

# برنامج أضواء القرآن مع فضيلة الشيخ د. عبدالله صالح العبيد

عبدالله العبيد

يأتيكم برعاية مركز تفسيره للدراسات القرآنية يبشر المؤمنين الذين يعملون بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. حياكم الله ايها الاخوة المشاهدون الكرام في كل مكان في برنامجكم اضواء القرآن - [00:00:00](#)

في هذه الحلقة سوف نتناول باذن الله تعالى تجويد القرآن الكريم سوف نتحدث عن موضوع فقه تجويد القرآن الكريم وسيكون هذا مدخلا باذن الله تعالى للحديث عن كيفية قراءة القرآن الكريم والخصوصية لهذه القراءة - [00:00:59](#)

ويسعدني باسمكم جميعا ايها الاخوة المشاهدون الكرام ان ارحب بضييفي في هذا اللقاء. فضيلة الشيخ الدكتور عبدالله بن صالح العبيد معلم بوزارة التربية والتعليم والمقرئ للقراءات العشرة حياكم الله دكتور عبد الله. حياكم الله في برنامجنا - [00:01:17](#) اه بداية يا دكتور عبدالله وقبل ذلك للاخوة المشاهدين يمكن التواصل معنا باذن الله تعالى خلال الحلقة من خلال الارقام التي تظهر باذن الله تعالى على الشاشة آآ كنا تحدثنا يا دكتور عبد الله مع المشايخ الذين سبقونا في يعني في الحلقات الماضية - [00:01:34](#) حول موضوع نزول القرآن الكريم قد حدثته ذلك دكتور عبد الله ثم آآ بدأنا في موضوع قراءة القرآن الكريم والعلوم المتعلقة بقراءة القرآن الكريم وبادائه آآ فقه تجويد القرآن الكريم - [00:01:51](#)

والخصوصية يا دكتور عبد الله خصوصية قراءة القرآن الكريم. نحن قلنا ان القرآن الكريم له خصوصية في نزوله. وله خصوصية في نقله وله خصوصية في قراءته وله خصوصية في تفسيره. دعنا من هذا المدخل يا دكتور وهو موضوع - [00:02:04](#) الخصوصية في قراءة القرآن الكريم وايضا كمدخل مراحل نقل القرآن الكريم يعني كيف وصل القرآن الكريم الى الينا بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد - [00:02:17](#) وعلى اله وصحبه اجمعين حياكم الله يا دكتور عبد الرحمن وحيا الله الاخوة المشاهدين جميعا ما شاء الله تبارك وتعالى ان يبارك فيكم وفي الاخوة القائمين على هذا البرنامج وان ينفع به المسلمين - [00:02:35](#) اه اما في خصائص نقل القرآن او خصائص القرآن في نقله وتلاوته وادائه فهو احد اعاجيب هذا الكتاب العزيز. الله اكبر كل مسلم يجب عليه ان يعتقد ان انه ما طرق العالم - [00:02:51](#)

اجمل ولا احلى ولا اطيب من هذا الكلام من هذا الكتاب العزيز هذا الكتاب الذي له الف واربع مئة سنة يتلى هذه الامة الصغير والكبير والاعرابي والقروي والجبلي والسهلي والابيض والاسود والعربي والعجمي - [00:03:12](#)

هذا الكتاب يستمتعون به ولا يخلق على كثرة الرد يقرأ الانسان مئة ختمة ومئتي ختمة وثلاث مئة ختمة وطول حياته ولا يمل من ترداده الله اكبر هذا القرآن في في نقله - [00:03:36](#)

لو اردنا ان نحصي الكتب التي نزلت قبل القرآن والتي تكلم الله بها التوراة والانجيل والزابور ان هذه الكتب ولى الناس حفظها ووكل حفظها الى الناس اما كلام الله تبارك وتعالى فقد - [00:03:59](#)

تولى الرب تبارك وتعالى حفظه والعناية به ورعايته الى ان يأذن الله في اخر الزمان فيرفع من الصدور كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم من غير وجه لم يستطع احد - [00:04:18](#)

من البشرية ان يغير اية منه بل انهم ما استطاعوا ان يغيروا جملة منه مكونة من مبتدأ او خبر وخبر او فعل وفاعل ومفعول واشبه ذلك من الجمل بل ما هو اقل من ذلك - [00:04:36](#)

وهو الحرف الكلمة من الجملة بل ما هو اقل من ذلك وهو الحرف كل ما هو اقل من الحرف وهو الناحية الصوتية في الحرف نعرف ان المد مثلا السماء هذه - [00:04:54](#)

الالف فيها حرف جزء منها هذي الاطالة الصوتية الاطالة الصوتية لو ان انسانا في اقصى الارض ولنفرض انه في جنوب افريقيا قرأ السماء ومدها مثلا عشر بركات يرده الذي في هولندا - [00:05:12](#)

والذي في اليابان والذي في امريكا والذي في اي بقعة من بقاع العرب وهي الناحية الصوتية وهذه لانها اطال عن القدر المنقول الذي يعني تتابع نقله عن سالف نعم نعم - [00:05:31](#)

وهناك ميزة اخرى للقرآن عظيمة وجميلة وهي ان القرآن ليس فيه كبير ولا صغير الذي لم يتعلم ولو كان كبيرا اكبر الناس يتعلمه من الاصغار نعم. كما ثبت في صحيح البخاري ان عبد الرحمن بن عوف وهو احد المبشرين بالجنة كان يقرأ عند ابن عباس - [00:05:49](#)

وقبل ذلك وهو في سن ابنائه؟ نعم وقبل ذلك وهو الصحابة النبي صلى الله عليه وسلم كما في الصحيح اخبر انه عليه الصلاة والسلام بقوله الحديث المشهور قال خذوا القرآن من اربعة - [00:06:10](#)

منهم ابو زيد الانصاري حتى ابو زيد الانصاري هذا لا يعرفه كثير من التابعين حتى ان حميد اظن او ثابت قال لانس من من ابو من ابو زيد؟ قال احد عمومتي من الانصار - [00:06:22](#)

الذي يقول انس مم هشام من حكيم عمر رضي الله عنه عفوا في حديث هذا القرآن اها كان النبي صلى الله عليه وسلم يخاطب اكابر الصحابة لان القرآن له اداءات معينة - [00:06:34](#)

من اتقنه وتخصص فيه وافنى واغرق اوقاته فيه هذا هو الذي اليه المرجع وهذه الحقيقة لابد ان ترسخ حتى عند بعض المنتسبين الى هذا العلم نسجم احيانا بعض الدعوات في بعض المقالات التي تكتب ويتابع فيها بعض الباحثين المعاصرين يتابعون فيها بعض - [00:06:51](#)

بعض المتأخرين وغيرهم يعني من العلماء رحمهم الله يتابعونهم في مقالات هي مخالفة لما عند ائمة هذا الشأن مخالفة لكلام الصحابة والتابعين وتابعيهم اه وهذه لعلنا نأتي لها في يعني اخر مثل هذه الاشياء والرد على من يتبنى بعض هذه الافكار. جميل. لكن اه اشير الى اه اختتم - [00:07:13](#)

قضية مهمة وهي ان ان عمر رضي الله عنه لما اخذ هشام حكيم وتله نعم بتلايبب. ثم اخذه النبي صلى الله عليه وسلم لبيه بردائه النبي صلى الله عليه وسلم لم يصوب عمر رضي الله عنه - [00:07:38](#)

لا نقرأ كما علمتم قال اقرأ يا عمر وقال اقرأ يا هشام عمر رضي الله عنه وهو احد بحار العلم رضي الله عنه الفاروق مع ذلك خفي عليه بعض الاشياء في كتاب الله - [00:07:59](#)

ومن باب اولي ان يخفى على الامام احمد رحمه الله وعبد الله بن ادريس وبعض الائمة يخفى عليهم بعض وجوه القراءة فينكرونها وقد اه كتبت انا رسالة في هذا ما اعترض على حمزة رحمه الله. والامام احمد رحمه الله قد رجع. كما حكى هذا ابن رجب في ذيل الطبقات وحكى بن مفلح رحمه الله في الفروع - [00:08:17](#)

الى رجوعه في احدى الروايات عنه رحمه الله فالقرآن فيه ميزة عظيمة وهي ان الكبير يكون عند يكون عند كتاب الله صغيرا انظروا الى عمر في الجلالة وعمر عمر رضي الله عنه - [00:08:40](#)

مع ذلك انظروا كيف عليه بعض وجوه وكلام الله تبارك وتعالى من باب اولي غيره ولذلك لم يخلو عصر من انكار بعض الائمة العربية او بعض القضاة او بعض الفقهاء رحمهم الله على بعض القراء في نقلهم الحقيقة ان هذا - [00:08:55](#)

هذا التصور غلط لان الذي اختص بنقل كلام الله هو المرجع اليه ولذلك الذين انا كنت قلت لك يا دكتور عبد الرحمن ان الذين قالوا ببعض الدعوات المعاصرة في بعض الافكار وبعض الراء التي سلكوها في كتاب الله - [00:09:17](#)

قلت لك يا دكتور كل هؤلاء ليسوا متخصصين لانك نعم في نقله وفي رسمه وعده والى اخره وفي قراءته هؤلاء لو كانوا مختصين ادمنوا حياتهم في نقل كلام الله ونشره وتعليمه الى اخره - [00:09:34](#)

ما يقولون مثل هذا الكلام ولعله يعني اثناء لعلها تمر معنا اثناء الحديث ان شاء الله جميل نعود الى مراحل نقل القرآن يا دكتور عبد الله يعني كمدخل كيف نقل القرآن الكريم؟ يعني ما هي هذه الخصوصية في نقله؟ منهج التلقي. نعم. اولا - [00:09:50](#)

اول قاعدة في نقل القرآن ان الاخر يأخذه عن الاول وهو سنة متبعة ليس لاحد ان يأخذه بالقياس كما قال الشاطبي رحمه الله وما لقياس في القراءة مدخل. فدونك ما فيه الرضا متكافل - [00:10:06](#)

القياس لا يصلح معك كلام الله لم ترى ان نافع رحمه الله قرأ في كل القرآن لا يحزنه الفزع الاكبر لكن لما اتى الى موضع الانبياء قال لا يحزنها. عفوا في كل القرآن. يقرأ لا يحزنهم. لما لما جينا موضع الانبياء قال لا يحزنهم - [00:10:25](#)

وابو جعفر عكسه تماما في هذا الموضوع فقط لانه عشرات المواضع ما اقرئ بها وهكذا نلاحظ في قوله مما يدل على انه لا لا اجتهاد في هذا نعم وانما ما في الا التلقي المحض - [00:10:45](#)

لذلك في حسنة من الحسنات من اجمل ما عند القراء. هم. بعض الاخوة قد يشككي منها لكن اقول تراها ناحية ايجابية. وهي؟ وهي التقليد المحض نقول هذه هذه وان كنت ان تراها من زاوية انها سيئة هي فيها الحقيقة بعض السوء - [00:11:03](#)

يعني لان الانسان قد يتلقى خطأ فيتمسك به. نعم. لكن هي في جملتها لانه لو كان القرآن فيه اجتهادات خرجنا في تاريخ القرآن في ناس اجتهادوا. هم. ولا يخفى عليهم رحمه الله. كان يرى ان كل وجه صحفي - [00:11:19](#)

اكتمله الرسم جائزة القراءة به. مم. اه ولاجل ذلك قرأ فلما استياسوا منه خلصوا نجبا يعني على النجائب. نعم. اللي هي الابن الفتية واشبه ذلك آآ هذه هي الحقيقة ما سلم له العلماء على ان ابن سنبول اعلم من كل الذين خالفوه. سبحان الله. نعم. الذهبي رحمه الله

بالعربية - [00:11:39](#)

حتى بالقراءة. حتى بالقراءة. هو عالم متبحر يعني رحمه الله. وقد اه اتى الوزير ابن مقله هذا وفدع يديه وصلبه وجلده دعا عليه بان الله عز وجل يقطع يديه وفعلا قطعت يديه. الله اكبر. يعني رجل من اولياء الله تبارك وتعالى من اهل القرآن غلطا ما ينبغي اهانة

العلماء - [00:11:59](#)

حقيقة هو كان مجتهدا رحمه الله ورضي عنه المقصود هنا ان نقل القرآن نقلنا محض لان الله تبارك وتعالى اراد من الامة ذلك. ان تحافظوا على هذا الكتاب لذلك الانسان اذا كان البخل صفة ذميمة. جميل. لكن في بعض الاحيان تكون محمدا - [00:12:20](#)

اذا كان الانسان ببخل بدينه نعم حتى لا يعني ينزله الى السوق وحتى لا يتذله جميل آآ يعتبر هذا من البخل المحمود طيب طيب سؤال يا دكتور عبد الله في قول النبي صلى الله عليه وسلم من اراد ان يقرأ القرآن تغظا كما انزل فليقرأه على قراءة ابن ام عبد الله

يمكن ان يعني - [00:12:40](#)

