

## بعد الصلاة المواقـع الاباحـية الفقرة الثانية

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله اهلا وسهلا بكم بعد الفاصل بعد الصلاة والاستاذ محمد حازم شريف. الباحث الاكاديمي في مجال آآ ادمان المواد الاباحية. وقبل الفاصل انا سألك سؤال تأثير ادمان المواد الاباحية - 00:00:00

على شخصية الانسان. وعلى حياته العمل الحياة الاجتماعية يا ريت تكلمنا عنها بقى طيب انا هتكلم على النقط الاساسية لان في نقط كثير جدا اه في حاجة بتحصل لمستهلك الافلام الاباحية بشكل خاص. اسمها العلمي دي او حالة فتور. بمعنى لما - 00:00:25 في المخ لما بيفرز كميـات كـثير من الدوبـامـين ذـي ما اـحـنـا اـتـكـلـمـنا قـبـلـ كـدـهـ. في في الخـلـاـيـاـ العـصـبـيـةـ حاجـةـ اسمـهـاـ مجـ السـتـ بـتـتـفـاعـلـ معـ الدـوـبـامـينـ وـبـتـرـجـمـهـ اوـكـيـ. ديـ عـاـمـلـ زـيـ الـوـدـنـ. مـمـ. وـالـدـوـبـامـينـ عـاـمـلـ زـيـ الصـوتـ. ماـشـيـ. ايـهـ الـلـيـ بـيـحـصـلـ لـماـ مـسـلـاـ لـوـ اـنـاـ مـسـلـاـ بـسـمعـ ايـهـ الـلـيـ بـيـحـصـلـ لـماـ الصـوتـ - 00:00:47

اوـيـ جـنـبـيـ نـفـسـهـاـ مـمـكـنـ تـتـأـثـرـ سـلـبـاـ. يـعـنيـ مـمـكـنـ حـالـةـ الـوـدـنـ نـفـسـهـاـ تـتـأـثـرـ سـلـبـاـ. بالـظـبـطـ مـمـكـنـ كـفـاعـلـ وـقـائـيـ اـحـطـ اـيـديـ عـلـىـ وـدـنـيـ عـلـىـ طـوـلـ. اـيـوـهـ. تـمـامـ؟ فالـلـيـ بـيـحـصـلـ الشـخـصـ لـماـ بـيـوـصـلـ لـمـسـتـوـيـاتـ منـ الـافـلـامـ الـابـاحـيـةـ مـرـضـيـةـ جـداـ. اـنـتـاجـ الدـوـبـامـينـ بـيـزـيدـ لـدـرـجـةـ انـ هوـ بـيـبـوزـ دـيـ. بـيـبـوزـ - 00:01:07

المـجـسـاتـ الـلـيـ بـتـجـسـ الدـوـبـامـينـ. الـلـيـ بـتـرـجـمـ الدـوـبـامـينـ اوـ اـحـسـاسـ اوـكـيـ. فـبـيـحـصـلـ حـالـةـ فـتـورـ بـمـعـنـىـ انـ الشـخـصـ بـيـفـرـزـ عـنـدـهـ كـمـيـاتـ عـالـيـةـ منـ الدـوـبـامـينـ. لـكـنـ اوـ المـجـسـاتـ الـلـيـ بـتـرـجـمـهـاـ لـاـحـسـاسـ قـلـيلـ فـيـ العـدـدـ. الـاـحـسـاسـ بـيـبـقـىـ قـلـيلـ - 00:01:29 مشـ قادرـ يـحـسـ بـالـمـتـعـةـ الـلـيـ كـانـ بـيـحـسـهـاـ قـبـلـ كـدـهـ. مـمـ. فـبـيـعـمـلـ عـمـلـيـةـ اوـ تـصـعـيـدـ. تـصـعـيـدـ. بـالـزـبـطـ. عـايـزـ اـكـتـرـ عـشـانـ عـايـزـ يـغـيـرـ الفـيلـمـ. عـايـزـ يـغـيـرـ المـمـسـ عـايـزـ يـغـيـرـ الـكـلـامـ دـهـ كـلـهـ عـشـانـ هوـ بـدـأـ عـنـدـهـ فـتـورـ فـيـ المـجـسـاتـ بـالـدـوـبـامـينـ الـلـيـ بـتـشـعـرـهـ بـالـشـوـهـ وـتـشـعـرـهـ - 00:01:45

بـالـسـعـادـةـ فـيـبـتـدـيـ يـصـعـبـ فـيـحـصـلـ التـصـعـيـدـ نـتـيـجـةـ كـدـهـ مشـ بـالـزـبـطـ دـهـ قـصـيـ التـصـعـيـدـ فـلـوـ هـنـتـكـلـمـ عـنـ اـدـمـانـ المـخـدـراتـ التـصـعـيـدـ بـيـكـونـ بـاـنـ اـنـ بـزـوـدـ المـخـدـراتـ بـيـزـوـدـ الـجـرـعـةـ. فـيـ الـبـوـنـوـجـيـ فـيـهـ التـصـعـيـدـ بـحـاجـةـ مـنـ الـاتـنـيـنـ. مـمـ. وـقـتـ اـطـولـ باـقـضـيـهـ فـيـ الـجـلـسـةـ الـواـحـدـةـ. بـعـدـ ماـ كـانـ بـيـقـعـدـ عـشـرـ دـقـايـقـ سـاعـاتـ. اوـ سـاعـةـ - 00:02:05

