

بصائر منهاجية

شريف طه يونس

في ظلمات نتبصر كل الطرقات. نور يملأ كلا روح تبعث كل ما وات. يخرجنا من احلك ظلمة نتبصر كل الطرقات يذهب خوفا مما ياتي
يجلو حزنا زمنا فات. شبهات شتى تتهاوى - [00:00:00](#)

وتخر جميع الشهوات يذهب خوفا مما ياتي يجلب حزنا زمنا فات. شبهات شتى تتهاوى وتخر شهوات تتيقن حقا افندته قد ملئت
شك يا شتات فتصير قلوبا قد قويت. اسكنوها صبروا - [00:00:40](#)

وثبات عن رب الحق يخبرنا. اسماء الحسنى قفاء اثار كبرى وشواي. تجمعها تلك الصفحات في الرحلة فيها بتفكر تغني عن كل علاج
فترينا اياه حكيما لا يخلق عبثا هيهات من - [00:01:20](#)

عدم انه وجدها ربي ابدعت الكلمة المخلوقات ايضا وهداة خيرا. سبحانك ربي يا صباحان. كل الاصوات فتفكر في تبصر تستيقظ من
بعد ويغيث نفوسا قد شقيت اغرقها بحر اوامال فيسددها ويوقفها. يهديها رشدا واثب - [00:02:00](#)

حيران من ناض عنه يهوي في ادنى الدركات ومعيشتة كانت ضنكا. ابشع تلك الحسرة فتجرد صدق وتفكر لا تهجر تلك الاية اعظم ذلك
القرآن. قول حق وهداية نور ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره - [00:02:55](#)

اعوذ بالله تعالى من شرور بينما يهديه الا فلا مضل له ان محمدا عبده ثم وسهلا حلقة جديدة التي نحن آآ كنا في آآ التالت من او
التسجيل كنا بنتكلم عن ان كل اه - [00:04:02](#)

منهجية لها بطاقة يبقى فيها المنزومة التجارية شوية حاجات اه اه ان احنا في الطاقة اللي بنتكلم فيها عن بيذا كلمة التذكير للتزكية
بالضبط ورأي التزكية بالضبط آآ وكنا تتبعنا كلمة التزكية في اللغة في كتب - [00:04:36](#)

معنى كلمة في وكان توقف في رأيي الشخصي هي صورة الشمس وكنا بنحاول من خلال نفهم آآ برضو يعني مع غيرها من الايات
وطولنا شوية في وقفة كده حاولنا نبين فيها علاقة - [00:05:06](#)

على ودانت بيان التسوية النفس صناعة النفس كانت تمام؟ طيب اه ببساطة شديدة جدا احنا كنا بنقول عن سورة الصورة دي بها
قسم برد شوية ورز الآيات اللي بسمعها لان الصوت اعتقد ان هو مسئول - [00:05:33](#)

على المترفات طيب المهم فكنا بنقول ان في ان في علاقة كبيرة في طول الشمس بين الايات الكونية المذكورة دي اه والقمر اذا
الله والليل اذا رضي الله عنه ضحاه - [00:06:53](#)

بين النفس قلنا فكرة الاكوان والانسان تسوية الانسان هذه الحاجات اللي احنا ما هي رؤوس الايات الكونية بص للآخر والرنات
الكونية تقريبا اللي موجودة رؤوس الايات الكونية دي هو اكبر الايات الكونية الموجودة - [00:08:20](#)

اه ما ينبغيش ان تقول مرور تاني القاسم ده ما كانش كده وخلص وبعد كده دخلنا للكلام عن علاقة نفس تمس باسم تحديدا لا سيما
مسلا قول ان توفيقية ده وقفة مهمة - [00:08:42](#)

المهم وبرضو كنا بنأكد على فكرة انها مش مجرد يعني والكلام ده احنا عايزين نركز اكثر اه احنا وصلنا للنفس والنفس زي ما قلنا ربنا
اخبرنا عنها مهمين قوي الى ان - [00:09:01](#)

وعن وجوب بص و فكده في ثلاث مهمين لفظ التسوية وفي يتم تسويتها واما انها والله تزكية ويحصل لها هي نفس تم تسويتها
يعني هي تم تسويتها يعني ايه دورها مولها يعني هي على السواء - [00:09:20](#)

الدواء الايماني سواء الوجداني وعلى العمراني وعلى السواء البدني مولها سبحانه بل هي كمان قابلة للاستواء فالنفس اللي على

السواء هي محتاجة راجع حاجتين نفس اللي خلقت على السواء محتاجة حاجتين - [00:09:48](#)

تاج الصيانة نقصانها خيانة وصناعة الصيانة دي اللي هي صيانة التسوية اللي حصلت لها دواء اللي هي عليه والصناعة الاستواء

صناعة التزكية هي ده لون من الاستواء يعني من والنماء - [00:10:08](#)

من الصفاء والنماء لصيانة سواء وصناعة الاستواء بمزيد من الصفاء والنماء اللي هو التزكية القضية كده ببساطة الله سبحانه وبحمده

اخبرنا هذه النفس هو صنعت صنعت على الله سبحانه وبحمده خلقها على السواء - [00:10:29](#)

على القابلية للاستواء واللي مطلوب منا فالهمها الفجور والاتقاء والمطلوب منا المطلوب منا ان احنا صيانة هذا اه السواء وصناعة

الاستواء اللي هو التزكية بالصفاء والنماء دي الخلاصة ما يخص ايه؟ اقول تاني عشان - [00:10:56](#)

ما كتش مركز قلق هذه النفس على السواء مقهى على تمام؟ سواء الايماني باني العمراني البدني والهمها الفجور والاتقاء و ان احنا

مطالبين طالبين بابه حاجتين بصيانة هذا السواء والصناعة الاستواء ده اللي هو بين قوسين - [00:11:20](#)

الوفاء والنماء او التزكية بس ببساطة شديدة جدا فاحنا لما ايه ننظر للصورة هتبيين لنا هنا ان التزكية ايه عملية مهمة جدا اللي هي

مهمة هي مهمة لامرين اول صيانة السواق اللي حاصل ده - [00:11:49](#)

تاني صناعة استواء صيانة السواء وصناعة الاستواء مهم التزكية عشان كده مهمة جدا عشان خاطر نقدر نصون هذا هذه التسوية

