

# برنامج تصحيح التلاوة ( | | الحلقة ) 931 | | تلقين الصفحة

## 184 | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. صلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد سيد الاولين والاخرين وعلى اله واصحابه اجمعين. السادة الكرام الحضور السلام عليكم ورحمة الله تعالى - [00:00:00](#)

وقفنا باللمس عند قوله تعالى ومن آياته انك ترى الافضل خاشع في سورة الصفحة اربعمئة وواحد وثمانين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ومن آياته انك ترى الارض خاشعة - [00:01:11](#)

اذا انزلنا عليها ما اهتزت لا بدنا نعيد بقى ومن آياته انك ترى الارض خاشعة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت ان الذين احياها لمحيي الموتى انه على كل شيء قدير - [00:02:04](#)

قدير. اي والله ما احد يقول قدير. ها هذه الرائ ليست مفخمة. هذه ولانها ساكنة ومسبوخة بايه؟ بياء ساكنة ان الذين يلحدون في اياتنا لا يخفون علينا افمن ابي خير ام من يأتي امنين يوم - [00:03:48](#)

قيامه اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير ان الذين كفروا بالذكر لما وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل ممن بين يديه ولا من خلفهم تنزيل من حكيم حميد ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبل - [00:04:48](#)

ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم ولو جعلناه قرآنا اعجميا قالوا لولا فصلت آياتها انتبهوا الى الكلمة القادمة ها اعجمي وعربي هو للذين امنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون - [00:06:49](#)

في اذانهم وقرؤا وهو عليهم عمى اولئك ينادون ممن كان بعيد ولقد اتينا موسى الكتاب فاختلف افيه ولولا كلمة سبقت من ربك لقضي بينهم وانهم لفي شك منه مريح من عمل صالحا - [00:08:24](#)

لنفسه. ومن اساء فعليها ربك بظلام للعبيد بارك الله فيكم نعيد الصفحة مع بعض ومن آياته انك اياته انك قلنا امس هذا المد ايش اسمه مد صلة كبرى. كم حركتي يمد - [00:10:04](#)

يمد بمقدار المنفصل ان كنت تمد المنفصل اربعا فتمد الصلة الكبرى اربعا. ان كنت تمد المنفصل حركتين تمد الصلة الكبرى كم؟ حركتين وهكذا انك ترى الارض خاشعة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت. نعم - [00:10:54](#)

طبعاً وربت الواو حرف عطف وربت بمعنى انتفخت اه اهتزت وربت ربا يربو زاد يزيد ومنه الربا. الربا ليش اسمه الربا انه زيادة يعطيه مئة ثم هداك يعيدها مئة وعشرة. فهذه زيادة. ربت يعني زادت. نعم - [00:11:15](#)

ان الذي احياها لمحيي الموتى انظروا الى لمحيي انظروا اليها هذه الكلمة كتبت على نية الوصل. لما نصل نقول لمحيي الموتى. لكن لو وقفنا عليها هي محيي بوزن مفعول مفعول فهي بياءين - [00:11:37](#)

هي بيئين مفع انتبهنا لا محيي لكن الياء الثانية لمحيي يي الياء الاولى مكسورة الياء الثاني يعيش ساكنة. لما نصل لمحيي مع الموتى. محيي اخرها ياء ساكنة والموتى اولها ساكنة فيجتمع ايه؟ ساكنة فنحذف الاول لانه حرف مد - [00:12:01](#)

فيصير النطق لمحيي الموتى بياء واحدة مكسورة. هذا في الوصل. اذا هي كتبت بياء واحدة على عادة العرب في الكتابة في زمن النبوة. اذا اجتمع في الخط واوان او يائان او الفان اكتفوا بايه؟ باحدهما - [00:12:29](#)

اه انتبهنا كيف؟ مسلاً هلاً ادم المفروض تكتب بالفين في اولها. الالف الاولى كرسي للهمزة والالف الثانية هي الالف المنطوقة. لكنهم

