

بناء وإعراب الفعل (31) (شرح ابن عقيل على الألفية / علي هاني)

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. نأخذ الاسم منه معرب مع الاسم منه مبني لشبه من الحروف مدنی كالشبه الوضعي في اسمي جئت تماما. والمعنى - 00:00:00 في متى وفي هنا وكنيابة عن الفعل بلا تأثر وكفتخار افضل وهو معرب والاسماء ما قد سلم من شبه الحرف كارض وسما. وفقنا. نعم. و فعل امر و مضي انبوني واعرضوا مضارعا ان عاريا من نون توكيده مباشر ومنه من انا ث يرعن من فتن - 00:00:20

كل حرف مستحق للبناء والاصل في المبني ان يسكن ومنه ذو فتح ذو كسر وضمكة اين حيث والساكن كم؟ نعم. نبدأ آآل بالقراءة. تفضلوا. بسم الله. يوم سيدنا قلتم ان شاء الله انا ساسجلها لانه اخرينا درسين. انا ساسجلها اني في رمضان يعني انا ساسجل ما فاتنا - 00:00:50

وتسمعونا ان شاء الله حتى نمشي الان تفضلوا بسم الله. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف الخلق والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. قال المصنف رحمة الله تعالى - 00:01:20 ونفعنا به وبكم قال و فعل امر و مضيبني واعرضوا مضارعا ان عري من نور مباشر ومن نون انا ث كي يرعن من فتن. كي يرعن اي النساء يرعن يوم القيمة من فتن بهن - 00:01:40

يعني اصلها النساء يرعن ان يخفن يوم القيمة من فتن بهن. نعم تفضل. قال لما فرغ من بيان الان نحن الان سنتكلم في اعراب وبناء الافعال. نعم سيدي. قال لما فرغ من بيان والمبني من الاسماء شرع في بيان - 00:02:00 مبنية من الافعال. الان و فعل امر و مضي. مضي نعطفه على ماذا؟ اب. اذا عطفناها على امر ايش نجعل الالف هنا. للاطلاق. انه فعل واحد ينقسم الى قسمين فعل امر و مضيبني هو هذا الفعل الذي منقسم الى امر ومضمضي. ما هي الاحتمالات الاخرى عندنا - 00:02:20

لنا ان نعطفه على فعل امر على حذف مضاف فعل امر و فعل وعلى هذا لنا وجهان اما باق على جره فعل امر و فعل مضيبني الالف اللي التف يا شيخ احمد واضح؟ اذا اذا قلنا فعل امر و مضيبني هذه الالف للاطلاق. اذا عطفنا آآل مضيا على امر - 00:02:50 اما اذا عطفنا فعل امر و فعل مضي عطفناها على فعل وامر فبني هذه الالف للتثنية. ولنا وجهان اما ان نقول فعل امرا ومضيا ماذا فعلنا هنا؟ حذفنا المضاف وابقينا مضاف اليه على جره - 00:03:20

او عندما حذفنا المضاف ماذا حصل؟ المضاف اليه اخذ اعراب المضاف فلنا نقول فعل امر و مضي او فعل امر و مضي لكن المشهور فعل امر و مضي. مضيء مصدر ماذا؟ على وزن؟ المفعول. نعم - 00:03:40

ايش اصل مضيء؟ على مثل كيف نقول قعود؟ اه مضيء اه قعود مضيء على وزنه قعود اه فماذا حصل فيه؟ قلبت الواو ياء على اي قاعدة قلبت الواو ياء وادغمت في الياء. اذا عندنا اذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون وسبقت - 00:04:00 بالسكون قلبت الواو ياء مدغمت في الياء. فكسرنا مثل قعود مضيء كانت الضاد ايش عموما صحيحة؟ فلما قلبت الواو ياء ماذا حصل للضاد؟ كسرناها صارت مضيء. اه واعربوا من الذين اعرضوا - 00:04:30

العرب هم الذين نطقوا بها معياريا او النحاة حكموا عليها بالاعراب. ان علي اصلها ايش؟ علي هي بمعنى خلا عارية عن كذا مثل فرح اه اصلها عربية عربية يعرى صحيح؟ كما نقول فرح - 00:04:50

افرحوا بخلاف عرى يعرو من اي باب هذا عرى يعرو. ان علي بن ابيه فرح اه باب هذا الرابع فعل يفعل صح؟ اه فعندما اصلها علي

يعرى واما عرى يعرى - 00:05:10

غزة يا غيبة مش فتح ضمة فتحه كسرة ايش فتحه ضمة ايش الابواب تأتي على فتح وضم نصرين بس اي ابواب في الاجواف والناقص وكذا نعم. قلنا الاجوف الواو صح؟ لا. مثل قال يقول. والناقص الواو صح - 00:05:30

لا جوا في الواو والناقص الواو من باب فعل يفعل. قال يقول صال يصل. ما اصلها؟ قول يقول الصالة يصل اصلها صال يصل. فصالة ايش فيها اعلان؟ بالقلب صح؟ بالقلب - 00:06:00

ماذا فيها اعلان؟ بالنقل ان قال يقول مش قال ايش تحركت الواو فتح ما قبله قلب ثالثا يقول من ان شاء مثل ينصره ايش وزنها؟ يقول يقول نقلنا الضمة فصارت يقوله. عرى يعرو نفس الشيء - 00:06:20

عرا يعني وعرى نفس الشيء. فدائما الاجوف الواو والناقص الواو هذا من الباب الاول بخلاف الاجوف اليائي والناقص اليائي باب الثاني باع يبيع ورمي يرمي رمي بالمصنف قال هنا - 00:06:40

خلی كجزی قال وهو كفرح بمعنى خلا ويأتي من غزا يغزو مثل عرى يعرب واني لتعروني لذكراك هزة اي تغشاني وتصيبني وتنزل بي. الان نون الاناث. اولى من نون نسوة. لماذا؟ تشمل - 00:07:00