هذا الحديث بان القرآن الكريم مع طول يعني بعد عهده بالنبي صلى الله عليه وسلم يدخل على قراءته بعض التغيير التغير من اي ناحية؟ يعني ان هناك من يغير في الاداء مثلا - [00:13:00](#)

يعني هو يقول غظا كما انزل يعني معناته يعني حديث عهد بنزول هذا الحديث يمكن تفسيره بحديث اخر وهو؟ عند ابي داود وغيره وهو في مسند احمد كذلك - [00:13:13](#)

بسند حسن النبي صلى الله عليه وسلم خرج على الصحابة وفيهم العربي والعجمي وهم يقرأون. ابوا. فقال اقرأوا فكل حسن

الاعجمي كلنا يعرف ان الاعجمي تلاوته ليست من العرب يعني يظهر عليه يعني تبين العجمة فيه. صحيح. او اللكنة - [00:13:25](#)

فمثل هذه اغتفرت في كلام الله تبارك وتعالى لانه مجتهدا يا شيخ يعني هو بذل طاقته وبذل طاقته وايضا قرأ قراءة جيدة الا انها ليست في جمال العربي طبعا كما اخبر الله تبارك وتعالى في عدة مواضع انه بلسان عربي مبين. يعني في غاية البيان والوضوح

والجمال - [00:13:44](#)

فهذه احد خصائص القرآن في تلقيه. لكن اريد ان انبه هنا الى الى تنبيهه وهو ان العجمي لو قرأه هذا يعني محمدا بلا شك لكن لا يلزم من وجود - [00:14:06](#)

النقل الاعجمي عدم نقل القرآن او او اه انخرام العربية فيه مثلا عندنا هذا الانسان الاعجمي صار يقرئ قد يحتاج الى اليه في بعض

البلدان. مهم. ولهذا ابو حنيفة رحمه الله كان يرى المنع من اخذ الاجر على اقرء القرآن. الا ان الاحناف رحمهم الله - [00:14:24](#) ترى المذهب عندهم خلاف المذهب ذلك انت تدعو الحاجة الى الى هذا تدعو الحاجة الى نقل القرآن فلجل ذلك جوزوا فيها هذا الاجر يعني فاذا لم يوجد من يقرأ القرآن - [00:14:46](#)

نبي اجر؟ نعم ويحتاج في نقل القرآن انا اقصد من هذه هذه هذا الجانب التنبيه الى ان نقل القرآن قد يحتاج فيه الى الاعجمي وحتى انه كسرت القاعدة عند ائمة الاحناف رحمهم الله لاجل هذا - [00:15:00](#) من اجل نقل القرآن والقرآن قد كسر قواعد عند الفقهاء رحمهم الله من امثال هذا نعم مثل من جنس هذه هذه الفروع كلها رعاية وآ تعظيما لكلام الله عز وجل لاجل الا ينخرم - [00:15:16](#)

ولا نشره في حتى ان النبي صلى الله عليه وسلم اه وهذا اه من من من فضله سبحانه وتعالى انه انزل القرآن على سبعة احرف هذا كله لاجل النقل يصعب على العربي الذي لا يعرف - [00:15:31](#) كلغة اهل الحجاز لا يعرفون الامالة بخلاف لغة قيس وربيعة وعامة اهل نجد لغتهم الايمان يعني كأنك ترى يا دكتور ان الاحرف السبعة المقصود بها هذا الاختلاف في اللهجات هذه الوجوه سواء كانت في فرسها او في الناحية الصوتية فيها او في كلماتها سواء كانت في اولها او في وسطها او في اخرها اعرابا او - [00:15:48](#)

او صرفا الى اخره. لكن كيف يجاب يا دكتور عبدالله عن مثل على سبيل المثال الاختلاف الذي وقع بين هشام وبين عمر رضي الله عنهما؟ نعم. هذا صحيح. اذا قلنا ان هذا في اللهجات وفي لغات القبائل - [00:16:08](#) هذا صحيح. وهذا يتوهمه بعض الناس. هم. يعني نسمع هذا يعني يقول لنا بعض هذا الايراد يعني. اي نعم هذي الارادة يعني يقوله بعض الناس الذين ليس عندهم تصور في نقل القرآن. هم. الصحابة رضي الله عنهم لو اردنا ان نفكك هذا المجتمع. اها. لوجدنا ان ان جمهورهم - [00:16:18](#)

اما مهاجرين صحيح. فهما قبيلتان او ثلاث قبائل على الاكثر في الجملة الجملة الان نترك الهدى لك يا ابن مسعود مثلا ونترك مثلا التميمي كبعض الازد وما اكثره نعم لكن - [00:16:38](#) لكن هم لو اردت ان تفكك هذا المجتمع لوجدته قبيلتين ثلاث. مهم ومع ذلك نقلوا هذه الاحرف بان العالم منهم ربما اقرأه النبي صلى الله عليه وسلم على اكثر من وجه - [00:16:54](#)

تدعو الى نقل القرآن ترقب ابن مسعود دروس خصوصية بضع وثمانين سورة من القرآن. هذي دروس خصوصية مباشرة. انا مباشرة. وهكذا هشام الحكيم. النبي صلى الله عليه وسلم جلس الى هشام حكيم ولقنه. مهم. لولا حديث الصحيح هذا ما عرفنا - [00:17:07](#) ولكن افراد آآ حديث دلت على ان كانت له دروس في هذه الاحرف يتلوها على بعض الصحابة وهل هناك يعني دليل على انه كان يقرئ هشام بشكل خاص يعني اي نعم ولذلك كان اصح قوله العلماء ان القرآن كله - [00:17:25](#) كل القرآن منقولا بقراءته وبقراءته واحرفه السبعة عن النبي صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الله تبارك وتعالى ليس منها شيء الى الخلق لا يقال ان هذه الاحرف - [00:17:39](#)

اجتهاد من الصحابة اصلها واباح لهم بقية الواجهة هذه ابدأ انا اقول هذا وان كان قال به بعض افاضل اهل العلم وهذا يحتاج الى مناقشة لكن الصحيح من قوله العلماء ان القرآن الذي بين ايدينا بوجهه وقراءته تؤمن ايمانا يقينيا - [00:17:52](#) تاما ان الله تبارك وتعالى تكلم به لا يأتيه الباطن بين يديه وليس الى الخلق شيء منه. لا في ترتيب سورهم ولا في آياته ولا في تعديله ولا تقديمه ولا تأخيرها ابدأ. كما قال عثمان في صحيح البخاري - [00:18:11](#)

ما ما كان لنا ان نغير شيئا من مكانه او نعم لا اغير لابن الزبير يا ابن اخي لا اغير شيئا منه من مكاني ولا يمكن ان كل هذا يا دكتور عبد الله بقوله تعالى ولو تقول علينا بعض الاقاويل لاخذنا هذا صحيح وهو من هذا المعنى. نعم. والايات في ذلك يعني دعنا دكتور في منهج الائمة - [00:18:25](#)

آآ منهج وائمة والقراءات والاقراء والذين انقطعوا له كما تفضلت يعني يذكر دائما ابو عبد الرحمن السلمي وهو ممن قال انا هذا

الحديث وهو حديث خيركم من تعلم القرآن وعلمه - [00:18:45](#)

هو الذي اقعدي هذا المقعد منذ اربعين سنة منهج هؤلاء الائمة في في الاداء. وقبل ان نعرف منهجهم ماذا يقصد يا دكتور عبدالله بالاداء يعني عندما يقول العلماء علماء الاداء آآ اختلف اهل الاداء ماذا يقصدون بالاداء؟ هل المقصود به التجويد بصفة عامة -

[00:18:59](#)

الاداء هو كيفيات احرف القرآن واياته والائمة المشتغلون بذلك يطلق عليهم ائمة الازي. ائمة الاداء. نعم ائمة الاداء هذه العبارة اهل

الاداء وائمة الاداء هي عبارة قديمة كانت في المئة آآ الثانية للهجرة يعني مشهورة وفيها نوع من الايحاء بانهم - [00:19:15](#)

لم يكونوا يجتهدون انما كانوا ينقلون ويؤدون كما نقل اليهم رضي الله عنهم ائمة الادب رحمهم الله هل هم لهم في ذلك في نقل

القرآن وطريقته ومناهجهم في هذا طويلة على كل حال لكن من من اول مناهجهم ما اشرت - [00:19:38](#)

اليه قبل قليل وهو ان انهم لم يعملوا شيئا فيه بل نقلوه نقلا محضا حتى صحة الاثار عن مسعود وغيره رضي الله عنهم الصحابة

والتابعين جربوا القرآن لا يدخل عليه شيء - [00:19:53](#)

الكتابة ولا ابا ولا لذلك اخطأ من اخطأ من المتأخرين في دعوة ان البسمة في رأس كل سورة انها ليست من القرآن. هم. قال وخلاف

العلماء فيها وقد اشار الى هذا يعني يدل على انها اجتهادية. كما قالها القاضي ابو بكر العربي رحمه الله في - [00:20:08](#)

في في احكام القرآن وقالها من بعده قال ان خلفهم هذا يدل على عدم قرآنيته وهذا الحقيقة يعني لا شك ان هذا خطأ كبير الحقيقة

لان الصحابة رضي الله عنهم كتبوها في اول كل سورة - [00:20:26](#)

واجمعوا على ذلك الا براءة الاستثناءات هذه لكنهم اجمعوا على وضعها هكذا وكانوا يتلونها يقرأونها نعم هي موجودة في بعض

المصاحف دون بعض هذه اوهمت بعض الناس انها ليست كذلك. بينما هي قراءة - [00:20:41](#)

ربما آآ ووصلك بين السورتين فصاحة او بسنة رجال انما تحمل. هذه القراءة في في بعض قراءة غرف مثلا او او حمزة مثلا في قراءة

حمزة يصل بين السورتين من دون بسمة. هذا وجه - [00:21:00](#)

غاية الامر انها في بعض الاحرف موجودة بعض الاحرف ليست موجودة كما نقول نحن في بعض الحروف يقول الذين امنوا هؤلاء

وفي بعض الحروف ويقول الذين نعم. وهكذا مالك في بعض الحروف ليست فيه الف - [00:21:18](#)

ملك واشبه ذلك. هذا القرآن يعني من اختص بنقله عرف كيف نقل ولم يجاوزوه الحقيقة ان بعض الناس ربما وقع في في اشياء يعني

آآ اهل الفن يضحكون منه. هم. يعني وان كان عالما جليلا لان القرآن له اختصاص. وهذا هو. يعني انا اذكر من الاشياء العجيبة يعني -

[00:21:35](#)

التي تحصل في النقل وهي امثلة كثيرة. هم. لكن نقتصر على مثال اذا رأيتم هذا. اها وهو ان الحافظ الذهبي امام من ائمة القراءات.

نعم قد يكون هذا في اول عمرة يا دكتور هل كتابه في طبقات ما كان في الاول كان في اواخر حياته عجيب نعم يعني في النصف

الثاني من حياته - [00:21:58](#)

يعني بعد ان نضح هو عالم بالقرآن والمهم انه رحمه الله آآ قال في ترجمة ورش انفراد ورش بتغليظ اللامات عفوا في ترجمة الازرق.

قال وانفرد الازرق اللي هو اسحاق ابن يعقوب الازرق. اها. الراوي عن ورش قال وانفرد اسحاق بن يعقوب الازرق - [00:22:18](#)

لتغليظ اللامات عن ورش طبعا هذا غير صحيح. الامام الذهبي امام وهو في الحديث وكذلك هو في القراءة امام عالم كبير الا ان ثم

اناسا اكثر اختصاصا منه في كتاب الله - [00:22:35](#)

هذا الذي نحن نريده وهو انه لا يؤتى للانسان باحد الاخوة يأتي ويحفظ له الفية مثلا بقراءات ويقول ما شاء الله اشتغل لا جزاك الله

خير انت يعني شاركت في هذا العلم مشارك لكن لست مختصا - [00:22:49](#)

الذي اختص بالقرآن هو الذي افنى عمره فيه. ولنا تي الى الامام ابن الجزري مثلا. الامام الجزري رحمه الله في غاية النهاية تعقب

الذهبية. نعم ايه. قال قلت لم ينفرد به - [00:23:04](#)

اسحاق بل رواها اسحاق ويونس بن عبد العال الصدي ثم عدد جماعة من اين يأتي؟ من ساعة استقراء واختصاصه من اختصاصه

والتبحر في هذا العلم. ايه. ولاجل ذلك من تبحر في هذا العلم كان القول قوله - [00:23:17](#)

ويقدم ولهذا كما اخبر النبي صلى الله عليه وسلم وكما نبه السلف الى ان كل علم اذا اختلف فيه او كل شيء اذا اختلف فيه رفع فيه الى عالمه. الى اهله. نعم. ويعني هذا بالمناسبة يا ابن - [00:23:31](#)

يعني في عام الف واربع مئة وثلاثة وثلاثين هذه السنة يمر على وفاته ست مئة سنة. رحمه الله. ولذلك يرى بعض الاخوان في بعض البلدان اقاموا بعض الندوات والمؤتمرات بهذه المناسبة. هذا صحيح. اه استأذنيك يا دكتور عبد الله نحن الان نريد - [00:23:41](#)

