

برنامـج الخزانـة | الحلقة 28 | مع الشـيخ عبد الله بن سـالم

البطاطـي - تقديم: حـسان الغـامـدي

عبد الله البطاطـي

ونجـني ثـمارا تـغـذـي الـخيـال فـسـرـنا سـوـيا بـسـمـ الله الرـحـمـنـ الرـحـيمـ والـصـلـاةـ والـسـلـامـ عـلـىـ اـشـرـفـ الـأـنـبـيـاءـ والـمـرـسـلـينـ سـيـدـنـاـ وـنـبـيـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ اـعـزـائـنـاـ الـمـشـاهـدـيـنـ اـهـلـاـ وـسـهـلـاـ بـكـمـ إـلـىـ حـلـقـةـ جـدـيـدةـ مـنـ بـرـنـامـجـمـ الخـزانـةـ.

مع ضـيفـنـاـ الدـائـمـ وـصـاحـبـ الـخـزانـةـ الشـيـخـ عـبـدـ اللهـ بـنـ سـالـمـ الـبـطـاطـيـ. حـيـاـكـمـ اللهـ شـيـخـ عـبـدـ اللهـ - 00:00:00

الـلـهـ يـحـيـيـكـ وـيـعـافـيـكـ يـاـ حـسـانـ بـارـكـ اللـهـ فـيـكـ. نـسـعـدـ باـسـتـقـبـالـ سـيـلـتـكـ وـمـشـارـكـاتـكـ عـلـىـ الـاـرـاقـامـ التـيـ سـتـظـهـرـ لـكـ تـبـاعـاـ عـلـىـ الـشـاشـةـ وـعـلـىـ صـفـحـاتـنـاـ فـيـ مـوـاـقـعـ التـوـاـصـلـ الـاجـتـمـاعـيـ كـمـ نـسـعـدـ اـيـضـاـ بـتـلـقـيـ اـسـئـلـتـكـ عـلـىـ رـقـمـ الـوـاتـسـابـ المـخـصـصـ لـلـبـرـنـامـجـ. نـبـأـ

حلـقـةـ هـذـهـ الـلـيـلـةـ بـالـسـؤـالـ التـفـاعـلـيـ الـذـيـ يـقـولـ مـنـ ايـ كـتـابـ تـفـضـلـ مـرـاجـعـةـ اـحـکـامـ الصـيـامـ - 00:00:47

وـلـمـاـ؟ـ الـحـمـدـ لـلـهـ وـالـصـلـاةـ وـالـسـلـامـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللـهـ وـعـلـىـ الـهـ وـصـحـبـهـ وـمـنـ وـالـهـ. اـمـاـ بـعـدـ. طـبـعـاـ السـؤـالـ هـذـاـ فـرـقـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ سـؤـالـ

الـحـلـقـةـ الـمـاضـيـةـ. صـحـ وـلـاـ لـاـ يـاـ حـسـانـ؟ـ صـحـيـحـ. وـشـ الفـرـقـ يـاـ حـسـانـ - 00:01:08

انتـ الـلـيـ قـاعـدـ تـحـطـ الـاـكـلـ يـاـ شـيـخـنـاـ اـنـهـ سـؤـالـ الـحـلـقـةـ الـمـاضـيـةـ كـانـ عـنـ الـكـتـبـ التـيـ تـمـهـدـ لـاـسـتـقـبـالـ رـمـضـانـ. اـمـاـ هـذـاـ فـمـحـصـوـصـ بـالـاـحـکـامـ الـفـقـهـيـةـ. نـعـمـ اـحـسـنـتـ. هـوـ هـذـاـ الـقـصـدـ الـقـصـدـ كـيـفـ نـتـعـرـفـ عـلـىـ اـحـکـامـ الصـيـامـ؟ـ نـعـمـ. عـمـومـاـ رـمـضـانـ لـاـنـهـ مـوـطـنـ فـرـيـضـةـ الصـيـامـ. لـكـ

عـمـومـاـ اـحـکـامـ الصـيـامـ مـنـ اـيـنـ تـتـلـقـاـهـ؟ـ ماـ المـرـجـعـ - 00:01:18

بـهـذـاـ القـصـرـ. اـمـاـ عـمـومـاـ اـسـتـقـبـالـ رـمـضـانـ فـهـذـاـ يـعـمـ مـثـلاـ مـسـأـلـةـ الـاـحـکـامـ وـمـسـأـلـةـ قـرـاءـةـ الـقـرـآنـ وـمـسـأـلـةـ وـنـحـوـ ذـلـكـ يـعـنـيـ. نـعـمـ. تـفـضـلـ طـيـبـ

حـبـنـدـاـ بـالـاجـوـبةـ الـتـيـ وـصـلـتـنـاـ عـلـىـ حـسـابـنـاـ فـيـ تـويـترـ. نـعـمـ - 00:01:38

اـهـ حـسـامـ رـاضـيـ يـقـولـ ثـلـاثـةـ كـتـبـ الـاـولـ هـوـ كـتـابـ الصـيـامـ لـلـامـمـ الـفـرـيـابـيـ. مـسـنـدـ. ماـ شـاـ اللـهـ. هـذـاـ قـدـيـمـ. نـعـمـ. وـالـكـتـابـ الثـانـيـ هـوـ

كـتـابـ. نـحـنـ عـلـىـ طـرـيـقـ الـمـحـدـثـيـنـ وـلـمـ يـسـتـوـعـبـ - 00:01:53

وـالـكـتـابـ الثـانـيـ هـوـ كـتـابـ حـقـيـقـةـ الصـيـامـ لـشـيـخـ الـاسـلـامـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ. جـمـيلـ. تـحـرـيرـ لـاـهـمـ الـمـسـائـلـ التـيـ تـعـرـضـ لـلـصـائـمـ. صـحـيـحـ. وـهـوـ اـرـادـ بـهـ

مـنـاقـشـةـ الـفـقـهـاءـ فـيـ مـسـائـلـ اـشـكـلـتـ وـهـيـ مـحـلـ اـشـكـالـ نـعـمـ. وـالـكـتـابـ الثـالـثـ هـوـ كـتـابـ صـفـةـ صـومـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ فـيـ رـمـضـانـ

لـشـيـخـيـنـ سـلـیـمـ الـهـلـالـیـ وـلـىـ الـحـلـبـیـ لـسـهـوـلـةـ - 00:02:05

هـوـ حـقـيـقـةـ هـذـاـ الـكـتـابـ مـنـ الـكـتـبـ الـلـيـ كـانـتـ مـاـ شـاءـ اللـهـ تـبـارـكـ اللـهـ لـهـ قـبـولـ وـاـقـبـالـ مـنـ النـاسـ وـلـسـهـوـلـتـيـ كـمـ قـالـ سـهـوـلـةـ الـعـبـارـةـ وـيـسـرـ

وـتـوـصـيـلـ اـهـ تـوـصـيـلـ تـوـصـيـلـ الـمـعـلـوـمـةـ كـانـ جـداـ سـهـلـ - 00:02:25

وـطـبـعـ مـرـارـاـ هـذـاـ الـكـتـابـ وـالـكـتـابـ الـحـقـيـقـةـ لـاـ اـدـرـيـ مـنـ مـدـةـ اـنـقـطـعـ تـقـرـيـباـ لـاـ اـثـرـ لـهـ نـسـأـلـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـعـنـيـ انـ يـبـارـكـ فـيـ مـثـلـ هـذـهـ

الـكـتـبـ لـتـقـرـبـ الـعـلـمـ وـتـسـهـلـهـ عـلـىـ النـاسـ. اـمـيـنـ - 00:02:38

فـالـحـدـوـسـيـ يـقـولـ مـنـ كـتـابـ لـغـةـ الـمـرـامـ لـلـانـيـ اـسـتـشـرـتـهـ عـلـىـ شـيـخـ مـتـقـنـ فـاـسـتـوـعـبـتـ مـسـائـلـهـ. وـهـذـاـ اـعـظـمـ مـاـ يـكـونـ. طـالـبـ الـعـلـمـ الـذـيـ

يـسـتـشـرـحـ شـيـئـاـ مـنـ فـنـونـ الـعـلـمـ وـكـتـبـ الـعـلـمـ نـقـولـ لـهـ رـاجـعـ مـاـ اـخـذـتـهـ عـلـىـ اـهـلـ الـعـلـمـ. هـذـاـ اـهـمـ مـاـ يـكـونـ. يـعـنـيـ مـوـبـرـوحـ يـسـتـحـسـنـ كـتـابـ

اـخـرـ هـوـ مـاـ قـرـأـهـ عـلـىـ اـحـدـ وـلـاـ اـسـتـشـرـهـ عـلـىـ اـحـدـ. الـذـيـ اـسـتـشـرـتـهـ وـحـفـظـتـ بـعـضـ - 00:02:50

وـهـوـ عـرـفـتـ مـدارـكـهـ وـمـغـالـقـهـ وـاـوـلـهـ وـاـخـرـهـ هـوـ اوـلـ الـكـتـبـ بـالـمـرـاجـعـ بـدـرـ الـغـامـديـ وـضـعـ صـورـةـ لـكـتـابـ اـهـ شـرـحـ اـحـادـيـثـ الصـيـامـ مـنـ كـتـابـ

لـغـةـ الـمـرـامـ لـلـحـافـظـ اـبـنـ حـجـرـ الـعـسـقلـانـيـ. هـمـ. الـحـافـظـ اـبـنـ حـجـرـ هـوـ الـشـرـحـ؟ـ اـهـ - 00:03:10

الشرح للدكتور ناصر العبودي ما شاء الله. هو يقول لو شرح البلوغ كاملا على هذه الطريقة لكان فتحا. والله هو فتح فتوحات ليس فتحا واحدا ونحن كل من يؤلف من باب تقريب العلوم واثارة طلبة العلم هي هلا به. والا فكتاب العلامة الشيخ عبدالله الفوزان -

00:03:26

كتاب منحة العلام رائع وعظيم. نعم. كتاب الشيخ القناص وسبق ان عرضناه طبعة ابن الجوزي في ثمان مجلدات كتاب عظيم ايضا. في شرح بلوغ مرام وهكذا كل من شرح هذا الكتاب يؤنس به ويرجع اليه. عبد المجيد العقيلي يقول كتاب فقه الصيام من مجموع الفتاوي لابن عثيمين رحمه الله -

00:03:47

لأن فيها كلام شافي وافي في المسألة وبعض المسائل المعاصرة واتباع الدليل في المسائل.طبعا هو لن يكون هناك شرح متسلسل على طريقة المتون الفقهية. نعم. فقه مجموع فتاوى شيخ الشیخ ابن عثیمین رحمة الله عليه. انما فيها اسئلة -

00:04:06

يسأل عنها كثير منها معاصر وحوادث ووقائع وقعت ونوازل نزلت من ناس هو الاخ مستانس لانه فيها اجابات عن نوازل نزلت بالناس.