التي حصلت او السواق ده ونقدر نضع الايه؟ الاستوراق لان زي ما بقول التزكية دايم صفاء ونماء هي غايتها الصفاء والنماء. وده

بيحصل بالتصفية والتنمية - [00:12:09](#)

والتطوير تمام لذلك قال ربي سبحانه ونفسي وما سواها فالهمها نورها وتقواها قد افلح من زاد وانت اتكلمت انا عن علاقة النفس

الحاجات اللي سبقتها دي بالشمس والقمر والنهار والليل والسماء والارض - [00:12:37](#)

وغيرها من وفي اشارات واضحة اشارات واضحة الى ان التزكية المطلوبة للنفس فيها شوية حاجات اذكية اللي مطلوبة للنفس دي

فيها شوية حاجات تنوير فيها تعميم فيها تنوير فيها تعميم - [00:12:57](#)

بها تطهير فيها تطوير فيها تدمير وفيها كبير فيها تطهير فيها الحاجات دي مهمة جدا. منين بقى خدنا التنوير الشمس وضحاها يعني

منين خدنا فيها التطهير لهذا النور تجلب التطير - [00:13:18](#)

التطوير وغيرها من الامور ده برضو احنا نلتمسوا شوية من وهي مخلوقة في في نور هذه الشمس خلقت في نور. الله ولي الذين

امنوا اخرجوا من الظلمات الى النور الذين كفروا اولياءهم الطاغوت يخرجونهم من الايه؟ من - [00:13:41](#)

نور الى الظلمات. فهي النفس دي في النور نفسه في ايه المهم الشاهد يعني احنا كده ده كان يعني ونفسي وما سواها فالام فجور

وتقوى قد افلح آآ وممكن ما نبص لهاش كده نبص علاقة لافلح من زكاها وقد خاب من دساها على ان هو ده صلب الكلام - [00:13:57](#)

امس وضحاها والقبر اذا تلاها والنهار اذا جلاها والليل اذا يغشاها والسماء وما بناها والارض وما طحاها ونفس وما واقف اقلام

الفجورة وتقواها اعتبر ان ده كده كل ده القسم - [00:14:23](#)

وحقيقة القصة رسم ايه المقسم عليه؟ قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها اقسام عليه ان قد افلح من زكاها وقد ولذلك من

الحاجات المهمة هنا في مصطلحات رجع يتوقف معه - [00:14:34](#)

محتاج يتوقف معك اه فيما يخص النفس بص لنفسك في خمس آآ يعني نقاط مهمة قوي او خرينا نقول سبع مصطلحات تبع مصطلح

ان احنا نعرف حقيقته مناسب لاغواره آآ - [00:14:53](#)

المصطلح الاول هو اه المصطلح الاول هو المصطلح الاول هو نفسه ايه؟ النفس ده هو المصطلح احنا عايزين نعرف عنه سبع معلومات

مهمة جدا اذا عن الربط بالايات الكونية والايات الشرعية والكلام ده - [00:15:22](#)

انا عندي حاجة اسمها النفس تمام دي قصة لوحديها تتبع ما يخص النفس القرآن الكريم وتتبعه بس بعيدا بقى عن التخوض في الليلة

دي كلها خلاص احنا بنتكلم او بنتكلم واضح كده ونفس انها كل نفس منفوسة - [00:15:40](#)

واللي نفسه منفوسة وهي محور كلامنا فعشان كده مش هنتكلم عنها اللي احنا فيه عندنا سبع حاجات مهمة تبقى معلومات عايزين

نعرفها عشان نعرف الدنيا فيها ايه اول حاجة احنا محتاجين نعرفها الفجور - [00:15:57](#)

تاني حاجة تقوى تالت حاجة فلاح رابع حاجة خامس حاجة الخايبة حاجة اللي هي بتعتبر كانها الاولى او بمثابة الاولى التسوية ما حدش الموضوع بسيط جدا جدا انا عندي النفس دي - [00:16:13](#)

افصل دي انا عايز اعرف عنها شوية عايز اعرف عنها شوية معلومات المعلومات دي في رأيي ممكن تمشي في تلت اتجاهات نفسي كده في وسط دايرة نفس وهنقول اول حاجة - [00:16:49](#)

بس ايه وبعدين نروح لايه تزكيه بنروح فلو تبقى النفس ده في النص وقبلها كده قبلها ده بيقول طالع فوق التزكية وسهم طالع امر يعني شوفوا ممكن تكون متشافة كده - [00:17:03](#)

ان انا عندي نفس في النص على اليمين كده ناخذ اللي هي حصلت لها وعلى فوق ناخذ التزكية وتحت ناخذ الايه تمام كده؟ فاحنا عايزين نعرف ايه التسوية هي التزكية - [00:18:00](#)

كده تلات مصطلحات طيب بعد التسوية دي ربنا الهمها الهمها فجورها وتقواها النفس دي مع التسوية من التسوية انه الهمها فجورها هأخذ فهمي كده كده اتهموا فوق تقوى فهم تحت - [00:18:18](#)

اجور وبرضو في قصر نفس اللي هي برضو نفس اللي هي في النص انا المنطقة بتاعت التسوية دي المنطقة بتاعت التسوية انا خدت فيها ايه امتد فيها فوق كده التقوى - [00:18:46](#)

وتحت الفجور كل ده قبل النفس اهو طيب كده بقى عندي خمسة التقوى دي رقم خمسة طيب المفترض لما تحصل التزكية تحصل التجزئة وتحصل التزكية تحصل التكسية هيحصل خيبة دي رقم ستة - [00:19:08](#)

احنا فين دلوقتي احنا هنا الجرم ده بص ايه اللي حصل؟ التزكية حصلت جاي من وراها في الاخر والتدشين حصلت جاية من وراها ايه جاية من وراها قريبا اذا الخلاصة الخلاصة بعيدا يعني - [00:19:40](#)

الصيباني ان احنا عندنا في سبع كلمات او سبع مصطلحات ضروري نعرفها عشان نقدر نفهم طب وانا اعرفها ليه يا دكتور؟ ما هي الدنيا حلوة؟ لا مش حلوة معلش ليه - [00:19:59](#)

انه ممكن احنا التسوية ما نبقاش متفهمين التسوية الحقيقية ايه اللي حاصل فيها طيب الفجور اللي ربنا الهمها اياه التقوى اللي ربنا الهمها اياه خلاص التزكية هي ايه هي ايه - [00:20:10](#)

