

# برنامج تصحيح التلاوة | الحلقة 2 | تلقين سورة الفاتحة وفواتح البقرة | د. أيمن سويد

أيمن سويد

اذا ساقرأ الفاتحة ثم بعد الفاتحة نقرأ فواتح سورة البقرة وارجو ثم تكون القراءة مع بعض. يعني نبدأ مع بعض وننتهي مع بعض. ما احد يتأخر عن المجموعة وما احد يتقدم على المجموعة - 00:00:00

يا معين اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ايالك نعبد واياك نستعين اهدا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم - 00:01:06

امين بسم الله الرحمن الرحيم الف لام ميم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما اتقناهم ينفقون - 00:02:40

والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون اولئك على هدى من ربهم واولئك هم افلحوا بارك الله فيكم لما بنقول اعوذ اعوذ الهمزة من اقصى الحلق - 00:04:30

العين من وسط الحلق يعني اعلى العين الفصيحة لابد فيها من رجوع لسان المزمار الى الوراء قليلا. عو عا عو عي اما اذا قلنا اعوذ هذا مو عين هذا صوت هيئ - 00:05:50

صوت هلامي مو معروف راسه من رجليه عرفنا كيف هذا اغلب النساء بيقولوا هيئ. اغلب السيدات بينطقوا هكذا اه ايالك نعبد ن نادي مو عين ها العين شو ؟ نع ايالك نعبد لابد من نكتة - 00:06:17

تخلي لسان المزمار اللي هو هادا اه يعني لسان المزمار ما بيظهر لسه المزمار يعني رجع لسانك لورا. اع. انتبهنا كيف ؟ اه. ايالك نعرو انتبهنا هكذا العين الفصيحة هكذا العين الفصيحة - 00:06:39

امين هكذا الشين فيها رخواة يعني جريان الصوت فيها همس خط يدك هنا قول ما تجد تحت يدك اهتزاز جهر عدم الاهتزاز همس انتبهنا آآ قد قد اثناء نطق الشين الشفتين شوي يتحرکوا - 00:07:02

لكن مو لدرجة انتبهنا يعني بعض اخواننا بيقولوا هادي للشفتين الواو باه ميم بس للشفتين الواو باه ما في شي نون انتبهنا لكن ازا تحركوا شوي العضلات هادا شي طبيعي. من الشا منش. لكن مو منش - 00:07:37

دابا هنا كيف اه طبعا الشين فيها صفة التفشي وانفردت بها التفشي هو الانتشار. انتشار الصوت. لما تقول اش. بتلاقي الصوت ايه ؟ عم ينتشر في الفم من الشيطان طا - 00:08:05

طاء الطاء مفخمة ها لابد فيها من طاء تفخيم الطاء وعدم همسها كتير من اخواننا بيهمسو بيقول لك من الشيطان. الطاء ليست من حروف سكت فحثه شخص انتبهنا. طا طاء مجهرة - 00:08:20

نرا نون لابد ان تكون مكسورة كسر كامل. الرجيم هكذا الجيم الفصيحة ايها الاخوه اج. صوتها محبوس. لانها من حروف اجد قطن بكت اجد قطن الرجيم. لا نقول الرجيم هادي الجيم شو ؟ رخوة - 00:08:39

الفصيحة ليست برخوة انتبهنا كيف ؟ طيب اسمعوا الرديم الرديم. بعض اخواننا بيلفظها كما لفظتها الان. مخلوطة بالدال ما يصح ما يصح الدال شيء والجيم شيء. الجيم من وسط اللسان والدال من طرف اللسان. فمن قال الرجيم فقد استعمل - 00:09:08 لسانه بالإضافة الى استعماله وسط لسانه ما طريق الخلاص من ذلك ؟ عدم استعمال طرف اللسان الرجيم. واضح ايها الاخوه ؟ ايضا

بسم الله الرحمن الرحيم لا بد من ان تكون الكسرات كاملة بسم الله الرحمن الرحيم. ما نقول كما يقول بعض الناس الله يهديهم ويهدينا  
00:09:31 - حمضا

