

بعد الصلاة المواقع الاباحية الفقره الأولي

فاضل سليمان

السلام عليكم ورحمة الله. اهلا وسهلا بكم معنا ضيف كريم اسمه الاستاذ محمد حازم شريف هو باحث اكاديمي في مجال آآ مكافحة ادمان المواد الاباحية هو راجل اسكندراني ولكن يبحب السمك بتاعنا في القاهرة. اكتر من سمك بتاع اسكندرية والدليل على كده ان امبارح كنت باكل انا وهو في مطعم اكل السمكة بتاعتي - 00:00:00

وكانت مفاجأة بالنسبة لهم بيفاجئوا بالكلام ده على الهواء دلوقتي لكن اهلا وسهلا بك استاذ محمد اهلا بحضرتك. اهلا بحضرتك يا مستر الفاضل قبل ما ابدأ انت سمعت المقدمة بتاعتي اللي انا عملتها - 00:00:35

في حاجة عايز تضيفها على المقدمة ديا قبل ما نخش في الموضوع. هو انا شايف طبعا يعني الاحصائيات كافية بس انا عايز اقول للناس ايه السبب اللي خلاني اقعد سنتين او سنتين ونص بعمل - 00:00:45

بحس على الموضوع ده. المشكلة دي مشكلة فعلا في مجتمعنا. سواء احنا مدركين ان ده او لا. مشكلة شوهت سلوك الشباب في الشوارع قدام البنات مشكلة زي ما حضرتك قلت - 00:00:55

بتسبب حالات طلاق كتير جدا. كل اسرة في الطبقة المتوسطة عندهم بنت او ولد احتمال يبقى عنده مشكلة خفية وهو ادمان المواقع الاباحية. الاب مش ما عندوش اي فكرة عن ده وما عندوش كيفية - 00:01:05

علاج ولما يبجي يتواصل ممكن مسلا يحصل ان الابن يقول لوالده انا بعاني من كذا كذا فالوالد يقول له طب اه انا كان ايامي فعلا كنت كان بيحصل كده فترة وحتعدي هو مش مدرك ان الموضوع - 00:01:19

انتقل من عادة لادمان حقيقي. فهي مشكلة في مجتمعنا مشكلة سببها آآ عدم عدم وجود الرقابة وعدم وجود الثقافة الجنسية او ثقافة التعامل مع الانترنت بشكل عام. فانا شايف ان فعلا ان - 00:01:29

فيها ونناقش اسبابها وعلاجها شيه مهم جدا طيب آآ تكلمنا عن كواليس هذا العالم الخفي عالم انتاج المواد الاباحية. اكيد. ممثلاته مخرجينه. خلفياتهم ايه؟ معتقداتهم ايه بعد اذن حضرتك قبل النقطة دي هضيف بس حاجة بسيطة جدا. طيب يلا. آآ في ايه

الاختلاف ما بين في او المواقع الاباحية اللي موجودة دلوقتي واللي كان موجود قبل كده؟ هل على طول - 00:01:44

اي مادة اباحية بتسبب ادمان ولا فقط دي حاجة حديثة او مستحدثة؟ هو فكرة ده مصطلح جديد عشان كده المجال ده مفهوش ابحاس كتير تم مع التطرف المحتويات الاباحية اللي موجودة عن طريق الانترنت. يعني مسلا في الخمسينيات كان في بلاني بوي في

السبعينيات كان في شرايط فيديو ما كانتش صناعة قائمة بحد زاتها - 00:02:11

بس كان فعل هواة. فهل البونج في ككلمة عامة بتسبب ادمان لا. هو تطرف البرونوجرافي هو اللي عمل تغييرات في المخ سببت الادمانية اللي موجودة في دلوقتي. مم. في اربع صفات اساسية تتصف بها اللي موجودة عن طريق الانترنت ما كانتش موجودة قبل

كده في المجالات او في شرايط الفيديو - 00:02:31

اول حاجة الفانتسي او الخيال. مم. اللي احنا بنشوفه ده ما لوش اي علاقة بالواقعة خالص. مم. كل ما التنافس بيزيد ما بين الشركات كل اما المنتج بيقول انا محتاج ان انا اخلي - 00:02:51

مستهلكين دول بيجوا يشوفوا افلام مش افلام المناسب المنافس بتاعي. مم. فاللي بيعمله كالاتي ان هو بيقول طيب انا هصعد الموضوع. مم. هضيف المين زيادة. مم. هخلي الموضوع تخيلي فده اللي خلى البونوجي فيه دلوقتي تنتقل من شيه واقعي الى شيه

خيالي تماما بيشوه فكر الناس عن الجنس وبيشوه فكر الناس عن اللي المفروض - 00:03:01

اتعمل في خلال يعني زواج. تمام. تمام؟ تاني عامل او التنوع اه المجلات او الفيديو كانت موجودة بكميات محدودة. يعني انا بجيب مجلة تلاتين اربعين صفحة فالموضوع محدود. نعم. لكن الانترنت عامل زي البوفيه. بيؤدي الى الاستهلاك الزايد - [00:03:21](#)

لان ما فيش حد للموضوع. مم. وعلى فكرة يكاد يكون هو سبب من الاسباب الاساسية للادمان. سواء بتكلم على ادمان مخدرات او او بتكلم على فده حاجة يعني زيادة يعني التنوع بتؤدي الى الادمان اكر. بالزبط. يعني مسلا لو حد - [00:03:38](#)

متاح اكر. فلو حد قدامه بوفيه وحد قدامه صنفين. مم. بطبيعة الامر اللي قدامه بوفيه هيحط كميات. التوتل بتاعها اكبر من كميات الاكل. حتى لو خد معلقة واحدة من كل صنف - [00:03:58](#)

بقى عنده كمية اكل كبيرة جدا. بالزبط. بالزبط. تالت نقطة او العنف. مم. كل اما بتتطور في الخيال بتاعها بيتطور معايا بشكل متوازي العنف ضد المرأة. وعشان كده كان في او حركات نسائية كتير جدا في السبعينيات في امريكا كانت يعني ضد البورنوجفي وضد وجودها وضد الصناعة دي. تمام - [00:04:08](#)

دفاعا عن المرأة. اللي هو الحركات التي تدافع عن فحول كانوا ضد وضد الاباحية مش لمسألة اخلاقية انما المسألة واحدة بتفيدهم وهي ان يقل العنف ضد المرأة. فكل ما يزيد يزيد المواد الاباحية كل ما يزيد العنف ضد المرأة - [00:04:28](#)

