

# برنامج شرح منظومة المفيد في التجويد ( الحلقة 32 ) || قاعدة أقوى السببين || د. أيمن سويد

أيمن سويد

ثم قال رحمه الله في البيت الاول بعد المئة وان ترى الاخرة همزا كالسما فالوقف مطلقا بمد حتما هلاً بدكن تصححوا كل واحد منكم  
يتصور حاله شربان قهوة او شاي - 00:00:00

مشان يصحح هذا البحث الجديد يسميه القراء قاعدة أقوى السببين قاعدة أقوى السببين ما معنى هذا الكلام المدود كان مر معنا  
جدولها وقلنا بانها اما طبيعي واما عرضي بينا البدل - 00:01:09

الى الصغرى والعوض والمتصل والمنفصل. والصلة الكبرى واللازم والعرض للسكون بين كل هذه الانواع. صح ولا لا لكن احيانا يا شباب  
يكون عندي حرف مد شو يكون عندي خليك معي - 00:01:43

شو يكون عندي؟ حرف مد هذا الحرف ينطبق عليه اكثر من تعريف شو ينطبق عليه اكثر من تعليم. يعني الناظم رحمه الله هون  
جاب مثال السما لو قلنا انظروا ماذا ساقراً - 00:02:03

وانزل من السماء لما وقفت على هذه الكلمة تأملوها اليس حرف مد وبعده همزة في كلمة واحدة اذا هذا مد شو متصل لكنه من زاوية  
اخرى حرف مد وبعده حرف ساكن سكونا عارضا بسبب الوقف. ازا - 00:02:21

عدد للسكون فانطبق على حرف المد الواحد تعريفاً وضح هذا الذي يتكلم عليه النوم وان ترى الاخرة يعني الحرف اللي بعد حرف  
المد همزا هو همزة ثم مثل فقال كالسما طبعاً قصده السماء - 00:02:45

فالوقف مطلقا بمد حتما نحنا بنعرف انه العارض السكون كم حركة يمان اتنين او اربعة او ستة. المتصل يمد اربعة او خمسة ركب  
بيطلع معك صور عديدة بطلع معك صورة كيف نتعامل مع هذه الصور فصلتها لكم باذن الله فانظروا وتأملوا واستوعبوا - 00:03:11

اجتماع المتصل والعارض للسكون عند الوقف على نحو قوله تعالى. عرفتموا شو معناه نحو قوله؟ يعني السماء وما شابهها عند الوقف  
على قوله تعالى السماء يجتمع على الفها سببان للمد - 00:03:36

هما المتصل والعارض بالسكون فيعمل السبب الاقوى منهما ويهمل الاضعف فان تساويا في القوة اعملا معا ولا يجوز قصر هذا المد  
ابداً. وكتبناها بالاحمر قبل ان نخوض في هذا البحث - 00:04:00

بس بدي تركزوا معي شوي سامحونا اليوم يعني احسن شوي في دسم ها حلو الدسم ها ما بسبب كولسترول لا تخاف آ قال علماؤنا  
ركزوا معي قال علماؤنا أقوى المدود - 00:04:34

التسعة التي لا غنى لقارئ القرآن عن معرفتها اقواها اللازم المد اللازم. ليه قال لامرين اجمع على مده لم يقصره احد واجمع على مقدار  
مده الطول واضح يليه في القوة المتصل - 00:04:53

ليه قال لانه اجمع على مده يعني ما قصرها احد من القراء ابداً لكن اختلف في ايه بمقداره اما حركتين ما في ابداً بالمتصل وقلت لكم  
هذا الكلام بالامس او قبل امس - 00:05:20

لم يقصر المتصل احد ابداً وذكرنا حديث عبدالله بن مسعود رحمه الله رضي الله عنه صار عندي ميين أقوى المدود لازم لكم سبب  
سببين الاجماع على مده والاجماع على مقدار المال - 00:05:39

يليه في القوة ميين المتصل ليه بالاجماع على مده والاختلاف في مقداره فهو دون الاول ماشي الحال طيب انا بدي اسألکم سؤال.

المد العارض للسكون لما مد مد تشبيها له بمين - 00:05:56

باللامة عرفتوا؟ يعني نحنا قلنا منذ هلاً نحكي فلسفة لا نحكي الان فلسفة الفلسفة المدود تعملون منذ قليل ذكرت لكم انه كم وجه فيها حركتين واربعة وستة صح ولا لا؟ لكن ما قلنا ليش - 00:06:18

الان حقول ليش يلي مدوا العرض للسكون حركتين. ليش مدوا حركتين قالوا هذا السكون عارض نحن لا نعتد الا بمية زكوري الاصيلي الاصيلي عالعين والراس هادا عارض يلا مع السلامة - 00:06:35

