

## بعد الصلاة المواقع الاباحية الفقرة الثانية

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله اهلا وسهلا بكم بعد الفاصل بعد الصلاة والاستاذ محمد حازم شريف. الباحث الاكاديمي في مجال آآ ادمان المواد الاباحية. وقبل الفاصل انا سألك سؤال تأثير ادمان المواد الاباحية - 00:00:00

على شخصية الانسان. وعلى حياته العمل الحياة الاجتماعية يا ريت تكلمنا عنها بقى طيب انا هتكلم على النقط الاساسية لان في نقط كثير جدا آآ في حاجة بتحصل لمستهلك الافلام الاباحية بشكل خاص. اسمها العلمي دي او حالة فتور. بمعنى لما - 00:00:25 في المخ لما بيفرز كمييات كتير من الدوبامين زي ما احنا اتكلمنا قبل كده. في في الخلايا العصبية حاجة اسمها مج الاست بتفاعل مع الدوبامين وبترجمه اوكي. دي عاملة زي الودن. مم. والدوبامين عامل زي الصوت. ماشي. ايه اللي بيحصل لما مسلا لو انا مسلا بسمع ايه اللي بيحصل لما الصوت - 00:00:47

اوي جنبي نفسها ممكن تتأثر سلبا. يعني ممكن حالة الودن نفسها تتأثر سلبا. بالظبط ممكن كفاعل وقائي احط ايدي على ودني على طول. ايوا. تمام؟ فاللي بيحصل الشخص لما بيوصل لمستويات من الافلام الاباحية مرضية جدا. انتاج الدوبامين بيزيدي لدرجة ان هو بيبوز دي. بيبوز - 00:01:07

المجسات اللي بتتجسس الدوبامين. اللي بتترجم الدوبامين او احساس. اوكي. فبيحصل حالة فتور بمعنى ان الشخص بيفرز عنده كمييات عالية من الدوبامين. لكن او المجسات اللي بتترجمها لاحساس قليلة في العدد. الاحساس بيبقى قليل - 00:01:29 مش قادر يحس بالمتعة اللي كان بيحسها قبل كده. مم. فيبعمل عملية او تصعيد. تصعيد. بالذبيط. عايز اكتر عشان عايز يغير الفيلم. عايز يغير الممس عايز يغير الكلام ده كله عشان هو بدأ عنده فتور في المجسات بالدوبامين اللي بتشعره بالنشوة وتشعره - 00:01:45

بالسعادة فيبتدئ يصعب فيحصل التصعيد نتيجة كده مش بالذبيط ده قصدي التصعيد فلو هنتكلم عن انواع المخدرات التصعيد بيكون بان انا بزود المخدرات بيزود الجرعة. في البونوجي فيه التصعيد بحاجة من الاثنين. مم. وقت اطول باقضيه في الجلسة الواحدة. بعد ما كان بيقعد عشر دقائق ساعات. او ساعة - 00:02:05

ساعة تبقى ساعتين ثلاثة يصل لخمس ساعات وعشرين ساعات قدام. ده نتيجة اللي هو الفتور اللي حاصل. بالذبيط. بيقى دي حاجات بزود الوقت او بزود ايه؟ او ببتدئ اترج على انواع في عقلي وانا في وعيي بقول ايه ده! انا عمرى ما بتفرج على ده. بس انا من كتر ما انا عايز حاجة تحسبني نفس الشق - 00:02:25

انا بقىت اترج على حياة مرضية جدا وده اللي بيسبب الخلاف النفسي او بيسبب ضعف السقة بالنفس ان الشخص حاسس ان هو بقى مختلف. اه. بقى غريب اهتمامات مرضية جدا. مم - 00:02:44

في اول حاجة بتسببها لما بيوصل لمراحلة على ممارسات غريبة. بالذبيط. غريبة. مم. انا عايز اقول بس للمشاهدين حاجة الامر بيوصل الى درجة انه ممكن الناس دي مسلا اسف يعني بتقضى حاجتها على بعض - 00:02:54

من حاجات غريبة هو عايز يعمل صدمة عند المشاهد. تاني حاجة آآ عكس حاجة اسمها او في الاحساس بمعنى الشخص اللي عنده حساسية بيكون استجابته لمصدر الحساسية مفرط قوي يعني جسمه مسلا بينفعل - 00:03:11

لما يأكل اكل معين. تمام لما حد بيترج على كتير بيربط ربط قوي جدا ما بين اي حاجة لها معنى جنسى ولو ضمني بالفونوجي على طول يعني البنت بالنسبة له بتبقى اداة مباشرة - 00:03:31

للاستعادة او وقت ما هو كان بيترج على فيسبوك عنده بيكون مستساغ جدا من ابسط الحاجات. يعني ممكن مسلا يعني لو حد كان بيستخدم الفيسبوك عشان يشوف افلام لو هو عنده انترنت في البيت وما ينفعش يخش على موقع. تمام. وعن طريق الفيسبوك  
00:03:48 - اه