سـاعـةـ تـبـقـىـ سـاعـتـيـنـ تـلـاثـةـ يـوـصـلـ لـخـمـسـ سـاعـاتـ وـعـشـرـ سـاعـاتـ قـدـامـ. دـهـ نـتـيـجـةـ الـلـيـ هوـ فـتـورـ الـلـيـ حـاـصـلـ. بـالـزـبـطـ. بـيـقـىـ دـيـ حـاجـاتـ بـزـوـدـ الـوقـتـ اوـ بـزـوـدـ اـيـهـ؟ اوـ بـبـتـدـيـ اـتـفـرـجـ عـلـىـ اـنـوـاعـ فـيـ عـقـليـ وـاـنـاـ فـيـ وـعـيـ بـقـوـلـ اـيـهـ دـهـ؟ اـنـاـ عـمـرـيـ ماـ بـتـفـرـجـ عـلـىـ دـهـ بـسـ اـنـاـ مـنـ كـتـرـ ماـ اـنـاـ عـايـزـ حـاجـةـ تـحـسـسـنـيـ نـفـسـ الشـكـ - 00:02:25

اـنـاـ بـقـيـتـ اـتـفـرـجـ عـلـىـ حـيـاةـ مـرـضـيـةـ جـداـ وـدـهـ الـلـيـ بـيـسـبـبـ خـالـفـ النـفـسـيـ اوـ بـيـسـبـبـ ضـعـفـ السـقـةـ بـالـنـفـسـ اـنـ الشـخـصـ حـاسـسـ اـنـ هوـ بـقـىـ مـخـتـلـفـ. اـهـ. بـقـىـ غـرـيـبـ اـهـتـمـامـاتـ مـرـضـيـةـ جـداـ. مـمـ - 00:02:44

فـدـيـ اـولـ حـاجـةـ بـتـسـبـبـهاـ لـماـ بـيـوـصـلـ لـمـرـحـلـةـ عـلـىـ مـارـسـاتـ غـرـيـبـةـ. بـالـظـبـطـ. غـرـيـبـةـ. مـمـ. اـنـاـ عـايـزـ اـقـولـ بـسـ لـلـمـشـاهـدـيـنـ حـاجـةـ الـاـمـرـ بـيـوـصـلـ اـلـىـ درـجـةـ اـنـهـ مـمـكـنـ النـاسـ دـيـ مـسـلـاـ اـسـفـ يـعـنيـ بـتـقـضـيـ حاجـتهاـ عـلـىـ بـعـضـ - 00:02:54

مـنـ حـاجـاتـ غـرـيـبـةـ هوـ عـايـزـ يـعـملـ عـدـمـةـ عـنـدـ الـمـشـاهـدـ. فـعـلـاـ. تـانـيـ حاجـةـ اـهـ عـكـسـ حاجـةـ اـسـمـهـ اوـ فـيـ الـاـحـسـاسـ بـمـعـنـىـ الشـخـصـ الـلـيـ عـنـدـ حـسـاسـيـةـ بـيـكـونـ اـسـتـجـابـتـهـ لـمـصـدـرـ حـسـاسـيـةـ مـفـرـطـ اوـيـ يـعـنيـ جـسـمـهـ مـسـلـاـ بـيـنـفـعـلـ جـداـ - 00:03:11

لـمـ يـاـكـلـ اـكـلـ مـعـيـنـ. تـعـامـ لـمـاـ حـدـ بـيـدـفـعـهـ عـلـىـ كـتـيرـ بـيـرـبـطـ رـبـطـ قـويـ جـداـ مـاـ بـيـنـ ايـ حاجـةـ لهاـ مـعـنـىـ جـنـسـيـ وـلـوـ ضـمـنـيـ بـالـفـوـنـوـجـيـ عـلـىـ طـوـلـ لـاـنـ الـبـنـتـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ بـتـبـقـىـ اـدـاـهـ مـبـاـشـرـةـ - 00:03:31

للاستعادة او وقت ما هو كان بيتفرج على فيسبوك عنده بيكون مستساغ جدا من ابسط الحاجات. يعني ممكن مسلا يعني لو حد كان بيستخدم الفيسبوك عشان يشوف افلام. لو هو عنده انترنت فيلت في البيت وما ينفعش يخش على موقع. تمام. وعن طريق الفيسبوك بيستخدم ايه؟ يتفرج على الافلام دي. اه - 00:03:48

ممكن فكرة ان هو قاعد على الفيسبوك تعمل له حالة تيجرنج او حالة استسارة. مم. كلمة فيسبوك ممكن تثير وخلاص. بالذبطة. انها عنده بقى عكس الفتور بقى عنده عالية بقى حساس اكتر للامر دوت. قبل ما يتفرج وفتوري وهو بيتفرج. يعني العملية من الناحيتين بايظين. اه. وهو بيتفرج يحصل - 00:04:08

فتور في طول الوقت ويكتر الاشياء اللي بي Shawfها وي Shawf حاجات اكابر. وهو ما بيتفرجش عنده عالية اه بيتنشأ على اي حاجة. اوكي. بالذبطة. كمان. تالت حاجة اسمها او اه دى احنا اتكلمنا عليها قبل كده. اللي هو ضعف السيركتس اللي موجودة في او العقل الجديد. ضعف الدوائر العصبية بقى - 00:04:28

اللي موجودة في العقل العقلاني. بالذبطة. ها آآ انا هشببه الموضوع بحاجة بسيطة جدا. مم. لو فيه ممر معين. مم. انا كل يوم باجي اروح فيه. هم. فمن كتر الرجل اللي رايحة وجایة حيبقى مستوى. اه - 00:04:50

