mroftalp htehaB ni knil muideM

برنامج الخزانة | الحلقة 09 | مع الشيخ عبد الله بن سالم البطاطي - تقديم : مصطفى البيطار

عبدالله البطاطي

ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسر الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه. مشاهدينا الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته. واهلا ومرحبا بكم في اطلالة جديدة - 00:00:00

من برنامجكم المباشر الخزانة. ونرحب بداية بضيفنا فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي اهلا ومرحبا بكم. حياك الله وبارك الله فيك. بكم في هذه المطلعة هذه الحلقة. اكرمك الله مشاهدينا الكرام - 00:00:36

والضوء في هذه الحلقة على الاسئلة الواردة عبر آآ خدمة الواتساب الخاص لهذا البرنامج ونتناول بداية الاسئلة اه الواردة يا شيخ اه اذا تأذن لنا في البداية اه الاخ نبيل عبد القادر من الجزائر يقول اه ما هي افضل طبعات الكتب الستة - 00:00:52

اه الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد طبعا اه اخوانا اللي بيراسلوني عبر الواتساب ترى احيانا هناك اسئلة مكررة احيانا ندمج بين بعض الاسئلة ونحو ذلك فيعذرونا الاخوة - 00:01:13

والامر الثاني انه اه الاخوة عزفوا عن الاتصال على البرنامج مفتوح المجال ولا لا؟ المجال مفتوح المجال مفتوح ثم اظن انه الرقم حق واتس اب الرقم للواتساب قطمة في مجال الاتصال بما انه المجال مفتوح عندكم. الارقام تظهر ان شاء الله تباعا طيب. ممكن الاتصال وممكن ايضا ارسال الرسائل. احسنت. هذا سؤال عريض يسأل عن الكتب الستة عموما - 00:01:26

من كتب الاحاديث المشهورة المعروفة طبعا ما يعني ما بنعطي نعطي جواب اجمالي احسن من الجواب التفصيلي. لانه في بعض النسخ اللي بعض الكتب الستة عرظناها يعني وما زالت يخرج لنا بعض الطبعات التي ربما تتلافى بعض النقص الموجود في الطبعات الاخرى. مهم. بالجملة ما اخرجته مؤسسة الرسالة من كتب السنة طيب. جيد. فيها خدمة جيدة خاصة من يبحث عن - 00:01:46

ونحو ذلك هذه جيدة فيها خدمة حديثية ممتازة. نعم. اه دار دار التأصيل اه التي اعتنت باخراج عدد من كتب السنة بالجملة جيد اخراج خاصة الطبعات الثانية لها. لانهم يتداركون الاخطاء والتي وقعت في الطبعة الاولى. هذا يعني يعني غالبا في هذا الحلم. اذا اردت ان تاخذ - 00:02:08

الطبعة الثانية من دارت دار التأصيل عموما هذي بالجملة وان هناك يعني كتب ربما تجد احد عمل على بعضها فخرج بصورة حسنة. كما في سنن ابي داوود العلامة محمد عوامة حفظه الله اشتغل على سنن ابي داود واخرجها اخراج رائعة جدا ومتقنة - 00:02:28

وخاصة الطبعة الثانية وما بعدها. يعني التي خلف يداري المنهاج جيدة اما احسن من الطبع يعني فيها استدراكات طبيعة العمل البشري انه يكون فيها استدراك وتتميم طبيعة العمل البشري. واحيانا يقف على نسخ خطية يحتاج الى تتميم العمل لما يعيد - 00:02:48

طبعا هو خرجت عام الف واربع مئة وتسعطعش كانت في مؤسسة الريان ومجموعة معها ثم بعد ذلك ظهرت اجود منها اللي طلعت في المنهاج. فيها تدارك بعض الاشياء طبعا صحيح البخاري مثلا سيكون ان شاء الله هناك مشروع مبارك جميل جدا. وذكرناه في الحلقة الماضية انه ان شاء الله قريبا سيكون قريب من فتح الباري - 00:03:04

لا صحيح البخاري صحيح البخاري طبعا هو مشهور على الطبعة السلطانية مشهورة معروفة وان كانت القراءة فيها عسير اللي هي مصورة عن الطبعة القديمة في هناك بعض الطبعات الموجودة الحديثة لكن هناك عمل علمي جبار كبير اقيم على هذه على الطبع التي

ستخرج ان شاء الله فيها مقارنات ومقابلات - 00:03:25
عالية بمعنى الكلمة. نرجوا ان شاء الله ان تكون ناسخة لمسواها من الطبعات. ان شاء الله نبشر الاخوان ان شاء الله ونحن ان شاء الله انها قريبا ستخرج. صحيح مسلم ما زالت - 00:03:43
عبد الباقي محمد فؤاد عبد الباقي هي اللي آآ يعني متداولة مشهورة معروفة وهي المعروفة. وان شاء الله انه سيأتي عليها عمل علمي ان شاء الله. نعم بارك الله فيك. ايضا الاخ محمد خليفة من سوريا يقول اه اريد اسم كتاب - 00:03:53
فقه العبادات ويذكر اقوال العلماء طبعا حنا ننشد اخونا محمد من سوريا وكثير من الاخوة اللي يسألون هذا السؤال. نعم. الى كتاب ملخص فقه العبادات اللي عرضناه اصدرته اصدره القسم العلمي - 00:04:06
والثنية في مجلد ضخم اخراج رائع مع دراسة علمية ممتازة للمسائل المطروقة في الباب ترتيب منهجي وسبق ان عرضنا الكتاب ولو حب الحبيب يرجع الى تفاصيل ما في الكتاب ويعرف ما فيه فانه مفيد في هذا الباب. نعم. الاخ ابراهيم حمدي من مصر - 00:04:19
ارسل يقول ما افضل تحقيق لمنتهى الايرادات منتهى الايرادات من كتب الحنابل المشهورة المعروفة. ما ان شاء الله سيخرج يعني احنا موعودين ان شاء الله بطبعة جديدة محققة نسأل الله ان تكون يعني موفقة صاحب القائمة عليها - 00:04:35
ان شاء الله يكون يسمعني ويبادر ويسارع باخراجه لانه من زمان موعودين بها. نعم. لا هي كان مسرع جدا مم يعني كتاب آآ تحقيق عبد الغني عبد الخالق يفي بالغرض ان شاء الله. ايضا سأل ما هو افضل كتب التاريخ الاسلامي التي تصلح للمبتدئ؟ هو المشكلة ما في تاريخ الاسلام يصلح للمبتدئ بمعنى هذه الكلمة لان لان - 00:04:51
مسألة التاريخ تشمل عدد من الاشياء. يعني هل المراد ذكر ما وقع في السنة هذي مثلا ممن من ولي من ولي كذا من من اه كذا ولى المعارك المذكورة ولى الشخصيات ترى سؤال عريض كبير. صحيح. الغالب انه يفاد الناس بقضايا قضايا يعني تقول في التراجم كذا في السيرة كذا في الوقائع كذا - 00:05:11
ونحو ذلك. عموما ترى الذي كتب في التاريخ ما هو الا اجمالي؟ يعني تذكر السنة. يعني بعض من الكتب المعاصرة اللي كتبت من باب حواية التاريخ يعني اطلاع نظرة عابرة يكتب لك السنة ويكتب لك الدول تولى فلان فلان تواريخهم شيء بسيط جدا ما يتجاوز سنتين ثلاثة عن مجمل التاريخ لكن ما الكتب التي تنصح فيها في هذا - 00:05:31
الكتب شوف محمد الخضر حسين طيب. محمد الخضر بيك طيب. محمد الخضري بك نعم. ايه ده تاريخ الامم الاسلامية نعم. لا بأس فيها. وان كان يظهر فيها النفس يعني جزاكم الله خير. اه الاخ عبد الرحيم مصطفى من مصر يقول اه ما هي اصح طباعات اه اضواء البيان - 00:05:51
البيان ترى ذكرناه مرارا ولا شك فيه انه طبعة دار عالم الفوائد اللي هي ضمن مشروع آآ مجموع مؤلفات العلامة الشنقيطي رحمه الله مجلدا لا شك انها اصح طبعها ولا الطبعة تخيل يا ابو هشام انه الطبعة - 00:06:10
الاولى التي خرج عليها كانت في حياة المؤلف وهي مليئة بالتحريف والسقط والتصحيفات شيء عجيب مع انه في حياة المؤلف طبعت صار الناس يصورونها الى ان جاءت طابعات تجارية في بيروت آآ عادوا الصف لكن ما زال الخلل موجودا - 00:06:26
حتى جاءت هذه الطبعة ولله الحمد يعني عمل عليها عمل كبير وجميل جدا دار عالم الفوائد دار عالم طبع الكتاب ضمن مجموع مؤلفات العلامة الشنقيطي رحمه الله. في تسعطعشر مجلد المجموع كاملا. نعم. ويقول ايضا تفسير محاسن التأويل اي اصح محاسن التأويل القاسمي رحمه الله. نعم. هو طبعا - 00:06:41
كانت في حياة المؤلف طيبة لكن هذي صعب وجودها لكن ليأخذوا الطبعة التي اشرف عليها محمد فؤاد عبد الباقي جيدا ان وقف عليها وطبعت اخيرا ترى في دار احياء التراث في سبع مجلدات من القطع الكبير كان قام عليها واحد دكتور - 00:07:01
اسمه هشام او شيء من ذلك لكن هو محمد فود عباغي كان قائم على هذه الطبعة وهي طبعة جيدة لا بأس بها ان وجدها فهي طيبة. نعم بارك الله فيكم كذلك يمكنكم مشاهدينا الكرام التواصل معنا عبر ارقام الهواتف التي تظهر لكم تباعا. وعبر رقم الواتساب الذي - 00:07:16

