

برنامج تصحيح التلاوة (| | الحلقة) 66 | | تصحيح التلاوة من الصفحة 632 إلى 732 | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

طيب نشير ايش شو اسمك؟ مزبوط نشير؟ يلا اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بعد شوي نعم بسم الله الرحمن الرحيم قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا - [00:00:00](#)

عدو مبين وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث من تأويل الاحاديث ويتم نعمته عليك وعلى آل عقوب وعلى آل يعقوب كما اتمها على ابويك على ابويك من قبل ابراهيم واسحاق - [00:01:16](#)

ان ربك عليم حكيم لقد كان لقد كان في يوسف واخوته لقد كان في يوسف واخوته ايات للسائلين اذ قالوا ليوسف واخوه احب اليه ابينا منا ونحن عصبي ونحن عصبة ان فخم الصاد غص ذات العشبة عسبة - [00:02:08](#)

ونحن عصبة ان ابانا لفي ضلال مبين. بارك الله بك محمد جمشير بينه انت واقتلوا يوسف هذي هذي اقتلوا مثل التي مرت معنا الان فاعبده مثلها التي نهنا عليها هادي كمان مضموم ساكن مضموم - [00:02:50](#)

لا نقول اقتلوا انظروا اقتلوا القافنا ظلمت ها فضمت الشفتان عندها وهي ساكنة. افعل مثلي يا بني اقتلوه. اقتلوا. اه بدون تكلف. اقتلوا. اقتلوا. يلا اقتلوا يوسف او اطرحوه ارضا يخلو لكم وجه ابيكم - [00:03:23](#)

كونوا وتكونوا من بعده قوما صالحين قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف وهو في غيابة الجب لا تقتلوا والقوه والقوه والقوه في غيابة الجب يلتقطه بعض السيارات ان كنتم فاعلين - [00:03:53](#)

يلتقطه بعض السيارة ان كنتم فاعلين قالوا يا ابانا ما لك لا يوسف وانا له انا له لناصحون ارسله معنا غدا يرتع ويلعب وانا له حافظون لحافظون قال اني ليحزنني ان تذهبوا به - [00:04:55](#)

ان يأكله واخاف ان يأكلهن لابوء وانتم عنه غافلون قالوا لئن اكلهم الذئب ونحن عصبة ونحن عصبة ونحن عصبة ان اذا لخاسرون كافي كافي والقوه في غيابتي الجب. غيابتي انظر اليها تجدونها كتبت بالتاء المبسوطة - [00:06:20](#)

ومن القراء من رواها لنا غيابات الجب. على الجمع لكن حفصا رواها غيابة الجب على الافراد وعلى رواية حفص التي نقرأ بها لو وقف عليها واقف اضطرارا او اختبارا يقف عليها بالتاء المبسوطة فيقول في غيابة - [00:07:30](#)

واضح بالتاء الموصل ولا يتعمد هذا لا يتعمد وانما في حال الاضطرار يعني الانسان عم بيقرأ نسي بده يعطس بده يسعل ما يعرف ايش بده يتشاءب بشو بيوقف عليها؟ غيابة او اذا سئل اضطرارا او اختبارا - [00:07:57](#)

وضح لكن لا يتعمد بالنسبة لتأمننا هذه الكلمة فريدة في المصحف الشريف وهي فعل مضارع مرفوع تأمن ولا التي قبلها نافية ونحن نعلم بان لا النافية لا تعمل في الفعل المضارع شيئا - [00:08:17](#)

يعني لا تعمل عملا نحويا بخلاف لا الناهية مم قال تعالى لا تقم فيه ابدا لا تقم فيه. فهذه لا ايش ما هي؟ لكن مثلا لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله. لا تجدوا هذه لا ايش - [00:08:45](#)

