

برنامج تصحيح التلاوة | الحلقة) 76 (| تصحيح التلاوة من الصفحة 832 إلى 142 | د. أيمن سويد

أيمن سويد

دور مين السيد محمود تفضل وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيتك لك قال معاذ الله انه رب احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون ولقد همت به - [00:00:00](#)

وهم بها لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين واستبقا الباب وقدت قميصه من دبر والفيما سيدها لدى الباب قالت ما جزاء من اراد باهلك سوءا الا ان يسجن - [00:01:23](#)

رأوا عذاب اليم. ما شاء الله بارك الله فيك اخي محمود انا سألك ونسألك انت حافظ القرآن؟ ما شاء الله زادك الله توفيقا اه واستبقا الباب. استبقا الف التسنية هادي - [00:02:06](#)

الباب اولها لام ساكنة لو وصلناها سيجتمع في النطق ساكنان فباعتبار الساكن الاول حرف مد من قواعد اللغة العربية ان يسقط هذا الحرف من النطق فيصير النطق واستبقى الباب وكأنه ما في الف. لو - [00:02:26](#)

طفنا عليها شو بنقول ؟ واستبقا اذا وصلنا شو بنقول ؟ واستبقى الباب. لكن حتى لا يتبس صيغة المثنى بصيغة المفرد كانه استبقى واحد يعني واستبقى الباب انتبهتوا كيف ؟ حتى لا يصير التباس بين صيغة الافراد وصيغة المثنى اه يعني كان المشايخ يأمرؤننا ان نضغط قليلا - [00:02:45](#)

على على الحرف الذي هو القاف. واستبقى الباب. قلب شاييفين هالضغطه هادي ؟ هاي يسمونها الان بعلم الاصوات الحديث يسموها النبر. النبر يعني الضغط. الضغط. انتبهنا ان ننطقها هكذا. واستبقى الباب - [00:03:13](#)

شاييفينها هالضغطه هي ضغطة بسيطة لكنها موجودة اقولها واستبقى الباب. عرفتو الحكمة منها ؟ نعم اه لدى لدى الباب. لاحظوا لدى مكتوبة بالالف الممدودة. هكذا كتبت ونقف عليها ايه ؟ لا دا نعم. وقد احسن اخونا الكريم - [00:03:33](#)

آآ فعلنا وصنعا لما وقف على ولقد همت به احسن صنعا جدا لماذا ايها الاخوة لأن هذه المرأة زليخة همت بسيدنا يوسف وعملت كل هالحركات هاي. لكن سيدنا يوسف ما له علاقة بالموضوع - [00:04:00](#)

انتبهنا كيف ؟ فمن قواعد اللغة العربية ايها الاخوة ان عندنا اداة من ادوات اللغة اسمها لولا. شو اسمها ؟ لولا ازا كان هناك واحد اسمه عمرو ها واقف على شاطئ بحر او نهر فنزل قدمه فوقع في الماء وهو لا يجيد السباحة. وكاد يغرق - [00:04:22](#)

فرآه واحد اسمه زيد واقف على الشاطئ وهو يجيد السباحة فنزل مباشرة وانقذه ماذا يقول الناس لولا زيد لغرق عمرو او لمات عمرو طيب لذلك بيسموها العلماء حرف امتناع لوجود - [00:04:49](#)

حرف امتناع لوجود يعني امتنع امر لوجود امر لولا ان رأى برهان ربه لهم بها هم بها ما هم بها. ليه ؟ لانه رأى برهان ربه عرفتو اخوانى ؟ تقدير الكلام لولا ان رأى برهان ربه لهم بها. حرف امتناع لوجود. امتنع همه لرؤيته برهان ربه - [00:05:11](#)

انا قلتها هادي حتى بالتلفزيون امام الملا يعني وعلى الهوا مباشر. قلت العجب من المشايخ الذين قاموا على ضبط هذا المصحف. كيف يضعون على همت به صلة. علامة مكتوب صلة. ايش يعني اتعرفون ما معنى صلة ؟ يعني يجوز الوقف والوصل اولى. كيف الوصول اولى - [00:05:39](#)