غير العاقل. كيف تشمل غير العاقل؟ يعني غير العاقل ايش نسمى هذا؟ ثانية. مؤنث صح؟ مش في مؤنث حقيقي؟ وفي مؤنث مجازي صحيح؟ مثل سيارة مؤنث مجازي. كله مؤنث. هذا مؤنث وهذا مؤنث. اه بخلاف اه نون النسوة - 00:07:20

نسوة خاص بمن؟ بالعقل. فحتى يشمل العاقل وغير العاقل كلاه او هذا مؤنث حقيقي وهذا مؤنث ايش؟ مجازي كلاهما يقال عنه نون اناث. السيارات مثلا يرتكبن. اه هذه نون اناث. والنسوة مثلا الطالبات جهن. هذه - 00:07:40

اناث لكن نسوة خاصة بمن؟ بالعقل. اه نعم. الان هل تستعمل في الذكور؟ انجاز. اه ما مثاله؟ نعم يمرون بالدهنة هاي يتكلم عن اللصوص هذا سنأخذ في باب ايش؟ المصدر مفعول مطلق. يمرون هؤلاء اللصوص بالدهنة هاي الدهنة موضع ببلاد آآ تميم -

00:08:00

ايضا موجودة هذى على الخليج العربي. منطقة اسمها القطيف السعودية المنطقة الشرقية وكانت مركزا تجاريا. فيقول يمرون هؤلاء اللصوص بالدهنة خفافا عيابهم جمع عيبة ان هي اوعية التي توضع فيها الملابس. انخفافا هي فارغة وخفافا ماذا نعربها - 00:08:30

00:08:50

يمرون حال كونهم ما يضعون فيه ملابس خفاف. الان هؤلاء لصوص ويرجعون من دارين هاي مركز جاري ويرجعون من دارهم مثل حمر احمر كيف نقول بجراء يعني دائما ثلاء افعل فعلاء يجمع على فعل احمر. حمراء على حمر. بجراء وبجر. اه بجراء. ابجر بجراء تجمع - 00:09:00

يعنى ممتلةة ممتلةة بعد خلوها ويرجعن من دارين الحقائب يعني هم لصوص يذهبون فارغين ما عندهم شيء ويرجعون محملين بما سرقوا يعني. هنا اين موضع الشاهد هنا؟ يرجعون لانه هو يتكلم عن نصوص - 00:09:20

لكن لماذا انهم؟ لماذا؟ تحقيرا لهم. التأنيث قلنا يستعمل خمس استعمالات اما للتهويل. الطامة الصاخة او للتکثير والتعميم ليس لها من دون الله كاشفة. ويستعمل ايضا للتحقيق كذبت قوم نوح - 00:09:40

ويستعمل ايضا اه الدلالة على اللطف. جاءتهم رسليم بالبيانات. اه. نعم منها في نفس الاول وفي شيء اخر يمرون بالدهنة خفافا عيابهم ويرجعن من دارين هجرة الحقائب ماذا نعرب كيا رعننة؟ خبر لمبدأ محدود ذلك كيا رعننة - 00:10:00

كيف جاهز الدخول لحرف الجر على هذه الجملة؟ لانه اريد لفظها كيف نقول لا الله الا الله كلمة التوحيد كاننا قلنا هذا اللفظ كلمة التوحيد راعه من اي باب؟ يروح من اي باب؟ راعى يروع. الاول مثل قال يقول فيرعن اه قال يقول - 00:10:30

اصلها روعة يروع. روعة يروع. حصل فيه الاول علاء بالقلب وفي الثاني على النقل يخفنا من من هنا ماذا نعربها؟ اماذا نعربها؟ مفعولا بها اي النساء لانه اذا واحد مثلا يعني - 00:10:50

فتمن بمرأة بالحرام عندما يراها يوم القيمة يخاف يريد ان يهرب منها عرفتوا؟ هذا معنى يرعن من فتن فاصلها يروع مسجد النصر

ينصر يروعن فصار في اعلان النقل. نعم. تفضل سيد اقرأ - 00:11:10

فلما فرغ من باب المعرض والمبني من الاسماء شرع في بيان المغرب والنبني بالافعال. ومذهب البصريين ان الاعراب اصل في الاسماء فرع في الافعال. الاصل هو الغالب في الاسماء الاعراب. وما بني منها ائمها لمشابهة ماذ؟ الحرف. الاشباء التي اخذناها -

00:11:30

نعم. واما الافعال الاصل في الافعال البناء. لماذا؟ لا تحتاج الاعراب لماذا نحتاج اعراب؟ حتى نفرق بين المعاني صحيح؟ الاسماء ما احسن زيد؟ هل تعجب؟ ما احسن زيد استفهم؟ احسن زيد - 00:11:50

ما في فلتفرق بين هذه المعاني احتجنا للاعراب. لكن الافعال لا تتواجد عليها المعاني. فلا تحتاجوا للاعراب الا اللهم ماذا المضارع. المضارع المضارع تواردت عليه المعاني مثل ماذا قلنا؟ لا تأكل لا تأكل السmek وتشرب اللبن وتشرب - 00:12:10
البن وتشرب اللبن ولا تعنى بالجفاء او تمدح عمرو. اذا قلنا لا تعنى ما معناه عنى به. ايش معناه عنى؟ اهتم به صح؟ اهتم. اه عنى بالامر عنایة عنی بالقضية شغل بها. عنی بالحقيقة عنی - 00:12:30
بحسبته عنی بالعلم اهتم به. لا تعنى بالجفاء وتمدح عمرو. اذا قلنا لا تعنى وتمدح. ايش يكون ما هي عن هذا لا تهتم كما قالت لا تهتم بجفاوه ولا تمدحه - 00:12:50

اسألش فيه يعني لا تعنى ولا تمدح. واما اذا آآ اذا رفعنا تمدحه جملة مستقلة قال لا تعنى بالجفاء ولك ان تمدح. ولك ويحيز الثاني. لا تعنى بالجفاء ولك مدحه. تمام؟ واذا - 00:13:10

