

برنامج دقائق في القراءات 62 الاختلاس والإسكان في (نعماً ، يخصمون ، يهدي ، تعدوا) د. أيمن سويد

أيمن سويد

الاختلاس والإسكان في الكلمات التالية يخصمون يهدي تعدو. على من قرأ بهذه القراءة بسم الله الرحمن الرحيم. اه ان تبدوا الصدقات فنعم ما هي. وقوله تعالى يخصمون قوله تعالى امن لا يهدي. وقوله تعالى لا لا تعدوا في السبت. هذه اصلها - 00:00:00 نعم ما. ان تبدوا الصدقات فنعم يخصمون اصولها يختصمون يهدي اصلها يهدي اه تعد اصلها تعتد. فكلها كان اصلها السكون في العين في نعمة والخاء في يقصمون والهاء في يهتدي - 00:00:38 العين فيه تعتد وطراً عليها تعديلات صرفية حتى تحولت الى الصورة التي بين ايدينا مسلاً نعم ما. لكثرة مجيئها خلف بعضها. العرب من عادتهم اذا كلمتين كثر مجيئهم خلف بعضهم - 00:00:58 يبدمجوهن في بعض. كما قالوا مثلاً ايش؟ ايش اصلها؟ اي شيء؟ اي شفاء؟ من كثرة مجيء اي شيء اي شيء؟ قالوا ايش؟ ثم كسروا الهمزة ايش؟ نعم كذلك هنا نعمة ما نعم ما فقالوا نعم ما - 00:01:13 هي اصلاً نعمة. يعني اذا بدنا نأخذها صورة صورة نعم ما هذا الاظهار. ثم سكنوا الميم تبع نعمة ليدغموها في الميم تبع ماء فلما سكنوا الميم ليدغموها في الميم وقبلها عين ساكنة - 00:01:30 نعمة فهل تبقى العين ساكنة وبعدها ميم ساكنة؟ مع ان سكون الميم اه عارض من اجل الادغام قليل من العرب من ابقاها ساكنة. فقال نعم ما هي ومنهم من كسر العين للتخلص من اتقاء الساكنين على قاعدة - 00:01:48 آآ اتخذوا فقال نعم ما هي وكسر العلم من اجل من اتقاء الساكنين فهذه الصور كلها رويت لنا من حيث القراءة. نحن بالنسبة لنا في رواية حفص نقول ان تبدوا الصدقات فنعم ما هي - 00:02:08 وروى لنا بعض القراء منهم قالوا بابقاء العين ساكنة ها؟ وفيها شيء من الصعوبة لا ينكر هذا لان فيه جمع بين الساكنين وروي لنا باختلاس كسرة العين. ان تبدوا الصدقات فنعم ما هي. ونعود ونذكر دائماً - 00:02:25 سرعة في خفض. فنعم ما هي فصوت العين ينخفض ويسرع زمنه قليلاً بالنسبة الى ما جوره من ما قيل عني اما يقال في يخاصمون بالاسكان تكون يخصمون ففيها جمع بين الساكنين بين الخاء والصاد الاولى - 00:02:51 هاي الساكنة يخصمون او بالاختلاس يخصمون باختلاس فتحة الخاء اه يهدي الا بالاسكان بالاختلاس امن لا يهدي الا وبالنسبة لتعدوا وقلنا لهم لا تعدوا في السبت هذا بالاسكان وبالاختلاس لا تعدوا في - 00:03:11 باختلاس فتحة العين. والاتمام معروف - 00:03:40