

برنامج تصحيح التلاوة (| | الحلقة) 961 | | تلقين الآية 51 إلى نهاية الصفحة 975 | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد سيد الاولين والآخرين وعلى
اله واصحابه اجمعين اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم - [00:00:00](#)
اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما تنفعنا به يا رب العالمين اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت
سهلا اللهم اطلق سنتنا بتلاوة كتابك وارزقنا تلاوة صحيحة فصيحة - [00:01:02](#)
مطابقة للمنقول عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير زيادة ولا نقصان. وارزقنا التدبر التفكر عمل بمقتضى القرآن الكريم اللهم
امين امين امين السادة الكرام الحضور السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [00:01:24](#)
وقفنا بالامس عند قوله تعالى ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قواريرا الاية الخامسة عشرة من سورة الانسان. الصفحة
خمسمائة وتسعة وسبعين الصفحة خمسمئة وتسعة وسبعين كالعادة اقرأ ثم تقرأون بعدي بصوت واحد - [00:01:44](#)
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ويطاف عليهم بانية انفضة واكواب كانت قواريرا صلى الله عليه وسلم
قواريرا من فضة قدروا تقديرا ويسقون فيها كأسا كان مزاجها زن - [00:02:18](#)
جببلا عينا فيها تسمى سلسببلا ويطوف عليهم ولدا مخلصون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا اه اذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا
عاليمهم ثياب سندس خضر واستبرق وحلوا واساور من فضة - [00:03:38](#)
وسقاهم ربهم شرابا طهورا ان هذا كان لكم وكان سعيكم مشكورا ان انا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا فاصبر لحكم ربك ولا تطع منهم
اثما او كفورا واذكر اسم ربك بكرة واصبلا - [00:05:28](#)
بارك الله فيكم ويطوف عليهم ويطاف عليهم بانية من فضة واكواب كانت قواريرا كلمة قوارير من العرب مثل كلمة السلاسل اللي
حكينا عليها مبارح. من العرب من ينونها ومن العرب من لا ينونها - [00:06:58](#)
فمن العرب من يقول قواريرا منورة انتبهتوا؟ كانت قواريرا قواريرا من فضة قدروها تقديرا فعلى هذه اللهجة كتبت هكذا قواريرا
قواريرا من فضة انتبهتوا كيف؟ وعلى تلك القراءة وهي قراءة صحيحة متواترة على تلك القراءة لو وقفنا نقول كانت قوارير فيكون
هذا مد ايش؟ عوض. لانه - [00:07:27](#)
عوض عن تنوين النصب انتبهنا؟ قواريرا من فضة لو وقفنا عليها على قوارير من فضة. نقول ايضا قواريرا مد عوض. كل وهذا على
قراءة من قرأ ايش؟ قواريرا منورة. لكن حفصا رحمه الله ما قرأها كذلك. رواها لنا - [00:08:01](#)
يعني ممنوعة من الصرف بسموه هذا في اللغة العربية ممنوع من الصرف بين قوسين بدنا نحكي شوية نحو بين قوسين ممنوع من
الصرف فيه وصفان كم وصف الكسرة لا تأتي عليه - [00:08:23](#)
الكسرة لا تأتي عليه. ممنوع من الصبر والامر الثاني التنوين لا يأتي عليه مثلا ابراهيم ما بصير نقول جاء ابراهيم ما بصير. شو بدنا
نقول جاء ابراهيم مو فلا يأتي التنوين - [00:08:43](#)
رأيت ابراهيم مو ابراهيم التنوين لا يأتي مررت بابراهيم موبى ابراهيم الكسرة لا تأتي. انتبهنا؟ بنرجع من اول. ممنوع من الصرف
كم بوصف فيه؟ وصفة الاول التنويه لا يأتيك انتبهنا؟ والوصف الثاني شو هو؟ الكسرة لا تأتي. انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح الى

