

برنامـج يستفـتونـك على قـناة الرـسـالـة | الشـيـخـ.ـأـ.ـدـ: سـعـدـ الخـثـلـانـ

4/2/4441 هـ

سعـدـ الخـثـلـانـ

بـسـمـ اللهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ الـحـمـدـ لـلـهـ وـالـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ عـلـىـ رـسـوـلـ اللهـ وـرـحـمـةـ اللهـ وـبـرـكـاتـهـ وـطـيـبـ اللهـ اوـقـاتـكـ بـكـلـ خـيـرـ.ـ مـرـحـباـ بـكـمـ مـشـاهـدـيـنـ الـكـرـامـ مـشـاهـدـيـنـ الفـضـائـيـهـ فـيـ لـقـاءـ مـتـجـدـدـ مـنـ يـسـتـفـتـونـكـ فـيـ هـذـاـ بـرـنـامـجـ نـعـرـضـ وـسـيـلـتـكـ وـاسـتـفـتـاءـ اـتـكـ عـلـىـ نـخـبـةـ مـنـ المـشـاـيـخـ وـالـعـلـمـاءـ وـذـلـكـ 00:00:00

عـلـيـهـاـ.ـ فـيـ بـدـاـيـةـ هـذـاـ لـقـاءـ نـرـحـبـ بـصـاحـبـ الـمعـالـيـ الشـيـخـ الـاسـتـاذـ الـدـكـتـورـ سـعـدـ بـنـ تـرـكـيـ الـخـثـلـانـ.ـ اـسـتـاذـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاـ بـجـامـعـةـ الـاـمـامـ مـحـمـدـ اـبـنـ سـعـودـ الـاسـلـامـيـ حـيـاـكـمـ اللـهـ مـعـالـيـ الشـيـخـ.ـ اـهـلـ حـيـاـكـمـ اللـهـ وـبـارـكـ فـيـكـمـ وـحـيـاـ اللـهـ الـاـخـوـةـ الـمـشـاهـدـيـنـ.ـ اـنـتـمـ مـشـاهـدـيـنـ الـكـرـامـ نـرـحـبـ بـكـمـ بـاـسـئـلـتـكـ وـاسـتـفـتـاءـ اـتـكـ.ـ وـذـلـكـ بـالـاتـصـالـ عـلـىـ 00:00:27

الـبـرـنـامـجـ وـالـتـيـ تـظـهـرـ تـبـاعـاـ عـلـىـ الشـاشـةـ فـمـرـحـباـ بـالـجـمـيـعـ.ـ اـمـ مـبـارـكـ مـنـ السـعـودـيـةـ السـلـاـمـ عـلـيـكـمـ السـلـاـمـ حـيـاـكـ اللـهـ اـبـوـ مـبـارـكـ اللـهـ يـحـيـيـكـ اللـهـ يـجـزـاـكـ خـيـرـ تـوـضـيـتـ اـيـهـ نـعـمـ تـوـضـيـتـ وـبـعـدـ مـاـ تـوـضـيـتـ حـطـيـتـ حـنـةـ عـلـىـ شـعـرـيـ اـيـهـ وـحـطـيـتـ كـيـسـةـ فـوـقـهـ كـيـسـةـ قـمـاـشـ 00:00:47

مـاـ يـجـوـزـ يـاـ شـيـخـ وـلـاـ يـجـوـزـ الصـلـاـةـ وـلـاـ شـوـ؟ـ كـيـسـ بـعـدـيـنـ فـوـقـ الـكـيـسـ آـآـ قـمـاـشـ طـيـبـ اـرـتـحـتـ عـلـامـةـ فـوـقـ اـثـنـىـ عـشـرـ سـنـةـ.ـ طـيـبـ اـحـيـاـكـ وـلـاـ مـاـ يـجـوـزـ؟ـ وـاضـحـ السـؤـالـ الثـانـيـ يـاـ اـبـوـ مـبـارـكـ 00:01:10

تـسـمـعـ الـاـجـابـةـ عـصـامـ مـنـ السـعـودـيـةـ السـلـاـمـ عـلـيـكـمـ السـلـاـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ.ـ كـيـفـ الـحـالـ؟ـ حـيـاـكـ اللـهـ يـاـ عـصـامـ.ـ تـفـضـلـ بـاـسـئـلـتـكـ اـهـ السـؤـالـ عـنـدـيـ سـؤـالـ وـاحـدـ بـسـ.ـ مـاـ هـوـ سـؤـالـكـ؟ـ اـيـهـ اـهـ مـاـ حـكـمـ مـنـ اـثـرـ مـرـتـيـنـ؟ـ يـعـنـيـ مـتـعـمـدـ فـيـ لـيـلـةـ وـاحـدـةـ؟ـ طـيـبـ 00:01:28

حـكـمـ مـنـ اوـتـرـ مـرـتـيـنـ.ـ مـرـتـيـنـ.ـ طـيـبـ شـكـرـاـ لـكـ يـاـ عـصـامـ اـمـ عـلـيـ مـنـ السـعـودـيـةـ.ـ السـلـاـمـ عـلـيـكـمـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ.ـ تـفـضـلـيـ يـاـ اـمـ عـلـيـ.ـ لـيـ

ثـلـاثـةـ اـسـئـلـةـ.ـ السـؤـالـ اـلـاـولـ اـلـاـولـ اـنـاـ بـاـصـلـيـ صـلـاـةـ عـشـاـ فـيـ اـوـلـ وـقـتـهـ.ـ اـخـرـهـ وـاـصـلـيـهـاـ فـيـ اـوـلـ الـوقـتـ 00:01:48

طـيـبـ السـؤـالـ الثـانـيـ يـاـ سـنـةـ الـوـضـوـءـ كـيـفـ يـعـنـيـ اـصـلـيـهـاـ اـنـاـ بـصـلـيـ آـآـ سـنـةـ الـظـهـرـ يـعـنـيـ اـرـبـعـ رـكـعـاتـ وـبـصـلـيـ قـبـلـ الـعـصـرـ اـرـبـعـةـ وـبـقـيمـ الـلـيلـ كـيـفـ اـصـلـيـ سـنـةـ وـاـقـوـمـ مـعـاهـمـ؟ـ يـعـنـيـ يـشـرـحـ لـيـ الشـيـخـ كـيـفـ اـصـلـيـهـاـ؟ـ طـيـبـ.ـ طـبـعـاـ اـنـاـ وـهـيـ قـالـلـواـ مـاـ فـيـهـاـ نـفـسـكـ لـكـنـ اـنـاـ مـاـ 00:02:07

اـسـتـطـيـعـ اـمـنـعـ نـفـسـيـ هـلـ اـصـلـيـهـاـ وـلـاـ بـيـجـيـنـاـ اـجـرـ وـلـاـ كـيـفـ سـنـةـ الـوـضـوـءـ بـقـوـلـ يـعـنـيـ تـقـبـلـ عـلـيـهـ بـوـجـهـكـ وـقـلـبـكـ يـعـنـيـ مـاـ تـحدـدـ فـيـهـاـ حـتـىـ نـفـسـكـ.ـ وـاـنـاـ مـاـ بـسـتـطـيـعـ اـمـنـعـ نـفـسـكـ طـيـبـ طـيـبـ 00:02:28