وتكثر الالئلة اكتر الالئلة التي ترد على احكام الصيام موجودة في مجموع الفتواتي. لكن ترى بالجملة من يؤلف اليوم من -

00:04:21

احاديث احاديث الصيام ولا من من يكتبون في احكام فقه الصيام من المعاصرین ترى الا ما يطعمها كثيرا بالنوازل صحيح او يحاول يربطها عشان من باب تخریج الفروع اول شيء من ذلك صحيح. ابو حذيفة العراقي يقول عندي في ذلك كتاب الصيام من الزاد وشرحه الروض المریع للبخوتي رحمه الله -

00:04:35

وكتاب الصيام من البلوغ وشرحه منه منحة العلام للشيخ عبد الله الفوزان. والسبب لأنهما كتابان محرران جمعا وحررا فيهما مسائل الصيام واهما وما يحتاج اليه. صحيح. وسبب الجمع بينهما للجمع بين المسائل والدلائل. صحيح صحيح هو انت وبهذا الطريقة يكون حاز القسمين الفقه والاحاديث -

00:04:54

الاخطيب مفتاح يقول من كتاب الملخص الفقهی للشيخ الفوزان حفظه الله. وكذلك كتاب الصيام من عمدة الفقه لابن قدامة لسهولة المتن. او اما سهولة المتن فهو سهل لكن تحتاج الى شرح حتى تعرف قيود المذهب وشروطهم ومحترزاتهم ونحو ذلك. واما الملخص الفقهی فهو كما قال -

00:05:14

والحقيقة ملخص فقهی انا اقول ينبغي ان يقرأ حتى على العائلة على الاسرة. يقال انه سهل جدا ويقرأ في المسجد. جدا سهل. كتاب الملخص الفقهی. ترى لا يحتاج لشرح ولا بيان. الشیخ -

00:05:34

صالح البلدان وفقه الله وحفظه حاول ييسرها جدا يذكر مسألة ودليل مسألة ودليل بكل وضوح يذكرها. جميل. اه صالح يقول لك ايضا كتاب الملخص الفقهی للشيخ الفوزان لسهولة طرحة وهو المفضل في كل ابواب الفقه وليس الصيام. يقول هذا انا اسميه احيانا ميسر الفقهی وليس الملخص الفقهی. جميل. الاخ محمد بن -

00:05:44

كعادته وضع صور ومجموعة من الكتب. الكتاب الاول هو كتاب فتاوى الشیخ محمد بن عثیمین في الزکاة والصیام واسلوب الفتواتي والالئلة مشوق مستعجل على الذکاء بیجیک سؤال يا ابن حليب. وايضا جامع لاغلب الاحکام في الكتاب يتتجاوز ثمان مئة صفحة. اي صحيح هذا کلام صحيح -

00:06:04

مجموع فتاوى الشیخ بن عثیمین فيها عدد كبير من المسائل التي جمعت انه الشیخ ابن عثیمین رحمة الله عليه كان حريصا على تقید العلم الذي وهو الذي يذكره ومن اسائل من تنبه الى هذا من العلماء من علمائنا -

00:06:21

رحمة الله عليه رحمة الله. الكتاب الثاني هو كتاب النوازل الفقهية المعاصرة المتعلقة بالتداوي بالصيام. علمية. بحث علمي في نوازل معاصرة نعم هذا رسالة علمية معروفة ومطبوعة وجيدة جيدة لكن ترى في غيرها ايضا طرقت موضوعات اخرى بالنسبة للنوازل لم تطرق في هذه الرسالة -

00:06:35

طيب الكتاب الثالث هو كتاب احاديث الصيام احكام واداب للشيخ عبد الله الفوزان للعناية بالاحاديث واستنباط الاحکام منحة. هذا افرده الشیخ يعني ليس من مثل شرح منحة العلام افرده خاص بالصيام فزاد اشياء ليست موجودة في الشرح -

00:06:55

جميل كنت من الشيخ عبدالله الفوزان عموماً ننصح بها لما فيها من الجودة والاتقان وهي عالية. نعم، يعني عالية الافادة للطلبة. وفيها تحرير وفيها تبيح وفيها رجوع إلى الآثار أكيد الشيخ عالم جليل يعرف ما يكتب. نعم بدر الأكليبي أيضاً يذكر الملخص الفقهي للشيخ صالح الفوزان لسهولة عبارته وحسن تقسيم - [00:07:11](#)

وصغر حجمه. صحيح. الاخ سامي السعدي يقول الشرح الممتع لابن عثيمين آآ وكذلك المغني لابن قدامة وفتاوي كبار العلماء بالسعودية. ما شاء الله وطيب هذا به الطريقة يكون جمع ما شاء الله كل شيء ما ترك شيئاً. جميل. وفهم الله. ما شاء الله نلاحظ - [00:07:31](#)

كتب ما شاء الله فيها تنوع ما بين شروع أحاديث وما بين مؤلفات مستقلة وما بين فتاوى. فتاوى وما بين شروح لكتب فقهية. العمدة ذكر وذكر المغني وذكر غيرها وهذا جيد طالب العلماء واستطاع يجمع بين هذى كلها سيجمع ترى بين بين الحسن كله ان شاء الله خاصة لو كان من يتصدى لتوجيه الناس وتعليمهم ترى مهم جداً الاطلاع - [00:07:46](#)

واما ان كان لا والله من عامة الناس المختصرات ترى تكفي خاصة تجعله في احتراز من المفطرات وما يفسد الصيام ونحو ذلك ويعرف السنن حتى لا يفوته الاجر تعظيم وتکثير الحسنات في مثل هذا الصيام. اسأل الله ان يبلغنا رمضان. اللهم امين اللهم امين وجميع المسلمين. تفضل شيخنا باسم الله - [00:08:06](#)

عندنا اليوم سلمك الله اصدارات دار الرسالة المباركه في القاهرة. ولها اصدارات متميزة وهي من الدور اللي تطورت كثيراً في الانتاج العلمي سواء نوعاً او اخراجاً. جميل. هذا احد الاصدارات وهو كتاب من اوسع ما كتب عن ابن عربي المكي - [00:08:24](#) المعروف والمشهور صاحب الفتوحات والفصل الذي تكلم عنه العلماء كثيراً في زندقته وغير ذلك. وهو من اوسع الكتب لأن الحافظ السحاوي هذا كتاب العلامة السحاوي جمع فيه كل ما سطره من كان قبله - [00:08:44](#)

ورتب الكتاب ترتيباً عجيباً جداً في كل على كل ما وقف عليه. وهو قال ان وجدنا من يفتر بكلام ابن عربي ويقدمه وبعضهم ينتسبون الى نحلته مع ان كتبه طافحة بالكفر البوح مثل عقيد وحدة الوجود وغيرها ترى من هذه من العقائد الفاسدة - [00:08:58](#) والـفـ هـذـاـ الـكتـابـ الـذـيـ سـمـاهـ القـولـ المـنبـيـ عنـ تـرـجـمـةـ ابنـ عـرـبـيـ القـولـ المـنبـيـ عنـ تـرـجـمـةـ ابنـ عـرـبـيـ لـلـأـمـامـ الـحـافـظـ الـجـلـيلـ الـمـؤـرـخـ شـمـسـ الدـيـنـ مـحـمـدـ اـبـنـ عـبـدـ الرـحـمـنـ السـخـاوـيـ الشـافـعـيـ الـمـعـرـفـ الـعـالـمـ الـجـلـيلـ تـوـفـيـ عـامـ تـسـعـ مـئـةـ وـاثـنـيـنـ - [00:09:16](#)