聆听了这个关于清真言的教诲，我们深感震撼。感谢先知穆罕默德（愿安拉祝福他、祈福于他、让他安宁）为我们揭示了清真言的真谛。阿米乃！

اون اون اصلها او ان او ان تغير بمزج بعضها بصوت بعض او بسكون. يعني او مزجها بالسكون. فمن يقول باسم شايفين باسم الله الرحمن الرحيم. فقد مزج تلك الكسرات بايه ؟ بالسكون. لابد ان نقول بارك الله - 00:10:24

او فيكم بسم الله الرحمن الرحيم. هكذا كما لفظناها الميم الأخيرة الرحيم. انظروا الرحيم. هم لاحزتم؟ هم. شي بسيط كتير حتى تأخذ حظها من صفة وبن رخو والشديد للعمر. من صفة البنية التي هي، الحريان الحزئي - 00:10:48

وطوط اما بعض اه في عندا طرفين طرف شو بيقولوا؟ خاصة هدول اللي بسموهم الصيتيين اه عرفتوهم الصيتيين بقل لك وكانه نطق  
اه؟<sup>00:11:16</sup> باء اه وبالمقاييس فـ عنا بعض اخهانا بقهلهـا الـحـمـه -

يعني لا كدا انتبهنا كيف ؟ نعطيها حظها من ايه ؟ من بين الرخو والشديد وبس الحمد شوفوا الحمد تيك تك الحمد مين اطول ؟

مالك يوم الدين ايا انظروا الى هذه اياته اسمعوا ايا ايا. هل انقطع صوت الياء؟ ما انقطع. لأنها رخوة ليست من حروف اجت قاطم  
00:12:30- تكميم و الملاحة والثانية

فهي رخوة ومعنى رخوة صوتها قابل للهبط والتطويل وللجريان ايا لكنها مشددة فهي رخوة مشددة. وان شئت فقل مشددة غير  
مشددة لافت هنا كفر خالد بن سعيد ومتى علموا بهم وهم ينكرونكم في ما تعلمتم اللهم

ان يقول القائل اياك نعبد واياك شو عم يعمل هادا اخونا عم يقطع صوت الياء مع انها حرف ايه ؟ رخوا. الخطأ الثاني اياك نعبد واياك

اذا اضفت فلا طولت فلا ادغام وهنا في اضمام ولا ما في اضمام؟ في لذلك العرب لم يكونوا يدغمون حروف المد. هلا

شایفین لو ادغمنا لقلنا اصبروا وصابروا ورابطوا ولا نفعلها ولا احد يفعلها واولي مثل وجنس ان سکن ادم کقل ربي وبلى ثم قال واب

ففيه مع انه ياء مع ياء في يومه يعني لا تقل في يومه مع قالوا وهم واو مع لان الواو الاولى مدية اما مد واما ادغام. فهنا في

اضغط اي ايامك اذا نضم الياء في الياء ولا نقطع صوتها. نستعين اهدا نعطي الهاء حقها من ايها؟ من الرخواة. ولا نبعد

اوتيرين الصوبيين في الحق عن بعضهما جدا مسل - [00:14:42](#)  
اذا صار الوتران مثل حرب في سيدفع الهواء بسرعة مثل واحد فاتح الحنفية على الاخر. ماذا يحدث للماء؟ يخرج وبقوه بيقول لك  
اهذا الصراط اتاوة فض الريث من الماء متغير ما يابته بعد كا هالتغير يفهم عما دنقطة النقطة متغير حاله متغير ما

السبب انه بالغ - 00:15:05

الصي نأتي الى الص صراط الصاد تكلمنا عنها في هذا المكان اكتر من مرة بانه دخل عليها عند بعض عند بعض من يعلم القرآن صوت

وهو أعمى الشفتي، بعض من يعلم القرآن يجهل لك أص أهدا الصراط ما هذا؟ لو سألك ما هذا؟ ها، عندما وصف أئمتنا مخرج

الصاد ذكرها الشفتين؟ ما ذكرها ما زكر. ولما ذكرها الشفتين وعملهما وحروفهما هل ذكروا الصاد؟ ما ذكرها - 00:16:03  
اصل اس مثل اس. هذه الثالثة احرف صغير. مخرجها واحد والفرق بينها في الصفات الفرق بينها به اه مثل اس مثل من حيس  
الشافتين. انتبهنا كيف؟ ما نقول اص - 00:16:29