بالجفاء وتمدح الجمع مثل لا تنهى عن خلق وتأتي مثله ان لا تجمع بينهما تعنى بالجفاف وفي نفس الوقت تمدحه يعني بصيرش يعني. انت ماخذ عليه قلبك وكمان في نفس الوقت تمدحه. هل يمكن ان نعبر عن هذه المعاني - 00:13:30
اسماء. نعم. كيف؟ لا تعمد. لا تعنى بالجفاف نصبنا. وتمدحها. مادحا. ممكن ان تقول مادحا صاير؟ لا تعنى الجفاف مادحا عمرا صحيحاً طيب وتمدحه ايش ممكن نقول؟ ولك مدح عمرو. صحيح - 00:13:50
مدح عملا. فإذا في الفعل مضارع نحن نحتاج الى الاعراب صحيح؟ احيانا اذا تواردت المعاني نحتاج للاعراب. لكن يمكن ان عبر عن هذه المعاني بالاسماء. بان نقول مادحا في النصر. ولك مدح. ولك مدح في الرفع مثلا اه - 00:14:10
لكن في الاسماء لا يمكن هذا. الاسماء لا يمكن هذا. ما احسن زيداً كيف بدك تعبر عنها او ما احسن زيد ما احسن زيد. فايهمما اصل في الاعراب اذا؟ الاسماء لماذا؟ لا يمكن ان - 00:14:30

نحن نحتاجها لابد يعني واجب هذا الاعراب ما في حل اخر. لكن فعل مضارع ممكن انه يكون ان نعبر عنه فكان الاصل في في الفعل جعلنا الاصل في اسماء ايش؟ الاعراب والاسلوب في الافعال البناء - 00:14:50

وهذا كان خلاف الاصل يعني في الفعل المضارع فقيس على الاسماء. وايضا اذا نظرنا للواقع اغلب الافعال مبنية واغلب الاسماء ايش؟ معرفة. نعم. اه تفضل السيد. قال في الاصل في الفعل البناء عندهم. وذهب الكوفيون الى ان - 00:15:10
لا في نقطة اخرى نسيناها معليش الان نحن قلنا لماذا اعرب الفعل مضارع لمشابهته؟ الاسم في توارد المعاني صحيح؟ طيب آآ في عندنا عدة اسئلة هنا عندنا عدة اسئلة آآ يعني عندما في - 00:15:30

اه نعم اه لانسأل شيء مهم. اه. في قول اخر هذا الذي اختاره ابن مالك. في قول اخر في سبب اه القياس. نحن قلنا قسناتهم قياس علة. انه هاي توارد عليه المعاني. وهذا توارد عليه المعاني - 00:15:50

لكن الجمهور عللوا بتعليق اخر قالوا الشبه من جهات اخرى ما هي؟ ما هو الشبه؟ نعم. والمشابهة نحن قلنا المضارع شابه الاسم في الاعراب. في توارد المعاني. هذا هو السبب. وهذا فعل شيء مقنع. كيف مقنع؟ نحن لماذا احتجنا الاعراب - 00:16:10

توارد معاي والمضارع اذا توارد عن المعاني فاحتاجنا للاعراب فهمنا؟ لكن سلام ورحمة الله. لكن في قول مشهور بين العلماء قالوا لا المضارع اعرب لمشابهة الاسم في ماذ؟ في انهم كالاهما يكون فيه - 00:16:30
والتصنيف وايضاً؟ قل لام الابتداء جريان على اللفظ آآ على الاسم في الحركات توصي كمان وعدد الحروف. وتعيين الحروف. طيب

من يشرحها لنا؟ كيف الابهام والتخصيص يقع؟ يعني قالوا لان المضارع شابه الاسم - 00:16:50

في هذه الامور في ان كلاما يدخله الابهام والتخصيص كلاما تدخله الان والابتداء كلاما يتشاربهان في الحركة والسكنات وفي الاصول والزوائد مثلا. المضارع يتحمل حال. احسنتم. يعني كلاما يدخله الابهام. انه المضارع يتحمل حال - 00:17:10

ويتحمل ايش؟ الاستخدام اها هذا يدخله الابهام الان فاذا ما في قرينة اذا ما في قرينة نحوها في هذه المادة مصنوع يعني ذكر اشياء جميلة جدا هو اخذها من التسهيل. يعني ما الذي يصرف المضارع الماضي؟ ما الذي يصرفه الحال؟ ما الذي يصرفه المستقبل؟ اقرأ -

00:17:30

هانتوما يعني باب مهم جدا هذا. الان عندنا اذا ما في صارف يصرف للماضي مثل لام او للمستقبل مثل السين هو محتمل للحال والاستقبال. فهمنا النقطة هذا؟ فهذا دخله الابهام. كما ان الاسم في مثل ماذا؟ رجل رجل - 00:17:50

مبهر طب الان يدخله التخصيص مبارك كيف؟ الوصل المضارع الان اذا قلت الان زيد يجلس الان او يكتب الان خصوص او سيجلس. خصصت للمستقبل. كما ان رجل ندخله الوصف مثلا رجل طويل رجل قصير - 00:18:10

او بقل التعريف الرجل فكلامها يدخل الابهام والتخصيص. المضارع في دلالته على الحال والاستقبال ويحصل تخصيص باداء الادوات ورجل يدخل الابهام ويدخله تخصيص بالاثنين او بالوصف. دخولها من ابتداء كيف يدخل على الاسم - 00:18:30

لزید وعلى الفعل شرط ان يكون في خبر ان زيد لا يقوم مثلا نعم. اه في الحركات والسكنات. يضرب. يضرب. يضرب مثل ايش؟ ضارب. وهكذا. لكن هذا يعني هذا حقيقة قياس غير مناسب - 00:18:50

لماذا؟ هذا قياس آآ شبه مش قياس علة في الوصول ها؟ شبه بعيد. يعني الان يعني هذا ايش دخله في الاعراب؟ هذا ما دخلوا اه في العراق اه غير مناسب لما نحن فيه. ثم هو ايضا غير خاص بالمضارع. كل ما ذكروه هذا يدخل في اه الماضي صح - 00:19:10

يدخل في الماضي. الماضي يدخل الابهام والتخصيص. وقد يكون مثلا مات مات قريب او مات موت بعيد. قد مات. تدخل الابتدائي ان زيدا لنعم الرجل عرفنا وقد يجري على الحركات والسكنات في بعض الاحوال. فالآن - 00:19:30