للـهـجـرـةـ وـعـرـظـنـاـ تـرـىـ مـجـمـوـعـةـ مـنـ مـؤـلـفـاتـ رـحـمـهـ اللـهـ وـهـوـ مـنـ الـعـلـمـاءـ الـمـحـقـقـينـ فـيـ الـغـالـبـ اـذـاـ كـتـبـ يـحـقـقـ وـيـجـبـ فـجـمـعـ فـالـفـ هـذـاـ الـكتـابـ فـيـ تـرـجـمـةـ ابنـ عـرـبـيـ وـهـوـ اـوـسـعـ كـتـابـ عـنـ تـرـجـمـتـهـ لـاـ يـضـارـ الـيـوـمـ سـعـةـ وـلـاـ اـطـلـاعـاـ وـلـاـ [00:09:34](#) الاـكتـابـ اـخـوـنـاـ الـحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ الـدـكـتـورـ دـغـشـ الـعـجـمـيـ فـيـ كـتـابـهـ عـقـيـدـةـ ابنـ عـرـبـيـ وـمـوـقـفـ الـمـسـلـمـيـنـ مـنـهـاـ كـتـابـ ضـخـمـ جـداـ وـكـتـابـ مـاتـعـ فـيـهـ مـنـ الـجـمـعـ وـالـتـحـرـيرـ شـيـعـ عـالـيـ جـداـ وـهـوـ اـكـبـرـ مـنـ هـذـاـ الـحـجـمـ بـقـلـيلـ تـقـرـيـباـ.ـ نـعـمـ.ـ الـمـقـصـودـ هـذـاـ الـكتـابـ طـبـعاـ السـخـاوـيـ رـحـمـهـ اللـهـ قـسـمـ كـتـابـهـ إـلـىـ فـصـولـ وـذـاكـ الـمـقـدـمةـ سـبـبـ التـأـلـيفـ - [00:09:52](#)

وـبـدـأـ يـذـكـرـ اـهـ عـنـ ابنـ عـرـبـيـ شـيـعـ مـنـ تـرـجـمـتـهـ ثـمـ بـدـأـ يـذـكـرـ فـيـ فـصـلـ وـهـذـاـ فـصـلـ جـداـ مـهـمـ.ـ اـهـ ذـكـرـ فـيـهـ مـثـلـاـ مـنـ قـالـ بـتـكـفـيرـهـ مـثـلـاـ وـمـنـهـ مـنـ قـالـ بـزـنـدـقـتـهـ وـفـسـقـهـ وـمـنـهـ مـنـ قـالـ مـنـ تـوـقـفـ نـحـوـ ذـكـرـ وـيـقـسـمـ الـعـلـمـاءـ إـلـىـ سـبـعـ اـقـسـامـ - [00:10:15](#)

حتـىـ مـنـ اـحـسـنـ الـظنـ فـيـهـ حـاـوـلـ اـبـنـ السـخـاوـيـ اـنـ يـجـبـ عـنـ ذـلـكـ عـنـ التـوـقـفـ.ـ يـعـنيـ اـرـادـ اـنـ يـدـفـعـهـ اـصـلـاـ ثـمـ عـقـدـ الـفـصـلـ الثـامـنـ وـهـوـ اـطـلـولـ مـاـ فـيـ الـكـتـابـ سـبـرـ.ـ لـكـلـ مـنـ كـتـبـ وـافـتـىـ فـيـ كـفـرـ اـبـنـ عـرـبـيـ.ـ وـاسـتـقـرـاـ مـنـ اـبـنـ نـقـطـةـ تـقـرـيـباـ رـحـمـهـ اللـهـ إـلـىـ [00:10:32](#) نـوـصـلـ إـلـىـ الـقـرـنـ الثـامـنـ اوـ السـابـعـ يـمـكـنـ حـوـالـيـ ثـلـاثـةـ اوـ أـرـبـعـةـ قـرـونـ وـاـسـتـوـعـبـ فـيـهـ وـفـيـهـ مـنـ الـفـتاـوىـ وـالـرـسـائـلـ مـاـ لـاـ يـوـجـدـ فـيـ غـيرـهـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ وـالـكـتـابـ مـاتـعـ جـداـ وـهـوـ نـقـلـ مـنـ نـقـولـاتـ اـبـنـ عـرـبـيـ وـكـلـامـهـ شـيـعـ كـثـيرـ - [00:10:53](#)

الـمـقـصـودـ اـنـهـ يـعـنيـ رـحـمـهـ اللـهـ يـعـنيـ بـلـغـ النـسـخـةـ غـايـةـ لـلـمـسـلـمـيـنـ عـامـةـ وـخـاصـةـ الـمـخـدوـعـيـنـ بـهـ وـلـطـافـتـهـ وـمـاـ يـقـولـ بـقـولـهـ هـذـاـ الـكتـابـ لـاـوـلـ مـرـةـ يـظـهـرـ اوـ يـطـبـعـ وـهـوـ بـتـحـقـيقـ اـخـيـنـاـ الـحـبـيـبـ فـضـيـلـةـ الشـيـخـ - [00:11:06](#) آآ الـاستـاذـ اـبـيـ الـحـسـنـ عـبـدـ اللـهـ بـنـ عـبـدـ العـزـيزـ آآ الشـبـراـوـيـ وـفـقـهـ اللـهـ.ـ طـبـعاـ وـقـفـ عـلـىـ اـرـبـعـ نـسـخـ خـطـيـةـ آآ سـلـمـكـ اللـهـ طـبـعاـ النـسـخـةـ الـرـابـعـةـ كـانـتـ زـيـ المـخـتـصـ وـالـمـهـذـبـ مـنـهـ - [00:11:23](#)

وهي نسخ كاملة للكتاب وآخر الكتاب على هذه النسخ الخطية. وخدم خدمة جليلة. خدمها خدمة جليلة. يا شيخ بس تعرّف الغلاف في البداية؟ الغلاف من داخل داخل؟ نعم؟ ليش ما كان ظاهر في الهداء؟ الصورة؟ القول المنبي عن ترجمة ابن عربي. العادة تظهر مطبوط - 00:11:37

لكن ما ظهرت بسبب طريقة التصميم. طيب تفضل شيخنا وفقه الله والكتاب مخدوم خدمة علمية وهو قد قدم بمقدمة ممتازة فيها ان ذم ابن عربي لم يتوقف من بعد السخاوي وذيل عليه وذكر الى المؤخرين بما فيهم بعض شيوخ الازهر. هذى في مقدمة - 00:11:55

نعم انا اتكلم عن مقدمتي متقدمة ممتازة وذيل بها بهذا وذكر ايضا سلمك الله الى بعض المعاصرین من الف في مسألة فلسفة التصوف ونحو ذلك وان هذا اصلا لا يعد منهم آآا انه شطح بهذا التصوف آآا شطحا كبيرا. طبعا نقلوا - 00:12:15

السخاوي رحمه الله نقلت فتاوى وعلماء كثير من كل المذاهب الاربعة بشتى الاقطار. كل من وقف عليه نقله في هذا الكتاب. جميل. وفقه الله. امين اه سلمك الله هذا ايضا كتاب تفسير لاول مرة يطبع وهو من التفاسير المختصرة التي حاول فيها صاحبه - 00:12:35 ان يختصر فيها كلام العلماء قال هو صار يعرف بتفسير الكازروني او سمي بالصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم وهو سماه كذا في المقدمة وبعدهم سماه تفسير الاخوين هذا على غير التفسير الجاللين - 00:12:51

لكن الجاللين اه كان جلال الدين المحلي بدأوه جلال الدين السيوطي ختمه صح ولا لا؟ صحيح سمي بالجيلين طب الاخوين وهو فقط من باب مبارحة التسمية ولا الاخوين لو كانوا اخوين فعلا اخوان تعاقبا على تأليفه لكن صحت - 00:13:11

تسمية لكن هو قاف المقدمة وبعض الفضلاء سماه كذا وبعدهم ترى سماه طوال الانوار يعني يعني كذا سماه بعضهم. المقصود هذا التفسير تفسير كزروني مختصر جدا حاول ان يلخص في اهم ما قاله المفسرون في هذا الكتاب - 00:13:27

وقال اني جمعت فيه اكثر من عشرين الف فائدة وكان يرتل دائما على مسألة اسباب النزول يعرج على النواحي الادبية واللغوية لنعالم في هذا الباب وآخر هذا الكتاب المختصر على طريقة اه لاحظ الآيات - 00:13:43

ممزوجة بالتفسير ليست مفردة ولا هي في في جهة واحدة. الحواشي. على طريق لا ما هي منطقة الحواشي ممزوجة مجد يسموه. التفسير في اثناء الآيات يوم بعده وهكذا على طريقة البيضاوي وغيره من المختصرات. ولهذا هو هو تعمد جعلها مختصرة لاجل ان يرجع اليه - 00:13:59

وعلى الدوام الكتاب طبع في مجلد ضخم كما كما ترى من اصدارات دار الرسالة لنشر التوزيع بالقاهرة ومن تحقيق اخينا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبدالله بن عبد العزيز وهو قد رجع فيه الى خمسة نسخ خطية لهذا الكتاب وآخرجه عليه وهو لاول مرة يطبع وفقه الله. شيخ شامل التفسير لكامل القرآن كامل القرآن. الكتاب كامل - 00:14:21

القرآن في اي القرن يا شيخ الكازروني توفي رحمه الله عام احسنت نحن ما قلنا ما اسمه صح؟ ايوه احسنت ذكرتني طبعا الكتاب هذا من تأليف الامام العلامة الشيخ نور الدين احمد ابن خضر العمري الشافعي الكازروني المتوفى عام تسعمئة وثلاثة وعشرين للهجرة. رحمه الله من علماء القرن العاشر - 00:14:41

وفقه رحمة الله عليه. وهذا ايضا سلمك الله مسلسلات الكازروني لكن كازروني اخر. الكازروني من كازرون بلدة معروفة ومنها عدد من العلماء لهم عدد من المصنفات. لكن كلهم يرجع ينسبون - 00:15:00

