

برنامج شرح منظومة المفید في التجوید | | الحلقة (32) | |

قاعدة أقوى السبیین | | د. أيمن سوید

أيمن سوید

ثم قال رحمة الله في البيت الاول بعد المئة وان ترى الاخرة همزا كالسما فالوقف مطلقا بمد حتما هلا بدکن تصحصروا كل واحد منكم يتتصور حاله شربان قهوة او شاي - [00:00:00](#)

مشان يصحصح هذا البحث الجديد يسميه القراء قاعدة اقوى السبیین قاعدة اقوى السبیین ما معنى هذا الكلام المدود كان مر معنا جدولها وقلنا بانها اما طبیعی واما عرضی بینا البدل - [00:01:09](#)

الى الصغرى والمعوض والمتصل والمنفصل. والصلة الكبرى واللازم والعرض للسکون بين كل هذه الانواع. صح ولا لا لكن احيانا يا شباب يكون عندي حرف مد شو تكون عندي خليك معی - [00:01:43](#)

شو تكون عندي؟ حرف مد هذا الحرف ينطبق عليه اكثر من تعريف شو بينطبق عليه اكثر من تعليم. يعني الناظم رحمة الله هون جاب مثال السما لو قلنا انظروا ماذا ساقرأ - [00:02:03](#)

وانزل من السماء لما وقفت على هذه الكلمة تأملوها اليش حرف مد وبعده همزة في الكلمة واحدة اذا هذا مد شو متصل لكنه من زاوية اخري حرف مد وبعده حرف ساکن سکونا عارضا بسبب الوقف. ازا - [00:02:21](#)

عدد للسکون فانطبق على حرف المد الواحد تعريفان وضح هذا الذي يتكلم عليه التوم وان ترى الاخرة يعني الحرف اللي بعد حرف المد همزا هو همزة ثم مثل فقال كالسماء طبعا قصده السماء - [00:02:45](#)

فالوقف مطلقا بمد حتما نحننا بنعرف انه العارض السکون کم حركة يمان اتنين او اربعة او ستة. المتصل يمد اربعة او خمسة ركب بيطلع معك صور عديدة بطلع معك صورة کيف نتعامل مع هذه الصور فصلتها لكم باذن الله فانظروا وتأملوا واستوعبوا - [00:03:11](#)
اجتماع المتصل والعارض للسکون عند الوقف على نحو قوله تعالى. عرفتوا شو معناه نحو قوله؟ يعني السماء وما شابهها عند الوقف على قوله تعالى السماء يجتمع على الفها سببان للمد - [00:03:36](#)

هما المتصل والعارض بالسکون فيعمل السبب الاقوى منهما ويهمل الاضعف فان تساويا في القوة اعملا معا ولا يجوز قصر هذا المد ابدا. وكتبناها بالاحمر قبل ان نخوض في هذا البحث - [00:04:00](#)

بس بدي ترکزوا معی شوي سامحونا اليوم يعني احسن شوي في دسم ها حلول الدسم ها ما بسبب كوليسترون لا تخاف آآ قال علماؤنا رکزوا معی قال علماؤنا اقوى المدود - [00:04:34](#)

التسعة التي لا غنى لقارئ القرآن عن معرفتها اقواها اللازم المد اللازم. ليه قال لامرین اجمع على مده لم يقصره احد واجمع على مقدار مده الطول واضح يليه في القوة المتصل - [00:04:53](#)

ليه قال لانه اجمع على مده يعني ما قصروا احد من القراء ابدا لكن اختلف في ايه بمقداره اما حركتين ما في ابدا بالمتصل وقلت لكم هذا الكلام باللامس او قبل امس - [00:05:20](#)

لم يقصر المتصل احد ابدا وذكرنا حديث عبدالله بن مسعود رحمة الله عنه صار عندي مبين اقوى المدود لازم لكم سبب سبیین الاجماع على مده والاجماع على مقدار المال - [00:05:39](#)

يليه في القوة مبين المتصل ليه بالاجماع على مده والاختلاف في مقداره فهو دون الاول ماشي الحال طيب انا بدي اسألکم سؤال.

المد العارض للسكون لما مد مد تشبهها له بمين - 00:05:56

باللامة عرفتوا؟ يعني نحنا قلنا منذ هاً نحكي فلسفة لا نحكي الان فلسفة المدود تعملون منذ قليل ذكرت لكم انه كم وجه فيها حركتين واربعة وستة صح ولا لا؟ لكن ما قلنا ليش - 00:06:18

الان حقول ليش يلي مدوا العرض للسكون حركتين. ليش مدوا حركتين قالوا هذا السكون عارض نحن لا نعتد الا بمية زكوري الاصلي 00:06:35

