

برنامـج شـرح منـظومـة المـفـيد فـي التـجوـيد | الـحلـقة (52)

حرفا اللين | د. أيمن سويد

أيمن سويد

بالله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد سيد الاولين والاخرين وعلى الله وصحبه
اجمعين اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم - 00:00:00

اجمعين اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم - 00:00:00

اللهم اطلق السنننا بتلاوة كتابك المعظم وكلامك المطهر - 00:01:08

سهلا اللهم اطلق السنننا بتلاوة كتابك المعمظم وكلامك المطهر - 08:01:00

على النحو الذي يرضيك عنا يا رب العالمين صلى الله وسلم وبارك على سيدنا ونبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد اخواني
الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:01:28

الكرام السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - 00:01:28

ونتابعاليوم ما كانا قد بدأناه من شرح منظومة المفيد في التجويد للإمام احمد الطبيبي رحمه الله تعالى قد انھينا بفضل الله وحده
ومنته بالامس الكلام على المدود في القرآن العظيم. وبقي ما يتعلّق - 00:01:45

ومنته بالامس الكلام على المدود في القرآن العظيم. وبقي ما يتعلّق - 45:01:00

حرف الين وقد افردها وافرد الحديث عنهم الامام الطيبي في البيت التاسع بعد المئة وما بعده. فقال والواو والياء والواو والياء اذا ما سكنا من بعد فتحة بقول غيرنا يسميان حرف الين - 00:02:07

ما سكنا من بعد فتحة بقول غيرنا يسميان حرفي اللين - 00:02:07

ولا تمد الا مع سكون وصل مر معنا في الماضي واذكركم ان الواو الواو ان كانت ساكنة وقبلها مضموم. شو اسمها حرف مد ولين فان كانت ساكنة وقبلها مكسور قلبت - 00:02:34

00:03:01 - مرفق اول - فصل اول - کنایه الایمنی - قاتل ایمان - ایمان ایمان

00:03:20 - 14/05/2014 : ملائكة

يُوْقَنُونَ لَنْهُمْ اسْتَقْنَا الْيَقِينَ فَإِنْ كَانَتِ الْيَاءُ السَّاَكِنَةُ مَسْرُوْخَةً بِفَتْحَةٍ سَمِيِّ حَرْفِ لِينٍ وَهِيَ حَدِيْثَنَا الْيَوْمُ إِذَا حَدِيْثَنَا الْيَوْمُ كَمَا نَرَى
عَا الْأَمْمَةَ وَالْأَمْمَةَ الْأَمْمَةَ مِنْ عَا فَتْحَةً - 03:43

00:03:43 - فتحة - عد فتحة - عد العاد والآباء: الحجـة الـحجـة

الواو والياء طبعا السواكن من بعد فتحة مثل لها الطيبى بقوله قول غيرنا. طبعا هذه ليس ليس هذا المثال من القرآن. ها اول نعم واو ساكنة ايش ؟ قبلها مفتوح غيرنا با ساكنة قبلها مفتوح. بسمها: حرف: ل - 00:04:02

ساكنة ايش ؟ قبلاها مفتوح غيرنا با ساكنة قبلها مفتوح. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:04:02

ولَا تَمْدَهُنَ الْحَرْفَانَ لَا يَمْدَانُ الْاَلَا مَعَ مِنْ؟ مَعَ سَكُونٍ يَعْنِي اَتَ بَعْدَهُمَا وَصْلٌ وَصْلٌ يَعْنِي فِي الْكَلْمَةِ نَفْسُهَا نَرَى عَلَى الْلَوْحَةِ حَرْفَ الْلِّيْنِ لَاحْظُوا اَنَّا نَقُولُ حَرْفَ الْلِّيْنِ وَلَا نَقُولُ حَرْفَانَ لِيْنَ. هَذَا غَلْطٌ - 00:04:20

اللبن: لاحظوا اننا نقول حرف اللbn: ولا نقول حرفان لbn: هذا غلط - 00:04:20

لان الالف تسقط للتخلص من مين من انتقاء الساكنتين حرفا لي هما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما نحو قول قول معروف والمفقرة ما هي يوم قريش، والليل لاحظوا والليل - 00:04:45