نسبة الى البلدان. نعم. هذا عبارة عن مد سلسلة المسلسلات. وطباعة كتب المسلسلات. المسلسلات عند اهل الحديث معروفة الحديث يتسلسل اسناده بصفة ما في حال ما بلفظ ما ونحو ذلك. نعم. فالحديث مثلًا مثلًا وهو أشهر حديث المسلسل بالاولويات - 00:15:14

الاولية وهو اول حديث حدثني حدثني بك قال وهو ابو حدثني به وهو اول حديث وهكذا. يتسلسل بها طريقة. حديث المحبة. قال اني لاحبك فقل كذا كانى لاحبك. وهكذا هذا الحديث مسلسلة كثيرة جدا. وان كان يغلب عليها ترى الضعف لا يكاد يسلم منها الا القليل. والذي يسلم منها يكاد يكون يسلم من غير اسناد التسلسل - 00:15:34

والكلام فيها طويل ونقد العلماء فيها معروف ومبثوث طبعاً لكن مهمه المسلسلات انها تذكر لك عملية التواصل الاسنادي النقل العلمي الرواية عن من كانت في العصور جميل نحو ذلك. وفيها فوائد اخرى - [00:15:57](#)

ايه المقصود؟ العالمة الكازروني وهو الامام المحدث الكبير سعيد الدين محمد ابن مسعود الكازروني الشافعي المتوفى عام سبععائمه ثمانية وخمسين للهجرة من علماء القرن الثامن هذا سلمك الله له مسلسلات مطولة جداً اخرجها اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابي الحسن عبدالله ابن عبد العزيز الشبراوي ابونا اخونا ابو الحسن - [00:16:13](#)

وقفه الله جمع في هذا الكتاب اربعة كتب. اولها هو مسلسلات الكازروني وهو اوسعها وهي تتميز بمزايا كبيرة جداً ثم بعد ذلك جمع اليها ثلاثة من المسلسلات. انا ما ادري والله يظهر عند الاخوة ولا لا لعلها هنا تظهر - [00:16:35](#)

هذا تظهر هنا ان شاء الله معها ثلاث مسلسلات الاخرى الاول مسلسلات الحافظ صلاح الدين ابن كلدي العلامة الشافعي العالم الحافظ المشهور الجهد المتوفى عام واحد وستين للهجرة والثانى مسلسلات الحافظ شمس الدين ابن الجزيرى المتوفى عام ثمانمائة وثلاثة وثلاثين والجلد المعروف صاحب مقدمة الجذرية وغيره والثالث مسلسلات - [00:16:52](#)

اتى الامام المحدث كمال الدين محمد بن ابي شريف المقدسى رحمة الله المتوفى عام تسعمئة وستة للهجرة. طبعاً اذا في المجلد هذا عندنا في المجلد اربعة كتب للمسلسلات اطولها واميزها واعمقها وامتتها لما فيها من الفوائد هو - [00:17:14](#)

كتاب الماء زاروني او الكازروني وهو الذي قدم به وهو غالب الكتاب باقى المسلسلات ما هي بمسلسلات ابن ابي شريف جداً مختصرة يعني قليلة لكن هذه مسلسلات كازروني فيها فوائد وفيها نقولات واسانيد لا تعرف الا في غيرها ونحو ذلك. وفيها بعض الالاماعات والفوائد ونحو ذلك. طبعاً اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو الحسن - [00:17:31](#)

الشبراوى حق الكتاب او هذه المسلسلات على عدد من النسخ بالذات الكازرونى والباقي طبع نسخة نسخة وخارجها. وهو في المقدمة ترجم لهم لكنه ايضاً ترجمة في مقدمة المجموعة الاولى انا ان شاء الله يكون ظاهر عند الاخوة هنا. شوف هذا سمي سلسلة التحف والنفائس الحديثة. هاي سلسلة - [00:17:51](#)

ممتدة. هذه ما يتعلق بالاسناد. شوف اسناد. هذا جامع المسلسلات. جميل. المجموعة الاولى هي هذه فيها اربع كتب من المسلسلات ترجمة فيها لهم الرابعة وترجمة لمن سيأتي في المجموعة الثانية. وهي وهي هذه المجموعة هي المجموعة الثانية لاحظ - [00:18:11](#)

هذه هي المجموعة الثانية من من المسلسلات المجموعة الثانية مسلسلات ترجمة هؤلاء كلها موجودة في الجزء الاول. جميل. وليته ما فعل ذلك. يا ليته جعل ترجمة كل من سيذكره في المجلد في نفس المجلد - [00:18:31](#)

لانه كما تلاحظ ليست مرقة واحدة واثنين حتى يكون مجلدين مع بعض. ومع العلم انه هذه المجموعة الاولى وهى الثانية وسيتبعها ثلاثة وسيتبعها رابعة وخامسة كما يقول هو الستات دي تحاول تتبع آما موضوع المسلسلات واخراجه وهذا الحقيقة من اتقن فن في الالراج يعني لن يصير عندك الباب كأنه واحد كله بين يديك. صحيح - [00:18:44](#)

الاسانيد تتكرر معك الرواية وظبطهم ترى لا يتكررون معك. لو على يعني كما نقول بعظام الاخوة ما دام عرفت هذا الباب فتح لك فيه امسك هذا الخط يعني اخرج الكتب في هذا الباب وهي ما هي ترى منهم جداً كثيرة. جميل. خاصة لو ركز على المطولات والمتنقات منها. المقصود هذه المجموعة الثانية فعل فيها كما فعل - [00:19:04](#)

في الاولى سماها المجموعة الثانية عيون الموارد السلسلة من عيون الاسانيد المسلسلة وهذا الكتاب اللي هو عيون الموارد السلسلة من تأليف الامام المحدث اللغوي الكبير الرحالة المشهور شمس الدين ابى عبد الله محمد ابن الطيب - [00:19:24](#)

الفاسي المالكي المتوفى عام الف ومئة وسبعين للهجرة. هذا عالم لغوي هذا مشهور بن الطيب له رحلة مشهورة. وكذلك سلمك الله له شرح على مقدمة القاموس مشهور مطبوع بثلاثة اجزاء - [00:19:42](#)

وغير ذلك. ولهذا شف في هذا الكتاب هو عيون الموارد السلسلة ركز على الفوائد اللغوية لانه عالم باللغة هو. على النحوية واللغوية واشبى الكتاب بذلك واضاف اليه اضافات رائعة جداً - [00:19:56](#)

هذا الكتاب ايضا معه رسائل المسلسلات. انا ايضا احتاج الى افتحها حتى يظهر للاخوة. لاحظ معي هذا مع هذا الكتاب عيون الموارد الكتاب الثاني مسلسلات ابي الحسن السقاط المغربي المتوفى سنة الف ومئة وثلاثة وثمانين - 00:20:10 الف ومئة وثلاثة وثمانين للهجرة رحمة الله. والثالث في الكتاب مسلسلات شيخ الاسلام ابراهيم البيجوري. وهذا متاخر. الشافعى المتوفى سنة الف ومنتين وسبعين للهجرة رحمة الله. طبعا اخونا الحبيب ابو الحسن عبد الله بن عبد العزيز. الشبراوى وفاته الله في هذا الكتاب او في هذا - 00:20:28

الاخراج الماتع آلا لاحظ لانه ترجم لهم جميعهم في الجزء الاول بدأ مباشرة بالكتاب. جميل. لم يذكر في المقدمة آلا نسخ الخطية والكلام عنها ولا ترجمتها اصحاب الاجزاء المسلسلات هذى الكتب وحقها هنا وليس هناك لكن لعلهم ان شاء الله يتبنوا لمثل هذا وفقه الله مع خدمة الكتاب خدمة جليلة - 00:20:48

من حيث التعليق عليها وما يحتاج اليه وخاصة قضايا قضايا نحتاج لابد منها من التنبيه واما ليس فيها الكلام يسعى فيها الكلام يعني ما ما يعرض عليها كثيرا. والكتاب من اصدارات دار - 00:21:10

رسالة لنشر التوزيع بالقاهرة وفهم الله. نستاذك في مداخلة هاتفية. نعم تفضل. معنا على الهاتف الاستاذ علاء سرحان مدير دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة. حياك الله استاذ علاء اهلا وسهلا. الله يحييك. استاذ علاء لو يعني تسمعنا عن طريق الهاتف. اه في البداية نود ان تحدثنا عن - 00:21:20

الدار ما هي اهتماماته؟ ما هي مجالات النشر التي تركز عليها اه بسم الله الرحمن الرحيم. احمد الله تبارك وتعالى واصلي واسلم على سيدنا محمد المبعوث رحمة للعالمين وبعد آلا اشك الدكتور عبدالله البساطي واشك حضرتك على المداخلة. جزاكم الله خيرا. وان شاء الله يعني نبذة صغيرة عن دار الرسالة هي نشأت - 00:21:45

سنة آالف وربعمائة خمسة عشر هجري. الموافق الف وتسعمائة خمس وتسعون هجري. نعم. كتوزيع في الاول. ثم انا النشيри سنة الف وتسعمائة تمانية وتسعين ميلادي الموافق الف وربعمية وتسعاشر من الهجرة - 00:22:08

كانت اصداراتها اولا اغلفة ثم توسيع آلا بعد ذلك واهم المطبوعات عندنا اصدرنا اول موسوعة في اعراب القرآن الكريم الدكتور محمد حسن عثمان هذا استاذ في رئيس قسم اللغة العربية في كلية الدراسات الاسلامية بجامعة الازهر. صحيح. وهذا يقع في حوالي اثنى عشر - 00:22:25