كذلك باذن الله هذا عندنا اليوم عدد من المؤلفات يعني الجليلة وهي لبعض الائمة المعروفين. هذا سلمك الله كتاب جليل عظيم. لكن للاسف انها موجودة كاملا انما وجد منه قطع. معينة من المخطوطات هنا وهناك متناثرة. نعم - 00:07:30

هذا الكتاب سلمك الله عنوانه التعليق الكبير في المسائل الخلافية بين الائمة كتاب التعليق الكبير وبعضهم يسميه التعليقة الكبرى او التعليقة الكبيرة او نحو ذلك للعلامة الامام القاضي ابي يعلى الفراء محمد بن الحسين بن محمد بن خلف البغدادي الحنبلي احد ائمة الحنابلة - 00:07:49

المعروفين توفي عام اربع مئة وثمانية وخمسين للهجرة. مهم. الف هذا الكتاب العظيم وهو وهو كتاب في الخلاف العالي. الخلاف العالي معناه الخلاف بين الائمة. وبطريقة معروفة عندهم ومطروقة في التأليف انهم كانوا اذا صنفوا في الخلاف العالي فانهم يذكرون مسائل المذهب او مسائل التي فيها خلاف بين المذهب وغيره من اهل العلم ويبدأون - 00:08:08

يناقشون ويحررونها ما بين جوف واعترضوا نحو ذلك. هذا الكتاب كبير وعظيم لكن للاسف ما وجد منه الا قطع قطعة منه طبعت قبل المرة هذي في دار النوادر كان بلجنة من المجموعة من الباحثين باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ نور الدين طالب - 00:08:28

طبعت في ثلاث مجلدات بعنوان التعليقات الكبرى والكبيرة. في ثلاث مجلدات كان فيها كتاب الاعتكاف وكتاب الحج وشي من البيوع ثلاث مجلدات هذا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور محمد ابن فهد ابن عبد العزيز الفريح. وفقه الله وجد قطعة اخرى كلها في كتاب الصلاة - 00:08:44

ما شاء الله. كل قطعة في كتاب الصلاة. وهي وهي قطعة وحيدة ونفيسة. جزاها الله ونادرة كانت ضمن مكتبة خاصة من مكتبات التي اهديت الى دارة الملك عبدالعزيز وهي محفوظة فيها. لكن قطعة من الكتاب - 00:09:05

فاخرج هذا الكتاب على هذه النسخة العتيقة الفريدة. وحققه وطبع في اربع مجلدات طبعا القاضي بوعلة كتابي هذا كان يأتي الى المسألة يقررها يقول لك مسألة كذا. فيبدأ يذكر اولا ما عليه مذهب الامام احمد. ويذكر الروايات ومن نقلها عن احمد. ويحرر روايات في ذلك. ثم - 00:09:20

اذكر مذاهب الائمة الاخرين ثم يبدأ يستدل الاقوال ثم يجب على الاعتراضات يذكر الادلة واقوال الصحابة ويذكر اللقيس ويجيب ويجيب حتى وفي الاخير ينتصر مذهب احمد هو الاصل كتب الخلاف العالي عموما تنتصل لمذهب المؤلف نفسه يعني في في العموم الاغلب - 00:09:38

الكتاب كما ترى مثال الاخوة حتى يرون مثلا طريقة المسائل شوف هذي مثلا مسألة يعنون لك المسألة نعم ويرقمها اخونا الفاضل جزاه الله خير المحقق ويحبر لك اولها اولا ثم يبدأ بعد ذلك بذكر نص على ذلك يذكر رواية من نص عن احمد ان هذا مذهبه ثم يذكر بقية المذاهب. ثم الادلة والكلام والاوجه وما لديك من الاستدلال - 00:09:56

والكتاب مطبوع في اربع مجلدات من اصدارات دار النوادر. وضمن وقفية المزيني بالكويت وهذه الوقفيات نحن نحب نشيد بها دائما ان لهم يد طولى في اخراج مثل هذا التراث وهو من العمل الصالح الباقي وفقهم الله ومر معنا عدد من الاوقاف اللي بدت تتوجه - 00:10:18

لطباعة مثل هذه الكتب وفقهم الله. نعم. هذا سلمك الله ايضا من الكتب اه النفيسة وهي قد وطبعت على نسخة خطية فريدة بخط المصنف موجودة في الظاهرية وهو من اوعب واوسع الكتب التي شملت اسماء البدريين - 00:10:38

اسماء اهل بدر من وقع فيهم خلاف طبعا ذكرهم اهل المغازي وذكرهم غيرهم واهل التاريخ والتراجم واهل الحديث. ذكروهم بين اخذ وعطاء. هناك من هم محل اجماع وهناك من هم محل - 00:10:57

بين اهل العلم المقدسي رحمه الله محمد عبد الواحد الف كتابا في البدريين هؤلاء. وجمع فيهم وحاولوا يحرروا نحو ذلك لكن هذا الكتاب مفقود جاء العلامة الكبير الامام ابن المحب الصامت - 00:11:10

رحمه الله ابو بكر محمد بن عبد الله المقدسي الصالحي المتوفى عام سبع مئة وثمانية وثمانين للهجرة واخذ كتاب الضياء المقدسي.