والمغفرة ما هي، يوم قريش، والليل لاحظوا والليل - 00:04:45

الفتحة لونا فقط مين الفتحة لأن الشدة هي علامة عن اللام الساكنة الاولى ما لنا شغل فيها. كلامنا على الياء الساكنة المسبوقة
بفتح والفتح هنا لللام الثانية نعم وسميا حرف اللين يخروجهما بامتداد ولبين من غير كلفة - 00:05:07

الفتح والفتح هنا لللام الثانية نعم وسمى حرف اللام بخروجهما بامتداده وليس من غير كلفة - 00:05:07

ولا يمزان الا اذا جاء مع سكون متصل اصلياً كان او عارضاً اصلياً مثلاً مين لالشوف عين مين قال عين بعين عين كاف ها يا عين

هذا سكون اصلي - 00:05:39

ما قلنا بانه يمد اربعة وستة ها ويلحق بمد اللين قلنا يلحق بمد اللين ما قلنا مد اللين لان سكونه اصله وعين ايضا في فاتحة ايش؟
الشورى حا ميم عين سين قاف هذا السكون الاصلي. اما السكون العارض مثل ايش - 00:06:09

رؤوس الايات في سورة اه قريش ما هي اللي هي سورة شو بسموها قريش ها لايلاف قريش ما هي قريش الصيف خوف كل هذه الكلمات آآ فيها حرف ما عندي شي بدي اتوقف شوي عن حرف اللين - 00:06:25
لاحظوا يا ابني ان حرف اللين بالله كنت شوي بدي احكي كلام دقيق لاحظوا ان حرف اللين اذا قطعنا اوله اللي هو الفتحة الباقي نفس صوت حرف المد يعني اذا قطعنا صوت الخاء المفتوحة الباقي - 00:06:54

نفس الصوت ذي كانك عم تقول خوف لو قلنا خوف جدلا قلنا هكذا خوف وقلنا خوف. الصوت نفسه الفرق وبين بالاول في زمن الفتحة فلذلك لما نقول عن المد الليبي ومد حركتين واربعة وستة عند الوقف هذا الكلام فيه شيء من التجوز. تجوز يعني التساهل في العبرة - 00:07:19

ليه؟ لانا ادخلنا في الحسبان زمن الفتحة اذا اخرجنا زمن الفتحة من الحسبان مد اللين ما هو حركتين واربعة وستة هو حركتين اتفقنا؟ والاربعة اربعة الا والستة ستة الا ان اخرجنا - 00:07:43

زمن الفتح ادخلنا زمن الفتحة في الحسبان تكون تنين واربعة وستة انتبهنا كيف لذلك كان الشيخ الظماء الله يرحمه يقول عن قصر اللين يقول فيه مد ما اجاني مدن ما - 00:08:01

يعني مد لكنه دون المد يعني يعني دون المد الطبيعي اذا اخرجنا زمن الفتحة انتبهنا كيف؟ هذا كلام دقيق كان يسميه شيخنا الشيخ السمنودي الله يحفظه يقول بتر بات على القصر على قصر شو يقول؟ بتر يعني - 00:08:16

هون البتر مو معناتا تحسبوا يعني لا بمعنى هو لقد اطلقه على المد الذي هو دون دون يعني هكذا لما بنقص بنقول قريش قريش شايفين ها المد هاد تبع الياء؟ هذا هو المد - 00:08:34

آآ اللي اسمه مد ما او بسموه بعض العلماء اطلقوا عليه كلمة بتر بس عم قل لكن هذا الكلام لتكونوا على معرفة. كذلك الامر من هلا شوفوا كلمة سوء وسوء. بالقرآن في عندنا كلمتين - 00:08:52

ها مثل السوء بفتح السين. مثل السوء. مثل ما انتهى زمن الفتحة تبع السين. الباقي مثل سوء اعمالهم تو نفس الصوت وضحت هذه القصة قال رحمة الله في البيت الحادي عشر بعد المئة وثلاثا معارض للوقفين - 00:09:06

ثلث يعني قرأ بالاوجه الثالثة ما هي الاوجه الثالثة القصر والتوسط والطول بالقيود التي ذكرتها لكم منذ قليل وثلاثا معارض للوقف لما بنقول قريش او بنقول خوف كم وجه فيهم وقفان - 00:09:33

تلت اوجه نرى على اللوحة ان جاء حرف اللين وبعده حرف ساكن سكونا عارضا بسبب الوقف فانه يمد حركتين او اربعا او ست حركات نحو نوم او قريش البيت. تعالوا نتدرّب على واحد واوي وواحد يائي - 00:09:52