ما عمل به ابن ما لك ماذا قال؟ نتواتر اه المعاني. تمام؟ نعم. اه هذا ذكرناه الان عندنا نعم قد يقول قائل انت تقولون مضارع تواردت عليه المعاني الماضي توالت عن المعاني لماذا ما اعربيتكموه؟ مبني. ما مثال توارد المعاني في الماضي؟ يفتكر - 00:19:50

ما صام زيد واعتكف. كم احتمالا فيها؟ اما عطف فعل على الفعل ما صام ثم اعتكف فالنفي داخل او نجعل واو للحال ما صام معتكفا ما صام حال كونه معتكفا - 00:20:20

او نجعلها للاستئناف ما صام؟ ولكن اعتكف يعني ما صام واعتكف كان واو استئنافية وقد اعتكف او نشق الوقت ولكن اعتكف اوضح. كما عبر الخضر. وهذه الاحتمالات فتواردت عليه كيف نجيب؟ نادر هذا. وايضا يتميز اه لا يتوقف تمييزها على الاعراب - 00:20:40

ان نميز بالادوات. نقول ما ما صام وما اعتكف. ما صام وقد اعتكف. ما صام ولكن اعتكف تمييزه بالادوات. هذا اذا مذهب البصريين وشرحناه. تفضل سيدى الان. اعد القراءة نعم. الجواب الثاني. مش موجود مش متحقق - 00:21:10

المضارع ايضا. اه كارسة. يعني انه لا يتوقف تمييزه على الاعراب. يعني مش في المضارع ممكن نستخدمه صحيح. صحيح. لكن اه فرقوا قالوا بالادوات دالة ولا كذلك المضارع لأنها لا تميز مع وجوده بغير الاعراب. يعني هنا - 00:21:30

في الماضي مع الادوات لكن ما في اعراب. لكن مع المضارع يعني اعراب وادوات. في وقت نفسي. نعم سيدى. اعد مذهب البصريين اذا احده عنده زيادة او تعليق او استدراك تفضلوا قالوا مذهب البصريين ان الاعراب اصلا في الاسماء - 00:21:50

فرع في الافعال فالاصل في الفعل البناء عندهم. وذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصلا في الاسماء وفي الافعال. والاول هو الصحيح وذهب اذا لكن خضري كانه استشعر انه هذا كله تعليلات يعني تقرير على الطالب. اه قال يعني وهذه حكم تلتمس - 00:22:10

بعد الوقوع لا تحتمل هذا البحث والتدقيق. لا ما تدققش زيادة. العلماء كانوا نظروا العرب السبب والعرب. العرب سمعاء العرب لكن العلماء حاولوا ان يتلمسوا فلا تدقق يعني كالوردة تشم ولا تحاكي ما تزيدهاش تفكراهاش اصول فقه. نعم تفضل. الكوفيون -

00:22:30

آماذا قال كوفيون؟ نعم. وذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصل في الاسماء وفي الافعال. لماذا؟ تتوارد معاني على الافعال المضارعة تتوارد على الاسماء. نعم، لكن نحن آآ البصريون ماذا ردوا عليهم - 00:22:50

الاسماء ما عندك سبيل اخر الا الاعراب. لكن فعل مضارع نعم تتوارد على المعنى لكن يغنى عنه وان نضع اسماء مكانه. فاذا مين الاصل فيهما؟ الاسم لانه هذا صار واجب فيه. وهذا جائز. بسيط. اه - 00:23:10

اذا نظرنا للواقع الواقع انه الماضي مبني والامر مبني الاكثر هو ايش؟ الاعراب البناء في الفعل. لكن يصل الكوفيون لماذا ايضا اه قالوا الاعراب فيها اصل؟ لأنهم الغوا ماذا؟ الغوا الامر. اه امر بقول للمضارع - 00:23:30

جلس ايش اصلها عندها؟ تجلس. اكتبوا اللام اه في لتجلس. صح؟ ماذا فعلوا؟ حدثوا في حذفوا الله تخفيفا. ثم حذفوا النساء لماذا؟ عدم المشابهة. حتى لا يتبس بايش بالمضارع في حال الرفع. كيف يتبس به؟ طب هذا مرفوع وهذا سakan. في حال الوقف. يعني - 00:23:50

اللي تجلس يعني كان الاصل ان يقولون تجلس وتجلس. فنفرق بينهما ان هنا ضمة هنا سكون. لكن اذا وقفنا تجلس تجلس لا لا نعرف يعني هل هذا امر او مضارع؟ فحذفوا النساء عندما حذفوا النساء اذا في سakan ايش يفعلوا - 00:24:20

يأتون بهمزة نصوص ما في سakan مثل تتعلق تعلق لا يتم همزة وصل. مفهوم عليها؟ نعم. نعم. واضحة الفكرة؟ لكن هذا في غاية تلف. والعجب من ابن هشام انه اختاره في المغني. فصار عندهم في تساوي الحقيقة. يعني المضارع معرب - 00:24:40

فالامر هو مضارع وماضي مبني يعني يتساوى يعني كلها اصل. هذا شيء منطقي. لكن البصريون عندهم ماضي مبني مبني والمضارع معرب فهذا اصل. نعم سيدني. والاول قال والاول والصحيح ونقل ضياء الدين - 00:25:00

ان بعضنا نحو الدين ذهب الى الاعراب اصلا في الافعال فرعا في الاسماء. اه ماذا علل؟ عكس. قال الاعراب اصل في في الافعال فرع في الاسماء. لماذا شاللي بلا سبب ما في عابد انه الاسم في عامل يا اما لا كلها في عامل. يعني اما الافعال شو بيعرف؟ يعني - 00:25:20

نظر انه الاعراب لماذا نحن اعرينا الاسماء؟ تتوارد المعاني. الافعال لا تتوارد عليها المعاني. هو يقول في زعمه ان لا لا تتوارد عليه المعاني. فعرضناه بدون سبب. لكن الاسماء تتوارد عليها المعاني فيها سبب. فالذى اعرب - 00:25:50

