

برنامج دقائق في القراءات القرآنية 22 إمالة هاء التأنيث وما قبلها عند الوقف د. #أيمن_سويد

أيمن سويد

امانة هاء التأنيث وما قبلها عند الوقف مثل فواتح سورة الغاشية في قوله تعالى الغاشية خاشعة وكذا نرى الله ذكر الدار للامام السوسي رحمه الله تعالى بارك الله فيك هاتان مسألتان منفصلتان يعني امالة هاء التأنيث ما قبلها. اولاً بالنسبة لقولهم انا اكلم الان اخواني الشباب الذين ما زالوا مبتدئين في علم القراءة - 00:00:00

لعلهم يعني يستشكلون ما كنت قد استشكلته آآ في اول امري. كيف يقال امالة هاء التأنيث وما قبلها عند مع اننا في في الفتح نقول الغاشية بهاء ساكنة وفي الامالة نقول الغاشية. ايضاً بهاء ساكنة. فان امالة هاء التأنيث - 00:00:41
لو تأملنا لوجدنا ان الدقة في الكلام ان نقول ما قبلها لان الذي يمال هو فتحة الحرف الذي قبلها التنيث غاء شي يه فهذه الفتحة نقول بينما الهاء اذ لو تأملنا نجد كان شيء لم يصيبها وقد انتبه الى هذا الامر امام الكل - 00:01:04

وشيخ المحققين واذا قلت امام الكل وشيخ المحققين فانما اعني الامام محمد ابن الجزري رضي الله عنه. فذكر شيئاً من هذا الكلام في نشره وقال بانه يعني اما ان هذه العبارة على سبيل التجوز وان الحقيقة هي الامالة لما قبل هذا التأنيث وان بعضهم قال يعني - 00:01:29

لو تأملنا جدا لوجدنا بان الهاء التي يعني بعد الممال ليست كالهاء التي بعد المفتوح يعني الغاشية. هذه هاء بعد المفتوح. الغاشية هذه الهاء بعد الممال قال يعني كأن فيها شيئاً من هكذا قالوا لكن انا ما وجدت هذا يعني انا اجد بان الدقة ان نقول باب امالة - 00:01:49
فيما قبلها لكن يعني من باب التساهل في العبارة وهذا امر معروف يعني في العلم ان احيانا يكون هناك تساهل في العبارة بالنسبة الى لفظه الله يسلمكم لفظه يكون بخلط صوت الفتحة لصوت الكسرة بنسبة واحدة كالامالة الكبرى تماما - 00:02:15

الصورة المطلوبة اه هل اتيك حديث الغاشية ييه هكذا بامالة كبرى. هل اتيت حديث الغاشية وجوه يومئذ خاشعة عاملة الناصبة تصلي نارا حامية يسقي من عين انية يه هكذا صوت الايميلات. مطابق لصوت الامالة الكبرى. لانه خلط صوت. خلط صوت فتحة بكسرة بنسبة. نعم - 00:02:35

مسألة نرى الله وذكر الدار. هذا هاتان المسألتان للسوسي. نعم. كما هو معروف. اه لانا نرى اه ابو عمرو البصري رواها لنا بامالة الالف والراء قبلها هكذا نري فان وصلناها بساكن كلفظة جلالة في قوله تعالى نرى الله اتسقط الالف التي كانت هي سبب - 00:03:17
الامالة. فهل تسقط الامالة بسقوط سببها وهو الالف ام نقول ان سقوط الالف عارض بسبب التقاء الساكنة؟ اه الدولي عن ابي عمر رواها لنا ناري وقفنا ووصلنا نرى الله فتزول الامالة بزوال سببها. السوسي رحمه الله يعني عنده وجهان. عنده نرى الله كما فعل الدوري وعنده ناري ناري - 00:03:41

نعم. بالامالة. فان قلنا نري هل لفظ الجلالة يبقى مفخما اه مع ان قبله ممال. ام يرققوا تبعاً لامالة الراء وجهاً. وجهاً. وكلاهما مقرون به. فنقول لابي عمرو عن ابي عمر هكذا نرى الله ونقول للسوسي في وجهه الاول نري الله وللسوسي في وجهه - 00:04:06
ننتقل من راء ممال الى لا مفخمة. نري الله وفيه شيء من الصعوبة. مم يعني بينما لما اقول اسهل في النطق لكن من حيث الرواية كلاهما مروي وكلاهما مقروء به. بقي موضوع ذكرى الدال - 00:04:35

ذكرى الدار طبعا اه ذكرى نفس الموضوع. الراء هنا اه الالف التي بعد ذكرى سقطت للتقاء الساكنين. والسوسي عن ابي عمرو يميل

لدار لانها قبل اراء متطرفة مكسورة فله ان يقول وله ان يقول - [00:04:55](#)

كلا الرائيين. نلخص الواجهة في نرى الله لابي عمرو البصري. قلنا نرى ابو عمرو لو وقف عليها او لم يكن بعدها الساكن يقول ناري لكن

لما ياتي بعدها ساكن مثل نرى الله فهنا سقطت الالف - [00:05:16](#)

فماذا ما الحكم عند الوصل؟ آآ عند الوصل الدوري له الفتح والسوسي له الفتح والامالة الدوري له الفتح فقط. نرى الله والسوسي له

الفتح كالدوري وله الامالة. نري الله فان امال على وجه الامالة - [00:05:34](#)

ماذا نفعل بلفظ الجلالة؟ هل ننطقه مفخما ام مرققا؟ فيه الوجهان. فصار للسوسي له ثلاثة اوجه ان نقول نرى الله ويقول نري الله

بامالة الراء مع ترقيق لفظ الجلالة. وان يقول بامالة نري مع - [00:05:53](#)

تفخيم لفظ الجلالة - [00:06:15](#)