ما شاء الله. نعم. ثم بعد ذلك اه عملنا اه مكتب تحقيق يديره الاستاذ المحقق ابو الحسن الشبراوى آلا برئاسته وان شاء الله يعني هذا المكتب آلا هدفه هو آلا طبع المخطوطات القديمة التي لم تطبع من قبل - 00:22:45

كما تعلم فحضرتك ان التراث في الاسلامي لم يتبع منه حتى الان عشرة في المئة مما طبع بهدف الدار هو آلا البحث عن المخطوطات والكتب التي نخوضها في مواضيع عدة آلا في التفسير والحديث والفقه واللغة - 00:23:05

جميل. ما شاء الله. اه يا استاذ علاء السلام عليكم اهلا وسهلا دكتور عبدالله مساك الله بالخير نتشرف وفرحانين جدا بدخولك معنا الله يجزاك خير والحقيقة داركم ما شاء الله تبارك الله واضح عليها اه التطور لاصدارات القديمة ابرازها وابراجها ليست بهذه ما شاء الله الجديدة - 00:23:22

النقلة هذه النوعية باذن الله سيجعل لها مكانتها تأخذ مكانتها ان شاء الله في دور النشر النشر العالية باذن الله الله يبارك فيك بارك الله فيكم ودعواتكم لنا بالتوفيق والسداد ان شاء الله. انا لاحظت شيء يا استاذ علاء انه ما شاء الله تبارك الله في اثناء مقدمة اخونا ابو الحسن الشبراوى وفاته الله - 00:23:45

يذكر يذكر كثير من الكتب يقول فيها آلا قيد الطبع او بتحقيق او نحو ذلك كثيرة جدا. نعم. هل هذه كلها ما شاء الله من ضمن اللي عندكم سوف يأتي ان شاء الله اخراجها - 00:24:02

نعم نعم يعني مسلا عندنا كتاب آلا زرناه اسمه مجموعة مؤلفات ابن طولون الحنفي انت كما فضيقتك تعلم للبترتون الحنفي له حوالي خمسة آلا رسالة لم تطبع وان شاء الله يعني بدأنا في آلا الشغل فيها طبع منها مجموعة بطولون سم البقية تأتي ان شاء الله -

انا لاحظت انه في انا عندي هنا مثلا سوف نعرض ان شاء الله المجموعة مكتوبة الرابعة من مؤلفات ابن طولون. طيب الاولى والثانية والثالثة وينها في رسالة طهيره طبعت جواب السؤال عن احكام المسيح الدجاج وهذا ان احنا نستعوض في رسالة واحدة. يعني في كتاب واحد مستقل - 00:24:37

جميل. ثم عملنا آآ انشأنا مجموعات بعد كده على اساس ممكن كل اربع كتب او خمس رسائل نضعها في كتاب. وفي آآ مجموعات خلصت بس احنا دلوقتي اللي طلع منها هو آآ المجموعة الرابعة. يعني سبق المجموعات الاخرى ولكن في الطباعة الان يعني. طيب - 00:24:57

بصراحة الكتب الاولى اللي اخرجتها. من ناويين تعيدوها؟ لانه بصراحة يعني مستواكم الان ارقى بكثير من اول. لا نوعيا ولا ترى في الاربع ولا ما توافقني يا استاذ علاء - 00:25:17

لا ان شاء الله يكون على هزا النهج واكتر ان شاء الله بازن الله يعني نحن في تقدم ان شاء الله والى الامام ان شاء الله. طيب آآ استاذ علاء جرت - 00:25:30

العادة انه اخواننا الجمهور ينظرون منك بشارات يعني لازم يطلعون لنا بشارات ما المشاريع القادمة للدار تبشر بها الجمهور ان شاء الله والله عندنا مشاريع كسبيرة ان شاء الله زي ما قلت لفضيلتك آآ موسوعات في التفسير والحديث والفقه واللغة. عندنا مسلا في التفسير في تفسير ابن مرضوية ان شاء الله على حاشية - 00:25:40

عن البيضاوي ان شاء الله يعني قيد الطبع. وفي شرح البخاري اللي ده برضو هيبيقي حوالي ستاشر مجلد ان شاء الله هيبيقي حاجة كويسة جدا شرح البخاري. ما شاء الله ما شاء الله. وفيه خادم - 00:25:59

رافعي والروضة لامام الزرقاشي وفي سلسلة شروح البيت ابن مالك برضو في اللغة يعني ان شاء الله في علاء سرحان مدير دار الرسالة للنشر والتوزيع بالقاهرة شكرنا جزيلا فاصل؟ اي تفضل تفضل. فاصل قصير ونعود اليكم فابقوا معنا - 00:26:10

ونجي ثمارا تغذى الخيال اسمعني جيدا. اسمعني انت اولا لا ترفع صوتك لست مخطنا. عبارات تتردد دوما في غياب الحوار الناجح. يقول تعالى الحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتى هي احسن. فكان عليه - 00:26:28

الصلوة والسلام احسن الناس حوارا وقد جاءه يوما عتبة بن ربيعة مناظرا عن قريش فاستمع اليه النبي صلى الله عليه وسلم حتى انتهى من كلامه دون مقاطعة ثم قال افرغت يا ابا الوليد؟ - 00:27:05

قال نعم فقرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم صدر سورة فصلت ومن ادب الحوار التي حثنا عليها الاسلام ان يكون الهدف هو بيان الحق او الوصول اليه اختيار احسن التعبيرات والطفها - 00:27:24

وتجنب الفحش وقبح الكلام عدم رفع الصوت واستفزاز الاخرين عدم مقاطعة المتحدث والاعتراض عليه اثناء حديثه حسن الاستماع والانصات والحرص على فهم المتكلم فهما صحيحا تجنب المراء وكثرة الجدال ترك التنطع في الكلام والاعجاب بالنفس - 00:27:43

التراجع عن الخطأ والاعتراف به عدم اصدار الكلام الا بعد التفكير في مضمونه. ومعرفة ما يتربت عليه الحلم والصبر والاحتمال لزلات اللسان وفلتات القول قال تعالى بينهم ان الشيطان كان للانسان عدوا مبينا - 00:28:11

نتوقفوا الى العلم من نبعه ونجني ثماره. اعزائنا المشاهدين عدنا اليكم بعد هذا الفاصل. نستعرض الان اجاباتكم التي وصلتنا على السؤال التفاعلي لهذه الليلة الذي يقول من اي كتاب تفضل مراجعة احكام الصيام ولماذا؟ نعم شيخنا استاذى اجابات الجمهور التي وصلتنا على صفاتنا - 00:28:48

الفيسبوك. نعم آآ نبدأ باول اجابة حساب اخت مسمية نفسها ذكريات خاطرة خاطئة خاطرة تقول عن نفسي لا اعتمد على اي كتاب في هذا الموضوع لكن اعتمد على الشيوخ والعلماء عبر الواقع - 00:29:12

عبر الواقع. اي نعم وهو الكلام انه قبل ما تعرفي الشيء المسمونة والاحكام الشرعية اللي لابد الاصل في المسلم ان يتبع الله على

علم وعلى جهل يدخل وهو ما هو داري ثم اذا وقع له شيء سأله وكان - 00:29:31

وكان يستطيع ان يتتجنب ما وقع فيه وكيف تعرف مثلا ما شروط صحة الصيام واجباته واركانه؟ وسننه اللي قد تفوت وهي كثيرة. هذا اطلاع على بعض الكتب المختصرة تفي ان شاء الله بهذا الغرض. جميل. محمد نصر الدين - 00:29:43

ابو عزة يقول اه كتاب سبعون مسألة في الصيام للشيخ محمد المنجد لانه يستوعب كل احكام الصيام بطريقة منهجية جيدة. جميلة وهي على طريقة السبعون مسألة على طريقة التدرج مساء كمسألة جميل جدا هذا طبعا الطريقة هندي ممتازة حتى لا يشعر الانسان - 00:29:56

بفضل عن اوله واخره لا تكون على الطريقة المطولة او الكتب المؤلفة منهجيا. جميل. اه ياسين بالفقه يقول كتاب فتاوى الشيخ ابن عثيمين زائد سبل السلام بلوغ المرام لانها سهلة الفهم والمدارسة واعتمادها على القرآن والسنة. وعدم تقديرها بمذهب معين في الغالب. لا هو فيه المذهب يعني لكن لكن عموما ترى - 00:30:12

هذا والائمة صنفواهم كل بما يرى من الدليل له مأخذ ومنزع من الدليل. وعلى العموم جيد انه كانت ترجع مثل كتب طيب. ام حارث يقول كتاب الفقه الميسر وايضا يوافقها ابو علي يقول كتاب الفقه الميسر كتاب سهل وواضح. صحيح صحيح هذا كلام صحيح. جدا سهل وواضح لكن برضو على طريقة المسائل مسائل وهكذا. نعم - 00:30:32

اه هذا الاخ لو كوكو تقريبا يقول كتاب شرح عمدة الاحكام لابن دقيق العيد ما شاء الله هذا كتاب عالي شرح الاحكام. هو كتاب يعني عالي الجودة وكتاب نفيس غاية يعني يحتاج الى طالب علم متمكن حتى يخرج منه - 00:30:55

يستطيع في هذا الكلام الدقيق اصلا. جميل. وهو بث في كثير من العلوم خاصة ان القضايا ربط الاصول بالفقه. او ربط الفقه بالاصول وتخريج الفروع على الاصول وتدقيقات معينة استنباطات دقيقة جدا بذنا نعيده اية كان في هذا الباب. فكونه تراجعه جميل جدا لكن واضح ان شاء الله يكون هو طالب علم جيد متتمكن فيفتح عليه ان شاء الله تفضل شيخنا - 00:31:14

