليه. الكتاب من جمع اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد امجد ابن عبد الرزاق بيات وفقه الله لكتاب من اصدارات دار ميمنة. جزاك الله خير. شيخنا على هذا العرض الماتع. بارك الله فيك. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. القاكم في الاسبوع المقبل. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:52:58
ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا ثمارا تغذي الخيال. فسرنا سويا - 00:53:18