هم اساسا في الاصل ايام قبل كده قبل وجود الانترنت هم ما كانوا معارضين للبرونوج لما بقى محتواها قائم على العنف ضد المرأة. هم. رابع نقطة هي الادمان او النقطة الادمانية زي ما قلت لحضرتك ما كانتش موجودة في البرونوج في القديمة اللي كانت موجودة في المجالات. اه. ودي هنتكلم عليها بشكل مفصل قدامي ان شاء الله - [00:04:48](#)

او كي. تمام. حضرتك كنت سألتني سؤال بقى الكواليس. اه. الكواليس بقى بتاعة هذا العالم الخفي بينتج فين؟ ممسلاته وحياتهم عاملة ازاى؟ مخرجينه معتقداتهم عاملة ايه؟ لا ده عايزين نعرف عنه شوية - [00:05:08](#)

هل ممكن حد يتخيل ان الممسلة اللي هو بيشوفها عشان تستحمل العنف الجسدي اللي بيحصل على الصين بتكون واحدة مخدرات؟ دي اول حاجة يعني معزم معزم الممارسات اللي احنا بنشوفهم وبنشوفهم يعملوا افعال جنسية معينة بيستخدموا المخدرات عشان يخدروا نفسهم ويقدرنا يستحملوا الالم الجسدي اللي بيحصل. هم. تمام - [00:05:25](#)

في شخصية معروفة جدا اسمها شيلي لوبن شيلي لوبين اه كانت ممسلة من الممسلات الموجودين في صناعة الافلام الاباحية. وسابت الصناعة دي بعد لما اصيبت بمرض جنسي معين. مم. تمام؟ اللي هو - [00:05:45](#)

مقاس تي بيز او اه. آآ شيلي لو من بعد لما سابت الصناعة دي قررت ان هي تفتح مؤسسة اسمها ذابنك كروس فاونديشن المؤسسة دي خاصة اللي عايز يدخل على الانترنت يبس عنها مؤسسة عملتها شيري لوبل دي كانت ممثلة - [00:05:58](#)

اباحية قبل كده. بالزبط. ولكنها بقت ناشطة دلوقتي. ثابت نقدر نقول ثابت عن هذا الامر. بعد ما التقطت الامراض الجنسية اللي بتيجي. اه حتى الموقع بتاعها حد عايز يخش عليه اسمه شيلي لوبن دوت كوم. شيلي لوبن دوت كوم او كي دوت كوم فيه كل تفاصيل عن حياتها. فشيلي لوبين بعد لما سابت الصناعة وفتحت المؤسسة دي كان - [00:06:17](#)

اهداف فنية تعين الناس اللي بتسيب ان هم يلاقوا مسكن مؤقت ومصدر فلوس مؤقت. لان هي لما اكتشفت حقيقة الصناعة دي طبعاً اي بنت بتخش في الاول بتبقى فاكهة الموضوع فيه فلوس كتير وان هيبقى ما فيهوش اهانة لها وان ده مصدر رزق كويس واسهل يعني واحد بيبقى دكتور ولا يبقى اه. اعتقد اللي باين اسهل شوية ان هو طبعا - [00:06:37](#)

ان الاعلام بيدي صورة حسنة للصناعة دي. مم. فده من العوامل اللي بتساعد البنات ان هم يقعوا فيها. هم. المهم اه شيري لوبي ليها مقولة مشهورة جدا. بتقول ان انا عمري - [00:06:57](#)

قابلت بنت في صناعة الافلام الاباحية كانت معجبة او مبسوطة من اللي هي بتعملوه. كلنا بنكزب كلنا ممسلات جيدين جدا. الرجال الرجال بيسيئوا اليه واحنا بنسيء اليهم جنسيا بمعنى هم بيسيئوا الينا لان هم بيقبلوا بالافلام دي وبيستهلوكوها. واحنا بنسيء اليهم ان احنا بنبيع لهم خيال واكاذيب بيشوه فكرهم. مم - [00:07:07](#)

يعني هي البينك كروس فاونديشن عملتها شيلي لوبين عشان خاطر تساعد البنات اللي وقعوا في الفخ دوا ومصيدة التمثيل في

الافلام ديان هم توبوا عن هذا الامر. بالزبط. او يقلعوا عنه. عارف ده بيفكرني بربح طيب اردوغان. لما كان عمدة اسطنبول -

[00:07:27](#)

تمام. ايام آآ حكم اربكان. وهو كان ساعتها في الحزب بتاع اربكان اه قدروا يقضوا الاخوة بتوع الرافات حزب الرفاه على الدعارة في اسطنبول عن طريق فتح بيت برعاية التائبات امام كل بيت دعاء. نفس الفكرة. لان هي البنت اللي بتعمل كده مش مبسوفة لكن هي مش لاقية وسيلة اخرى للارتزاق. كانوا ياخدوها يرعوها يعلموها - [00:07:46](#)

يجيبوا لها مكنة خياطة يشغلوها يوزفوها. فده موضوع هم. ايه كمان بقى قل لنا على موضوع الكواليس؟ فيه فيه حاجات تانية يعني انا مش عايز اتكلم على ممسلة واحدة ممكن الناس - [00:08:11](#)

دي حالة واحدة معزمهم على النقيض التاني او مبسوطين في اسماء انا عايز الناس بعد كده تبقى تخش بنفسها انا مش هقول تفاصيل تخش على اليوتيوب او جوجل وتكتب الاسماء دي - [00:08:21](#)

هي هتسمع انترفيوز كاملة بيتكلموا على حقيقة صناعة البورنوجي في امريكا. مم. منهم شيلي لوبيين اللي احنا قلنا عليها في الاول في ممسلة تانية اسمها كريسي مورن ام بي سي موران - [00:08:31](#)

مهم. مونيك دول من اشهر الناس اللي لهم لان هم سابوا واخدوا على عاتقهم يعني وزيفة تنويرية ان هم يقولوا للناس حقيقة تمام تمام. تمام؟ طيب. في او لها علاقة بصناعة - [00:08:41](#)

يعني بالممسلات يعني احصائيات. احصائيات. البرنامج ده عربي خلي بالك. تمام. اول حاجة بتقول ان ستة وتلاتين آآ ممسل ممسلة مايتو من آآ فترة ما بين الفين وسبعة والفين وعشرة بسبب الاتش اي في. او الايدز اه. نقص المناعة. مم - [00:09:01](#)

ستة وستين في المية من الممسليين والممسلات اللي موجودين في صناعة الافلام اللي احيانا مصابين بمرض جنسي لا يمكن شفاؤه. مم مم. اكثر من لان الافلام دي لما بتتعمل ما بينفعش يكون عندهم اه لابسين فيها الوقاية او الحافزات لان هم عايزين يعني عايزين يدوا - [00:09:21](#)

