

برنامج دقائق في التجويد - الحلقة 12 - المسائل العلمية في الإقراء والاجازة - د. أيمن سويد

أيمن سويد

الفصل الثالث المسائل العلمية في الإقراء والاجازة ضوابط وشروط الاجازة القرآنية من وجهة نظر فضيلتكم وما هو منهجكم المتبعة في إقراء الطلاب باسم الله الرحمن الرحيم. هذا الموضوع الذي كنت قد كتبت فيه بعض الكلام. لعله يستفيد منه الأخوة السامعون -

00:00:00

الاجازة في القرآن الكريم هي عملية النقل الصوتي للقرآن العظيم. من جيل إلى جيل وفيها يشهد المجيز أن تلاوة المجاز قد صارت صحيحة مائة بالمائة بالنسبة للرواية أو أكثر التي اجازه بها -

00:00:35

وحيث أن النقل الصوتي قد كان ضمن ضوابط وقيود معينة من حيث مكان خروج الحروف وصفاتها مفردة ومجتمعة. تتحتم على المجازي معرفة تلك الضوابط وحفظها. لذا جرت عادة القراء على حفظ منظومة المقدمة الجزلية في التجويد. أو ما يعادلها -

00:00:55

لكونها حوت جل أحكام التلاوة. وعلى تحفيظ ذلك للمجازين وشرحها لهم حتى يكونوا على بصيرة مما هم بصدده من هذا الأمر جل وحيث تكون بمثابة مرجع لهم في مقتبل الأيام تحمي تلاوتهم من أن يطأ عليها اللحن -

00:01:15

اما ضوابط الاجازة في القرآن الكريم فهي اولاً حفظ القرآن الكريم كاملاً حفظاً متقدماً حفظ القرآن الكريم كاملاً حفظاً متقدماً الامر الثاني حفظ المنظومة الجزرية في التجويد او ما يعادلها من المتون المعتبرة مع فهم شرحها. ثالثاً تدريب المجازي على -

00:01:35

الالتلاوة الصحيحة وفق الضوابط والتعريفات التجويدية حتى يصير التجويد ملكرة عند الطالب رابعاً سرد القرآن الكريم. يعني مرحلة التدريب مو دخلة في ختمة الاجازة. كما نسمع الان من بعض الناس الله يهديننا ويهديهم -

00:02:00

لابد ان يكون التدريب مرحلة مستقلة. مقدارها كم بحسب همة الطالب استدراكه على من استاذه. قد بعضهم يكتفي بجزء قال بعضهم يأخذ سورة البقرة. قد بعضهم يأخذ خمسة اجزاء. الى ان تختفي عنده الملاحظات جميعاً ويصير عنده نطق حروف -

00:02:18

وانه ملكرة من غيري كلفة. عندئذ يقول له الاستاذ يكفي ويعود واياده الى اول المصحف فيسرد الطالب على استاذه القرآن الكريم كاملاً على شيخ واحد مع مراعاة كل ما سبق. اللي هو المخارج والصفات والقراءة غيباً. واعود فاذكر على شيخ واحد. ما يصح ان يقرأ الانسان خاتمة مرقة -

00:02:38

شوي على هذا وشوي على هذا. طب من يجيزك من هؤلاء الذين قرأت عليهم؟ ام تريد ان تقول قرأت من الجزء الاول الى الخامس على فلان ومن السادس لا العاشر على فلان. ايش هذا؟ هذا شيء ما جرت به العادة. فعلى طالب الاجازة ان يقرأ ختماً -

00:03:05

كاماً على شيخ واحد كما جرت به عادة القراء على مر العصور. اركان الاجازة القرآنية مجيز ومجاز ومجاز به واسناد مجيز وهو الاستاذ الذي يقرئ. مجاز وهو الطالب الذي يقرأ. مجاز به ماذا قرأت -

00:03:20

00:03:20

حفظ من طريق الشاطبية حفص من طريق الطيبة ورش بالطريق الأزرق ورش بالطريق الاصبهاني قراءة عاصم السبعة العشرة الصغرى العشرة الكبرى لابد من تعين آماً المجاز به ما هو؟ والامر الرابع والأخير من اركان الاجازة الاسناد. لابد للمجيز ان لم -

00:03:42

ما يجيز طالبه ان يذكر له سنته. القرآن لا يؤخذ هكذا ايها الاخوة. انت يا من تجيز من اجازك والذي اجازك من اجازه لابد ان ان تذكر
اسنادك في القراءة وهذا ما يفعله كل المصنفين في علم القراءة القرآنية. اول ما يذكرون في كتبهم يذكرون اسانيده - 00:04:02
الى القراء السبعة او العشرة او الذين الفوا فيهم ومنهم الى النبي صلى الله عليه وسلم اه ما ينبغي ان تتضمنه الاجازة وارجو الانتباه
الى هذا. ما ينبغي ان تتضمنه الاجازة. الاسم الثالثي للمجاز - 00:04:22

النص على قراءة القرآن الكريم كاملا. لا يقول القرآن الكريم يسكت. لازم شو يقول كاملا النص على ان القراءة كانت غيبا من حفظ
الطالب بوي قوت. مو يكون قارئ نظر يقول قرأ عليه القرآن الكريم. هذا تدليس - 00:04:39
رابعا النص على ان القراءة كانت بالتجويد والاتقان التام. خامسا النص على ان المجاز قد حفظ متنا من متون التجويد المعتبرة
شرحه. سادسا النص على الرواية التي تمت بها القراءة. مو يقول قال عليها قرأ عليها القرآن وما يعين شو قرأ. يقول برواية حفص -
00:04:55

ويعين ايضا الطريق الذي جاءت منه تلك الرواية وهو الامر السابع. حفصة ابو حفص لها طرق من اين قرأتها؟ والله مسلا من الطريق
الشرعى من طريق المصباح من طريق طيبة النشر والامر الثامن - 00:05:15
آ اذا لمس المجيز من طالب الاجازة القدرة على شرح الاحكام ونقد الاصوات في تلاوة غيره من الطلاب فيجيزه بالقراءة والاقراء اما
ان اجاد القراءة من غير ان يجيد شرح الاحكام فيجيزه بالقراءة دون الاقراء. وصلى الله على سيدنا محمد - 00:05:31 - 00:05:49