فخلوه حركتين عاملوه في الوقف معاملة الوصل. يعني مدوا قديه هذا كانه في الوسط كانه السكون مو موجود ولا التفتوا الله هذا 00:06:50 فلسفة لامركي طب واللي طولوا العدد السكون ليش طولوا -

شبهوه باللازم تشيهوا بمين باللازم. اللازم الا يمسح حركة فمد العارض ست حركات وقالوا السكون العارض يعامل معاملة السكون 00:07:08 الاصلي بجامع اللغطي شو بنات بجامع اللغطي؟ قال اليه لفظهما واحد -

الم يلتقط في النطق حرف مد وبعده ساكن في اللازم؟ ايضا هنا التقى حرف مد وبعده ساكن. شو بدبي اعارض ولا ما؟ منين شو هالكلام 00:07:26 هاد شوفي امامك اليه في امامك حرف مد وبعده ساكن؟ خلاص يا اخي عامله معاملة مين -

اللازم هي فلسفة القصر وفلسفة مين؟ الطول اما جماعة التوسط هي مثل الاشياء اللي بتتشوفوها بالدنيا ما في لك حزب اليمين 00:07:43 وحزب اليسار حزب الوسط نفس القصة وتتوسط قومه -

قالوا لاهل القصر يا تخنتوها يعني شو ما عاجبكم السكون ولا كانه في حدا وقالوا لاهل اللي طولوا ايمتو كمان تخنتوها يعني ايعقل 00:07:57 يكون السكون العرض مثل سكون الاصلي ما لكم كيف تحكمون -

قالوا اخي راح نحل الموضوع شو بنمده اربع حركات فلا ننكر اثر السكون العارض ولا نعاملهم تكون الاصلي فمدوا العرض اجا اربعة. 00:08:15 هذا كله فلسفة. عرفتوا شو فلسفة؟ يعني سيناريyo خيالي وهمي لشيء مروي -

نحن ملزمون بالمروي وما لنا ملزمون بما يسمى في علم القراءات علل القراءة العلل يذكرها النحات يعني اما احيانا يوفقا واحيانا لا 00:08:36 يوفقا. المروي حركتين واربعة وستة. ليه؟ هذي فلسفتها. عرفتوا -

والله اعلم بحقائق الامور ازا من مد العرض للسكون ستة شبهه بمين اللازم حمله عليه بالاعتداد الكامل اللي مدوه اربعة حملوه على 00:08:53 اللازم بالاعتداد الجزئي اعتدوا بالسكون العارض اعتداد شو؟ جزئي. يعني يمدوه حركتين -

ولا كأنه في حدا انتبهتك نفس الكلام يقال عن المد المنفصل نفس الكلام يقال على المد الموجود يلي اثره المنفصل الم يأتي مد حرف 00:09:14 مد وبعده همزة؟ قال لي واذا جاء حرف مد بعده همزة؟ هدول في كلمتين مو كلمة واحدة -

لذلك شو ولا كأنه في همزة يا ايها قوا انفسكم وفي انفسكم قصروه ولا كانه بعد حرف المد في همزة واللي مده المنفصل كالمتصل 00:09:37 عامله منفصل معاملة مين؟ المنفصل وضح هذا الكلام -

من هذا المنطلق قال شيخي واستاذني العلامة الجليل الشيخ ابراهيم علي شحاته السمنودي حفظه الله تعالى في عافية واطال عمره 00:10:01 وقد جاوز السادسة والتسعين من عمره قال اقوى المدود لازم -

فما اتصل وعارض فذو انفصال ببدل كلام ذهب رسمي الله يحفظه ويطول عمره كلام ما في حشو ابدا في لطافة شاعر سيدنا 00:10:19 الشيخ السمنودي الله يطول عمره شبيه بشعر -

الطبيعي تمو كما ذكرنا السهل المنطة اقوى المدود لازم وذكرت لكم لم فما اتصل وذكرت لكم الامام فعارض لانه العارض شبهوه بمين 00:10:41 بن لازم فذوه في صالة ليه؟ لانه المنفصل شبهوه بمين -

بدل هذا المد البدل حركتين يعني هو حالة من الحالات الطبيعي الا عند ورش ما لنا شغل بورش. احنا عم نحكي الان على كل القراء 00:11:03 الا ورشة واضح فالبدل حركتين هادا اضعف المدود. هذا الكلام الذي ذكرته لكم مدخل لنفهم هذا البحث -

بنعيد السطرين الاخرين يعمل السبب الاقوى ويهمل مين؟ الاضعف فان تساوا في القوة شو بنعمل اعملا معا ولا يجوز قصر هذا المد ابدا والجداول الآتية توضح ذلك. ركزوا معي هاً بدبي شوفken وفهمتوا الكلام اللي حكته ولا لا؟ هاً بيان معنی. يلا لنشفوف -