ممكن فكرة ان هو قاعد على الفيسبوك تعمل له حالة تيجرنج او حالة استسارة. مم. كلمة فيسبوك ممكن تثير وخلاص. بالضبط. لأنها عنده بقى عكس الفتور بقى عنده عالية بقى حساس اكتر للامر دوت. قبل ما يتفرج وهو بيترج. يعني العملية من الناحيتين بايظين.  
اه اه وهو بيترج - 00:04:08

فتور في طول الوقت ويكتر الاشياء اللي بي Shawfها وي Shawf حاجات اكتر. وهو ما بيترجش عنده عالية اه بيتنشأ على اي حاجة. اوكي. بالضبط. كمان. تالت حاجة حاجة اسمها او اه دي احنا اتكلمنا عليها قبل كده. اللي هو ضعف السيركتس اللي موجودة في او العقل الجديد. ضعف الدوائر العصبية بقى - 00:04:28

اللي موجودة في العقل العقلاني. بالضبط. ها اهانا هشببه الموضوع بحاجة بسيطة جدا. مم. لو في ممر معين. مم. انا كل يوم باجي اروح فيه. مم. فمن كتر الرجل اللي رايحة وجایة حبقي مستوى. اه - 00:04:50

الممر هيتمهد او ينعم. بالضبط. الممر اللي ما فيش حد بيروس فيه بيموت. مم. فالمرارات او اللي ما بتستخدمش بتضعف. اوكي خالص بيضعف لان انا وزيفة عقلی الحديث او العقلاني ما يستخدمهاش ده انا باستجيب لرغبتی في لحّتها. اوكي. فانا باضعف عندي جدا -  
00:05:04

وده مش مش ببيان فقط في ده. الشخص عموما بيحس ان هو ضعيف قوي. ممكن صوت زميل على التليفون يعمل له عملية ممكن يحسسه ان هو عايز على مم. فقد فقد قدرة التحكم في النفس خالص. تمام - 00:05:24

رابع حاجة حاجة اسمها او القلق الاجتماعي الشخصي اللي بيترج على وبيعاني من من الاكتئاب والاحباط من كتر ما توصل اليه من انواع مرضية بيبتدي يحس ان هو شخص غريب جدا بيبتدي زي ما قلنا في المؤشرات اللي تبين للزوجة ان زوجها مدمم بيبتدي يكون عنده توتر شديد في اي - 00:05:39

موقف اجتماعي بيكون شخص متوتر جدا لو حد قال له تعال اتكلم قدام ناس. تعال نصورك. على طول معتقد ان هيبقى الشكل وحش. لان من كتر جلد النفس ومن كتر - 00:05:59

الاصوات السلبية اللي جواه تحول لفريسة للبورنوجر فيه. فده انعكس على بقية حياته انه بيقى عنده نوع من الانعزال. مم. لان ادمان سلوكي بيتم ممتهنه في العزلة مم. وبالتالي هو يتبع على العزلة - 00:06:09

والاختلاط بالناس هو اللي صعب عليه. بالضبط. بالضبط امم في حاجة يعني هي هي علمية شوية انا مش هتكلم فيها قوي بس او سرعة القذف. مشاكل في الانتصاب عموما. مم. آآ ممكن من كتر - 00:06:25

هناك البونوجو فيه وان هو بيجي له حالة فتوثوت يبقى العملية الجنسية الطبيعية ممكن توصل لدرجة ان هي ما تعملش اسارة خالص. اوكي. خالص. مم. بالنسبة له. فيحصل ضعف انتصاب نتيجة ان هو العملية - 00:06:47

الجنسية الطبيعية مش دي بالضبط انا خالص ومسألة سرعة القذف لانه آآ آآ بسبب البورن اه بيصبح الهدف هو امتع الذات. فيصبح الهدف هو القذف. عايز يخلص. انما العملية الجنسية الطبيعية - 00:07:00

اللي ربنا بها هناك آآ آآ واجب للزوج يؤدى ناحية الزوجة وهو امتع الزوجة ايضا. فيبقى المفروض هنا هو ان هو يرتفع من نفسه حتى امرنا ان انسان حتى لا ينزع حتى تأتى يعني تصل الزوجة الى شهوتها. فهنا هو بيتحول الانسان اللي بيشاهد البورن الى انسان -  
00:07:17

المراة انها الة لامتعاه. اول ما يقدر ان هو يمتع نفسه بيعمل كده. انما الطبيعي في الثقافة الجنسية الطبيعية ان ما يكونش ده الحال ويكون نايم مسألة تشاركية اصلا. بالضبط. مم - 00:07:39

اه نقطة تانية تشوہ في المعتقدات طبعا زي ما اتكلمنا علاقة البونوجي بالتحرش الجنسي في الشارع علاقة واضحة انا كان اي حد