بارك الله فيك. نستمرا. على باسم الله هذا سلمك الله ايضا احد كتب الاثبات والمشيخات. مو كتب مشهورة والعلماء كانوا يصنفون في مسألة الاجازات التي اخذوها والكتب التي اجيدوا بها او قرروا على اشياخهم. واحيانا يكتبون الشيخ على اسم العالم الشيخ ويترجمون له - 00:31:34

بعد ذلك بي سلمك الله الترجم عنده والكتب التي قرأوا عليها. هذا احد الكتب ترى نفس مد سلسلة التحف والنفائس الحديبية. هذا المجموع السادس او الكتاب السادس السادس السادس - 00:31:56

هذا الكتاب كتاب جليل عظيم وهو يعتبر من اوسع كتب الاجازات والاثبات عند المتأخرین خاصة من علماء القرن آآ الثاني عشر وهو كتاب مسمى بالمواهب الجليلة في مرويات الشريف محمد عقبة. العلامة الامام بن عقيلة عالم مشهور معروف ولد بمكة وثم تنقل - 00:32:10

ذهب الى الشام ومصر وخراسان وهو والعراق وغيرها. واخذ اجازات عظيمة جدا. وكان كلما ذهب الى بلاد تركيا ذهب الى بلاد الروم بلاد تركيا وغيرها وكلما ذهب الى بلاد اجاز اهلها واعطاهم اجازات وغير ذلك - 00:32:30

المقصود ولو في ذلك ترى مصنفات له فهارس له كذا وبعضها سوف يطبع ان شاء الله كما قال اخونا الحبيب ابو الحسن عبدالله الشبراوي قال انه ان شاء الله في - 00:32:46

سوف يطبع له ويتحقق بعضهم. والحقيقة هذه مبشرات انا والله انا اشكره عليها يعني شكر جزيل انه يبشر بكثير من الاعمال القادمة او لا فيها ان يعني فيها انه يا اخوة يا طلبة العلم يا اللي تريدهوا يشتغلوا بالتحقيق ما حتشتغلوا ترى في من كفافكم ذلك. والامر الثاني يجعل الانسان يعني - 00:32:56

يستبشر يتشفى الى خروج مثل هذه الاعمال العلمية وصحيح يتشفى اليها فيعرف ان هناك اعمال ان شاء الله خارجة يجعل لها مرصد رصد كذا انه تستخرج ان شاء الله لكن ود لو كان مثلا اه لو كان بالتقريب بالتقريب متى ستطبع الان سنة كذا سنة كذا او نحو ذلك يعني ان شاء الله انه اخونا يبشر الناس - 00:33:16

طبعا الكتاب هذا كتاب جليل عظيم. وهو كتاب آآ من اوسع ما كتب في الاثبات والاجازات عند المتأخرین. والعلامة ابن عقبة. هو صاحب ترى كتاب الزيادة والاحسان في علوم القرآن اللي سبق عرضناه وطبع في عشر مجلدات اوسع كتابا على الاطلاق في الباب -

00:33:35

وهذا الكتاب كتاب الاجازات فيه من الاجازات والمرويات ترى ما ليس في غيره من كتب الاجازة والاثبات وهذا الشيء الذي يجعل بعض الكتب لها قيمة ان تجد فيها ما ليس في غيرها. وهذا فائدہ هذا اللي يحرص على اخراجه. بخلاف الكتب اللي هي تكرار لما سواها وما فيها في -

00:33:51

غيرها. جميل. فهذا الكتاب هو من تصنيفات الامام المحدث العلامة جمال الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن سعيد بن مسعود الحنفي المكي. المشهور او الشهير بابن عقيلة معروف عالم جليل المتوفى عام الف ومئة وخمسين للهجرة. الكتاب صاحبه يتضمن في المقدمات وفي ذكر بعض -

00:34:07

هجمات وبعض الفوائد المذكورة في الكتاب وفي اخر الكتاب انت لاحظ بس الاخوة بس عشان يعرفون طريقة يذكر لك مثلا الكتاب شرحه قائد نفسه مثالها ثم يذكر لك هذا لمن هو الكتاب -

00:34:27

ثم يذكر لك اسناده عن اخذه ونحو ذلك طبعا في كوفيد اسانيد سيارة معروفة ومشهورة وفي عجائب وغرائب وهذا لا تتأتى الا بالرحلة طبعا واسانيد المشارقة او اقصى المشرق تراها نادر من اندر النوارد -

00:34:40

فلو كان عندنا كتاب وهذا ان شاء الله اخونا الشبراوي ما دام يعني بهذا الباب ليته يخرج اسانيد المشارقة الى اقصى المشرق مثل شيراز واصفهان وغيرها لانه عندهم اسانيد وكتب ترى ليست عندنا عندنا المشارقة ولا عند المغاربة. لانه في بعض الكتب لو تقرأها وهي صادرة من علماء المشرق الاقصى مش علماء شيراز وعلماء -

00:34:56

بلاد الري وغيرها لكن باسانيد عند متاخرة يعني او عند مصريين وشامييin طب وبين اسانيد اهل البلاد عندهم؟ ان شاء الله يتتبه الى هذا لكن لاحظ العدد الكبير الضخم الهائل من الكتب التي قرأت والمشايخ ثم عقد فصلا ذكر فيه وهذا من الفوائد ذكر فيه ترجمة لاحظ ذكر فيه -

00:35:16

ترجمة من لم يذكرهم هنا في الكتاب من من اه لم يأخذ عليهم كتاب او لهم اجازات لكنها نفس الاجازات المذكورين. فجعل لهم بابا كامل قال ترجم له علماء. قال لا اخذ لم اخذ عليهم كتاب معين لكن -

00:35:36

اجازتهم هي نفس اجازة من ذكر وترجم لهم وهذا وهذا الموطن لترجم علماء يغفل عنه وينبغي التفتتن له ثم في ذيل الكتاب وهذا اللي كنت ابغى لاخواننا ينتبهوا له ليته انبهوا عليه في المقدمة -

00:35:53

هذا لاحظ ايش الموجود هنا ما هذا مختصر ثبت السيد محمد بن احمد بن عقيل المشهور العلام اختصره العلامة المحدث الفقيه على ابن احمد العدوی المالکی المعروف بالصعیدی العلام الصعیدی توفي رحمة الله عام الف ومئة وتسعة وثمانين للهجرة. هذا مختصر لهذا الكتاب الضخم. اختصره في وريقات لا تتعدي اربعة وعشرين ورقة او ستة وعشرين ورقة -

00:36:06

اختصروا اختصار كبير. ولم يذكر لا في الغلاف ولا في المقدمة. وبين التنبيه؟ لم يذكر لا في الغلاف لا هنا ولا هنا ولا في مقدمة المحقق وكان ينبغي الاشارة اليه وبيان ذلك يعني لانه كتاب كامل الان اخرجهته وهو مختصر سيدھب من لم -

00:36:30

ويقلب كامل الكتاب سيدھب عليه. وهذا الكتاب فيه من الاجازات والاسانيد ما ليس في غيره. وانا شخصيا انتفعت به لما وقفت على بعض الاسانيد وجدت بعض العلماء كنا نطلب منهم ترجم او بمعنى اصح التلاميذ -

00:36:47

مع تلينهم كانوا محصورين في عدد قليل واذا بي اجد بعض التلاميذ هنا لا يوجدون في كتب الرجال ولا السير ولا الطبقات ولا غيرها. جميل. وفهم الله. الكتاب طبعا من -

00:37:02

الحقيقة اخينا الحبيب ابو الحسن اه عبد الله بن عبد العزيز الشبراوي ومن اصدارات دار الرسالة بالقاهرة. هذا ايضا كتاب عظيم وهو يعتبر اوسع ما طبع الى الان وكتب في باب المسلسلات -

00:37:12

لان صاحبه قد جمع قرابة مئتين وتسعة وثمانين حديثا مسلسلا. سماه طنين المجلجلات بتبيين المسلسلات هو الصوت العالي عرض

الطننة يعني بالصوت العالي والمجلجلات الاجراس والقوارع ونحو ذلك ومنهم حتى بعضهم قال صوت الرعد -

00:37:24

من الاشياء المجلجلة تنير المجلجلات بتبيين المسلسلات المراد بها التنبيه عليها يعني رفع الصوت بالتنبيه عليها يبينها يقول لك هذه هي المسلسلات الكتاب هذا الكتاب من تأليف الامام العلامة المحدث حامد بن يوسف بن حامد البان درمه الافق داري الحنفي -

00:37:44

في عام الف ومئة واثنين وسبعين للهجرة الباندرا طبعاً هذى بلده التي آآ التي هو منها والاسكتاري لانه ايضاً ولد فيها توفي بالمدينة ومن علماء بها. اه الكتاب جمع ما كتبه شيخ ابن عقلية -

00:38:06

في هذا الباب من المسلسلات وشيخه العلامة الآخر ابن همام زادة وكذلك السقسيني وغيرهم وجمعها وزاد اشياء وهو رتبها على الحروف الادبائية. ثم بعد ذلك لاحظ الرجل لانه امتع في مسألة الشرح -

00:38:22

وبعض الاضافات الملح حول هذه الاسانيد وحول بعض الروايات. وكلامه على بعض ما يتطلب الكلام عليه من حيث الاستناد ومن حيث ايضاً كلام مشايخه ينقلها عليه جرحاً آآ تصحيحاً وتضييقاً واحياناً يحكم لك على الحديث ويخرج لك الحديث من طريق اخر تصح -