بدون سبب يعني هو هذا احسن هذا بدون سبب يعني بدون ما بدون سبب هو جاي هيكل هو الاصل فهمنا؟ فقالوا ايش قال لوجوده فيها بلا سبب بخلاف الاسماء وهو باطل لما علمت ان المعاني تتوارد على ايش؟ على الاسلام - 00:26:10

ينقلون عنه كثيرا. قال السيوطي رحمه الله في بنية الوعاء صاحب البسيط اكثر ابو حيان واتباعه من النقل عنه. ولم اقف له على ترجمة لكن الدكتور حسن موسى الشاعر آآ قال له يعني زي رسالة لكشف عن - 00:26:30

البسيط من هو صاحب البسيط؟ دكتور حسن موسى الشاعر الكشف عن صاحب الوسيط قال اسمه محمد بن علي الاشبيلي ويعرف باسم العلج وكنيته ابو عبدالله ولقبه ضياء ضياء الدين وموطنه اشبيلية ولد بها ونشأ بها - 00:26:50

واخذ عند ابي علي لنا ان نقرأها الشلوبى او الشلوبين. لكن قالوا الباء تنطق بها بين الفاء والباء. نعم. جيم يعني. اه الشلوبين او زين والشلوبين وهذا ابو علیش الشلوبى قالوا ما احد درس عليه الا كان اماما. يعني يكفيه في تعريفه انه من تلاميذ ابو علي آآ - 00:27:10

او قالوا ومن اشهر كتبه البسيط وهو كتاب النفيسي في عدة مجلدات. نعم اتفضلا اذا فهمنا المذاهب الثلاثة الاصل في الافعال بناء الاصل في افعال الاعراب والعكس يعني تفضل قالوا والمرى من الالف ايضا بان احدهما ما اتفق على دلائي وهو الماضي. هو مبني على الفتح نحو ضرب - 00:27:40

شيء متفق عليه ماضي هذا متفق على ايش؟ بنائه. اما الامر مختلف فيه لانه الكوفيین يقول المرسوم مضارع مرسوم؟ البصیر قالوا هو ايش؟ مبني. وايضا مضارع اذا اتصل بنون التوكيد والنسوة فيه خلاف. فالمتافق عليه - 00:28:10

هو ايش؟ النار. الماضي. نعم. طبعا اذا قلنا الاصل لا نسأل ايش؟ سؤلنا في الباب الذي بعده. اذا شيء جاء الاصل لا يسأل مثلا حرف لا

نـسـأـلـ لـمـاـ بـنـيـ.ـالـفـعـلـ لـاـ يـسـأـلـ لـمـاـ بـنـيـ.ـالـأـسـمـ اـذـاـ بـنـيـ اـذـاـ بـنـيـ - 00:28:30
وـانـ بـنـيـ عـلـىـ السـكـونـ فـقـطـ فـاسـأـلـ لـمـاـ بـنـيـ.ـاـذـاـ بـنـيـ عـلـىـ حـرـكـةـ لـمـاـ بـنـيـ؟ـ وـلـمـاـ حـرـكـ؟ـ وـلـمـاـ كـانـتـ الـحـرـكـةـ فـتـحـةـ اوـ ضـمـةـ اوـ كـسـرـةـ.ـفـهـمـنـاـ؟ـ

الـفـعـلـ الـماـضـيـ هـنـاـ مـبـنـيـ عـلـىـ حـرـكـةـ.ـلـاـ نـسـأـلـ لـمـاـ بـنـيـ عـلـىـ مـذـهـبـ الـبـصـرـيـينـ.ـنـسـأـلـ - 00:28:50
مـاـذـاـ؟ـ لـمـاـ حـرـكـ وـلـمـاـ كـانـتـ؟ـ حـرـكـ.ـفـتـحـهـ.ـوـاضـحـ؟ـ نـعـمـ.ـاـلـاـنـ لـمـاـ حـرـكـ اـشـبـهـ مـاـذـاـ؟ـ الـمـعـرـضـ وـهـوـ الـمـضـارـعـ اـشـبـهـ فـيـمـاـ؟ـ فـيـ وـقـوـعـ
صـفـةـ مـثـلـ مـاـذـاـ جـاءـ رـجـلـ يـمـشـيـ هـذـاـ فـيـ الـمـاضـيـ اوـ جـاءـ رـجـلـ دـرـسـ فـيـ الـمـضـارـعـ وـفـيـ هـذـاـ فـيـ - 00:29:10
فـيـ الـحـالـ جـاءـ زـيـدـ يـمـشـيـ اوـ دـرـسـ مـثـلـاـ اوـ فـيـ جـمـلـةـ قـالـ فـيـقـعـ صـلـةـ وـصـفـةـ وـخـبـرـ وـحـالـ جـزـاءـ وـهـذـهـ عـلـىـ التـرـتـيـبـ الـذـيـ طـلـعـ عـلـىـ سـطـحـ
بـيـتـيـ نـزـلـ وـقـدـ كـرـهـ اـنـ جـاءـنـيـ اـكـرـهـ.ـطـيـبـ اـعـدـهـاـ.ـالـذـيـ - 00:29:40
الـذـيـ طـلـعـ اـجـتـ صـلـةـ هـنـاـ.ـنـعـمـ.ـعـلـىـ سـطـحـ بـيـتـيـ نـزـلـ.ـعـلـىـ الـذـيـ طـلـعـ عـلـىـ سـطـحـ بـيـتـ هـذـاـ خـبـرـ هـاـ؟ـ نـعـمـ.ـآـ وـقـدـ كـرـهـ

