

برنامج شرح منظومة المفيد في التجويد (الحلقة 12)

المد اللازم | | د. أيمن سويد

أيمن سويد

الطبيي رحمه الله في البيت الرابع والتسعين والخامس والتسعين وان اتى قبل سكون قد لازم في كلمة فالمد فيه قد حتم وان اتى قبل سكون قد لازم في كلمة فالمد فيه قد ايه؟ حتم. هذا المد الايش يا شباب؟ المد اللازم - [00:00:00](#)

لنا على اللوحة المد اللازم هو ان يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكونا اصليا. شو معناة سكون اصلي؟ بين قوسين وصلا ووقفا كل ما شفتوا كل السكون اصلي معناها ايش - [00:01:14](#)

وصلا ووقفا هو ان يأتي حرف المد طبعا لما قلنا حرف المد شمل الالف والواو والياء وبعده حرف ساكن سكونا اصليا وصلا ووقفا نحو الصاخة الضالين اتحاجوني هذه الكلمة كم مد لازم فيها - [00:01:33](#)

فيها مدان المد الاول على الالف التي بعد الحاء والمد الثاني على الواو التي بعد الجيم آ مين قال طبيعي فين طبيعي لك ابني الله يهديك الا ترى الشدة مين مالنا شغل فيها نحنا عم نحكي على ما لونا بالاحمر - [00:02:07](#)

اه الان ايضا تعالوا نتدرب عليها قولوا ورائي بصوت واحد ولا الضالين اتحاجوني لا لا لا. اتحاج. كم جيم بده يكون في زمنين مرة تانية مع بعض اتحاج الان عم بنطق واو جون بدك تنتقل - [00:02:30](#)

من واو الى ايه؟ الى نون وتمط الغنة. جيون مي. لا تخطوا الاصوات بعضها ببعض. مرة تانية بابا تخبيص اتحاد ميم بارك الله فيكم آ نعم وبالنسبة للحروف المقطعة التي ابتداء الله عز وجل بها بعض السور وستأتي معنا بالتفصيل لكن على سبيل المثال صاد - [00:03:36](#)

نون هلا بدكن تعطوا بالكم ها طه سيبين بارك الله فيكم اذا في مشدد شوف انت انظر انظر الى الميم الزرقاء ها الميم الزرقاء التي عليها شدة قاس ميم انظر الى اللوحة - [00:04:31](#)

ايضا لابد من الغنة كل ميم مشددة كل مشددة لابد من ايه؟ من تطويل غنتهما نعم. اقسام المد اللازم. هذا المد اللازم يا شباب يكفيكم ان تعلموا انه هو ان يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكونا اصليا. ويمد - [00:05:20](#)

فقدان ست حركات شو يعني ست حركات؟ يعني يا موسى انتبهنا كيف؟ هذا يكفيني ان تعلمه. الان الاقسام اللي حنجيها يعني من باب العلم بالشيء. لانه هذا الساكن الذي بعد حرف المد. اما ان يكون مخففا - [00:05:41](#)

ساكن وبس واما ان يكون ساكن مشدد تقسيم نظري لا يبنني عليه عمليا شيء عرفتوا؟ مو تحسبوا الاقسام اللي حتجمعنا الان في فرق بينها عند التطبيق. التطبيق واحد لكن من باب العلم بالشيء. انظروا اقسام المد اللازم. اما ان يكون حرف المد في كلمة فيسمى لازم كلمي. واما ان يكون في حرف - [00:05:56](#)

تم ايه؟ لازم حرفي. والكلمة نوعان اما ان يكون مخفف هو قال انا ما بنقول نحو عم نقول هو قال انا لانها لم يأتي مخفف الا في كلمة قال انا فقط على روايتي حفصة - [00:06:21](#)

واما مثقل نحو ايش؟ الصاخة وقيس عليها كل المشددات. الحرفي وهو ما ورد في الحروف المقطعة التي ابتداء الله عز وجل بها بعض السور اما مثل الميم الحمراء عفوا الياء الحمراء. هل رأيتم الياء الحمراء - [00:06:38](#)

هذه المادة عليها كم حركة؟ ستة الميم اللي بعدها اللي لونها ازرق عليها سكون ولا شدة اذا مخفف. عرفتوا ليش اسمه مخفف؟ نعم

بينما المثل مثل طاء س ميم. انظروا قارنوا بالله عليكم بين الياء في حاء ميم والياء في طا سين اللتان دونتا باللون الاحمر -

00:07:00

كلاهما حمراء يعني كلاهما متلازم لكن الاولى اللي هي حا ميم الميم اللي بعدها اللي لونها ازرق عليها سكون. بينما الياء الياء الحمراء في طا سين ميم الميم اللي بعدها شو عليها؟ شدة. من اجل هذا شو اسمه؟ لازم حرفي مثل. شو اسمه - 00:07:26

