

برنامـج | مع الشـري (2) | المـتـشـابـهـاتـ فـيـ الـقـرـآنـ (الأـبـكـارـ الإـبـكـارـ / حـصـرـ، حـصـرـاـ) | الحلـقةـ (4)

سعد الشـثـري

وصايا مع الشـرـسـةـ اـنـهـلـواـ مـنـ وـصـاـيـاـ مـضـمـخـةـ بـاـنـوـارـ السـمـاءـ لـلـوـرـىـ مـثـلـ الـهـدـاـيـاـ موـشـحـةـ بـاـثـوـابـ الـبـهـائـمـ بـهـشـ درـيـ وـبـيـنـهـ لـلـبـرـاـيـاـ وـيـنـصـحـ لـلـاحـبـةـ. الحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ نـحـمـدـهـ عـلـىـ نـعـمـهـ الـوـفـيـرـةـ الـعـظـيمـةـ - 00:00:00

منـ تـلـكـ النـعـمـ اـنـ اـنـزـلـ عـلـيـنـاـ الـكـتـابـ بـيـانـاـ لـلـحـقـ وـهـدـاـيـةـ تـكـوـنـ سـبـبـاـ مـنـ اـسـبـابـ السـعـادـةـ فـيـ الـدـنـيـاـ وـالـاـخـرـةـ هـذـاـ الـكـتـابـ الـذـيـ اـحـتـوـيـ عـلـىـ

الـمـعـجـزـاتـ الـعـظـيمـةـ سـوـاءـ فـيـ اـحـكـامـهـ اوـ فـيـ مـعـانـيـهـ - 00:00:34

اوـ فـيـ دـلـالـاتـهـ اوـ فـيـ فـاظـهـ وـمـاـ يـتـعـلـقـ بـهـذـاـ الـكـتـابـ اـنـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ قـدـ يـورـدـ فـيـ الـفـاظـاـ مـتـقـارـبـةـ فـيـ النـطـقـ لـكـنـهاـ مـتـبـاعـدـةـ اوـ مـتـقـابـلـةـ

فـيـ الـمـعـنـىـ وـسـأـرـيـدـ لـكـمـ نـمـاذـجـ - 00:00:59

فـيـ هـذـاـ الـلـقـاءـ مـنـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ تـقـارـبـتـ الـفـاظـهـ وـتـبـاعـدـتـ مـعـانـيـهـ كـلـمـةـ الـاـبـكـارـ بـفـتـحـ الـهـمـزـةـ وـالـاـبـكـارـ بـكـسـرـهـاـ فـانـ الـاـبـكـارـ جـمـعـ بـكـرـ هـيـ

الـمـرـأـةـ الصـغـيـرـةـ التـيـ لـمـ تـنـزـوـجـ بـعـدـ وـقـدـ ذـكـرـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ اـنـهـ قـدـ جـعـلـ نـسـاءـ الـجـنـةـ كـذـلـكـ - 00:01:23

قـالـ تـعـالـىـ فـجـعـلـنـاهـنـ اـبـكـارـاـ اـنـ اـنـشـأـنـاهـنـ اـنـشـاءـ فـجـعـلـنـاهـنـ اـبـكـارـاـ وـهـكـذـاـ قـالـ تـعـالـىـ عـسـىـ رـبـهـ اـنـ طـلـقـنـ اـنـ يـبـدـلـهـ اـزوـاجـاـ خـيـرـاـ مـنـكـنـ

مـسـلـمـاتـ مـؤـمـنـاتـ قـانـتـاتـ تـائـبـاتـ عـابـدـاتـ سـائـحـاتـ ثـيـبـاتـ وـاـبـكـارـاـ. فـقـابـلـ بـيـنـ الشـيـبـ وـالـبـكـرـ - 00:01:56

وـاـمـاـ الـاـبـكـارـ فـالـمـرـادـ بـهـ اـوـلـ الـنـهـارـ. اـوـلـ الـنـهـارـ. كـمـ قـالـ تـعـالـىـ فـاصـبـرـ اـنـ وـعـدـ اللـهـ حـقـ وـاسـتـغـفـرـ لـذـنـبـكـ وـسـبـحـ بـالـعـشـيـ وـالـا~بـكـارـ. فـالـعـشـيـ