هـلـ لـيـ اـجـرـ وـلـاـ مـاـ طـيـبـ طـيـبـ السـؤـالـ الثـانـيـ عـنـدـنـاـ فـيـ بـلـادـنـاـ فـيـ التـعـزـيـةـ لـاـهـلـ الـمـيـتـ يـعـنـيـ بـيـقـولـلـاـنـاـ الـبـرـكـةـ فـيـكـمـ وـاـهـلـ الـمـيـتـ يـقـولـلـاـنـاـ الـبـرـكـةـ فـيـ الـجـمـيـلـ.ـ اـوـلـ بـرـكـةـ فـيـ اـمـةـ مـحـمـدـ صـلـىـ اللـهـ اـوـلـ بـرـكـةـ فـيـ دـيـنـ مـحـمـدـ.ـ هـلـ الـجـمـلـةـ دـيـ جـاـيـزـةـ؟ـ طـيـبـ.ـ جـزاـكـ 00:02:44

شـكـرـاـ لـكـ يـاـ اـمـ عـلـيـ اـمـ عـبـدـ الرـحـمـنـ مـنـ السـعـودـيـةـ السـلـاـمـ عـلـيـكـمـ السـلـاـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ تـفـظـلـيـ يـاـ اـمـ عـبـدـ الرـحـمـنـ نـعـمـ تـفـضـلـيـ بـاـسـئـلـتـكـ اـهـ السـؤـالـ اـلـاـولـ.ـ نـعـمـ.ـ اـحـيـاـنـاـ اـهـ بـالـصـلـاـةـ اـرـكـعـ وـاـذـاـهـ اـسـتـطـعـتـ مـنـ الرـكـوـعـ 00:03:04

اـغـلـطـ وـاـرـجـعـ اـرـجـعـ مـرـةـ ثـانـيـةـ.ـ اـذـاـ تـبـهـتـ عـلـىـ طـوـلـ سـجـدـتـ.ـ وـمـنـ بـعـدـهـاـ هـلـ هـذـاـ عـلـمـ صـحـيـحـ اـذـاـ اـرـدـتـ اـنـ تـرـكـيـ ماـذـاـ اـرـكـعـ اـيـ نـعـمـ ثـمـ وـارـفـعـ وـتـرـفـعـ طـيـبـ وـارـفـعـ مـنـ الرـكـوـعـ اـيـهـ وـاـطـوـلـ شـوـيـهـ فـيـ الرـكـوـعـ اـنـسـىـ اـرـجـعـ مـرـةـ 00:03:26

ثـانـيـاـ وـاتـبـهـ عـلـىـ طـوـلـ اـهـ يـعـنـيـ بـعـدـ اـنـ تـرـفـعـيـ مـنـ الرـكـوـعـ تـعـبـيـ الرـكـوـعـ مـرـةـ اـخـرـىـ يـعـنـيـ لـاـ تـذـهـبـيـ السـجـدـ اـهـ طـيـبـ اـعـادـةـ الرـكـوـعـ مـرـتـيـنـ طـيـبـ اـهـ السـؤـالـ الثـانـيـ.ـ نـعـمـ.ـ اـهـ فـيـهـ اـهـ سـجـادـةـ عـنـدـيـ جـاـيـهـ هـدـيـهـ.ـ اـيـهـ.ـ مـكـتـوبـ عـلـيـهـاـ لـاـ اللـهـ مـحـمـدـ رـسـوـلـ اللـهـ 00:03:49

م. كيف الحال؟ احنا طيب. تسمعي الاجابة ام عبدالرحمن؟ ام ابا عبد الملك من السعودية السلام عليكم. وعليك السلام ورحمة الله وبركاته. حياك الله يا ابو عبد الملك. الله يكرمكم سؤالي الاول يا شيخنا. نعم. الله يرفع بالسلام وال المسلمين. امين يا رب. اه شيخ -

00:04:15

انما مأمور آرفع رأسه يظن ان امام او رفع في السجود. فهذا المأمور لما يعني رفع رأسه من السجود وجد امامه يعني رفع رأسه بعده هل يرجع ما في هذا الحال هل يعتبر وافق الامام؟ مم يعني عندما رفع رأسه وجد الامام رفع رأسه بعده مباشرة يعني مم -

00:04:35

الآن هل يعتبر انه وافق الامام في هذه الصورة؟ ماذا عليه؟ يعني اذا اذا اعتبر انه موافق على الامام ماذا عليك الان؟ طيب آآ المسألة الثانية الشيخ ان يحصل اليكم نرى شيخنا الان في بعض السباقات الهجن نرى يعني البعض يضع يعني الصغار في السن يعني بعضهم يقع - 00:04:55

يقع - 00:04:55

بعضهم يحصل له اذى. هل في هذا ضابط؟ ومن حصل له شيء؟ هل يأثم من وضعه يعني بهذا السن الصغير وهل عليه كفارة ودية الى ما؟ طيب طيب احسن الله اليكم شيخنا شكرنا لك يا ابا عبد الملك وام صالح من السعودية السلام عليكم - 00:05:15
ام صالح اين ام صارت ذهبت ابا عبد الرحمن من السعودية السلام عليكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. لو سمحت ممكناً الشيخ نعم تفضل شيخ يسمعك - 00:05:36

نصائح آآ دينية يعني هو في سنة - 00:05:52

بداية في ثنايا المقطع آآ مكتوم انه لا يسمعه رجال فانا سمعت وهل علي اثر في هذا لا نبيع سماع الرجال هكذا ولا لا يسمعه الرجال
لا يسمحوا الرجال مع العلم ان صوت المرأة يعني طيب مش عوره يعني طيب طيب - 00:06:12

بارك الله فيك. شكرنا لك شكرنا لجميع المتصلين حباكم الله مجدداً شيخنا ونبدأ هذه الحلقة بهذا السؤال الذي وردنا من الاخ مروان
يقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ماذا يفعل من اراد التقدم لخطبة فتاة؟ هل من نصائح للزواج في ذلك؟ الحمد لله رب العالمين وصلوا الله - 00:06:33

وسلم وبارك على عبده ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه. ومن اهتدى بهديه واتبع سنته واقتفي اثره الى يوم الدين. اما بعد
فيقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا خطب احدكم امرأة فلينظر اليها فانه احرى ان يؤدم بينهما. نعم - 00:06:56

00:07:16

خلوة يكون مثلاً بحضوره ولها ويكون من غير خلوة - 00:07:36

القاعدة الشرعية إنما حرم سدا للذرية رحمة ما تدعه الله الحاجة. وعند خطبة المرأة الحاجة - 00:07:59

القاعدة الشرعية

وقائمة لانه مقبل على شركة حياة فمقبول على زواج وعلى امر عظيم. فالحاجة ماسة وقائمة للنظر لهذه المرأة المخطوبة آآ هذا هو الذي فقط يعني، عندما يخطب امرأة آآ انه يحوز له النظر اليها - 00:08:19

الذي فقط يعني عندما يخطب امرأة آلا انه يجوز له النظر اليها - 19:08:00

وأآما قبل العقد هي تعتبر امرأة أجنبية عنه. لكن اذا تم العقد اذا تم العقد بالايجاب والقبول قالوا ولو زوجته قال الزوج قبلت اصبحت زوجته. اصبحت زوجة له. نعم. نعم. اسئلة المتصلين - 00:08:43

اصبحت زوجته. اصبحت زوجة له. نعم. نعم. اسئلة المتصلين - 43:08:00

اه ام مبارك تقول انها توظأت ووضعت حنا ومن ثم فوق الحنة في رأسها وفوقه الكيس قماشا ومن ثم جاء آه وقت الصلاة ومسحت على هذا القماش. لا بأس بذلك - 00:09:02

والنبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع كان قد لبس شعر رأسه لأن شعره كان طويلاً وكان قارناً وقد احرم بالحج في الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة وسيستمر في احرامه - [00:09:19](#)