احـسـنـتـمـ وـصـفـةـ اـيـضـاـ فـالـمـهـمـ اـذـاـ جـاءـتـ تـأـتـيـ الصـفـةـ وـخـبـرـ وـحـالـ لـكـنـ الـذـيـ جـاءـ صـفـةـ وـخـبـرـ حـالـ هـوـ فـعـلـ مـاضـيـ اـولـ جـمـجمـةـ كـلـهاـ جـملـةـ
فـيـ فـيـ اـشـكـالـ فـيـ هـذـاـ تـعـلـيـقـ.ـاـيـشـ مـمـكـنـ نـجـيبـ عـنـهـمـ؟ـ اـهـ قـالـوـاـ وـانـ كـانـتـ - 00:30:20
الـجـملـةـ اـيـهـ؟ـ الـفـعـلـ مـاضـيـ هـلـ لـهـ مـحـلـ مـنـ الـاعـرـابـ؟ـ فـيـ حـالـةـ وـاحـدـةـ لـهـاـ مـحـلـ لـهـ مـحـلـ وـحـدـهـ.ـاـذـاـ دـخـلـ عـلـىـ الشـرـطـ اـنـ جـاءـ فـجـاءـ مـبـنـيـ
عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ مـحـلـ جـزـرـ.ـهـذـهـ الـحـالـةـ الـوـحـيـدـةـ الـتـيـ لـهـاـ مـحـلـ اـعـرـابـ.ـمـاـ عـدـاـ ذـلـكـ اـنـ وـقـعـ صـفـةـ اوـ صـلـةـ اوـ الـصـفـةـ اوـ حـالـ اوـ خـبـرـ -
00:30:40

الـجـملـةـ هـيـ الـتـيـ لـهـاـ مـحـلـ فـهـمـنـاـ؟ـ فـهـنـاـ مـاـذـاـ عـلـلـ اـنـهـ بـنـيـ عـلـىـ الـحـرـكـةـ؟ـ مـاـذـاـ عـلـمـ؟ـ لـاـنـهـ اـشـبـهـ الـمـضـارـعـ فـيـ اـنـهـ يـقـعـ صـفـةـ وـصـلـةـ وـخـبـراـ
وـحـالـاـ.ـطـبـ اـذـاـ اـشـبـهـ الـمـضـارـعـ اـيـشـ يـعـنـيـ التـعـلـيـلـ؟ـ كـيـفـ يـفـيـدـنـاـ - 00:31:00
كـيـفـ تـعـرـيـنـ يـفـيـدـنـاـ؟ـ اـهـ بـالـضـيـطـ اـشـبـهـ الـمـضـارـعـ وـالـمـضـارـعـ مـعـرـبـ وـالـاـصـلـ فـيـ الـاعـرـابـ الـحـرـكـةـ.ـفـلـمـاـ حـرـكـ لـاـنـهـ اـشـبـهـ الـمـضـارـعـ فـيـعـتـرـضـ
عـلـيـهـ كـيـفـ اـشـبـهـ الـمـضـارـعـ فـيـ اـنـهـ يـقـعـ صـفـةـ وـصـلـةـ وـكـذاـ؟ـ الـذـيـ هـوـ صـفـةـ اوـ صـلـةـ اوـ خـبـرـ اوـ كـذاـ - 00:31:20
الـجـملـةـ كـلـهاـ فـمـاـذـاـ اـجـابـهـ؟ـ الـفـعـلـ هـوـ الـمـقـصـودـ اـصـالـةـ فـيـ الـجـملـةـ بـهـذـاـ الـاـعـتـبـارـ صـحـ اـهـ التـعـلـيـمـ.ـفـهـمـنـاـ الـفـكـرـةـ نـعـمـ طـبـ لـمـاـذـاـ كـانـتـ فـتـحـةـ؟ـ
حتـىـ هـذـهـ الـفـعـلـ ثـقـيلـ مـشـ الـفـعـلـ يـدـلـ عـلـىـ الـحـدـثـ وـالـزـمـنـ فـهـوـ ثـقـيلـ - 00:31:40

فـيـحـتـاجـ اـلـحـرـكـةـ خـفـيـفـةـ فـوـضـعـواـ لـهـمـ اـيـشـ؟ـ الـفـتـحـ.ـوـالـفـعـلـ الـمـاضـيـ مـبـنـيـ دـائـمـاـ عـلـىـ مـاـذـاـ؟ـ عـلـىـ الـفـتـحـ.ـهـذـاـ مـذـهـبـ الـاـكـثـرـيـ كـتـابـ
حـاشـيـةـ الـعـطـارـ عـلـىـ عـلـىـ خـالـدـ الـازـهـرـيـ عـلـىـ الـاـزـهـرـيـةـ مـنـ اـحـسـنـ الـكـتـبـ حـقـيـقـةـ.ـاـنـاـ كـنـاـ نـدـرـسـ - 00:32:00
الـعـطـارـ وـمـحـمـدـ مـحـيـ الدـيـنـ لـهـ اـهـ تـهـرـيـبـ الـاـزـهـرـيـةـ اـسـمـهـ تـهـرـيـبـ الـaـz~h~er~i~a~.ـفـهـذـاـ كـتـابـ حـاـشـ عـطـاءـ فـيـ دـقـائقـ مـمـكـنـ لـاـ تـجـدـونـهـاـ فـيـ كـتـبـ
مـطـوـلـةـ كـتـابـ جـمـيـلـ.ـذـكـرـ مـذـهـبـيـنـ الـعـلـمـاءـ الـمـتـقـدـمـيـنـ.ـنـعـمـ.ـحـاـشـدـ الـعـطـارـ عـنـ - 00:32:20

الـتـهـرـيـبـ مـخـتـلـفـ هـذـاـ اـبـنـ مـحـمـدـ مـحـيـ الدـيـنـ مـاـذـاـ فـعـلـ؟ـ رـتـبـ الـa~z~h~er~i~a~ وـضـعـ لـهـ اـسـئـلـةـ مـثـلـ الـتـحـفـ الـسـمـيـعـةـ كـامـلـةـ.ـنـعـمـ.ـلـكـنـ اـنـاـ لـاـ اـحـبـ
تـدـرـيـسـ هـذـاـ مـتـنـ بـصـعـوبـتـهـ.ـفـاـذـاـ اـرـدـتـمـ تـدـرـيـسـهـ دـرـسـهـ مـنـ تـهـذـيـبـ تـهـذـيـبـ - 00:32:40