الممر هيتمهد او ينعم. بالذبطة. الممر اللي ما فيش حد بيروس فيه بيروس. مم. فالمرمرات او اللي ما بتستخدمش بتضعف. اوكي خالص بيضعف لان انا وظيفة عقلي الحديث او العقلاني ما يستخدمهاش ده انا باستجيب لرغبتى في لحزتها. اوكي. فانا باضعف عندي جدا - 00:05:04

وده مش مش ببيان فقط في ده الشخص عموما بيحس ان هو ضعيف قوي ممكن صوت زميل على التليفون يعمل له عملية ممكن يحسسه ان هو عايز مم. فقد فقد قدرة التحكم في النفس خالص. تمام - 00:05:24

رابع حاجة حاجة اسمها او القلق الاجتماعي الشخص اللي بيتفرج على وبيعاني من من الاكتئاب والاحباط من كتر ما توصل اليه من انواع مرضية ببتدى يحس ان هو شخص غريب جدا ببتدى زي ما قلنا في المؤشرات اللي تبين للزوجة ان زوجها مدمى ببتدى يكون عنده توتر شديد في اي - 00:05:39

موقف اجتماعي بيكون شخص متوتر جدا لو حد قال له تعال اتكلم قدام ناس. تعال نصورك على طول معتقد ان هيبقى الشكل وحش. لان من كتر جلد النفس ومن كتر - 00:05:59

الاصوات السلبية اللي جواه تحول لفريسة للبورنوجرافى. فده انعكس على بقية حياته ان يبقى عنده نوع من الانعزal. مم. لان ادمان سلوكي بيتم معاشه في العزلة مم. وبالتالي هو بينص عوض على العزلة - 00:06:09

والاختلاط بالناس هو اللي صعب عليه. بالذبطة. آآ في حاجة يعني هي هي علمية شوية انا مش هتكلم فيها قوي بس او سرعة سرعة القذف. مشاكل في الانتصاب عموما. مم. آآ ممكن من كتر - 00:06:25

هناك وان هو ببجي له حالة فتوثوث يبقى العملية الجنسية الطبيعية ممكن توصل لدرجة ان هي ما تعملش اسارة خالص. اوكي. خالص. مم. بالنسبة له. فيحصل ضعف انتصاب نتيجة ان هو العملية - 00:06:47

الجنسية الطبيعية مش دي. بالذبطة انا خالص. ومسألة سرعة القذف لانه اه مم اه بسبب البورن اه بيصبح الهدف هو امتاع الذات. فيصبح الهدف هو القذف. عايز يخلص. انما العملية الجنسية الطبيعية - 00:07:00

اللى ربنا بها هناك آآ واجب للزوج يؤدى ناحية الزوجة وهو امتاع الزوجة ايضا. فيبقى المفروض هنا هو ان هو يرفع نفسه حتى امرنا ان انسان حتى لا ينزع حتى تأتى يعني تصل الزوجة الى شهوتها. فهنا هو بيتحول الانسان اللي بيشاهد البورن الى انسان - 00:07:17

المراة انها الة لامتعاه. اول ما يقدر ان هو يمتع نفسه بيعمل كده. انما الطبيعي في الثقافة الجنسية الطبيعية ان ما يكونش ده الحال ويكون نايم مسألة تشاركية اصلا. بالذبطة. هم - 00:07:39

اه نقطة تانية تشوہ في المعتقدات طبعا زي ما اتكلمنا علاقة البونوكوفي بالتحرش الجنسي في الشارع علاقة واضحة انا كان اي حد

00:07:53 بيسألني ساعتها ابقي قاعد مع اصحابي نقدر نتكلم اقول انا مش فاهم -

ان انتم مهتمين بمش عارفين الحل ما فيش حل. هم. الحل من - [00:08:03](#) مخرجين بيخرجوا افلام ويصرفوا عليها ملايين ويقعدوا يتكلموا على مشاكل التحرش الجنسي. طب فين الحل؟ انتم بتقعدوا تعملوا

نشوف المصدر ده بيشهو الناس ازاى ونوعهم وفهمهم ونبعده عنهم. بالضبط. يعني ده بيشهو المعتقدات الولد من دول عنده اعتقاد ان كل بنت ماشية في الشارع هي زي دول بالضبط اللي هو بيترج عليهم في الافلام دي. وان هي هتبقى مبسوطة جداً لو هو قرب منها او مسكتها. يا هتستمع جداً هو فاكر كده. بالضبط. مم. وده السبب اللي بيخليله لما - [00:08:13](#)

اعمل الفعل ده ما يحسش بالذنب ليه؟ لو انا اقتنعت ده بيديها خدمة هو فاكر انه بيعملها خدمة. لا هو مش هو كمان مش مقتنع ان هو، على مستوى الانسانية فانا هو شايف هي حيوان - 00:08:33

هي الله. مم. طبعاً شيء واضح جداً ضعف العلاقة الروحانية او الصلة بربنا سبحانه وتعالى لأن في بتدمير جداً فرصة اي شخص ان هو يعني يبقى عالم بامور دين وهو يقرب من ربنا لأن دي حاجة ماشية في خط معاكس خالص الشخص بيكتبه ويبيضايق - 00:08:43  
ويبيحس بخجل لدرجة ان هو ما بيحاوش يقبل على الافعال اللي فيها تدين حفظ القرآن احاديث فرج على برامج معينة يحس ان هو اضعف من ده بيحس انه متدينين دول ناس - 00:09:03

في عالم وفي عالم سفلي وحش اوي. اه. واوحش منهم بكثير. اومال تبرر بايه بقى انتشارها في وسط يعني في العالم الاسلامي وجودها ينسبة كبيرة حتى ممكن عند بعض الناس اللي يتمارس الممارسات الدينية من صلاة او غيره - 00:09:15

