

برنامج شرح منظومة المفيد في التجويد (الحلقة 11) | | الحروف الفرعية | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

داها عندكم شو الباب اللي عندكم نعم الحروف الفرعية طبعاً تقدم معنا يا شباب ان حروف اللغة العربية كم حرف الهجائية كم حرف؟

تسعة وعشرين. هذه حروف اصلية. لكن العرب استعملوا كمان حروف اخرى - 00:00:00

هذه الحروف يعني عبارة عن صوت يتألف من من حرفين مخلوطين معا قال الطيبي رحمه الله بالبيت الاربعين واستعملوا ايضاً

حروفا زائدة على التي تقدمت اللي هي تسعة وعشرين يعني لفائدة - 00:01:16

كقصد تخفيف قصد التخفيف يعني قصد السهولة في النطق وقد تفرعت هذه الحروف الفرعية من تلك مين تلك يعني الحروف

الاصلية كالهزة حين سهلت نرى على اللوحة الحروف العربية نوعان - 00:01:37

اصلية وهي التسعة والعشرون حرفا المتقدمة فرعية وهي احرف تخرج من مخرجين وتتردد بين حرفين ورد عدد منها في القرآن

وذكر منها الطيبي ثمانية احرف ثمانية احرف ايه؟ فرعية وهي - 00:02:00

واحد الهزة المسهلة شو قال في البيت الثاني وقد تفرعت من تلك ثم قال كالهزة حين سهلت اه جربوا معي هيك يا شباب قولوا

جربوا هيك حرف الهزة رددوه آ شافين كيف الوتران الصوتيان ينقلان ثم يبتعدان. طب لو سكنا قولوا يأتون يا -

00:02:25

جربوا فاووا الى الكهف تقولوا فاق وحاولوا تمشوا الصوت شو في مجال مين قال سعد مستحيل يا سيدي مو صعب الصعب معناته

يمكن ولكن مع صعوبة مستحيل. لماذا؟ لان الوترين الصوتيين قد انقلوا تماما ولم يعد ثمة - 00:02:53

مجال لان يمر ولا يعني جزء من اجزاء الصوت فالعرب كانوا يشعرون بثقل الهزة لذلك تفننوا جدا بتغييرها تفننوا جدا بتغيير الهزة.

ولو فتحتم اي كتاب من كتب القراءات القرآنية لوجدتم اغلب الابواب يدور على اي حرف - 00:03:18

على حرف الهزة باب نقل حركة الهزة الى الساكن قبله باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره. باب الهمز المفرد باب الهمزتان من

كلمة. اه باب الهمزتين من كلمة. باب الهمزتين من كلمتين. اذا - 00:03:38

الابواب تدور حول ايه حول الهزة والعرب تفننوا في تغييرها للتخلص من الشدة التي والثقل الذي يحدث عند نطقها. فمن جملة ذلك

تسهيل الهزة شو التسهيل يعني؟ ما قلنا الهزة تخرج بانطباق الوترين الصوتيين في الحنجرة تماما. اه ما بقفلوهم مية بالمية. بيخلوا

بينهم شوية فراغ. شو - 00:03:53

بينهم فبيطلع الصوت مو مقفول ياي بسم الله انذرتهم بدل ما يقول ايه انذر طب شو بيقول؟ انذرتهم بمعنى ا اذا كنا عظاما نخرة ا

اذا سمعناين الهزة كيف صوتها صار؟ وعندنا في رواية حفص العجمي وعربي - 00:04:18

وعندنا في رواية حفص اه الذكري حرم. اها اه سمعناين الهزة الثانية كيف؟ فهو صوت بين صوتين. بين الهزة المحققة وحرف

المد المجانس بحركتها. فان كانت الهزة مسهلة مفتوحة يتردد صوتها بين الهزة والالف. مضمومة يتردد بين الهزة والواو. مكسورة

يتردد بين الهزة ومين؟ دي عرفتموا ليش اسمه حرف - 00:04:44

فرعي اولاً نرى على اللوحة في السطرين الاخيرين الهزة المسهلة. وهي وهو النطق بالهزة المسهلة بين الهزة حقتني وحرف المد

المجانس لحركتها انتبهنا كيفما ذكرت لكم الان امثلة على الهزة المسهلة - 00:05:15

الهمزة المفتوحة المسهلة انذرتهم. قولوا ورائي بصوت واحد ان لحزة اول انا انذرتهم انذرتهم اذا قال الواحد انذرتهم؟ ما سهل وازا قال اهنذرتهم؟ ابدلها ايش هاء انذرتهم بحاجة الى تدريب - [00:05:39](#)

الهمزة المكسورة المسهلة انك انك لانت يوسف وعلامة الهمزة المسهلة كما ترون امامكم دائرة حمراء دائرة حمراء ان كانت الهمزة المسهلة مفتوحة وضعوا الدائرة الحمراء فوق الالف وان كانت مكسورة وضعوها على السطر - [00:06:15](#)

ليس على حفص. نحن الان خرجنا من نطاق الجاذبية الارضية عم نتكلم الان على مستوى القراءات كلها. هذا الكلام مو على حفص ليس على رواية حفص الهمزة المضمومة المسهلة انبئكم - [00:06:47](#)

انبئكم. ونعود فنقول ليس كل هذا على رواية حق اذا كالهزمة حين سهلت ثم قال رحمه الله والف كالياء اذ مال. والصاد كالزاي كما قد قالوا نعيد الان حرب فرع جديد شو هو - [00:07:02](#)

الالف كالياء اذماله الاصل في عندنا في لغة العرب يا شباب حرف الالف قولوا ما معي. وعندنا حرف الياء. بعض القبائل العربية كانوا يعني ما يحبوا يفتحوا كثير اه اسهل ويخلطوا صوت الالف بالياء - [00:07:30](#)

فبيقول لك مثلا ايه بدل ما يقول اه شو بيقول هلاً نحنا بالعامي شو بنقول؟ اذا واحد اسمه زيد زيد كيف كيف نلفظها بالعامية زيد شايفين؟ طيب والزيت الزيت المستعمل في الطعام شو بنقول - [00:07:52](#)

زيت شايفين هذي شو اسمها لما لا هذا الصوت صوت امانة فيجد بعض القبائل هذا الصوت اسهل عليهم بدل ما يقول موسى شو بيقول؟ موسى اسهل عليهم اعتادوا على ذلك - [00:08:11](#)

هذا الصوت مخلوط من مين ومين من الف وياء مخلوط من الف وياء نعم. نرى في في اللوحة الامالة لغة التعويج صارت الاقامة ان شاء الله طيب خير حاضر. اذا نقف عند قول الطيبي رحمه الله والف كالياء اذ تمال - [00:08:27](#)

ونلتقي غدا ان شاء الله تعالى والسلام عليكم ورحمة الله - [00:08:52](#)