حاجة شبيهة بالحقيقة للمشاهد. بالزبط. فبالتالي ما بيهتموش بسلامة الممسل. او كي. بالزبط. اه اكثر من ميت اه رجل في الصناعة نتيجة الايدز دي احصائية تانية. مم. فيعني الموضوع فعلا مزعج. مم. وان احنا مش شايفين ده وان احنا بنبص على الناس دي على انهم مبسوطين اجسام - [00:09:41](#)

خيالية انا عايز زوجتي تبقى زي دي انا عايز آآ لما اختار زوجة او شريكة للحياة تبقى زي دي. هي دي المشكلة بيحصل تشويه. حد هاقول لك على حاجة معلش. اتفضل. الموضوع ده - [00:10:01](#)

اه بيفكرني بشاب مرة جالي وشاب ابتسامته يعني متدين وآآ وملتحي وقال لي انا يعني الحمد لله جاهز وعندي آآ شقة دلوقتي وعندي وظيفة كده وعايز ان انا اتجوز ويا ريت ترشح لي يعني اخت اتجوزها - [00:10:11](#)

قلت له طيب ايه طلباتك؟ قال لي انا عايزة تكون متدينة جدا. الله يفتح عليك. ايه كمان؟ العريس يكون مثقفاه جدا. قلت له بسم الله ما شاء الله عليك ايه بقى كمان؟ قال لي عايزة جميلة جدا جدا جدا. قلت له اشمعنى دي اللي حاطط لها خمسة جدا؟ واي حاجة تانية كانت جدا واحدة - [00:10:29](#)

هو يبدو هوس بسبب حصل تغير للذوق العام عند الشباب الى ده ادى الى عروسة. لان خلي بالك انه انه النهاردة بقت مش بقى يعني ضعيفة الجمال عندها مشكلة. ده بقت متوسطة الجمال كمان عندها مشكلة - [00:10:49](#)

لان كله عايز من ده بس محبة. من ده بس متدينة. هو لازم يفهم بقى حقيقة ده ان ده كله منفوخ عند العجلاتي. وده كله مش حقيقي كله خيال وكل واحدة من دول عاملة خمسين عملية نافخة حواجبها ونفخة خدودها ونفخة شفائيفها ونفخة كل حاجة في جسمها ده كل ده - [00:11:07](#)

خيالي مش حقيقي ده دي مسألة مهمة كنا بنتكلم فيها للاسف يعني لان الذوق بدأ يتغير وده بدأ يؤثر على آآ حياتنا الاجتماعية ومشاكل جوة بيوتنا صح فعلا جدا. اه حاجة تانية اضافة للكلام اللي حضرتك قلته حتى نفترض ان فعلا اللي بيتمسل دي مش عاملة

عملية تجميل. في فعلا منهم بيكونوا الجمال طبيعي بس. اه - 00:11:27

لما اشوف ان واحدة مدمنة مخدرات وكحوليات ومش متزوجة عشان حياتها من كتر ما هي بايزة ما تقدرش تتحمل مسؤولية اطفال وعاشة لوحدها ويبجي لها اكتئاب مم. يعني هل انا فعلا عايز زوجة عشان توصل للشكل اللي انا شايفو تبقى محور حياتها ان بتحسب بكل معلقة فيها كام كالوري. مم. انا مش هتجوز - 00:11:47

ده انا هتجوز مانيكان. انا مش هتجوز واحدة معها. تمام تمام كان في نقطة تانية بقى المخرجين مخرجين اللي بيخرجوا الافلام دي. مم. بالزبط يعني انا سألت نفسي سؤال. الاول الصناعة دي بتم فين في هوليوود ولا في مكان ثاني يعني؟ لأ الصناعة دي ١١ - 00:12:09

اه مقرها هي في امريكا. اه في امريكا معظمها اسمها سان فرناندو فالي في صادر كاليفورنيا. جنوب سان فرناندو جنوب كاليفورنيا ده مقر صناعة الافلام البحرية. بالزبط. وده اللي اتعمل فيه الفيلم المسية للرسول عليه الصلاة والسلام. فعلا. وهو اللي عامله ايضا من مخرجين المواقع الاباحية. فعلا - 00:12:25

اسمه حتى قال ان هو ببس انا لما عملت سيرش اتصدمت اني اكتشفت ان هو زي ما حضرتك قلت هو اساسا مخرج افلام اباحية. نعم. فانا اللي شدني طب لو حد بالعقيدة دي واحد بينتج - 00:12:45

يعني هيومن بايه؟ مم. فاكيد ممكن يكون عنده قابلية ان هو يسيء لدين ثاني. مم. اذا اتتك المذمة من ناقص فهذا دليل انك كامل بالزبط. وليس هناك اكمل من اهل الارض هم اللي هاجموه بهذا الشكل. فعلا صح. اول شخصية انا - 00:12:55
اصطدمت بها آآ شخص اسمه هو مؤسس مؤسس دي اول اول مجلة عن طريقها الصور الاباحية وصلت لكل بيت في امريكا مم. في الف تسعمية ثلاثة وخمسين. مم. اه مم - 00:13:15

كان عنده ايمان بنظرة الرجل المعاصر. يعني ايه الرجل المعاصر؟ هو الشخص اللي مش متزوج. عنده علاقات جنسية كتير. بيهتم جدا بنفسه. اللي هي الصورة اللي بتخلدها كل هوليوود. مم. اللي هي الصورة اللي خلت دلوقتي الشباب يعتقدوا ان الجواز ده قفص بيتقفل علي فيه وحقق كل متع حياتي بعديها. مم - 00:13:37

كان ليه مقولة مشهورة جدا بيقول فيها ان اصبحت صوت الجيل الجديد. مم. اللي بيعكس نزرة الرجل المعاصر. مم. بمعنى اخر بقت هي الكتاب المقدس. مم. اي هي الدين. اه. فيه ناس بتقول ديني هو مم. الفلوس والجنس. يعني ديني يعني يعني - 00:13:57
اللي انا بتابعه في حياتي فممكن واحد يكون عنده دين ومؤمن به. هو اصلا كلمة دين في اللغة العربية يعني طريقة حياة. بالظبط. خلي بالك يعني ما كنا لناخذ في دين - 00:14:17

الملك. يعني في طريقة حكم الملك في السيستم بتاع الملك. فهو اللي بيقوله دلوقتي يوجافنر ان هو خلى البراي بوي بديل دلوقتي عن الكتاب المقدس. واخذ بالك ازاي واصبحت هو ده الدين هي دي طريقة الحياة. وعملت انهيار لقيم الاسرة. مسألة ان الشاب عايز يستعد عشان يتجوز ويكون - 00:14:27

