

برنامـج رب اجعلـني مـقيم الصـلاة | الحلـقة ٢٣ | صـفة السـجود

وبـعـض الأـخـطـاء فـيـها | دـ. منـصـور الـغـامـدي

منـصـور الـغـامـدي

رب اجعلـني مـقيم الصـلاة وـمن ذـريـتي رـبـنا وـتـقـبـل دـعـائـكـ الـحـمد لـلـه رـبـ الـعـالـمـين وـالـصـلاـة وـالـسـلـام عـلـى نـبـيـنـا مـحـمـد وـعـلـى الـهـ وـصـحـبـهـ اـجـمـعـينـ. اـمـا بـعـد فـانـ الصـلاـة مـفـتـتـحـة بـالـتـكـبـيرـ كـمـا جـاءـ فـي الـحـدـيـثـ الشـرـيفـ انـ رـسـوـلـ الـلـهـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ تـحـرـيـمـ التـكـبـيرـ

00:00:00

وـمـنـ الـاـخـطـاءـ الـتـيـ يـقـعـ بـعـضـ النـاسـ فـيـهاـ فـيـ اـفـتـتـاحـ الصـلاـةـ اـنـ يـنـطـقـ بـالـنـيـةـ فـيـقـولـ اللـهـمـ اـنـيـ قـدـ نـوـيـتـ اـنـ اـصـلـيـ الـظـهـرـ اـرـبـعـاـ اوـ الـظـهـرـ رـكـعـتـيـنـ اوـ نـوـيـتـ اـنـ تـصـلـيـ الـعـصـرـ اوـ غـيـرـ ذـلـكـ جـمـاعـةـ اوـ اـنـفـرـادـ اوـ غـيـرـ ذـلـكـ مـنـ مـاـ لـمـ يـشـرـعـ فـيـ كـتـابـ الـلـهـ وـلـاـ فـيـ سـنـةـ رـسـوـلـ الـلـهـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـلـاـ كـانـ مـأـثـورـاـ عـنـ الصـحـابـةـ وـمـنـ

00:00:23

تـبـعـهـمـ بـاـحـسـانـ لـذـلـكـ لـاـ يـجـوزـ لـلـمـسـلـمـ اـنـ يـنـطـقـ بـنـيـتـهـ وـالـلـهـ جـلـ جـلـالـهـ اـعـلـمـ بـالـنـيـةـ وـالـنـيـةـ مـحـلـهـ الـقـلـبـ وـفـيـ الـحـدـيـثـ الشـرـيفـ انـ رـسـوـلـ الـلـهـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ اـنـمـاـ الـاعـمـالـ بـالـنـيـاتـ وـاـنـمـاـ لـكـ اـمـرـيـ مـاـ نـوـيـ. وـالـلـهـ جـلـ جـلـالـهـ مـطـلـعـ عـلـىـ الـقـلـوبـ وـالـسـرـائـرـ

00:00:43

وـلـاـ دـاعـيـ لـانـ يـنـطـقـ الـاـنـسـانـ بـهـذـهـ الـنـيـةـ. بـلـ يـفـتـتـحـ صـلـاتـهـ بـالـتـكـبـيرـ بـصـيـغـةـ الـلـهـ اـكـبـرـ. لـاـ يـقـولـ فـيـ تـكـبـيرـهـ مـثـلـاـ اوـ اـجـلـ

00:01:00

وـمـنـ الـمـسـائـلـ الـمـتـعـلـقـةـ بـذـلـكـ وـالـاـخـطـاءـ الـمـشـاهـدـةـ اـنـ بـعـضـ النـاسـ رـبـاـ اـبـتـلـيـ بـالـوـسـوـسـةـ فـيـ التـكـبـيرـ فـتـجـدـهـ يـكـرـرـ التـكـبـيرـ. نـسـأـلـ اللـهـ

سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ الـعـافـيـةـ وـنـسـأـلـ اللـهـ سـبـحـانـهـ وـتـعـالـىـ اـنـ يـعـيـذـنـاـ مـنـ الشـيـطـانـ الرـجـيمـ

عـلـىـ الـمـسـلـمـ الـاـيـسـرـ مـعـ هـذـهـ الـوـسـوـسـةـ وـمـنـ اـبـتـلـيـ بـهـذـهـ الـوـسـوـسـةـ فـيـ التـكـبـيرـ فـعـلـيـهـ اـنـ يـجـتـهـدـ فـيـ سـؤـالـ اللـهـ الـعـافـيـةـ وـانـ يـعـيـذـهـ مـنـ الشـيـطـانـ الرـجـيمـ وـاـذـاـ كـبـرـ عـلـيـهـ اـلـاـ يـعـيـدـ هـذـهـ الـصـلاـةـ وـاـذـاـ كـبـرـ عـلـيـهـ اـلـاـ يـعـيـدـ هـذـهـ التـكـبـيرـ مـخـالـفـةـ لـعـدـوـ اللـهـ وـارـغـامـاـ لـلـشـيـطـانـ

00:01:31

وـمـنـ الـمـسـائـلـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـقـيـامـ اـنـ عـلـىـ الـمـسـلـمـ وـيـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـقـرـأـ فـاتـحةـ الـكـتـابـ فـانـ رـسـوـلـ الـلـهـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ لـاـ صـلاـةـ لـمـنـ

00:01:50

لـمـ يـقـرـأـ بـفـاتـحةـ الـكـتـابـ وـعـلـيـهـ اـنـ يـقـرـأـهاـ قـرـاءـةـ صـحـيـحةـ سـلـيـمـةـ

00:02:04

لـاـ قـرـاءـةـ فـيـهـاـ خـطـأـ. وـاـذـاـ لـمـ يـقـمـ الـمـسـلـمـ فـاتـحةـ الـكـتـابـ فـانـ هـذـاـ فـيـهـ اـشـكـالـ كـبـيرـ اـذـاـ فـاتـحةـ الـكـتـابـ رـكـنـ الـصـلاـةـ فـعـلـيـهـ اـنـ يـصـحـ قـرـاءـتـهـ

00:02:22

وـمـنـ الـمـسـائـلـ الـمـتـعـلـقـةـ بـذـلـكـ اـنـ عـلـيـهـ اـنـ يـنـطـقـ بـالـقـرـاءـةـ وـاـنـ يـخـرـجـ الـحـرـوفـ مـنـ مـخـارـجـهـاـ وـاـلـاـ يـقـرـأـهاـ فـيـ قـلـبـهـ فـقـطـ بـلـ يـقـرـأـهاـ وـيـحـركـ

بـهـ لـسـانـهـ وـشـفـتـيـهـ وـمـنـ الـمـسـائـلـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـقـيـامـ. اـنـ عـلـىـ الـمـأـمـومـ اـنـ يـنـصـتـ اـلـىـ قـرـاءـةـ الـاـمـامـ بـخـشـوـعـ وـتـدـبـرـ. قـالـ اللـهـ جـلـ جـلـالـهـ اـذـاـ قـرـأـ

قـالـ اللـهـ جـلـ جـلـالـهـ اـذـاـ قـرـأـ الـقـرـآنـ فـاـسـتـمـعـوـاـ لـهـ وـاـنـصـتـوـاـ لـعـلـكـمـ تـرـحـمـوـنـ وـمـنـ الـمـسـائـلـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـقـيـامـ فـيـ الـصـلاـةـ. اـنـ يـضـعـ يـدـهـ الـيـمـنـيـ

00:02:44

عـلـىـ يـدـهـ الـيـسـرـىـ عـلـىـ صـدـرـهـ. لـمـ جـاءـ فـيـ حـدـيـثـ وـائـلـ اـبـنـ حـجـرـ رـضـيـ اللـهـ تـعـالـىـ عـنـهـ اـنـهـ