وهذا حنبلي وهذا حنبلي. نعم. وزاد عليه اشياء ونقحه وحرره واضاف اليه اشياء. ورتبه على حروف المعجم - 00:11:26
الحروف الالبائية وزاد عشاء وحرر وهو عالم ابن محب امام عالم جليل وهو وكان مكثرا من كتابة الاجزاء والاحاديث وكان ذائع الصيت قيل ليس هناك في الدنيا كتاب ليس لابن المحب له فيه سند - 00:11:43
وكان ابن محب حتى قال اسانيد الدنيا سيارة على الدائرة على ابن المحب. في كثير من الكتب لكثرة ما كتب واخذ وسمع من اهل العلم وسمع من اهل العلم المقصود انه جمع واضاف في هذا الكتاب الذي يعتبر الان عندنا اوسع كتاب في اسماء البدريين - 00:12:01
ثم هو عمدته في اعتماد القول بكونه بدر او لا كان يعول على رجلين اثنين. الاول هو موسى ابن عقبة صاحب المغازي والثاني محمد ابن ايضا صاحب السير المعروف. نعم. وكلاهما من المتقدمين وهو يعول عليهما كثيرا. مع اضافات وزيادات يجدها كثيرا. البعض يذكر اسم البدري - 00:12:16
من هو ويذكر نسبه مولده ان كان ان كان ولى وفاته ثم ثم بعد ذلك يذكر بعض التفاصيل وحذف تمام الاسانيد وغيرها من مسألة المرويات وغيرها المرويات الكتاب عنوانه تسمية من شهد بدرا وذكر الاختلاف فيهم على الحروف - 00:12:36
حتى واذا كان لك طريقته منهجه وذكره الاختلاف فيه مع الحروف. جميل. من تأليف الامام ابن محب الصامت المشهور العلامة وهو له كتاب ان شاء الله نبشر الاخوة ان شاء الله سيصدر قريبا - 00:12:54
اثبات الصفات كتاب ضخم جدا. وسيخرج ان شاء الله في مجالتين ظخمين باذن الواحد الاحد. ان شاء الله. قريبا. الكتاب من تحقيق اخينا الحبيب فريد ابن فريد الخادعي وفقه الله وهو قد اعانه في هذا الكتاب وعرضه على مجموعة من اهل العلم الافاضل منهم الشيخ الكبير المعروف والدكتور عامر حسن صبري وقد سبق ودخل معنا فضيلة - 00:13:04
والكتاب من ضمن اصدارات من مكتبة نظام يعقوب الخاصة وهو وفقه الله شيخ نظام اليعقوبي في يعتبر من اعيان واعلام البحرين وله بيضاء في طباعة التراث ولاخراجها وهو من اهل العلم اصلا والكتاب من اصدارات دار او من طباعة دار النوادر وفقهم الله بس انت لاحظ الاخراج المتميز - 00:13:24
بدأوا يعني ما شاء الله يعني طباعتهم بدأت في تصاعد في الجودة والاخراج والاتقان واللي ولاحظ الفرق بينما اول ما صدروا من قبل اكثر من عشر سنين الى الان يجد الفرق الكبير بين هذا بين خرج وما خرج ولاحظ انت بس انا اعطيك مثال - 00:13:45
نلاحظ الاخوة يرون كمثال. نعم. هذا سلمك الله اسمائهم بسم الله الرحمن الرحيم وين راحوا لاحظ وين اللون يذكر لك فلان مدلج من عمر كذا هو كذا هو كذا. ويذكر لك القرابة ان كان له قرابة من اخوة ويذكر لك القرابة - 00:14:01
ثم يذكر لك ما النص على انه بدري ولابد من هذا يذكر انه بدري فان وقع فيه اختلاف يذكر لك من وقع فيه اختلاف يذكر لك ذلك وفقهم الله يجزاه الله خير اخونا في في خدمته لهذا التراث جزاهم - 00:14:20
الله خير. هذا سلمك الله ايضا كتاب من كتب تراجم طبقات الحفاظ. طبعا كتاب الامام الذهبي المشهور وهو تذكرة الحفاظ جمع فيه الحفاظ. لكن جمعهم على الطبقات فجاء من بعده الحافظ ابن حجر رحمه الله ورتبهم على الحروف - 00:14:32
وليس على الطبقات وزاد اشياء اخذها من تهريب التهريب وغيره من كتابة تهذيب التهذيب. نعم. لكنه بدأ يبيض وما تم تبييض كتابه فاعطى كتابه لحفيده من جهة بنته وهو اصبته صبت ابن الحافظ ابن حجر - 00:14:49
وهو العلامة جمل الدينة بالمحاسن يوسف ابن شاهين. الامير احمد العلائي اطلباء الكركي القاهري الحنفي ثم الشافعي. المتوفى عام ثمانية تسعة وتسعين ثمان مئة وتسعة وتسعين للهجرة. رحمه الله وهو صاحب مؤلفات كثيرة ومطولة - 00:15:06
وقد عرف بكثرة النسخ والخط والكتابات وغير ذلك. في هذا الكتاب الذي سماه رونق الالفاظ بمعجم الحفاظ. جاء الى كتاب جده وقالوا جده هو اللي اعطاها الكتاب وقال له اشتغل عليه. ابدأ بيض عليه. فبعد جده قبل ان ينتهي منه. او قيل ما حر الا المجلد الاول منه فقط. واكمل هو - 00:15:22
فهو اخذ كتاب جده وبيضه واضاف اشياء تركها جده ممن كان يوسم بانه من الحفاظ هذا الشرط لقبه يكون الحفاظ او وصف

بالحفظ. نعم. ولو كان ترى غير ولو كان غير ثقة. لكن ربما كان حافظا لكن غير ثقة. ما في عندهم مشكلة يذكرون لانه من حفظ انفسهم. نعم. نسب اليه الحفظ او - 00:15:42

الى الحفظ المقصود انه كان يجمعه فجمع من تاريخ الاسلام الذهبي ومن كتاب الكاشف للذهبي ومن كتبه الاخرى ما اضافه الى هذا الكتاب. طبعا الاصل عندنا تذكرة الحفاظ للذهبي هذا الاصل عندنا - 00:16:02

وكان ينقل الترجمة بحرفها وثم زاد ما زاده جده في تهذيب التهذيب. فكان ينقل بالنصب وهي كثيرة بالنصب فغالب ما في التراجم مما زاده ابن هذا ابو المحاسن انما هي جاءت بلفظها ولهذا هذا الكتاب يعتبر نسخة تقارن بها المطبوعة والموجود من من من تهريب التهذيب ومن تاريخ الاسلام ومن من نقل منها لانه نقلها - 00:16:15

النص. سبحان الله. حتى انه حتى اخونا الحبيب فضيلة الشيخ طبعا الكتاب قام بدراسته وتحقيقه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبدالسلام علي الشيخ خلي اخونا الشيخ عبد السلام يقول عنه حال المقابلة والمعارض ينقلها بالحرف واحيانا يشير واحيانا ما يشير. لكن لكن - 00:16:40

وجدت انه النسخ المطبوعة فيها من السقط والتحريف ما صوابه في هذا الكتاب صار هذا الكتاب يعارض به المطبوع طبعا الكتاب طبع على نسخة خطية جيدة لكن للاسف انه ليس كاملا ما وجد منه الا المجلد الثاني. والمجلد الاول ضائع - 00:16:59

مع ان المجلد الثاني اخرجه في اربع مجلدات. الف اربع مجلدات. نعم. وبدأ به من حرف الغين فقط. وما بعده لاحظ الترتيب لاحظ يأتي لك باسم العلم محبرا في هذه الطباعة جزاه الله خير ويعطيه رقم ثم يذكر ما فيه من الترجمة ان كانت في التاريخ الاسلامي او غيره فهي بالنصر واحيانا - 00:17:16

ان يحرر اشياء ويضيف اشياءه لابن قط لوبغا. ويستدرك اشياء ويتعقب على اشياء لكن هذا الاصل عنده. طبعا هو الاظافة الحقيقية وين؟ في كذا كتاب اخراجه مثلا نعم الاظافة الحقيقية في اولا انه ترجم لبعظ معاصريه. ناصر الدين الدمشقي - 00:17:38

هذي الاضافة الحقيقية. الثاني ما تعقب به من سبقه واكثر ما تعقبوا فيه انه يذكر مصنفات المترجم في في هذا الكتاب بما لم يذكر في كتب التراجم الاخرى. وهذي فائدة نفيسة. حتى من الكتاب الذهبي؟ حتى الكتاب الذهبي وحتى حتى من كتب جده. فانه يضيف اشياء تجد - 00:17:58

كتب مصنفات المترجم ما لا تجد في كتب التراجم الاخرى الكتاب مطبوع في اربعة مجلدات من اصدار دار النوادر وهو ايضا ضمن اصدارات مكتبة نظام يعقوب الخاصة بالبحرين وفقهم الله. نعم. هذا سلمك الله كتاب في الاحاديث المشتهرة عند بين الناس - 00:18:17

مطروقة عند اهل العلم. يأتون الى احاديث مشتهرة عند بين الناس سواء كان صحيح او لا يسمى الاحاديث مشتهرة. صحت او ما صحتهم ما عليهم. بس يجمعها ويذكر لك ما خرجها. مهم. طبعا - 00:18:34

العلامة الجليل الامام يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدس الحنبلي المشهور المعروف المتوفى عام الف وتسع مئة وتسعة للهجرة المشهور والمعروف بابن المبرد اه رحمه الله كان جماعا وكان عنده مكتبة عظيمة جدا جدا مكتبة عظيمة وكان عندهم من نسخ المكتبة العمرية - 00:18:44

عليها شيء هائل بمعنى الكلمة وجمع من الاجزاء الحديثية ومن الكتب المقروءة على مؤلفيها وعليها اجازات وعليها خطوط العلماء شيء خيالي انا كتبت شيء عن مكتبتي الهائلة هذه بالتفاصيل بالتفصيل طبعا كثير منها - 00:19:00

تفرقت بعد كثير من الاعلى الى تلميذه من قولون الحنفي. المقصود واستفاده من مكتبة شيخي في اشياء كتب اخرجها. المقصود هذا خول له او يسر له ان يجمع من تلك الكتب ما لم يجمعه غيره. وهذا شوف حقيقة الاستفادة من المكتبات الضخمة - 00:19:16

اكثر تلك الكتب مفقودة الان لا يعرف لها اثر اصلا. فذكر عندنا في هذا الكتاب احال الى تخيل معجمات ومشيخات واجزاء وتواريخ وغير ذلك لا يعرف لها اثر الان. ما نقل ونقل في مثل هذا الكتاب. طبعا هالكتاب اصل عنوانه التخريج الصغير - 00:19:33