قولوا مثلي راح نبدأ بالقصر لا تأخذ سنة ولا نوم نوم لا تأخذ سنة ولا نوم لا تأخذ سنة ولا نوم بارك الله فيكم لايلاف قريش ديننا قريش. لا لا تمدوا - 00:10:13

لايلاف قريش. ايوة خليك صحيان لايلاف قريش هذه كم اربعة لايلاف قريش بارك الله فيكم ثم قال رحمة الله في الشطرة الثانية من البيت ومدمغم لابن العلاء تلفي ومدمغم لابن العلاء تلفي - 00:11:06

ابن العلاء صار مارر معنا كذا مرة. مين هو ابن العلاء ابو عمرو ابن العلاء رحمة الله البصري احد القراء السبعة امام القراءة وامام اللغة وامام النحو وامام البصرة شغلة كبيرة ابو عمرو - 00:11:45

رحمة الله فابو عمرو قلنا بانه قلنا بالامس انه يدغم الادغام الكبير. تذكروا هذا الكلام؟ ومثلنا له بايش؟ الرحيم مليك ولا ريب فيه هدى. تذكروا هذا الكلام؟ طيب قبل الادغام في مثالين الذين نطقتهما الان - 00:12:01

قبل الاضمام قبل موضع الادغام. شو الحرف الموجود؟ حرف مد لكن لما بنقول الم تر كيف كيف هذا الحرف شو؟ حرف لين فلذلك

قال الطبيبي وتلتها يعني الواو والياء معارض للوقف ومدمغ لابن العلاء تلفيه يعني تجده. فنرى على اللوحة وكذا - 00:12:22

ان جاء حرف اللين وبعده حرف ساكن سكونا عارضا بسبب الادغام الفوقياني كان بسبب شو؟ الوقف التحتاني بسبب شو؟ بسبب الادغام وكلاهما عارض. الوقف عارض والادغام عارض فكلمة سكونا عارضا جعلتها لكم باللون الاحمر فوق وتحت - 00:12:57

حتى تلاحظوا القاسم المشترك بين الوقف وبين الادغام. اللي هو السكون العارض نوم اصلها نوم خوف اصلها خوف. قريش اصلها قريش ها البيت اصلها البيت فسكتت بسبب شو الوقف نعم. قول قول ربنا - 00:13:19

شو الالية الكريمة جزاك الله مين اللي قالها؟ الله يفتح عليك يا اخي الله يفتح عليك فحق علينا فحق علينا قول ربنا قول شايفين هذا الحرف حرف شولين؟ فلك ان تقصره - 00:13:45

ولك ان يوسيطه ولك ان تطوله. عاد على قراءة مين ابو عمرو البصري. نعم فاقول ثم قولوا ورائي لكن تقيدوا بالمقادير فحق علينا قول ربنا لا راء مشددة ما عاد في لام اعيد فحق علينا - 00:14:05

فحق علينا قول ربنا راء مشددة عيدوا بصوت واحد لسا في تخييص فحق علينا قوم ربنا راء مشددة يا شيخي ما بقي لام صوت واحد هالمرة كويسته الم تر كيف عن ربك - 00:14:32

لأنهم في ادغامين ها؟ كيف ادغمنا مين بمين؟ لا فاء بفاء فعل ادغمنا مين بمين؟ لام براء الم تر كيف عن ربك؟ الان ستة الم تر كيف ربك باصحاب الفيل ستة - 00:15:26

ستة ستة مع بعض. بارك الله فيكم ثم قال رحمة الله في البيت الثاني عشر بعد المئة وامدد ووثر مع لازم كعين معا رحمة الله ما الطف شعره مر معنا منذ قليل انه ان جاء بعد حرف الميم ساكن اصلي او عارض وسألت مين ساكن اصلي؟ فقال الاخ الكريمه؟ قال عين - 00:16:02

هذه هي نص عليها الطبيبي فقال وامدد وبسط. امدهم بمعنى طول امدد بمعنى ايش طول يعني ست حركات وامدد ووسط مع لازم شو يعني مع لازمين؟ مع سكون لازم فقال كعين معا شو يعني معا - 00:16:44

في موضع مريم والشوري مريم شو يعني صدوا الشوري ايش حا ميم عين ثيقا وامد ووسط مع لازم كعين معا ماشي نرى على اللوحة جاء حرف عين في فاتحتي مريم والشوري - 00:17:05