شفتوا الكسرة وشفتوا التنوين اذا نوح مصروفة ولا ممنوعة من الصرف؟ مصروفة الى نوح ومين كمان وابراهيم. شفتوا كيف ابراهيم جاءت بالفتحة ولم تأتي كسرة. لانه ممنوع من الصرف انتبهتوا كيف - 00:09:41

في بعض الكلمات في اللغة العربية ممنوعة من الصرف. يعني لا يأتي عليها التنوين ولا الكسرة. فقوارير هذه على رواية حفص عن عاصم ممنوعة من الصرف كانت قواريرا فتحة واذا وقفنا نقف قواريرا بالالف لاتباعا للرسم - 00:10:02

اتباعا لرسم المصحف الثانية قوارير من فضة كمان ممنوع من الصرف لكن انه وقفنا عليها نقف قوارير خلاصة هذا الكلام كله قوارير الاولى. اذا وقفنا عليها نقف بالالف كانت قواريرا. طواريرا من - 00:10:25

قوارير. هاي الثانية طيب بالنسبة للضبط في عندنا علمين علم اسمه علم رسم المصاحف وعلم اسمه علم ضبط المصاحف علم رسم المصاحف يعني خط المصحف. الخط هذا نبوي عرفتوا شو يعني نبوي؟ يعني هكذا كتب امام رسول الله - 00:10:56

انظروا الى كلمة قواريرا القاف والواو والالف الطويلة والراء والياء والراء اللي بعدها والالف الطويلة هذا نبوي يعني كتب هكذا امام رسول الله بابي وامي لكن النقطتين اللي فوق القاف هذه من وضع العلماء - 00:11:27

الفتحة اللي فوق القاف من وضع العلماء. هذا علم ثاني شو اسمه علم الضبط علم الضبط اخترعه العلماء ليعينوا الناس على قراءة القرآن يعين الناس على قراءة القرآن والا حروف القرآن ما كان لها نقط - 00:11:45

ولا كان لها حركات لا فتحة ولا ضمة ولا كسرة ولا نقط عرفتوا كيف؟ فكانوا يقرأون بالسليقة لكن هذه السليقة يعني فسدت مع مرور الزمن والحق معهم تفسد لانه شي يشبهه بعضه - 00:12:08

انتبهتوا كيف واحد ولد بزمانه بالمائة الاولى قرأ ذلك الكتاب لا زيت فيه الحق معه لانه لا ريب ولا زيت نفس الكتابة اذا ما في ايش نقط فعلماءنا شو عملوا؟ - 00:12:24

اول شي اخترعوا الفتحة والضمة والكسرة يعني شكلها اللي هو مين عملها؟ حكينا هادا الكلام بالدورات الماضية حاب عملها الخليل ابن احمد الفراهيدي انتبهنا كيف اه وهكذا بعد ذلك توالى النقاط. الحروف ما كانت منقوطة. نصر بن عاصم نصر بن عاصم الليثي هو الذي وضع هذه - 00:12:45

والا ما كان فيه نقاط القاف والفاء مثل بعض انتبهتكم فوضع للقاف اه نقطة من فوق وللفاء نقطة من تحت. مثل اخوانا بالمغرب الان لو مسكتوا مصحف على ورش بتلاقوا مكتوب القرآن الكريم ها هو القرآن الكريم - 00:13:07

لكن هكذا الضبط المغربي القاف نقطة من فوق والفاء نقطة من فين؟ من تحت. مع مرور الزمان تطور هذا على يد الخليل ابن احمد الفراهيدي وصارت القاف نقطتين من فوق والفاء نقطة واحدة - 00:13:27

فعلم الضبط اللي هو من اختراع العلماء انظروا في المصحف. قوارير الاولى فوق الالف صفر مستطيل مطاول على شكل زيرو بينما قوارير الثانية صفر مستدير الاولان مستطيل والثاني ايه؟ مستدير. اللي الشكل على شكل زيرو شكل بيضوي هكذا. هذا - 00:13:42