إلى يوم العيد يعني سببى خمسة عشر يوماً ولذلك وكان عليه الصلاة والسلام حريصاً على النظافة فلبس شعر رأسه يعني وضع على شعره مثل اه التلبيد وهو مادة شبهاً بالعسل. هم. اه والصمع - [00:09:35](#)

وكان يمسح فوقه عليه الصلاة والسلام. فدل هذا على أن من وضع على رأسه شيئاً كالحناء فإنه يمسح فوقه وكون الاخت لا تمسح فوق الحنة مباشرة وإنما فوق الكيس لا حرج في هذا - [00:09:52](#)

إه إنما يزال هذا الحنا عند الغسل الواجب كالغسل من الجناة أو الغسل من الحيض أما عند الوضوء فيكفي المسح فوق هذا الحنا. حتى وإن بقي يعني يوم يومين ثلاثة - [00:10:07](#)

نعم ليس لهم مدة محددة عصام يقول ما حكم من اوتر مرتين؟ قد خالف السنة في هذا فعليه الا يقع في هذا الخطأ مرة أخرى إن كان قد وقع جهلاً فلا شيء عليه إن كان متعمداً فعليه التوبة - [00:10:22](#)

إه انه قد اخطأ في آآ الوتر مرتين. وقد قال عليه الصلاة والسلام لا وتران في ليلة. نعم. نعم. الاخ احمد يقول شخص لديه اخ من اب وام واخت من اب وام مختلفين - [00:10:40](#)

هل الاخ يعتبر محرم من الاخ يعتبر محرم الاخت؟ اتضحت المسألة؟ لم تتضح يعني اه من امه وابيه كاخ. نعم عفواً لؤلؤ تقرآن السؤال كما هو. هو يقول لديه اخ من ام واب واخت من ام واب. والام والاب هؤلاء مختلفين - [00:10:57](#)

والانسان ليس له الاب واحد كيف يكون لعل الاخ السائل يعني يعيد صيغة السؤال. الانسان ليس له الاب واحد وام واحدة فما ما يمكن يكون من اب وام مختلفين ما يمكن. طيب اذا كان مثلاً آآ لديه اخ من اب - [00:11:24](#)

ولديه اخت من ام هل نعم هنا لا يكون محرماً لها. اه اذا كان لها اخت من اراد ذلك واخ من اب في ليس محرماً لها. اه يجوز ان يتزوجها؟ وايضاً مسألة الزواج؟ نعم. اي نعم. ربما اراد الاخ احمد هكذا بسؤاله. اه الاخت ام علي من - [00:11:45](#)

افضل للمرأة ان تصلي العشاء في اول وقتها ام تؤخر اه وقت العشاء؟ الافضل في صلاة العشاء ان تؤخر الى ثلث الليل لقول النبي صلى الله عليه وسلم وقد اخر صلاة العشاء - [00:12:09](#)

إه ذات ليلة الى ثلث الليل قال انه لوقتها لولا ان اشقي على امتي فهذا يدل على استحباب تأخير العشاء الى ثلث الليل لكن آآ في المساجد العامة لا تؤخر خشية المشقة. صحيح. لأن بعض الناس اه ينام مبكراً خاصة يعني بعض كبار السن ومن عنده مشاكل صحية - [00:12:23](#)

نحو ذلك قد يحتاج النوم مبكراً ايضاً من ارتبط بعمل ومدرسة فلذلك المساجد ينبغي ان يصلوا صلاة العشاء في اول وقتها لكن المرأة في البيت آآ الافضل في حقها ان تؤخر صلاة العشاء الى ثلث الليل. وهكذا لو وجد جماعة محصورون ورغبوها جميعاً في تأخير العشاء هذا هو الافضل - [00:12:49](#)

يؤخرون الى ثلث الليل لو كانوا مثلاً في برية وارادوا ان يؤخروا الى ثلث الليل هذا هو الافضل فاذا آآ جميع الصلوات الافضل ان تصلي في اول وقتها ما عدا صلواتي - [00:13:12](#)

الصلاوة الاولى صلاة العشاء الافضل ان تؤخر الى ثلث الليل. والصلاوة الثانية صلاة الظهر عند شدة الحر الافضل ان تؤخر الى حين الابراد. وما عدا ذلك فالافضل ان تصلي كل صلاة في اول وقتها. نعم سألت عن سنة الوضوء - [00:13:24](#)

كيف تكون هذه السنة؟ سنة الوضوء تكون بعد الوضوء. اذا توضأ المسلم او المسلمة فيستحب له ان يأتي بصلوة فان كان وقت الفريضة آآ قريباً فيصلي صلاة الفريضة. ان كان ايضاً هناك نافلة من النوافل - [00:13:44](#)

كركتعي الضحى مثلاً او صلاة الوتر او سنة راتبة وهذه النوافل تكفي عن آآ سنة لكن اذا لم يكن هناك نافلة واراد ان ينشئ ركعتي الوضوء فلا بأس بذلك وقد قال عليه الصلاة والسلام لبلاط يا بلاط اني سمعت دف نعليك في الجنة - [00:14:03](#)

فأخبرني بارجى عمل عملته في الاسلام. قال اما اني لم اتطهير طهوراً من اي ساعة من ليل او نهار الا صلية الطهور ما كتب الله لي ان

اصلی. لكن اه عند جمهور الفقهاء ان رکعتی الوضوء تكون في غير اوقات النهي - [00:14:28](#)

فلا تكونوا في اوقات النهي. نعم. ايضا من اسئلة ام علي يقول لديهم في بلادهم عند التعزية هذه المقولات البركة فيك البركة في دين محمد البركة في آآ محمد آآ او في امة محمد آآ هل في هذه - [00:14:48](#)

الاقوال بأس او محظور شرعی ينبغي عند التعزية ان يؤتى بالفاظ مناسبة للمقام. ومن ذلك اه الدعاء للميت وكذلك ايضا الدعاء لاهل الميت بان يحسن الله عزاءهم وان يجبر مصابهم. هذا هو الافضل في صيغة التعزية. ومن ومن صيغ التعزية - [00:15:08](#)

التي وردت قول النبي صلی الله عليه وسلم ان الله ما اخذ وله ما اعطي وكل شيء عنده باجل مسمى. فاصلب واحتسب هذه افضل صيغ التعزية. كذلك ان ان يقول احسن الله عزاءك. آآ وجبر مصابك وغفر لميتك ويدعو للميت - [00:15:36](#)

هذه هي افضل الصيغ في التعزية. واما هذه الالفاظ التي ذكرت السؤال هل ينبغي تركها لانها ليس لها كبير صلة مقام التعزية فما علاقة البركة في حياة امة محمد او نحو ذلك ما علاقتها بالتعزية؟ ينبغي ان يؤتى بالفاظ مناسبة للمقام. نعم - [00:15:57](#)

اه ام عبدالرحمن اه تقول انها احيانا في الركوع ترکع ثم اه تقوم من الركوع وتطيل بعض الشيء ثم ترکع مرة اخرى نسيانا منها لا تذهب الى - [00:16:21](#)

سجود وتسجد للسهو فهل فعلها صحيح؟ اذا كان هذا نسيانا يعتبر هذا فعلا زائدا. فتسجد السهو لان اسبابه سجود السهو ثلاثة. الزيادة والنقص والشك اذا زادت رکوعا بطريق السهو والخطأ ثم تبين لها ان هذه الزيادة كانت سهوا فتسجد في اخر - [00:16:37](#)

خد الصلاة يا سجود السهو. نعم. اه ايضا تقول عندها سجادة مكتوب فيها لا الله الا الله محمد رسول الله. الامر في هذا واسع لانها سوف تصلي عليها ليس في هذا امتهان الاحسن ان السجادة لا يكتب عليها شيء ولا يكون عليها صور - [00:17:04](#)