والتحبير الكبير جاء الى الاحاديث المشتهرة عند الناس المعروفة. ورتبها على حروف المعجم. وكذلك الاحاديث الغرائب الموجودة في

الكتب المشهورة مما ليس في الصحيحين هذا شرطه ان لا يكون في الصحيحين. ويذكرها ويذكر لك من خرجها. بطريقة جدا مقتضبة. وهو لا يحكم على الحديث الاندى من النادي اليمني. تحرش الصغير. فقط - 00:19:53

كذا في امال كذا في تاريخ كذا في كذا رواه فلان بس طبعا الكتاب حققه لجنة من المختصين بتحقيق التراث باشراف اخونا الحبيب فضيلة الشيخ نور الدين طالب من اصدارات دار النوادر وبدعم وقفية المزيني بالكويت - 00:20:14

لاحظ انت معي طبعا كتاب اخرج على نسخة خطية فريدة بخط المؤلف وخطه مشهور معروف ويعني اي واحد يعرف خط ابن عبد الهادي وابن المبرد يرى ان تقول هذا خط مباشرة ما شاء الله - 00:20:28

لاحظ مثلا لاحظ يذكر لك هذا ها شوف رقموا الاحاديث وهو قد ذكر قرابة الف ومئتين وواحد او ثلاثة وخمسين حديثا في هذا نعم ورتب على الحروف كل يبدأ بحرف الباء حرف الباء. حديث الباذنجان لموكله. تاريخ بلخ. وهكذا تلاحظ كل الحديث كذا حديث كذا حديث كذا. فقط يعزوه - 00:20:39

طبعا اخواننا الفوظى على ثلاثية لجنة التحقيق قاموا وقابلوا النصوص حتى لو كان من كتب اه مخطوطة. راجعوا المخطوط لاجل التأكد من لفظ الحديث. نعم. كما انهم راجعوا المطبوع. انا كنت - 00:20:58

لو انهم ما دام تعبوا وراجعوا ليتهم وثقوا انت لاحظ خالي تماما من الهوامش. يعني ما دام مثلا اذا قال لك مثلا رواه ابو داوود وكذا الدارمي بعض اللي طبعت مثلا لو صار لي حالة. المخطوط ما دام ما دام قانون رجع للتوثيقة للكتاب الى بعض المخطوطات يوثقون بعض المخطوطات خاصة بعض ترى معروفة مشهورة. نعم. وفقهم الله - 00:21:08

الكتاب يعتبر من الاحاديث المشتهرة. وهو باب مطروق هذا سلمك الله كتاب في غريب القرآن والغريب اضافة ما بين القوسين طبعا الكتاب عنوانه العنوان اولا. العنوان الذي سماه به مؤلفه هو غريب القرآن - 00:21:28

من تأليف الامام قاسم ابن قط لوبغ الحنفي وهو عالم مشهور معروف صاحب مؤلفات كثيرة. توفي عام ثمان مئة وتسعة وسبعين للهجرة رحمه الله قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عبد الحميد بن محمد الدرويش وفقه الله بتحقيق هذا الكتاب على نسخة خطية فريدة. ولكن - 00:21:46

اصل الكتاب اصل الكتاب ابتني على كتابين اثنين. مهم. الاول للامام الفرغاني سماه البيان في غريب القرآن. وهذا لا يعرف له اثر الان والكتاب الثاني تحفة الاريب لابي حيان الاندلسي - 00:22:02

الاول رتب الغريب. الغريب معناه الكلمة اللي تحتاج الى بيان لتوضيح رتب الكتاب الاول على السور والايات والثاني ابو حيان رتبه على الحروف باقي ترتيبا. نعم. فجمع ابن طوبقة بين الكتابين الاثنين. لاحظ - 00:22:16

فذكر الكتاب الاول اللي على الصور اللي على الايات وعلى الصور. ثم ثم بعد ذلك جعل القسم الثاني الذي على حروف. قال لان ربما تتذكر الكلمة ولا تعرف اي صورة - 00:22:33

فترجع له فين؟ في مكان الحروف. نعم. وجمع بينهما هذا الجمع. لاحظ انت الان لاحظ صورة كذا شوف اللي خرج الاخوة الزلزلة يذكر لك ما فيها من الغريب سورة العاديات لما انتهى لما انتهى من الكتاب اللي هي سورة - 00:22:43

الفلق لاحظ سورة الناس انتهى منها هذي سورة الناس انتهى منها بدأ بعد ذلك بذكر على الالف باء هي حروف الميم لاحظ حرف الهمزة ثم ابدأ. كما انت تلاحظ. جمع بين الكتابين جمعا. لكن زاد اشياء وربما تعقبهم في اشياء وربما زاد في مسألة بعض القناعات المتواترة - 00:22:58

ربما توجيه بعض الشيء من الاعراب بس هو قليل على الحقيقة. فله في غاية غايته في الجمع. خذ حافظ على كتاب البيان الفراغاني شيء جميل طبعا كتاب حقق في على نسخة فريدة لكن لماذا اضافة هذه حتى حطوها بين قوسين معجم - 00:23:21

والمؤلف ما اضاف. والاصل عندنا في التحقيق اثبات ما تركه الملك على ما هو عليه المؤلف سمى كتابه وغريب القرآن يسمى غريب القرآن وهو فعلا في غريب القرآن. ايه. لماذا كلمة معجم الاظافة؟ فلماذا اضيفت يعني؟ وهذا يحتاج الى جواب. كان المفروض هو في المقدمة يذكر لماذا - 00:23:36

مع انه لا هو لا يحتاجها طبعا طبعا لا يحتاجها. طبعا الكتاب من اصدارات دار النوادر اه معونة او بتمويل من وقفية المزينين بالكويت وفقهم الله. جزاك هذا ايضا كتاب في فقه الحنفية - 00:23:51

الاصل عندنا كتاب اسمه زاد الفقير الفقه الحنفي الفه الكمال بن الهمام السواسي العلامة الكبير حتى ان هذا الامام قيل انه من المجتهدين المجتهاد المطلق عند من ترجم له من ائمة الحنفية - 00:24:04

وهو من الائمة الكبار وهو صاحب كتاب فتح القدير كتاب عظيم سيار المقصود وهو الحقيقة يحتاج الى خدمة والتي يلتفت اليه بعض اصحاب مكاتب التحقيق المقصود جمع المتن هذا في ابواب الطهارة والصلاة - 00:24:18

المتن حتى يكون سيار يعني. نعم. اصح الرواة وعالم اصح الروايات عند الحنفية جاء ثم بعد ذلك الامام التمرتاشي شمس الدين محمد بن عبد الله بن احمد التمرتاشي الغزي الحنفي المتوفى عام الف واربعة. طبعا الف واربعة هذي فيها نظر. الغريب في الامر يا ابو هشام. نعم. انهم ذكروا او او كتب الالف واربع - 00:24:32

هنا لكن في في التحقيق ذكروا ان من قال الف واربعة غلط وان هناك نسخ بخطه ذكر انه انتهى من بعض كتبه عام الف وسبعة. كيف الف واربعة؟ ايه كيف يحطوا هم الف واربعة السؤال - 00:24:56

هم يعني جزاهم الله خير. طبعا الكتاب حققه اثنان من اخواننا الافاضل آآ اولهم اخونا الحبيب فضيلة الشيخ عمر محمد كريم الشيخ لي والثاني اخونا الحبيب فضيلة الشيخ فراس محمد نذير مدلل - 00:25:09

الى ما حقق هذا الكتاب وهو شرح التمرتاشي. التمرتاشي نسبة الى ابو قرية من قرى خوارزم. نعم. كان ينسب اليها جده آآ فشرح هذا الكتاب اللي هو زاد الفقير لكبير المنام شرحا موسعا وهو يعتبر من اوسع شروح زاد الفقير زاد الفقير ترى ما تن سيار عندهم معروف نعم له - 00:25:24

من الشروح هذا من اوسع الشروح عندنا شرح وزاء عنوان الكتاب صح ما قرأنا انت تقول نبهني الله يجزاك خير عنوانه شرح زاد الفقير المسمى باعانة الحقير لذا للفقير. كاد المسمى بذلك. سبحان الله. بين قوسين طبعا هذه جملة شارحة وتوضيحية في الفقه الحنفي والفقه الحنفية - 00:25:41