الفلاح هو هو ايه؟ الخايبة هي ايه حد تاني هيقول لي طب احنا ليه ما ضفناش في الهمها؟ ليه ما اتكلمناش فيه في الهمها ان في الحقيقة مسألة الهمها والالهام وبيحصل ايه وما بيحصلش ايه؟ المهم ان احنا في النهاية - [00:20:27](#)

يعني هو ده هو ده مهم طبعا بس اقصد مش هو الهم بالنسبة لنا ان احنا قدام نفس فيها القابلية للفجور قابلية للتقوى بجهاز والله بقى عشان احنا نفهم الهمها اوي - [00:20:44](#)

تروح شوية كده اعماق في الكلام عن النفس نفسها او نفسه ما يتعب بها والامور دي على اقل التقديرات ان لان التسوية اللي حصلت دي موجودة بالنفس تم تسويتها. فانا عايز اعرف انا ازاى اصون اعمل صيانة لهذه التسوية - [00:21:00](#)

طيب الفجور طوء الفجور ده موجود كايين انا عايز اعرف الفجور اللي موجود او اللي كايين ده هنتعامل معه ازاى التقوى اللي بقت موجودة انا عايز استثمرها عايز اعرف ازاى اتزكى - [00:21:21](#)

عايز اعرف ايه بتنتسالى امتى ابقى زاكيتها وامتى بدسيتها وعايز اعرف ايه الفلاح؟ عشان اعرف انا تزكيتته ولا ما اتزكتش عايز اعرف ايه الخايبة عشان اعرف ان انا يعني من ان انا ادسيها ولا ما انا - [00:21:42](#)

ولذلك لو انتم ركزتم في الرسمة هنجد ان التقوى الى حد كبير اللي يقدر يصون التسوية راح ليصون التسوية تقوى بص يصون التسوية ويستثمر التقوى في الغالب هيبقى تزكى وهيفلح - [00:21:57](#)

لكن اللي مش هيصون التسوية للاسف الشديد يقع في الفجور للاسف الشديد هيقع في التدسية. ومن وراه الخير افهموا اللقطة دي اعتبر ان الجزع المشترك جزءا مشترك انا اعتبر ان الجزء المشترك كانه هو الايه - [00:22:27](#)

ان هو ده الجزء المشترك اهو اللي هو التسوية التسوية دي فيها خط ضبط التقوى فلو شخص صان التسوية دي صان التسوية
وصان السواء واستثمر الاتقاء وحرص على الصفاء والنماء - [00:22:47](#)

طاء وانما يوم التسجيل بها يفلح خط الشمال واحد ما صنشي سواء او التسوية وقع في الفجور وامعن في التدسية ايه اللي
يهحصل له صلوا قيمة والعياذ بالله وزى ما احنا بنحب - [00:23:12](#)

هو الصورة ببساطة بتقول لنا الكلام ده وانا قلت ان الرسمة دي نفسها لما نيحي نتأمل فيها كده هنجد انها الايات الكونية اللي موجودة
بتزكرنا فيها. بها وبتربط يعني وتربط المعنى المعنى الشرعي ده بتربطه بمعاني اخرى يعني ايه - [00:23:40](#)

خلاص واحنا تأملنا كده وتفكرنا فيها بمسألة كذلك آآ المهم انا محتاج السبع كلمات دول اكون عارفهم كويس على الاقل عارف معانيها
عارف يعني ايه تسوية؟ عارف تقوى ويرفع والفين - [00:23:59](#)

لو احنا كده كده احنا بنبص عالمنزومة اللي اتكلمت عنها صورة الشم النفس دي كالشمس فاهمة بص ما لو بنبص كده بشكل عام
هنشوف تسوية وتزكية وتكسية ونشوف وفجور وفلاح وخايبة شف السباعية دي - [00:24:21](#)

هذه السباعية لكن لو بصين من زاوية التزكية بس قلنا بقى احنا شغلنا التزكية عشان نفهم التزكية كويس نفهم علاقتها بالتقوى مذهب
الفجور وعلاقتها بالتسوية وعلاقتها بالتدسية وعلاقتها بالفلاح وعلاقتها بالخير - [00:24:47](#)

بالراحة يبقى انا لو انا هقوم كده من النص اخذ التزكية وعايز اعرف انا حوار التزكية ايه التزكية بنفهمها كويس فانا عايز اعرف
علاقتها بالاياه علاقة التزكية دي بالتسوية والتقوى - [00:25:11](#)

والفلاح اللي هو في الخط بتاعها وعايز اعرف علاقتها بالفجور وعلاقتها بالتدسيس وعلاقتها هو في الخط والمضاد لها فكرة ان انا
افهم علاقتها بالنفس وعلاقتها بالالهام وكده طبيعي التزكية للنفس - [00:25:26](#)

هو ده في الغالب زي ما قلت هي فكرة النفس نفسها ايه وهي نفس وعاء بعيدا عن هي الحكاية لطفي بس بشكل بسيط قوي انا مهم
قوي اعرف هذه انا مهم قوي اعرف هذه السداسية اللي مع اللي هي السبعة بتاعتهم - [00:25:46](#)

وانا ببص من زاوية النفس بس فانا عايز اعرف السباعية بصوا من زاوية التزكية اللي انا الى عندي دلوقتي معلومات عنها هي زي ما
قلنا على الاقل تلخص في صفاء وانما - [00:26:06](#)

هزه الصفاء والنماء عشان يحصل قلنا ماء ده النهاية دي الغاية ممكن بقى نقول العمليات اللي هتجري فهي تصفية وتنمية رؤية
وتنمية نقول تطهير وتطوير او نقول لي ايا كانت الايه - [00:26:17](#)

طيب فهنا من الضروري قوي نفهم التسوية دي هي عبارة عن ايه نفهم التقوى ايه وجور ايه الحاجات دي كلها ده ملخصا كده ملخصا
احنا هنتطوف عليهم يعني تقف عليهم بس - [00:26:39](#)

يعني عشان نسدل الستار على على آآ المقدمة وصلب الكلام في الصورة ونبدأ نشوف الكلام عن اه او نشوف الجزء الثاني من السورة
ببساطة شديدة جدا لما نيحي نقول النهاردة ونفسي وما سواها التسوية دي - [00:26:54](#)