حتى لا تشغل المصلي لكن مثل هذه ان ربما يطأ احد عليها او انها قريبة من موضع القدمين لا لا لا تكون من موضوع قدم العادة انها تكتب اه عند موضع السجود. هم. لكن اذا كان ستوطع على القدمين وتوطى بالقادم هذا نوع - [00:17:24](#)

امتهان. مهم. فلا فلا يصلى على هذه السجادة. لكن اذا كانت على مقدمة السجادة عند موضع السجود فالامر في هذا واسع. نعم. ابو عبد الرحمن عبر تويتر يقول هل لصلاة الجمعة سنة قبلية راتبة؟ صلاة الجمعة - [00:17:44](#)

ليس لها سنة محددة بركعات. وانما يصلى ما كتب له. لقوله عليه الصلاة والسلام في حديث سلمان ثم صلی ما كتب له ولم يحدد ذلك بركعات معينة. وعلى ذلك فله ان يصلى رکعتين او اربع رکعتين ثم رکعتين او ستة - [00:18:02](#)

رکعتين ثم رکعتين وهكذا. يصلى مثني مثني. لكن ليس هناك سنة محددة قبل صلاة الجمعة. نعم بو عبد الملك يقول ان هناك مأومما رفع رأسه قبل الامام ظانا منه ان الامام قد رفع رأسه فلما يعني تأكيد او عرف - [00:18:22](#)

انه ان الامام لا زال آآ لم يرفع رأسه آآ اعاد رأسه مرة ثانية ورفع مع الامام ما حكم فعله؟ لما رفع رأسه في المرة الاولى رفع رأسه بطريق الخطأ - [00:18:42](#)

فما دام انه تبين له الخطأ فعليه ان يرجع ويسجد ثم بعد ذلك يرفع حتى يكون رفعه متابعة للامام. هذا اذا كان في السجود. نعم. ربما كان في الرکوع حتى في الرکوع حكم واحد. نعم - [00:18:59](#)

فحتى يكون متابعا للامام يعود مرة ثانية للرکون سواء اكان الرکوع او السجود ثم بعد ذلك يرفع بعد الامام حتى يكون متابعا للامام نعم آآ ابو عبد الرحمن يقول حكم اقامة الصلاة - [00:19:16](#)

صلاة النافلة يعني هل اتي بصيغة الاقامة للنافلة او السنن الرواتب او قيام الليل؟ تعيد مرة اخرى صيغة قامة هل يعني يؤتى بها للنوافل؟ الاقامة لا تكون الا الفرائض. الا الفرائض. الاذان والاقامة هذا يختص بالفاظ اما النوافل ليس بها - [00:19:32](#)

ولا اقامة. نعم. ابو عبد الرحمن يقول وصله مقطع اه لاحدى الداعيات فيه نصائح وموعظة ولكن لم مم يعني ينتبه الى مسألة ان هذا المقطع لا يباح ولا يسمح بسماع الرجال فماذا يصنع - [00:19:52](#)

هل عليه اثم في ذلك؟ ما دام ان هذا حصل من غير قصد فارجو الا يكون عليه شيء. لأن صوت المرأة ليس بعورة لكن باعتبار الخصوصية التي ارادتها الملقية فبعض الناس يعني يكون عنده تحفظ يعني ينبغي ان يحترم رأيه - [00:20:12](#)

نعم، ويحترم حقه في هذا. لكن الاخ الكريم وقع منه ذلك بطريق الخطأ. فارجو الا يكون عليه شيء. نعم. مروءة تقول هل يستمر الفتور عن العبادة مدة طويلة مع العلم ان هناك محافظة على الفرائض. النفس يعتريها - [00:20:31](#) فتور وكسل ونشاط. ولذلك قال عليه الصلاة والسلام ان لكل عمل شره ولكل شرة فترة المقصود بالشرة يعني النشاط. مهم. فكل عمل يعقبه نشاط. لكن هذا النشاط لا يستمر لان هكذا طبيعة النفس البشرية. فيعقب هذا النشاط فتور. مهم. قال عليه الصلاة والسلام فمن كانت فترته الى سنتي فقد هدي - [00:20:48](#)

يعني هذه المرحلة مرحلة الفتور هي اخطر ما تكون. وعامة المنتكسين انما ينتكسون في مرحلة الفترة وليس مرحلة الشرة. ولذلك ينبغي ان يكون المسلم حذرا من من هذه اه الحالة التي تعترى النفس. انه اذا لم يكن حذرا فربما يتسبب ذلك في انتكاسته - [00:21:18](#)

وقد تطول آآ مدة الفترة اذا لم آآ يهتم ويحرص المسلم على زيادة ايمانه يزيد وينقص يزيد بالطاعة وينقص بالمعصية كما هو معتقد اهل السنة والجماعة. والله تعالى يقول واذا تلقيت عليهم اياته زادتهم ايمانا - [00:21:48](#) هذا دليل على ان الایمان يزيد. ولذلك ينبغي ان يحرص المسلم على زيادة ايمانه حتى تزول عنه هذه الفترة اه لما حضرت احد الصحابة الوفاة بكى فقيل ما يبكيك؟ قال تمنيت اني لم امت في حال الفترة. تمنيت اني مت في حال والنشاط. فهذا يعني من احوال النفوس - [00:22:09](#)

مرحلة الفتور يعقبها النشاط لكن المهم الحذر عند مرحلة الفتور الحذر من الانكاستة وآآ ان احرص المسلم على تقليل هذه المدة مدة الفتور وان يحرص على زيادة ايمانه وان يفعل الاسباب التي يزيد بها الایمان ومنها تدبر القرآن الكريم ومنها قيام الليل ومجالسة الصالحين ونحو ذلك - [00:22:38](#)

نعم احسنتم بارك الله فيكم، انس يقول دخلت المسجد لاداء الفريضة عفوا هو دخل ليتوضأ في صلاة الفريضة خرج ووجد المصلين في التشهد لا يعلم هل هو في التشهد الاول او التشهد الاخير؟ وسمع مسجدا اخرا - [00:23:06](#) اقيموا الصلاة فذهب الى هذا المسجد. يقول هل فعلي جائز؟ وهل يجوز ان اخرج من المسجد وقت الصلاة؟ اذا كان في التشهد الاخير ففعله حسن لانه قد فاتته الجماعة في المسجد الاول وهو يريد ان يحصل على اجر الجماعة في المسجد الثاني. اما اذا كان - [00:23:26](#)

وفي التشهد الاول كان ينبغي ان يدخل معهم لان الجماعة عندما تدرك بادراك ركعة. اما الخروج من المسجد فالخروج المذموم الذي ورد ذمه انما هو الخروج من المسجد حتى تفوتة صلاة الجماعة في المسجد - [00:23:46](#) ويذهب ويصلي في البيت هذا هو محل الذم ولما رأى ابو هريرة رجلا خرج من المسجد بعد الاذان آآ نظر اليه وقال اما هذا فقد عصى ابي القاسم صلى الله عليه وسلم. لكن اذا كان الخروج - [00:24:06](#)

اه لا يتربت عليه تفويت الصلاة مع الجماعة في المسجد. لكونه سينتقل من هذا المسجد الى مسجد اخر. فلا بأس بذلك. ولا يدخل هذا في محل قال لي الذنب الوارد - [00:24:24](#)

كان يكون امام مسجد مثلا يحضر درسه في مسجد اخر ثم بعد الاذان يذهب لمسجده او ان يكون مؤذنا او ان له حاجة ويريد ان يصلی على الطريق فانتقل من مسجد الى مسجد اخر او كانت حاله مثل حال الاخ السائل - [00:24:37](#)