الكتاب حقق عنسة خطية من اصدارات دار النوادر ومن تمويل مكتبة اه نظام يعقوبي الخاصة. لاحظ معي الاصل عندنا في الهاء فوق هذا اللي هو زاد الفقير. نعم. كلام الكمال ابن الهمام. ثم يأتي وهذا شرح للتمرتاشي وعاد هذا ما صنعه الاخوة. والحقيقة يشكرون على العمل في هذا الكتاب - 00:26:00

لانهم حاولوا توثيقة ما ينقل المؤلف وهو كثير النقل الى اصلي ان كان مطبوعا ورجعوا الى اصول خطية. ما شاء الله. غالب المتأخرين اصولهم خطية موجودة خاصة اذا كانوا شوام. اصول الخطية موجودة - 00:26:20

يعني اللي قاموا على تحقيق حاشة ابن عابدين. ابن عابدين متأخر وهم من وهم من ائمة الحنفية المتأخرين. وينقل كثيرا كان عنده مكتبة عظيمة جدا. غالب ما كتب ونقل من كتب الحنفية موجودة ما زالت في حلب - 00:26:34

ولهذا يا اخوانا لما حققوا الكتاب رجعوا الى قرابة مئتي مخطوط لما حكون في التحقيق الاخير اللي قام علينا اخونا الشيخ الفرفور. وفقه الله. ما شاء الله. وان شاء الله لعلنا ان شاء الله نعرض كثير - 00:26:47

وباذن الله باذن الله هذا هذا مثله وهذا شي يشكرون عليه. ما دام متوفر ارجع عليه. نعم. الكتاب مطبوع في جلد من اصدارات دار النوادر نستأذنكم في فاصل قصير مشاهدينا الكرام ونواصل واياكم بعدها هذا الفاصل القصير فابقوا فابقوا معنا - 00:26:57

ونجني ثمارا هل كرم المرأة احد مثلما كرمها الاسلام؟ فالنساء شقائق الرجال وانما خصت المرأة ببعض الاحكام كاعفائها من الجمع والجماعات مراعاة لانوثتها. لا تحقيرا لها فللمرأة حقها في التعليم - 00:27:15

وقد خصص النبي صلى الله عليه وسلم درسا لتعليم النساء ولا يمنعها الحياء من طلب العلم قالت عائشة رضي الله عنها نعم النساء نساء الانصار لم يكن يمنعهن الحياء ان يتفقهن في الدين - 00:27:45

والتعليم حق للمرأة على ابيها وزوجها عن علي ابن ابي طالب في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس

والحجارة قال علموهم وادبوهم. وتعلم المرأة زوجها ان كانت اعلم منه - 00:28:05
قال النبي صلى الله عليه وسلم لابي رافع حين علمته زوجته بعض الاحكام. يا ابا رافع انها لم تأمرك الا بخير. والتاريخ الاسلامي زاخر بالنساء العالمات المعلمات يا عائشة ام المؤمنين - 00:28:36
قال عطاء بن ابي رباح كانت عائشة افقه الناس واعلم الناس واحسن الناس رأيا في العامة ومنهن عمرة بنت عبدالرحمن الانصارية. وحفصة بنت سيرين البصرية وفاطمة بنت عباس البغدادية. فتعلمي واعملي وابشري. قال تعالى - 00:28:56
الصالحات ونجني اهلا ومرحبا بكم مشاهدينا الكرام من جديد في هذه الحلقة المباشرة من برنامجكم الخزانة. ونجدد الترحاب بضيفنا فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي. اهلا ومرحبا يا هلا. اه نواصل اه نعم. الاسئلة التي وردت عبر اه رقم الواتساب البرنامج اه هذا عماد عبدالحكيم من اليمن يقول اه اسأل عن افضل كتاب - 00:29:22
في اعراب القرآن الكريم وافضل طبعة لذلك الكتاب. طبعا عندنا عدد ممن يعني اعربوا القرآن وكتبوا في القرآن لكن ترى من افضلهم واسلفهم عبارة كتاب آآ فضيلة الشيخ محي الدين الدرويش آآ - 00:30:07
الف كتابا سمى اعراب القرآن الكريم وبيانه. طريقته انه يأتي الى مقطع من الايات ويذكر ما فيها يسميها اللغة يعني هو الغريب ثم يأتي بما فيها من الاعراب ثم يأتي بما فيها من الفوائد فيما بعد ذلك - 00:30:26
قبلها البلاغة. البلاغة ثم الفوائد. بهذه الطريقة يرتب كتابه. ما شاء الله. والكتاب الحقيقة سيارع الى طباعته مرارا وصور ودار ابن كثير صورته مرارا اللي اراده وطبع في عشرة مجلدات في اه في اكثر من مجلدات في عشرة مجلدات مطبوع نعم - 00:30:41
نعم اه الاخت ام عائشة من بريطانيا تقول ما هي افضل اه اه طبعة محققة لتفسير ابن كثير الكثير مرارا تتكلمنا عنها قلنا طبعة دار ابن الجودة جيدة جيدة وفيها عناية - 00:30:56
وطبعت مكتبة اولاد الشيخ ايضا جيدة. يعني نجد هذا وهذا طيب. طبعا احنا موعودين باعمال اخرى لكن ليس ما خرج شيء. تقول يوجد طبعا طبعت الرسالة اي نعم نعم معلوم طبعة طبعة ابن جوزي ممتازة تفي بالغرض نعم الاخ محمد سالم يقول نريد - 00:31:11
تكرما من الشيخ التعريف في كتاب رياض الصالحين وشروحه كتاب رياض الصالحين للامام النووي رحمه الله كتاب عظيم سيار جليل القدر. قلنا مرارا ما يعرف كتاب كثرت طبعاته بعد القرآن الكريم مثل رياض الصالحين هذا - 00:31:31
نعم. وهو كتاب مبارك والكتاب على شهرته الا ان شروحاته ليست بالكثيرة يعني من ضمن شروحاته التي هي مطبوعة يمكن عشان المطبوع الان. نعم. دليل الفالحين لابن علان الصديقي طبع في ثمانية اجزاء ثم جمع كل جزئين في مجلد فطبع في اربعة مجلدات صورت تصويرا وطبعته قديمة وما حقق الى الان وسمعت انه يحقق ان شاء الله ونسأل الله عز وجل يخرج محققا آآ - 00:31:45
وفيه نفائس هذا الشرع فيه فوائد ونفائس عنوان دليل الفالحين ابن كمال باشا ايضا طبع له شرح قريب في سبع مجلدات ضخمة طبعتها دار النوادر وفقهم الله وسبقت التعريف فيه برنامج عندنا - 00:32:07
اه العلامة الشيخ بن عثيمين رحمه الله شرح رياض الصالحين وطبع في ستة مجلدات ضخمة جدا وهو شرح معاصر وهو امام عالم مشهور معروف. نعم. كذلك اه مم اه الشيخ العلامة فيصل ال مبارك. فيصل بن - 00:32:22
المبارك كتاب التطريز له في شرح رياض الصالحين طبع في مجلد مضخم قرابة الف ومئتين صفحة دار العاصمة حققه اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور عبد العزيز الحمد وهو وهو طريقة وطريقة فك العبارة وبعض بعض الالماعات يعني في في الشرح. كتاب جيد وبعض المعاصرين لهم ايضا مشاركات في شرح رياض الصالحين - 00:32:39
يا شيخ يعني ما تنصح فيه من المعاصرين هم اقرب يعني مثلا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سليم الهلالي له كتاب سماه بهجة الناظرين شرح رياض الصالحين وبعد دار ابن الجوزي في ثلاث مجلدات. كتاب لطيف وفيه فوائد. وهو على الطريقة التعليمية يأتي كذا معاني كلمات ما استفادوا من الحديث. بعض مسائل الحديث - 00:32:58
يعني على الطريقة التعليمية. نعم. الاخ ابو حاتم من مصر ايضا ارسل يقول ما افضل طبعة اه لكتاب التنكير بما فيه تأنيب الكوثري

من الاباطل طبعا العلامة المعلمة كتاب التنكيل طبع قديما لكن طبعته التي خرجت الان من ضمن مجموع اه اثار المعلمي اللي طبعت في طبعات دار العالم - 00:33:19

لا يعلى عليها لما فيها من تقويم النص وتصحيحه اه اقامة الخلل الذي فيه فلا يعلى طبع في مجلدين ضخمين ضمن المجموع ننصح بشراء المجموع كاملا لان اصلا قيمته مدعومة. والعمل العلمي عليه كبير جدا. وهو على اجود انواع الطباعة والاخراج - 00:33:39