فخلوه حركتين عاملوه في الوقف معاملة الوصل. يعني مدوا قديه هذا كانه في الوسط كانه السكون مو موجود ولا التفتوا اله هذا فلسفة لامركي طب واللي طولوا العدد السكون ليش طولوا - 00:06:50

شبهوه باللازم تشبهوا بمين باللازم. اللازم الا يمست حركة فمد العارض ست حركات وقالوا السكون العارض يعامل معاملة السكون الاصيلي بجامع اللفظي شو بنات بجامع اللفظي؟ قال اليس لفظهما واحد - 00:07:08

الم يلتق في النطق حرف مد وبعده ساكن في اللازم؟ ايضا هنا التقى حرف مد وبعده ساكن. شو بدي اعارض ولا ما؟ منين شو هالكلام هاد شوفي امامك اليس في امامك حرف مد وبعده ساكن؟ خلاص يا اخي عامله معاملة مين - 00:07:26

اللازم هي فلسفة القصر وفلسفة مين؟ الطول اما جماعة التوسط هي مثل مثل الاشياء اللي بتشوفوها بالدنيا ما في لك حزب اليمين وحزب اليسار حزب الوسط نفس القصة وتوسط قومه - 00:07:43

فقالوا لاهل القصر يا تختنوها يعني شو ما عاجبك السكون ولا كانه في حدا وقالوا لاهل اللي طولوا ايمتوا كمان تختنوها يعني ايعقل يكون السكون العرض مثل سكون الاصيلي ما لكم كيف تحكمون - 00:07:57

قالوا اخي راح نحل الموضوع شو بنمده اربع حركات فلا ننكر اثر السكون العارض ولا نعاملهم تكون الاصيلي فمدوا العرض اجا اربعة. هذا كله فلسفة. عرفتوا شو فلسفة؟ يعني سيناريو خيالي وهمي لشيء مروي - 00:08:15

نحن ملزمون بالمروي وما لنا ملزمون بما يسمى في علم القراءات علل القراءة العلل يذكرها النحات يعني اما احيانا يوفقوا واهيانا لا يوفقوا. المروي حركتين واربعة وستة. ليه؟ هذي فلسفتها. عرفتوا - 00:08:36

والله اعلم بحقائق الامور ازا من مد العرض للسكون ستة شبهه بمين اللازم حملة عليه بالاعتداد الكامل اللي مدوه اربعة حملوه على اللازم بالاعتداد الجزئي اعتدوا بالسكون العارض اعتداد شو؟ جزئي. يعني يمدوه حركتين - 00:08:53

ولا كانه في حدا انتبهتك نفس الكلام يقال عن المد المنفصل نفس الكلام يقال على المد الموجود يلي اثره المنفصل الم يأتي مد حرف مد وبعده همزة؟ قال لي واذا جاء حرف مد بعده همزة؟ هدول في كلمتين مو كلمة واحدة - 00:09:14

لذلك شو ولا كانه في همزة يا ايها قوا انفسكم وفي انفسكم قصروه ولا كانه بعد حرف المد في همزة واللي مده المنفصل كالم متصل عامله منفصل معاملة مين؟ المنفصل وضح هذا الكلام - 00:09:37

من هذا المنطلق قال شيخي واستاذي العلامة الجليل الشيخ ابراهيم علي شحاتة السمنودي حفظه الله تعالى في عافية واطال عمره وقد جاوز السادسة والتسعين من عمره قال اقوى المدود لازم - 00:10:01

فما اتصل وعارض فذو انفصال فبدل كلام ذهب ذهب رسمي الله يحفظه ويطول عمره كلام ما في حشو ابداء في لطافة شاعر سيدنا الشيخ السمنودي الله يطول عمره شبيهه بشعر - 00:10:19

الطبيبي تمو كما ذكرنا السهل المنطقة اقوى المدود لازم وذكرت لكم لم فما اتصل وذكرت لكم الامام فعارض لانه العارض شبهوه بمين بن لازم فذوه في صالة ليه؟ لانه المنفصل شبهوه بمين - 00:10:41

فبدل هذا المد البدل حركتين يعني هو حالة من الحالات الطبيعي الا عند ورش ما لنا شغل بورش. احنا عم نحكي الان على كل القراء الا ورشة واضح فالبدل حركتين هادا اضعف المدود. هذا الكلام الذي ذكرته لكم مدخل لنفهم هذا البحث - 00:11:03

بنعيد السطرين الاخيرين يعمل السبب الاقوى ويهمل مين؟ الاضعف فان تساويا في القوة شو بنعمل اعمالا معا ولا يجوز قصر هذا المد ابداء والجداول الاتية توضح ذلك. ركزوا معي هلاً بدي شوفكن وفهمتوا الكلام اللي حكيتة ولا لا؟ هلاً ببان معي. يلا لنشوف -

اذا كنت انا عم بقرأ قرآن وعمدت المتصل اربع حركات. كل ما اجاني مد متصل قديش عمده؟ اربعة واذا اجاني متعارض للسكون عندي كم احتمال عندي ثلاث احتمالات. يا عم بده حركتين يا اربعة يا ستة - [00:11:53](#)