نافية والنافية لا تفعل شيئا في الفعل المضارع. لذلك تجد اخرها ايه ضمة بخلاف تقم اخرها ايه سكون. وضح فهنا ما لك لا تأمننا هل هم ينهون ولا ينفون ينفون والنفي قلنا لا يعمل شيئا فالفعل المضارع. فاصل الكلام تأمن - [00:09:10](#)

تأمن فعل مضارع مرفوع. تأمن واخره ضمة آ وانا مفعول به. والفاعل انت تأمن انت نام وضع فلا مفعول به يعني قل من تعرض

لتعليق الكلام الذي ساذكره الان اللي هو الحكم. يبيذكروا الحكم لكن ليش هيك صار اغلب المؤلفين على مر قرون - [00:09:35](#)

ما بيتكلموا وانما يقولوا هذه الكلمة تقراً بالطريقة الفلانية وضح هنا الله يسلمكم عندنا تأمى نون ما ما نو نا ما نو نا يعني كم حرف هдол ثلاثة احرف غنة - [00:10:05](#)

الميم حرف غنة والنون حرف غنة والنون الثانية حرف غنة وثلاثتها متحركة فلو جربتموها بافواهمكم تجدون فيها شيء من الصعوبة تأمنون لانه فيها ايه؟ ضغط على الخيشوم متوالي ثلاث مرات - [00:10:27](#)

تأمننا فرويت لنا هذه الكلمة باسكان الحرف الاوسط اللي هو مين النون بدل تأمنوا شو صارت؟ تأمن مع ان لا التي قبلها ليست اداة جزم لما سكنت هذه النون وبعدها نون متحركة - [00:10:45](#)

ماذا عملنا ادغمنا النون الساكنة في النون المتحركة هكذا كلام العرب. اذا التقى متماثلا والاول ساكن وجب الادغام. الا بحالات خاصة وضح فصارت النون هنا ايه مشددة لكنها شابهت مين - [00:11:14](#)

شابهت كما لو كانت لا اداة جزم فرويت لنا هذه الكلمة بضم الشفتين اثناء الغنة الممطوطة. ما قلنا هذه صارت نون مشددة فائناء الغنة الممطوطة رويت لنا بضم الشفتين ضما كالضمة كنطق الضمة لكن من غير صوت. من غير صوت - [00:11:34](#)

ساقطعها ثم نصل المقاطع ببعضها المقطع الاول ان نقول ما لك لا تأمن من هذا مقطع بس هيك تأمن المقطع الثاني اللي هو الغنة المنطوطة ننطق غنة ممطوطة والشفيتين ايه - [00:11:59](#)

مضمومتين الى الامام. من الاول للآخر في ناس بيعملوهن هيك ويبيرجعوا بسرعة. ما قديش عم ترجع ها طالما الغنة ممطوطة الشفتين ايه مضمومتين. هذا المقطع الثاني المقطع الثالث نون مفتوحة بعدها الف. نا - [00:12:23](#)

بنعيد ما لك لا تأمن نا راح نوصلن مع بعض ما لك لا تأمنا على يوسف لحزة لا لا ما اتطلبت منكم اسمعوا بس اذا بين تأمن وضم الشفتين في - [00:12:43](#)

تكتك على طول يعني عرفتوا كيف؟ يعني ما تقول مباشرة ما لك لا تأمن؟ ها واحد اتنين واحد اتنين فهمتوا علي؟ ما لك لا تأمنا على يوسف اللي عم يسمع ولا يرى بعينه داير وجهه مسلا او كان كفيفا لا يشعر فرقا بينها وبين تأمن - [00:13:09](#)

على يوسف من غير اشمع. لا يشعر فرقا. لانه امر يدرك بحاسة البصر. ولا اثر له في السمع هذا هو الوجه الاول. نتدرب عليه اول انظروا وقلدونى تماما. ما لك لا تأمنا على يوسف - [00:13:35](#)

مرة ثانية مرة ثالثة ما شاء الله وضحت طيب نعم حبيبي؟ ميم تأمأ ما نون. الميم حرف غنة والنون حرف غنة والنون الثانية حرف غنة ليس ثلاث نونات ميم نون نون هذا حرف غنة هذا حرف غنة هذا حرف غنة. واضح - [00:14:00](#)