الاسرة لأ هو بقى الشاب عايز يعيش حياته يكسب فلوس ويصرفها ويعيش حياته بطريقة فيها يعني ارضاء للشهوات الجنسية واباحية شديدة. بالزبط. يعني هو هنا بيحاول يوصله ليه تجوز طالما ممكن تعيش حياتك وتستمتع ليه تخنق نفسك. بالزبط اه. مم. في موقع - 00:14:47

جدا قرئت فيه مقالات كتير عن اسمه هوليوود ان ماسكت. هوليوود ان ماسكت يعني نزع القناع عن عن حقيقة هوليوود الموقع ده بيناقش آآ افكار عديد من المخرجين وعديد من الممثلين والممثلات وعديد من الشخصيات المهمة زي هيو دي - 00:15:07

وجايب عنهم مقولات وحياتهم وطبيعة طريقة تفكيرهم. لما انا شفت فعلا الحاجات دي وقريتها في حتى مقال مشهور جدا في الويب سايت اسمه. مم ببشبه صناعة افلام هوليوود بصناعة افلام لان في الاول وفي الاخر رغم ان دي طبعا آآ بطريقة ما انضف في الصور افلام - 00:15:27

درامية انضف شوية لكن مش شبابهم بيوصلوا لنفس المعتقدات. بيوصلوا لنفس المعتقدات. يعني مسلا دلوقتي حنة اولاي فيلم فيه

اسمه مم. دي معروف اي حاجة اي مادة جنسية في الفيلم بتبيع. بتبيع. يعني الفيلم عشان يبيع يجيب له شوية مشاهد من اللي بيسموها مشاهد اثاره مشاهد ساخنة - [00:15:47](#)

هنا احنا بنسميها قلة ادب. ايوة. مم. فالفيلم يتباع. ودي حاجة موجودة في كل حنة وفي مصر. بالزبط احنا يعني بقينا ناخذ الموضوع بابتزال كمان. بدأ يطلع على الافيش بتاع الفيلم بس - [00:16:07](#)

اسئلة طالعة كده نص عريانة. وكده الفيلم يتباع على طول. هم. كان فيه مقولة حتى ممسلة معروفة جدا في المقال اللي انا قريته مزعجة بتقول انا هي مؤمنة بالمسيح بس بتقول يعني انا لا اؤمن ان الجنس زنب. نعم. نعم. على فكرة - [00:16:17](#)
وده حقيقي الجنس مش زنب ولكن الجنس بهذه الطريقة هو الذنب. بالزبط. هي في العالم معمولة. سبحان الله شف انت بتتكلم وانا معي كتاب رائع جدا اسمه سكس ان هيس تري - [00:16:37](#)

او الجنس في التاريخ بيتكلم عن نظرة الثقافات المختلفة للجنس. نظرة المسلمين للجنس نظرة اليهود للجنس نظرة المسيحية نظرة الصينيين للجنس الفرع كله. ولقينا ان هو يعني كاتبة الكتاب اسمها ريتانا هيل. كاتبة امريكية. ريتانا هي. ريتانا هيل. وصلت الى - [00:16:47](#)

انه المسلمين هم اكثر ناس ليس عندهم عقدة من الجنس. ولكن يمارس عندهم داخل الاطار الطبيعي النظيف اطار الاسرة. اطار طبيب طيب دي كده كده آآ بالنسبة لموضوع الكواليس جيد احنا عايزين بقى نخش فيه. اه. من ابحاسك في المجال ده بقى. اه في برضو شخصيات تانية كنت عايز ازكرها - [00:17:07](#)
لسه في الوضع؟ طبيب. سريعا. اتفضل. ففي بسرعة شخصية تانية اسمها ده كان آآ روائي وكان ناقد سينمائي آآ ولد الف تنمية خمسة وسبعين وادعى ان هو نزل عليه كتاب اسمه دابوك وافضل اهو من خلال الرسول. القانون. كتاب القانون. تمام. ماشي. فده مدعي نبوة. بالزبط. اه - [00:17:28](#)

ادعى النبوة وقال ان عن طريق الكتاب ده ابتدع دين. هم. الدين ده اسمه. اه. على فكرة صورته معنا على الشاشة والراجل ده انا لما بصيت عليه على الانترنت ان غير المسلمين كاتبين عنه اسمه كده اشر الناس في التاريخ ده مش مسلمين اللي قالوا عليه كده اه اه مسمينه اشر الناس - [00:17:48](#)

فده مدعي نبوة بيقول ان هو كتاب آآ القانون ده نزل عليه. اسم عليه. اه. استشف منه واستنبط منه اللي هو كان بينص على قانون واحد معنا افعّل ما تشاء وليكن هذا القانون. يعني اعمل اللي انت عايزه. ما هو ده القانون. وهو ده قانون حياتك. هو ده تشريعك انت اللي يخليك مبسوط اعمله ما لكش دعوة بحد - [00:18:08](#)

مم تمام بعد وفاة هيج هافني في الف تسعمية آآ سبعة واربعين عديد من الموسيقيين اللي موجودين في وقتنا الحالي والفيلم مخرجين الافلام امنوا بعقيدة كنتم بقوا يعبروا عن معتقدتهم وايمانهم به في افلامهم وفي اغانيهم. مسلا هتكلم على بانز ممكن يكون في ناس كتير بتسمعهما. في فرقة اسمها ميتاليكا. مم. في مغني اسمه - [00:18:28](#)

مارلين منسن. كل الناس دي مؤمنين سبيرز. مؤمنين بعقيدتهم. او عبادة الشيطان او ان انا اوهب نفسي للشيطان واؤمن الانغماس في الذات او الانغماس في الذات. دي تعتبر عبادة شيطان الواحد ينغمس في ذاته. بالزبط. او كي. آآ اخيرا مقولة شهيرة جدا - [00:18:48](#)
بيقول فيها انا ما كنتش عايز اكتفي بان انا الاقي شيطان واعبده. مم. انا كنت عايز اصعد الموضوع ان انا ابقي الشيطان بنفسه ادعوا الناس لي. هم. كويس عشان ما يبقاش فيه شيطان واحد فهو مش بس عبادة شيطان. لا كمان شرك مش شيطان. يبقى فيه شياطين كتير يعبدوهم. مش عايزين يعبدوا شيطانهم. بالزبط - [00:19:08](#)

فيعني ده بالنسبة لاتنين من الشخصيات اللي فعلا حسيت ان لازم الناس في هذا الامر وانا عايز انقل على نقطة تانية. لأ كده خلينا نشوف بقى من خلال ابحاسك هل مشاهدة المواد الاباحية - [00:19:28](#)