اللي هو اه ايجاد الشئ على السواء ايجاد الشئ على السواء طيب واياه هو السواء سواء ده نوع من التبرية سواء ده هو الحالة اللي
ما فيهاش عوج هو ممكن يبقى عليه احسن تقويم - [00:27:17](#)

احسن خلق بنى كل شئ خلقك الذي خلقنا الانسان فيه سواء ان الشئ على الاحسنية في الابدان هي في الاعداد احسن هي في
الاسعار سواء في رأبي هو الاحسنية تنده - [00:27:50](#)

الذي احسن كل شئ خلقه كله مخلوقة للاحسنية والانسان تحديدا الاحسنية قد خلقنا الانسان في تقويم هو ده السواق انه على
الاحسنية والاحسن هو الاكمل والاجمل واشمل والاجل في كل شئ - [00:28:15](#)

فالنهاردة لما نقول او النفس اوجدها جواها عبارة عن الاحسانية لا على الاحسن على الاكمل على الاكمل الذي ان كل شئ
خلقته قيم تحببها طيب فدي كده في رأي حقيقة التسوية. لما نقول ان الشئ ده على السواء او سوي هو على احسنه - [00:28:44](#)

تتحلل الحالة اجمل حالة لي انسب حالة له. ركز اومال لما نيحي نقول الاستواء الاستواء ده في رأبي ان هو نوع من النضج احنا

بنستعمل اللفظة دي ما نقول مسلا الاكل استوى نضج - [00:29:20](#)

اذا استوى نضج زرع اخرج وطاه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه من من النضج تمام والكمال لزرء اخرج شطنه فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه. هو موجود بس استوى على سوقه - [00:29:40](#)

طيب ووصى سيدنا موسى صلى الله عليه وسلم لما بلغ اشدده واستوى هذا الاستواء في رأيي نوع من النضج سواء نوع من الاحسنية نوع من الاحسان فدي كده التسوية ثقة التسوية - [00:30:01](#)

لكن بقى ميادين التسوية بتحصل فيني تسوية دي تسوية المستوى الايماني على المستوى الوجداني التسويق على المستوى العمراني وده الكلام اللي اتكلمنا فيه قبل كده اصلا مخلوق سواء ايمانيا سواء وجدانيا - [00:30:29](#)

وعلى السواء يعني بنية الايمانية الفطرة والصبغة احسن الله صبغة البقع الاحسنية الوجدانية على اه الاحسنية العمرانية نقل الاحسنية البدنية كل الكلام ده تمام زي ما ده تمام طيب وهو واضح جدا ان هو مطلوب منه صيانة هذا السواء وصناعة الاستواء -

[00:30:48](#)

يعني نعلى ونروح ده كده ما يتعلق بالدستور في رأيي الشخصي التقوى التقوى هي يعني برضو اتكلمنا عنها قبل كده اكثر من مرة بس ببساطة كده خدنا خط التسوية اهو ورحناه بقى في التقوى - [00:31:21](#)

تقوى في رأيي هي اه لما نيحي عرفها ببساطة شديدة هي اصلها اللغوي اصلها اللغوي تمحور حوالين الاجتناب من اجتناب اجتناب شئ بس مش مجرد اجتناب تنام مع استفراغ الوسع في الاخذ بالاسباب - [00:31:37](#)

مجرد اجتناب اجتناب مع استفراغ الوسخ في الاخذ بالايه؟ بالاسباب هذا المجتنب استفرغ وسعه في الاخذ بالاسباب انما هو مش مطلق الاجتناب او مجرد اجتناب فده بيخلي التقوى لها شقين. فيه تقوى آآ قلبية - [00:31:56](#)

واطنة وتقوى قابلية ولعل الله يقدر وييسر يعني ان احنا ان شاء الله يعني احنا ان شاء الله في رمضان السنة دي ان شاء الله نتكلم عن آآ كيف نقوى على التقوى او قلب - [00:32:14](#)

وان شاء الله لعل يصدر كتاب بهذا طيب ان فصل التقوى هي اللي هتحمّل ما هي اجتناب بس الرجل يسعى في الاخذ بالايه؟ بالاسباب ففيها شق باطن قلب التقى فانها من تقوى القلوب - [00:32:30](#)

بنفس بقى عنده قوة علمية قوة ازمية قوة علمية فهمية وقوة عزيمة بقى عنده تبصر واستعداد للتصدي التقوى اللي الجوارحية طالبين اللي فيها العبد افرغ وسعه في الاخذ بالاسباب لتجعل بينه وبين ما يغضب الله - [00:32:49](#)

الاسباب دي ممكن تكون فعل مأمور او ترك محذور طه المأمورات وقته وقته غضب الله وترك محظورات اذا الترك وقاه غضب الله اهو غضب الله دي ببساطة كده قضية التقوى. عمليا بقى التقوى بتيجي ازاى؟ ان الحاجة اللي الانسان يعلمها مش عارف ايه وشوية حاجات - [00:33:24](#)

كده كنا اتكلمنا لا من الحلقة دي بعد كده نروح للتزكية. التزكية خلاص فيها نروح للفلاحة والافلحاء نجح صح التقوى من التزكية وافلح يعني نجح؟ لا اكمل بكتير المادة نفسها الفاء واللام والحاء - [00:33:51](#)

بتفيد الايه والعمق فاء واللام بتفيد الشق والعمق يعني مش مجرد شق شق كده مسلا لا عمق ولذلك من الحاجات المميزة جدا في الفلاح بقى. فكرة ايه مش مش نجاحات كده سهلة لأ - [00:34:17](#)

ده هو طريق فيه كان فيه صعوبات وفيه تحدي والشق كان بعمق كده الفلاح ويمشي ابعد من النجاح ابعد من ناحية ان هو النجاح ده ممكن يكون فترة محددة لكن الفلاح بيبقى - [00:34:41](#)

وطويلة انه يبقى في الدنيا وفي الاخرة عنده عمق بعمق زمني النقطة الثانية ان عنده عمق الفلاح النجاح ممكن يكون في جانب او جانبيين. لكن الفلاح في معظم الجوانب كان مفلح - [00:35:02](#)

النقطة اللي بعد كده انه هو عنده لون ثاني من العمق ان هو دي عمق فيه ايه اللي نجح فيه في حد ذاته هاتوا فيه مش كمية وخلص. نجاحات فيه كمان نوعية - [00:35:24](#)