00:07:53 بيسألني ساعتها ابقي قاعد مع اصحابي نقدر نتكلم اقول انا مش فاهم -

ان انت مهتمين بمش عارفين الحل ما فيش حل. مم. الحل ان - 00:08:03

نشوف المصدر ده بيشهو الناس ازاي ونوعيهم وفهمهم ونبعده عنهم. بالضبط. يعني ده بيشهو المعتقدات الولد من دول عنده اعتقاد ان كل بنت ماشية في الشارع هي بنت زي دول بالضبط اللي هو بيترج عليهم في الافلام ديـة وان هي هتبقى مبسـطة جداً لو هو قرب منها او مسـكها. ياه تستمتع جداً هو فاكر كده. بالضبط. مم. وده السبـب اللي بيخلـيه لما - 00:08:13

اعمل الفعل ده ما يحسش بالذنب ليه؟ لو انا اقتنعت ده بيديها خدمة هو فاكر انه بيعملها خدمة. لا هو مش هو كمان مش مقتنع ان هـ، عـلـى، مـسـتـوى، الـانـسـانـيـة فـاـنـا هـو شـاـفـ يـا حـبـوانـ - 00:08:33

هي الله. مم. طبعاً شيء واضح جداً ضعف العلاقة الروحانية او الصلة بربنا سبحانه وتعالى لأن في بتدمير جداً فرصه اي شخص ان هو يعني يبقى عالم بامور دين وهو يقرب من ربنا لأن دي حاجة ماشية في خط معاكس خالص الشخص بيكتب وبيتضائق - 00:08:43  
ويبيحس بخجل لدرجة ان هو ما بيحاولش يقبل على الافعال اللي فيها تدين. حفظ للقرآن احاديث فرج على برامج معينة. يحس ان 00:09:03  
هه اضعف من ده. يحس، انه متدين: دوا، ناس، -

في عالم وفي عالم سفلي وحش اوي. اه. ووحش منهم بكثير. امال تبرر بايه بقى انتشارها في وسط يعني في العالم الاسلامي وجودها بنسبة كبيرة حتى ممكن عند بعض الناس اللي يتمارس الممارسات الدينية من صلاة او غيره - 00:09:15

فوقعت في ده. اه. فقيت او عبد للبونوج فيه - 00:09:31

بس بخاف من فكرة الزنا. يعني فكرة ان انسان يكون عنده دين يجرب الاول مرة ادمان. لكن في الاول هزه السجاير السجارة دايما اول سجارة كانت السجارة الاخيرة يقول لك دي هجرب بس مرة واحدة ومش هقرب منها تاني وتبقى ادمان. اول كاس وهكذا -

اللي يخلي انسان آآ متدين الى حد ما مش متدين يعني مش انسان عنده آآ يعني آآ ايمانيات عالية ولكن انسان بيمارس دينه بيصلی بحسب دعا هه انه شافر ان ده هه - 00:10:13

احسن الوحشين او يعني هو مش بيقع في الزنا. فعنه حل وسيط يجربوا ولما يجربوا بيقع في الفخ والمصيدة. مم. ده يمكن بقى المرة الجاية لما نتكلم في الحلقة الجاية ان شاء الله هنتكلم عن مسألة الوقاية اللي هو ان ازاي الانسان يقي نفسه وما -  
00:10:30  
لذلك سبحان الله! احنا مش ممنوع اتنا نشرب خمرة! ده احنا ممنوع نقترب اصلا من الخمرة! ده احنا ما نقدرش على ترابيزة فيها  
00:10:46  
خمرة! ده احنا ما بنقدمهاش! ما بنعمهاش.

ليه ؟ عشان مجرد الاقتراب منها ازا الانسان جربها مرة قد انها ما تبقاش اخر مرة. هم بس كلام حضرتك مظبوط جدا في نقطة واحدة حضيفها بس آتسعين في المية من الاشخاص اللي بيديمنوا بيكونوا تعرضوا لها في سن صغير جدا من تسعة سنين لاتناشر وتلتلاشر سنة. ياه! جدا! اه طبعا - 00:10:56

على فكرة لو حد شاف البرونو جرافيمن وهو عنده حاجة وعشرين سنة والجزء اللي في العقل اللي هو اسمه الجزء اللي مسئول عن اول خد القرارات نضج فهو هو لما يتفرج على ده من الاول هيقول ايه ده! ده شيء مصطنع وخيري وهيدرك ذلك. هم. المشكلة ان الطفل لما بيقع في الموضوع وهو صغير ممكن يكون واحد بيخش على جون - 18:11:00