سواء افلام او غيره عادة ولا ادمان؟ هي دي اعتقد اهم نقطة ادمان عايز اعرف ليه حلو جدا. هم. هي ادمان اولاد ادمان. اه يعني هي المشكلة عادة زمان لما كانت الافلام والصور طبيعية. مم. حتى لو كان آآ يعني هي غلط بس هي كانت طبيعية دلوقتي الموضوع بقى

ليه بقى؟ هتكلم الاول بشكل عام على حاجة بتفرز في المخ. فيه مادة اسمها الدوبامين. مم. الدوبامين ده بيفرز خلال اي فعل ايجابي احنا بنعمله مثلا رايح الجيم اشترت حاجة جديدة عملت او انجاز في شغلي عملية جنسية رياضة. الدوبامين وزيفته ان هو يحبنا في الافعال - 00:20:05

مهم لبقاتنا بمعنى لو انا ما حبتش الاكل وما استمتعتش به. فهسيبه لو انا سبته بقائي هيهده. هم. قربنا سبحانه وتعالى وهبنا القدرة دي عشان يبقى فيه تكرارية للافعال اللي احنا لازم نعملها. اه. حلو كده. عن طريق افراز مادة اسمها الدوبامين. الدوبامين. في الحاجات اللي انت بتحبها. بالزبط. حتى في اه - 00:20:25

او علماء نفسيين بيقلولوا عليه ضمان الكيلوف اديكشن او كي يعني اه مادة الادمان. مادة الادمان. طيب. ايه علاقة ده فيه؟ بقى ايه علاقة؟ المخ مش بيفرق ما بين الحقيقة والخيال. بمعنى لو انا شفت فيلم رعب. مم. هحس بنفس الاحساس اللي انا بحسه لو انا في المشهد ده - 00:20:45

ما هو يعني انت عارف كويس انك قاعد على كرسي في التلفزيون بتاع بيتكم وشايف فيلم رعب وبتترعب. بالزبط. ده معناه ان المخ ما قدرش يفرق هنا بين الحقيقة والخيال. بالزبط. مم. وده اللي بيستخدم في دعاية - 00:21:06

محلات الاكل والكلام ده كله. مم. طيب فلما حد بيتفرج على صورة جنسية فالعقل بيعمل نفس الافراغات اللي بتحصل خلال او النشاط الجنسي حلو جدا. طب ايه علاقة ده برضو بالادمان؟ طيب. ايه الصور اللي بتتشاف على الانترنت؟ حاجات متطرفة جدا. مم. يعني بدون ذكر انواع حاجات بتعمل عملية اسارة زائدة للمخ - 00:21:16

مم. فبتفرز كميات من الدوبامين اعلى بكثير من المعدل الطبيعي اللي بيفرز في اي فعل ثاني. او كي. فهنا بقى النقطة عشان البونوجرافي بتفرز كميات دوبامين عالية جدا فبيبقى فعل ما فيش فعل ثاني مساوي له في المتعة اللي بيوفرها. اه - 00:21:38

يعني ممكن حد يوصل ان هو يبقى مدمن مواقع اباحية. مم رغم ان هو متزوج. رغم انه متزوج ومراته يعني جميلة جدا لكن هو اصبح مدمن هذا بيفرز الدوبامين اكبر من الثاني. بالزبط. بالزبط - 00:21:58

فده السبب الاساسي اللي مخلي البونوجا في اديكتيف. هقول لحضرتك مسال بسيط جدا. حد نفترض ان حد مخلي شيء يدمن يعني. اه. مم. واحد عايش مثلا في الخمسينيات عايش ومتعود على الافلام اللي بيشفوها ابيض في اسود. وبعد كده لقي الة زمن. فدخل الة الزمن وصل لوقتنا دلوقتي الفين واتناشر. اه. شاف فيلم من الافلام النهاردة فيلم - 00:22:15

اللي هو فيه مؤسرات صوتية بصرية اي فيلم من افلام هوليوود. مم. فحس ما حسوش قبل كده. حس بمتعة فزيعة بيتفرج على فيلم ملون. بالزبط ايام شارلي شابين الفيلم كان اللي هو من غير من غير الصوت - 00:22:35

ها كابتن عزوبة ان هو لو رجع مش هيقدر يتفرج على الفيلم الابيض يوسف. لو رجع هيحس بحالة فتور. ليه؟ لان هو شاف شيء خيالي. مم. مصطنع بيدي تجربة ممتعة ما فيش - 00:22:50

شيء في الواقع بنفسه. او كي هي دي الفكرة. عشان كده. او كي. تمام. طيب. ايه بقى دور المواد الاباحية في زيادة او في وجود التحرش الجنسي. يعني هل ده له دور؟ اه طبعا. التحرش الجنسي. مش ممكن يا ولد في الشارع بيتجرأ انه يمد ايده على بنت -

00:23:00

خليه يعمل كده طيب احنا اعتقد كلنا عارفين ان اي حاجة بنتفرج عليها بتأسر فينا بشكل ضمني. تمام. يعني ما فيش حد في فيلم بيطلع ماسك لوحة ويقول انا عايزك تبص للبننت بشكل وحش يعني مش بيحصل كده - 00:23:20

بس بيحصل ايه؟ خلال الفيلم انا بشوف واحدة مبسوطة من اللي بيحصل فيه عزلا يعني. مم. وبتنتهك. مم. ومبينة ان ده اللي هي عايزاه واللي هي تمام. فدلوقتي لو انا جبت واحد سيناريو واحد بيستخدم البونوجر في كل يوم بيتفرج عليه. بيتفرج على الانواع اللي فيها اهانة للبننت. مم. بعد مسلا شهرين - 00:23:31

سألته سؤال انت شايف ان المرأة بتحب العنف الجسدي من خلال الافلام اللي شافها هيجمع التعاليم اللي كانت بتوصل له بشكل

ضمني في الفيلم وهي قول اه. يعني ممكن واحد يقتنع ان البنت بتحب الاغتصاب. لان هي - [00:23:51](#)

في الفيلم بتغتصب ومبسوطة او بتغتصب وده سيناريو بالنسبة لها محبب. مم. انت قلت كلمة خطيرة هيجمع التعاليم. بالزبط. عملية تجميع. اه يبقى ده اصبح مصدر للتعليم وتشكيل الايه. بالزبط. المعتقدات. ده هنتكلم فيها بعدين لكن انا بقوله ان - [00:24:07](#)

دلوقتي واحد ابتدى يدمن المواقع الاباحية يشوف البنت بتتملس بشكل معين وانها مستمتعة فيفتكر ان كل بنت قدامه في الشارع وهي بتتمسل تستجيب. وطبعاً البنت اللي في فين بتتمسل وبتاخذ فلوس على اللي بتعمله. بالزبط كده. هو مش هو مش الحنة دي هو