بدك ايانا نقول ولقد همت به وهم بها الحابل بالنابل يعني ؟ ايش هاد الكلام ؟ ايش هذا الكلام ؟ وين عصمة الانبياء لا اجتهاد للعلماء دابا

هنا كاين وقلت على على الهواء مباشرة قلت لو كان لي من الامر شيء لوضعت عليها في المصحف ميم - 00:05:59

علامة الوقف اللازم يعني قف قطعا هنا قف حتى ايه؟ حتى تفصل المعاني بعضها عن بعض وحتى لا يلتبس على السامعين. وكل السامعين دارسين لغة وحرف امتنانه لوجود هذا - 00:06:24

الحكي عم بقوله انا الان في مجلس خاص لطلاب علم لكن الناس اللي برا بيسمع ولقد همت به وهم بها بيقول لك ايوه يا عمي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم - 00:06:40

فنصيحة ها دعك من هذا هم بها دعك من كلام بعض المفسرين دعك هذا كلام ما بدبي اتكلم كلام يمسك علي يعني لا حول ولا لا يا سيدني ما دافع ما في دليل على انه دفعها ولا له حاجة انه ما واحد عمل لك هم بها بتقول له دفعها يعني تخريج بارد - 00:06:50 تخريج بارد من بعض المفسرين ما لنا بحاجته قواعد اللغة تحمي وتحمي يوسف عليه السلام. مالنا بحاجته؟ انه نقول هم بدفعها لهم بضربيها. ما عندك دليل على انه هم بها - 00:07:14

معناتها هم بدفعها. هذا كلام رجل مفسر عم يحاول يلاقيه لا تخريجه من عنده. ما عنا بحاجة ولقد همت به وهم بها لولا ان رأى برهان ربه. حتى الاهاءات الساكنة هاي عم تعطيك يعني انه - 00:07:29

كانه هاي مقطع وهاي مقطع انتبهنا كيف. او وضح يا اخواني؟ اذا اياكم اياكم ان تصلوها وتقولوا همت به وهم به. هذا لا يفعله احد عاقل عبدالله عيسى - 00:07:50

يلا يا عبد الله اخونا من شوي واحد بتكلم هون قال عالمة توقيفية ما في علامات وقف توقيفية ابدا. ابدا. كلها اجتهاد من العلماء مبنية على الاعراب على المعاني على تفصيل المعاني انتبهنا؟ فهي تعين علامات الوقفة دي تعين القاري القرآن حتى يفصل المعاني بعضها عن بعض - 00:08:10

نعم وشهد شاهد من اهلها ان كان قميصه قبول فصدقت وهو من الكاذبين وان كان قميصه فكذبت وهو من فلما رأى قميصه قدامي دبri قال انه ميت يوسف اعرض عن هذا واستغفرى لذنبك انك - 00:08:33

كنت من الخاطئين وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاتها عن قد شغفها حبا انا لنراها في ضلال مبين بارك الله فيك يوسف هذا منادي باداة نداء محذوفة تقديرها ايش؟ يا يوسف - 00:09:39

امرأة العزيز امرأة لاحظوا بانها كتبت بالتابع المبسوطة فلو وقفنا عليها اضطرارا او اختبارا ماذ نقول؟ امرأة نعم ولا يتعمد هذا فيه ضياء حسن؟ اجا اعطيه المي نعم سيدني واخونا وقف المتكلم واحد لكن المخاطب اختلف - 00:10:16

المتكلم واحد والمخاطب اختلف لذلك وضع علماؤنا عليها جيم. نعم فلما سمعت بمكرهن اغسلت اليهن واعتدت لهن تكاً واعتدت لهن متكتئاً واتت كل واحدة منهن سكينا وقالت وقالت اخرج عليهن - 00:10:54

فلما رأيناه اكبرنه وقطعننا ايديهن وقل حاشا لله وقلنا حاشا لله ما هذا بشرنا. ان هذا الا ملك كريم قالت فذلكن الذي لم تتنني فيه ولقد راودته عن نفسه فاستعصم - 00:11:29