بيكتب اي كلمة بحس بشكل عادي جدا. مم. يطلع له لينك من لينكس لموقع اباهي يخش يتتصدم في الاول من موقع لموقع الموقع يفضل متتصاعد معه سنين. مم فانا عايز اقول الموضوع ممكن يبقى ادماني ومشكلة مش عشان الشخص تجراً وجربه وهو قادر ده عشان هو وقع فيه وهو صغير. اية. وهو ما كانش عايز يقع - 00:11:38

بس وقع في المصيدة. بالذبيط. يعني في ناس يا جماعة وقعت في الكلام ده وهي ما كانتش عايزة تقع. بالذبيط. اه لو حد دخل وعرف ان حد من افراد اسرته بيعمل كده ما ينزلوش نزرة وحشة - [00:11:58](#)

ده مسكين ده يحتاج علاج محتاج مساعدة اوكي اه اتكلمنا عليها او او فساد العلاقات او تدميرها سواء زواج او علاقات اسرية. برضو دي نقطة مهمة جدا ان الشخص ممكن - [00:12:08](#)

من يعاني خسارات مادية مادية. هو بيستخدم بالذات. يعني ممكن نقول ان دي من اهم التأثيرات السلبية اللي اه بتعملها على حياة الشخص المستهلك جزاكم الله خيرا كلام رائع جدا انا الحقيقة - [00:12:22](#)

يهمني ان المشاهد يعرف لو كان بيخش على الواقع ديه هو مدمن ولا ازاي يقدر يعرف هو مدمن ولا تنتص باليه انصح آآ احنا اتكلمنا على الاعراض الاساسية. مم. تمام؟ الى جانب كده هو لازم يخش بنفسه ممكن يكتب على جوجل بورن اديكشن بورن اديكشن - [00:12:36](#)

او او هيطلع له كثيرة جدا لمؤسسات كثيرة جدا على الواقع بتاعتتها آآ بيعمل حساب للياس والتو في اسئلة كتير ويطلع له آآ نتيجة متوسطة اه انت نتيجة لكذا لكذا وكذا او مش اديته البونجو فيه. فدي مهمة ولازم الشخص انا متخيل ان لو حد - [00:12:57](#)

حساس ان البورناجي فيه مشكلة في حياته ولسه بيكتب على جوجل كده الاسم حقيقة مزعجة هو مش عايزة يقتنع ان هو فعلاً ممكن يبقى عنده ادمان. انا عارف ان هيبي فيه انكار زات وفيه حالة - [00:13:25](#)

انا اسف مش انقار حالة انكار عالية قوي ان لأنما ما عنديش مشكلة. الخطوة دي مهمة جدا لو انت فعلًا حساس ان فيه مسيبة لك ازمة في حياتك وانت عايزة تتخلص لازم - [00:13:36](#)

اول تعرف ان انت مدمن مواد اباحية او لا انت كده دخلتنا في العلاج بقى لو طالما دخلنا في العلاج خلينا نخش فيه ما ده انت انت جرجرتنا للعلاج - [00:13:46](#)

تمام. يعني سانية واحدة مسألة الاعتراف بان انا مدمن دي مهمة دي اهم خطوة. دي اهم خطوة. دي اول خطوة واه خطوة. اه. ما ايه اللي بيبعده الشخص عن العلاج؟ ايه اللي بيخلி الزوج اللي زوجته بتقول له تعال - [00:13:56](#)

مع بعض نروح لدكتور يقول لها لأه ويبيقي عنيف ويبيقي دفاعي. هو مش عايزة يعترض بالانكار. بالذبيط هو مش عايزة يقول ان عنده مشكلة. حاجة صعبة عن نفسه. ده مفهوم لأن الفكرة لما - [00:14:14](#)

تحس الواحد ان هو عاجز او ان هو فيه حاجة بتسيطر عليه دي حاجة وحشة. احنا مش بنحب نفسنا ان احنا آآ فاقدين السيطرة. فان انا اعترف به بياخد ان انا اكسر حاجز نفسية كتير جداً بس ده مهم جداً في الاول. لا بعد ازنك بقى معلش - [00:14:24](#)

شرعاً احنا بنسفيد ايه من قصة الخطيئة اللي وقع فيها سيدنا ادم والسيدة حواء عدة دروس من ضمنها ان ربنا خلي بالك هم لما غلطوا اتزنقوا. هم ما يعرفوش التوبة - [00:14:39](#)

تلقى ادم من ربه كلمات فتاب عليه سيدنا ادم تلقى طريقة يتوب بها ايه هي بقى قال ربنا ظلمتنا افسينا اعترف بالخطأ الاول. وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكن لنا من الخاسرين - [00:15:03](#)

يبقى مش تمسك انت عايزة تتوب ما تممسكش سبحة بعداد وتقدعد تستغفر الله استغفر الله استغفر الله كده عشرين الف مرة. لا لا لا خالص. لابد تعرف بخطاك اولا - [00:15:25](#)