مش شايفها بقى. بالزبط بتتمسل وبتاخذ فلوس على اللي بتعمله وبتاخذ مخدرات عشان تتحمل هذا الكلام. بالزبط - [00:24:24](#)

البنت اللي في الاتوبيس دية هتنبسط قوي لما هو يعمل كده. هي عايزة كده هو فكرة عايزة كده. بالزبط. بالزبط كده. فيبدأ هو ياخذ آآ يعني اكشن كده ويبدأ يتحرش جنسياً. ماشي. طيب اه في في نقطة انا كنت عايز اتكلم عليها خاصة بالادمان نقطة قبلها. طب

الشخص يعرف ان هو مدمن ازاي؟ او ايه العلامات اللي عن طريقها؟ بستشف - [00:24:44](#)

الشخص ده عنده ادمان مش عادة. ازاي؟ طيب. في اربع سمات اساسية مميزة للادمان. حاجة اول حاجة او فقدان السيطرة على النفس. او كي. بمعنى الشخص بيحس ان في حاجة غلط. الفعل ده مش مرتبط بوقت ده انا ممكن يكون عندي شغل ثاني يوم الصبح

ومش قادر اقوم من على الكمبيوتر. بيتدي يبجي على - [00:25:04](#)

حياتية اهم. مم. عنده امتحان وبرضو مش قادر يقوم يزاكره. هو عايز يستمر انه يتفرج اكتر من البوفيه موجود. مع انه عارف ان

الانترنت موجود بعد اللي انت ممكن بعد ما حد يجي يكمل فرجة لكن هو مش قادر. هو معمول له عملية حجب من كتر الامتاع

السيطرة على نفسه. بالزبط. اول حاجة. دي اول علامة - [00:25:24](#)

علامات الادمان. ادمان. فقدان السيطرة على النفس. بالزبط. هم. طب ليه بيفقد السيطرة على نفسه سريعاً العقل مقسم الى جزئين اساسيين؟ مم. حاجة اسمها او العقل البدائي بنشتري في مع كل الحيوانات وفي حاجة اسمها او العقل الجزء العقلاني. او كي. كل جزء

منهم له صوت. في الصوت الغريزي اعمل ده وفي الصوت اللي هو - [00:25:44](#)

متطور خلي بالك ده عواقبه سيئة. اه. الشخص اللي بيكون مدمن بيكون شخص اه بيعيد الاجابة على صوت عقله البدائي. الحيواني

الحيواني. مم. فيضعف بيضعف قدرة عقله العقلاني ان هو يتدخل ويكون له انفلونزا عليه. مم. فبيعاني من حاجة اسمها -

[00:26:04](#)

او تحكم في الرغبات دي من وظائف العقل العقلاني او الجزء العقلاني بتتمحى. لان او الممرات الموجودة في العقل يعني تكاد تكون

بتدفن انا لو عقلي كل شوية بيقول لي خلي بالك ده هيازيك وانا بستجيب للصوت الثاني الصوت البدائي انا بضعف قدرتي على

التحكم في نفسي - [00:26:24](#)

ان انا اخذ اكشن على الصوت الصبح. مم. فده السبب. ثاني حاجة او الهوس بالسلوك. مم. الشخص اللي بيكون مدمن بيكون عنده

هوس بالمادة الادمانية بتاعته. بمعنى هوس بيكون في شكل من شكلين. يا اما هوس ان انا اوقف - [00:26:44](#)

يا اما هوس ان انا اتصاعد او ان انا يعني اطلع بالموضوع شكل اسوأ. مم. هوس ان انا اقف ازاي بمعنى لو انت حسيت ان انت بتقضي

وقت طويل قوي مهموم - [00:27:00](#)

بالموضوع وبتحاول تدور على طرق من خلالها توقف اعرف ان ده مش عادة. العادة ما بتعملش كده. العادة فقط بتعمل لك حاجز

نفسى. مم. مش بتعمل حاجز آآ دماغي. مم. فده معناه ان انت عندك لو - [00:27:10](#)

انت مهووس بالسلوك ومش عارف توقفه ازاي وبتعاني ومهموم به. فده من علامات الايديكشن. مهموم يعني ابتديت تحس انه غلط.

لكن مش عارف توقفه. مش عارف توقفه ازاي؟ بتحاول يعني ادركت انك - [00:27:25](#)

تعمل حاجة غلط وانها بتضررك لكن مش عارف توقفها. الازى علامة الادمان. بالزبط الازى واقع علي بس انا بحاول اوقف وبرجع له

ثاني. يبقى حاجة فقدان السيطرة على الذات على النفس. نمرة اتنين - [00:27:35](#)

اني انا حتى لو ادركت ان اللي بعمله غلط ومش قادر اوقفه ده برضه علامة ادمان. ايه كمان؟ آآ او العواقب السيئة بقى. ودي اخطر

نقطة. التعريف العام لكلمة الادمان هو نمط من السلوك متصاعد ومستمر. بالرغم من العواقب السيئة التي بتقع على الشخص وعلى الناس التي حوالية. يبقى تعريف الادمان نمط من السلوك - [00:27:45](#)

متصاعد ومستمر. مم. بالرغم من العواقب السيئة. مم. التي بتقع على الفرد نفسه وعلى الناس التي حوالية. مم. ده اي ادمان. ده اي ادمان بنتكلم على ادمان معين. ما انا عارف. تمام؟ عقوبة سيئة يعني ايه؟ فقد زوجته. مم. فقد شغله. مم. اتمسك في مكان معين. مم. لو حد اتسجن - [00:28:05](#)

لان عندهم في امريكا لو حد شاف او المواقع الاباحية لها علاقة بالاطفال السجن ما فيهاش كلام. مم. لما يوصل الدرجة ان الحد ممكن يعاني من خسارة من الخسارات ولسه بيستهلك فورونج فيه. يبقى ازاي دي عادة؟ مم. فيه حاجة في الموضوع. اخر علامة خالص حاجة اسمها او الاشباع المؤقت - [00:28:25](#)

او كي الادمان مش بيمشي في مش بيمشي في خط مستقيم. اه. بيطلع وينزل بمعنى انا مسلا دلوقتي النهاردة اتفرجت على افلام اباحية. مم. الموضوع انتهى قضيت سبع تيام او اسبوعين بعيد وحاسس بحالة فتور عشان شغلي عشان اسرتي عشان عشان الشخص بيتوهم ان هو كده وقف او ان انا طالما بقى لي اسبوعين - [00:28:45](#)