00:38:39

اذا كان ما تصح الحديث المسلسل هذا فالحقيقة هذا ليس فقط رواية للاحاديث المسلسلة. بل هو رواية وشرح وافادة. وهذا قل نظيره في الكتب التي فقط مجرد مسلسلات. طبعاً انا انا لاحظ ملاحظة انا لا واوجهها ان شاء الله لاخينا الشيخ ابو الحسن الشبراوي. واقول له جزاك الله -

00:38:59

ابو الحسن الكتب هذى مليئة باسماء الرجال وكلهم علماء محدثون ليته يكون هناك فهرس يجمع هؤلاء بحيث اني لو اردت رواية مثلا العضد الایجي في كل ما روی من من كتب من -

00:39:19

اعرف ارجع له في كل كتب في كل الاجازات. رواية زين الدين الهندي. روايات البيضاوي من وهكذا. ابى اعرف اين تكرر هذا الاسم في الاسانيد؟ يعني هل احتاج الى قراءة -

00:39:35

كتاب كامل مجلد والمجلد الثاني والثالث والرابع حتى استخرج روايات فلان فلو حصل فيه فهرس عام يشملهم وهذا من الخدمات الجليلة اللي تقدم لمثل هذه الكتب صحيح. لانه كتاب رواية. فلما اذا ما خرجت اخرجت لي الرواة وعدد ما رووا او اين مواضع الرواية وانا انظر اليها؟ في الحقيقة الخدمة ناقصة تبقى. مهما كانت -

00:39:45

الحقيقة جزاه الله خير والله يعني جزاه الله خير يرجع الى التوثيق حتى لو كان احتاج الى الرجوع الى مخطوطات وهذا كثير عنده وهذا مما يميز عمل الشبراوي وفقه الله ومن معه من الفريق العلمي -

00:40:05

وفقه الله. هذا سلمك الله كتاب يطبع لاول مرة من كتب العلامة برهان الدين الناجي. طبعاً سمي بالناجي يقول وكان حنبلياً فتشفع صار شافعياً. سمي بالناجي الله اعلم طبعاً خاضوا في معنى الناجي ولماذا سمي بالناجي ونحو ذلك؟ وان كان الحقيقة ابن شاهين الحنفي المشهور في تاريخه قال وما عرفت ما الذي نجا منه يعني -

00:40:18

طبعاً وان كان بعضهم يلزم مسألة التيسيم ونهوها عند بعض الحنابلة والكلام هذا وهذا لمز مشهور معروف يعني عندهم المقصود انه لقب بالنادي لانه تغير من المذهب الى مذهب وهذا كان في فورة مسألة المذهبية ونحو ذلك -

00:40:41

والله تجاوز عنا وعنهم. امين. هذا الكتاب في السيرة النبوية لكنه يقتصر على مهام السيرة. جامع من اوله وحياته صلى الله عليه وسلم الى اخرها. ومما كان عنده مشهور يسمى التصنيف في المولد النبوى. شيء مما يقرأ يعني في المولد ونحو ذلك. من اراد شيئاً مختصراً. وسماه بهذا الاسم كنز الراغبين -

00:40:57

من العفاة. العفاة المقصود بهم طالب المعروف. فهذا كنز من يطلب المعروف ويطلب الفول فهذا كنز. شف كنز الراغبين العفاة في الرمز الى المولد المحمدي والوفاة هذا ليس الكتاب عنوان الكتاب كاما -

00:41:17

وهو لازم طبعاً وانا ما اظنه يخفى على اخواننا الفضلاء لا بد من كتابة العنوان كاما العنوان كامل هنا لاحظ هو قال وذكر انه في

المقدمة سماها بعنوانه الكامل وهو طويل لكن لطوله الظاهر انه اختصر ووووظع المختصر - 00:41:34

والمتعين كتابة العنوان كاملا ما دام ان مؤلفه وهو قد موجود في كل النسخ يقول ما عدا نسخة. موجود العنوان العنوان كامل كنز الراغبين العفة بالرمز الى المولد المحمدي والوفاة والفضائل والشمائل والمعجزات والدلائل وما فات به الاولى الاخير والوائل.

بخلص الغلاف شيخنا اكيد بيختصر - 00:41:47

اه تذكرتني انت بنكتة انا اقول لك ايها بعدين لما نخرج الذي يكتبه مؤلفه لا تستطيع تغييره. ان شاء الله تكتب الصفحة كاملة هذا هذا كلام وتدرني ماذا تفعل يعني انت لو قلت لو ضعت الاسم مو الاسم العلمي لا الاسم العالمي اللي ما اشتهر به. يعني صحيح البخاري اشتهر بهذا ص؟ صحيح. لكن اسمه ليس هذا. العلم اللي وضعه مؤلفه - 00:42:09

انا قلت صحيح بخاري او قلت كذا كذا المسمى او المشهور بکذا ممکن المقصود الكتاب يطبع لاول مرة يعني ما في اسم عالمي تقدمه ولا اسم شهرة ولا غيرها يعني كان الاولى ان يوضع العنوان كاملا ثم بعد ذلك يعني هذا ما سماه به مؤلفه جيش تفعل - 00:42:32

والعنوان الكامل ميزته يكشف لك الكتاب. شوف لما قرأنا والدلائل والشمائل والمعجزات عرفنا انه يشمل كامل سيرة النبي سلم هذی صارت موضحة لمراد المؤلف في التأليف طبعا الكتاب من تأليف الامام العلامة المحدث ابي اسحاق ابراهيم بن محمد بن محمود الشافعي الدمشقي. الشهير معروف بالناجي برهان الدين الناجي - 00:42:49

توفي عام تسعين للهجرة رحمة الله. طبعا الكتاب ذكر فيه من الفوائد وقسمه الى ابواب في هذا الكتاب قسمه الى ابواب كثيرة جدا وسلمك الله وهو من طبيعته الناجي انه يدقق ويتحقق وينقل كلاما ثم يحاكم هذا الكلام. وللهذا كتبه فيها فوائد - 00:43:11

وبالذات الحديثية ولهذا هو محدث هو علامة محدث. ومعرفة عند اهل الحديث وكتبه لها قيمة علمية وصدرت ترى له بعض كتب كتابه الاملاء ومن اشهر كتبه التي صدرت من قبل في خمسة مجلدات تقريبا - 00:43:34

اه رحمة الله عليه. اه الكتاب فيها تعقبات لما كتب في السيرة التبوية من كان قبله. وفيها استدراكات على من كتب قبله. وفيها افادات وأشياء ونحو ذلك لكنهم لا يجرون الاستيعاب ما في السيرة. شي يسير حتى يقرأ اذا كان هذا مجرد ضغط يقرأ في ليلة يعني جزاهم الله خير. طبعا الكتاب هذا حققه اخونا الحبيب ابو الحسن - 00:43:47

عبد الله ابن عبد العزيز الشبراوي وفقه الله. ومن اصدارات دار الرسالة لنشر والتوزيع بمصر هذا سلمك الله هذا مجموع من المجاميع المؤلفة وفكرة المجاميع ممتازة جدا وانا قلت لاخونا مجموعه من طولون ابن طولون عالم مشهور له - 00:44:07

مؤلفات كثيرة جدا اشتهر ذاك القرن ابن طولون والسيوطى كمال باشا والساخاوي وجماعات يعني كلهم عرروا بكثرة المصنفات وذلك لقد ظهرت الخزائن اللي كانت تحت ايديهم وكانوا يأتون اليها وكثير من الكتب كان يعتريها يعني يخشى عليها الضياع فكانوا يأخذون ويختصرون ويضيفون ونحو ذلك - 00:44:25

ابن طولون كان بالذات شيخه بن المبرد جمال يوسف بن عبد الهادي ابن مبرد وقع في يده غالب خزانته وكانت خزانة حافلة فيقال انه وكثيرا ما كان يأخذ كتب شيخه ويعده ويقدم ويؤخر ويختصر ويضيف وكذا ويخرجها باسم اخر محبوك ومبوب ونحو ذلك.

قيل هذا - 00:44:46

كما قيل هل علي بن برد نفسه؟ المقصود انها الطريقة كانت عندهم مألوفة دارجة عليها والـ كثيرا وكتب يقال لا يسلم يعني العلماء الذي كانوا يعيشون في هذا القرن من من هذه اه لا في شي ثاني - 00:45:06

طبعا كتبهم قد يقول قائل طيب هذا جمع ايش نستفيد من الجمع؟ واحيانا يعب الجمجمة بذلك لا يعب لانه من غaiات التصنيف.