وفيه حرف لين بعده سكون لازم يعني اصلي ويمد بمقدار اربع او ست حركات من طريق الشاطبية ويلحق بمد اللين وذلك جافها يا عين صاد حا ميم عين سين قاف. كنت قد دريتكم - 00:17:28

عليهما في المدود. وزمايل التدريب عليهما الان لنذرة مجئهما ولصعوبة النطق بهما على من لم يتمرس سوف نمد كاف ست حركات خليك معي كاف كم حركة راح نمدها يا ابني - 00:17:50

ها يا حندهم ايش؟ حركتين حركتين عين سندما اربع حركات ثم نخفي النون لا تنسوا الغنة ثم نمد الصاد ست حركات ونقلقل الدال ضادها اقول ثم قولوا بعدى والتزموا بالمقادير بارك الله فيكم - 00:18:15

كافها يا عين الان حنعي ونمد عين ستة ابدأوا مع بعض وانتهوا مع بعض كافه سوف نقرأ الان حا ميم عين سين قاف نبدأ حاء طبعا نمد كم حركة - 00:18:42

حركتين ميم ستة عين نبدأ باربعة. عين هون شو بدننا نعمل؟ نخفي النون عند السين ها سين نمود سين كم حركة؟ ستة. ماذا نفعل؟ نخفي النون عند القاف. قاف كم حركة - 00:19:31

ستة تمام؟ يلا بسم الله نستعين بالله حا ميم قا قاف بارك الله فيكم. الان نعيid ونمد عين كم ستة التزموا مع بعض عم تأكلوا الغنم يا اولاد الذين امنوا - 00:19:51

لا تأكلوا الغنم ها نعم ثم قال رحمة الله وللمكي هاتين اللذين هاتان الكلمتان على قراءة عبدالله ابن كثير المكي روى لنا عبدالله بن كثير اني اريد ان انكح احدى ابنتي - 00:20:58

هاتين هاتين بنون مشددة مكسورة وهذه النون المشددة المكسورة شو في قبلها حرف لين وهو ياء ربنا ارنا الذين اضلانا تبعنا كيف؟

فايضا هذه نون مشددة وقبلها شو في؟ عرف لي نرى على اللوحة - [00:21:26](#)

قرأ ابن كثير المكي رحمة الله بتشديد النون من قوله تعالى هاتين لاحظوا وضمنا فوق الياء سكون الجزائر والذين ايضا وضمنا فوق الياء علامة المد وعلى قراءته يكون سكون النون الاولى لازما - [00:21:49](#)

مين النون الاولى؟ من النون المشددة يعني وتمد الياء قبلها بمقدار اربع او ست حركات من طريق الشاطئ يعني مثل مين مثل عين موسقوتها اصلي هذه النون على قراءة ابن كثير. اذا تعامل معاملة مين - [00:22:18](#)

واعمل معاملة عين. عرفتوا ليش تمد اربعة او ستة طيب نتدرج على هاتين الكلمتين احدى ابنتي هاتين على يا ابني في نون مشددة بدها غنة احدى ابنتي هاتين على ما عم تفنا النون انا نسيت جيب العصابة معى اليوم - [00:22:39](#)

انها نايمة احدى ابنتي هاتيها كمشتك انت يا رئيس العصابة ما عم تفنا هاتيني انتبهنا لابد من ايش من الغنة. كذلك يقول راح نعيدها ست حركات. ارنا الذين بارك الله فيك - [00:23:20](#)

هذا كله الكلام يعني من علم القراءات وليس من علم التجويد هنا ايضا يتسع قليلا الطيب في البيت الثالث عشر ثم ف قال والنشر توا بين عارض وما لابن العلا وبين ما قد لازما - [00:24:16](#)

النشر اللي هو كتاب النشر في القراءة العشر لاما الماما الجزري رحمة الله ذكر الاما الماما الجزري في كتابه النشر في القراءة العشر جواز كل من القصر والتوسط والطول في واحد حرف اللين الذي بعده سكون عارض بسبب الوقف - [00:24:43](#)

هذا منعرفه الكلام اتنين حرف اللين الذي بعده سكون عارض بسبب الادغام. كمان هذا الكلام بنعرفه. وتدربنا عليه ثلاثة حرف اللين الذي بعده سكون اصلي نحو عين الالذين. هذا الكلام ما بنعرفه. وهلأ عرفناه - [00:25:03](#)