يكتفون بابه؟ بالف واحدة. داوود ها؟ المفروض تكتب بكم واو؟ بواوين. الواو الاولى مضمومة والثانية ساكنة لكنهم اكتفوا -

[00:12:49](#)

او باحدهما هنا ايضا لا محيي المفروض تكتب بابه بيئين لكن عادة العرب في الكتابة في ذلك الزمان يكتبونها بابه؟ بياوى وفي

الوصل يقولون محيي الموتى بسبب سقوط الياء الساكنة للتخلص من مين - [00:13:10](#)

من الثقة لكن لو وقفنا تعود الياء المحذوفة فنقول لا محيي ولا نتعمد ذلك وانما هو وقف اختباري او اضطراري. وقف اختباري شو

معناة اختباري؟ يعني الاستاذ بيختبر الطلاب وبيقول له لو ضاق نفسك اه او انقطع نفسك كيف تقف على هذه الكلمة؟ في -

[00:13:27](#)

بانه يقف عليها ايه؟ لمحيي. انتبهنا كيف؟ نعم في احد علمائنا الله يرحمه ويغفر له عالم جليل اسمه الشيخ عبدالفتاح السيد عجمي

المرصفي عبدالفتاح السيد عجمي المرصفي رحمه الله كنت قد تعرفت عليه من اربعين سنة - [00:13:50](#)

وهو عالم جليل صالح الف كتابا سماه هداية القاري الى تجويد كلام الباري. كتاب سميك هكذا ففي هذا الكتاب لما تعرض لهذه المسألة

قال ما وقفت عليها على نص فيها. انه هل يوقف عليها بياين لمحيي - [00:14:16](#)

ان يوقف عليها بابه؟ بيا واحدة. لا محي. قال والذي اراه هو يعني انه يوقف عليها بيا واحدة اتباعا للرسم هكذا قال لكن نحن

وجدنا نص عليها في النشر في القراءات العشر الامام ابن الجزري باب الوقف على مرسوم الخط عند التنبيه الخامس فبين -

[00:14:34](#)

بانه قولنا ان العلماء يتبعون رسم المصحف في الوقف ليس معنى هذا على الاطلاق. وكم وكم خولف رسم المصحف عند الوقف وذكر

من جعلتها الوقف على يحيي ومحيي. نعم اذا هذه لو اضطررنا ماذا نقول؟ لمحيي - [00:14:56](#)

لمحيي اما في الوصل لمحيي الموتى انه على كل شيء قدير. ان الذين يلحدون في اياتنا لا يخفون علينا افمن يلقي في النار خير ام

من يأتي امنا يوم القيامة؟ اللهم اجعلنا من الامنين يا رب. اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير - [00:15:18](#)

هادي اعملوا ما شئتم ليست للاباحة. اه الاصل واحد تقول له ثاني ساوي لتريد. افعل ما تريد. ليست للاباحة الله لا يعني لا يسمح لنا ان

نفعل ما نريد. هذا بسموه - [00:15:46](#)

اه تهديد تهديد اسلوب تهديد. عرفت شو التهديد؟ مثل ما الاهل يقولون للولد سوي اللي تبغاه. ها ماذا قصدهم؟ ها؟ سافعل فيك

انتبهنا؟ وليس معناه سوي اللي تبغاه يعني ايش؟ افعل ما تريد لأ. اعملوا ما شئتم بمعنى حركاتكم مرصودة، افعالكم - [00:15:59](#)

الملائكة يكتبون والحساب متى يوم القيامة. لذلك قال انه جل جلاله بما تعملون شو؟ بصير جل جلاله ان الذين كفروا بالذكر لما

جاءهم وفيها وقف. قد يستغرب البعض يقول ايه طيب ما لهم هؤلاء؟ ان الذين كفروا بالذكر لما - [00:16:21](#)

ما لهم؟ اين خبر ان ان اه حرف ايش؟ ينصب المبتدأ ويرفع الخبر ما هي؟ طيب ان الذين الذين اسم النانين خبرها؟ انظروا للاية التي

قبلها قال في الاية التي قبلها لا يخفون علينا. ان الذين يلحدون في اياتنا لا يخفون علينا. هنا قال ان - [00:16:42](#)