نتحدث عن حكم تجويد القرآن الكريم حيث الوجوب او السنية او كذا استأذنيك وان ارحب باخي فضيلة الشيخ وائل ابن حسين معنا على الخط حياكم الله يا شيخ وائل السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته - [00:23:55](#)

نحن يا شيخ وائل مع الدكتور عبد الله العبيد نتحدث عن موضوع فقه تجويد القرآن الكريم اه حول نقطة الدكتور شيخ وائل حكم تجويد القرآن الكريم يعني الاخوة الاخوة المشاهدون يريدون ان تركيز هذه المسألة هل هل يجب علينا ان نجود القرآن الكريم بهذه الطريقة المخصصة التي ذكرها الشيخ؟ ام ان هذا امر مستحب - [00:24:11](#)

سنة يعني باختصار يا شيخ وائل اولاً اسلم عليك وعلى الشيخ دكتور عبد الله وانا مستمتع جداً بالسماء. لهذا الطرح الجميل الرائع صراحة. الله يجزيك خير حياك ويعني حتى اطيل عليكم واعرف ان وقتكم قصير. اها. اه اقول وبالله التوفيق ان تعلم التجويد من السنن التي دأب عليها المسلمون - [00:24:32](#)

ومن ترك تعلمه مع القدرة عليه فقد اخل بشيء من سنن القراءة وكفى بذلك عيباً قوله صلى الله عليه وسلم من اراد ان يقرأ القرآن رضا كما نزل شرف واي شرف وابن مسعود رضي الله عنه ممن نقل عن - [00:24:55](#)

اجراءات ولم تقرأ الا بتجهيز اذا تبين هذا فان الحكم للتجويد ينقسم باعتبار حال القارئ من ينقل القراءة ويرويها ليس كمن يقرأ لنفسه ومن يؤم الناس في صلواتهم ليس كعامتهم - [00:25:14](#)

في اعتقادي ان آ حكم التجويد تجري عليه الاحكام من فرض عين ومن فرض كفاية وسنة واظن انه لا اقل من كونه سنة فمن يتصدر لاغراء الناس وتعليمهم اه ونقل للقراءة لهم اه - [00:25:31](#)

اعتقد ان القراءة واجبة عليه وانه اذا قرأ بغير التجويد قد يقع في آ التركيب او يقع في الكذب في الرواية القراءة اما الذي يقرأ القرآن بنفسه مراجعة او تلاوة تعبدية فاعتقد انه يشمل بعض الاحاديث او بعض الروايات التي وردت حتى في - [00:25:52](#)

الذي هو كما كنت ترتل في الدنيا. يعني بعض انه هذا كان او ترتيباً يشمل هذا الفضل حتى وان كان قرأ هذا. كذلك الذي يهم الناس في صلواتهم ليس كالذي يعني يقرأ لنفسه - [00:26:14](#)

هو الذي يدرس واعتقد ان المسألة يعني تختلف باختلاف القارئ للقرآن الكريم حاله اثناء القراءة هل هو مؤدي او هو او غير ذلك. ولا اقل من كونه انه اذا قرأ القراءة مزودة انه ادى اداء كان - [00:26:32](#)

النبي عليه الصلاة والسلام ثم من بعده ائمة الادب. جميل طيب يا شيخ وائل يعني هناك من يعني ظهرت قبل فترة بعض يعني المؤلفات التي ترى ان الالتزام بالتجويد او الدعوة الى الالتزام به انها بدعة - [00:26:52](#)

وانها ليست من الدين في شيء ما تعليقك على هذه الدعوة؟ انا اعتقد ان كلام الشيخ في اخر كلامه قبل مداخلتني كان رائع جداً وان هؤلاء يعتبرون ليسوا من اهل الفن - [00:27:07](#)

ولن يشتغلوا به ولا حتى يعني آ مارسوا القراءة بالتجويد قراءة آ متغنية كما امر النبي عليه الصلاة والسلام تغنوا القرآن عليه الصلاة والسلام في فضل في الامر بالتغني بالقرآن وتجويده وتحسين الصوت به. هم - [00:27:17](#)

فقراءة القرآن بالتجويد حكم على هذا ليست لغيره فتح الله عليك يا شيخ القرآن واستمتع بقراءة التجويد اعتقد انه لا يخرج كون التشويه عن السنية فضلاً عن ان يقول بانه مستحب او انه بدعة - [00:27:35](#)

هذا ابعد ما يكون. شكر الله لك يا شيخ وائل شكراً جزيلاً لك شكر الله لكم الشيخ وائل بن حسين صنع الاستاذ بوزارة التربية والتعليم شكراً جزيلاً لك اه ذكرني يا دكتور عبد الله - [00:27:52](#)

يعني حديث الشيخ وائل في قضية حكم التجويد الان ونحن نريد ان نتحدث الان عن قضية تاريخ التجويد وعلاقة ائمة القراء بائمة اللغة اه بقول ابن الجزري في وهذا دائما يستشهدون به والخذ بالتجويد حتم لازم. من لم يوجد القرآن اثم - [00:28:04](#)  
ما تعليقك يا دكتور عبدالله باختصار على هذه النقطة اولا اشكر الشيخ وائل جزاه الله خيرا على هذه الكلمات الطيبة آآ وهنا في قضية التجويد الحقيقة آآ الناس المتأخرون آآ او المعاصرون هما طرفان ووسط فيها - [00:28:22](#)  
كما تفضلتم ان بعض الناس قد تكلم في بدعيته وهي على كل حال هذه البدعة يعني فعله هو اولى بالبدعية وهو كذلك ولا شك ان هذا يعني يؤدب ويعزز. نعم. لانها سنة من السنن. التي جاءت ونقلها الخلف عن السلف ونقلتها الامة طيلة الف واربع مئة - [00:28:41](#)

يعني يقال فيها انه بدعة ما في شك ان هذا جاهل. ولا اعرف انا احد من اهل العلم باسمه يعني نص على بدعيته انما بعض الائمة في كل زمان يحكون عن بعض الناس يمكن بعض المبتدئين من طلبة العلم ولاجل ذلك انا لا اعرف ان احدا سمي - [00:29:01](#)  
في هذا من ائمة اهل العلم الحمد لله اما في قضية وجوبه التي في الطرف الاخر وهي ان بعض الناس غال في قضية الايجاب حتى اوجبه ورأيت في كتابات البعض المعاصرين - [00:29:18](#)  
بعض اخوانا جزاهم الله خير على غيرتهم على كتاب الله ولكنهم اه اه غلوا في هذا الجانب حتى اوجبه على كل مسلم. وان القرآن لا يجوز ان يتلى الا بالتجويد - [00:29:33](#)

وانا اقول يا دكتور عبد الرحمن ان هذه الدعوة انظر الى خطورتها في اثرها. هم. لو اننا اوجبنا انه لا يقرأ القرآن الا بالتجويد هذا معناه ان تسعة وتسعين بالمئة فاصلة تسعة اها بال عشرة انه لن - [00:29:46](#)

القرآن هؤلاء الناس من لماذا؟ لانهم ما يجوز يقرأون القرآن الا بالتجويد. مم. واكثر الامة او او ان يقال انهم يقرأون ولكنهم يأثمون لانهم لم يحسنوا اذا صارت هذا صار هذا الحكم من الاسلام او من الشريعة حكم غير واقعي - [00:30:06](#)  
الشرعية هي احكام قابلة للتطبيق. جميل جدا. ولاجل ذلك اه انا اقول ان تجويد القرآن لم يتعرض له في كتاب الله يعني بعض الناس الذي يستدل ابن عباس رضي الله عنه بقوله يتبعونه حق اتباعه. اي وثم تلا والقمر اذا تلاها - [00:30:22](#)  
استأذنك يا دكتور عبد الله معنا الاخ محمد اتصال هاتفيا حياكم الله اخ محمد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. تفضل حياكم الله يا اخ محمد. جزاكم الله خيرا يا شيخ عبد الرحمن وحي الله شيخنا الدكتور عبد الله العزيز. حياكم الله - [00:30:44](#)

وعندي بعض الاسئلة ان اتسع وقتكم لها تفضل في ما يظهر عندنا في مثل هذه البلاد المباركة من غياب بعض العلوم التي هي من تمام تجويد القرآن بالمعنى العام علم الرسم او الضابط او العدل - [00:30:58](#)  
آآ الى اي شيء غياب مثل هذه العلوم الا في بعض الكليات المتخصصة وبعض الدروس عند بعض المشايخ الثانية الله يحفظكم اه مصطلح او موضوع الاجازة القرآنية اه اسأل الشيخ متى بدأ هذا الموضوع يعني نحن نتفق ان القرآن انما يأخذ بالتلفي لكن - [00:31:19](#)

مصطلح الاجازة بشروطها وما هي عليه الان عند المتأخرين وهل هي شخص في المقرئ اخيرا اسأل الشيخ عن بعض مشاركاتي في القراءات ما طبع منها وما سيقضى قريبا باننا نتابعه وجزاكم الله خيرا. شكرا يا اخ محمد الله يبارك فيك شكرا جزيلا لك - [00:31:40](#)  
طبعاً بالنسبة تأتي للاسئلة ان شاء الله لكن يعني اكمالاً للنقطة التي كنت تتحدث فيها في قضية استدلال بعض الباحثين بقوله تعالى يتلونه حق تلاوته على وجوب التجويد وترى ان هذا استدلال غير صحيح لان اخر الاية قال اولئك يؤمنون به ومن يكفر به فاولئك - [00:31:58](#)

اه هنا هذه الاية ما سيقى لهذا فسرنا ابن عباس وتفسير السلف لذلك انا اقول هنا دعوة انا اؤكد على طلبة العلم فيها انا اقول ينبغي لطالب العلم في كل - [00:32:17](#)

ليس في التفسير فحسب في كل العلوم ان اذا عرضت له مسألة ان يراجعها في كتب السلف كتب السلف بحمد الله كما قال شيخ

الاسلام. لا يوجد مسألة من مسائل الشريعة الا وتكلموا عنها - [00:32:27](#)

ابدا ولا مسألة من مسائل الشريعة الا وقد تكلموا عنها. المهمة التي يعني المسائل الشريعة التي هي متعلقة بتفسير كلام الله وكلام رسوله. اما مسائل النوازل والحوادث هذه تؤخذ المفاهيم وبالاشارة واحيانا يا دكتور عبدالله قد احيانا تشقق المسائل وتستحدث مسائل لا ثمرة لها في الواقع وانما يعني تشغل بها المجال الاسلامية ازدادنا - [00:32:41](#)

الاتصال الهاتفى لعلنا نأخذه ثم نكمل معنا الاخ سند من السعودية تفضل يا اخ سند السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته يحييك يا شيخ عبد الرحمن ويحيي الشيخ عبد الله الله يحييك يا مرحبا بك. تفضل يا شيخ يا شيخ عبد الرحمن انا عندي سؤال عن آآ ما الفرق بين المحكم - [00:33:01](#)

واريد مثالا لكي يرسخ ذلك في ذهنه يا شيخ عبد الرحمن والسؤال الثاني كم عدد القراءات؟ انا اسمع قراءة ورش وقراءة ما ما المقصود بهذه القراءات وشكرا لكم. شكرا يا اخ سند الله يحييك يا مرحبا - [00:33:21](#)

اه هل بقي شيء حول قضية حكم التجويد بقية اه بقي الوسط احسنت نعم يعني نحن تكلمنا عن على ما بدع من يرى ومن يرى الوجوب المطلق من غلا في جانب الوجوب حتى اوجبه على كل مسلم وانه لا يجوز ان يتلى القرآن - [00:33:36](#) الا به الا بهذه الاية وما في شك ان هذه هي الحقيقة دعوة الى ترك القرآن. لان الانسان اذا قال يطاق برأيك. مهم. هل هو تكليف بما الاحكام الشرعية كلها. نعم. هي قابلة للتطبيق - [00:33:52](#)

يعني لا يوجد حكم في الشريعة بحمد الله ليس قابل للتطبيق الا هذا الذي يقول بانه لا يجوز هو مسلم انه انها دعوة للمسلمين يتركون اذا قال الانسان انا لا اقرأ القرآن الا بطريقة عادية الا بتجويد وانا لا احسنه - [00:34:05](#) من لا يمنع الانسان من تلاوة كلام الله والاستمتاع به تحصيل الاجور به والقيام به اثناء الليل واطراف النهار بقدر استطاعته وعلمه فنحن نقول له نفرق بين بين مقامين بين مقام العالم - [00:34:22](#)

العامي يقرأ واسأل الله عز وجل ان يتقبل منه. جيد. هذا كسر ما رفع منصوب وما نصب مرفوع. يعني رفع المخفوظ الى اخره هذا قدره. ابوه هذي قضية القضية الاخرى - [00:34:35](#)

وقد اشار النبي صلى الله عليه وسلم الى هذا اصلا في حديث الاحرف قال قلت اسأل الله معافاته ان في امتي الكبير والصغير والاعرابي والعبد الى اخره ونقرأه على على حرفين - [00:34:50](#)