علامة ان هذا الحرف يقرأ وقفا ويسقط وصلا اذا وصلنا الكلام لا نطقه. اذا وقفنا نطقه كانت قوارير قوارير من فضة. ففي الوصل ما في الف. لكن لو وقفنا شو بنقول - 00:14:16

كانت قواريرا بينما قوارير الثانية عليها صفر ايه مستدير. الصفر المستدير علامة على ان هذا الحرف لا يقرأ لا وصلا ولا وقفا ابدأ ما يقرأ نهائيا فلذلك نحن لو القوارير الثانية لو وصلناها نقول قوارير من ما في الف. ولو وقفنا نقول - 00:14:40

وضح الفرق مم قوارير الاولى كيف نقف عليها؟ بالالف. قولوا ورائي كانت قوارير قوارير الثانية نصلها بدون الف هكذا. قوارير من وازا وقفنا عليها نقف قوارير. وضح بارك الله فيكم - 00:15:09

ويسقون فيها كأسا كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها تسمى سلسبيلا الله نحكي ولا ما نحكي؟ والله شي بحير يعني اهل الجنة صنفان صنف عبدوا الله لغرض من الاغراض سمعوا انه في جهنم - 00:15:48

في نار في عذاب انكالا وجحيما فخافوا وعبدوا الله خائفين من ايه يروحوا على النار وفي فريق ثاني كمان سمعوا بانه الجنة فيها

حور عين وفيها كأسا دهاقا وفيها متكئين فيها على الارائك. يا سلام شو بدك احلى من هيك - [00:16:35](#)

فعبدوا الله من اجل ان يدخلهم الجنة هدول كلاهما صنف واحد وفي صنف ثاني مبهورين بالمولى سبحانه وتعالى مبهورين بعظمة المولى سبحانه وتعالى وكماله وجلاله وعظمته انشغالهم بصفات المولى الجليل - [00:16:57](#)

جعلهم يطيعونه وساضرب مثالا في المدارس في المدارس في الدنيا نجد في طلاب يدرسون حتى لا يرسب صح ولولا الخوف من الرسوب ما درس وفي صنف ثاني يدرس لينجح ولولا حبه للنجاح ما درس - [00:17:45](#)

لكن في صنف ثاني بحب الاستاز نحب الاستاز بخاف اذا ما جاب علامات كويصة استازه يزعل منه وهو بحب استازه وما بده استازه يزعل منه يللي عم يلمع بين عيونه - [00:18:14](#)

حبه لاستازه خوفه انه استازه يعني يكون غضبان عليه هادا اللي عم يحركه لذلك نجد السادة الانبياء كما كان حال نبينا عليه الصلاة والسلام غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ومع ذلك شو كان - [00:18:35](#)

كان يقوم الليل ويوقف. اذا جربتوا ان تقفوا فترة طويلة انتبهت سوف تنتفخ الاقدام خاصة الكبير في السن. يعني من بعد الخمسين من بعد الخمسة وخمسين اذا وقف الانسان فترة طويلة شو بيصير برجليه من تحت - [00:19:02](#)

تتورم لانه عودة الدم الى القلب مو في الدورة الدموية بتصير بطيئة فكسرة الوقوف شو بتأدي ؟ الى تورم القدمين فكان بابي وامي صلى الله عليه وسلم يقف ويصلي حتى تتورم قدماه - [00:19:22](#)

فيقال له يا رسول الله قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ومازا يقول ؟ ايوة افلا اكون عبدا شكورا انتبهتم السيدة رابعة العدوية كانت تقول ليت شعري في عبارة بستعملوها العرب بيقولوا ليت شعري - [00:19:42](#)

ليت شعري معناها ليتني اعلم ليتني اعلم كانت تقول ليت شعري او لو لم يكن جنة ولا نار؟ ما عبد الله احد تأملوا او لو لم يكن جنة ولا يعني افرضوا ان الله ما طمعكم بالجنة. ولا خوفكم بالنار. طب ما كنتم عبدتوا - [00:20:03](#)