ولان لم يفعل ما أمره ليسجنن ول يكن من الصاغرين منصة منص لا لا تزم شفافيك لا تلمي نصها ول يكن من الصاغرين قال رب السجن احب الي مما يدعوني اليه. والا - 00:12:06

تصريف عن والا تصرفعني كيدهن اصب اليهن واكن من الجاهلين بارك الله بك وقلنا حاشا لله لو وقفنا على حاشا اضطرارا او اختبارا شو بنقول حاش ها من غيدي اللي هي اصلها حاشا لله. لكن كتبت - 00:12:38

اه من غير الف كثير من العرب ينطقها حاش لله هي اصلها حاشا لله لكن باختبارها بتتكرر بكلامهم كثيراً شو عملاه اغلبهم ينطقها من غير الف في اخرها وهكذا كتبت. لكن شو اصلها هي؟ حاشا لله من حيث اللغة اقصد - 00:13:06

اه ليسجنن هذه اسمها ايها الاخوة نون التوكيد الثقيلة. شو اسمها؟ العرب اذا ارادوا ان يؤكدوا كلامهم يؤكدونه بنونين نون ساكنة وفقط ونون مشددة. سنتكلم عن صار الاذان ولا نصبر شوي - 00:13:26

صار؟ اه. نتكلم عن هاتين التونين بعد سماع الاذان يعني مثلا اذا انسان يريد ان يأمر انسانا بالكتابة يقول له اكتب هذا فعل ايش

طيب فان وجده يعني من النوع اللي ما يستجيب بسرعة - 00:13:46

الشقيقة ومن عادة العرب اجلس يا ابني. ومن عادة العرب انهم اذا وقفوا على نون التوكيد - 00:14:12

الخفيفة اللي هي نون ساكنة يقفون عليها مثل تنوين مثل مد العوض كيف نحنا بنوقف على عليما شو بنقول؟ علي ما كذلك العرب اذا ارادوا ان يقفوا على نون التوكيد الخفيفة هي مسلا كنا عم نقول اكتب ما بقول له اكتبا - 00:14:39

عندئذ تلتبس بآيش؟ بالف المثنى. نقول الحال الواقع يبين أن كان - 00:14:59

اما امامه واحد وعامل له اكتبه اكيد والله مو هن التنين اكيد واحد زمان هادا بيسموه الحال. الحال بيبين وضح اخوانی؟ فلو
تألاتهم في النجف الشیخ فتح العلیم رحمة الله علیہ وبرکاتہ وعلیہ السلام

تمامتم في المصحف الشريف تجدون بان هذه المرأة زليخة استعملت توينين. نون التوكيد المثلثة ونون التوكيد - 00:15:23

المحففة فقالت ليسجنن هذه نون ايش التوكيد الثقيلة فنقف عليها ليسجنن بنون منقوطة لانها مشددة. واضح؟ لكن ولا يكون من الصاغرين. ليكونن. هادي نون ايش التوكيد الخفيفة. لذلك انظر اليها تجدها قد كتبت ايه؟ الفا. فنقف عليها اضطرارا او اختبارا الفا

فناول - 00:15:42

القرآن؟ نعم لها ثانٍ. في سورة اقرا باسم ربك الذي خلق. كلاماً

رحمه الله طبعا ابن مالك من كبار أئمة النحو - 00:16:58

فأنا في قصيدة الالفية المشهورة وعن نون التوكيد الخفيف

فتح الفا وفقا. اذا فقط في حالة الايه - 00:17:17

لما نقول في فقا فقا وصح احواي ؟ اصبو ايهر

عنده يدھن انه هو السميع العليم - 00:17:59

بعدین ودخل معه السجن. يا اینی معه - 00:18:12

انما نراك من المحسنين قال لا يأتيكما طعام ترزقانه الا نبا - 00:18:42

فیک لک شو اسمک انت یا ابني ؟ - 00:19:34

الله رب العالمين - قده وآله وآله وآله

وابعثهم الله ابائي ابراهيم واسحاق ويعقوب. ما - 00:06

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِذَا مَوَاتَكُم مِّنْ فَحْرًا إِلَهُ عَلَيْنَا هُوَ الْأَنْزَلُ