انتبهنا كيف طيب زمانه سنة الف وتسعمية وتلاتة وسبعين. قديش كان عمرك؟ ما كنت بخلق خلقان طيب كنت عم بقرأ على شيخنا  
الشيخ محمد سكر الله يرحمه ويجزيه عننا كل خير - 00:16:52

فشب صغیر واول طلعتي انا فعنقول قدامه اهدنا الصراط فقال لي الشيخ اهدنا انا شو عملت؟ انا زمیت الشفایف لوین ؟ الى الامام.  
كم علمنی بعضهم جزار الله خيرا فقال لي اهدنا الصي - 00:17:08

ليش عم تعمل شفایف هیک بقى شاب بتعرف الشباب بحبوا يتفلسفوا قلت له سیدی مشان الصغیر قال لي والسين فيها صغیر؟ ليش  
ما بتقول اس وازاي فيها صغیر؟ ليش ما بتقول عزيز هیک هیک لا خلي هاي الكلمة. قل لي عزيز - 00:17:29

والله ضحكت على حالی انا والله مزبوط حکی اه مزبوط مزبوط ان الواحد بده لما بيسمع الحق بده يقبله لما انتقلت بعد سنوات الى  
استازنا الشيخ عبدالعزيز رحمه الله اکد لي هزا المعنى - 00:17:53

بان اعمال الشفتين مع الصاد لحن داخل على التلاوة. الله اعلم شو سببه. لكنه لا يصح ولو كان بعض الناس يقرى به لانه اعتاد على  
ذلك. نعم. انتبهنا اهدنا الصراط. انظروا - 00:18:09

الصي الصي صراط الذين انعمت عليهم غير. شوفوا غي غي. من غين مفخمة الى مين؟ يأمر المغ المغ بالعكس من ميم مرقة لمين  
الى غير مفخمة المغضوب عليهم ولا الض. ولا الض. هنا كم ضاد ننطق ايها الاخوة - 00:18:27

ضادين ضاد ساكتة مدغمة في ضاد ايه؟ مفتوحة. ولا ولا الض ولا ثم نمد الض كما ذكرت منذ قليل بمقدار يا موسى او بمقدار نوحیها  
آ يعني بمقدار ست حركات. لين لين هذا مد عرض للسكون كما نعلم. يصح ان نمده حركتين او اربعة او ستة - 00:18:55

لكن نحن معتادين عادة ان نمده اربعا. مو معناها الستة غلط مو معناها الحركتين غلط كله جائز. لكن خير الامور الوسط كما يقولون  
الف لام ميم الف لامد فيها الف لا مد فيها. ليش لا مد فيها ايها الاخوة؟ - 00:19:25

الف لا مد فيها. ليش لا مد فيها ما فيها حرف مد؟ شو بدك تمد؟ هلا قول الف قول الف ماذا نطقنا همزة مفتوحة لام مكسورة فاء  
ساكتة. من منها قابل للمطر؟ ولا واحد - 00:19:51

فلذلك الف لا مد فيها. الف لام بمقدار ولا نفس الطول واللفظ في نظيره كمثله كما مددنا الاول ست حركات او ثلاثة اضعاف الطبيعي  
نمد لام بمقدار كم؟ ثلاثة آلات اضعاف الطبيعي او ست حركات. شو اسمه هذا المد؟ لازم - 00:20:11

لانه سكونه اصلي حRFي لانه في حRF من الحروف المقطعة مثل لانه الميم مدغمة في الميم فهنا في ميم اضيئت في الميم  
فصارات ميم مشددة. فمن حيس التسمية ماذا نسميه؟ مد لازم حRFي مثقف - 00:20:38

طيب هون ماذا يوجد يوجد ميم مشددة الميم المشددة بحاجة الى غنة مطولة عملا بقول الجزمي رحمه الله واظهر الغنة من نون  
ومن ميم اذا ما شدد انتبهنا ايها الاخوة هاي الميم الاخيرة كم حركة نمدها - 00:20:58

ايضا ست حركات. ماذا نسميه؟ مد لازم حRFي مخفف وذلك الكتاب لا ريب فيه مثل ما نطقناها. نحن عدناها مرتين. مرة قلنا ذلك  
الكتاب لا ريب فيه. هدى للمتقين. ومرة قلنا - 00:21:28

ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين. ان فعلت الاول فهو صواب وان فعلت الثاني فهو صواب. والمعنى على كلا الامرین صحيح لكن  
اما ان تفعل الاول واما ان تفعل الثاني. انا اعدتها فقط لمن بباب التعليم. لكن في المجالس الخاصة انت لا تعينا مرتين. بتقولوا كم مرة -  
00:21:45

مرة واحدة. طيب اوئلک على هدى من ربهم اوئلک هم المفلحون. ايهمما اطول؟ اوئلک الاولى ولا اوئلک ثانية نفس الطول واللفظ في  
نظيره كمثله تمام؟ استعنا بالله عز وجل طيب - 00:22:05

اه بدي انبه على امر يكثر نحن ايها الاخوة في بلاد العرب المشرقية نقرأ برواية حفص عن عاصم. وحفص رحمه الله كوفي. واهل

الكوفة العدد عدد ايات الفاتحة عند الامة الاسلامية جمیعا سبع ایات - 00:22:26

عدد ايات الفاتحة عند الامة الاسلامية جمیعا سبع ایات لقوله تعالى ولقد اتیناك سبعا من المثاني لكن اختلفوا هل البسمة ایة مستقلة نزلت في اول كل سورة ام هي ایة - 00:22:43

من اول كل سورة ام هي ایة من اول الفاتحة فقط وایة للفصل بين السور في غيرها. اراء عديدة ها طالما قلنا اراء ما هالامر اجتهادي والامر يتکلم فيه بالرجحان لا بالقطع - 00:23:01

انتبهنا کيف فالکوفيين لما بیعدوا الفاتحة بقولوا باسم الله الرحمن الرحيم هذه ایة الحمد لله رب العالمين هذه ایة عن الرحيم ایة مالک يوم الدين ایة ايالك نعبد واياك نستعين ایة اهدنا الصراط المستقيم ایة انظروا - 00:23:17

صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين هادي شو بيعتبروها؟ هاي ما عاد فيها وقف فكتير من اخوانا شو بيعملوا صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب فيبدأ - 00:23:37

طب يا اخي انت عم تبدأ بغير مجرورا ولا بیبدأ بكلمة مجرورة الا اذا كانت رأس ایة اذا كانت رأس ایة فعلی العین والرأس لأن رؤوس الاية ثابتة عن النبي صلی الله عليه وسلم. لذلك نحن نقول مالک يوم الدين. نبدأ بمالك ونبدأ بالرحمن الرحيم. کيف نبدأ -

00:23:55

ابي مجرور لانها ایه؟ رأس ایة. لكن غيري انظروا في المصاحف بين ايديكم. هل غيري رأس ایة؟ ليست برأس ایة. فلذلك حاولوا بارک الله فيکم لما بتقرأوا في الصلاة ان تقولوا صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا كلها ایه - 00:24:15

ما اذا صعب عليکم الامر صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين. شو بتعمل بترجم تربط المعنى بعضه بعض. اما اخواننا مثلا الذين يقرأون برواية اه ورش عن نافع او قالون عن نافع نافع مدنی واهل المدينة - 00:24:35

عندھم البسمة في العدد المدنی ایة لوحدها والفاتحة سبع ایات كالتالي الحمد لله رب العالمين هي الاية رقم واحد في مصاحف ورش شوفوا مصاحف ورش هتلaci الحمد لله رب العالمين هي الاية رقم ایه - 00:24:55

الرحمن الرحيم ملك يوم الدين لانهم يقرأون ملكي اه ايالك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم. هاي صاروا کم؟ خمسة. صراط الذين انعمت عليهم هذه ستة. فعليکم ایة عندھم فجاز لهم ان يبدأوا بایه؟ بغير المغضوب عليهم - 00:25:13

اذا لو رأیت من يقرأ بورش او بقانون فبدأ بغيري ففعله صحيح. لانه يبدأ بایه برأس ایة. اما بالنسبة لنا نحن الذين نقرأ برواية حسن عن عاصم فغيري ليست عندنا برأس ایة. فحاولوا بارک الله فيکم ان لا تبدأوا بها - 00:25:32

اطلنا شوي اليوم بالكلام لكن باعتبار اليوم يعني مدخل للتواصل - 00:25:49