الكيفية الثانية طبعا اه قبل ان انتقل الى الكيفية الثانية هذه الكيفية اسمها الاشمام يسميها العلماء الاشمام. مأخوذة من الشم هلا لما يبجي واحد بشمم الثاني عطر خود شم اه يعني اوصل اليه شيئا من رائحته - [00:14:45](#)

اوصل اليه شيئا هنا كأننا قال العلماء كأننا اشممنا الحرف رائحة الحركة كأننا اشممنا الحرف رائحة الحركة. مع انه لم يتحرك وضح الرسم كتبت هذه الكلمة بين يدي رسول الله بابي وامي ثم في المصحف في الصحف الصديقية البكرية. ثم في المصاحف العثمانية -

[00:15:05](#)

كتبت بسن واحدة تأمن يعني بعد الميم كم سن في؟ في سن واحدة فهذا بأكد موضوع ايه؟ الادغام. وان النون الاولى ايه؟ مدغمة في الثانية والنطق يكون بدون مشددة الوجه الثاني - [00:15:32](#)

الذي رويت لنا به هذه الكلمة وهذا لكل القراء. ليس لحفص فقط لكل القراء الا ابا جعفر يزيد ابن القعقاع القارئ الثامن موضوع ثاني ما حنفوت فيه الوجه الثاني يا اخواني ان ننطق نونين - [00:15:51](#)

يعني تأمنون يبقى الفعل مرفوع لكن عند النون الاولى اللي هي الحرف الاوسط ما نون عند النون هاي اللي هي الحرف الاخير من الفعل نسرع قليلا مع خفض صوت فالصوت بينخفض عند الحرف بالزات - [00:16:12](#)

اوطى من غيره. اوطى من جيرانه. صوته اوطى. منخفض واسرع لذلك بيسموه العلماء اختلاس مثل واحد اذا بده يسرق شغلة. شلون

بيسرقها هيك على مهله ولا بيعمل اه فالاختلاس شلون يكون - [00:16:39](#)

بسرعة. فهذا الحرف سرعة في خفض. سرعة من حيث الزمن خفض من حيث طبقة الصوت هذا العمل اسمه الاختلاس وبسموه بعض

المؤلفين الروم يعني تساهلا في العبارة. لكن هو مو لانه الروم محله - [00:16:58](#)

الكلمة الموقوف عليها مثل اياك نعبد واياك نستعين نستعين هذا رون لكن اللي يكون في وسط الكلمة هادا شو اسمه؟ اختلاس لكن

كما ذكرت لكم اغلب المصنفين بسموه روم من باب التساهل في العبارة - [00:17:20](#)

الروم يكون هكذا. اذا حانطق الان انا كم نون؟ نونين. يعني ما في ادغام وما في غنة ممطوطة وضع ما لك لا تأمننا على يوسف ما لك

لا تأمننا على يوسف - [00:17:41](#)

مرة تالته ما لك لا تأمنون على يوسف سرعة في خفض. بسم الله بدك تنطق يا حبيبي نونين ما لك لا تأمننا على يوسف هادا شو اسمه

اختلاس اورام. اذا سمعت روم مو غلط هكذا يقولون. وضح؟ نعم - [00:18:05](#)

اه علماءنا رحمهم الله ضبطوها كما ترون في المصحف على وجه ايه على وجه الاشمام لا على وجه الروم. لو ضبطوها على وجه

الروم كان عليهم ان يزيديا نون صغيرة اضافة للنون الموجودة - [00:18:42](#)

الا يضعوا شدة ايضا هنا في علامة كما ترون آآ الشكل المعين بين الميم والنون الاولى. انتبهنا كيف؟ يعني بمعنى هنا اشمام هكذا

عبروا عنه بالخط لكن لا يدرك الا بالمشافهة - [00:18:59](#)