على ثلاثة على اربعة الى اخره العالم يختلف عن العامي العالم يجب عليه ان لا يقع في لحن جلي اما اللحن الخفي هذا بحر يعني يعني حتى بعض القراء قد يقع فيه. صحيح. يأتيني يا شيخ عبد الرحمن الناس يقرأون عندي وقد قرأوا على ثلاثة. نعم - [00:35:01](#) كل واحد معه ثلاث اجازات لما يقرأ عندي اصوب له لا يسألني هؤلاء لماذا ما صححو لي قلنا لهم قلنا لهم قد يكون صححو لك انت في اول مرة ثاني مرة ثالث مرة. وبقي عليك - [00:35:23](#)

الامر قد يكون بعضهم يتساهل في مثل هذا. نعم. قد يكون بعضهم هذا جهده يعني ادى جهده جزاهم الله عنا خيرا هؤلاء الذين تفضلت انه من اللحم الخفي الذي يعني نعم ولكن نحن نقول ان القرآن انما ينقل - [00:35:37](#)

من افواه الضابطين المتقنين صحيح؟ والانسان لا يكون ضابطا متقنا حتى يعطي كله القرآن اذا اعطيت القرآن كله فتح الله لك هذا الباب العظيم. وهو باب الاتقان. اذكر يا شيخ عبد الله يعني - [00:35:52](#)

بعضهم في الامالة مثلا على سبيل المثال او في التقليل او في التسهيل بعض المشايخ اذكرهم كنا نقرأ عندهم كان يعني آآ يعني يصوب لك مرة واحدة ثم يتركك وشأنك - [00:36:06](#)

فقلت لاحدهم يوما يعني مثل هذه الامالة لا يتقنها الانسان من مرة واحدة. لا بد ان يكرر مرة مرتين ثلاثة حتى تشعر انه قد اتقنها وليس احيانا قد ينطقها مباشرة من باب التقليد او كذا ثم تغيب عنه بعد ذلك - [00:36:18](#)

طيب جيد هذا فيما يتعلق بالحكم ولعلنا يعني نتوسع فيه في حلقة قادمة لكن لدينا آآ يعني خلنا ناخذ جواب الاخ محمد عندما سأل عن غياب هذه العلوم في الرسم والعد والى اخره - [00:36:31](#)

في في مدارسنا وفي في مساجدنا وهذا صحيح فعلا يعني حتى في الجامعات يا دكتور عبد الله الان وفي الدراسات العليا ربما تغيب مادة رسم المصحف بتوسع طبيب مادة العد بتوسع - [00:36:43](#)

لذلك بدأ الان الاهتمام بقضية الميسر في علم العد والميسر في علم الرسم والى اخره ما يعني يعني توقعك يا دكتور عبد الله لماذا غابت عنه خاصة في المشرق هنا؟ انا ربما في المغرب العربي يهتمون بالرسم اكثر منا وبالعدد - [00:36:56](#)

ما تعليقك على هذا اولا القراء يعني كثير منهم حتى من من المشايخ الذين تنقلين عليهم القراءات وتسعين منهم بالمئة تقريبا اربعة وتسعين بالمئة منهم لم يدخلوا مدارس تلقوه في في الحلق والخلوي يعني - [00:37:11](#)

البيوت وغيرها. هم. وفي في المساجد والجوامع فهم ليسوا اكاديميين لذلك هؤلاء الذين اختصهم الله بنقروا قرآن يعني ان لم تكن الجامعات تبادر هي الى الى الى الحقيقة الاستفادة منهم - [00:37:30](#)

في في هذا الفن الذي هو في علوم القرآن. في رسمه وعده طريقة تلقيه الى اخره وتعتني بهذا عناية تامة والا سيكون مخرجات التعليم ضعيفة بلا شك. ولاجل ذلك نحن نأتي الى الى انا اتى في بعض الكتب يعلق بعض - [00:37:48](#)

بعض الافاضل احيانا قد يكون رئيس قسم القرآن في جامعة فيعلق على كتاب من يقول انها في النسخة موجودة الرسم هكذا وهو خطأ وما درى هذا المسكين انه رسم انه رسم ان هذا شكل وان كان لا يوجد المصحف - [00:38:07](#)

نحن لما نقرأ الناس الان القراءات العشر الطيبة. ندرسهم كتابا اسمه اتحاف فضلاء البشر ودوينه بالاسناد الى مصنفه ابن البنا ابن البنا رحمه الله البنا الدمياطي في اخر في اخر كل ربع - [00:38:25](#)

المرسوم. نعم. مريم. مرسوم الخط. نعم في بعض المصاحف التي ارسل بها عثمان رضي الله عنه. نعم. بعض الامصار ان القراءات تعرفون انها يعني هذا لها قصة طويلة سنخصص لها حلقات ان شاء الله يعني لكن عثمان رضي الله عنه - [00:38:38](#)

يعني ربما اثبت رسما في مصحف. مهم. ورسمه في غيره مصحف اخر. برسم اخر. برسم اخر ليحتمل اما قراءة حتى قد تكون هذه القراءة اه في في في العرظة الاولى. مهم. ولا لا يقرأ بها ككالبها مثلا ما يقرأ بتفخيمها بخلاف الصلاة. ايه. مغلظة ويقرأ بها. نعم - [00:38:55](#)

وهي الف ومع ذلك الاف الالفات في القرآن ليست بواو انما هي بالف الا هذي الا الاثمان مواضع صلاة الزكاة الربا غداه الى اخره فهذه الاشياء التي هي التي هي من من رسوم الخط - [00:39:14](#)

يكون فيها اختلاف بعض الناس يقول اختلافه يدل على انها ليس توقيفية. قلنا هذا ما هو صحيح لان اختلاف الرسم نعم. واختلاف العد واختلاف وجوه القراءات هذا كله من التنوع الذي جاء في القرآن. جميل جدا. استأذذك معنا اتصال يا دكتور عبد الله - [00:39:32](#)

معنا الاخت ام عبد الله تفضلي يا ام عبد الله سلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. اه عندي كذا سؤال اذا امكن تفضلي. سريعة. اولا المراد بالقول الراجح في المراد الاحرف السبعة - [00:39:47](#)

واذا كان المرادين باللهاجات العرب ما يعني قضية الاستيعاب شوية اشعر انها صعبة. طيب. هل قرأ النبي صلى الله عليه وسلم سبع مرات قرأ القرآن السؤال الثاني حكم تعلم المقامات - [00:40:00](#)

الان اصبحت منتشرة بشكل واسع اها يعني تقريبا فقط جيد شكرا يا ام عبد الله الله يفتح عليك معنا اتصال اخر للاخت ام محمد اظن تفضلي ابو محمد عفوا يا ابو محمد تفضل - [00:40:13](#)

السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. مساكم الله بالخير. يا مساء النور حياكم الله. اه يا اخي عندي ملاحظة على موضوع التجويد. تفضل اه الله عز وجل عندما ذكر - [00:40:26](#)

القرآن قال افلا يتدبرون القرآن على قلوبنا افعالها يلاحظ احيانا فيه تشديد على موضوع التجويد في حلقات التحفيظ هناك تشديد وتركيز على التجويد لكن كثير من طلبة القرآن يفتقدون التدبر - [00:40:40](#)

فكر والعمل بايات القرآن وبعض الناس يشدد في موضوع التجويد حتى سمعت كذا مرة من بعض الاخوان من يقول ان كثير من ائمة

الحرم لا يجيدون القرآن ولا يجيدون التجويد - [00:41:00](#)

بينما الاصل في القرآن هو التدبر والتفكير حتى بعض الناس ليش؟ لان القرآن صعب جدا اذا لم يوجد سيبدأ قد يترك القرآن ويظن

القرآن خاص بناس فقط انهم يقرؤونه طيب يا ابو محمد عفوا - [00:41:14](#)

ابو محمد هل ترى يا ابو محمد ان في تعارف بين التجويد وبين التدبر؟ لماذا لا يجمع بينهما؟ وجود ويتدبر في نفس الوقت. لا شك ان

اللي يوجد القرآن ان شاء الله يكون مع المهرة - [00:41:30](#)

السفارة الكرام البررة. هم لكن الاصل في القرآن هو التدبر والتفكير يا اخي انا لاحظت في كثير من الحلقة التحفيظ يعني تجد الطالب

يجيد التجويد بكل معانيه لكنه ليس له اثر في حياته - [00:41:42](#)

المشكلة هي مشكلة جميل جميل الله عز وجل لما ذكر هذه النقطة ذكر التدبر ولم يذكر التدبر ولكنه اتقان القرآن لمن استطاع له جيدا

على كل حال وضحت فكرتك يا ابو محمد وستسمع ان شاء الله كلام الدكتور عبد الله - [00:41:59](#)

بقي معنا الاخ احمد تفضل يا اخ احمد السلام عليكم ورحمة الله. وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته يا عبد الرحمن حياك الله من

فضيلة الشيخ. الله يحييك تفضل بس فيه اه قصة بسيطة او حادثة بسيطة لابنها كبيرة في السن. ايوا. فتح عندنا في الحي اه تحفيظ

في مكة. ايوا. ففرحت هذه المرأة الكبيرة بهذه - [00:42:14](#)

التحفيظ. طيب. لكن المعلمة للاسف معلمة التحفيظ. هم اه وقفت هذه المرأة الكبيرة عند سورة الكافرون وعندها لكنة بسيطة في

حرف من الحروف. ايوة. فقالت يجب ان تأتي به والا تترك التحفيظ - [00:42:33](#)

تحفير وطردهتها من التحفير بسبب عدم اتقانها لهذا الحرف او هذا هل من تعريف حفظك الله؟ جميل ابشر ابشر اعلق على شكرا جزيلاً

معنا الاخ علي تفضل يا اخ علي - [00:42:48](#)

علي تفضل حياك الله علي السلام عليكم. وعليكم السلام ورحمة الله عبد الرحمن حياك تفضل يا اخي السلام عليكم بارك الله فيك احد

الائمة قرأ في القارعة ما القارعة وما ادراك ما القارعة - [00:43:01](#)

مواقف ثم قال القارعة يوم يكون الناس كالفراس المكسور يعني جاب اخر الاية؟ نعم قال القارئ يوم يكون مسك الفراش منصوص.

هل هذا يعتبر من التحريف؟ طيب جيد. ابشر بارك الله فيك - [00:43:17](#)

شكرا. الاخ ابو محمد تفضل يا ابو محمد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اتفضل. مساك الله

بالخير يا شيخ عبد الرحمن احبيك واحبي شيخنا الشيخ عبد الله. حياك الله وبياك - [00:43:31](#)

عندي سؤال الله يحفظكم يا شيخ بالنسبة الوقوف على رأس داعي من القرا من قال على رأس العي وان كان هذا الكلام صحيح ابشر.

ابشر ابشر اه معنا اخر متصل الاخ سعد تفضل يا اخ سعد - [00:43:43](#)

السلام عليكم. عليكم السلام ورحمة الله. حياك الله يا شيخ. الله يحييك اخ سعد. تفضل الله يحييك. والله عندي بس مشاركة بسيطة.