الان انا عم باخذ حالة من الحالات المتصل عم بده اربعة والعارض عم بده حركتين. وصلت لعند كلمة السماء كم حركة امدها هل امده اربعة على انه متصل؟ ولا امده حركتين على انه عارض - [00:12:11](#)

اربعة عند الاجتماع بده اربعة. ليه التعليم اهمل السكون لانه قلنا لمدوا المعارض للسكون حركتين معناتا ولا نظروا لمين للسكون اهمل السكون. اذا اهمل السكون واعتد بمين للمتصل بالهمزة الحالة التي تليها انا عمد المتصل اربعة لما يكون منفرد وعمد العارض للسكون اربعة لما بيكون منفرد. وصلت - [00:12:31](#)

كلمة السماء وقفت عليها. كم حركة بوقف ما كيف تنين لك ابني الله يخليك منمده اربعة طب اربعة لانه شو مد له سببان ما قال ما قلنا اعملا معه اعملا معا - [00:13:02](#)

لانه المنفصل عفوا المتصل لحاله انا بنته اربعة. والعارض بده اربعة. لما بيلتقوا بدي مد اربعة لو جاء واحد منهم فقط كنت بدي مد اربعة. فلذلك شو بنقول؟ مد له - [00:13:30](#)

تماما طب انا بمد المتصل اربعة لما يكون منفرد وبمد العارض ستة لما يكون منفرد ووصلت عند مين السماء وبدي وقف عليها. كم حركة اموت ستة طب ليه لانه اللي مده - [00:13:43](#)

الي طول الوقت حتى تعرفوا السبب اللي مدوا العدد السكون ستة شبهوه بمين باللازم واللازم اقوى الهدوء عرفتوا السبب؟ اذا عند الاجتماع اموت ستة وهنقول اعتد بمين؟ بالسكون العارض وعومل معاملة السكون الاصلية - [00:14:08](#)

واضح طيب هذا هاي كم حالة هدول الله يسلمكم ثلاث حالات الان حناخذ المتصل خمس حركات حناخذ المتصل قد ايه؟ خمس حركات انا عم بقرأ وعمد المتصل لوحده خمس حركات - [00:14:27](#)

كم احتمال عندي بالعدد السكون؟ ثلاث احتمالات اما حركتين او اربعة او ستة منفردا الحالة الاولى كما نرى على اللوحة المتصل خمسة والعدد حركتين. ووصلت لكلمة السماء وبدي اوقف عليها. هل امدها خمسا على ان متصل؟ ولا بدها حركتين - [00:14:47](#)

على انه عارض خمسة شو التعليم اهمل السكون بارك الله فيكم طب الحالة الثانية عمد المتصل خمسة منفردا وعمد العارض اربعة منفردا. وصلت عن كلمة السماء هل امده خمسا على انه متصل - [00:15:08](#)

ولا بده اربعة بالاعتداد الجزئي خمسة اهمل السكون انتبهنا؟ لانه المتصل اقوى للاعتداد الجزئي الحالة السادسة والاخيرة انا عمد المتصل المنفرد لما بييجيك المتصل المنفرد خمسة وعمد العارض للسكون ستة وصلت لعند السماء - [00:15:32](#)

فكم حركة اقف؟ هل اقف خمسة على انه متصل ولا ستة على انه عارض ستة ليه؟ لانه من مد العادة ستة حملة على اللازم واللازم اقوى من المتصل اعتد بمين - [00:16:05](#)

بالاول اهمل السكون بالاول بالثاني اهمل السكون بالثالث هاي فصلت لكن الحالات العقلية كلها هذا البحث عادة يشرح بشكل مجمل والمجمل سبحان الله دائما بخلي فيه شيء من الغموض. هلاً شو عملنا بالمسألة - [00:16:23](#)

اه فصناها تفصيل اي ما عاد في غموض ارجو ان يكون قد اتضح كلام الطيبي لما قال وان ترى الاخر همزا كالسما فالوقوف مطلقا بمد حتما طيب هذي على غير حفص - [00:16:41](#)

هذه على غير حفص مسلا ورش وحمزة لما ييمدوا المتصل ست حركات لما ييمدوا المتصل ست حركات شو كم احتمال عندي بالعرض؟ كمان ثلاثة. اذا كان حركتين العارض منفرد والمتصل منفرد ستة شو بمد عد الاجتماع - [00:17:04](#)

ثلث على انه ايوه اهمل السكون واعتد بالهمس اذا كان العارض اربعة عند الاجتماع شو؟ كمان ستة ومن السكون اذا كان المتصل منفرد ستة والعارض ستة عند الاجتماع شو بصيروا اطنעش معي - [00:17:23](#)

ستة شو بنقول؟ مدن له سببان - [00:17:41](#)