يعني ربنا جل جلاله اليس اهلا لان يعبد انتبهتوا هذا حال السادة الانبياء والكمل من هذه الامة كبار الصالحين هدول اسمهم في القرآن المقربين. شو اسمهم؟ المقربين اما الذين يعبدون الله خايفين من جهنم كويس. لكن هدول لولا الخوف من جهنم ما عبدوا الله - [00:20:32](#)

واللي عم يعبدوا الله بقل لك يا اخي الله يجعله في ميزان حسناتك. سبحان الله هالكلمة تؤلمني جدا انا. بشعر كاني انا عبد اشتغل بالاجرة عند رب العالمين ايش حسناتك و ميزاناتك؟ لحسانتنا منه - [00:20:59](#)

حسانتنا فضل منه يا جماعة يعني انا بدي اجي لعند ربي يوم القيامة بقل له يا ربي ترى انا صليت وصمت ها وتعبت قديش بطلع لي عندك؟ استغفر الله العزيم - [00:21:15](#)

هيك بيكلموا رب العالمين هذا كلام عوام المسلمين اما اعلى شي يا اخوانا الرضوان قال تعالى ورضوان من الله اكبر يعني ان يقول الله لعبده يوم القيامة عبدي رضيت عنك - [00:21:28](#)

فلا اسخط عليك بعد اليوم ابداه هذا اعلى شيه فيوم القيامة ما حيكون الجزاء واحد عوام اهل الجنة ما حيكونوا مثل كمل اهل الجنة ان الابرار الابرار هن عوام اهل الجنة - [00:21:54](#)

يشربون من كأس كان مزاجها ايش كافورا ما هي قرأنا مباح ان الابرار يشربون من كأس كان مزاجها كافورا. شو هاي كافورة؟ عينا يشرب بها عباد الله. عباد الله ما بيشربوها مخلوطة - [00:22:16](#)

واللي بيشربها مخلوطة الابرار لانه هن بالدنيا خلطوا فيشربوها يوم القيامة مخلوطة. الجزاء من جنس العمل لكن اللي ما كان بدهم الا ربنا في الدنيا يوم القيامة هيك بكون حالهم. وبعدين بين لنا مين هدول عباد الله؟ قال يوفون بالنذر - [00:22:44](#)

ويخافون يوما كان شره مستطيرا ويطعمون الطعام. كم من ايه؟ انما نطعمكم لايه؟ ميزان حسناتك لوجه الله ما بدنا منكم شي نحننا ما بدنا منكم شيه كان ابن عباس اذا اعطى فقير فقال له الفقير جزاك الله خيرا يقول له ابن عباس جزاك الله خيرا - [00:23:06](#)

عرفتوا حتى تكون هي ايش متابعة والا حتى ما يكون الصدقة انه اخي انت اعطيته هو دعا لك. عرفتوا؟ لأ يعطيه بيقول له الفقير

جزاك الله خيرا. بيقول له ابن عباس جزاك الله خيرا. بيقول له اخلف الله عليك. بيقول له اخلف الله عليك. بعد له نفس العبارة حتى يكون هو له مزية ايه - [00:23:36](#)

مزية العطاء لله. عرفتوا شو معناة لله يعني لا ما بدى من العبيد شيه لوجه الله. لا نريد منكم ولا حتى شكرا لا تقل لي انتبهتوا ؟ هذول ما بيشربوها مخلوطة - [00:23:56](#)

بيشربوها ايش ؟ صرف ما قرأنا بسورة الرحمن السنة الماضية ولمن خاف مقام ربه جنتان هذول الكمل بعدين قال ومن دونهما جنتان هذول عوام اهل الجنة انتبهت بدونهما يعني تحتن - [00:24:20](#)