البر ده بايه ؟ اعتقد شيء منطقي ان البونوجرافي تنتشر في المجتمعات المتدينة اكتر. لسبب واحد. ايه ؟ البورنوجي بيتبص لها على انها احسن الوحشة بمعنى انا شخص بخاف من الزنا انا عمرى ما حزني يخاف من ربنا سبحانه وتعالى. اه. بس ضعيف الارادة وضعيف المعرفة فوقعت في ، ده. فقيرت او عد فيه - 00:09:31

بس ابقى خايف من فكرة الزنا. يعني فكرة ان انسان يكون عنده دين يجرب الاول مرة ادمان لكن في الاول هزه السجائر السجارة دائمًا اول سجارة كانت السجارة الاخيرة يقول لك دي هجرب بس مرة واحدة ومش هقرب منها تاني وتبقى ادمان. اول كاس وهكذا

اللي يخلي انسان آآ متدين الى حد ما مش متدين يعني مش انسان عنده آآ يعني آآ ايمانيات عالية ولكن انسان بيمارس دينه بيصلی بحرب دهاء هه انه شايف ان ده هه - 00:10:13

احسن الوحشين او يعني هو مش بيقع في الزنا. فعنه حل وسيط يجربوا ولما يجربوا بيقع في الفخ والمصيدة. مم. ده يمكن بقى المرة الجاية لما نتكلم في الحلقة الجاية ان شاء الله هنتكلم عن مسألة الوقاية اللي هو ان ازاي الانسان يقي نفسه وما -  
لذلك سبحان الله! احنا مش ممنوع اتنا نشرب خمرة! ده احنا ممنوع نقترب اصلا من الخمرة! ده احنا ما نقدرش على ترابيزة فيها  
خمرة! ده احنا ما بندقمهاش، ما بنفعهاش، ما نمسكهاش. - 00:10:46

ليه ؟ عشان مجرد الاقتراب منها اذا الانسان جربها مرة قد انها ما تبقياش اخر مرة. مم بس كلام حضرتك مظبوط جدا في نقطة واحدة حضيفها بس آتسعيين في المية من الاشخاص اللي بيديمنوا البورنو جراافي بيكونوا تعرضوا لها في سن صغير جدا من تسع سنين لاتناش متلناش سنة. ياهأ جداااه طبعا - 00:10:56

على فكرة لو حد شاف البرونو جرافيمن وهو عنده حاجة وعشرين سنة والجزء اللي في العقل اللي هو اسمه الجزء اللي مسئول عن او اللي خد القرارات نضج فهو هو لما يتفرج على ده من الاول هيقول ايه ده! ده شيء مصطنع وخيري وهيدرك ذلك. هم. المشكلة ان الطفال لما يقع في الموضع وهو صغير ممكِّن: يكوِّن واحد سخشن على جمـ: - 18:11:00

يكتب اي كلمة بحس بشكل عادي جدا. مم. يطلع له لينك من لينكس لموقع اباهي يخش يتتصدم في الاول من موقع لموقع. الموضوع يفضل متتصاعد معه سنين. مم فانا عايز اقول الموضوع ممكن يبقى ادماني ومشكلة مش عشان الشخص تجراً وجريه وهو قادر. ده عشان: هو وقع فيه وهو صغير اباهة. وهو ما كنش، عايز لقى 00:11:38

ايوة. بس وقع في المصيدة. بالزبط. يعني في ناس يا جماعة وقعت في الكلام ده وهي ما كانتش عايزه تقع. بالزبط. اه لو حد دخل  
وعرف ان حد من افراد اسرته بيعمل كده ما ينزرلوش نزرة وحشة - 00:11:58

ده مسكين ده يحتاج علاج محتاج مساعدة اوكي اه اتكلمنا عليها او او فساد العلاقات او تدميرها سواء زواج او علاقات اسرية. برضو  
دي نقطة مهمة جدا ان الشخص ممكن - 00:12:08

من يعني خسارات مادية مادية. هو بيستخدم بالذات. يعني ممكن نقول ان دي من اهم التأثيرات السلبية اللي اه بتعملها على حياة  
الشخص. المستهلك جزاكم الله خيرا كلام رائع جدا انا الحقيقة - 00:12:22

يهمني ان المشاهد يعرف لو كان يخشى على الواقع ديه هو مدمن ولا ازاي يقدر يعرف هو مدمن ولا لا؟ تنسص بايه انصح اه احنا  
اتكلمنا على الاعراض الاساسية. هم. تمام؟ الى جانب كده هو لازم يخشى بنفسه ممكن يكتب على جوجل بورن اديكشن بورن اديكشن -  
00:12:36

او او هيطلع له كثيرة جدا لمؤسسات كثيرة جدا على الواقع بتاعتتها آآآ بيعمل حساب للياس والتو في اسئلة كثيرة. وبيطلع له آآآ نتيجة  
متوسطة اه انت نتيجة لكذا لكذا وكذا او مش اديت البونجو فيه. مم. فدي مهمة والازم الشخص انا متخيل ان لو حد -  
00:12:57

حساس ان البورناجي فيه مشكلة في حياته ولسه بيكتب على جوجل كده الاسم حقيقة مزعجة هو مش عايز يقتنع ان هو فعلاً ممكن  
يبقى عنده ادمان. انا عارف ان هيبي فيه انكار زات وفيه حالة - 00:13:25