انا كده يعني ايه انتهيت من المشكلة. اه. انا عايز اقول لك ان دي من علامات الادمان ان هو بيحصل يقف. الرغبة تيجي فجأة يقف هو مش ماشي بخط مستقيم. مم. هو بيطلع وينزل. بيطلع وينزل. مم. فده دي حالة خداع بس. طيب كلمنا بقى على انشاء تأثير - [00:29:05](#)

الادمان للمواد الاباحية على العلاقات الزوجية تمام مش انا المفروض لما اتجوز ما ابقاش عايز اتفرج على الناس فاكدة فاكدة هو اصلا بيعف نفسه احنا بنقول لك عشان يعف نفسه. اه بالزبط وعدت وانا - [00:29:26](#)

اول ما اتجوز هسيب الحاجات دي مش هبص لها تاني. تمام. بالزبط كده في كتير بيعمل عشان انا مش متجوز. مش محصن. اول ما هتجوز خلاص مش هيجصل. مش قادر اخلص. فعلا - [00:29:47](#)

طيب ويفاجئ ان هو بعد لما بيتجوز لسه بيعف في الموضوع هو بيصاب بارتباك هو نفسه هو بيعب زوجته. مم. هو مش فاهم ليه في رغبة ملحة. مم. عليه كل شوية ان هو - [00:29:57](#)

استخدم الافلام دي. مم. تمام؟ فطبعاً طبعاً او الافلام الاباحية بتأزي العلاقات الزوجية. في اه زي اربع مراحل اي زوجة بتمر بيها لما تكتشف ان زوجها مدمن مواقع اباحية. ايوة. زوجة دخلت على الكمبيوتر بتاع جوزها. اكتشفت بقى. اكتشفت انه - [00:30:07](#) نخش على المواقع دي تعمل ايه؟ ايه المراحل تخش فيها؟ فالول او اول مرحلة اسمها او هي لسه في الضلمة. حاسة ان زوجها فيه حاجة بينام متأخر. بيستهلك الكمبيوتر كتير. مم. اه بيقد بعد الشغل ساعتين ثلاثة مش في البيت. بيعب يبقى لوحده. مم. بس هي مش - [00:30:26](#)

نقطة ده بمشكلة. مم. ففي بعض العلامات اا موجودة في كتاب هنوه عليه في الاخر اسمه او مصيدة الكون او فخ فيه. مم بيقول تمتاشر علامة سريعا كده من خلالها ممكن الزوجة تستشف ان جوزها بيعاني من مشكلة. مم. مش عنده حاجة تانية - [00:30:43](#) اول نقطة غياب غير مفهوم عن اكسبلينج ايسينز يعني بيغيب فترات طويلة وما فيش مبرر واضح الموضوع ده. تاني حاجة وجود هيسيري للمواقع الاباحية مم. تالت حاجة استخدام مفرط للكمبيوتر بالليل. لأ هات لي بقى تاني معلش انت يعني هاتهم لي تاني بقى. ما فيش مشكلة. اول - [00:31:02](#)

واول مؤشر. اول مؤشر يوري ان فيه الاستخدام المواقع الاباحية. اول حاجة غياب غير مفهوم او ما لوش سبب اه انسان غايب مش موجود. اه يعني مسلا اه انت فين معلش انا كنت مع اصحابي اسباب غير مقنعة. هي بتحس ان غيابه ده وراه حاجة هي مش فاهماها. هم. دي حاجة. ماشي. تاني حاجة - [00:31:27](#)

وجود انترنت آآ مواقع اباحية في الانترنت. اه على التاريخ بتاع اسمه ايه ده؟ الجهاز فيه اه فيه مواقع اباحية. او ان التاريخ ممسوح باستمرار صح فعلا الواحد كل شوية كل يوم بيعمل مساحة التاريخ بتاعه ليه ؟ او اول ما حد ييجي يستخدمه يقول له طب

سواني بس هعمل حاجة على الكمبيوتر ويمسح اقول لك على حاجة كمان - 00:31:45

او ان واحد بيقصد باستمرار انه يخلي الشاشة بتاعة الكمبيوتر بتاعته مش انا يعني اما كنا في امريكا كانوا يقولوا لنا ما كانش ساعتها فيه لا هي كان لاب توبس قليلة لسة كان الناس اللي معظمها عندها اجهزة الكمبيوتر الكبيرة العادية. كان يقول لك تحط

الكمبيوتر في الليفينج روم مش في اوضة النوم وبطريقة معينة بحيس ان - 00:32:09

الشاشة شايفها البيت كله مش الشاشة زهرها بحيس ان ما حدش يكون داخل على الشاشة وما حدش عارف هو داخل على ايه هيبقى فيه شيء من الانفتاحية اكتر شوية. مم. نتكلم فيها ان شاء الله في الحلقة اللي جاية بتاعة العلاج. بالزبط. والوقاية. مم. ان شاء الله. تالت حاجة سهر - 00:32:29

كثير لاوقات متأخرة في الليل. هم. رابع حاجة ان الزوج على طول يطلب ان هو يبقى لوحده لما يتفرج على التلفزيون او لما يكون واحدة على الكمبيوتر مسلا يبقى قاعد مع زوجته يقول لها طب معلش انا عايز اقعد لوحدي شوية اخش الريسبشن الليفينج ايا كان

المكان. فده ان هو بيعمل حاجة مش عايز حد يشوفها. مم مم خامس حاجة - 00:32:47

او عادات النوم حياته اتقلبت. سادس حاجة انسحاب اجتماعي وعاطفي ودي نقطة مهمة جدا للشخص بيتدي يعاني من خلافات او صراعات داخلية بيتدي سقته بنفسه تتهز مش اجتماعي. ايوه. وانفصال عاطفي ان زوجته هتحس - 00:33:07

ان هو ما بقاش قريب منها عاطفيا زي ما كان الاول. مم. وده نتيجة ان البونوجر فيه بتعلم لدرجة ان البنت الة مش بني ادمه او كي او كي الانسحاب الاجتماعي حتى مش عايز يقوم واجباته الاجتماعية من زيارات خروج مع الاسرة - 00:33:27

وخلص عايز ينعزل لوحده عشان ياخذ وقت اطول للبورنوجرافيا. بالزبط. مم. تمام. مم. اا سابع حاجة ان هو ممكن يكون عندو ايميل خاص محدش يعرفها او خاص به دول ممكن يكون حاجتين بيستخدم عشان يعمل لناس. فمش عايز حد يعرف عن الموضوع ده. او عنده كفاية بيستخدمها فقط عشان يشتري افلام. يميل خاص لان - 00:33:46

بعض هزه المواقع بتطلب ايميل وتبعث عليه ايميلات من بنات او حاجات زي كده. اه اللي هو يعني بالزبط بتاعتهم يعني في ناس كتير اوي اولاً لما بيكونوا صغيرين بيتعرفوا على من خلال او الايميلات اللي بتيجي لهم على اه فده بيجي له ايميل من واحدة وحاطة له صورة عارية وتقول له انا مبسوفة ان انت - 00:34:06