بالضبط الذي يعب اذا جمع ما لا ينبغي جمعه او لا يستحق الجمع او هو نفسه ما اعتبرنى بشيء بالجمع. لكن لو كان الجامع عالمة مستقصي وجمع من وتقضى وتحرك - 00:45:22

وجمع مما لا تصل اليه اليـد. او من نوارـد الكـتب والمـؤلفـات والـاجـزـاء او نـحوـذلك. لا هـذاـ اللهـ خـيرـاـ انـهـمـ جـمـعـواـ هـذـيـ كلـهاـ اـصـلـاـ الانـ تـكـادـ انـهاـ ماـ تـكـونـ مـوجـودـةـ غـيرـ مـطـبـوعـةـ - 00:45:42

احسنت ومن فوائد هذه المجموعة هـبـ انهـ جـامـعـ مـيـنـ فـوـائـدـهاـ؟ـ انـهاـ حـوتـ لـنـاـ فـيـ بـطـوـنـهـ اـشـيـاءـ كـثـيرـةـ عـفـىـ عـلـيـهـ الزـمـانـ غـيرـ مـوجـودـةـ

الآن. فقدت غير موجودة. صحيح. بقایاها او بعضها اذا كانت رسائل او فتاة موجودة في هذه مثل المجاميع - [00:45:52](#)
المقصود هو كتبه كثيرة يمكن تلخيصها كتاب طبعا اكثرا رسائل صغيرة مختصرة. نعم. وقيل الى الالف يعني قيل كذا وكذا. المقصود انهم اذا على قوله اخونا الشيخ الاستاذ علاء واللي بطبعوها كلها. تراها ثمان مئة كتاب يعني حاجة ما هي سهلة. ليت يركز على بعض الكتب سبحان الله بعض العلماء يحب ان يبرز بكتب معينة - [00:46:09](#)

يجعل كده وتحريده فيها. ولهذا كتب المكترين ليست سواء بعضها محررة وبعضها لا. تجد فيها طبيعة النقل. فان حتى او النقل ان كان جيد من كتب لغير عندنا معدومة ممتاز. ويتكلم مجرد تجميع يعني يعني النظر الى الى المحقق. جميل. هذا هذا مجموعة مؤلفات الحافظ. او العلامة بن طولون الحنفي الصالحي - [00:46:29](#)

مشهور الكبير وهو من اللي كان حكم مصر. نعم. سماه سمي هو سموه مجموعة مؤلفات الامام ابن طولون الحنفي. رحمة الله. العلامة بن طولون هو محمد بن علي ابن خمارويه ابن طولون الصالح الدمشقي. الحنفي المتوفى عام تسعين وثلاثة وخمسين للهجرة - [00:46:49](#)

في هذا الكتاب جمعوا له ست رسائل او ست كتب. طبعا الكتاب من اصدارات دار الرسائل للنشرة والتوزيع. دار الرسالة. دار الرسالة احسنت. ونحن من الرسائل الموجودة احسن دار الرسالة. وكل النسخ الموجودة هنا من جمالها انها بخط مؤلفها. يا سلام. غالبا كتب من طولون وكتب شيخي - [00:47:08](#)

ترى بخطوطهم. اما اما شيخ ابن مبرد فالسبب عسر القراءة. واللي احنا ما حد كان يت捷سر ينقلها لانه الخطأ فيها وارد كثير. فتترك كما هي ان نقلت كما هي. قليل من كتبه التي نشرت نسخة اخرى. هذا انت حققت كتاب يا شيخ. انا حققت كتاب وعرضناه هنا احسنت اللي هو كتاب مقبول المنقول. من علمين جدل - [00:47:28](#)

لاحظ عندي ثلاثة ستة كتب حققها اخونا حبيب الشبراوي في هذا الكتاب. الكتاب الاول الالمام بامثال العوام ذكر فيها من امثال العوام ما هو دارج تعرف الامثال منهم وهو الفصيح ومنهم وهو لا. ليس كذلك وذكروا مثل عام بعضها لو قرأتها ستتجدها الى الان مستعملة. نعم. طبعا هو ما كان يشرح معنى المثل لا كان يذكره ذكرها - [00:47:48](#)

ويرتب حالها حسب الحروف. الكتاب الثاني التعريف لفن التصحيح والمراد بالتصحيح ها هنا ما ما يغير من اللفظ لاجل افاده مو التصعيد اللي هو الغلط الذي ليس هذا. وهذا غالبا يأتي من باب التعميم واختبار الذكاء ونحو ذلك - [00:48:08](#)

او ارادة معنى اخر المقصود آآ هذا الكتاب الثاني الكتاب الثالث بروز المنصات لبيان المفاحرات. هذا نوع من انواع المقامات الادبية المشهورة المعروفة ان يكتب في مفاحرات بين طرفين مثلا مفاحرة بين الليل والنهار مفاحرة بين مكة والمدينة ومفاحرة بين الماء والنار وذكر عدد من المفاحرات انا هوريك بعددين وحدة من المفاحرات - [00:48:23](#)

حتى تذكرنى بس اذا خرجنا لانه مما لا يقال الرابع حسن الحال فيما قيل في الحال ومعروف حبة طبعا هو متبع في هذا الصфи هو له كتاب في هذا الباب - [00:48:46](#)

اه كتاب نشأة العقار فيما قيل في العذر والعذر هو ما ينبع على جنبي الخد ها هنا مما يلي الاذن هذا العذر طبعا صنف افرد بالتصنيف هذا الباب وهو باب ادبى اجتماعى وفيه بعض الاحكام والاحاديث ونحو ذلك. جميل. والكتاب لكن ابن طولون يتميز انه يستوعب من كان قبله هذا ميزة له - [00:48:59](#)

رحمه الله الكتاب الاخير السادس نفحات الزهر في ذوق اهل العصر وهو كتاب ادبى ماتع جدا وهذى كلها عملتها خطية فريدة كانت بخط المؤلف الا رسالة واحدة لها نسختين او شيء من ذلك. وطبع في هذا المجلد والحقيقة ايضا نقول لهم اخوانا جزاهم الله خير يتنبهون هذى مثلها تحتاج - [00:49:19](#)

الى فهارس فاتحة واه تفتح العلوم المبثوثة في هذه الكتب. ونتمنى ان شاء الله يتنبهون لهذا. هذا ايضا لابن طولون اللي قال انه افردوه وهو كتاب مهم جدا لان التصانيف الموردة فيه ليست بالكثيرة. سماه جواب السؤال عن احكام الدجال. العلامة بالطول السؤال عن احكام الدجال. او معنى صح عن الصلاة ايام الدجال. كيف يفعلون - [00:49:39](#)

فبحث يقول في كتب الحنفية فلم يجد. فرجع الى الاحاديث واستنبط منها كيف تكون الصلاة. ثم هذا جعله يرجع والى فتوى
لابن حجر كتبها لسؤال سأله عنه ابو شعر الحنبلي رحمه الله العالم المشهور المعروف - [00:50:01](#)

في زمن في مصر وكتب له جوابا مطولا فاختصر غالب كلامي في هذا الكتاب ثم عرج على بعض المسائل المهمة في هذا يعني في
هذه المسألة استنبطها واستخرجها من كتب مطولات الحنفية فنقل عن ابن الهمام آآ ابن همام وغيره ابن همام وغيره وابن قطبقة
وغيرهم. في هذا الكتاب الماتع الذي قل نظيفه - [00:50:17](#)

عند الاحناف وسماه جواب السؤال عن احكام الدجال من تأليف العلامة ابن طولون شمس الدين محمد بن علي آآ بن طولون الصالحي
الدمشقي متوفى عام تسع مئة وثلاثة وخمسين للهجرة والكتاب حقق على نسخة فريدة حققها اخونا الحبيب ابي الحسن عبدالله بن
عبد العزيز الشبراوي من اصدارات دار الرسالة آآ بمصر لاحظ هنا كان اخونا - [00:50:37](#)

علاء سرحان يكتب هذه العبارة ان شاء الله تكون ببينة عند الاخوة ببينة عندك يا حسان ولا لا شوف مكتوب منشورات علاء سرحان
دار الرسالة القاهرة هذى كان يكتبها لكن في الطبعات الجديدة هذى لا وفقه الله هذا سلمك الله هذا احد الاجزاء الحديثية -

[00:50:58](#)

المعروفة وساق ميران عرضنا بعضها وهو وهو وفيه وفي هذا المجلد جزءان الاول سلمك الله جزء الامام الراافي رحمه الله وهو
الامام المحدث ابا الحسن محمد ابن احمد ابن عبد الله ابن موسى الراافي الحنفي المتوفى عام ثلاث مئة وثلاثين للهجرة - [00:51:14](#)
جزء جمع في قربة مئتين واربعة وثلاثين حديثا والاجزاء الحديثية معروفة ونفعها وفائتها عالية جدا عند اهل الحديث ولها كثرت
الاجزاء الحديثية عندهم. والثاني الجزء الثاني حديث ابن المظفر. للامام المحدث ابي الحسن ابي الحسين محمد بن المظفر بن
موسى بن عيسى - [00:51:31](#)

ابن محمد البغدادي المتوفى عام ثلاث مئة وتسعة وسبعين للهجرة عن الامام الفقيه ابي العباس آآ حاجب ابن مالك ابن الفرغاني
الضرير المتوفى عام ثلاثة وستة للهجرة وهذه قربة مئة وواحد وستين او اثنين وستين حديثا - [00:51:49](#)

وهي على طريقة الاجزاء الحديثية وقد حققها على نسخة في الظاهرة فريدة لا غير. اخرجت والظاهرة كم فيها من كنوز مثل هذه
الاجزاء الحديثية حق اخونا الحبيب فضيلة الشيخ ابو الحسن عبدالله بن عبد العزيز الشبراوي واصدرت عن دار الرسالة. شيخنا احنا
الحقيقة انتهت حلقة جزاك الله خير شيخنا - [00:52:07](#)

هذا العرض الماتع. جزاك الله خير. والشكر موصول لكم اعزائنا المشاهدين على حسن المتابعة. كانت هذه حلقة ماتعة من من برنامج
الخزانة اه مع دار الرسالة بالقاهرة ومع المحقق ابو الحسن الشبراوي شكرنا جزيلا لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:52:27](#)
ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسرنا ونجني ثمارا تغذى الخيال. فسرنا سويا - [00:52:43](#)