انه لما اتى المسجد ووجدهم في التشهد الاخير فخرج من المسجد يصلی مع جماعة اخرى حتى يؤمن اجر الجماعة فهذا كله لا بأس به ولا يدخل في محل الذم الوارد - [00:24:56](#)

انما محل الذم الوارد محمول على من خرج من المسجد بعد الاذان ولم يصلی مع الجماعة في المسجد. نعم. في سؤاله الثاني يقول هل يجوز الحلف بالمصحف؟ هذا فيه تفصيل. فان كان المقصود بالمصحف - [00:25:11](#) قرآن الذي هو كلام الله عز وجل فلا بأس بالحلف به. لان القرآن آآ كلام الله سبحانه وصفة من صفاته جل وعلى وهو منزل غير مخلوق. اما اذا كان يقصد بالمصحف - [00:25:27](#)

اـه الورق وـهـ المـصـفـ وـهـ الـغـلـافـ وـنـحـوـ ذـلـكـ فـلـاـ يـجـوـزـ لـاـنـهـ حـلـ بـغـيـرـ اللهـ عـزـ وـجـلـ.ـ يـعـنـيـ نـرـيـدـ فـقـطـ تـوـضـيـحـ يـاـ شـيـخـنـاـ يـعـنـيـ مـثـلاـ مـنـ قـالـ وـهـ المـصـفـ عـلـىـ حـسـبـ نـيـتـيـ مـاـذـاـ تـرـيـدـ؟ـ يـقـصـدـ بـهـ كـلـامـ اللهـ اـذـاـ قـصـدـ بـهـ كـلـامـ اللهـ فـلـاـ بـأـسـ يـعـنـيـ وـهـ المـصـفـ اـذـاـ قـصـدـ بـذـلـكـ -

00:25:43

كـلـامـ اللهـ هـذـاـ لـلـبـاـسـ لـكـ اـذـاـ قـصـدـ بـهـ الـوـرـقـ اوـ اـهـ هـذـاـ الـكـتـابـ هـذـاـ الـكـتـابـ المـقـدـسـ الـذـيـ يـعـنـيـ اـرـادـ بـهـ الـاـمـرـ الـمـحـسـوـسـ الـذـيـ بـيـنـنـاـ هـذـاـ لـاـ يـجـوـزـ طـيـبـ مـنـ وـضـعـ يـدـهـ دـاـخـلـ المـصـفـ يـاـ شـيـخـ وـاحـدـ رـبـمـاـ قـصـدـ بـهـذـاـ فـيـ سـؤـالـهـ -

00:26:03

يـعـنـيـ حـلـفـ عـلـىـ المـصـفـ.ـ اـيـ نـعـمـ وـضـعـ يـدـهـ وـقـالـ وـالـلـهـ الـعـظـيمـ كـذـاـ وـكـذـاـ.ـ هـذـاـ مـحـلـ خـلـافـ بـيـنـ الـعـلـمـاءـ يـعـنـيـ هـلـ تـغـلـظـ الـيـمـينـ بـالـحـلـفـ.ـ مـمـ فـمـ الـعـلـمـاءـ مـنـ قـالـ اـنـهـ تـفـلـظـ.ـ وـاـنـ كـانـ الـاـقـرـبـ الـاـقـرـبـ اـنـهـ لـاـ يـفـعـلـ ذـلـكـ.ـ هـمـ.ـ لـكـ لـوـ فـعـلـهـ باـعـتـبـارـ اـنـ الـمـسـأـلـةـ -

00:26:23

خـلـافـيـةـ وـمـحـلـ اـجـتـهـادـ فـالـاـمـرـ فـيـ هـذـاـ وـاسـعـ.ـ نـعـمـ.ـ اـهـ يـقـولـ اـنـهـ كـانـ هـنـاكـ مـشـاجـرـةـ بـيـنـ شـخـصـيـنـ وـاحـدـهـمـ وـالـعـيـاـذـ بـالـلـهـ سـبـنـيـ الـدـيـنـ بـسـبـبـ غـضـبـهـ هـلـ هـذـاـ يـخـرـجـ مـنـ الـمـلـةـ وـلـوـ مـاتـ هـلـ يـعـنـيـ -

00:26:43

ذـهـبـ لـلـصـلـاـهـ هـلـ يـعـنـيـ يـغـسـلـ اوـ كـذـاـ؟ـ لـاـنـهـ سـأـلـ عـنـ مـسـأـلـةـ سـبـ الـدـيـنـ وـمـاـذـاـ يـتـرـتـبـ عـلـيـهـ؟ـ سـبـ وـدـيـنـ الـاـسـلـامـ هـذـاـ كـفـرـ سـبـ الـدـيـنـ كـفـرـ ماـ يـعـذـرـ بـالـغـضـبـ.ـ وـهـذـاـ هـوـ يـعـنـيـ اـيـضـاـ سـبـ الـلـهـ وـسـبـ رـسـوـلـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ.ـ هـذـاـ كـلـهـ كـفـرـ وـمـخـرـجـ عـنـ مـلـةـ الـاـسـلـامـ -

00:27:03

لـكـ يـتـوـبـ إـلـىـ اللـهـ تـعـالـىـ مـنـ تـابـ تـابـ اللـهـ عـلـيـهـ فـهـذـاـ الـذـيـ وـقـعـ مـنـهـ ذـلـكـ عـلـيـهـ اـنـ يـتـوـبـ إـلـىـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ وـيـحـقـقـ شـرـوـطـ التـوـبـةـ النـدـمـ عـلـىـ مـاـ حـصـلـ مـنـهـ وـالـعـزـمـ عـلـىـ الـاـيـدـيـهـ مـرـةـ اـخـرـيـ وـالـلـاقـلـاـعـ عـنـ الـذـنـبـ -

00:27:23

وـمـنـ تـابـ تـابـ اللـهـ عـلـيـهـ فـاـذـاـ تـابـ فـاـنـهـ آـآـ يـعـودـ لـلـاسـلـامـهـ لـكـ آـآـ اـنـمـاـ يـسـتـمـرـ عـلـىـ كـفـرـهـ لـوـ اـنـهـ اـصـرـ اـصـرـ عـلـىـ مـاـ هـوـ عـلـيـهـ وـلـمـ يـتـبـ.ـ لـكـ مـنـ تـابـ تـابـ اللـهـ عـلـيـهـ هـذـاـ الـذـيـ -

00:27:36

وـقـعـ مـنـهـ ذـلـكـ فـيـنـصـحـ بـاـنـ يـتـوـبـ إـلـىـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ حـتـىـ وـاـنـ كـانـ هـذـاـ فـيـ حـالـ غـضـبـ اـنـ آـآـ يـمـسـكـ نـفـسـهـ وـالـاـ يـتـكـلـمـ مـثـلـ هـذـاـ الـكـلـامـ فـمـ حـصـلـ مـنـهـ ذـلـكـ عـلـيـهـ اـنـ يـتـوـبـ إـلـىـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ.ـ نـعـمـ.ـ مـرـوـانـ يـقـولـ اـهـ -

00:27:53

طـيـبـ قـبـلـ مـرـوـانـ نـاـخـدـ اـمـ مـحـمـدـ تـقـضـيـلـ يـاـ اـمـ مـحـمـدـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ.ـ عـلـيـكـمـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ.ـ لـوـ سـمـحـتـ اـنـاـ عـنـدـيـ سـؤـالـ وـاحـدـ.ـ اـنـاـ يـوـمـ صـلـيـتـ الـظـهـرـ.ـ نـعـمـ -