هنا انت جاي كلام بقى خطير بتقوله لي ان اول خطوة في العلاج من الادمان هو الاعتراف بان انا مدمن عشان اقدر ا تعالج بالذبيط. مم. طيب ايه كمان بعد كده ما انت دخلتنا بقى في العلاج بقى ما احنا مش هنسيبك النهاردة طالما دخلتنا في العلاج ناخذ اول مرحلة كده في العلاج اول حاجة الاعتراف بالادمان - [00:15:35](#)

طب ايه كمان الاعتراف بالادمان ولازم وداننا فيه خطوة صعبة جداً تقول لحد تاني انت بتثق فيه على مشكلاتك. اوف اعتقاد دي هتبقى صعبة قوي على النفس. دي لازم. انا مدمن ممكن تساعدي! مش معقول طبعاً يا خبر ابيض! ده استنى بقى - [00:15:54](#)

يعني ده الغرض منها ايه؟ انه يخرج من عزلة. بالضبط. لأن طبيعة الفعل هو الفعل ده بيتنفسى على انه فعل يعني بيقام في عزلة وسلوك. مم. يعني انا لما انا بشوف مدمى مخدرات فيه حاجة ملموسة عن طريقها يعرف ان الشخص ده عنده مشكلة. مم. لكن هو بتتمسك ؟ لأ - 00:16:11

مم. فلو ما اعترفتش انه ما قالش لحد ما حدش هيقدر يعرف. لو هو بيحبني كوييس وما فيش حد بيشفو او الاثار اللي بيعملها. فلازم الشخص يقول لحد تاني. ليه - 00:16:30

لان اه في المرحلة الطويلة بتاعة العلاج حيكتشف ان في اوقات كتيرة جدا حيبقى صعب عليه ان هو يتغلب على رغبته واستخدام البونوجرافى لوحده فلازم يبقى فيه سابورت. لازم حد بي ساعده. لازم اول حاجة يعترف انه مدمى - 00:16:40

يعمل التست بتاع الدامان عرف انه مدمى يعترف قدام نفسه ان هو مدمى يخرج من العزلة بانه يختار شخص هنا بقى فيه مشكلة جامدة جدا هو اختيار الشخص يا رئيسكي قوي ده فيه مخاطرة خطيرة ان قد الشخص اللي انا بختاره عشان اقول له ممكن بيوز

الموضوع اكتر يكون بيوز الموضوع اكتر ممكن يكون آآ تقوم طالبة الطلاق تقوم يعني يعني الموضوع مشكلة - 00:16:57

فلابد الانسان يختار الشخص كوييس انسان عنده حكمة. فعلا. انت تتصح بايه؟ طب هو عموما فيه مقوله بخصوص النقطة دي فيه بتقول ازا كان او ان انت تقول لحد تاني يعني ده - 00:17:18

ديسک انت بتحسبه. لازم تحسب الرزق. ما ينفعش اول ما انت ما ينفعش تجيئ تقول انا هكلم ده لأن انت لازم تتأكد ان الشخص ده هيقبل وحياتهم وحياساعدك في حاجة ممكن اقولها تخلي وجهة النظر تختلف شوية. مم. كلنا مدمنين - 00:17:32

كلنا مدمنين. هم. كلنا في حياتنا عندنا نوع من الدامان. هو الدامان بيستخدم في ايه؟ انا باستخدام الدامان عشان انفصل عن الواقع في المواقف صعب علي تحملها. مم. في نوع من الدامان في امريكا اسمه او العلاج بالشراء. مم. ان الشخص لما بيحس ان هو متضايق. مم. مدمى الشرا - 00:17:49

بيعالج الاحساس ده بان هو عايز نشوة الشرا عشان بيحس باحساس مؤقت كوييس. ايوة. ما دي شهوة من الشهوات الموجودة شهوة التملك. بالضبط الانسان نزل يشتري فانا عايز اقول للناس - 00:18:09

كلنا عندنا نوع من الدامان الشخص ده وقع في وعادة ممكن يكون لعدم تحقق شهوة اخرى فيبعوضها بشهوة. بالضبط ما هو طبيعي الشخص حتى في مقوله مشهورة جدا معظم الاشخاص اللي بيقعوا في مشكلة البورنوج في بيكون عندهم مشكلة في حياتهم اساسا. من جهة اخرى. لأن انا مش حدور - 00:18:19

مصدر يحضرني ويسعدني لو انا نفسيا مستقر لو آآ والدي ووالدتي متماسكين لو انا نفسيا فيه توازن. مم. يعني ممكن خلافات في الاسرة تخلي الشاب عايز حاجة يلهي نفسه بها عايز حاجة ينفصل بها حاجة تشغله - 00:18:39

فممكن يكون ده ممكن ده يبقى مخدرات. ممكن ده يبقى صاحب وحشين. ممكن ده يبقى بطريقة صحية بس برضو استخدامها الزايد غلط زي القراءة. في حاجة اسمها او الناس اللي هم مدمنين - 00:18:53