اللي كنا بنعرفه من اول ان عين شو فيها اربعة وستة من طريق الشاطئية ذكرنا. قال ااما الشاطئي رحمة الله وفي عين الوجهان والطول فضلا. شو يعني هو في عين الوجهان - [00:25:21](#)

اربع حركات وست حركات لكن الجزرية في طيبة النشد قال ونحو عين فالثلاثة لهم. مش يعني الثلاثة القصر والتوسط والطول والنشر سوى بين عارض وما لابن العلا وبين ما قد لازم. يعني وبينما كان سكونه سكونا لازما. وهو عين الالذين - [00:25:34](#)

هاتين على قراءة مين؟ ابن كثير على قراءة ابن كثير لدبه الالذين على قيادة عبد الله ابن كزما اذا شو المعلومة الجديدة في هذا البي اه جواز ان نمد عين حركتين من طريق طيبة النشر وليس من طريق الشاطئية. والالذين كمان حركتين - [00:25:54](#)

ايوه حبيبي ايوه حتى حفصة حاضر ولا يهمك يلا اكتر لا على عين الكلام حبيبي. يعني لو سمعت انت بكرة واحد عم يقول كاف ها يا عين صاد لا تقول له هذا غلط - [00:26:17](#)

الوا حسنت. نعم قال رحمة الله وقبل لازم اتى منفصل. شو يعني لازم؟ يعني وقبل سكون لازم اتى منفصلا بس منفصل عن حرف اللين. متل ايش مثلا اللهم صلي على النبي - [00:26:39](#)

صاحب السجن صاحبى سجنى صاحبى هذا الحرف حرف شو ليه تجدي شو اول حرف فيها؟ سين ساكنة فاذا اتى حرف لين وبعده حرف ساكن لكنه منفصل وقبل لازم اتى منفصل فالواو ضمة - [00:27:23](#)

واكسر الياء موصلا. نرى على اللوحة ان جاء بعد الواو اللينية حرف منفصل وهو ساكن لكن ايش؟ سكونا لازما فانا نضم الواو ليه؟ للتخلص من التقاء الساكنين. نحو اشتروا اشتروا. شو اخر حرف بكلمة اشتروا - [00:27:45](#)

واو ساكنة مفتوح ما قبلها. يعني حرف لين طب اذا اجي بعدها كلمة الضلاله بيجتمع عندي ايش حرف لين في اخر الكلمة الاولى والساكن في اول الكلمة التي تليها يلتقي ساكنان او لهما حرف لين وهما في كلمتان. كيف اتخلص من التقاء الساكنين؟ بضم الواو قال الطيبى كما ترون في البيت - [00:28:10](#)

وقبل لازم يعني وقبل سكون لازم اتى منفصلا عن حرف اللين فالواو ضمة مين بيقلب الواوا مفعول به مقدم فتح الله عليكم نعم اولئك الذين اشتروا الضلاله بالهدى اشتقوا. سمعتوها غو - [00:28:34](#)

ايشه واو مضمومة اقرأ ثم تقرأون خلفي بصوت واحد اولئك الذين اشتروا الضلاله بالهدى هذا بالنسبة للواو. ثم قال رحمة الله واكسر

الياء حالة كونك موصلًا. شو موصلًا يعني واصلا الكلمة الأولى بل الكلمة الثانية. وان جاء بعد الياء اللينية حرف منفصل وهو ساكن سكونا لازما - 00:29:02

اننا نكسر الياء للتخلص من اتقاء الساكنين نحو يا صاحبي بي شو اخر حرف حرف لين ياء ساكنة مفتوح ما قبلها لما ابتدت تجتمع هذه الكلمة مع كلمة السجن. السجن: او، حرف فيها شو - 00:29:41

دين ساكنة مبدلة من لام التعريف. السين الساكنة مبدلة من مين باللام التعليم. ماذا نفعل بحرف اللين للتخلص من الالقاء الساكنين؟
نكسه. قال الطيب، حمه الله واكسر الباء. وقى، لازم ات، منفصا - 00:30:06

اكسر الياء حالة كونك موصلة. موصلا يعني واصل الكلمة الاولى بالكلمة الثانية يا صاحبي السجن انتبهنا اشتروا الضلاله يا صاحبي السحن: تمام؟ ياراك الله فيك 00:30:21