كفروا بالذكر لما جاءهم يعني لا يخفون علينا في قدر للثانية كما مرة في الاولى. انتبهتوا كيف؟ نعم. ثم قال الله عز وجل وانه اي

القرآن العظيم لكتاب عزيز العزيز في لغة العرب هو الذي في منع لا يوصل اليه - [00:17:06](#)

ايداء يقال فلان في منعة في قومه. ما معنى في منعة؟ يعني عليه حرس وعليه جنود لا تستطيع ان تصل اليه انت بالايذاء شو بسموه

؟ عزيز ووصف الله عز وجل المصحف او القرآن المكتوب اللي هو الكتاب بسميه الكتاب وصفه بانه ايه - [00:17:30](#)

عزيز بمعنى لا يوصل اليه لا بتغيير ولا بتبديل ولا بتحريف. خلي واحد يزود الان كلمة واحدة في القرآن. ويطلع طبعه ويوزعها شوف

ما بيمضى عليها اربع تيام خمس تيام الا المسلمين ايش يتنبهون ويجمعون النسخ ويحرقونها. انتبهنا كيف؟ كتاب عزيز - [00:17:57](#)

بمعنى لا يوصل اليه بايذاء. وهذا حدث عدة مرات في التاريخ مر بعض الجهات الاستشراقية طبعت مصحفا وحزفت منه كلمة

واحدة. هذا الكلام من خمسين سنة ومن بيتغي غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين. حزفوا كلمة غيرا. شو

صارت؟ ومن يبتلى - [00:18:17](#)

الاسلام دينا فلن يقبل منه شو عملت؟ عكست المعنى وطبعوه طبعة فاخرة ورق ممتاز وتجليد ووزعوه بافريقيا وبتعرفوه في يعني الناس يعني ما لكن يحفظون القرآن فشافوا مصحف جميل وكذا بدأوا يقرأون لما وصلوا لعند هذه الآية يا لطيف ايش هاد كذا فصاروا ينبهوا بعضهم بعضا ثم - [00:18:42](#)

النسخ وايه وحركوها. فما في مجال يعني ما في مجال لحد خلي الان اي جهة في الدنيا تحاول ان تغير في القرآن والله ما يستطيعون انتبهنا المسلمون ما شاء الله كم مجلسنا هذا من يحفظ القرآن فليرفع يده - [00:19:09](#)  
ونشوف هذا مجلس واحد مجلس واحد في هذه الدنيا الطويلة العريضة انتبهنا؟ فالقرآن العظيم ولله الحمد ايه؟ محفوظ وانه لكتاب عزيز. لا يأتيه الباطل. عرفتوا؟ من بين يديه ولم يعني لا في زيادة ولا في ايه؟ نقصان - [00:19:27](#)  
تنزيل من حكيم جل جلال الله. الحكيم في لغة العرب ايها الاخوة هو الذي يضع الشيء في محله. الحكمة وضع الشيء في محله. هلا عينك هادي شوف في مكان انسب بجسمك لها؟ دور. وين بدك اياها تكون مسلا؟ - [00:19:47](#)  
هون ما بمشي الحال. اه تحت باطك ما بيمشي الحال هذا انسب مكان للعين فمك هادا وين بتريده يكون؟ دور يلا. بالركبة ها بالبطن هذا انسب مكان. الحكمة ما هي ايها الاخوة؟ وضع الشيء في محله. فالمولى الجليل سبحانه وتعالى حكيم. وحמיד. يعني الخلائق -

[00:20:06](#)

سبحانه وتعالى. ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفرة. ولو جعلناهم قرآنا اعجميا. اعجميا يعني غير عربي العرب كل شيء غير عربي شو بقولوا عنه؟ اعجمي - [00:20:30](#)  
لقالوا لولا فصلت آياته ثم قال الله الاجمي وعربي يعني اكتاب اعجمي نبي عربي ما بتزبط انتبهنا كيف طالما ان النبي عربي شو لازم يكون الكتاب؟ عربي فقادنا. هذه اعجمي في اولها ركزوا ركز معي. هذه اعجمي في اولها همزتان. كم همزة؟ همزتان. الهمزة الاولى -