لا يدرك الا بالمشابهة وضح الذئب اذا بدنا نوقف عليه طبعاً مو سهل انك توقف على الذئبة آآ نسكن الهمزة ونقلقل الباء واخاف ان

يأكله الذئب الذئب بما نقول الذئب بعض اخوانا شو بيعملوا؟ يبقلقلوا الهمزة. الهمزة ليست من حروف الخلق - [00:19:17](#)

واخاف ان يأكله الذئب. يلا مو الذي حبيبي الذي مرة ثانية بارك الله فيكم نعمة الله فلما ذهبوا به واجمعوا ان يجعلوه في غيابة

الجب الجب الجب. الجب. ايوه لانه بائين. الباء الاولى مدغمة والباء الثانية مقلقلة - [00:20:00](#)

واوحينا اليه لتنبئهم بامرهم هذا وهم لا يشعرون وجاءوا اباهم عشاء ان ييكون قالوا يا ابانا بين الهمزة. يا ابانا قالوا يا ابانا انا ذهبنا

بدك تمد المنفصل يا اخي هل تريد ان تمد المنفصل - [00:20:56](#)

المد المنفصل ولا لا تريد ان تمده ما تريد لانك قلت يا ابانا مددته عيد قالوا يا ابانا يا ابني يا ابانا هذا منفصل ولو كان في الخط ايش؟

موصول - [00:21:40](#)

فهذا انت تقول يا ابانا فتمدوا واذا بك بعد ذلك تقول ابانا انا فتقصر الثاني اما ان تمد الى المدين او تقصر كلا المدين. واضح؟ يلا قالوا

يا ابانا انا ذهبنا نستبق وتركنا - [00:22:00](#)

كنا يوسف عند متاعنا وتركنا. وتركنا يوسف عند متاعنا فاكله الذئب. الذئب الذئب. الباء ضعيفة يا اخي ارفع الذئب. الذئب. نعم وما

انت بمؤمن لنا ولو كنا صادقين وجاءوا على قميصه بدمي كذب - [00:22:25](#)

قال بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون وجاءت سيارة فارسلوا فادلا دلوه قال يا بشرى هذا غلام

واسروه بضاعة والله عليم بما يعملون. بارك الله بك يا اخ زكريا - [00:23:10](#)

محمد اويس وشروه بثمان بخرس دراهم معدودة دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين وقال الذي اشتراه من مصر لامرأته. اكرمي

مثنوا اه اكرمني مثنوا عساي ينفعنا او اتخذه ولدا وكذلك مكنا ليوسف في الارض ولنعلمه من - [00:24:00](#)

تأويل الاحاديث والله غالب على امره والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون ولما بلغ اشدّه اتيناه حكما الماء وكذلك نجزي

المحسنين بارك الله فيك ايها الاخوة الكرام الفاظ القرآن العظيم - [00:24:57](#)

منوطة الفاظ الكلمات في القرآن العظيم منوطة بمعان وهذه المعاني هي التي كانت تستعملها العرب في زمن النبوة يعني قد كلمة من

الكلمات العربية مع مرور الزمن يتغير معناها فكيف تفهم؟ - [00:25:49](#)

تفهم كما كانت تعني في زمن النبوة لان الصحابة الكرام وذلك الجيل هم الذين خوطبوا بالقرآن العظيم اصالة وخاطبنا نحن تبعاً فلما

تقرأ وجاءت سيارة ما تفهمها بمعنى السيارة المستعملة اليوم - [00:26:12](#)