تفضل. انا لاحظت ان بعض ائمة المساجد اذا جاء واعظ في المسجد - [00:44:12](#)

بدل ما يعزمن في البيت لان المساجد صغيرة يخليه يئم طيب الملاحظة ان الوعاظ الغالب عليهم الضعف في التلاوة الغالب الغالب الان

يخرج ونخرج مع مع الضيف عندنا طيب الثانية - [00:44:25](#)

بعض الائمة آآ يكون آآ متقن فاذا كلمت قلت يا اخي بالله يعني حسن من تلاوتك او التفت وقال يا اخي ترى معلش انا معي اجازة

يعني لا يا اخي انت معك اجازة او اجازة يا اخي اقرأ يبدو انه يعني ما وده يقرأ قراءة وجيدة حتى لا يتهم بانه يعني اه - [00:44:49](#)

اه اللهم صلي وسلم على محمد يعني انه يبغى يعني يخلص النية ويقرأ القراءة اللي كان يقرأها قبل يعني طيب هذي يعني من

الملاحظات اللي لاحظتها اه طيب طيب يا ابو عبد الرحمن شكرا يا اخ سعد شكرا جزيلاً لك. اخر اتصال معنا الاخ ابو عبد الرحمن من

العراق تفضل يا ابو عبد الرحمن - [00:45:12](#)

نعم السلام عليكم. هذا شيخنا. وعليكم السلام ورحمة الله. تفضلوا حياكم الله من الشيخ العزيز الله يحفظكم. الله الشيخ بالنسبة عندي

سؤال بالنسبة الى اخويا مثلا يشتغل شغل يعني خلي اللي يستحق الزكاة واحد عنده فلوس يعني ينقي يعطي فلوسه له - [00:45:31](#)

هو يشتغل شغلة خاصة طيب طيب وهذا رأس ماله هو مدعي القسم التجاري اللي يشتغل بها نحط الذكاء اذا انا عندي زكاة طينة واضح واضح يا ابو عبد الرحمن شكرا شكرا لك ابشر ابشر - [00:45:59](#)

شكرا جزيلنا لك نشكر الاخوة المتصلين استاذنك دكتور عبد الله ناخذ فاصل ثم نعود فنجيب على هذه الاسئلة ونواصل لقاءنا مع الدكتور عبدالله العبيد انتظرونا جوال تفسير يزودك بالمفيد من التفسير - [00:46:18](#)

اللطائف القرآنية الفوائد العلمية اخبار الدراسات القرآنية غريب القرآن ارسل الرقم واحد للرقم ثمانمئة اثنان صفر اثنان اس تي سي حياكم الله ايها الاخوة المشاهدون مرة اخرى ولا زال حديثنا متصلا مع فضيلة الشيخ الدكتور عبد الله بن صالح العبيد - [00:46:54](#) حول موضوع فقه تجويد القرآن الكريم وآآ لعنا نواصل يا دكتور عبد الله كان سأل احد الاخ محمد سؤالا عن مصطلح الاجازة القرآنية يقول متى بدأ وانا استأذنك سوف نخصص الحلقة القادمة ان شاء الله عن موضوع الاجازات القرآنية ان شاء الله فنرجي الجواب اليها ان شاء الله - [00:47:41](#)

اه يسأل ايضا عن بعض اه كتبك هل هناك كتب جديدة ستصدر لك في موضوع التجويد خاصة في موضوعنا يعني والله انا انصح الاخ السائل جزاه الله خيرا على حسن ظنه. لكني انا انصحه وانصح جميع الاخوة المشاهدين بالادمان - [00:47:58](#) على قراءة كتب السلف كتب عظيمة عبارتها قليلة وتؤدي معاني عظيمة يتلقى الانسان منها التجويد بطريقة راقية وطريقة متقنة ولكن يعني اذا اشكل على الانسان شئ منها يسأل اهل العلم - [00:48:14](#)

جميل. الاخ سند سأل سؤاليين سأل عن المحكم المتشابه وعن عدد القراءات والحقيقة هذان موضوعان ايضا سنخصص لهما حلقات ان شاء الله. فاستأذنك في ارجائها. ام عبد الله سألت عن الاحرف السبعة كانك اثناء حديثك. نعم. وكنت ساخصص حلقة - [00:48:28](#) دكتور عبدالله عن الحرف السبعة لم يتيسر لي الضيف الذي كنت اريده فارجأتها. فيعني هل يمكن انك تجيبها جوابا يعني مختصرا؟ نعم. عن هذا الموضوع؟ نعم. الاحرف السبعة اولا آآ ينبغي ان نعلم قبل تعداد او ماهية هذه الاحرف - [00:48:44](#) ان نعلم الحكمة من اه جعلها على سبعة احرف. ايوا فان الله تبارك وتعالى لما آآ تكلم بكلامه سبحانه وتعالى هذا الكلام المجيد العظيم اه تكلم به على اوجه هذه الواجهة - [00:49:01](#)

هي اوجه من الاداء لا تخرج عنها لا تكن زمان ولا تكن تسع ولا الى اخره. ولا ست وهي قد تكون هي قد تكون سبعة قد تكون ست اربع خمس الى اخره - [00:49:19](#)

الا انه لا يستلزم هذا ان يكون في كل موضع من القرآن. جيد. الا ان نهايتها الى سبعة وسر ذلك ان العرب ليس كلها ليس كل العرب يعني يلفظ باوجه العربية - [00:49:31](#)

يعني كما قلت سابقا على وجه واحد. نعم نعم. فمن العرب من الالف عنده تكون مفخمة بالواو وهذا يقول ورسمت بالواو عدة احرف يا دكتور نعم ولا الى اليوم ومثل الصلاة رسمت بالواو للتنبية الى هذه هذه لان الناس للالف هي الواو - [00:49:46](#) في نطقها العرب ما عندها نقط ولا عندها علامات ما عندها الا الاحرف. ايه. عندها تنبه الى هذه اللغة برسم الواو رسمت هذه المواضع الثمانية ومن العرب من يقرأها الف صحيحة ليست مفاخمة - [00:50:07](#)

ومن العرب من يميلها قليلا. ومن العرب من يميلها شديدا التي هي الامانة الكبرى هذه اوجه ربما بعض العرب يصعب عليه. الذي التميمي يصعب عليه ان يقرأ ما يقرأه. والهدري يصعب عليه ان يقرأ ما يقرأه القرشي. وهكذا سائد - [00:50:22](#) من الازد وغيرهم الاحرف السبعة هي سبعة اوجه من الاداء لا تخرج عنها قد تكون في فرشها قد تكون في صوتها قد تكون في حرف من حروفها مقدمة مؤخرة مضافة اليها حرف القول هذا يا ابو محمد كان هو قول ابن قتيبة - [00:50:40](#) هو الحقيقة هو قول جماعة من من هو ابن قتيبة اهل العلم من الذين بحثوا هذا كابي بكر الرازي وابن الجزري والى اخره وكذلك الحافظ ابن حجر في في الفتح وغيره الا ان - [00:50:59](#)

الصحابه رضي الله عنهم وهذه لعلها تكون في مقام اخر. الصحابة رضي الله عنهم لم يختلفوا فيها. جميل. فان سأل انسان فما لهم اختلفوا فيها حلها في في شئ مهم جدا فيها وهي ان هذه السبعة الواجهة اراد الله - [00:51:09](#)

تبارك وتعالى ان ينشر هذه الدعوة الاسلامية في كل قبائل العرب والدعوة لا تكون بحرف واحد توسع في الاحرف هذا القرآن الذي هو هداية للخلق يصل الى الجميع بكل حتى العامي وهذا يناقض - [00:51:30](#)

دعوة من يدعو الى ان التجويد يجب وجوبا مطلقا حتى على العامة لان هذه قد وسع فيها. حتى يقرأه الانسان على خلاف ما هو مشهور عند جميل. فايضا تسأل ام عبد الله السؤال ايضا وهو طويل يعني عن حكم تعلم المقامات - [00:51:47](#)

كنا اشرفنا في الحلقة الماضية من الدكتور ابراهيم الدوسري حول قضية هل هذا يعتبر من البدع المتعلقة بقراءة القرآن ام لا؟ ما تعليقك انت يا دكتور اه طبعا علم المقامات ودي تبينه للناس ماذا يقصد؟ هذا يقصد به يعني - [00:52:01](#)

المقامات هي كانت قبل الاسلام. يعني كانت موجودة في عند الهنود وعند الفرس موجودة قديما يعني قبل الاسلام ولما نزل القرآن لم يشر الى هذه المقامات لو كانت حسنة كان اشار اليها. ايوا. لانها على جهة الطرب. لان القرآن - [00:52:14](#)

امر بالتغني به ايضا. نعم امر بالتغني ولكن هناك فرق بين التغني وبين هذه المقامات انظر المقامات تخرج القرآن عن انه كتاب هداية ان هذا القرآن يهديه للتي هي اقوم سيخرجه الى كتاب - [00:52:34](#)

نشيد الى كتاب آآ صوتي انما هذا ليس مرادا بالقرآن القرآن اريد به كتاب هداية احمد جزاه الله خير الاخ السائل الذي سأل اي نعم عن عن قضية التدبر والتأمل كان الحسن يعيب على على ناس من التابعين ولعلك تدمج يعني جوابه يعني - [00:52:48](#)

هناك تعارف بين قولنا بالتعليم والتجويد وايضا التدبر. نعم. ما المانع انه يعلم التجويد حتى يتقن ثم يؤمر بتدبر بعد ذلك. نعم هذا صحيح. لكن اهل الاداء لا يختصون بقضية تفسير وقضايا بلاغية عربية ونحوية انما يختصون بما هي هو هذا اختصاصهم ايوة فلا ينبغي ان - [00:53:06](#)

ادخال شيء عليهم حتى لا يؤثر هذا في صح هذا ايضا يا دكتور عبد الله عفوا يعني حديث الاخ احمد ايضا يعني من باب التربية ان الطفل الصغير طلابنا في - [00:53:26](#)

يركز على باب التجويد. حتى يتقنه وحتى يحفظ ويجيد هذا. ثم في مراحل اه اخرى سوف يأتي بالتدريج قضية التفسير يعني اه حكاها ابن عن عن الصحابة رضي الله عنهم - [00:53:36](#)

وهكذا حكاها يعني جمع من التابعين عن الصحابة. المقصود هنا ان ان قضية المقامات هي كانت موجودة قبل الاسلام ومع ذلك نبه النبي صلى الله عليه وسلم عليها في القرآن يقرأ بلحون العرب. بلحون العرب. اي باصواتها المعتادة. ايوا. ولا وانا اشيل الاخوة - [00:53:49](#)

ام عبد الله نعم. الاخ تسانني ام عبد الله وكذلك الاخوة المشاهدين. ايه. في كتاب الحقيقة قد افرد لها بابا كبيرا وهو كتاب عظيم لو وجدناه كاملا لكنه موجود بهذه القطعة منه موجودة. وهو الواضحة لابن حبيب رحمه الله من اصحاب مالك. ايوا. كتاب عظيم الحقيقة في الفقه - [00:54:08](#)

وقد افرد بابا كله حدثنا واخبرنا. الكلام على بدعية هذه المقامات. نعم نقل عن الصحابة وعن التابعين وعن الائمة يعني اه رحمهم الله الكلام في والاحاديث في هذا والاثار على على وابن البنا الحنبلي له كتاب عظيم في التجويد اسمه بيان العيوب - [00:54:27](#)

التي يجب ان يجتنبها القراء. نعم. هذا دكتور غانم. نعم. هذه الرسالة انا انصح بقراءتها قد افرد فصلا يعني فكك فيه قضية المقامات. ايوه. يعني حتى يبين لك مصيبة المقامات اذا ادخلت على كلام الله. وانا اقول - [00:54:46](#)

بصراحة ان من يدعو الى المقامات هي في الحقيقة دعوة او دعوة الى ان يترك فهم القرآن وتدبره الى الى تعلمه تعلمه بالطريقة الموسيقية او الارشودية لو حسنا فيه الظن ما لو كان هو ظنه حسنا او مقصده حسنا - [00:55:05](#)

على كل وجه نقول له هذه الدعوة ترى مصيرها الى ان يقرأ الانسان ونصرف الشباب والامة نقول لهم بسم الله تخصصوا في هذا نعم ولابل ذلك انا اقول ان القرآن - [00:55:30](#)

جمال في في في صوتي متى اخرجته عن جماله؟ ايوه خرج الى كونه كتاب موسيقى وسائر الكتب على كلامك يا دكتور عبد الله في منهج ائمة الاداء في نقله - [00:55:45](#)

يعني بحسب يعني او الاخوة المشاهدين الذين يسألون عن هذا ردا لهذا الامر ان اهل الاداء المختصين بنقله من اهل التجويد والقراءات لم يذكروا في كتبهم الا على وجه الذنب. نعم. وهذا يكفي. نعم هذا صحيح. هذا يكفي يعني حتى افردوا له كبقية الابواب. افردوا بابا من من قبل - [00:55:59](#)

من ابي عبيد وابن جرير في كتب القراءة التي صنفوها افردوا بابا حتى في فضائل القرآن في باب تحسين الصوت فقط مع ان ان المقامات موجودة قبل الاسلام وجودهم يعرفونها. انها ويندوز المقامات التي هي عبارة عن مقامات موسيقية هي مستوحاة من - [00:56:21](#)

من الطبيعة يعني مأخوذة من جنس ما يحاكي في الطبيعة من علو الصوت ونزوله والى اخره جميل جميل اذا هذا لا يكفينا في موضوع الاخ احمد كان يقول ان عجوز يعني عندهم كانت يعني تقرأ على احدى - [00:56:41](#) يعني لديها مشكلة في نطق بعض الاحرف في سورة الكافرون. فقالت اما ان تنطقها بشكل صحيح واما ان تتوقفي عن الدراسة والتحفيظ فتوقفت. نعم. ما تعليقك هو انا ارى الحقيقة يعني يعني ان الانسان اذا قرأ على احد العلماء او احد المتقنين سواء من الرجال او من النساء - [00:56:56](#)

اه ان كان هذا انسان يريد الاختصاص بنقل القرآن يريد به اجازة والاختصاص به وكانت عنده هذه الملاحظات الكثيرة. هم. انا ارى انه لا يجوز اجازته. طبعا هذي عجوز ما اعتقد انها تهدف الى اذا كان الجهة الاخرى - [00:57:15](#) وهي ان الانسان يريد ان يحسن قراءته وما استطاع فهذا من القبيح ان الانسان يرد عن فضل من فضل الله تبارك وتعالى وعن تعلم القرآن. يا سلام يعني هذا الحقيقة ما لا يليق - [00:57:30](#)