00:28:13

صـلـيـتـ الـظـهـرـ وـصـلـيـتـ ثـلـاثـةـ مـاـ تـشـاهـدـتـ بـيـتـهـمـ نـسـيـتـ تـسـتـهـوـيـ الشـهـادـةـ تـشـهـدـ الـاـولـ مـمـ وـتـشـهـدـتـ بـيـنـ الرـكـعـتـيـنـ الصـلـاـةـ وـبـيـنـ صـبـحـتـ عـلـىـ خـيـرـةـ.ـ طـيـبـ.ـ وـعـقـبـ سـجـيـ مـدـرـيـ فـعـلـيـ صـحـ وـلـاـ غـلـطـ.ـ طـيـبـ.ـ قـطـعـنـاـ الشـيـخـ اـرـدـتـ صـلـاتـيـ وـلـاـ لـاـ؟ـ يـعـنـيـ نـسـيـتـيـ اـنـ تـجـعـلـيـ التـشـهـدـ

الـاـولـ بـعـدـ -

كـالـثـانـيـةـ.ـ هـمـ بـعـدـ الرـكـعـاتـ الـثـلـاثـةـ وـعـقـبـ مـرـةـ ثـانـيـةـ الصـلـاـةـ وـعـقـبـ اـتـجـهـتـ قـبـلـ السـجـدـةـ مـمـ طـيـبـ سـؤـالـ اـخـرـ يـاـ اـمـ مـحـمـدـ اللـوـفـيـ سـؤـالـ اـخـرـ لـاـ عـلـاـقـةـ شـكـرـاـلـكـ.ـ الـوـلـيدـ مـنـ السـعـوـدـيـةـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ.ـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ.ـ اـنـاـ عـنـدـيـ سـؤـالـ -

00:28:48

تـفـضـلـ الـيـوـمـ انـكـ عـلـىـ شـاهـيـ عـلـىـ رـجـلـيـ اـهـ بـعـدـيـنـ شـوـيـ يـعـنـيـ مـمـ ثـمـ مـنـ الـظـهـرـ يـوـمـ جـيـتـ اـتـوـضـأـ اـكـتـشـفـتـ اـنـ آـآـ اللـيـ هـوـ الـكـاعـلـ مـنـ سـبـ الـمـنـطـقـةـ فـالـمـوـيـةـ قـدـ مـاـ يـصـلـهـاـ فـاـنـاـ اـنـوـضـيـتـ بـدـوـنـ مـاـ اـفـقـعـ الـهـيـةـ التـنـكـرـةـ هـذـيـ تـوـضـيـتـ بـدـوـنـ مـاـ اـسـوـيـ اـيـ شـيـ -

00:29:16

وـقـدـ مـاـ جـاءـ الـقـعـدـةـ اللـيـ كـذـاـ الـيـسـرـىـ الـمـوـيـةـ.ـ هـمـ.ـ وـمـثـلـ مـاـ صـلـيـتـ.ـ قـطـعـنـاـ رـحـتـ الـظـهـرـ مـنـ الصـيـدـلـيـةـ وـاعـطـانـيـ زـيـ الـدـهـوـنـ وـقـالـ لـيـ حـطـ الـدـهـوـنـ وـهـوـ يـعـنـيـ لـحـالـهـ يـعـنـيـ خـلـهـ وـاـذـ مـاـ اـنـتـ قـاـعـدـ طـيـبـ خـشـهـاـ الـاـنـ الـسـؤـالـ هـلـ نـزـعـتـ -

00:29:46

آـآـ الشـرـابـ كـامـلـاـ اـيـهـ يـعـنـيـ تـوـضـأـتـ مـنـ جـدـيـدـ اـيـهـ بـسـ مـاـ جـاـهـلـنـاـ كـيـفـ مـاـ جـاـهـلـنـاـ؟ـ لـاـنـ هـيـ مـتـفـقـةـ عـلـىـ الـكـعـبـ عـرـفـتـ؟ـ يـعـنـيـ اـنـتـ لـمـ تـمـرـ الـمـاءـ بـسـبـ هـذـاـ الـلـامـ -

00:30:06

مـرـرـ الـمـاءـ اـيـهـ يـعـنـيـ مـاـ جـعـلـ كـعـبـ الـجـيـهـ الـيـسـرـىـ وـالـدـقـيـقـةـ مـاـ قـضـيـتـ وـبـعـدـيـنـ فـشـيـتـ الـمـنـطـقـةـ اـنـ الـعـصـبـةـ مـنـ عـنـدـيـ وـمـنـ ثـمـ صـارـ يـخـرـجـ سـاـيـلـ مـنـ الـجـرـحـ مـنـ الـجـسـمـ طـيـبـ اـنـاـ اـيـهـ خـلـاـصـ وـاطـلـعـ سـؤـالـ -

00:30:26

شـكـرـاـلـكـ يـاـ الـوـلـيدـ.ـ اـهـ تـوـفـيقـ مـنـ الـجـزـائـرـ.ـ السـلـامـ عـلـيـكـمـ.ـ السـلـامـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ.ـ تـفـضـلـ يـاـ تـوـفـيقـ فـمـ فـضـلـكـ هـنـاكـ صـحـفـ تـبـاعـ فـيـ

الجزائر. آملونة بألوان قوس خوذة اي بألوان المثليين. ماذا يجب على - 00:30:52

على من يمتلكها؟ هل يجوز حقها او الاحتفاظ بها؟ طيب. شكرا. تسمع الاجابة ان شاء الله. ما معنى؟ امة والله من السعودية السلام عليكم سارة من السعودية السلام عليكم لا لا معاك. تفضل يا سارة - 00:31:09

اهلا اهلا طال عمرك استاذة ابيع في العود. ايه. وعندي من عندي عود صار له فترة يعني كمل خذ العود وكمل باربع شهور خمس شهور العود عنده فكلمني اول ما قال له مش نفس العود اللي انا اتوقعه قلت له خلاص يعني رجعه - 00:31:29

بعدين وكمل بعد اربع شهور او ست شهور رجع كلمني قال لي التدريب انا كل ما احظر العود واتبخر منه اقول له اتحسب عليك. طيب هذا طيب ليش؟ لان الاستفسار عن الاستفسار. الحين قلت له رجع لي ايه - 00:31:49

انا برجع لك الفلوس قال لي لا انا الحكم بيني وبينك رب العالمين. انا الحين عندي هل انا البيعة هذي هل فيها حرام؟ هل مثل ما قال هو يتحسب علينا عطيته قلت له برجع لك الفلوس. طيب. رجع لي رفض يعني ما عرفت شو اسو. سارة اخاف من - 00:32:09
الحرام. طيب الم يسبق ان سألي بهذا السؤال وتمت الاجابة عليه؟ لا لا انا من الامارات طال عمرك. عجيب انا جاني سؤال نفس السؤال في المنه في توיתر لكن لا بأس سعيد ان شاء الله. شكرا يا شيخ. شكرا لك يا سارة بارك الله فيك. سنة من السودان السلام عليكم - 00:32:29

سناء السلام عليكم ورحمة الله تفضلني يا سناء الصوت ليس واضحـاـ. السلام عليكم طيب عليك تعاودي الاتصال يا سناء من معنا؟
شكرا للمتصلين نعود الى شيخنا هنا ايضا اسئلة ايهـم افضل يمين الصـفـ ام يـسارـ الصـفـ؟ آآـ الاـفـضـلـ ماـ كانـ اـقـرـبـ - 00:32:49
الى الامام هذا هو الافضل. اهـ. فـانـ تـساـوىـ فـيـ القـرـبـ تـرـجـعـ جـهـةـ الـيـمـينـ. يـكـونـ الـيـمـينـ اـفـضـلـ. يـعـنيـ اـبـتـدـاءـ ماـ كانـ قـرـبـاـ ايـ جـهـةـ ثمـ
بعـدـهاـ تـكـونـ الـيـمـينـ هـيـ يـمـينـ الـامـامـ الاـ اـسـتـثـنـيـ مـنـ ذـلـكـ الصـفـ الـاـولـ - 00:33:19