[00:20:45](#)

استفهام شيلها والهمزة الثانية من اصل الكلمة انتبهنا اعجمي اعجمي يعني غير عربي اعجمي. ضع لها همزة الاستفهام شو بتصير؟ اه اه اه متل انذرتهم في اول البقرة ان الذين كفروا سواء عليهم انذرتهم هادي متلها الاعجمي لكن - [00:21:14](#)  
رحمه الله شيخنا في السند آ رواها عن شيخه عاصم بتسهيل الهمزة الثانية. هكذا اعجمي وعربي. التسهيل التسهيل هو ان تنطق الهمزة بدون قفل الوترين الصوت لعلمانا القدامى كانوا يعبرون عن ذلك بقولهم التسهيل هو النطق بالهمزة المسهلة بين الهمزة

المحققة - [00:21:39](#)

حرف المد المجانس لحركتها. ايش حركة الهمزة؟ فتحة. ايش يناسب الفتحة من حروف المد؟ الالف. اذا نطقها بين الهمزة والالف. اها اسمعوا اها. اه هذه الاولى. هذه تبع الاستفهام. هذه ما فيها ما فيها مشاكل - [00:22:10](#)

اه اه ما هو الخطأ الذي ممكن يقع فيه القارئ؟ واحد من خطئين. الخطأ اول ان يحققها فيقول الاعجمي وعربي؟ هذا النطق هو سليم وصحيح على روايات اخرى غير رواية مين؟ حفص. والخطأ الثاني ان ان يقلبها هاء ان يقلبها ايه؟ فيقول اه - [00:22:30](#)  
هذا ما يصح ابدا قلبها هاء ما يصح ابدا. انتبهنا؟ يعني اذا صعب عليه الواحد التسهيل قال الاعجمي اهون من ان يقول اها اعجمي انتبهنا كيف؟ نعم. لكن النطق الصحيح ان يقول الاعجمي وعربي. سانطقها مرة ثانية ثم - [00:23:00](#)

تنطقون خلفي اعجميون وعربي؟ دائما الاءات شدد متل عربي هادي هي في الوصل اعجمي وعربي ها بياء مشددة منونة لكن لما نقف عليها نقف بهذه الضغطة اتفقنا؟ وعربي وعربي حتى اعجمي - [00:23:27](#)

لو وقفنا عليها بنقول الاعجمي يصلون على النبي لما خلقت بيدي. اذا كل الاءات اه حتى بالكلام العادي نقول مكى مدني. انتبهنا بياء اه فيها ضغط. اه قل هو للذين امنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في اذانهم وقارون. انظروا الى كلمة وقارون. واو مفتوحة -

[00:23:58](#)

قاف ساكنة راء مضمومة منونة وقر فنفتح الفم عند الواو ثم نقلقل القاف ساكنة فنقول ثم نظم والشفتين للراء فنقول رن وقر وقر انظروا الى فمي وقار قولوا وقار المهم ان لا نقول وقر وقر ليست القاف ايه؟ مفتوحة ولا شبه مفتوحة. وهو عليهم عمى. عمى -

إذا وقفنا عليها نقف عمى بمقدار إيه؟ حركتين أولئك ينادون من مكان بعيد. طبعاً ينادون بفتح الدال. مو ينادون ينادون يعني هم ينادون. أما ينادون يعني في أحد هو الآخر هذا هو الذي إيه؟ يناديهم. أولئك ينادون من مكان بعيد - [00:25:13](#)

ولقد اتينا موسى الكتاب فاختلف فيه ولولا كلمة سبقت من ربك لقضي بينهم وأنهم لفي شك منه مريب. من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها شو انف عليها يعني فعلى نفسه ها؟ من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعلي نفسه - [00:25:37](#)

انتبهنا؟ وما ربك بظلام للعبيد؟ حاشاه سبحانه وتعالى من الظلم - [00:25:57](#)