مـحـمـدـ مـحـيـ الدـيـنـ وـرـاجـعـهـ مـنـ الـعـطـارـ.ـتـمـاـ؟ـ اـهـ الـعـطـارـ ذـكـرـ مـذـهـبـيـنـ الـقـدـامـيـ.ـهـوـ الـاـشـهـرـ عـنـدـ الـعـلـمـاءـ اـنـهـ مـبـنـيـ عـالـفـتـحـ.ـلـمـاـذـاـ؟ـ قـالـوـاـ
مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ دـائـمـاـ.ـلـاـنـهـ بـيـأـتـيـكـمـ سـؤـالـ دـائـمـاـ الـطـلـابـ يـسـأـلـونـ هـذـاـ سـؤـالـ.ـيـقـولـ مـشـ اـنـتـ تـقـولـ مـبـنـيـ؟ـ يـقـولـ - 00:33:00
نـعـمـ قـالـ لـمـاـذـاـ يـتـغـيـرـ مـشـ مـرـةـ تـقـولـ اـنـهـ نـصـرـتـ مـبـنـيـ عـلـىـ فـتـحـ نـصـرـهـ عـلـىـ الـضمـ.ـوـنـصـرـنـاـ عـلـىـ السـكـونـ طـبـ لـيـشـ يـتـغـيـرـ؟ـ اـذـاـ هوـ مـبـنـيـ
مـشـ اـنـتـ قـلتـ هوـ مـبـنـيـ لـمـاـذـاـ تـغـيـرـ يـعـنـيـ؟ـ اـهـ فـهـمـ يـعـنـيـ هـذـاـ لـذـكـ الـعـلـمـاءـ قـالـوـاـ - 00:33:20

بـمـاـ اـنـهـ مـبـنـيـ الـاـصـلـ اـنـ يـلـزـمـ حـالـةـ وـاحـدـةـ.ـفـنـحـنـ نـقـولـ مـبـنـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ.ـوـاـمـاـ نـصـرـوـاـ هـذـهـ الـلـمـنـاسـبـةـ.ـوـنـصـرـنـاـ لـكـرـاهـةـ تـوـالـيـ اـرـبـعـ مـتـحـرـكـاتـ
فـيـمـاـ هـوـ كـالـكـلـمـةـ الـواـحـدـةـ.ـالـواـحـدـةـ هـذـاـ هـوـ الـمـشـهـورـ عـنـدـ الـعـلـمـاءـ.ـتـمـاـ؟ـ هـذـاـ هـوـ الـمـشـهـورـ.ـالـعـطـارـ ذـكـرـ مـذـهـبـاـ قـدـيـمـاـ هـوـ الـذـيـ - 00:33:40
الـمـعـاصـرـوـنـ يـقـرـرـوـنـهـ اـنـهـ بـيـنـيـ اـمـاـ عـلـىـ السـكـونـ اوـ الـضمـ اوـ الـفـتـحـ.ـفـالـعـيـنـ لـهـ ثـلـاثـ حـالـاتـ.ـتـمـاـ؟ـ وـاسـهـلـ عـلـىـ الـطـلـابـ نـحـكـيـ نـصـرـتـ فـعـلـ
مـاـضـ مـبـنـيـ عـلـىـ فـتـحـ مـقـدـرـ مـعـاـ لـلـاشـتـغـالـ مـحـلـ السـكـونـ الـعـارـضـ لـكـرـاهـةـ تـوـالـيـ.ـاـرـبـعـ مـتـحـرـكـاتـ فـيـمـاـ هـوـ كـلـ كـلـمـةـ - 00:34:00
صـعـبـ هـذـاـ.ـلـكـ اـشـرـحـهـ لـنـاـ يـاـ شـيـخـ ماـ يـشـرـحـهـ لـنـاـ هـذـاـ مـذـهـبـ.ـيـعـنـيـ كـيـفـ اـشـتـغـالـ مـحـلـ سـكـونـ عـارـضـ عـلـىـ تـوـالـيـ؟ـ صـرـنـاـ اـيـشـ اـصـلـنـاـ

صار نصرنا ونصرنا. نصرنا اه نصرنا. نعم. العرب ماذا تفعل؟ تكره المتحرّكات في الكلمة الواحدة. طب هل نصرت - 00:34:20
كلمة واحدة لكن هي كالكلمة الواحدة لأن الفعل مع فاعله كالكلمة الواحدة. فلما كرروا توالي أربع متحرّكات ماذا هذا اه؟ سكنوها. طب
نصروا ماذا حصل؟ أصله نصرنا نصروا. فاللواو لا يناسبها إلا القوم ما قبلها فضمة - 00:34:40

تضم هذه عرفنا لكن هذا يرد عليه اشكالات اه يرد عليه اشكالات هذا اين يحصل؟ في الثاني يحصل صح ضربت ونصرت. تمام؟
يعني مبني على على في الثاني هذا موجود. الخماسي يعني - 00:35:00

بعض الخماسي ايضاً فقط في الثاني وبعض الخماسي مثل ماذا؟ انطلقنا مثلاً تماماً؟ أما مثلاً استخرجته هل يتواли أربع متحرّكات؟
نازل. سداسي. اه الرباعي اكرمهه مثلاً لا يتواли. السودان استغفرت لا يتواли. بعض الخماسي تعظمت تعظمت عليه وتعظمت عليه لا
يتواли. هذا يعني يتواли أربع - 00:35:20

في الثاني وبعض الخماسي. أما الرباعي والسداسي وبعض الخماسي لا يتواли. فقالوا طرداً للباب نحمل هذا على هذا تماماً؟ يرد عليه
اشكال آخر ما هو؟ انه انتم تقولون العرب تكره توالي أربع متحرّكات طب - 00:35:50

شجرة تواالت أربع متحرّكات. في كلمة واحدة، ماذا اجابوا قالوا هذه التاء في نية الانفصال. يعني التاء في تقدير الانفصال. التاء
الثاني لقاء قائمة. كان في تقدير الانفصال فنحن نقول هذا تحكم الشيخ خليل هذا تحكم كيف تحكم؟ يعني انتم قلتم التاء فنصرت
هذه الكلمة - 00:36:10