الـصـفـ الـاـولـ يـسـارـ الصـفـ الـاـولـ اـفـضـلـ مـنـ يـمـينـ الصـفـ الثـانـيـ اوـ ماـ بـعـدـهـ. لـانـ الصـفـ الـاـولـ وـرـدـ فـيـ فـضـلـهـ نـصـوصـ وـمـنـهـ قـوـلـ النـبـيـ صـلـىـ
الـلـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـوـ يـعـلـمـ النـاسـ مـاـ فـيـ النـدـاءـ وـالـصـفـ الـاـولـ ثـمـ لـمـ يـجـدـواـ الـاـنـ يـسـتـهـمـواـ عـلـيـهـ لـاـسـتـهـمـواـ يـعـنـيـ لـوـ يـعـلـمـونـ فـضـلـ الـصـلـاـةـ فـيـ
الـصـفـ الـاـولـ - 00:33:39

لتـزـاحـمـواـ عـلـيـهـ حـتـىـ يـؤـولـ بـهـمـ الـاـمـرـ الـىـ اـنـ يـقـرـعـواـ فـيـ مـنـ يـصـلـيـ فـيـ الصـفـ الـاـولـ. نـعـمـ. اـمـ مـحـمـدـ بـالـكـوـيـتـ تـقـوـلـ اـنـهـ صـلـتـ الـظـهـرـ
وـجـعـلـتـ التـشـهـدـ الـاـولـ بـعـدـ الرـكـعـةـ الـثـالـثـةـ نـسـيـاـنـاـ مـنـهـ وـسـجـدـتـ لـلـسـهـوـ. لـاـ شـيـءـ عـلـيـهـ - 00:33:59
لـانـ التـشـهـدـ الـاـولـ وـاجـبـ وـاتـتـ بـهـ فـيـ اـتـتـ بـهـ فـيـ غـيـرـ مـوـضـعـهـ ثـمـ سـجـدـتـ لـلـسـهـوـ فـصـلـاتـهـ صـحـيـحةـ وـلـاـ شـيـءـ عـلـيـهـ. وـلـاـ تـعـيـدـ صـلـةـ الـحـمـدـ
لـلـهـ الـوـلـيدـ يـقـولـ اـنـ يـعـنـيـ نـزـعـ شـرـابـهـ قـلـيـلاـ لـجـرـحـ الـمـ بـهـ هـلـ هـذـاـ نـزـعـ يـؤـثـرـ فـيـ آـآـ طـهـارـةـ فـيـ طـهـارـةـ آـآـ الـخـفـينـ - 00:34:19
نـعـمـ نـزـعـ الـخـوفـ يـؤـثـرـ مـمـ. اـذـاـ نـزـعـ الـخـفـ اوـ الـجـوـرـ بـعـدـ اـنـ لـبـسـهـ وـابـتـدـأـتـ مـدـةـ الـمـسـحـ اـنـ هـذـاـ نـزـعـ تـنـقـضـ مـعـهـ الـطـهـارـةـ. مـمـ. وـذـلـكـ لـانـ
لـانـهـ مـعـ نـزـعـ الـخـفـ اوـ الـجـوـرـ يـكـونـ هـذـاـ جـزـءـ مـنـ الـقـدـرـ - 00:34:39

مـكـشـوفـاـ وـهـوـ لـيـسـ بـمـغـسـولـ وـلـيـسـ عـلـيـهـ شـيـءـ مـمـسـوحـ. فـتـنـتـقـدـ الـطـهـارـةـ فـيـ هـذـاـ جـزـءـ ثـمـ تـسـرـيـ لـبـاـقـيـ اـعـضـاءـ الـوـضـوـءـ
نـعـمـ يـعـنـيـ عـلـيـهـ اـنـ يـعـيـدـ الـصـلـاـةـ. نـعـمـ. طـيـبـ اـيـضاـ يـاـ شـيـخـ اـهـ يـقـولـ اـنـهـ بـسـبـ الـجـرـحـ اوـ كـانـ هـوـ حـرـقـ يـعـنـيـ - 00:34:59

فـيـ قـدـمـهـ بـسـبـ المـاءـ السـاخـنـ. هـلـ لـوـ يـمـرـ المـاءـ عـلـىـ جـهـةـ الـجـهـةـ الـمـحـتـرـقـةـ؟ هـلـ يـؤـثـرـ ذـلـكـ فـيـ الـوـضـوـءـ؟ فـيـ صـحـتـهـ اـذـاـ كـانـ يـتـضـرـرـ
بـالـغـسـلـ فـاـنـهـ يـكـتـفـيـ بـالـمـسـحـ. وـلـوـ قـدـرـ اـنـهـ يـتـضـرـرـ بـالـمـسـحـ فـاـنـهـ يـعـدـ لـلـتـيـمـ. نـعـمـ. الـقـاـعـدـةـ فـيـ - 00:35:22

هـذـهـ قـوـلـ اللـهـ تـعـالـىـ فـاـنـقـوـ اللـهـ مـاـ اـسـتـطـعـتـمـ. هـمـ. قـوـلـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ وـمـاـ اـمـرـتـكـمـ فـيـ بـاـمـرـ فـاتـواـ مـنـهـ مـاـ اـسـتـطـعـتـمـ. فـهـوـ
يـتـوـضـأـ بـحـسـبـ اـنـ كـانـ يـسـتـطـعـ اـنـ يـغـسـلـ هـذـاـ مـكـانـ اـنـ كـانـ يـتـضـرـرـ بـالـغـسـلـ فـيـكـتـفـيـ بـالـمـسـحـ اـنـ كـانـ اـيـضاـ يـتـضـرـرـ مـنـ الـمـسـحـ
لـانـهـ اـحـيـاـنـاـ فـيـ حـالـاتـ الـحـرـوقـ - 00:35:42

حـتـىـ الـمـسـحـ مـاـ يـسـتـطـعـ صـحـيـحـ شـدـيدـ فـيـنـتـقـلـ لـلـتـيـمـ. نـعـمـ. مـاـ يـخـرـجـ بـسـبـ الـاحـتـرـاـقـ مـنـ السـائـلـ. هـلـ هـذـاـ يـعـدـ نـجـسـ؟ هـلـ يـؤـثـرـ فـيـ
الـوـضـوـءـ هـذـاـ لـيـسـ بـنـجـسـ عـلـىـ القـوـلـ الـرـاجـحـ الـقـيـحـ وـالـصـدـيدـ وـنـوـهـمـاـ آـآـ لـاـ يـعـتـبـرـ نـجـسـ وـلـاـ نـاقـضاـ لـلـوـضـوـءـ - 00:36:03
يـعـنـيـ لـوـ عـلـقـ بـثـوبـ اوـ بـغـيـرـهـ تـكـوـنـ آـآـ يـكـونـ هـذـاـ تـوـبـ طـاهـراـ. نـعـمـ. آـآـ اـيـضاـ شـيـخـنـاـ الـكـرـيمـ سـارـةـ مـنـ الـاـمـارـاتـ تـقـوـلـ اـنـهـ تـاجـرـةـ لـلـعـودـ

صار يعني بينها وبين شخص اخر معاملة آآ اشتري منها عودا - 00:36:23

اه وبعد مدة اه يقول لم يعجبني هذا العود فقالت له خذ مالك قال لا سابقيه معي وبعد فترة قال لها انا اتحسب عليك كلنا آآ تطيبت بهذا العود وهي تخشى ان قد غشته ان في ذمتها شيء. ما دام ان هذه المرأة - 00:36:43