في ناس بتحب كتب الفانتسي عشان بتفصلها عن الواقع. كتب الخيال. عشان واقع اليم. فهو عايز فانت سي. اه. زي الافلام اللي بتلعب على وتر المشاعر زي افلام تانية خيالية كتير. اه. فده بالنسبة للبنت دي خيال مختلف عن الواقع انا عايز اعيش فيه عشان انفصل. هسائلك سؤال مين اكتر - 00:19:03

اه عرضة للوقوع في الدامان الاباحية. الولاد ولا البنات هم اللاتينين ممكن يقعوا بس اعتقاد الرجل اكتر بكثير لأن آآ الاحصائيات ايلة للرجال اكتر ولا النساء؟ الاحصائيات قائلة للرجال اكتر الرجال ستة. اكتر. انا عايز اقول لك ان - 00:19:23

اه الدكتور عمرو شريف وسبحان الله انا امبارح اكتشفت بس انه قريب محمد حازم شريف يعني ابن عم الوالد او حاجة اه له كتاب عن المخ اسمه المخ ذكر ام انشى - 00:19:42

آآ بيكلم فيه عن الاكتشافات بقى العلمية وما وصلت اليه احدث الابحاس. ولقوا انه اه مخ الذكر يفك في الشهوة الجنسية من تلات الى خمس مرات - 00:19:57

شهرياً وممكِن اكتر شوية على حسب اختلاف الثقافة. لكن لا يصل ابداً إلى معدل الله. ولا حتى إلى نصف بسؤال حضرتك سؤال. مم.  
مش ده دليل على ان البنات اللي بنشوفهم في الافلام - 00:20:21

بيكربوا وان فعلًا ما فيش بنت بتتشتهي الجنس بالمعدل مزيوط اه. احنا خلينا نستعرض بسرعة الخطوة التالية في آآ موضوع العلاج.  
قلنا الخطوة الاولى الاعتراف بالادمان. الخطوة الثانية الخروج من - 00:20:40

العزلة واختيار شخص حكيم يستطيع مساعدتنا بعد كده ايه اه من الحاجات اللي بتخلّي مشكلة الادمان تستمر هو طريقة التفكير  
فيها. اه الشخص اللي بيكون مدمـن بيكون سلبي جداً في طريقة تفكيره - 00:21:00

مم. او طريقة تفكيرك لازم تتغير آآ من خلال نقط معينة ممكـن نقولهم ونشرحهم في الحلقة الجاية ممـكن اوروبا شوية. ما فيش  
حاجة. نقولهم وشرح خفيف كده مع كل واحدة وبعد كده نأخذ واحدة واحدة بقى بيتاع. ايه اول حاجة. اول حاجة او بلاش جلد  
النفس - 00:21:16

ده شيء سيء. ثاني حاجة. لا لا لأ. بص آآ جلد الزات. جلد اسوأ شيء للانسان يجلـد ذاته. يزود اووي في التأنيب لنفسه بالزبط. ده ده  
اسـر سلبي مش ايجابي باي شكل من الاشكال. هنتكلـم عليه بالتفصيل بعد كده. هو احنا خلينا نتكلـم عليه بالتفصيل دلوقتي ده  
موضوع مهم. شوية وقت في الحلقة كمان واحدة - 00:21:37

ما فيش مشكلة بتاعة بيتدي كال التالي. مم. دورـة الادمان. اه. بـيـتـدي باـيـهـ وـبـيـنـتـهـيـ باـيـهـ. مـمـ. بـيـتـديـ اوـلـاـ بـمـؤـسـرـ خـارـجـيـ اوـ دـاخـلـيـ  
خارـجيـ يعني شـافـ حاجـةـ جـنـسـيـةـ مـسـلـاـ شـايـفـ اـعـلـانـ معـينـ - 00:22:03