غيرك على ما يبدو كده ان هو سقف آآ لاحز كده ان ربنا يا في الحمام زكاها ان واضح جدا التزكية شيه على مستوى عميق. فيها
تصفية وتنمية هو كانه شق مع عمق - [00:35:44](#)

اللي شق ما اللي حصل منه هذا الجهد في الشق عمق يفلح لسه هينجح نكون من المفلحين في الدنيا وفي الاخرة دينيا ودنيا كن لما
يزكي نفسه ويظهر نفسه ويطورها - [00:36:01](#)

مهم في بناء او ويقول تربية ولا تزكية لا الامر هيفرق ولزك يبجي معنا المسل في التزكية مفهوم النزع والزرع انا بس بقى ايه
بحاول كده اعدي على المصطلحات كالون من يعني - [00:36:22](#)

سريع كده بس كالون من الشمال اجور اوصيكم ترجعوا لكتاب رحلة اكتشاف قرآن احنا كنا بنشرح الاية بتاعة بل يريد الانسان
ليفجر امامه هو ابتلاء اصل في هو قابليته للفجور - [00:36:42](#)

رغبة في الفجور فهذه القابلية للفجور او الرغبة في الفجور اللي وده ايه معنى الفجور هو الفجر هو برضه نوع من الشك والله يعني
سبق بالصلة بالايه ملح لان هم الاتنين سواء كان الفلح - [00:37:08](#)

فجر يؤثم عقبا يعني قرابة استباقية بينهم وبين الفلق طلقة فجور ده فجور هو واحد عمل حاجة غلط فيبمشي بعيد مش بعيد يعني
هو شق وعمق هذا الذي فجر هذا الذي فجر؟ عمل ايه - [00:37:31](#)

هو تعمق توغل توغل فيه الفساد. ولذلك حدكم بيقول مثلا فيه كافر فيه كافر مش فاجر وفيه فاجر مش كافر ممكن نجد انسان كافر
وفاجر. نسأل الله العافية زي ما - [00:37:55](#)

فيهم الكفار وفيه كافر بس مش فاجر ما هواش بقى يعني معمن في الضلال والفساد ومش عارف ايه وفي كفره وممكن نشوف واحد
يعني صنف تالت هو فاجر بس ما هوش كافر - [00:38:16](#)

بيحصل بقى من بعض الناس للمسلمين او المسلمين كان في عنده نوع فجور كبير واش؟ زي مسلا بعض المسلمين مسلا هو فاجر مش
بس مسلا مجرد انه بيغني ولا بيمثل - [00:38:28](#)

وممكن نلاقه مسلا ست ولا ايه نفاجر هو ما يعني اجور ده هو امعان. فيه برضو معنى الشق برضه معنى زي ما قلت راجعوا زي ما
حضراتكم واخذين بالكم شخص - [00:38:41](#)

هو عملتها هو آآ تغلى على العمق موضوع العمق نفس القصة الشخص اللي وقع في الفجور برضه اشتغل على عمر وتعمق وراح هذا
الفجور مع التدسية قلنا التاتسية اصلها ايه - [00:39:06](#)

هو هو دفن مع تغطية تغطية دفن هو تعمق بها غطاها ويتعمق بها دفنها اللي ممكن يكون دفنها بس ما غطاش هو عامل كده ودفنها
لا ودفنها وغطاه. ولذلك ايه اشكالات انها بقت في ظلام - [00:39:29](#)

ظلمنا انها بقت في سفول انا كده اشبه بايه؟ حتى لو دخلوا جحر رب لدخلتموه هي في ظلام في ضيق الحركة وده بيحصل بالايه
منطقة النفس دي بتحصل بالايه؟ يعني هذه النفس اللي هي كالشمس اللي - [00:39:52](#)

روحوا الانسان بيدفن نفسه في المعاصي يدفن نفسه في وسط الا فاسدة يدفن نفسه في وسط آآ يعني هو عمل ايه في هذه
النفس بقيت دساها دفنها وغطاها الصلاة جدا بالايه؟ بالضغط - [00:40:20](#)

بس هو ممكن يكون حد يقول لي طب ما مشي قل دساها نغطاها ما هو طه ممكن تبقى على السطح ويغطيها انما تغطية تغطية مع
دفن يعني هو تغطية ناشئة عن الدفن - [00:40:39](#)

اغطية ناشئة عن الدفن. دفنها وغطاها طفل معهد خلاص طيب الخايبة طيبة مش هي الخسارة في فرق لا شك في بخسارة رأبي ان
الخسارة هي بتبقى خارجة عن الانسان. يعني ممكن ما اثرتش في - [00:40:57](#)

تلوه في قلبه وفي نفسه فهو بيبقى واحد ايه خسر خسر لكن ممكن ما يكونش اثار واحد خاب خاب في الغالب دي خسارة داخلية
انه خيبة او خاب دي خسارة داخلية - [00:41:23](#)

بس اوضح لحضراتكم المسألة مثلا يقول ربي سبحانه يقطع طرفا من الذين كفروا او يكبتهم فينقلب خائبين هو مش مجرد الخسارة

الخارجية بس لأ هو داخليا خاب ونوع من الخسارة الداخلية. نوع من الاحساس الداخلي بالفشل يعني - [00:41:42](#)

قال ربي سبحانه وبحمده واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد شعر بالخيبة بصوا الخسارة لأ الخايبة فالخسارة زي ما قلت ممكن على المستوى الخارجي بس هو داخليا لأ عادي تمام والدنيا ماشية - [00:42:26](#)

انما اللي خاب ده عنده خسارة داخلية وعنده احساس داخلي بالخسارة قال ربي سبحانه وبحمده وقد خاب من افتري ربي سبحانه وبحمده وقد خاب من حمل ظلمه وقد خاب من دساها - [00:42:42](#)

عندنا خمس مرات في القرآن الكريم جاء الايه؟ جاء شوف عندنا اه رئيس اللغة يقول اه قاء والياء والباء اصل واحد يدل على عدم فائدة فاذا هو فيه حرمان والاصل قولهم للقدح الذي لا يري هو خياب - [00:42:56](#)

ما عدش له فائدة هادشي لي فائدة هو خاب يعني اصبح ما لوش فائدة هو داخليا ما اصبحش ايه فهي مش مجرد واحد خسر لأ ده هو زي ما قلت مش استفسار خارجية خسارة داخلية كمان فما يقاش له فائدة - [00:43:30](#)