وقال بعدن منها بالصفحة اللي بعدها على طول بسورة الواقعة قال وكنتم ازواجا ها شو قال فاصحابه ميمنة ما اصحاب الميمنة

هذول عوام اهل الجنة واصحاب المشأمة والسابقون السابقون هذول كمل اهل الجنة - [00:24:43](#)

اولئك المقربون. ليش بيقرهم ؟ لانه هن بالدنيا ما كان بدهم الا الله لا بدهم الناس تحكي عنهم ولا بدهم الصحف تكتب عنهم ولا بده

يكثر المتابعين على تويتر ولا بده اعمالوا لي لايك - [00:25:04](#)

اتفيه اعمالوا لي لايك يعني معناتا انت شو بدك مراءة اكثر من هالمراءة هادي اللي بشتغل لله عز وجل ما بده اجر من احد الا من مين

فايضا هنا كررها قال ويسقون فيها - [00:25:23](#)

كأسا كان مزاجها زنجبيل مزاجه هذول عوام اهل الجنة. لكن الكمل ما بيشربوها ماء مخلوطة. شو بيشربوها ؟ صرف وسيأتي معنا

هذا المعنى وسيأتي معنا هذا المعنى في سورة ايه - [00:25:48](#)

مين بيعرف ؟ سيأتي ويل للمطففين ان شاء الله اذا ربي احيانا بعد كم يوم نصل الى سورة ويل للمطففين. انتم بدكن تنبهوني على

معنى كهذا المعنى انتبهتوا كيف؟ الله يجعل حركاتنا - [00:26:10](#)

وسكنااتنا وصمتنا وكلامنا كله خالصا لوجه الله عز وجل. لا نريد من احد من البشر شيئا ولا مدحا ولا ثناء اذا الناس حكوا يحكوا لكن انا

ما طلبت ولا فرحت - [00:26:28](#)

انتبهتوا كيف لا طلبت ولا فرحت هن حكوا وقالوا فلانة وقولوا لكن انا والله ما خطر ببالي هذا. ولا افرح به بيبقى لها جس يا ترى انا

مقبول ولا ماني مقبول ؟ - [00:26:51](#)

يتربي يا ترى ربي قبلني ام يقبلني يا ترى انا عنده من المرضيين ام لست من المرضيين مدح مدح عدد من السادة الانبياء في سورة

صاد وقال نعم العبد شو قال ؟ نعم العبد - [00:27:12](#)

شو بدك مدح اكثر من هالمدح ؟ نعم العبد يمكن لو واحد مننا قيل له ذكرت في مجلس الشيخ الفلاني او الامير الفلاني ذكرت يا فلان؟

فقال ونعم منه ونعم منه. يعني انعم به - [00:27:31](#)

اه نعم الرجل يعني الواحد مننا بيفرح بيطير عقله من الفرح صح؟ فكيف اذا كان المولى الجليل خالق الاكوان؟ ربنا والهنا العظيم

يقول عن عبد اعمى العابد الله يجعلنا واياكم عنده من المقبولين. الله يجعلنا واياكم عنده من المقربين. الله يجعلنا واياكم عنده من

الذين قال فيهم - [00:27:51](#)

عباد الله عباد الله يعني ما يقصدون الا مين الا الله عز وجل. اللهم اجعلنا كذلك يا رب العالمين وسقاهم ربهم شرابا طهورا ان هذا كان

لكم جزاء. نعم ولا تطع منهم اثمان. تطيع هذه كثيرا ما نخطى فيها. الطاء يجب ان تكون مكسورة كسر كامل. ولا تطيعن - [00:28:16](#)

ضيع ولا مرققا. طيع الطاء ايه؟ مكسورة كسر كامل. شو بقول بعض احبابنا؟ بقولوا تطع تو طيب طيب طي هذه ليست كسرة هذه

امالة الكسرة طين. قولوا مثلي. طي. طي. طي. طي. توت. توت - [00:28:43](#)

انتبهنا؟ لأ - [00:29:09](#)