بتتفرج علي وانا عايز اعمل هناك علاقة ومش فاهم هي اصلا دي بعث الايميل ده مبعوت لميت الف واحد مسلا او اكتر من كده كمان. اه. لكن مش كده بس الكريدت كارد كمان عشان - 00:34:29

خاطر او الجواب اللي بيجي من البنك اخر الشهر بيبقى باين فيه آآ اسماء الويب سايس اللي اللي بتسحب او حاجات غريبة بتسحب فلوس. بالزبط. مزبوط. ماشي احيانا بيحطوا اسماء ما هياش فاضحة - 00:34:39

عشان ما يبان في قوي. لكن في الحالة دية آآ برضه هيحصل ده يعني شكوك عند زوجته هو ايه الفلوس ديا واياه الناس الجانب اللي بيسحبوا منك فلوس دول مزبوط كده؟ بالزبط. مزبوط. طيب آآ - 00:34:55

عندك حاجة تانية في يخص الاعاقة ممكن اه ممكن يعني اتكلم على اهم الحاجات عشان في حاجات تانية كتير. قول. الزوج بيتدي يستخدم لغة انا اسف جنسية فيها اهانة اساء الجماع. اه. ده دليل على ان هو متشبع بتعاليم البونوجرافيه. مم. لان هو في الافلام

مبيتقالش غير الجمل دي. مم. ده دليل على ان نزرته اختلفت - 00:35:10

لزوجه من انसानه بيشاركها حياته او مكانه. او كي. تمام؟ بيتدي يبص عليها انها مكنة وقالة للامتناع مش شريكة حياة مش شريكة في العمل بالزبط او كي بالزبط آآ من اهم الحاجات برضه اخر حاجة خالص الزوج بيتدي بيدي اهتمام بممارسات جنسية غير طبيعية.

او كي. بيطلب من زوجته حاجات - 00:35:33

اه. هي لما بتسمع الكلام ده بتحس ان ده فيه اهانة لها. لأ انا مش عايز اعمل الفيديو يضغط عليها. طب تعالي نجرب ده. قد تكون محرمة او حتى غير محرمة لكنها غير طبيعية ومجتمعنا مش متعود عليها. بالزبط - 00:35:56

بالزبط. مم. فدي يعني ممكن تكون اكثر مؤشرات اللي ممكن الزوجة عن طريقها تستشف ان زوجها عندو مشكلة مع انا عايز اقول

حاجة على فكرة وده تأثير الفرن على العلاقات الزوجية. ده هو لو فيه بقى كمان تأثير على العلاقات الاسرية. اه طبعا زي ما باقول كده
بيحصل انسحاب - 00:36:06

اجتماعي مش عايز يخرج مع العيلة مش عايز يخرج مع الاسرة. عايز باستمرار يبقى لوحده او ان اذا اكتشف الامر دون من اولاده
بيحصل انهيار للمثل الاعلى. سقوط للصورة بتاعة الاب او كده. فبتبقى بتبقى مشكلة الحقيقة. طيب اه اه فيه بقية المراحل -

00:36:25

سريعا هقولها. قول. بعد لما الزوجة بتكتشف بنخلي مؤشرات في حاجة اسمها او صدمة الاكتشاف بقى. اه. كل زوجة بتتفاعل مع
الخيانة دي بشكل مختلف في واحدة بتحس ان هي لا انا فيا مشكلة ما هو طالما هو يبص على دول يبقى انا فيا مشكلة او فيا حاجة
مش صح. مم. في زوجة تانية بتطلق على طول هي عندها سقة بنفسها تقول له انت والحاجات اللي بتتفرج - 00:36:45

مع بعض. يلا مع السلامة. فيه زوجة تالته بتقول طب يعني يمكن دول عندهم حاجة مش عندي فتبتدي تتنافس مع وتقلدهم عشان
ترضي زوجها مم. ودي اعتقد حاجة غلط. لان مهما عملت هي مش هتحل له مشكلته هي كده بتهين نفسها. مم. بممارسات او مم. مش
صحية خالص - 00:37:05

مم طيب اه وفي لكن اذا اه خدت بالها من نفسها اكثر شوية وبدات تتجمع احنا عارفين ده مش الحل ولكن احنا بندعو ان النساء ما
يهملوش نفسه ما يهملوش نفسه. نعم. انا طبعا اكيد ما يهملوش نفسهم بس الموضوع ما يبقاش لدرجة مرضية. مزبوط. مش ده
العلاج يعني ما حدش قال ده العلاج. العلاج ان شاء الله ده - 00:37:25

هنتكلم في العلاج والوقاية. بالزبط. مم. طيب وايه المرحلة الرابعة؟ اا بقى هو محاولة التكيف ده هنا انا يعني انا اتكلمت عليها في
المرحلة اللي قبل كده ان اي زوجة بتعمل حاجة من التالته - 00:37:47

يا اما بتتحول لفرد بوليس في البيت يعني بتقول له تعالى كده انا علاقتي بك مهمة. هننزل انترنت فلتر هراقب كل بتاعتك. مم.
هشوف من بتاعة ما فيش اي حاجة هتعملها انا مش هبقى مطلع عليها. مم. طبعا ده مش صح لان لازم اختيار العلاج ببقى من
الشخص لو هو مش ده احنا هنتكلم في العلاج - 00:37:57

قاعدين. ماشي؟ ثاني حاجة ان هي تتنافس. تالت حاجة ان هي تشوف مساعدة خارجية ده الصح. ماشي او كي لكن في اللي هو
تتآلف مع الامر وده خطير. انا عندي حالات اللي هي زوجة عارفة من سنين ان زوجها مدمن آآ مواد اباحية. ما ينفعش ساكتة وعاملة
نفسها مش واحدة بالها وخلص كده - 00:38:17

وقبل ذلك ده المفروض انها تكون لها دور في مساعدته. ودي هنتكلم فيها ان شاء الله الحلقة الجاية. لكن عايزك تتكلمي عن تأسير
المواد الاباحية على حياة الانسان الشخصية سواء في العمل او في الحياة الاجتماعية او كده - 00:38:36

دي ده اكثر وجه تدمير الشخص نفسه اكثر شخص بيعاني من الاثار الجانبية انا حاولت اكتب طب اقول لك حاجة خلينا نطلع فاصل
دلوقتي ونرجع ناخذ موضوع التأسير على الحياة الشخصية والعمل والحياة الاجتماعية. تمام - 00:38:53

نطلع فاصل - 00:39:09