ثم قالوا سعى في امر فخاب وذلك اذا حرم فلم يفد ايه؟ خيرا فهو انا يعني حد ما لوش فائدة وحاجة ما لهاش فائدة يعني مجرد واحد خسر. لأ فاصبح ما لوش فائدة - [00:43:42](#)

هو اللي دس نفسه ليه مش بس خسر ده اصبح ما لوش فائدة فهو هنا ان فارس يقول عدم فائدة وحرمان الخيبة عدم فائدة وايه تمام نروح نشوف راغب بيقول الخيبة فوت الطلب - [00:43:56](#)

قال وقد وخاب كل جبار عنيد وقد قال بما يفترى وقد خاب من دسا هنا ابن فارس يقول عدم فائدة من راغب فده يقول فوت الطلب فاته ما يطلبه ذاته ما يطلبه - [00:44:17](#)

طيب لو رحنا نشوف مينة الحلبي الله الحفاظ يقول الخيبة فوت الطلب وعدم الظفر بالظفر بالغبية قوله فينقلوا خائبين اي لم يدركوا ما ايه ما نروح نشوف معجب من اشتقاي ان - [00:44:37](#)

ازن دكتور محمد جبل رحمه بيقول الخوبة بالفتح الارض ارضه عرب بيقولوا الخوبة ويطلقوها على ايه على ارض ما امطرتش بين ارض يعني دي الارض دي على اليمين امطرت وعلى الشمال امطرت والارض الارض اللي ما امطرتش في النص بيسموها خوبه - [00:45:04](#)

اصابتهم خوبة اي جوع اي ذهب ما عندهم فلم يبق عندهم شيه ويبطلقوه احيانا على الجو قاب يخوض خوبا قال افتقرت بالمعنى المحوري خلو خلو حوزة الشيه من طيب يتوقع او يطلب ان يشغلها - [00:45:54](#)

الارض التي لم تمطر برو جوف الجائع وحوزة الفقير كما يلاحز كده ان الخايبة دي حاجة على مستواه اعمق النقطة اللي اكدت عليها ان هو هو نفسه مش بس هو نفسه داخليا ما عدش له فائدة - [00:46:12](#)

ان هو اصبح من الداخل من الداخل ما فيهوش ما لوش فائدة كرج من انه بقى عامل زي آآ ارض مش ممطرة بين ارضين ممطرتين ما بيزفرش ببغيته وهو نفسه ما عدش له فائدة - [00:46:29](#)

ده معنى خاب لم يعد له فائدة بخلاف اللي خسر ده اللي خسر ممكن يبقى له فائدة يبقى ما حرمش من اشياء اخرى ولذلك في رأيي ان الخيبة اشد من الخسارة - [00:46:46](#)

طيب ابشع من الخسارة انسان. هم. بيخيب لان هي النفس دي هتبقى فيها النفع للانسان هو عمل ايه؟ دساها خلاص هيخيب هو نفسه النفس كأن كأن النفس دي بتاعته اصبحت - [00:46:58](#)

كارض غير ممطرة بين ارضين ممطرتين يبقى كأن خلاص جاءت هذه النفس انتقدت هذه النفس بقى فيها زي ما بيقولوا عدم فائدة وايه؟ وحرمان. تفوتها طلباتها بيقول ومنه القدح الاخير وهو السهم الخائب الذي لا نصيب له بين قدح الميسر - [00:47:16](#)

والخبية الحرمان والخسران حرمان وخسران خاب يخيب حرم ولم ينل ما طلب قد قبل من افتري قد خاب من دساها او يكتبهم فينقلوا خائبين كل ما في القرآن تركيب في - [00:47:39](#)

اولا من الخيبة بهذا المعنى ده كلام عن اللي هيبقى كده سريعا عشان بس يتضح لنا الفرق بين الخايبة والخسران لو هنشوف خسر

في رئيس اللغة بابن فارس رحمه الله - [00:47:55](#)

قل الخاء والسين والراء اصل واحد يدل على النقص فمن ذلك الخسر تيران كالكفر والكفران والفرقان ويقال خسر خسر الميزان واخسرته اذا نقصته يبقى خسر اللي هو بيقول انها بتدور حوالين النقصان - [00:48:16](#)

مجرد نقصان باقي على كلامه هو ان ان ان هي قايبة كانت عنده عدم فائدة وحرمان عدم فائدة وحرمان فائدة محرمة فده مجرد خسران الخسران نقصان لكن الخيبة عدم فائدة وحرمان - [00:48:36](#)

عند ابن فارس كده رحمه الله عند الراغب في المفردات يقول الخسر والخسران انتقاص رأس المال وينسب ذلك الى الانسان. ويقال خسر فلان والى الفعل فيقال خسرت تجارته قال تعالى تلك اذا كرته خاسرة - [00:48:57](#)

ويستعمل ذلك في المقتنيات الخارجة كالمال والجاه في الدنيا وهو الاكثر بالمقتنيات النفسية كالصحة والسلامة والعقل والايمان والثواب هو الذي جعل الله تعالى الخسران المبين الذين خسروا انفسهم هو الخسران المبين - [00:49:13](#)

ومن يكفر به فاليكم الخاسرون وقوله الذين ينقضون على الله من بعد ميثاقه آآ الى قوله تعالى واليك هم الخاسرون قوله في قتل اخيه فاصبح من الخاسرين كما تلاحظون خسارة هو خسارة - [00:49:29](#)

يجوز ان يكون اه واقيموا لازم القصة لتخسروا الميزان بيقول يجوز ان يكون اشارة الى تحري العدالة في الوزن وترك الحيث فيما يتعاطاه في الوزن. يجوز ان يكون ذلك اشارة الى تعاطي ما لا يكون به - [00:49:45](#)

ميزانه في القيامة قاسرا كل من قال فيهم آآ وخفت ومن خفتهم كل المعنيين يتلازمان كل خسران ذكره الله تعالى في القرآن فهو على هذا المعنى الاخير دون الخصبان المتعلق بالمقتنيات الدنيوية والتجارات الابه - [00:49:55](#)

البشرية هو خسارة في الدنيا وخسارة في الابه؟ في الاخرة يعني هيكون في الدنيا هيكون في الدنيا حصل ويكون يوم القيامة من اهل الخسران آآ نشوف في عمدة الحفاظ ماذا قال السميد حلبي رحمه الله - [00:50:09](#)