انا اسف مش انقار حالة انكار عالية اوكي ان لا انا ما عنديش مشكلة. الخطوة دي مهمة جدا لو انت فعلًا حساس ان فيه مسببة لك ازمة  
في حياتك وانت عايز تخلص لازم - 00:13:36

اول تعرف ان انت مدمن مواد اباحية او لا انت كده دخلتنا في العلاج بقى لو طالما دخلنا في العلاج خلينا نخش فيه ما ده انت انت  
جرجرتنا للعلاج - 00:13:46

تمام. يعني سانية واحدة مسألة الاعتراف بان انا مدمن دي مهمة دي اهم خطوة. دي اهم خطوة. دي اول خطوة واه  
خطوة. اه. ما ايه اللي بيبعد الشخص عن العلاج؟ ايه اللي بيخلி الزوج اللي زوجته بتقول له تعال - 00:13:56

مع بعض نروح لدكتور يقول لها لأه ويبيقي عنيف ويبيقي دفاعي. هو مش عايز يعترض بالانكار. بالزبط هو مش عايز يقول ان عنده  
مشكلة. حاجة صعبة عن نفسه. ده مفهوم لأن الفكرة لما - 00:14:14

تحس الواحد ان هو عاجز او ان هو فيه حاجة بتسيطر عليه دي حاجة وحشة. احنا مش بنحب نفسنا احنا آآآ فاقددين السيطرة.  
فان انا اعترف به بياخد ان انا اكسر حاجز نفسية كتير جداً بس ده مهم جداً في الاول. لا بعد ازنك بقى معلش - 00:14:24  
شرعنا احنا بنستفيد ايه من قصة الخطيئة اللي وقع فيها سيدنا ادم والسيدة حواء عدة دروس من ضمنها ان ربنا خلي بالك هم لما  
غلطوا اتزنقوا. هم ما يعرفوش التوبة - 00:14:39

تلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه سيدنا ادم تلقى طريقة يتوب بها ايه هي بقى قال ربنا ظلمتنا افسينا اعترف بالخطأ الاول. وان لم  
تغفر لنا وترحمنا لنكون لنا من الخاسرين - 00:15:03

يبقى مش تمسك انت عايز تتوب ما تممسكش سبحة بعداد وتقدعد تستغفر الله استغفر الله استغفر الله كده عشرين الف  
مرة. لا لا لا خالص. لابد تعرف بخطاك اولا - 00:15:25

هنا انت جاي كلام بقى خطير بتقوله لي ان اول خطوة في العلاج من الادمان هو الاعتراف بان انا مدمن عشان اقدر اتعالج بالزبط. مم  
بالزبط. طيب ايه كمان بعد كده ما انت دخلتنا بقى في العلاج بقى ما احنا مش هنسيبك النهاردة طالما دخلتنا في العلاج ناخذ اول  
مرحلة كده في العلاج اول حاجة الاعتراف بالادمان - 00:15:35

طب ايه كمان الاعتراف بالادمان ولازم وداننا فيه خطوة صعبة جداً تقول لحد تاني انت بتثق فيه على مشكلاتك. اوف اعتقاد دي  
هتبقى صعبة قوي على النفس. دي لازم. انا مدمن ممكن تساعدي! مش معقول طبعاً يا خبر ابيض! ده استنى بقى - 00:15:54

يعني ده الغرض منها ايه؟ انه يخرج من عزلة. بالضبط. لأن طبيعة الفعل هو الفعل ده بيتنفسى على انه فعل يعني بيقام في عزلة وسلوك. مم. يعني انا لما انا بشوف مدممن مخدرات فيه حاجة ملموسة عن طريقها يعرف ان الشخص ده عنده مشكلة. مم. لكن هو بتتمسك؟ لا - 00:16:11

مم. فلو ما اعترفتش انه ما قالش لحد ما حدش هيقدر يعرف. لو هو بيحبني كوييس وما فيش حد بيشفو او الاثار اللي بيعملها. فلازم الشخص يقول لحد تاني. ليه - 00:16:30

لان اه في مرحلة طويلة بتاعة العلاج حيكتشف ان في اوقات كتيرة جدا حيبقى صعب عليه ان هو يتغلب على رغبته واستخدام لوحده فلازم بيقى فيه لازم حد بي ساعده. لازم اول حاجة يعترف انه مدممن - 00:16:40

يعمل التيسير بتاع الادمان عرف انه مدممن يعترف قدام نفسه ان هو مدممن يخرج من العزلة بانه يختار شخص هنا بقى فيه مشكلة جامدة جدا هو اختيار الشخص يا رئيسكي قوي ده فيه مخاطرة خطيرة ان قاد الشخص اللي انا بختاره عشان اقول له ممكن بيوز الموضوع اكتر. يمكن بيوز الموضوع اكتر. ممكن يكون آآ تقوم طالبة الطلاق. تقوم يعني يعني الموضوع مشكلة - 00:16:57  
فلا بد الانسان يختار الشخص كوييس انسان عنده حكمة فعلا. انت تتصح بايه؟ طب هو عموما فيه مقوله بخصوص النقطة دي فيه بتقول ازا او ان انت تقول لحد تاني ده يعني ده - 00:17:18

انت بتحسيه. لازم تحسب الرئيس. ما ينفعش اول ما ترفع انت ما ينفعش تحبيب تقول انا هكلم ده لأ انت لازم تتأكد ان الشخص ده هيقبل وحيتفهم وحيساعدك في حاجة ممكن اقولها تخلி وجهة النظر تختلف شوية. مم. كلنا مدمنين - 00:17:32  
كلنا مدمنين. هم. كلنا في حياتنا عندنا نوع من الادمان. هو الادمان بيستخدم في ايه؟ انا باستخدام الادمان عشان انفصل عن الواقع في المواقف صعب علي تحملها. مم. في نوع من الادمان في امريكا اسمه او العلاج بالشراء. مم. ان الشخص لما بيحس ان هو متضايق. مم. مدممن الشرا - 00:17:49