طيب الاخ علي سأل سؤال يعني وكثير من يسألون عنها يا دكتور عبد الله فعلا بعضهم يقرأ فيقول القارعة ما القارعة؟ وما ادراك ما القارعة ثم يقول القارعة يوم يكون الناس كالفراش المبثوث ويكمل - [00:57:41](#) ما حكم هذا طبعا هذا يندرج تحت قاعدة الوقوف القبيحة وايضا هذا تربطه بسؤال الاخ ابو محمد لان السؤال سؤال نعم الوقوف على رأس الآية هل هو من السنة؟ نعم ام لا يعني - [00:57:56](#)

تربطها مع بعض. نعم اما قضية هذه التي مثل بها الاخ الكريم الكريم اللي هو في قوله تعالى القارعة الى اخره هذه آآ مندرجة تحت يعني مع الاسف بدعة بدعة نشأت عند بعض المتأخرين - [00:58:08](#) وتتافسوا تنافس بعض الناس فيها. ايوه. وحقيقة من من المصوتة. الذين ليسوا هم من حقها من ائمة الادب. عجيب. هم هم دخلاء الحقيقة على محاولة لفت النظر على بعض فتجدهم يريدون اشياء حتى مخالفة لعربية القرآن. ايوة. كما في قوله تعالى مثلا - [00:58:29](#)

يقينا من رفعه الله اليه. نعم. تجد بعضهم يقول يقينا يقينا بل رفعه الله اليه مع انه في العربية كما نبه الخليل وغيره من ائمة العربية ان ما بعد بل لا يعمل فيما قبلها. يا سلام - [00:58:48](#)

ما يمكن ان يأتي انسان يقول يقينا هذي متعلقة وعاملها الذي عمل فيها هي بعد بل انها لا تعمل وهكذا في هذا التفكيك للجملة. نعم نعم. وحتى مخالف للنظمة العربية. اي نعم. القرآن هذا بلسان عربي مبين. وهذه التي فتن بها بعض - [00:59:02](#) المتأخرين وبعض المعاصرين مع الاسف نجد بعض الناس يريد احياء مثل هذه الكتب الموجود فيها في الوقوف انا انصحهم ان يتقوا الله عز وجل لان هذه ويقف على رؤوس الالي كما يعني الف سنة يتلى القرآن هذه الكتب بالمناسبة نشأت بعد الالف تقريبا - [00:59:19](#)

آآ نشأت كمنشوء آآ اتجاه قوي الذين آآ هم في الف سنة من الائمة والصالحين والاولياء والابدان هؤلاء الذين نقلوا القرآن وكان لهم القرآن شربا ومغسلا يعني هم يعني اصابهم الاعياء من من اه استخراج هذه الوقوف التي انت وقفت عليها بعد الف لطائف الوقوف يسمونها هذا ما في شك الحقيقة ان انه - [00:59:38](#) الحقيقة هذا ممن يعني زين له سوء عمله. جميل. نسأل الله العافية. جزاك الله خيرا. نعم. طيب الاخ سعد يسأل يعني او يذكر يعني

يقول بعض الوعاظ لديه ضعف في قراءة - [01:00:00](#)

الكريم وربما يصلي بالناس يلقي كلمة ويعظ فيها الناس ثم يصلي بالناس فيجد قراءته ضعيفة فيلام على ذلك وبعضهم انا استغربت حقيقة من الاخ يعني سعد ما ادري هل هذا صحيح يقول ان بعضهم يقرأ عمدا قراءة مكسرة - [01:00:10](#)

يعني من باب التواضع حتى لا يقال يعني انه يعني باتقانه للتلاوة فما تعليقك عليه؟ والله ما في شك ان يعني يعني الجهل يعني الحقيقة المداواة. نعم. يعني اه الانسان ينبغي - [01:00:26](#)

له ان يتأدب مع الله تبارك وتعالى في كلامه ويسلوه حق تلاوته تلاوة صحيحة جيدة كما تلقاها يعني السلف الصالح لا اقول حق تلاوته يعني ان انه هي الاية لا ان اقول يعني بقراءة جيدة مرتلة ترتيلا حسنا مجودا - [01:00:40](#)

كما يعني كما نقلها الصحابة والتابعون آ وفيه سؤال للاخ الذي قبل عن مسألة الوقوف على رؤوس الاهل على رؤوس الاي نعم الاخ ابو محمد الان ايه هذا الحقيقة الوقوف على رؤوس الاية - [01:01:00](#)

سنة ايوه جيد ولن تجد حرفا واحدا في السنن والاثار مخالف لذلك ولهذا سر واصل هو حديث ام سلمة والحقيقة ليس هو الاصل المطلق فيه يعني حديث يعلم المملكة حديث ابن ابي مليكة الليث عن ابن ابي - [01:01:14](#)

مليكة عن اه يملأ مملك عن ام سلمة ايوه يعني هو حديث آ صحيح ودونه الائمة رحمهم الله نعم الذي يعرف كيف نقل السنة؟ يعرف صحة هذا الحديث. جميل. لكن اه بعض الاخوة اجتهد - [01:01:32](#)

على طريقتك كما قلت المتكلمين في آ نقل السنة وانا اظنه اول واحد في تاريخ الاسلام يظعف هذا الحديث يظعف هذا الحديث ولذلك انا اقول على كل حال الترمذي يعني لم يضعفوه انما قال كلمة لا تدل على ضعف لا تدل على ضعفه لكن المقصود هنا ان انه في

- [01:01:48](#)

حديث جمع من الصحابة من ابن عمر وغيره رضي الله عنهم وهكذا نقل عن جمع من الصحابة والتابعين الوقف على رؤوس الاعمين وهي اثار كثيرة لكن لما كانت بعض الناس لا يتأمل وهي موجود بعضها في الصحيح. ايه ايه. لا يتأمل ظن ان هذا هو الاصل -

- [01:02:09](#)

راحوا ضعفوا وبنى عليه القنطرة هذه طيب جميلة دكتور عبد الله الان اذا قلنا ان الوقوف على رأس الاية سنة مطلقا. نعم ما هو توجيهك؟ لانهم قد يسأل بعض الاخوة ويمكن ربما الاخ آ ابو محمد الذي سأل يتبادر الى ذهنه الايات آيات محددة مثل قوله تعالى

فويل للمصلين - [01:02:26](#)

الذين هم عن صلاتهم ساهون. اقف على رأس الاية او ما اقف. مثل قوله تعالى لعلكم تتفكرون ثم رأس اية في الدنيا والاخرة ما العمل في مثل هذه المواضع؟ الحل لتصوره هو لماذا الوقف على رؤوس الاعمين - [01:02:43](#)

يعني الان لو لاحظنا ان القرآن هذا القرآن العظيم نزل يوافق ما كانت اعراب معتادة له في لهجاتها في انماط كتابتها في طريقة ادائها العرب كانت عندهم القوائد والشعر كانوا يعتبر آ انجاز من المنجزات البشرية - [01:02:58](#)

ويتغنون به وله اثر عظيم عندهم. حتى ان الشاعر يرتفع فوق عند العرب هذا شيء معروف. ويشتهر المهم ان العرب كانت قصائدهم آ حرف الروي فيها في عجزها قد تكون رعية دالية حقيقية ميمية نونية الى اخره - [01:03:21](#)

القرآن موافق لهم في هذا تجد في القرآن نونية وتجد من مئة وتجد رائية وتجد الف الف وهكذا جاء القرآن موافق لما اعتادته العرب فاذا جاء انسان ووصلها كما استنكروا على من قرأ القصيدة ولم يقف على حرف الروي فيها - [01:03:39](#)

لانه يعتبر كناية صوتية جمالية فمن قرأ بهذه السورة نزع هذه الخاصة الجمالية التي في القرآن هذا هو السر في ان القرآن يوقف عليه احيانا قد يكون معمول يقطع عن عامله. نعم. لعلكم تتفكرون في الدنيا والاخرة. الجار والمجرور متعلق في اعناقهم

السلاسل يسحبون في الجحيم في الحمير. في الحمير ثم في النار الى اخره - [01:03:57](#)

وهكذا بقية الايات اه هذه جاءت موافقة على طريقة العرب ما اعتادته في نظمها وشذرها. يعني فانت ترى انه يقف على رأس الاية حتى في هذه ولو تعلق على الصحيح. حتى في هذه نعم - [01:04:20](#)

لو تعلقت يعني هل انت لما تقول آآ فويل للمصلين فويل للمصلين الذين هم والكلام متصل اصلا. الكلام متصل ما في حاجة الى افتعال هذه الحرب. بعضهم يفترض انك تقول - [01:04:33](#)

من المصلين ثم تركع او ثم تقطع صلاتك وتأتي اليوم الثاني فتقول الذين هم عن صلاتهم طبعاً اذا اذا قرأها الانسان هذا طبعاً قد يوجد هذا فرضية ايه لكنه لا يحصل من الائمة بحمد الله كما يحصل مثلاً في سورة النساء عندما يقول حرمت عليكم امهاتكم ثم -

[01:04:48](#)

في نهاية ثم يقول والمحصات من النساء في اليوم الثاني لانها بداية قد يحصل هذا يعني من بعض الناس وهنا نكتة يعني يذكرها ابن الجزري رحمه الله في النشر ان واحد كان يجمع - [01:05:08](#)

قراءات ايوه فكان آآ يريد ان يستوفي المد تعرفون المد يبدأ به القصر المنفصل ثم توسطه او فوق القصر ثم التوسط فوق الى اخره وهذا يقرأ يريد ان يجمع يستوفي المدود المدود في تبت يدا ابي لهب وتب. نعم. فقطعها وقال تبت يدا ابي تبت يدا - [01:05:18](#) وهكذا قال له المقرئ يستأهل ابوك الذي خلف مثله. والسبب؟ نعم ان هذا الانسان وخفاء هذا لا شك انه جاهل نعم يعني فهذا مثله الذي يقرأ هذا يقرأ المصلين ثم يركع - [01:05:41](#)

انه يعلم ليس هذا مناسباً. ليس هذا مناسباً. وهكذا الابتداء يعني بعض الناس قال الملاء الذين استكبروا من قومه لا شك انه انسان جاهل يعلم. نعم. لان الناس لا من هم الذين - [01:05:55](#)

هذا يحصل لكن الانسان يعلم في مثل هذا جميل جدا وهذه لا تعتبر يعني قاعدة تسير عليها الاخ ابو عبد الرحمن من العراق سأل سؤالاً فقهاً وانا اعتذر منك يا ابو عبد الرحمن هناك - [01:06:07](#)

برنامج خاص في القناة اسمه برنامج فتوى وهو يعني مخصص لمثل هذه يعني فلعلهم يجيبونك ان شاء الله نعود لشيخنا الى موضوع تاريخ التجويد متى بدأ علم التجويد؟ هل يمكن ان نقول انه بدأ مع نزول القرآن الكريم نفسه - [01:06:17](#)

يعني هذه المصطلحات التي يتحدث بها الموجودون هذا اظهر وادغام واقلاب وميم ساكنة وتوين والمدود والى اخره. متى بدأت هذه يعني هذه المصطلحات. القرآن الحقيقة المصطلحات والمفردات الاصطلاحية فيه هي مصطلحات - [01:06:32](#)

آآ متأخرة ليست يعني يعني متى بالضبط؟ يعني في حوالي سنة كم يعني؟ هي نشأت نشأة طبيعية مع العلوم. ايوا. فالقرآن اول ما نزل تتلقاه الصحابة رضي الله عنهم. اول ما تلقوه - [01:06:50](#)

متلقي صدر كانوا يكتبون كان بعضهم يكتب كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في الصحيح من كان من كتب عني شيئاً فليمحوه سوى القرآن لا تكتبوا عني شيئاً غير القرآن. ايوا. وهكذا في في البخاري انهم ان ابا بكر قال يزيد بن ثابت كنت تكتب لرسول الله.