الخسران نقص رأس المال وغير استعماله في المجازات والمعاملات والقيمات قال تعالى ولا تقصوا الميزان الا تنقصوا طريق العدل قيل هو اشارة الى تعاطي ما لا يكون ميزانه به يوم القيامة خاسرا فيكون ممن قيل فيهم وخفت موازينهم - [00:50:28](#)

نقد موازينه فاولئك هم الذين خسروا حاولوا خسروا شبههم بمن جعل نفسه سلعة تباع فخسر ولا خسارة نائمين على رأس ما له قالوا خسرت واخسرته اذا نقصته بدون اي ينقصه - [00:50:42](#)

ويبقى هو اصل تمام في اللغة نقصان نشوف اخيرا عن باقي اه والله الخاسر الذي ينقص المكيال والميزان قاصره الذي ذهب ماله وعقله اي قاصرها فخسرت خسرت الميزان واخسرته ناقصته - [00:50:57](#)

لذلك خسرت الشيء آآ زي ضربة نقصته خسر التاجر فرح زي فرح وضع قل المعنى المحوري نقص الشيء بذهاب اجزاء منه فاقدم بنقص المكيلات لا تكون الا متسببة او متسببة كالحبوب والموزونات وهي كذلك غالبا وكنقص مال التاجر ومنه خسر تعبا. ان -

[00:51:19](#)

يعني هل ان الانسان اللي في خسر قيل الانسان الكافر وقيل كفار باعينهم وقيل الانسان عامة وفسر ملكة والغبن والعقوبة والنقص نهاية يقول وسائر ما في القرآن من الترتيب هو معنى فوت ما كان يمكن ان يفوز به من ثواب ونعيم لو امن بالله واتبع شرعه -

[00:51:44](#)

هو الخسران كما يلاحظ كده هو ايه؟ هو مجرد نقصان فوت مطلوب آآ لا يفوته هذا المطلوب. لكن الخيبة طيبة دي حرمان عدم فائدة اه الشخص ده زاته يعني فيبقى - [00:52:06](#)

اصل له تأثر على المستوى الداخلي. تأثر على المستوى الداخلي بواحة غير خاسرة فايه ايه هنا اللي هيحصل مع التدسية الخايبه يعني هو لا بديل عن التزكية لا بديل عن التزكية - [00:52:26](#)

ان التدسية تستجلب لصاحبها الابه؟ الخير طيب كده تقريبا احنا حاولنا طوفنا على نور الفلاح اه خلوني بس سريعا كده عشان ان شاء الله كلام آآ برضو اللغة في عشان يبقى برضو عندنا - [00:52:41](#)

برضو بالمرّة في اه شوف الاول في مقاييس اللغة لسه بيقول الدال والسبين في المضاعف والمطابق اصل واحد يدل على دخول شيه تحت خفاء وسر يقال نسست الشيه في التراب ادسه دسا - [00:53:03](#)

يبقى دخول الشيه تحت خفاء وسر او الاولى احنا عندنا تغطية ما عدا كل الشيه تحت خفاء وسر يقال دسست الشيه في التراب ادسه دسا. قال تعالى امسكوا عليهن ام يدسوه في التراب. والدساسة او الدساسة عذرا. حية صماء تكون تحت التراب - [00:53:45](#)

فاما قولهم دس البعير ففيه قولان كل واحد منهما من قياس الباب فاحدهما ان يكون به قليل من جرب ان كان كذا فلان ذلك الجرب كالشيه الخفي والقول القول الاخر هو ان يجعل او يجعل الاناء - [00:54:02](#)

الى مسائل البعيد وهو الباب فبالدسيس وقولهم العرق دساس لانه ينزع في خفاء ولطف الدساه يعني دساه يعني ايه؟ يعني قلنا هو دفن مع التغطية دفن معه تغطية ده كده كلام ابن فارس رحمه الله - [00:54:18](#)

رح نشوف اه في ابن اه عبدالرازق رحمه الله والقداس ادخال الشيه في الشيه بضربه من الاكراه دي لقطعة لطيفة جدا. هو مش مجرد ادخال بص بعمق قال بغرض هو ادخال بغرض الايه - [00:54:36](#)

يبقى ادخال بغرض الاخفاء في اكراه الثلاثية دي مهمة. ادخال بغرض الاخفاء قال باكراه بغرض الاخفاء ادخال وجمعنا ما بين كلام وما بين كلام نفرد في مقاييس اللغة قالوا دسسته فدس وقد دس البعير بالهناء درب القطران - [00:54:56](#)

آآ كما قال الله ام يدسوه في التراب تمام؟ طيب برضو زكر في المفردات وقد خاب من دسها اي دسها عاصي فابدا من احدى ابدل من احدى السينات. المهم في المعاصي - [00:55:23](#)

مع اخفاء مع آآ المهم يعني ما فيش كلام كتير نشوفه بس عند الدكتور جبل في اوكي ونشوف عمدة الحفاز ده ساساه والقداس هو الادخال في الشيه بنوع من الاكراه ويعبر به عن الاخفاء ايضا - [00:55:51](#)

وهنا اضاف بعد الاخفاء السمين الحلبي فهمة الحفاظ قيل في المثل ليس هناء بالدس. المهم آآ وقد خاب من السه من ذلك والاصل ذا سلسلها الوافر كل شيه اخفيته وقلته فقد دسست - [00:56:25](#)

وهل الفاعل ضمير من؟ اي من اخبر نفسه وتعاطى ما اخملها به او الله المهم اقلل يعني انه عمل ايه؟ ان هو آآ هو اخفاها حظها الوافر كده بتحصل له خيبة - [00:56:38](#)

تمام؟ يبقى هو واخفاء واكراه. فحد حد ساب الحاجة بدل النور خدها وجاء ادخلها باكراه واخفاه فدي بنتسية شوفوا عمل ايه حاجة معه اكراه شوف عند الدكتور جبل عنده مادة - [00:56:52](#)

بيقول الدساسة كسيارة حية صمت النصف تحت التراب. الدزاية في التراب اخفيته فيه. ودس شيه في الشيه آآ ادخله فيه بقهر وقوة فبرضو اكد على معنى الاكراه او القهر والقوة اللي ذكره - [00:57:14](#)