بيعالج الاحساس ده بان هو عايز نشوة الشرا عشان يحس باحساس مؤقت كوييس. ايوة. ما دي شهوة من الشهوات اللي موجودة شهوة التملك. بالضبط الانسان نزل يشتري فانا عايز اقول للناس - 00:18:09

كلنا عندنا نوع من الادمان. الشخص ده وقع في وعادة ممكن يكون لعدم تحقق شهوة اخرى. فيبعوضها بشهوة. بالضبط ما هو طبيعى الشخص حتى في مقوله مشهورة جدا معظم الاشخاص اللي بيقعوا في مشكلة البونوج في بيكون عندهم مشكلة في حياتهم اساسا. لان انا مش هدور - 00:18:19

مصدر يحضرني ويسعدني لو انا نفسيا مستقرة لو آآ والدي ووالدتي متتماسكين لو انا نفسيا في توازن. مم. يعني ممكن خلافات في الاسرة تخليل الشاب عايز حاجة ينهى نفسه بها. عايز حاجة ينفصل بها حاجة تشغله - 00:18:39

فممكن يكون ده ممكن ده بيقى مخدرات. ممكن ده بيقى صاحب وحشين. ممكن ده بيقى بطريقة صحية بس برضو استخدامها الزايد غلط زي القراءة. في حاجة اسمها او الناس اللي هم مدمنين - 00:18:53

في ناس بتحب الكتب الفانتيسي عشان بتفصلها عن الواقع. كتب الخيال. عشان واقع اليم. فهو عايز فانت سي. اه. زي الافلام اللي بتلعب على وتر المشاعر زي افلام تانية خيالية كتير. اه. فده بالنسبة للبنت دي خيال مختلف عن الواقع انا عايز اعيش فيه عشان انفصل. اسألك سؤال مين اكتر - 00:19:03

اه عرضة للوقوع في الادمان الاباحية. الولاد ولا البنات هم اللاتينين ممكن يقعوا بس اعتقاد الرجل اكتر بكثير لان آآ الاحصائيات ايلة للرجال اكتر ولا النساء؟ الاحصائيات قائلة للرجال اكتر الرجال ستة اكتر انا عايز اقول لك ان - 00:19:23

اه الدكتور عمرو شريف وسبحان الله انا امبارح اكتشفت بس انه قريب محمد حازم شريف يعني ابن عم الوالد او حاجة اه له كتاب عن المخ اسمه المخ ذكر ام انشى - 00:19:42

آآ بيكلم فيه عن الاكتشافات بقى العلمية وما وصلت اليه احداث الابحاس. ولقوا انه اه مخ الذكر يفك في الشهوة الجنسية من تلات الى خمس مرات - 00:19:57

شهرياً وممكِن اكتر شوية على حسب اختلاف الثقافة. لكن لا يصل ابداً إلى معدل الله. ولا حتى إلى نصف بسؤال حضرتك سؤال. مم.

مش ده دليل على ان البنات اللي بنشوفهم في الافلام - 00:20:21

يكذبوا وان فعل ما فيش بنت بتشتته الجنس بالمعدل مزبوط اه. احنا خلينا نستعرض بسرعة الخطوة التالية في موضوع العلاج. قلنا الخطوة الاولى الاعتراف بالادمان. الخطوة الثانية الخروج من العزلة واختيار شخص حكيم يستطيع مساعدتنا - 00:20:40

بعد كده ايه اه من الحاجات اللي بتخلி مشكلة الادمان تستمر هو طريقة التفكير فيها. اه الشخص اللي بيكون مدمـن بيكون سلبي جداً في طريقة تفكيره ممـ. او طريقة تفكيرك لازم تتغير - 00:21:05

اه من خلال نقط معينة ممـن نقولهم ونشرحـهم في الحلقة الجاية ممـكن اوروبا نقولهم وشرحـ خفيف كده مع كل واحدة وبعد كده ناخـد واحدة واحدة بقـي بيتاعـ ايه اول حاجة او بلاش جلد النفس - 00:21:21

ده شيء سيءـ. تاني حاجة. لا لا لأـ. بص آآ جلد الزات. يبقى اسوـ شيء الانسان يجلـد ذاتـه. يزود اوـي في التأـنيب لنفسـه بالـزـبـطـ. ده ده اسرـ سلـبيـ مش ايجـابـيـ باـيـ شـكـلـ منـ الاـشـكـالـ. هـنـتـكـلمـ عـلـيـهـ بـالـتـفـصـيلـ بـعـدـ كـدـهـ. آآ هوـ اـحـنـاـ خـلـيـنـاـ نـتـكـلمـ عـلـيـهـ بـالـتـفـصـيلـ دـلـوقـتـيـ دـهـ مـوـضـوـعـ مـهـمـ. شـوـيـةـ وقتـ فـيـ الحـلـقـةـ كـمـانـ وـاحـدـةـ - 00:21:37

ما فيش مشكلة بتاعـةـ بتـبـتـديـ كالـتـالـيـ. مـمـ. دـورـةـ الـادـمـانـ. اـهـ. بـيـبـتـديـ باـيـهـ وـبـيـنـتـهـيـ باـيـهـ. مـمـ. بـيـبـتـديـ اوـلـاـ بـمـؤـسـرـ خـارـجيـ اوـ دـاخـليـ.