نعم. فكان والصحابة لهم مصاحبة - [01:07:02](#)

كما قال شيخ الاسلام وذكر هذا ابن ابي داود في في كتاب المصاحف يكتبون لانفسهم. نعم فكانت في مصاحف وكانوا يكتبون لانفسهم. وكان يكتب بين يدي رسول الله عليه الصلاة والسلام - [01:07:21](#)

التجويد هو اول ما كان اول اول امره هو تلقي في الحقيقة. لكنه فيما بعد بدأ علمه دوماً. بدأت تنشأ هذه المصطلحات قال رجل لنافع احد الائمة السبعة - [01:07:32](#)

اريد ان اخذ عليك الحذر قال ما الحذر يعني مصطلح هو يفعله لكنه مع لا لا يدري عن كلمة المصطلح هذه. نعم نعم. قال آآ قال اقرأ اقرأ هذا الحذر هو يقول يعني ان هذا ثم قالوا له كلمة يعني جميلة قراءة اقراء اكابر اصحاب رسول الله سهلة لينة لا مضغة ولا لوكة

الى اخره او لا - [01:07:48](#)

هذا مذكور في كتابه او في ترجمة نافع؟ مذكورة وكذلك رواه ابو الكرم الشهرزولي في المصباح من الائمة في جمال القراء وكمال القراء كثيرة يعني مروية يعني مثله مثل علم النحو في انه كان اصلاً وكل العلوم كذلك كل العلوم يعني العلوم كلها كانت كذلك -

[01:08:10](#)

القرآن نشأ نشأة طبيعية في في في في في مفرداته ومصطلحاته هذا هذه النشأة بدأت هذه الافاضل الا اني اقول انا دائماً للاخوة

الذين يدرسون القرآن اقول لهم لا تشغلوا حفاظ القرآن انتم انتم تدرسونه ايه لا تشغلونه بكثرة المصطلحات ايوه وهذه لعلنا نأتي -

[01:08:28](#)

في محور في اخطاء يعني علمية يعني تكون في القرآن. جميل جدا استأذنيك يا دكتور عبد الله اخونا فهد ثم نعود اليكم من حديثنا حتى نهاية الحلقة ان شاء الله. حياكم الله يا شيخ فهد. الله يحييك يا شيخ عبد الرحمن. حياكم الله. فقرة - [01:08:50](#) جديدة الدراسات القرآنية تفضل يا شيخ فهد ماذا لديك هذا الاسبوع والاسبوع الماضي واللي قبله غضبت عنه يعني غضب عنه

معليش الله يحفظكم يا شيخ حياكم الله تفضل. الكتاب الاول هو معجم غريب القرآن - [01:09:05](#)

الامام قاسم بن قط له بغال الحنفي الدكتور عبد الحميد الدرويش وهو من اصدارات دار النوادر وهذا كتاب جمع فيه مصنفه كتابين الفا قديما. عمل احدهما على شرح المفردات وفق ما جاء من آيات الكتاب العزيز وعمل الاخر على شرح المفردات وفق الترتيب

المعجمي. اي جميل. الكتاب الاول هو البيان في غريب القرآن الفرقي والكتاب الثاني تحفة الاريب - [01:09:17](#)

بما في القرآن من الغريب لابي حيان الاندلسي وكان منهجه في تقسيم الكتاب على النحو التالي. الترتيب بحسب السور والاية ليستفيد منه الخاص والعام وهو ما استفادهم من كتاب البيان. والترتيب المعجم الالف بائي وهو القسم الثاني من تصنيفه -

[01:09:40](#)

وهو ما اخذه من تحفة الاريب مع تهذيبه ونص في مقدمته على ذلك فقال هذا كتاب اجمع فيه بين البيان في غريب القرآن وبين

تحفة الاريب في الغريب اعانة لمن يذكر الكلمة - [01:09:56](#)

ولا يذكر السورة مع زيادات فيهن والكتاب الثاني هو معالم في اصول التفسير للاستاذ الدكتور ناصر محمد المنيع وجاء الكتاب في

سنة فصول. الفصل الاول التفسير والتأويل الفصل الثاني تاريخ التفسير التفاصيل الثالث طرق التفسير - [01:10:08](#)

الفصل الرابع الدخيل في التفسير والفصل الخامس النسخ التفسيرية واسانيد التفسير والفصل السادس اختلاف المفسرين وبين

المؤلف في مقدمته انه حاول ان يكتب باحد الكتاب بأسلوب سهل يناسب الطلاب المبتدئين - [01:10:24](#)

مكثرا من الامثلة والشواهد مستدلا على ما يقول بكلام العلماء والمفسرين اما الكتاب الثالث فهو من دلالات اسماء السور في القرآن

الكريم للباحثين عيسى ابراهيم وادي ومحمود عبدالكريم مهنا مقدمة لكتاب الدكتور احمد نوفل - [01:10:39](#)

وقد تلخص عمل الباحثين فيما يلي البحث في معاجم اللغة عن المعاني اللغوية لاسماء السور والبحث في كتب التفسير عن اشارات

لدلالات اسماء السور واستعراض موضوعات الصور واعتماد تقسيم بعض التفاسير لهذه الموضوعات - [01:10:55](#)

الربط بين موضوعات السورة والمعاني اللغوية للاسم. واستخراج ارشادات وهدايات لاسماء السور الكتاب الرابع هو بعنوان ذوق

الحلاوة ببيان علاقة المعنى باعجاز التلاوة للاستاذ محمد حسين الرمتاوي وقد جاء الكتاب في خمسة فصول الفصل الاول جهود

السابقين في دراسة العلاقة بين المعنى وعلم التلاوة - [01:11:09](#)

الفصل الثاني من وجوه الاعجاز في علم التلاوة والفصل الثالث التصوير الصوتي للقرآن عند القراء المعاصرين والفصل الرابع اهمية

التجويد في ابراز المعنى القرآني والفصل الخامس مخارج الحروف وصفاتها واهميتها في اظهار - [01:11:31](#)

اه المعاني هذا ما يتعلق بالجديد هذا الاسبوع وقد اختصرنا الاصل انها تكون عشرة كتب لكن لا نريد ان نقطع يعني حديث المائل

الشيخ عبد الله وفقه الله وبالمناسبة للشيخ عبد الله له كتاب في التجويد - [01:11:44](#)

قريبا لعله يعني يعطي تعريفا عنه اللي هو الاتقان في تجويد القرآن؟ اه للشيخ عبد الله العبيد. طيب الاتقان قديم صدر قديما تقصد لا

لا كتاب جديد لعله يذكره الشيخ. طيب ابشر طيب ونحييه في - [01:11:57](#)

شكرا يا ابو عبد الله. حياكم الله يا شيخ عبد الله. الشيخ فهد شكرا جزيليا لك. اه وش هو الكتاب الجديد اللي عندك؟ هو هو نظم اه

نضمن في مئة بيت ايوه كنت اه نظمت التجويد اه تلخيصا له ايوة في في مئة بيت ولكن على طريقة المتقدمين ما شاء الله في

تناول التجويد - [01:12:09](#)

هذا سيطلع وطبع هو جزاه الله خير الخطاط عثمان طه ايه يعني كتبها و الذي سيطلعها لك نعم قد اخذها الشيخ حمد المري جزاه

الله خيرا وتبنى يعني طباعتها مشروعها يا دكتور عبد الله او لي تعليق عليها ولعلها تكون ضمن دورها يعني فتح الله عليك هذي معلومة - [01:12:28](#)

جميلة. نعود الى موضوع اه نشأت علم التجويد يا دكتور عبدالله وانا ذكرت انه يعني كسائر العلوم بدأ متدرجا. نعم دون مصطلحات واغراق في المصطلحات ثم السؤال الذي يتبادل الذهن متى بدأ كتابة علم التجويد كفن مدون يعني؟ وحتى تعريف علم التجويد -

[01:12:59](#)

وكل العلوم يعني كانت عبارة عن مفردات تتناول من حتى في عهد النبوة. ايوا. فتحسين الصوت مثلا مصطلح. نعم آآ الامالة آآ كمعنى آآ او او الاظجاع ايه او او نحو ذلك كانت موجودة في ايام هذه المصطلحات موجودة في ايام الصحابة ومن بعدهم - [01:13:14](#)  
الا ان لها اشكال ولاجل ذلك انا اقول ان الاخوة الذين يعني غلطوا في فهم بعض عبارات السلف من قلة اطلاعهم على كتب السلف مجتمعة. قد يكون مثلا تطمين النونات مثلا ايه يرى النهي عنها في كتب المتقدمين فيروح يفسرها في شيء - [01:13:34](#)  
فيقول هو الترجيع وهذا غلط. تطمين النونات. ايه النونات والميمات موجود وين هذا؟ في اي كتاب؟ هذا موجود في كتب كثيرة نعم وكذلك ابو العلاء الهمداني وكذلك ابن البنا وكذلك ابو الحسن السعدي ماذا يقصدون به تطمين النونات؟ يعني هم يقصدون -

[01:13:52](#)

هذه تغليظها. وليس الترجيع. الترجيع يعتبر جمالية من جمالية فهو مختلف يعني واشياء من هذا القبيل. فانا ارى ان اولها كما قلت سابقا انه لا يفرق في القضايا النظرية والاصطلاحية عند كما نلاحظه يعني انا من الطرائف انني زرت - [01:14:12](#)  
احد البلدان الاسلامية واحد الاخوة جاءني بكتاب فيه خمس مئة صفحة. ايوه. وقال لي انا اريد ان اطبع هذا الكتاب في شرق اسيا واريد كذلك ان اترجمه الى لغتهم الذي لا يعلم منهم العربية وش موضوعه - [01:14:32](#)

هو في التجويد اه. فقلت له ان هذا الكتاب لا يصلح للعرب فضلا عن العجم. وش السبب؟ التجويد هو علم تطبيقي يعني عندنا بعض الشباب يا دكتور عبدالرحمن يعرف من مصطلحات التجويد ما لا يعرفه الصحابة ولا التابعين مجتمعون - [01:14:46](#)

ومع ذلك اذا ادى كلام الله رأيت فيه تفسير هذا خطأ علم القرآن الحقيقة نظريا النظرية الحقيقة لا ينبغي للانسان ان يفرق فيه بقدر ما يفرق في قضية اتقان التطبيق - [01:15:04](#)

القرآن شوف يا بيه شفي هذه النبي صلى الله عليه وسلم. نعم النبي صلى الله عليه وسلم خير من جبريل مع ذلك تلقاه عنمن هو اقل منه في في المنزلة - [01:15:18](#)

وهكذا الصحابة رضي الله عنهم تلقوه عن اصاغرهم كابن عباس عن عبد الرحمن بن عوف مثلا وهكذا ابو بكر وعمر وسائر العشرة السادات الصحابة تلقوه عن ابي زيد الانصاري من كان على يعني هذه لعل النبي صلى الله عليه وسلم عندما اراد ان يسمعه من -

[01:15:29](#)

موسى وسمعه ايضا من ابي عبد الله بن مسعود انه كان يريد ان يضمن انهم يتقنون فعلا نعم هذا هذا جميل جدا طيب ائمة القراء يا دكتور عبد الله يعني مثل على سبيل المثال ابو عمرو بن - [01:15:45](#)

ابو عمرو بن العلاء امام في القراءات فهو صاحب قراءة يعني احد القراءات السبع وهو في جانب اللغة امامنا ايضا من ائمة نقل اللغة. نعم. وهو ايضا من ائمة نقل الشعر. شعر العرب فهو يعني كما يعني يذكر عنه المترجمون انه - [01:16:01](#)

يعني نصف شعر العرب الموثوق بروايته نقله ابو عمرو بن علاء يعني هذي العلاقة هل كان لها اثر في موضوع التجويد؟ نعم. هو الحقيقة آآ يعني حتى تصحيح المعلومة للاخوة المشاهدين - [01:16:17](#)

ائمة القرآن كانوا ائمة عربية بلا استثناء دون استثناء حتى الاعجمي منهم ناخذ مثال البخاري اعجمي ولا عربي والله اعجبني اعجبني بلا شك. نعم. هو مولى الجعريين. صحيح - [01:16:30](#)

لقد عجبت من احد الاخوان جعله من من عسير من الازد احد الاخوان في كتاب التراجم نعم قال انه مولى من موليهم هو على كل حال مولى الجعفيين نعم لكن - [01:16:47](#)

المقصود هنا الفائدة الحقيقية هي ان البخاري يستطيع الانسان ان يستخرج في كتاب فضائل القرآن وفي كتاب التفسير من علوم العربية التي تنافس اكابر ائمة عربية في عصره وهو احد من استنباطاته - [01:16:57](#)

وحتى في نسه وتفسيره. اه. تفسيره الايات. وفي عرضها وفي تسلسلها وفي تناسقها وفي سياقاتها عندك تبويب ابوابه رحمه الله اسلوب راقى. جدا. ولهذا يعني انا قلت للاخوة الذين قرأوا علي البخاري قرئ علي البخاري بحمد الله عدة مرات. ما شاء الله. قلت للاخوة - [01:17:14](#)

انا اتحدى انسان نعطي مئة دينار على طريقة الكويتية مئة دينار من الذهب القديمة من الذهب نعم الذي يأتي لي بلحم لحن فيه البخاري في في سياقات العربية. نعم رحمه الله - [01:17:34](#)

وهكذا ائمة العربية البخاري منا قرده القرآن يعني آآ كان رحمه الله من نقلة القرآن وكان له اختيار وهكذا ائمة القرآن بالمبارك وكان دار قطني اول ما انفصل الفرش عن الاصول - [01:17:47](#)

والاداء مشهور ابو عبيدة القاسم كان له اختيار الى المئة السادسة تقريبا كان يقرأ به. نعم. اختياره وهكذا بقية ائمة العشرة عشرة كانوا كلهم ايمن عربيا. جميل وان شاء الله نخصص حلقة عن القراءات بالذات نفصل فيها القراءات السبع والعشر المتواترة وهنا اتم -

[01:18:05](#)

في مسألة يعني لطيفة وهي كتاب سيبويه. نعم. كتاب سيبويه كله وانا اعرف قرأت كتاب سيبويا دكتور عبدالله على احد علماء النحو. نعم هذا صحيح. وتقرئه الان يا ابني. نعم في دورة هنا ان شاء الله سنقرأ في كتاب - [01:18:25](#)