تويوتا ولا مازدا ولا اه السيارة بمعنى الجماعة التي تسير. الجماعة التي تسير القافلة يعني شو بقولوا لها سيارة. اذا هذه قاعدة شروه
شرى فعل تستعمله العرب بمعنيين بمعنى باع وبمعنى اشترى - [00:26:35](#)
كيف اعرفه هل هو بمعنى باع ولا بمعنى اشترى؟ من السياق من السياق قال تعالى وشروه بثمان بخس. شو بده يكون معناها؟ باعوه
اذا باعوه بثمان بخس هاي الباء لل عوض - [00:26:58](#)
واضح اخواني؟ دراهم معدودة يعني هون انا ما بحب اطلع عن التجويد لكن بالفائدة وكلنا قد يقع في هذا. يذكر احد العلماء رحمه
الله انه استوقفه شاب واضح من شكله ومن ثيابه انه لغير ملتزم وبعيد عن الالتزام جدا - [00:27:16](#)
ومع ذلك اعطي المايك لابخونا الدور عليه مين لأ اعطي اعطي المايك ومع ذلك لما رأى هذا الشيخ في الشارع هكذا قدرا قال له يا
استاذ ممكن سؤال؟ قال له الشيخ تفضل - [00:27:40](#)
قال له ان الله تعالى يقول عن يوسف عليه السلام وشروه بثمان بخس دراهم معدودة. كم درهم كانوا فقال له الشيخ لا ادري كم كانت
بالضبط ولكن اظن انها كانت بعدد اركان الصلاة - [00:28:01](#)
فقال له وكم عدد اركان الصلاة؟ الشيخ وقعه عرفتوا يعني بالعامية منقول حط له قشرة موزة فتزحلق بها فلما قال له وكم عدد اركان
الصلاة؟ فقال له الشيخ سبحان الله - [00:28:23](#)
لو عشت الف عام ثم لقيت الله عز وجل لن يسألك عن عدد الدراهم التي بيع بها يوسف ولكنه طالبك بالصلاة في اليوم الواحد خمس
مرات فالذي طولبت به في اليوم الواحد خمس مرات لا تعرف عدد اركانه - [00:28:41](#)
وتسأل عن الدراهم التي بيع بها يوسف. ان اذكر هذه القصة لانه قد تصادفون في حياتكم كثيرا من هذه الاشكال للاسف الشديد هؤلاء
يعني جعلوا القرآن للتسلية جعلوا العلوم الشرعية لحتى بده يعمل حاله مثقف يعني - [00:29:00](#)
ها؟ انه لقول فصل وما هو بالهزل. القرآن العظيم مو كتاب تاريخ وله كتاب جغرافيا وله كتاب قصص هذا كتاب هداية ما يذكر
معلومة الا لحكمة ان رأيت صرح بموضوع كان المفروض ما يصرح فيه اعلم ان هناك حكمة - [00:29:18](#)
فابحث عنها. اما الاصل ان لا مسلا شوفوا نحن بصد يوسف كم مرة حيي زكر اخوه الان في القصة؟ اسمه بنيامين شو اسمه ولا
مرة زكر اسمه لانه ذكر التصريح باسمه ما بيترتب عليه شيء - [00:29:41](#)
اوى اليه اخاه اني انا اخوك اذهبوا فتحسسوا من يوسف واخيه. ما مر صرح باسمه وجاء من اقصى المدينة رجل يسعى. شو اسمه؟
ما لك شغل شو اسمه. انا ما عم بذكر لك القصة كتاريخ - [00:29:59](#)
اه اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعززنا بثالث. شو اسماء هذول الانبياء؟ ما لك شغل. ما سيقى القصة هنا للتوثيق التاريخي المتكلم
هو الله جل جلاله. فاذا صرح باسم فاعلم انه صرح لايه - [00:30:15](#)
يعني لما بقل لك واستوت على الجودي اعلم ان التصريح باسم هذا الجبل لحكمة لانه سوف يأتي يوم تكتشف هذه السفينة عند جبل
الجودي لكن الله اعلم بعد كم من مئات السنين - [00:30:32](#)
فلما تجد تصريحاً في موضع كان المفروض ما تكون في تصريح اعلم انها حكمة وضح اخواني؟ اه سامحونا على الاطالة بس يعني ما
بحب الفوائد هاي تروح عليكم - [00:30:47](#)