اـخـرـ الـنـهـارـ وـالـا~بـكـارـ اوـلـهـ وـمـثـلـهـ فـيـ قـولـهـ تـعـالـىـ قـالـ رـبـ اـجـعـلـ لـيـ اـيـةـ قـالـ اـيـتـكـ الاـ تـكـلمـ الـنـاسـ ثـلـاثـةـ اـيـامـ الاـ رـمـزاـ - 00:02:27

وـاـزـكـرـ رـبـكـ كـثـيـرـاـ وـسـبـحـ بـالـعـشـيـ وـالـا~بـكـارـ. وـلـذـاـ قـلـنـاـ فـيـ اـذـكـارـ الصـبـاحـ وـالـمـسـاءـ يـسـتـحـبـ اـنـ تـكـوـنـ فـيـ اـوـلـ الـنـهـارـ لـاـنـهـ وـقـتـ الـا~بـكـارـ وـاـنـ

تـكـوـنـ فـيـ اـخـرـ الـنـهـارـ لـاـنـهـ وـقـتـ اـهـ العـشـيـ مـنـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ تـقـارـبـتـ - 00:02:57

فـيـ حـرـوفـهـ وـتـبـاعـدـتـ فـيـ مـعـانـيـهـ كـلـمـةـ مـصـرـ وـمـصـرـاـ فـانـ هـذـهـ الـكـلـمـةـ مـصـرـ اـذـاـ كـانـ مـنـونـةـ فـانـهـ يـرـادـ بـهـ الـبـلـدـ الـحـاضـرـ بـخـلـافـ مـكـانـ

الـبـادـيـةـ وـاـمـاـ اـذـاـ كـانـ غـيـرـ مـنـونـةـ فـانـ الـمـرـادـ بـهـ بـلـادـ مـصـرـ الـمـعـروـفةـ - 00:03:24

وـمـنـ هـنـاـ لـمـ قـالـ اللـهـ جـلـ وـعـلـاـ وـاـوـحـيـنـاـ إـلـىـ مـوـسـىـ وـاـخـيـهـ اـنـ تـبـوـأـ لـقـومـكـاـ بـمـصـرـ بـمـصـرـ بـيـوـتـاـ وـاجـعـلـوـ بـيـوـتـاـ قـبـلـةـ وـاقـيمـوـ الـصـلـاـةـ وـبـشـرـ

الـمـؤـمـنـينـ. فـانـ قـولـهـ بـمـصـرـ هـنـاـ يـرـادـ بـهـ الـبـلـدـ الـمـعـرـوـفـ - 00:03:53

لـاـنـهـ لـمـ يـنـوـنـهـاـ فـاـصـبـحـتـ مـمـنـوـعـةـ مـنـ الـصـرـفـ وـمـثـلـهـ فـيـ قـولـهـ تـعـالـىـ وـقـالـ الـذـيـ اـشـتـرـاهـ مـنـ مـصـرـ لـاـمـرـأـتـهـ اـكـرـمـيـ مـثـوـاهـ. عـسـىـ اـنـ يـنـفـعـنـاـ

وـنـتـخـذـهـ دـهـ وـكـذـلـكـ مـكـنـاـ لـيـوـسـفـ فـيـ الـاـرـضـ وـلـنـعـلـمـهـ مـنـ تـأـوـيلـ الـاـحـادـيـثـ وـالـلـهـ غـالـبـ عـلـىـ اـمـرـهـ وـلـكـنـ - 00:04:15

تـرـىـ النـاسـ لـاـ يـعـلـمـونـ وـمـثـلـ هـذـاـ فـيـ قـولـهـ تـعـالـىـ فـلـمـاـ دـخـلـوـاـ عـلـىـ يـوـسـفـ اوـيـ اـلـيـهـ اوـيـ اـبـوـيـهـ وـقـالـ اـدـعـوـاـ دـخـلـوـاـ مـصـرـ اـنـ شـاءـ اللـهـ