صار عندي اربع انواع اسمعوها بدي اسألکم عنها. لازم حرفي مخفف. لازم حرفي مثل. منعيد عفوا. لازم كلمة مخفف. لازم كلمة

مثقفة لازم حرفي مخفف لازم حرفي مثل عيد لنشوف - 00:07:47

لا لا تنز في الشاشة ايوه يلا مين بعيد له؟ انت يا ابني ارفع صوتك سمع الشباب ايوه لا ابدأ بالمخفف لازم حرفي مخفف بدك تشوف

بالمنام اليوم هدوله حدا بحب ينقل هذا الجدول - 00:08:06

قال رحمه الله وسوي بين مدغم مثل ومظهر مخفف على الجلي. يعني على القول الجلي. الجلي هذه صفة لموصوفة محذوف تقديرها على القول الجلي. يعني على القول الواضح سوي بينه. الم اقل لكم منذ قليل ان هذا التقسيم لا ينبني عليه شيء. فسواء كان

المد اللازم مخفف او مثل فمده كم؟ ست حركات - 00:08:39

سوي بينها من حيث الطول يعني من حيث مقدار المد اللازم يمد اللازم بكل اقسامه بمقدار ايه؟ ست حركات. او نقول بمقدار

ثلاثة اضعاف المد الطبيعي ثلاثة اضعاف المادة الطبيعي اللي هو يا موسى - 00:09:08

نحو الامثلة التي دربتكم عليها منذ قليل نعم هذا جمعت لكم هنا الحروف المقطعة التي ابتداء الله عز وجل بها بعض السور في القرآن

العظيم جمعتها لكم لتكونوا على دراية بها وبما فيها من مدود - 00:09:29

نرى على اللوحة المدود الواقعة في الحروف المقطعة. ابتداء الله عز وجل تسعا وعشرين سورة في القرآن الكريم بحروف مقطعة

طاعة الله اعلم بمعناها حظنا منها واحد الايمان انها كلام الله. اتنين تلاوتها كما وردت بس - 00:09:56

شو يعني طاسين والله لو بجتمع انا وانتم مية سنة نفكر ما حيطلع معنا شي هذا كلام الله على العين والرأس انتبهنا وتلوها كما

وردت طاء بمقدار حركتين وس بمقدار ايه؟ ست حركات - 00:10:20

اذا الايمان انها كلام الله وتلاوتها كما وردت. فيكم سورة جاءت عدد الحروف المقطعة في القرآن الكريم اربعة عشر حرفا. يجمعها نص

حكيم قطعاً له سر يعني هذا الكلام من حروفي لها سر عند الله ما هو؟ الله اعلم - 00:10:38

هذا من اجمل ما جمعت فيه هذه الحروف. جمعها سليمان الجنزوري رحمه الله في تحفة الاطفال بقوله صله سحيرا من قطعك هذي

اجمل منها طبعا هذا التلوين اللي شايفينه له معنى ها - 00:11:01

اللي لونه احمر يمد ست حركات اللي لونه ازرق يمد حركتين الالف لونها خضرا لا تمد العين لونها بنفسجي تمد اربعة او ستة فمو

تحسبوا هادا التلوين للتسلية ها هذا تلوينه معنى ومدلول - 00:11:20

نعم. يقرأ التالي للقرآن الكريم اسماء الحروف المقطعة. لا الحروف نفسها. كما مر معنا تذكرون مم وكل شو قال اما الحروف وهي

المسمى فتلك الفاظ بذى تسمى. شو البيت اللي قبله - 00:11:45

وقولهم في ذي حروف انما يعنون اسماء الحروف فاعلم اما الحروف وهي المسمى فتلك الفاظ بذى تسمى. شرحت لكم هذا الكلام لما

شرحنا هذين البيتين. فنحن في الحروف المقطعة ارجو ان تركزوا معي في الحروف المقطعة نقرأ الحروف ولا اسماء الحروف؟ اسماء

الحروف - 00:12:09

في الف لام ميم لو قرأنا الحروف لقلنا الم لو قرأنا الحروف لكننا نقرأ ماذا؟ اسماء الحروف اذا نرى على اللوحة يقرأ التالي للقرآن

الكريم شو يقرأ؟ اسماء الحروف المقطعة. لا الحروف نفسها. فمثلا الف - 00:12:33

لام ميم تقرأ هكذا الف لام ميم انتبهنا الف لونه اخضر لا مد فيها لا ميم كل منهما يمد بمقدار ست حركات مد ايه؟ لازم كلمة كفى يعني