جدا اقل من سعر التكلفة حقيقة. نعم. ايضا يسأل عن كتاب تهذيب الاثار للطبري التهذيب الاثار للامام الجليل الطبي رحمه الله يعني للاسف ما وجد كاملا انما وجد بعضه وقد اخرجه طبعا العلامة محمود شاكر رحمه الله وهو عالم باللغة يعني. نعم رحمه الله. اشتغل بهذا الكتاب واخرج منه القطع الموجودة وكانت قرابة مخرجه ستة مجلدات - 00:33:59

طبعتها دار المدني في مصر وخرج الكتاب لكن طبعا محمود شاكر ليس له يعني شأن بالحديث. احمد شاكر اخوه اللي كان علامة في الحديث من الناحية الحديثية ما خذي من تلك الخدمة يعني. لكن من ناحية تحرير النص هذا عالم امام يعني في هذا الباب تحقيق معرفة النسخ ولا تحقيقها ونحو ذلك - 00:34:20

ثم بعد ذلك استدرك اخونا الحبيب فضيلة الشيخ علي رضا بن عبدالله آآ مجلدا مجلدا سماه الجزء المفقود من تهذيب الاثار وطبع في في اكثر من الف حديث تقريبا واثر. ما شاء الله. اه ومسانيد ليست في المطبوعة. وطبعتها دار المأمون. طبعا هناك طبعة للرشيد ايضا طبعت لكن انقص من طبعة - 00:34:40

الشيخ محمود شاكر. هذا احسن ما عندنا الى الان. ونسأل الله عز وجل ان ييسر ان شاء الله ايجاد الكتاب كاملا وكتاب نفيس بمعنى الكلمة. اللهم امين نواصل واياكم طيب - 00:35:01

هذا سلمك الله كتاب من كتب الحنفية ايضا وهو يتعلق بجانب الفتاوى تعرف الحنفية الفتاوى عندهم والواقعات والمجريات هذا مما يستمد منه عندهم شيء من اصول الفتوى يعني يعتبر عندهم. نعم. ويعولون عليها كثيرا فتاوى ائمتهم وكبرائهم ومجتهدين يعولون عليها كثيرا. خاصة - 00:35:12

القضايا المستجدة التي استجدت وبدأوا يخرجون على اصول مذهبهم او كلام ائمة وفتاهم الاخرى هذا باب مطروق عندهم. طبعا هذا الكتاب قام العلامة عبد الحميد ابن عبد الوهاب السباعي الحمص الشافعي. شوف الشافعي - 00:35:32

وكتب فيه الحنفية. سبحان الله. اصله شافعي ثم تتلمذ على شيخ شيخ حمص ومفتيها الشيخ إبراهيم العتاسي وهو حنفي وتخرج عليه بفهم وادراك مذهب الحنفية. نعم. ولما رحل شيخه الى الشام عينه مفتي لحمص - 00:35:48

افتي في المذهب الحنفي. وظل كذلك. فاثناء اشتغاله بفتوى الحنفية وقعت له وقائع فرأى من ظرورة جمع مادة كبيرة وتحريرها على اصول مذهب الحنفية. فجمع هذا الكتاب من اصولهم ونووه ونوادرهم وغيرها. الكتاب الضخم وهو لاول مرة يطبع - 00:36:07

في عشرة مجلدات العاشر هو عبارة عن فارغ تفصيلية للكتاب فيه اكثر من ثمانية الاف وخمسمائة مسألة. كان يورد مسألة باسم سؤال وجواب طريقة مبدعة في التعليم حتى الطالب لا يمل ولا تكون ادراجا مثل ادراج كتب الفقه باب كذا وباب كذا نعم مع انه ساعة في كل كتب الفقه لاحظ - 00:36:27

معي انا بهذا مثال شوف اجاب شوف طبعا يا اخواننا اخوانا الفضلا في دار في دار النوادر شوف يرقمك المسألة ترقيما نعم. ويحبرون السؤال سئل عن كذا كذا كذا. اجاب كذا كذا. سئل كذا كذا واجاب كذا كذا. جميل. ويحرر الجواب احيانا بتحرير قل نظيره - 00:36:45

هذا هو احيانا يثني على تحريره ويقول هذا اظفر به فانك لا تجده الا هو الا في هذا الكتاب. يعني هو كان يعتني بما يخرج هو اراد اصلا تحرير بعظ القظايا اللي - 00:37:05

مشكلة في كل ابواب الفقه. هو مفتي البلد كانت تمر على اشياء يحتاج الى تحرير اصلا الكتاب عنوانه الفتاوى الاقناعية على مذهب الامام ابي حنيفة النعمان رحمه الله والكتاب من تأليف العلامة عبدالحليم بن عبدالوهاب السباعي الحمصي المتوفى عام الف ومئتين وعشرين للهجرة - 00:37:15

توفي بحلب رحمه الله واخرج الكتاب عن نسخة خطية وحيدة هي بخط المؤلف كما يظن محفوظا في الكويت قام على تحقيق ودراسة لجنة مختصة من المحققين بدار اه النوادر باشراف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ نور الدين طالب والكتاب يطبع لاول مرة في عشر مجلدات - 00:37:34

يعني لطيفة العاشر وعبارة عن فارس تفصيلية للكتاب وفقهم الله. هذا سلمك الله بحث في موضوع مطلوب يعني طرقه بكثرة لاجل حاجة الناس لانه احد سمات منهج اهل السنة وسمات الاسلام - 00:37:52

يعني سماة الاسلام من بين سائر الاديان وسمات منهج السنة من بين سائر الفرق والطوائف وهو موضوع الوسطية. هذا عنوان الكتاب. الوسطية. قام اخونا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور حمد بن ابراهيم العثمان - 00:38:08

ان يجمع مادة في موضوع الوسطية تحرر كثير من الاشكالات الموجودة في كثير من القضايا اللي يحتاجها الناس في حياتهم. الكتاب عبارة عن بحث علمي ليس فيه فصول وابواب ومباحث ومطالب ونحو ذلك. انما. ولا ولا في اي طرق بهذه الطريقة الاسلوبية التي سوى الابحاث لا. انما اراد به - 00:38:20

تجلية هذا الموضوع في كثير من القضايا اللي يحتاجها الناس. يأتي مثلا الوسطية في باب اه الخلاف بين الزوجين. الوسطية في مملكة الاولاد. الوسطية في البيوع في حسن الظن. اوسطية في حقوق الجار. اوسطية في كذا. وتطرق الى اشياء كثيرة. كثيرة جدا. حتى هو لما كما يعنون انت لاحظ مثلا - 00:38:40

هذا عنوان شوف وسطية في حقوق المرأة ودورها في بناء المجتمع. كذا بس عنوان. ثم يتكلم عن طرفين في الباب ويأتي لك بالنموذج الوسط ويدلل على ذلك. هذا نموذج اخر شوف ها وسطية في ظبط اللسان. مم. يذكر لك طرفين في الباب ثم يأتي اليك الوسط. ويذكر لك مقولات عن السلف في الباب ويوثقها في الهامش. وفق - 00:39:00

او بهذا الطريق سهل يعتبر ما دام ابتعد عن الناحية الاكاديمية او العلمية الصرفة فيمكن قراءته لعامة الناس ممكن الكتاب في لا بأس به في هذا المجلد من اصدارات دار النوادر وفقهم الله - 00:39:22

هذه دراسة الحقيقة متميزة جدا. فيها فوائد وفيها درر لا تكاد تظفر بمثلها في مثل هذا الموضوع. نعم هو ترجمة او بمعنى صح بحث لكثير من الحيثيات التي دارت حول شخصية حسان بن ثابت رضي الله عنه وهذا الصحابي الجليل مدحه رسول الله والمدافع عنه. عليه الصلاة الذي - 00:39:37

قال اهدهم وروح القدس معك. نعم. وعرف بهذا. طبعا كانت له قصائد في الجاهلية ثم قصائد بعد الاسلام ثم قصائد بعد ذلك يعني بعد لانه هو عاش عمر الى الفتنة - 00:40:00

وله قصائد في هذه الفترات كلها. مشكلة حسان اسف مشكلة الشعر وحسان انه نسب اليه كثير من الاشياء التي نسبت لكن لا يصح الى حسان. اها. خاصة ما يقع في باب الهجاء لانه - 00:40:11

هناك الطاب ما عرفت الا بعد ذاك القرن اصلا. كيف تنسب الى حسان؟ هناك احيانا فاحش حسان رضي الله عنه يتنزه عنه ما يقوله حسان وهناك بعض الملحوظات على بعض ما نسب اليه او ادخل في ديوان حسان للاسف من اخرج ديوان حسان كان الغالب عليه العناية بشرح الالفاظ ونحو ذلك - 00:40:25