اه باعته هذا العود ولم تتعدم غشه ولا تعلم بان فيه عيبا فالبيع يلزم بمجرد التفرق ثم كان التباع بالابدان كما قال عليه الصلة والسلام البيعان بالخيار ما لم يتفرق. فنقول اختي الكريمة اذا - 00:37:03

انت لا تعلمين عيبا في هذا العود ولم تغشيه وهو قد اشتراه باختياره وحصل التفرق من مكان التباع فالبيع عقد لازم ولا عليك وذمتك بريئة. اما كونه يتحسب او يدعوك على فالدعاء على قدر المظلوم. اذا دعا الانسان على اخر بان بامر وهو لم يظلمه -

00:37:23

فهذا دعاء بغير حق. نعم. اه مروان يقول امرأة حامل في افطرت في شهر رمضان ستة ايام وبعد رمضان بثلاثة وضعت ولدتها وتوفيت بعد الوضع بسبب كورونا. ليسأل عن الايام الستة التي افطرتها في الحمل. هذه - 00:37:43

الايام ان تيسر من يقضى عنها هذه الايام يصوم عنها هذه الايام فهذا هو الاولى. قول النبي صلى الله عليه وسلم من مات وعليه صوم صام عنه وليه وان لم يتيسر فيطعم عنها عن كل يوم مسكينا. نعم. اه رضاك والجنة يقول هل المشاركة في بناء مسجد ولو بمبلغ يسير - 00:38:03

يعتبر من بناء المسجد سبق انجبنا عنه في الحلقة السابقة. نعم. اه فرج يقول والدتي صلت العصر فنست الصلة الابراهيمية وسلمت آآ قلت فقلت ماذا افعل؟ قلت لها انها ركن فاتي برکعة كاملة والتشهد وسلمي - 00:38:23

واسجدي للسهو. هذا بناء على قول من قال من العلماء بان الصلة على النبي صلى الله عليه وسلم انها ركن كما هو مشهور بمذهب الحنابلة والقول الثاني بانها واجبة والقول الثالث بانها مستحبة وهو ارجح القوالي. اذ انه ليس هناك دليل ظاهر يدل - 00:38:43 على ركيتها. والذي قد ورد فيها هو حديث كعب بن عجرة. رضي الله عنه. قال قلت يا رسول الله قد عرفنا كيف سلموا عليك يعني في قول المصلي السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته. فكيف نصلي عليك - 00:39:03

قال قولوا اللهم صلي على محمد وال محمد الى اخره. وقد اتى جوابا عن سؤال كيف نصلي عليه؟ قال قولوا كذا. ثمان الصلة على النبي صلى الله عليه وسلم الاصل انها مستحبة. في خطبة الجمعة وكذلك ايضا بعد الفراغ من الاذان - 00:39:20

وفي عدة مواطن وهكذا ايضا في الصلة الراجح آآ في الصلة على النبي عليه الصلة والسلام في الصلة انها مستحبة وليس واجبة وبناء على ذلك فصلة الاخت الكريمة الصحيحة لانها غاية ما في الامر انها تركت امرا مستحبها. نعم. ابراهيم - 00:39:37

يقول هل تجب النفقة على الزوجة التي لم يدخل بها التي لم يدخل بها يعني في المدة الزمنية التي ما بين عقد النكاح والدخول بها؟ اه لا تلزم النفقة في هذه الحال لان النفقة مقابل التمكן من الاستمتاع بها وهذا غير حاصل في هذه الفترة اذا انها لا زالت في بيت ابيها - 00:39:57

تجب عليه النفقة حتى يتسللها ويكون متمكنا من الاستمتاع بها. نعم. هل يوجد اه لله اسم اعظم؟ وهل الدعاء به آآ مجال حتما؟ يعني هل آآ او هل مجاب مجاب - 00:40:17

مجاب حتما. نعم. هو كتبها بالله. مجاب حتما. اه اسم الله الاعظم ورد في اه بعض الاحاديث وهذا الاسم يعني من دعا الله تعالى به استجيب دعاؤه اذا اراد الله ذلك ان شاء واختلف العلماء في - 00:40:37

تحديده وقد جاء في اصح ما ورد فيه حديثان عن النبي صلى الله عليه وسلم الاول اللهم انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن لك كفوا احد. والثاني اللهم انت الله لا اله الا انت المنان بديع السموات والارض والجلال والاكرام الحي القيوم. فان جمع بينهما كان ذلك - 00:40:57

تمام. فيدعوه بهذهين اللهم اني اسألك بانك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يكن له كفوا احد انت المنان بديع السموات والارض والجلال والاكرام الحي القيوم. وقيل ان اسم الله الاعظم هو الحي القيوم - 00:41:19

وقيل انه كلمة التوحيد لا الله الا الله يعني اسئلتك بانك انت الله ولا الله الا انت وقيل غير ذلك. وعلى المسلم ان يجتهد الدعاء بسؤال الله تعالى باسمائه الحسنى - 00:41:36

وصفاته العلا في جمع هذه الاصفات وهذه الاسماء ويدعوا الله عز وجل بها كما قال سبحانه وله الاسماء الحسنى فادعوه بها. فاذا جمع يعني هذه وتحري فانه قد يوافق ان يكون قد دعا الله عز وجل - 00:41:50

باسمه الاعظم الذي اذا دعى به اجاب و اذا سئل به اعطى سبحانه وتعالى وردة تقول كل كل يوم استودع اخواني الله هل هذا يكفي لحفظهم؟ احبهم كثيرا واحف عليهم. نعم. هذا لا يأس به وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم - 00:42:10 يعوذ الحسن والحسين اعيذكم بكلمات الله التامة من كل شيطان محمد ومن كل عين لامة. وجاء في حديث ابن عمر انه كان اذا اراد ان يسافر قال استودع الله مدينة دينك وامانتك وخواتيم عملك. فتعويد الغير وكذلك آآ كونه يستودعهم الله تعالى لا يأس بذلك وله - 00:42:30

اصل في السنة. نعم. لعلنا نختتم بهذا السؤال. يقول الاخ ناصر كيف اخلص التوحيد لا فانا بدأت اشكك في نفسي هل انا على التوحيد او لا؟ لانني اشعر بالقلق والخوف. اريد توجيها. يظهر الحال الاخ السائل - 00:42:50

عنه شيء من الوساوس او فنصحه بان يعرض عنها ويقطع التفكير فيها ويستعيد بالله من الشيطان الرجيم ويشتغل بما ينفعه في امور دينه ودنياه. ومن ذلك ان يشتغل بتلاوة القرآن الكريم حتى يقطع على نفسه دابر الوساوس. واما التوحيد - 00:43:10 احقيقه بشهادة ان لا الله الا الله وان محمدا رسول الله. والامام بما امر الله تعالى بالايمان به. هذا يتحققه لذلك اذا شهد ان لا الله الا الله وان محمدا رسول الله وحقق توحيد الربوبية والالوهية والاسماء والصفات وامر بما امر الله تعالى بالايمان به فقد حقق الايمان والتوحيد - 00:43:30

نعم شكرنا لكم صاحب وشكرا لكم وللإخوة المشاهدين. بارك الله فيكم الشكر يمتد اليكم مشاهدينا الكرام على حسن متابعتكم لهذا اللقاء. والذي يمكنكم ان تتبعوه كاملا على لا حساباتي قناة رسالة في تويتر واليوتيوب الى ان نلقاءكم غدا. نترككم في حفظ الله ورعايته. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته - 00:43:51

صوابا - 00:44:11