

برنامج دقائق في التجويد - الحلقة 91 - الوقف بالرّوم والإشمام -

د. ایمن سوید

أیمن سوید

الوقف بالروم والاشمام في نحو قوله تعالى الرحيم نستعين الرحيم اخرها كسرة ولا اشمام في المكسور. وانما فيها الروم فقط. والروم هو كما قلنا يعني خفض الصوت بحيث يذهب ثلثا الحركة ويبيقى ثلثها تقريبا. ان وقفنا بالسكون نقول هكذا بسم الله الرحمن الرحيم -

00:00:00

اي وقفنا بالروم لا نمد العارض للسكون ونأتي بميم صوتها منخفض. اه مكسورة طبعا. بسم الله الرحمن الرحيم الرحيم فنأتي بميم صوتها منخفض ولا نمد العارض للسكون لأن الروم حكمه حكم الوصل وفي الوصل لا مد للعدد للسكون. هذا بالنسبة للمكسور -

00:00:37

بالنسبة للمرفوع واياك نستعين هذه مرفوعة وفيها اشمام فان وقفنا بالسكون نقول نستعين. وان وقفنا بالاشمام ان وقفنا بالسكون فعلنا كما فعلت الان. وان وقفنا بالاشماء النون ثم نضم الشفتين مباشرة. واياك نستعين - 00:01:00

بالسكنون فعلنا كما فعلت الان وان وقفنا بالاشماء النون ثم نضم الشفتين مباضرة واياك نستعين - 00:01:00

نعم والامر الثالث الروم واياك نستعين فنأتي بضمة صوتها منخفض في الاشمام يصح القصر والتوسط والطول في العدد السكون لكن في الروم لا يصح الا القصب. لأن الروم حكمه حكم الوصل كما قال امامنا الجزري رحمه الله وان ترم فمثلا متصل وان ترم 00:01:23 -

00:01:23 -

فمثل ما تصل يعني آآ يقولون في التعليل انه حتى يعني لماذا الروم بيقولون حتى يعلم الناظر بان الحرف الذي وقفت عليه بالسكون
لو وصلته لك يعني هذا كلام كما ذكرنا في جلسة قبل هذه انه من باب تعليل المروي. والتعليق نحن نسمع قد يعجبنا وقد ما يعجبنا
التعليق. لكن المروي على - 00:01:47

التعليق: لكن المروي على - 00:01:47

ابن والرأس؟ الذي ارَاهُ اللَّهُ أَعْلَمُ بِأَنَّ كُلَّ هَذَا يَؤُولُ إِلَى اِمْرٍ وَهُوَ مُيْلٌ إِلَى السَّهْوَةِ. هَذِهِ قَاعِدَةٌ مِنْ قَوَاعِدِ الْلُّغَةِ. أَنَّ إِلَانْسَانَ بَطْبَعِهِ يَمْيِلُ إِلَى السَّهْوَةِ وَيَمْيِلُ إِلَى الْإِقْتَصَادِ فِي - 00:02:11

بطبعه يميل الى السهولة ويميل الى الاقتصاد في - 00:02:11

الجهد العضلي فالاصل بارك الله بكم الحركة الكاملة واياك نستعين هكذا الاصل لكن لما كان الوقف محل الاستراحة فان الانسان لما يصل الى محل الاستراحة يضعف صوته فصار الناس يقولون طبعا لا اتكلم على القرآن اتكلم على اللغة. الان اتكلم لغة.انا اقول لك نحن نستعين بحركة كاملة - 00:02:27

نحو نستعين بحركة كاملة - 00:02:27

لكن استطيع ان اقول لك نحن نستعين وعند الوقف يضعف صوتي ومع مرور الزمن وشعوري بأنه لم يفتكم شيء من المعنى الذي اريد ان اوصله لك. اقول لك واياك نستعين - 00:02:53

ان اوصله لک۔ اقول لک وایاں نستعین - 00:02:53

فيبقى من الضمة صورتها. اذا كانت ضمة كاملة ضعف صورتها. بقيت صورتها ثم وجدت انني ما انقص شيئاً من المعنى ان قلت لك
نستعين بدون ان اضم شفتي فالذى اراه والله اعلم - 00:03:09

نستعين بدون ان اضم شفتي فالذى اراه والله اعلم - 00:03:09

انه في الزمن النبوى كان قد اختفى الحركة الكاملة الوقف بالحركة الكاملة وهو بقى عند الناس قليل من الوقف بعض الحركة وقليل من الاشارة بالشفتين واغلب الناس كانوا قد وصلوا الى الوقف بالسكون لانه اسهل - 00:03:29

من الاشارة بالشفتين واغلب الناس كانوا قد وصلوا الى الوقف بالسكون لانه اسهل - 00:03:29

للغة العربية. فالغة الأصل في الوقف السكون بمعنى هو الأكثر - 00:03:51

للعرب. فقالوا الاصل في الوقف السكون بمعنى هو الاكثر - 00:03:51

لكن في ظواهر منقوله صوتيها بعض الحركة وصورة الحركة قرآنا ما نقل اليها الا سورة الضمة ما نقلت اليها سورة الكسرة لذلك يقولون لا اشمام بالمكسور. ولا اشمام في المرفوع. ايضا الفتحة ما نقل اليها تبعيضا قرآنا - 00:04:10

وان كان في كتب اللغة يقولون ان الفتحة تتبعض. ونحن عندنا في القراءة عندنا للاختلاس. يهدي ويخصمون بهذه كلها مفتوحات ونبعضاها لكن في الاختلاس في الروم ماتوا لقي هذا يعني مثلا اياك - 00:04:31

مفتوحة ما تلقي اياك بفتحة صوتها منخفض. قال الجزري الا اذا رمت وحاذر الوقفة بكل الحركة الا اذا رمت فبعض الحركة الا بفتح او بنصب. فلم يتلق الروم في المفتوح ولا في المنصوب. فالذى اراه انه تدرج - 00:04:47

ومثله تماما موضوع ميم الجمع الاصل فيها في لغة العرب انهم كانوا فلما وقفوا قالوا انهم فشلوا بان المتكلم لم يفتته شيء من المعنى ومع مرور الزمن صاروا يحذفونها في الوصل الا عند الهمزة - 00:05:06

تقوية للميم قبلها كما روى لنا ورش مسألة عليهم انذرتهم مثلا ثم بعد ذلك حتى من الهمزة تخلصوا فعاملوا الوصل او اجروا الوصل مجرى الوقف. الم يقفوا بالسكون؟ يعني نعيد - 00:05:32

كان الاصل ان يقفوا بميم الجماعة يقولون انهم ثم قالوا انهم وقفوا ثم تركوها في غير همزة القطع. ثم تركوها مطلقا فحتى ميم الجمع لو تنظر الى تسلسلها تجد بانها ميل الى السهولة طالما انتي انقل اليك المعنى ولا يفوتك شيء وانا ابذل جهدا - 00:05:50

اقل والله اعلم. انا مسلا اميل الى مسلا اه الوقف بالروم على بما حفظ الله لا اميل الى الوقف بالسكون يعني حتى لا يظن ظان ان لفظ الجلالة مفعول به. اه يعني هذا من عندي لكن ما نقلته عن شيوخي. يعني احيانا القارئ ممكن يعني يميل الى اشياء من - 00:06:13 المروي كمائدة وانت تنتقي منها ولا تلزم الاخرين فالصالحات قانتات حافظات للغريب بما حفظ الله فاحب ان اقول الله ليبيين انه فاعل

00:06:34 -