لكن تحقيق رواية الابيات نفسها ما هي طبعا طبعا هذا البحث الماتع الجليل وهو يكاد يتفرد في مسألة وضع قواعد واصول لمعرفة ما يصح نسبته الى حسان وما لا يصح نسبته - 00:40:44

عنوان الكتاب حسان ابن ثابت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم سيد الشعراء المؤمنين المؤيد بروح القدس دراسة نقدية موطئة لتوثيق ديوان الشاعر وقال لك انا ساوطل اعطيك قواعد وضوابط اللي يريد يحقق ديوان لازم يصير عليها. طبعا الكتاب من تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ محمد محمد حسن شراب وهو عالم جليل له - 00:40:59

من المؤلفات الباذخة هذا منها جزاه الله خير. نعم. حرر كثير من القضايا. بدأ بدأ طبعا بحسان واصل قبيلته من الخزرج واشياء ثم بدأ الى غساسنة لما رحل اليهم والشعار التي قال فيهم ثم ذكر شعره قبل الاسلام وشعره بعد الاسلام وهكذا ثم جاء الى كل ما رواه اهل -

00:41:21
من شعر حسان وجاء وفندها وذكر ما يثبت انه ما لا يثبت. وبدأ يضع لك قواعد تخيل انت من ضمن القواعد الاماكن الجغرافية اللي ذكرت في شعر فذكر ان بعض الشعر يدل على المسلم من قول حسان لان بعضه ما عرف - 00:41:41
في ايام ايام حسن ما كانت معروفة بعض الالفاظ يعني كانت معروفة فيما بعد يعني الحقيقة الكتاب بالغ فيه من قضايا الترجمة ونفائس الاستدلالات على ما على ما ينبغي استظهاره في مثل هذا البحث. طبعا هناك ابحاث ترى - 00:41:57
سمي ثابت يعني احسان نصله وكتاب عن حسان ابن ثابت اسمه حياته حسان ثابت حياته وشعره اه محمد الطاهر درويش له هذا الكتاب طبع في مصر في في دار المعارف. كلها هذا الكتاب سلمك الله من اصدارات دار النوادر دار النوادر. انا كنت احب - 00:42:11
بالنواب نعلق على يعني بعض الاشياء التي وقف عليها شوفها لاحظ هذي مثلا يقول لك بعض ما وقف عليه يأتي لك برأس القصيد يقول هذه بعض ما صح منه والباقي لمسه هو ترى يذهب الى ان الثلث - 00:42:27
ما نسب اليه لا يصح. ثلث ما يصح طبعا جاء بقضايا لترجمة حسان من اولادي وزوجاتي لا تكاد في كتاب اخر وفقه الله هذا سلمك الله اه جمع هذا ديوان. جمع جمع فيه دواوين - 00:42:41
يمكن احدعشر ديوان مطبوعة سابقا للمؤلف جمعت في هذا الكتاب الذي خرج فيه ثلاثة مجلدات. سمي ديوان علي رضا الحسيني. اصله من تونس. نعم. وابوه اصلا من علماء تونس لكنه قام في دمشق - 00:42:55
الاعمال الشعرية الكاملة جمعت في ثلاث مجلدات حداشر ديوان له مطبوع من قبل. اه ديوان بثينة ديوان الدعاة والابتهال. ديوان كذا. جمعت كاملة ورتبت للمحامي اخينا الحبيب فضيلة الشيخ المحامي علي رضا الحسيني - 00:43:10
طبع في هذا المجلد طبعه. هذا مجلد اخرجه اخوانا في دار النوادر. وقدم له بمقدمة الحقيقة وهذا بعض قصائده كما هي في الاخراج كما ان شاء الله يبدو للاخوة. هذا - 00:43:23
شيء من قصيرته طبعا انا اظن الاخوة عندهم مشروع سموه شعراء العرب طبعا في الداخل لاحظ معي. نعم. اعطوا ترقيما عاما للمجلد فوق في الاعلى. نعم. وترقيم خاص لكل ديوان لانه اذا اردت تعزل الديوان شوف هذا ها. بعدين - 00:43:33
انتهى من الديوان الاول هذا الديوان اظن الثالث اظن شوف الديوان مكتوب في الديوان الثالث تونسيات. اها. هذا شوقه لبلده تونس وهو يحبها ويتغزل بها ويذكر ما فيها وكان اكثر من يأتي يقول من تونس من علماء ووجهاء وسفراء ووزراء - 00:43:49
ينزلون بيت والده وكان يكرمهم كذا ويتعرف عليهم. وهكذا قس فهو كان يعطي وهذا حركة جدا جميلة في التحك ترقيم خاص بكل الاجزاء وفوق الكتاب كله الابيات مظبوطة بالشكل بالكامل. الكتاب مطبوع في ثلاث مجلدات من - 00:44:02
دار النوادر وفقهم الله. هذا كتاب وصاحبه يتشكى اصلا هو قال اني وجدت ليش شعر النساء قليل اصلا طبعا هو يعزوها الى اسباب يعني قد ينازع فيها يقول النظرة الذكورية والكلام يعني هذا الحقيقة يعني يعني بعيد يعني العلماء لا يمكن ان يهملوا - 00:44:19
النساء لانهم نساء هذا بعيد. نعم. كيف وقد ذكروا شعر بعض النساء؟ لكن الكلام على يعني ما يستملح وما يستجاد من الشعر. ويعني حتى انهم نقلوا مفاريد اشعار لبعضهم ما له الا البيت والبيتين فقط. هو يقول هذا حتى بعضهن نعم. وصفن بالشعر وما وجد لهن الا بيت او بيتين. تخيل - 00:44:38
شطر البيت كمان بعضهم المقصود قال لما رأيت قل من يلتفت الى هذا الباب اردت ان يا اجمع عندنا الشاعرات من ارض اندلس. لانه في طبقات الطراج الاندلسيين ذكر ذكر ان بعض النساء كن شاعرات - 00:44:58
المشكلة قالك شيء من اثار الشعارات هذه. فهو حاول ان يجمع ما سبق قبله مما جمع لان بعض الباحثين جمعوا وهو زاد اشياء وبلغ بهم يقول ثلاثا واربعين شاعرا. كذا يقول في المقدمة. هم. لكن في الكتاب ما ذكر الا اربعين شاعرا. بالترقيم - 00:45:13
يذكر اسم الشاعرة طبعا هو رتبهم شاعرات القرن الثاني شاعرات القرن الثالث الرابع الخامس وهكذا ترتيبا يعني. ثم يذكر ترجمة وافرة الحقيقة ترجمة يشكر عليها ترجمة وافية لكل شاعرة. ويأتي بشعرها المذكور. ما هو؟ فان كانت مكثرة - 00:45:31
مثل ما يقال اخ نساء المغرب او شي زي كذا فانه يأتي فقط يعني باشهر اشعاره او نحو ذلك ويذكر من نقلها ومن عزاها ونحو ذلك.