صاد تقرأ هكذا كاف هاء ياء عين صاد سادركم عليها ان شاء الله. نبدأ بالف لام ميم - 00:12:54

اقرأ ثم تقرأون خلفي الف لام ميم لا تنسوا الغنة التي بين لام وميم ها هذه بدكن تعطوا بالكن لا تغلطوا فيها عين اربع حركات تأتي

معنا صاد وستأتي معنا ان شاء الله بالتفصيل في الامام - [00:13:22](#)

نون تقرأ هكذا نون بدي منكم شيء بدي لما تظنون تنتبهوا الى امر النون التي في الاول فيها غنة صح ولا لا؟ لكن الواو فيها غنة فلا

تقولوا لما بتجيبوا الواو عليكم ان تقطعوا عمل الخيشوم - [00:14:16](#)

هكذا نون بارك الله فيكم تقسم الحروف المقطعة من حيث المد الذي فيها الى اربع مجموعات اولا الف ولا مد فيها لعدم وجود حرف

مد. هلاً الف من ايش تتألف - [00:14:41](#)

الف انتقلين الف من ايش تتألف؟ الف همزة مفتوحة لام مكسورة فاء ساكنة شو بدي مد ما في حرف مد حتى مده اذا لو سألك سائل

شوفي ما هو المد في الف؟ بسأل ايام بعض اخوانا شو المد بقولوا لي طبيعي - [00:15:06](#)

طبيعي ايش يا ابني الله يهديك يا رب ما فيها مد اصلاً انتبهنا قال امامنا الشاطبي وما في الف من حرف مد فينطلى ما فيها حرف

فاء حتى تمده يعني. نعم. اذا الف ولا مد فيها. ليه؟ لعدم وجود حرف مد. اتنين حروف حي ظهور ينطق - [00:15:28](#)

وكل منها على حرفين ثانيهما حرف مد. ويمد بمقدار حركتين مداً طبيعياً هكذا. حاء يا طه راء ونتابع بعد الاذان نعم اذا المجموعة

الاولى من الحروف المقطعة المجموعة الاولى كم حرف فيها - [00:15:48](#)

حرف واحد وهو الف. كم حركة يمد لا يمد. طيب المجموعة الثانية فيها خمسة حروف جمعها علماؤنا بقولهم حي ظهور. كم حرف

فيها كم حركة يمد حركتين حاقول حا يا قا ها راء هكذا - [00:16:08](#)

لا يمد ولا يهزم اذكرون لما مات معنا؟ والمد والقصر جميعاً روي في حاء وهاء هكذا قال والمد والقصر هذا من حيث اللغة لكن بالقرآن

قال ولغة القصر بها الذكر ورد - [00:16:34](#)

القرآن لم ترد هذه الحروف الا ايه؟ من غير همزة في اخرها المجموعة الثالثة سبعة احرف كل حرف منها ينطق اسمه ثلاثة حروف في

الحرف الاوسط حرف مد جمعها علماؤنا بقولهم سنقص لكم - [00:16:49](#)

فالسین مسلماً سین كم حرف اسمها؟ ثلاثة حروف. الاوسط شو هو؟ ياء. اذا يمد ست حركات. الحرف الثاني نون شو الحرف الاوسط؟

واو قاف شو الحرف الاوسط؟ الف صادق شو الحرف الاوسط - [00:17:09](#)

لام شو الحرف الاوسط؟ وكذلك كاف واما ميم فالحرف الاوسط هو ايه؟ ياء حروف سنقص لكم ينطق كل منها على ثلاثة احرف

اوسطها حرف مد. يمد بمقدار ست حركات مداً لازماً هكذا. قولوا مثلي - [00:17:29](#)

نون اوف كاف ميم واضح اما المجموعة الرابعة والاخيرة ففيها حرف واحد وهو حرف عين نرى على اللوحة ينطق على ثلاثة احرف

هذا عين فين جاء يا شباب؟ جاء بفاتحتي سورة مريم وسورة الشورى - [00:17:49](#)

كفايا عين صاد حاء ميم عين سين قاف نعم ينطق على ثلاثة احرف اوسطها حرف لين مو حرف مد لانه ياء ساكنة مفتوح ما قبلها

ويمد بمقدار اربعة او ستة عرفتموا ليش عين اختلفت عن سن اخص لكم - [00:18:41](#)

عرفتموا ليش اختلفت؟ لانه سنقص لكم الحروف التي فيها حروف مد ولين مد ولين. اما هذا حرف ايش؟ حرف ميم يمد مقدار اربع او

ست حركات من طريق الشاطبية ويلحق بمد اللين. ليش يلحق بمد اللين؟ لانه اللين يمد اثنين واربعة وستة - [00:19:01](#)