استفزـهـ وـشـافـ مجلـةـ معـيـنةـ فيها صـورـةـ جـنـسـيـةـ فـخـلـتـهـ يـفـكـرـ فيـ اوـ مؤـسـرـ دـاخـلـيـ قـلـقـ توـتـرـ آآ يعني مـمـكـنـ يـكـونـ مـلـلـ. ايـ اـحـسـاسـ سـلـبـيـ  
بيـطـلـعـ عـنـدـ رـغـبـةـ فيـ استـهـلـاكـ المـخـدرـ بـتـاعـهـ الليـ بـيـحـسـسـهـ انـ هوـ اـحـسـنـ. تـامـ. بـعـدـ لـمـ بـيـكـونـ فيـ دـهـ اوـ بـيـحـصلـ لـهـ عـمـلـيـةـ - 00:22:17  
بيـرـغـبـ فيـ بـيـتـديـ يـحـسـ بـتـغـيـرـاتـ فـسـيـوـلـوـجـيـةـ زـيـ نـبـضـاتـ القـلـبـ بـتـزـيدـ بـيـشـوـفـ الحاجـةـ بـتـعـجـبـهـ الحاجـةـ اوـ المـؤـثـرـ مـمـكـنـ يـكـونـ دـاخـلـيـ  
ممـكـنـ بـيـقـيـ اوـ توـتـرـ. اـهـ مـمـكـنـ توـتـرـ دـاخـلـيـ. اـنـاـ عـاـيـزـ اـقـولـ لـحـضـرـتـكـ اـنـ مـنـ اـكـتـرـ اـسـبـابـ اوـ مـنـ اـكـتـرـ المـؤـثـرـاتـ المـؤـدـيـةـ - 00:22:41  
ياـ الىـ استـهـلـاكـ الـبـوـنـوـجـ فيـ مشـحـاجـةـ جـنـسـيـةـ بلـ هوـ اوـ التـوـتـرـ. التـوـتـرـ. لـانـ مـيـزةـ مـيـزةـ الـاـفـلـامـ الـاـبـاحـيـةـ انـ هيـ لـمـ الشـخـصـ بـيـشـوـفـهاـ  
بيـنـفـصـلـ تـامـاـ عنـ الـوـاقـعـ. مـمـ. وـعـيـ الـاـنـسـانـ بـيـبـقـيـ عـاملـ زـيـ - 00:23:01

عـاـمـلـ زـيـ القـمـعـ. القـمـعـ بـيـبـتـديـ وـاسـعـ وـبـيـضـيقـ. لـغاـيـةـ ماـ يـوـصـلـ عـنـدـ نقطـةـ مشـاهـدـةـ بـيـكـونـ تـرـكـيزـ الشـخـصـ فـقـطـ عـلـىـ منـفـصـلـ تـامـاـ عنـ ايـ  
حـاجـةـ تـانـيـةـ. مـمـ. بـالـمـنـطـقـ لـمـ اـحـنـاـ بـنـكـونـ مـتـضـايـقـينـ عـاـيـزـينـ نـخـلـصـ مـنـ الـاحـسـاسـ دـهـ فـالـشـخـصـ الليـ بـيـكـونـشـ مـتـعـودـ عـلـىـ اـسـلـوبـ  
صـحـيـ يـتـعـالـمـ بـيـهـ مـعـ القـلـقـ بـيـسـتـخـدـمـ - 00:23:17

اسـالـيـبـ الغـيرـ صـحـيـ زـيـ انـ هوـ يـتـفـرـجـ عـلـىـ المـفـرـوضـ يـكـونـ عـنـدـ الـاـنـسـانـ اـسـلـوبـ اـخـرـ بـهـ مـعـ الضـغـطـ العـصـبـيـ وـالـقـلـقـ وـالـتوـتـرـ اللـيـ عـنـدـ  
الـاـنـسـانـ. بـالـزـبـطـ. اوـكـيـ. طـبـ مـمـ. كـمـليـ بـقـىـ تـامـ. آآ فـكـرـةـ بـيـبـتـديـ الفـكـرـ تـطـلـعـ فـيـ المـكـتـبـ تـقـولـ طـبـ ماـ اـتـفـرـجـ تـانـيـ ماـ مـاـ عـلـشـ مـرـةـ  
وـهـتـعـدـيـ ماـ فيـشـ مشـكـلةـ. يـحـصلـ بـيـطـلـعـ بـيـبـتـديـ يـحـصلـ - 00:23:37

افـراـزـ لـلـدـوـبـامـينـ لـانـ الدـوـبـامـينـ بـيـفـرـزـ فـيـ حاجـتـيـنـ فـيـ الفـعـلـ نـفـسـهـ وـتـوـقـعـ الفـعـلـ بـمـعـنـىـ لوـ اـنـ فـكـرـتـ فـيـ الـاـكـلـ وـاشـتـهـيـتـهـ عـمـلـيـةـ اـشـتـهـاءـ  
الـاـكـلـ اـنـ اـفـكـرـ فـيـ لـوـحـدـهـاـ عـمـلـيـةـ بـتـسـعـدـنـيـ اـسـاسـ. مـمـ. فـبـعـدـ لـمـ بـيـحـصلـ دـيـ الفـكـرـ التـانـيـ بـتـيـجيـ تـقـولـ مـسـلـاـ يـجـيـ اـخـرـ بـقـىـ صـوتـ  
عـالـيـ اـخـرـ صـوتـ اـخـرـ نقطـةـ مـمـكـنـ يـقـفـ عـنـدـهـ طـبـ يـعـنـيـ - 00:23:59