الراغب يقول المعنى المحوري او اندفاعه في اثناء تراب او نحو مما هو طبقة من دقاق متساوية حتى يغيب فيه فهو هنرجع ثاني حتى يغيب فيه وهو ادخال بغرض الاخفاء والتغطية. مش كل التدسية هي تغطية تغطية - [00:57:30](#)

تغطية طبعا ناشئة عن ادخال. التغطية دي تغطية عشان كل تغطية بعمق يا اكرام ومن هذا الاصل دس البعير وغيرها من الايه؟ من كلام برضو في آآ ده سوا بيقول اي بضم عين المضارع وكسرها استخفى - [00:57:47](#)

بس نفسه اخفاها واخملها لؤما خافت ان يتنبه له فيستضاف باخفاها واخمال يعني هي فيها نشاط اخملها فما اخملها تمام المعنى المحوري اختفاء الشيه من دساس او تواريه في كن او ايه او عزلة - [00:58:15](#)

وقد خاب من دساها قيل انها مخففة من دسها دفنها وبخسها بالانغماس في المعاصي ولكنه اخلد الارض واتبع هواه والمعنى المناسب وقد قالوا دس الليل دسا ودسيا بالفتح خلاف الزكاة - [00:58:37](#)

زكاة هو زهر اسود وديسيون خلفه زكي. وارى ان المقصود قصر الليلي قافية اخذ مقابلة التي تعبر عن نمو الزيادة كده يعني اللي بيصفي وينمي وده بيعمل ايه؟ بياخدها بايه؟ بالعكس ده بينقصها. بيخملها بيخفيها بيدخلها باكراه - [00:58:52](#)

ده كده ما يتعلق بايه؟ بدسا او دسا بقي لنا ما يتعلق بالفلاحة. ودي مادة يعني زي ما قلنا برضو اجتمع معنا الكلام فيقول فلاحاء

الفاء واللام والحاء اصلان صحيحان ابن فارس مقيس اللغة - [00:59:18](#)

لا شق والآخر على فوز وبقاء فوز البقاء فالاول فlicht الارض شقققتها والعرب تقول الحديد بالحديد آآ يفلح ولذلك سمي الاكار فلاحا ويقال للمشقوق آآ دفة السفلى افلحا وافلحوا هو - [00:59:37](#)

بينوا الفلحة كان عنترة تلعب سيرة يلعبه الفلحاء لفلحة كانت به. اللي هو الشق ده. خلاص والاصل الثاني الفلاح. البقاء والفوز قول الرجل امرأتي استفلحي بامرك فوزي بامرك. والفلاح السحور - [00:59:59](#)
سحور وقالوا سمي فلاحا لان الانسان تبقى معه قوته الصوت يبقى هو هنا بيقول في شق معنى اللي قلناه معنى تاني غير معنى الشق معنى ايه؟ فوز فوز وبقاء رح للراغب - [01:00:16](#)

بالمفردات الراغب بيقول الفلح الشق الحديد يده بالحديد يفلح اي يشق والفلاح او فلاح الاكاد والفلاح الظاهر وادراك بغية برضه نفس القصة وذلك دربان دنيوية واخروي فالدنيوي الظفر بالسعادة التي يطيب بها الحياة الدنيا والبقاء والغنى والعز - [01:00:34](#)
وفلاح اخروي وذلك اربعة اشياء بقاء بلا فناء وغناء بلا فقر وعز بلا ذل وعلم بلا جهل المهم وغيرها الى نهاية الايه؟ الكلام الكلام عن نروح نشوف كلام السمير الحلبي هيكون برضه في نفس - [01:00:51](#)

بيقول الفلاح الفوز والظفر بالبغية اصله من فلاحه الحديدية اي شققته ومنه الفلاح الذي يشق الارض رجل افلح وغيرها من الايه الامور قوله قد افلح المؤمنون اي ساروا الى اذا اصابه نعيم يخلدون فيه. وقول المؤذن حي على الفلاح اي هلموا الى سباب البقاء ثم الفلاح بمعنى ادراك البغي على دربين دنيوي اخروي - [01:01:06](#)

وغيرها اللي قالها رح للدكتور رجاء الدكتور جبل في المعجم يقول الفلاح الرك شق الفلح الفلح شق في الشفة السفلى وفي رحله فروح اي شقوق بلح الفلاح الارض شققها للحرث - [01:01:28](#)

بلح شفته ورأسه شقه المعنى المحوري شق بجفاف او جفاء في جرم ملئ تقف في جرم الارض وفي الشفة والرأس ويلزمه امكان النفوذ لازم نفذ ولما كانوا يعبرون عن الفوز والنجاح مما يدل على النفاية جت منين - [01:01:48](#)

فوزه والنجاح عندهم هو ايه نفذ وفتح من كذا استعمل لفظي كما قالوا فاز وفاز ظفر وفاز والفتح النصر والفتاحة النصر واستفتح على فلان سأله سأله استفتح الله الفين سأله النصر عليه - [01:02:06](#)

وهنا ايضا قالوا افلح اي فاز عبر امرا شديدا واولئك هم المفلحون. الفلاح الفوز والظفر بادراك عشان كده فكرة البقاء مهمة اوي. فوز وبقاء مش مجرد نجاح عشان كده قلنا ان هو اعمق اعمق في في الزمان - [01:02:24](#)

واعمق في الميدان اعمق في الزمان واعمق في الميدان بص اه ده تأكيد بس على معنى ان احنا سريعا كلام ايه؟ كلام علماء اللغة في هذا الباب. والفجور يعني احنا برضو زي ما قلنا مرينا عليه - [01:02:41](#)

ده كده الى حد كبير الحمد لله ممكن نكون احنا وقفنا على او وصلنا الى يعني شوية معلومات مهمة عن كلمات هيبقى لها علاقة كبيرة قوي بمسألة حواليتها في باقي بقى نشوف نسخة بنزورها - [01:02:54](#)

التسوية والتسوية دي شوف هل حصل تزكية ولا حصل ده ان شاء الله نفترض بازن الله في الحلقات القادمة قدر الله اللقاء نكتفي بهذا القدر اليوم؟ اقول قولي هذا واستغفر الله لي - [01:03:08](#)

ربنا وبحمدك لا اله الا انت يا قلب حارة وتساءل عن مولاك. يتعلق منه بحال سأل عن يا قلب اشكوا شكوا اردى فتن تمنع يا قلب هذا امداد واذا عقب الامداد فؤاد - [01:03:23](#)

الله حياني - [01:04:50](#)