اذا كنت انا عم بقرأ قرآن وعمدت المتصل اربع حركات. كل ما اجاني مد متصل قديش عمه؟ اربعة وازا اجاني متعارض للسكون عندي كم احتمال عندي تلات احتمالات. يا عم بده حركتين يا اربعة يا ستة - 00:11:53

الان انا عم باخذ حالة من الحالات المتصل عم بده اربعة والععارض عم بده حركتين. ووصلت لعند كلمة السماء كم حركة امدها هل امده اربعة على انه متصل؟ ولا امده حركتين على انه عارض - 00:12:11

اربعة عند الاجتماع بده اربعة. ليه التعليم اهم السكون لانه قلنا لمدوا المعارض للسكون حركتين معناتها ولا نظروا لمين للسكون اهم السكون. اذا اهم السكون واعتد بمين للمتصل بالهمزة الحالة التي تليها انا عمد المتصل اربعة لما يكون منفرد وعمد الععارض للسكون اربعة لما بيكون منفرد. ووصلت - 00:12:31

كلمة السماء وقفت عليها. كم حركة بوقف ما كيف تنين لك ابني الله يخليك منمده اربعة طب اربعة لانه شو مد له سبيان ما قال ما قلنا اعملا معه اعملا معا - 00:13:02

لانه المنفصل عفوا المتصل لحاله انا بنته اربعة. والععارض بده اربعة. لما بيلتقوا بدي مد اربعة لو جاء واحد منهم فقط كنت بدي مد اربعة. فلذلك شو بنقول؟ مد له - 00:13:30

تماما طب انا بمد المتصل اربعة لما يكون منفرد وبمد الععارض ستة لما يكون منفرد ووصلت عند مين السماء وبدى وقف عليها. كم حركة اموت ستة طب ليه لانه اللي مده - 00:13:43

اللي طول الوقت حتى تعرفوا السبب اللي مدوا العدد السكون ستة شبيهوه بمين باللازم واللازم اقوى الهدوء عرفتوا السبب؟ اذا عند الاجتماع اموت ستة وهنقول اعتد بمين؟ بالسكون الععارض وعوامل معاملة السكون الاصلية - 00:14:08

واضح طيب هذا هاي كم حالة هدول الله يسلمكم لتلات حالات الان حناخد المتصل خمس حركات حناخد المتصل قد اييه؟ خمس حركات انا عم بقرأ وعمد المتصل لوحده خمس حركات - 00:14:27

كم احتمال عندي بالعدد السكون؟ تلات احتمالات اما حركتين او اربعة او ستة منفردا الحالة الاولى كما نرى على اللوحة المتصل خمسة والعدد حركتين. ووصلت لكلمة السماء وبدى اوقف عليها. هل امدها خمسا على ان متصل؟ ولا بدها حركتين - 00:14:47

على انه عارض خمسة شو التعليم اهم السكون بارك الله فيكم طب الحالة الثانية عمد المتصل خمسة منفردا وعمد الععارض اربعة منفردا. ووصلت عن كلمة السماء هل امده خمسا على انه متصل - 00:15:08

ولا بده اربعة بالاعتداد الجزئي خمسة اهم السكون انتبهنا؟ لانه المتصل اقوى للاعتداد الجزئي الحالة السادسة والأخيرة انا عمد المتصل المنفرد لما بيجيك المتصل المنفرد خمسة وعمد الععارض للسكون ستة ووصلت لعند السماء - 00:15:32

فكم حركة اقف؟ هل اقف خمسة على انه متصل ولا ستة على انه عارض ستة ليه؟ لانه من مد العادة ستة حمله على اللازم اقوى من المتصل اعتد بمين - 00:16:05

بالاول اهم السكون بالاول بالثاني اهم السكون بالثالث هاي فصلت لكن الحالات العقلية كلها هذا البحث عادة يشرح بشكل مجمل والمجمل سبحان الله دائمًا بخلي فيه شيء من الغموض. هاؤ شو عملنا بالمسألة - 00:16:23

اه فصصناها تفصيل اي ما عاد في غموض ارجو ان يكون قد اتضحت كلام الطيبى لما قال وان ترى الاخر همزا كالسماء فالوقف مطلقا بمد حتما طيب هذى على غير حفص - 00:16:41

هذه على غير حفص مسلا ورش وحمزة لما بييمدوا المتصل ست حركات لما بييمدوا المتصل ست حركات شو كم احتمال عندي بالعرض؟ كمان ثلاثة. ازا كان حركتين الععارض منفرد والمتصل منفرد ستة شو بمد عدد الاجتماع - 00:17:04

ثلث على انه ايوة اهم السكون واعتد بالهمس اذا كان الععارض اربعة عند الاجتماع شو؟ كمان ستة ومن السكون اذا كان المتصل منفرد ستة والععارض ستة عند الاجتماع شو بصيروا اطعنعش معى - 00:17:23

ستة شو بنقول؟ مدن له سبيان - 00:17:41