يشركون. بارك الله بكم. الزبير - 00:20:35

عبدالله با صاحب السجن: أدب متفرقون -

انتم سمیتموها انتم واباءكم اباًوكم ان تؤ سميتموها - 00:21:02

ما انزل الله بها من سلطان ان الحكم الا الله امر الا تعبدون الا ايام ذ

الشرف، موجود یا صاحب، السج، اما احدهم فیسی، ده خمرا - 00:21:56

اسری موجو دی سدی بی اسپل آن دیده نیستی ربہ حمرا

اذا بديت فيها اذكوري بهمزة مضمومة - 00:22:35

اذكوري عند ربك فانساه الشيطان ذكر ربي فلبت في السجن بضع سنين وقال الملك اني ارى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف
يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات وخضراء. وسبع سنبلات سنبلات خضر واخر يابسات. وبسبعين سبعة. وسبعين سبعة - 00:23:05

خضر واخر يابسات. بين الراى وسبع سنبلات سنبلات خضر خضر واخر يابسات تقول واخر يابسات واخر يابسات يا ايتها
الملا افتوني في رؤياي ان كنتم للرؤيا تعبرون بارك الله - 00:23:52

محمد علي حمزة الجوهران قالوا اضغاث احلامي وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين اضغاث جمع ضغط اللي هي قطع. يعني شي ما له
علاقة بعضه. عرفنا شو معناتها؟ اغاثوا احلاما يعني - 00:24:28

متل ما الواحد مننا بشوف منام ما بيفهم منه شي فايت بعضه. اه فهادا شو بسموه العامة؟ ايوة اضغط على ايدي بمعنى قطع ما
لا ما في بينها موصل - 00:24:59

انه سبع بقرات وسبع سنبلات شو علاقتهايب هاي ؟ ما فهموها. فاعتبروها عباره عن ايه ؟ قطع لا رابط بينها وقال الذي ويليه
فارسلون يوسف ايها الصديق افتتنا في سبع بقرات سمانية يأكلهن - 00:25:11

عجز يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسا لعلي ارجع الى ما في وقت واخر يابسات اللعن. واخر يابسات لعلي ارجع
الى الناس لعلهم يعلمون قال تزرعون سبع سنين دأبا. فما حصدتم فذروه في سنبله - 00:25:45

الا قليلا مما تأكلون ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمتم له يأكلن ما قدمتم لهن الا قليلا مما تحسنون بارك الله فيك.
اعطينا المايك محمدي. عام فيه يغاث - 00:26:26

وفيه يعصرون وقال الملك ائتوني به فلما جاءه الرسول قال ارجع الى ربك فاسأله ما بال النسوة اللاتي جيب الغنة
فأسأل بما بال النسوة اللاتي قطعن ايديهين - 00:27:05

ان ربى بكيدهن عليم قال ما خطبك اذ راودن يوسف عن نفسه قلنا حاشا لله ما علمنا عليه من سوء قال امرأ العزيز الان حصخص
الحق. الان حصخص الحق انا راودته - 00:27:38

وعن نفسه انا راودته عن نفسه وانه لمن الصادقين ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيب. وان الله لا كيد لخائين. بارك الله بك. نقف على
اول الجزء آآ الثالث عشر غدا ان شاء الله سيكون المجلس الاخير - 00:28:12

وذكرتنا في بدايته نتكلم على بعض الامور التي مرت معنا في هذه الصفحة ما نبهنا عليه لضيق الوقت مثل وادرر بعد امة ادكر هذا
شو شو هالفعل هادا وكذا ؟ نتكلم عنه ان شاء الله غدا في المجلس الاخير. السلام عليكم - 00:28:46

- 00:29:02