خارـجيـ يعنيـ شـايـفـ حاجـةـ جـنـسـيـةـ مـسـلـاـ شـايـفـ اـعـلـانـ معـيـنـ - 00:22:03

استـفـزـهـ وـشـافـ مـجـلـةـ مـعـيـنـةـ فـيـهاـ صـورـةـ جـنـسـيـةـ فـخـلـتـهـ يـفـكـرـ فـيـ اوـ مـؤـسـسـ دـاخـلـيـ قـلـقـ توـترـ آآ يعنيـ مـمـكـنـ يـكـونـ مـلـلـ. ايـ اـحـسـاسـ سـلـبيـ بـيـطـلـعـ عـنـدـهـ رـغـبـةـ فـيـ استـهـلـاكـ المـخـدرـ بـتـاعـهـ الليـ بـيـحـسـسـهـ انـ هوـ اـحـسـنـ. تمامـ. بعدـ لـمـ بـيـكـونـ فـيـ دـهـ اوـ بـيـحـصلـ لـهـ عـمـلـيـةـ - 00:22:17

بيرـغـبـ فـيـ بـيـبـتـديـ يـحـسـ بـتـغـيـرـاتـ فـسيـولـوجـيـةـ زـيـ نـبـضـاتـ القـلـبـ بـتـزـيدـ بـيـشـوفـ الحاجـةـ بـتـعـجـبـهـ الحاجـةـ اوـ المؤـثـرـ مـمـكـنـ يـكـونـ دـاخـلـيـ مـمـكـنـ بـيـقـىـ اوـتـرـ. اـهـ مـمـكـنـ توـترـ دـاخـلـيـ. اـنـاـ عـاـيـزـ اـقـولـ لـحـضـرـتـكـ اـنـ مـنـ اـكـتـرـ اـسـبـابـ اوـ مـنـ اـكـتـرـ المـؤـثـرـاتـ المـؤـدـيـةـ - 00:22:41

الـىـ اـسـتـهـلـاكـ الـبـوـنـوـجـ فـيـهـ مـشـ حـاجـةـ جـنـسـيـةـ بلـ هوـ التـوـترـ. التـوـترـ. لـانـ مـيـزـ العـصـبـيـ اـنـ وـاحـدـةـ مـيـزـ الـافـلـامـ الـابـاحـيـةـ اـنـ هيـ لـماـ

الـشـخـصـ بـيـشـوفـهاـ بـيـنـفـصـلـ تـامـاـ عنـ الـوـاقـعـ. مـمـ. وـعـيـ الـاـنـسـانـ بـيـقـىـ عـاـمـلـ زـيـ - 00:23:01

عـاـمـلـ زـيـ القـعـمـ. القـعـمـ بـيـبـتـديـ وـاسـعـ وـبـيـضـيقـ. لـغاـيـةـ ماـ يـوـصـلـ عـنـدـ نـقـطـةـ مـشـاهـدـةـ الـبـوـنـوـجـوـفـيـ بـيـكـونـ تـرـكـيزـ الشـخـصـ فـقـطـ عـلـىـ منـفـصـلـ

تمـامـاـ عـنـ ايـ حاجـةـ تـانـيـةـ. مـمـ. بـالـمـنـطـقـ لـمـ اـحـنـاـ بـنـكـونـ مـتـضـايـقـينـ عـاـيـزـينـ نـخـلـصـ مـنـ الـاحـسـاسـ دـهـ فالـشـخـصـ الليـ بـيـكـونـشـ مـتـعـودـ

عـلـىـ اـسـلـوبـ صـحـيـ يـتـعـالـمـ بـيـهـ مـعـ القـلـقـ بـيـسـتـخـدـمـ - 00:23:17

الـفـيـرـ صـحـيـ زـيـ انـ هوـ يـتـفـرجـ عـلـىـ المـفـرـوضـ يـكـونـ عـنـدـ الـاـنـسـانـ اـسـلـوبـ اـخـرـ بـهـ مـعـ الضـغـطـ العـصـبـيـ وـالـقـلـقـ وـالـتـوـتـرـ اللـيـ عـنـدـ الـا~نسـانـ

بـالـزـبـطـ. اوـكـيـ. طـبـ مـمـ. كـمـلـيـ بـقـىـ تـامـ. آآ فـكـرـةـ الفـكـرـ تـطـلـعـ فـيـ مـكـتـبـ تـقـولـ طـبـ ماـ اـتـفـرجـ تـانـيـ ماـ مـاـ عـلـشـ مـرـدـ وـهـتـعـدـيـ ماـ فـيـشـ

مشـكـلـةـ. يـحـصلـ الدـوـبـامـينـ بـيـطـلـعـ بـيـبـتـديـ يـحـصلـ - 00:23:37

افـراـزـ لـانـ الدـوـبـامـينـ بـيـفـرـزـ فـيـ حـاجـتـيـنـ فـيـ الـفـعـلـ نـفـسـهـ وـتـوـقـعـ الـفـعـلـ بـمـعـنـىـ لوـ اـنـ فـكـرـتـ فـيـ الـاـكـلـ وـاـشـتـهـيـتـهـ عـمـلـيـةـ اـشـتـهـاءـ الـاـكـلـ اـفـراـزـ

مـنـ دـوـبـامـينـ. اـهـ. اـنـ اـنـ اـفـكـرـ فـيـ لـوـحـدـهـ - 00:23:59

عـمـلـيـةـ بـتـسـعـدـنـيـ اـسـاسـاـ. مـمـ. فـبـعـدـ لـمـ بـيـحـصلـ دـيـ الفـكـرـ التـانـيـ بـتـيـجيـ تـقـولـ مـسـلـاـ يـجيـ اـخـرـ بـقـىـ صـوتـ عـاـقـلـ اـخـرـ صـوتـ