يعـنـيـ وـقـفـ خـلـيـ بـالـكـ اـنـتـ مـمـكـنـ يـحـصلـ لـكـ كـزاـ المـرـةـ الليـ فـاتـتـ بـيـتـديـ يـكـسرـ الصـوتـ دـهـ الصـوتـ يـقـولـ لـهـ حـرامـ اوـ هـتـتـمـسـكـ اوـ  
هـتـتـقـفـشـ اوـ ايـ ايـ اـخـرـ صـوتـ بـيـقـولـ لـهـ بـلـاشـ بـلـاشـ تـعـمـلـ كـدهـ. بـسـ لـلـاسـفـ هوـ الصـوتـ دـهـ بـيـضـعـفـ كـلـ اـمـاـ بـيـحـصلـ لـهـ اوـ تـطـورـ. اـهـ  
00:24:25

كلـ ماـ الـاـنـسـانـ بـيـمـشـيـ فـيـ الدـوـرـةـ بـتـاعـهـ الـاـدـمـانـ كـلـ مـاـ عـمـلـ الصـوتـ دـهـ يـقـلـ خـالـصـ. لـانـ المـوـضـوـعـ عـاـمـلـ زـيـ الزـحـلـيـقـةـ صـعـبـ اـبـقـيـ وـاقـفـ  
فـيـ نـصـ الزـحـلـيـقـةـ. يـعـنـيـ لوـ اـنـ وـقـفتـ نـصـهاـ حـكـمـ لـانـ هيـ كـلـهاـ بـتـنـحدـرـ - 00:24:45  
لكـنـ لوـ اـنـ وـاقـفـ فـوـقـ وـمـشـيـتـ وـلـفـيـتـ فـمـشـ هـقـعـ. مـمـ. تـامـ؟ اـخـرـ حاجـةـ خـالـصـ الـوـقـوعـ فـيـ المشـكـلـةـ اـسـتـخـدـامـ وـمـمـكـنـ مـاـسـتـرـبـيـشـنـ هـوـ

العادة السرية. بالزبط. اوكي. يعني واحد يستخدم ويترجر على مواد اباحية. ثم يمارس العادة السرية. اه - 00:24:55

اه بخصوص النقطة دي ممكن اقول حاجة سريعة كده سبب من اسباب ادمان حاجة اسمها هقول الاسم بتاعك هشرحها اوكيه معناها ايه؟ في تجربة شهيرة جدا عملها اسمه ايفون تافلوف. مم. ايفون تافلوف كان عنده كلبين. الكلب بطبيعته بيسيء لعابه لما يلاقي اكل قدامه. تمام؟ تمام. طيب. قال انا عايز اربط - 00:25:14

عند الكلب ما بين مؤثر خارجي حيادي ما لوش معنى وادي له معنى فيشير للكلب. فعمل ايه؟ كان كل شوية يضرب الجرس يجيب الاكل. مم. يضرب الجرس بعد كده يجيب الاكل عمل الموضوع ده - 00:25:37

عشرين او خمسة وعشرين مواطن. مم. جاف في الستة وعشرين ضرب الجرس وما جابش الاكل فالكلب سال لعابه. سال لعابه على الجرس. لأن حصل له او حصل له ارتباط ذهني. ارتباط في ذهنه بين الجرس وبين الاكل. بالزبط - 00:25:49

تمام. فاصبح بقى ايه ده علاقته بالبورن بقى؟ ان انا لما بيكون العادة السرية لها علاقة بمشاهدة البورنونج في انا كده باعزز ادماني التجربة اللي انا يعني بخوضها فباحد اوكتاف. اه ما بين او الامتناع وما بين مشاهدة. اوكي. تمام تمام - 00:26:05

يعني يمكن من وسائل العلاج بقى ده على فكرة جت لي دلوقتي ان الانسان اللي بيترجر على البورنوجرافيه وبعد كده يمارس العادة السرية اللي بيعالجه يقول له ممكن ما تمارش العادة السرية - 00:26:25

اه طبعا واهتمامسها مش مع البرنوبل. مرتبطين دي عملية تهيئة اكتر وعملية آآ اللي بتقول عليه. مم. بالزبط. طيب اخر حاجة خالص بعد لما الشخص بيقع في المشكلة الندم بقى هي دي النقطة بعد لما الشخص يخلص ويرجع لوعيه اول حاجة ايه اللي انت عملته ده - 00:26:38

مش انت قلت ان ان انت مش هتعمل كده تاني ان دي اخر مرة وبيتدى الاصوات السلبية بقى جيش بيهجم عليه. مم. احنا ليه بنتكلم على ان انت ما تجلد نفسك. مم - 00:26:58

التعامل مع الانتكاسات مع اهم نقطة في العلاج. ان الشخص لما يقع بيتص على المحاولة اللي فشلت دي كطريقة يتعلم منها مش حاجة يستخدمها عشان يجلد نفسه زيادة او يعزب نفسه نفسيا زيادة - 00:27:08

لا لا لأ ده كلام جامد جدا انت بنتكلم على الانتكاسة يعني واحد بدأ يعالج نفسه وقف شوية - 00:27:27