وذلك في كافة يا عين صاد حاء ميم عين سين قاف حا ميم عين سين قاف كما ترون على اللوحة كتبت في المصحف الشريف

مقطوعة لوحدها وعين لوحدها. لكن ذكر علماؤنا انها تنطق مع بعضها. هكذا ذكروا. فنحن ننطقها مع بعضها مع - [00:19:19](#)

ميم اية على العد الكوفي. طيب اقرأ كافة يا عين صاد ونمد عين اربع حركات. الان بدي اختبركم بشوفكن المقياس عندكن صار

مزبوط ولا لساكن ها حنمد عين كم حركة؟ اربعة - [00:19:39](#)

وبنعيدها بعدين بنمدها ستة الان اربعة كافة عين انتبهنا نامت موسى نفس الطول نعيد انا في اخفاءها ينص. نخفي النون عند الصاد.

عيدوا بصوت واحد هلاً حنعيدها ست حركات كافة يا - [00:19:57](#)

يا ابني عم عم تروحوا الاخفاق الله عم تروحوا الاخفاء صوت واحد مع بعض عين هاي لا تروحوها يلا مع بعض مالكون متعشين

اليوم مشان هيك عم تاكلوا الغنة اه هلاً بتاكلوا بعد الدرس - [00:21:15](#)

هأ حنجيب حميم عين سين قاف ونمد عين كم حركة؟ اربعة زيد قاف لا بدي جيب العصاية معي بكرة ان شاء الله نعم اذا المدود الواقعة في الحروف المقطعة انظروا الى هذا الجدول لعلكم تستفيدون منه - [00:22:00](#)

هل تلاحظون الخلفية التي في في خلفية اللوحة في حروف مقطعة شافيين اه الف لام ميم فنان الله يرضى عليه اللي سواء له نعم الف يمد بمقدار قديه؟ صفر يعني ولا شي. نوع المال - [00:22:39](#)

طيب حي ظهور حركتين نوع المد طبيعي طيب سنقص لكم بمد بمقدار ستة نوع المال لازم حرفي اما مخفف واما مثقل. مد لازم طيب عين يمد بمقدار اربعة او ستة شو نوع المد؟ ملحق بمد اللين. نعم - [00:23:02](#)

عرفتوا ليش عم نقول الملحق لانه تعريف مد اللين هو ان يأتي حرف اللين وبعده حرف ساكن سكونا عارضا. عين هذه النون اللي شافيينها عين النون هذه سيكونها اصلي مو سكون عريض فلا يصح ان نسميه ما الدين وانما نسميه ملحي بمد الدين - [00:23:30](#)

نعم هذه القاعدة انتبهوا اليها التي ترونها امامكم على القارئ ان يطبق احكام التجويد على الحروف المقطعة في القرآن الكريم فيدغموا ويخفي ويقلقل ويفخم ويرقق كل احكام التجويد بنطبقها على الحروف المقطعة. كما اسلفت منذ قليل هناك اخفاءات وهناك اضغامات هناك غنن هناك قلقلة - [00:23:50](#)

قد شو بدنا نعمل بالدال؟ بدنا نقلقله. نعم الف لام ميم شو بنعمل يدغم الميم في الميم نقول هون في ايش؟ اذان طه سين ميم ايضا شو فيها؟ ادغام كفى يا عين صاد شو فيها - [00:24:20](#)

فيها شغل كتير تخفى النون عند الصاد وتقلقل الدال. نعم طب الان نرى على اللوحة جاءت الحروف المقطعة الاربعة عشر في القرآن الكريم على اربعة عشر هيئة هي اربعطعشر حرف وزائد على كم هيئة؟ على اربعطعشر هيئة - [00:24:40](#)

الف لام ميم هذه هيئة الف لام ميم صاد الف لام ميم راء الف لام ميم راء كفاية عين صاد طه سين ميم طاء سين يا س حم سين قاف عديتوهن - [00:25:02](#)

ولا نسيتموا بيان نون ما هيك؟ وهاي الرابع عشر اللي هو النون قدوهن بتلاقوهم كم هيئة اربعة عشر هيئة تجل جلال الله خمستاش يلا عدل لي اياهن فرجيننا شلون خمسطعش نرجع - [00:25:31](#)

الله يهدي الجميع صح طالما صح نعم ممكن لو وصلتها تبقى على السكون ذكره. نعم كم باقي سيدي نص ساعة باقي ان الوان على كيفك لا كما تريد بين يديك نحن - [00:25:55](#)

طال الوقت طيب خلص اذا صار اذا نقف عند قولي اه الامام الطيبي في البيت السادس والتسعين وما اتى قبل سكون انفصل فحذفه حتم اذا به اتصل وصلى الله الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:26:22](#)

بالنسبة ليا - [00:26:40](#)