مـمـكـنـ يـقـفـ عـنـدـهـ طـبـ يـعـنـيـ وـقـفـ خـلـيـ بـالـكـ اـنـتـ مـمـكـنـ يـحـصلـ لـكـ كـذاـ المـرـةـ اللـيـ فـاقـتـ بـيـتـديـ يـكـسـرـ الصـوتـ دـهـ الصـوتـ يـقـولـ لـهـ حـرـامـ

اوـ هـتـتـمـسـكـ اوـ هـتـتـقـفـشـ - 00:24:15

اوـ ايـ اـخـرـ صـوتـ بـيـقـولـ لـهـ بـلـاشـ. بـلـاشـ تـعـلـمـ كـدـهـ. بـسـ لـلـاـسـفـ هـوـ الصـوتـ دـهـ يـيـضـعـفـ كـلـ اـمـاـ بـيـحـصلـ لـهـ اوـ تـطـورـ. اـهـ كـلـ مـاـ الـا~نسـانـ

بـيـمـشـيـ فـيـ الدـوـرـةـ بـتـاعـةـ الـادـمـانـ كـلـ مـاـ عـمـلـ الصـوتـ دـهـ يـقـلـ خـالـصـ. لـانـ مـوـضـوـعـ عـاـمـلـ زـيـ الـزوـحـلـيـقـةـ صـعـبـ اـبـقـيـ وـاقـفـ فـيـ نـصـ

الـزـحـلـيـقـةـ يـعـنـيـ لوـ اـنـ وـقـفـتـ فـيـ نـصـهاـ هـكـمـلـ لـانـ هـيـ كـلـهاـ بـتـنـحـدـرـ - 00:24:35

لـكـ لـوـ اـنـ وـاقـفـ فـوـقـ وـمـشـيـتـ وـلـفـيـتـ فـمـشـ هـقـعـ. مـمـ. تـامـ؟ اـخـرـ حاجـةـ خـالـصـ الـوـقـوعـ فـيـ المشـكـلـةـ اـسـتـخـدـامـ وـمـمـكـنـ مـاـسـتـرـيـشـنـ هـوـ

العادة السرية. بالضبط. اوكي. يعني واحد يستخدم ويترفج على مواد اباحية. ثم يمارس العادة السرية. اه - [00:24:55](#)  
اه بخصوص النقطة دي ممكن اقول حاجة سريعة كده سبب من اسباب ادمان حاجة اسمها هقول الاسم بتاعك هشرحها معناها ايه؟  
في تجربة شهيرة جدا عملها اسمه ايفون تافلوف. مم. ايفون تافلوف كان عنده كلبين. الكلب بطبيعته بيسيء لعابه لما يلاقي اكل  
قدامه. تمام؟ تمام. طيب. قال انا عايز اربط - [00:25:14](#)

عند الكلب ما بين مؤثر خارجي حيادي ما لوش معنى وادي له معنى فيشير للاكل. فعمل ايه ؟ كان كل شوية يضرب الجرس يجيب  
الاكل. مم. يضرب الجرس بعد كده يجيب الاكل عمل الموضوع ده - [00:25:37](#)

عشرين او خمسة وعشرين موظف. مم. جاف في الستة وعشرين ضرب الجرس وما جابش الاكل فالكلب سال لعابه. سال لعابه على  
الجرس. لأن حصل له او حصل له ارتباط ذهني ارتباط في ذهنه بين الجرس وبين الاكل. بالضبط - [00:25:49](#)

تمام. فاصبح بقى ايه ده علاقته بالبورن بقى ؟ ان انا لما بيكون العادة السرية لها علاقة بمشاهدة البونونج في انا كده باعزز ادماني  
التجربة اللي انا يعني بخوضها فباقبها اكتر. اه ما بين او الامتناع وما بين مشاهدة البونونج. اوكي تمام تمام - [00:26:05](#)

يعني يمكن من وسائل العلاج بقى ده على فكرة جت لي دلوقتي ان الانسان اللي بيترفج على البورنوجرافيه وبعد كده يمارس العادة  
السرية اللي بيعالجه يقول له ممكن ما تمارиш العادة السرية - [00:26:25](#)

اه طبعا واهتماماتها مش مع البرنونج. مرتبطين دي عملية تهيئة اكتر وعملية آآ اللي بتقول عليها. مم. بالضبط. طيب اخر حاجة خالص  
بعد لما الشخص بيقع في المشكلة الندم بقى هي دي النقطة بعد لما الشخص يخلص ويرجع لوعيه اول حاجة ايه اللي انت عملته ده -  
[00:26:38](#)

مش انت قلت ان ان انت مش هتعمل كده تاني ان دي اخر مرة ويبتدي الاصوات السلبية بقى جيش بيهمج عليه. مم. احنا ليه بنتكلم  
على ان انت ما تجلد نفسك. مم - [00:26:58](#)

التعامل مع الانتكاسات مع اهم نقطة في العلاج. ان الشخص لما يقع بيتص على المحاولة اللي فشلت دي كطريقة يتعلم منها مش  
حاجة يستخدمها عشان يجلد نفسه زيادة او يعزب نفسه نفسيا زيادة - [00:27:08](#)  
لا لا لأ ده كلام جامد جدا انت بنتكلم على الانتكاسة يعني واحد بدأ بيعالج نفسه وقف شوية - [00:27:27](#)