الـنـبـيـ صـلـىـ الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـضـعـ يـمـينـهـ عـلـىـ شـمـالـهـ ثـمـ وـضـعـهـمـاـ عـلـىـ صـدـرـهـ وـمـنـ الـمـسـائـلـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـقـيـامـ فـيـ الـصـلاـةـ اـنـ الـصـلـوـاتـ الـتـيـ

00:03:02

يـجـهـرـ فـيـهـاـ بـالـقـرـاءـةـ فـيـ الـرـكـعـتـيـنـ الـاـوـلـيـنـ هـمـاـ صـلـاـةـ الـمـغـرـبـ وـصـلـاـةـ الـعـشـاءـ وـصـلـاـةـ الـفـجـرـ

وـاـمـاـ صـلـاـةـ الـظـهـرـ وـصـلـاـةـ الـعـصـرـ فـهـمـاـ صـلـاـةـ سـرـيـةـ. وـكـذـلـكـ ثـلـاثـةـ الـمـغـرـبـ وـثـلـاثـةـ وـرـابـعـةـ الـعـشـاءـ فـانـهـاـ سـرـيـةـ هـذـاـ هـوـ هـدـيـ النـبـيـ صـلـىـ الـلـهـ

عليه وسلم في تكبيره وقيامه ثم كان النبي صلى الله عليه وسلم يرفع يديه في تكبيرة الاحرام حتى يحذى بهما منكبيه - [00:03:19](#)
وكذلك يرفع يديه حتى يحذى بهما منكبيه. اذا ركع اذا رفع من الركوع اذا رفع من الركعة الثانية كما جاء في حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهم في الصحيح - [00:03:40](#)

وصفة الركوع ان يكبر الانسان تكبيره يحذى بها منكبيه يقول الله اكبر ثم يركع اذا ركع عليه ان يتم ركوعه بان ينحني ويقيم ظهره بحيث يستوي ظهره وعنقه. فيصبح ظهره ورأسه كالصحيفة - [00:03:52](#)

وقد جاء في الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كما حكى لنا وابسة بن معبد اذا ركع كان رسول الله اذا ركع سوى ظهره حتى لو صب عليه الماء لاستقر - [00:04:09](#)

ومن المسائل المتعلقة بالركوع ان بعض الناس ربما انحني في الركوع اكثر من ذلك فيكون خافضا رأسه ومن الناس من لا ينحني في الركوع الانحناء الكافي فيكون رافعا لظهره ومن المسائل المتعلقة بذلك - [00:04:22](#)

انه اذا رفع رأسه من الركوع عليه ان ينظر الى موطن سجوده وبعض الناس ربما رفع رأسه ونظر الى السماء وهذا خطأ فان النبي صلى الله عليه وسلم قد قال كما جاء في صحيح البخاري ما بال اقوام يرفعون ابصارهم الى السماء في صلاتهم لينتهن عن ذلك او لتخطفن ابصارهم فيه نهي اكيد - [00:04:44](#)

ووعد ووعيد شديد لمن رفع بصره الى السماء المشروع للمسلم ان يقول عند رفعه من الركوع سمع الله لمن حمده. اللهم ربنا ولك الحمد. اذا كان مأوما اقتصر على قوله ربنا ولك الحمد - [00:05:05](#)

ان قال اللهم ربنا ولك الحمد او قال ربنا ولك الحمد كل ذلك ثابت مشروع ان شاء الله تعالى اذا كان في ركعة الوتر فانه يقنت بالدعاء. ومن قنت مع امامه فهذا مشروع يرفع يديه بالدعاء مع امامه - [00:05:22](#)

ولا يشرع مسح الوجه واليدين بعد الدعاء ولم يثبتت في ذلك سنة قولية او فعلية عن النبي صلى الله عليه وسلم. اللهم فقهنا في الدين وعلمنا انما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا يا رب العالمين. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:05:39](#)
رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء ربنا اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين يوم يقام الحساب - [00:05:56](#)