الكتاب بعنوان معجم شاعرات الاندلس. معجم شاعرات الاندلس. مع رقائق مستعذبة من شعره - 00:45:47
الرائع يعني هذا تشويقية هذا عنوان تشويقي. نعم. تأليف اخينا الحبيب فضيلة الشيخ الدكتور تركي العزاوي. وفقه الله للكتاب من اصدارات دار النوادر. لاحظ ها الترجمة مثلا حفصة بنت الحاج الركونية شوف لاحظ هذي رقم تسعطعشر يعطيها رقم. نعم. والورق حتى بين وردة يعني يناسب نعم يناسب ويبدأ يترجم لها ترجمة - 00:46:04
الحقيقة لا ترجمة مستفيضة. نعم. في يعني كل ما وقف علي من كتب التراجم متقدمة ومتأخرة. ثم يذكر لها الابيات التي وجدها لها ويوثق هذه الابيات وهو ماشي بهذه الطريقة جعل في كل الكتاب وهو قلت لك ذكر انه وقف على ثلاث ثلاث واربعين لكن في الكتاب الحقيقة ما ذكر الا اربعين شعرة فقط - 00:46:25
الكتاب في مجلد لطيف من اصدار الدار النوادر وفقهم الله. هذا كتاب في التداوي بالاعشاب. اها. هذا اخونا الحبيب فضيلة الدكتور تركي علي محمود العزاوي يقول انه مغرم بكتب الطب المسلمين القديمة. يقول كتاب ابي مروان عبد الملك ابن زهر العلامة الكبير المشهور المتوفى عام خمس مئة وسبعة وخمسين للهجرة - 00:46:45
له كتاب سماه التيسير في المداومة في المداواة والتدبير. اصله في صحة الجسد تدبير الصحة. نعم. وفي المداواة يصنع ان يذكر لك الادوية المركبة. نعم. وهو كتاب وان كان اصل الفن المطروق طبيا لكنه ساق باسلوب ادبي. ولهذا اخونا الدكتور تركي العزاوي اغرم بالكتاب - 00:47:08
فاراد هو ان يجمع كل ما الاعشاب التي ذكرها في كتابه ابن زهر هذا ابو ابو مروة ابن زهر. عبد ملك. نعم. ابن زهر. جمعها وهي مئة وسبعة وستين عشبة او - 00:47:28
وبدأ يذكرها لك بالتفصيل. يذكر لها اسمها العربي المعروف عند اطباء العرب. ويذكر لها اسمها العرب العلمي الان الموجود ويذكر في اي فصيلة. ثم يذكر تخيل ما ذكره اطباء المسلمين هو قال الذي دفعني لهذا ايش؟ اني وجدت المستشرقين يطعنون في المسلمين انهم لا يعرفون الطب مع ان الطب اصلا - 00:47:42
معنا نحن. نعم. وعندنا من ابداعات وابتكارات شيء عظيم جدا وهو اراد ابراز ذلك والشيء الثاني قال ما وجد انه ما في اهتمام بهذا الباب. فاراد ان يجمع تخيل من كتب اطباء المسلمين ممن كتبوا في الادوية ككتاب داوود الانطاكي وابن سينا - 00:48:03
والفرابي وغيرهم وابو زكريا وغيرهم في هذا الكتاب يجمعها لك ويسوق يسوق العبارات وما فيها والاستعمالات سواقة جدا رائعة. الكتاب خرج في مجلدين من اصدارات دار النوادر. احد الخراج الحلوة هذي شوف لاحظ - 00:48:18
هذا هذا من اولها. مثلا هذي العشبة بلوط يأتي لك الاسم العربي التي معروف عند عند المؤلفين العرب. نعم. المسلمين في اطباء المسلمين. الاسم الشائع ما هو؟ يأتي لكم على الاسماء. الاسم العلمي. الاسم المرادف اذا كان مرادف. ماهيته؟ ما هو - 00:48:32
وهذا طبعا يأتي لك بسورة هاون هذه الصورة. طبعا احنا كنا نتمنى لو كانت الصورة ملونة ملونة وواضحة عطنا الصورة اسود وابيض يعني هذا اخواننا في الاخراج يحتاجوا يتأملوا مرة اخرى - 00:48:47
ثم ها خواصه خواص منافعه يذكر له ما ذكر اطباء المسلمين وغير اطباء المسلمين. لانه بعضهم نقل من جالينيوس وغيره يذكرها. ثم يذكر لك في طريقة الاستعمال كيف ايش الامراض اللي يعالجها وعن كذا ها لاحظ كلها بهذه الطريقة كتاب في مجلدين ضخمين مئة وسبعة وستين عشبة ونبتة - 00:48:58
هذا سلمك الله فن اخر نحتاج اليه وهو احياء للخط العربي والاهتمام به للاسف انت يعني حتى في المدارس صراحة الخط كانت يعني اكتبوا اكتبوا يلا خلصوا بس اكتبوا اللي قدامك زيه او ارسم واحيانا ما يخلوك تتعلم الخط كمهارة يدوية - 00:49:16
يجيب لك ذاك الورق الشفاف. انت تحطه على وتنسخ. ما سويت شيء. ما استفدت المقصود هو يقول انه هذي اصلا قيمة علمية رائعة جدا عند المسلمين الخط كان معروفا عند الامم من قبل لكن - 00:49:34
ما جاء بعد في عهد المسلمين تطوير كبير وهائل لهذا الخط. طبعا اخونا الحبيب فضيلة الشيخ يونس دنون. يوسف ذنون اسف يوسف ذو النون وهو عالم عراقي موصلي ومن اهل الموصل. ما شاء الله. وهو بارع في الخط. الف هذا الكتاب سلسلة. هو عبارة عن

مجموعة من ابحاث القاها. او - 00:49:50
في مجلات علمية والقاها في مؤتمرات وندوات جمعها بس تنسيقا. سمى المجلد الاول الكتابة وفن الخط العربي النشأة والتطور من نشأة الخط. طبعا عقد فصل لنشأة الخط قبل الاسلام ونشأة الخط بعد فصل ثاني. بعد الاسلام والتطور اللي حصل له. الفصل الاخير جعله للخط العربي في - 00:50:10
وهي بلده. نعم. وفيها قضايا تاريخية ابداع بالحقيقة. مع الافادات بايش؟ كثيرا ما يذكر لاحظ معي. الادوات المستعملة شفناها ابداع في الجانب الادوات المستعملة وكيف كانت كتابة الحروف وعلى ماذا كانوا اتوا لنا صور وامثلة. مع تطور الحروف كيف كيف تطورت الحروف. نعم. طبعا هذا الاول هذا المجلد الاول - 00:50:30
اولا الكتاب طعم الاصدارات دار النوادر. المجلد الثاني هذا عاد هذا هذا شيء مما يعني صراحة تستروح اليه النفس وتستعدبه العين شيء خيالي من الخط العربي. ثم هو تعليم الخط العربي والكتابة - 00:50:50
وتاريخا وتطبيقا يقول اني وجدت انه التعليم يحتاج الى الية معينة هو اخترع طريقة للتعليم قال تأثر بها تلاميذهم ونشروها حتى في العالم وكثر الطلاب وجدها ناجحة جدا. وبدأ يبث هذه الطريقة في الندوات وغيرها من. نعم. ويعقد لها ندوات وحلقات ودورات ونحو ذات تدريبية - 00:51:05
صلحة تفصيلا في هذا المجلد الثاني. وهو من تأليف اخينا اخينا الحبيب فضيلة الشيخ يوسف ذا النون زارت دار النوادر. الجزء الاول منه في مسألة تاريخية ايوة لكن شوفوا التطبيق لما جاء ها لاحظ التطبيق العملي لما جاء الشكل العملي هذا هو الشكل العملي لما جا هنا لاحظ هذا القسم الثاني - 00:51:24
بدأ القسم الثاني يأتي بنماذج كثيرة جدا انا ما هو راضي يوقف معاي الكتاب ولا لاحظ النماذج والخطية الخط الكوفي والخط الثلث وخط الديواني وخط الرقعة هذي كلها امثلة وانا ما اجي تطبيقية محاولة لتقريب ما يريد طرحه لاحظ هذا كله نوايا تطبيقية وفقه الله والكتاب هذا - 00:51:43
الثاني له. هذا عاد كتاب لطيف جميل جدا في قضية الحقيقة والله نحتاجها. وهي مسألة الرفق عنوانه يا اهل السنة ترفقوا رحمكم الله. وهذا نص كلام الحسن البصري الامام التابع الجليل المعروف. هو نص كلامه ومعه - 00:52:03
عنوانا للكتاب وقد احسن يا اهل السنة ترفقوا رحمكم الله. اخونا الحبيب فضيلة الشيخ سهيل عبدالله الثردي. وهو من اهل العراق قال انه وجدت قال اذا كان الحسن البصري يقولون ايامه واهل السنة كثر - 00:52:20
والذين من اهل الديار والعلم كثر ما بالك اليوم والشتات والشتات. قال الرفق يحتاج اهل السنة في كل قضايا في قضايا الدعوة والعلم. وقد عقد ذلك ابوابا وفصولا وذكر رفقا مع سلم وصور لذلك ونماذج ثم ذكر الاماكن والمواضع المستثناة من الرفق الرفق يعني اللطف في الكلام عقد - 00:52:33
لما يستثنى من الرقوة يحتاج محو الاشده والغظة وبين احواله عند اهل العلم والكتاب لطيف جدا من اصدارات دار النوادر يعني معقول المتوسط هذا. نعم بارك الله فيكم كل خير. مشاهدينا الكرام لا يسعنا في ختام هذا اللقاء ان نتقدم بالشكر الجزيل شيخنا فضيلة الشيخ عبدالله بن سالم البطاطي - 00:52:53
اشكركم على حسن المتابعة وعلى تواصلكم معنا في هذا البرنامج. والى لقاء قادم باذن الله. السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته ونجني ثمارا تغذي الخيال. فسرنا - 00:53:16