خاتمة كتاب سيبوي نشرح كتاب سيبويه الذي هو الخاتمة بالادغام وما يتعلق المتعلقة بنعم ببعض الصفات وبعض المخارج وبعض الصوتيات المتعلقة بالقرآن التي اشار لها سيبويه. وكتابه هذا متوفى سنة مئة وثمانين هجرية متقدمة. وقبله شيخه الخليل. نعم. كذلك عيسى ابن عمر الثقفي - [01:18:40](#)

كلهم تعمل اصطلاحات علمية من الادغام والقلقلة او اللقطة واستعملوا كذلك الصفات الكثيرة المعروفة المشهورة وعددها واوصلها بعض الامس والجهر نصوا عليها تفسيريا وواصلا كما مفردة الحقيقة انا يعني يعني لما تتأمل - [01:19:00](#)

قضية عناية اولئك يعني الطبقة بصوتيات القرآن الكريم ووصفها من الادغام ووصفهم للجهر والهمس والقلقلة والاطباق يعني يدل على انه ابداع في غاية الابداع لانهم لم يكن عندهم الاجهزة التي تستخدم اليوم. نعم. وانما - [01:19:21](#)

وكانوا يعتمدون على المشاهدة المباشرة والملاحظة المباشرة وهذا في غاية اتاهم من الذكاء ومن الفطنة ومن الفهم نعم وايضا يعني تحديدهم الحروف وطبقاتها يعني الحقيقة يعني شيء يعني يدل على ذكائهم وعلى يعني حفظ الله لهذا القرآن. تأتي يا دكتور في قضية التصنيف في - [01:19:37](#)

يعني بقي معنا ربما بقي معنا تسع دقائق فقط في الحلقة التصنيف في التجويد يعني انت ذكرت كاني فهمت من حديثك يا دكتور عبد الله انه قد تأخر التصنيف في في التجويد كتصنيف يعني مجرد يعني - [01:19:57](#)

او حتى استخدام عبارة تجويد القرآن الكريم فيعني لو توضح لنا هو القرآن الحقيقة كما اسلفت كان نقله مشابهة وهذه الخصيصة لا توجد في اي علم من العيوب ولا حتى في السنة النبوية ربما. حتى السنة نعم. السنة تعرفون انه كان اصل فيها النقل الذي هو يعني من الحفظ ثم الصحابة نقلوا كذلك - [01:20:10](#)

الا ان نقل القرآن لانه له اداءات معينة. ليس كل احد يحسنها خلاف السنة القرآن له طريقة في النقل حريص النبي صلى الله عليه وسلم ان ينبه الناس يعني سؤال انت لك انت يا دكتور عبد الله وانت الان تجيز في البخاري واطنه تجيز في السنن وايضا تجيز بالقراءات - [01:20:35](#)

ماذا تفعل مع الذي يقرأ عليك القراءة؟ الا تجد تطلب منه ان يقرأ القرآن من اوله الى اخره بهذه القراءة ثم تجيزه بعد ان تتأكد من اتقانه نعم بلا شك في البخاري هل تطلب منه ان يقرأه كاملا؟ لا ما الفرق بين الطريقتين ما يشترط؟ لان القرآن القرآن له اداءات معينة ايوه هذه الاداءات - [01:20:56](#)

معينة لابد ان يكون الانسان مهما كان في الذكاء والعلم. انا عندي ناس يقرأون من القضاة. نعم. يأتي اه طلبة في اولى جامعة احسن من هذا نعم وتعاني مع هذا الفاضل الفقيه القاضي هذا تعاني اكثر مما تعاناه مع هذا الشاب نعم والسبب ان القرآن له له -

[01:21:11](#)

معينة يعني خصيصة. وله ادوات ادوات حسية التي من حسن الفك واللسان والصوت وفيه اشياء معنوية. من من ايثار محبوب الله تبارك وتعالى والحرص على نقل كلام وتعليمه هذه كلها معاني الحقيقة يعني بقدر صدق الانسان يعني يفتح عليه في هذا الباب.

[01:21:31](#) - لكن

انا اؤكد على قظية وهي قظية جدا مهمة في في في نقل القرآن ان القرآن لما نقل على هذه الصورة بقضية الكتابة فيها في مثل هذا لان لانهم يحبون من الناس ان يتلقوا يعني ما يكتبون ما يكتبون وانما يحرصون انهم ينقلونها بواسطة المشافهة انظر - [01:21:54](#) ابن الجوزي في في الحمقى والمغفلين لما اورد باب في التصحيح. ايه. وقال اياك نعبد واياك تسعين. نعم. كان يقصد. وكذلك قال

بسؤال بشوار يعجبك الاختلاف في النقد. نعم يعني في الحلق ما يشاء صحيح امثال هذه المصائب - [01:22:16](#)

التي كانت في في بدء التاريخ او في في تاريخنا في القرآن السلف انتبهوا لهذا وحرصوا ان يكون هذا هو الاصل اقرأوا كما علمتم فياخذها الاخر عن الاول لما كان كذلك ظبطت الامة وراظت وانتشر القرآن وقوي وصارت له مدارس ومعاهده وجوامعه وقراءته

[01:22:36](#) وائتمته والى اخره -

هنا جاء التصنيف تأخر لاجل هذا هذا السبب والا الائمة رحمهم الله ما كان يعيهم ان يصنفوا في مثل هذا. قد صنف الخليل. رحمه الله

سيبويه. نعم. يعني اه باكثر من ذلك يعني صنف تصنيفا عظيما - [01:22:57](#)

الحقيقة في في هذا واصل كلام العلماء في موضوع النون الساكنة والتنوين والادغام مأخوذ من كتاب نعم كل المصطلحات التي انت موجودة كتب التجويد؟ هي موجودة في كتاب سيبويه رحمه الله. وهو متوفى سنة مئة وثمانين هجرية. نعم نعم. جميل.

طيب في قضية يعني الفرق بين - [01:23:13](#)

التجويد والقديمة والحديثة يعني ان تلاحظ الكتب التجويد القديمة على سبيل المثال كتاب سيبويه او المباحث التي ذكرها سيبويه

في كتابه الكتاب من من مباحث علم التجويد تجد فيها عمق - [01:23:33](#)

فيها تركيز على قضية المخارج والصفات والتأصيل لها لكن في الكتب المتأخرة تجد انهم اصبحوا يركزون على قضايا النون الساكنة

والتنوين وهذه الاشياء التي ويغفلون هذه التأصيلات لقضية المخارج والصفات يعني هل هذا - [01:23:45](#)

ولاجل ذلك انا كنت اقول في اول الحلقة ارجعوا للكتب المتقدمة انا اقول ان السلف رحمهم الله يعني تجد في كتبهم لو اخذنا شريحة

مثلا اها نفرظ التحديد واربعة واربعين - [01:23:59](#)

آآ الداني رحمه الله لو رأيت كتابه رأيت يعني اه جمالا في التصنيف فتجده يستفتح باهمية القرآن يعطيه نوع من التوطئة للانسان

والتشبع بهذا هذه القيمة العظيمة ثم يشرع في بيان المخارج والصفات ثم يتكلم على العوارض في الالفاظ التي ربما تأتي للانسان

ويخطئ فيها في طريقة نطق - [01:24:17](#)

يعني انا امثل مثلا بمثل مثلا في قوله تعالى قال انه يقول انها بقرة صفراء. اها. بعض الناس يقول صفراء نقول له الائمة المتقدمين

يعالجون هذه بطريقة يمسون هذه الكلمة - [01:24:40](#)

كل حرب. هم. ويمثلون لهم امثلة ويفككونه. يقول يقول انتبه الى ثلاثة اغلاط فيه. ايه تغلظت واخرجت من غير موضعها في في في

ظاهر الشفه بينما هي في باطنها. طيب. صف - [01:24:58](#)

اما الهمس ضاع منها لما قلت صف لو قلت صف هنا خرج همس لكنه قلت صف لم يكن فيها همس. اها. فلاجل ذلك هم يفككون

هذه. اما في كتب التجويد المتأخرة. وهذا الحقيقة حتى كتب يعني دراسة الصوتيات الحديثة يعني - [01:25:12](#)

وجدت ان هذه الطريقة من اجود الطرق حتى للوصف الان وهي موجودة. نعم. موجودة بدءا من كتاب الخليل وسيبويه وعيسى ابن

عمر الثقفي وغيرهم من الائمة. ولشرح السرافي رحمه الله في كتاب - [01:25:32](#)

وغيره من الائمة وكذلك في كتب الداني كتب آآ بالحسن السعيدي مكي بن ابي طالب عبد الوهاب محمد القرطبي ابو العلاء الهمداني ابن الباذش ابو القاسم الهزلي كل هؤلاء رحمهم الله من ائمة العربية. الذين لهم كتب مخصوصة في التجويد - [01:25:42](#) قد نهوا فيها الى ماهية التجويد لكن الاخوة بعض الاخوة دائما يحفظ ويعلم احكام النون الساكنة والتنوين. وهي مظهر من الصفات المدود ويشغل الطلبة فيها واقسامها. جميل. بعض الناس يفزع - [01:25:59](#)

لما يأتيه يقول المد ثلاثين نوع ثم يغرق يشغل الناس بقضايا لو تأمل انها كلها عبارة عن عن انواع جميل. داخل بعضها في بعض. طيب بقي معنا يا دكتور يمكن ربما ثلاث دقائق يعني نلخص ما نريد ان نوصله في قضية فقه تجويد القرآن الكريم. ونحن سنخصص حلقات قادمة ان شاء الله - [01:26:14](#)

موضوع التجويد للكتب والمؤلفات وعرض بعضها الى اخره لكن يعني لو تلخص رسالة للاخوة الذين يعلمون القرآن الكريم في قضية فقه تجويد القرآن الكريم انا اول ما اوصي به الاخوة المشاهدين ومن يريد ان يتقن كلام الله تبارك وتعالى هي اخلاص النية والصدق مع الله تبارك وتعالى - [01:26:36](#)

هذه في اول ما يعني يبدأ الانسان به كن مع الله يكن الله معك في كل مكان يكن الله معك في كل حال القضية الاساس هي في في القرآن هي ان القرآن كتاب هداية - [01:26:55](#)

وتعلم التجويد هو اول طريق الهداية اذا انت اتقنت كلامه فهذا من الادب معه انت لو اتي بشعر لي ولا بنثر ثم اقرأه كما اقرأ صحيفة هذا ليس الادب مع كلام الله - [01:27:11](#)

هذه قضية القضية الثالثة هي قضية ان الانسان يحرص فيه تلقاه الاولون يتلقاه هو يتلقاه عن المتقنين زيادة يتلقاها عن المتقنين. العلماء المختصين. انا اقول لك في البداية ربما تلقاها عن اي واحد. طيب - [01:27:27](#)

يعني في البداية لا يتهيأ لكن العالم سيأتي ويعدل لك شغل وسمكرة قد يصعب جهود العلماء لكن تعلم على من هو في الجملة ثم تترقى في هذا حتى تقرأ بالرواية وبالروايتين والثلاثة والقراءة والقراءة والتلاميذ - [01:27:43](#)

هذه قضية ثانية. القضية الثالثة هي ان تجويد القرآن هو وسط بين الغالي والجافي الذي يريد ان يقرأ القرآن هدرما هكذا بدون اه احسان لا شك انه قد اساء - [01:28:00](#)

القرآن تلقي بطريقة اه جميلة راقية حسنة كما تلقاها الصحابة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو عليه الصلاة والسلام تلقاها عند جبريل وجبريل تلقاه عن الله تبارك وتعالى كما تكلم الله بها سبحانه وتعالى كما يليق جلال وجهه وعظيم سلطانه جميل لمنهج

التوسط حتى في التجويد وفي تعلمه وكذلك - [01:28:16](#)

الانسان اذا تلقى التجويد لا يستعجل على قضية حفظ النظريات التي فيه او المصطلحات كما انه لا يستعجل على الاتقان. بعض الناس ينزعج من قضية الاتقان. جميل. نعم. اه لعلنا نختم بهذا يا شيخنا الحبيب الحقيقة كانت جلسة مائة - [01:28:36](#)

حلقة لطيفة فيها في متعلقة بعلم التجويد وفي فقه اسأل الله سبحانه وتعالى تقبل منك وان يجزيك خير يا دكتور عبد الله اه ايها الاخوة المشاهدون الكرام باسمكم جميعا اشكر ضيفي فضيلة الدكتور عبدالله بن صالح العبيد - [01:28:54](#)

الاستاذ بوزارة التربية والتعليم والمقرئ بالقراءات العشر على ما تفضل به في هذه الحلقة عن فقه تجويد القرآن الكريم وهذه الحلقة ستكون باذن الله توطئة لحلقات قادمة سنفصل فيها في بعض قضايا علم التجويد مع الاخوة اه ضيوف هذه الحلقة القادمة في - [01:29:08](#)

القادمة باذن الله تعالى. ارجو باذن الله ان نراكم الاسبوع القادم وانتم على خير. تصبحون على خير. واستودعكم الله. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته هذا البرنامج يأتيكم برعاية مركز تفسيره. للدراسات القرآنية - [01:29:24](#)

هذا البرنامج يأتيكم برعاية مركز تفسيره للدراسات القرآنية - [01:29:51](#)