اـمـنـيـنـ. فـمـصـرـ هـنـاـ غـيـرـ مـنـونـةـ فـارـيـدـ بـهـ الـبـلـادـ الـمـصـرـيـةـ الـمـعـرـوـفـ - 00:04:42

وـمـثـلـيـ فـيـ قـولـهـ تـعـالـىـ وـنـادـيـ فـرـعـوـنـ فـيـ قـوـمـيـ اـلـيـسـ لـيـ مـلـكـ مـصـرـ وـهـذـهـ الـاـنـهـارـ تـجـدـ مـنـ تـحـتـيـ اـفـلاـ تـبـصـرـوـنـ اـمـاـ اـذـاـ

اـسـتـخـدـمـتـ مـصـرـ بـالـتـنـوـيـنـ مـصـرـاـ. فـانـهـ يـرـادـ بـهـ ايـ بـلـدـ وـايـ حـاضـرـةـ يـنـزـلـ النـاسـ فـيـهـاـ - 00:05:04

وـمـنـ ذـلـكـ فـيـ قـولـهـ تـعـالـىـ اـهـبـطـوـاـ مـصـرـ فـانـ لـكـ مـاـ سـأـلـتـمـ. اـهـبـطـوـاـ مـصـرـاـ بـالـتـنـوـيـنـ. وـلـذـكـ كـانـ الـمـرـادـ بـهـ ايـ بـلـدـ يـكـونـ فـيـهـاـ حـاضـرـةـ. قـالـ

تـعـالـىـ وـاـذـ قـلـتـمـ يـاـ مـوـسـىـ لـنـ نـصـبـرـ عـلـىـ طـعـامـ وـاحـدـ. فـادـعـوـاـ - 00:05:32

لـنـ رـبـكـ يـخـرـجـ لـنـاـ مـاـ تـبـتـ الـاـرـضـ مـنـ بـقـلـهـ وـغـسـائـهـ وـفـوـمـهـاـ وـعـدـسـهـاـ وـبـصـلـهـاـ قـالـ اـتـسـتـبـدـلـوـنـ الـذـيـ هـوـ اـدـنـيـ بـالـذـيـ هـوـ خـيـرـ اـهـبـطـوـاـ

مصرا فان لكم ما سألتم وظربت الذلة والمسكتة وباؤوا بغضب من الله ذلك بانهم كانوا يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين -

00:05:52

بعير الحق ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون وهنا انه الى ان التنوين انما يكون في الاسماء التي لا تمنع من الصرف واما ما كان ممنوعا من الصرف فانه لا ينون - 00:06:22

ومن هنا فان من الاسماء التي تمنع من الصرف اه لفظة مصر اذا اطلقت على المعروف فانه لا يصح ان تنوين حينئذ من الامور التي ينبغي ان يفرق فيها ان يفرق بين اسماء البلدان والمناطق وان - 00:06:45

بينها وبين اه حقيقتها لان لا يقع شيء من المخالفة في هذا الامر والمواطن التي ذكرت في كتاب الله عز وجل آآ قليلة يسيرة وفي السنة مواطن كثيرة قد ورد في هذا ذكر الاماكن التي آآ يستدل ويحتج فيها - 00:07:13

تدذر آآ المواطن ويرشد اليها اسأل الله جل وعلا ان يرزقنا واياكم علما نافعا وعملا صالحا ونية خالصة تماسله جل وعلا بان على ذكره وان يجعلنا من يكثر ذكر الله في العشي والابكار. كما اسأله جل وعلا ان يجعلنا جميعا من - 00:07:42

من اهل الجنان وان يصطفيانا بالنعم والخيرات الابكار آآ الخيرات هذا سبحانه صلحا وسعادة واستقامة. هذا والله اعلم. وصلى الله على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اجمعين. ترى مثل الهدايا موشحة باثواب البهاء. بها الشفاء - 00:08:07

يبين للبرايا وينصح للاحجة في اخار. قضايا او هموم او حكايا بها تبيان داء او دواء - 00:08:37