فالهذا في تقدير في شجرة في تقدير الفصام وفي نصرت لست في تقدير الانفصال نفس الشيء هذى التاء وهذى ما الفرق يعني؟ هذا
فيه تحكم. تماماً وماذا ايضاً؟ يعني كل منهما لا غنى عنه. فالباء هنا لا غنى عنها والشجر - 00:36:40

عنها. ماذا ايضاً؟ قال انسوا بفتح القاف. قل انسوا. قلنسوا اذا قلتم في نية الانفصال. العرب عندهم منقوصة ايش المنقوص عند
العرب؟ اللي اسمه المعرب الذي اخره ياء مكسورة ما قبلها صح؟ القاضي وهادي وداعي - 00:37:00

هل فيه عند العرب واو نفس الشيء؟ اسم معرض اخره واو مضموم ما قبلها واو اصلية مضمومة ما قبلها ما عندهم صح؟ ممكن
عندهم قليل من اين اتاهم هذا؟ العجل اه فقط منقول من لغة العجم - 00:37:20

فقط يعني عندها قد يرد عن العرب قليل جداً لكن من قول من لغة العجم مثل ادفو او طوكيو تماماً؟ وسيأتيانا كيف نعرضه؟ هذا
العرب ما عندهم اسم معرب اخره واو مضمون ما قبله. اذا حصل - 00:37:40

وهذا في الصرف سندرسه يقلبون الواو يعني مباشرة. وهؤلاء يلقونها. سندرس في مثلاً التدريسي التدريسي عندما يدنو تدانو يعني فهم لا
يحولونها لا يرضون الواو اسم معرب اخر واو مضموم ما قبله. يقلبونها مباشرة. فإذا قلتم قلنسوة التاء في تقدير الانفصال. ايش الزم
من ذلك - 00:38:00

يكون واو اخرها ايش؟ واو اسم معرب اخر واو ما قبلها في الاصل تقلب ياء. فهمتوا الفكرة اذا نحن نقول انه انتم تقولون العرب تكره
توالي أربع متحرّكات موجود شجرة فماذا ردوا علينا؟ انه في نية في نية - 00:38:30

لتقديم الانفصال. نقول يعني هذا التحكم كيف؟ التاء ضربته لا غنى عنها كما التاء في شجرة لا غنى عنها. وايضاً الزم في قلنسوة انه
يكون تاء في تقدير الفصال انه اسم معرب اخره واو مضمون ما قبله. في الاصل تقلب ياء - 00:38:50

واضح؟ لذلك الخضري والصبار ما نختاره السبب. هل وافقوا الجمهور؟ ماذا قالوا؟ اه يعني هل وافقوا انه دائماً مبني على الفتح؟ نعم
وافقوهم قالوا لا مثل الجمهور نحن. الماضي لا يكون الا مبنياً على الفتح. لكن لماذا سكتنا في - 00:39:10

وضربت واكرمت واكرمنا. بالضبط قال نميز في اكرمنا زيداً. هنا نحن فاعل صح؟ اكرمنا شيخ جهاد. اخونا صاحبي. اكرمنا زيد.
مفعلن به. فكيف نميز بين فاعل ومفعول به اكرمنا حتى نميز الفاعل عن المفعول به هذا لكن ما يمكنناه فقط. هل هذا يحصل فيما
صرتم؟ لا. لا يحصل - 00:39:30

هل يحصل في نصرنا؟ صار فيه مفعول به؟ لا لا اصل الفكرة هو ما بقول كل كلمة واحدة تركها. الخطى اللي قال لك هاي قاعدتك
مش صح لما مش صحيبة؟ انه الرباعي والخماسي رباعي والسداسي واكثر كثير من الخماسي لا يأتي في متحرّكة - 00:40:00

ثم يعني منع توالي المتحرّكات لا نسلمه في دليل شجرة. تمام؟ فإذا لازم نحن معكم ودائماً مبني على الفتح لكن ما سببه التسكين؟
التمييز الفاعل عن المفعول في اكرمنا واكرمنا - 00:40:20

لكن هذا قد يقول هذا ونحن عندما رفع متحرّك التاء ناو النسوة صح؟ هذا فقط في نار. مبني نسوة صرنا وفي تاء الفاعل قالوا حملها
لها على هذا نحمل هذا على هذا. فصار عندنا ثلاثة مذاهب حقيقة. مذهب الجمهور - 00:40:40

لقالوا مبني على الفتح ولكن السبب في التسكين كراهة توالي أربع متحرّكات. القول الثاني قول الخضري والصبار أيضاً مبني على
الفتح لكن سببه التسكين التفريق بين الفاعل المفعول المفعول. والمذهب الثالث هو الذي - 00:41:00
العفار وهو الذي يأخذ به المعاصرُون انه يعني على الفتح والضم والسكون. وانا حقيقة يعني دائمًا كنت اقر باريجية حتى جاء بعض
الطلاب فقال طب مش انت قلت مبني؟ يعني ولماذا غيرتموه؟ يعني ممكن نجيب نحن انه هذا ليس للعامل عادة ما اجي -
00:41:20

انه هذا التغيير ليس للعامل لا نقول هو معرض لانه الضم والفتح والكسر ليس لل العامة. بس سيقول لي طب لماذا؟ سنقول مناسبة او
سبب اخر فترجع يعني الى مذهب الجمهور هو من حيث التقرير القاعدة صحيح. لكن اسهل على الطلاب هو هذا. اسعد الطلاب
ناصصينها - 00:41:40

ثلاثة اقسام. نعم. اه طيب اه اذا قلنا الضربة ضربا. هل الالف الحبة ربما متى يمنع الفتح؟ يعني الظاهر ضرره ما بنعرف ما بنعرف.
ضرب. هل الفتاحة هنا مناسبة او مبني على - 00:42:00

او اصلية هنا ايش الاصح؟ اصنع صح. اصلية لماذا؟ فتحة قبل الالف يعني ضرب الالف فتحة موجودة قبل ما تيجي ايش؟ الالف قبل
ان تدخل عليها غلام الالف. بخلاف عندما غلامي ايش الاصل عندنا؟ الكسرة موجودة - 00:42:20
الاصل قبل دخول يعني قبل دخول العراق العلماء يقولون يعني تركيب يعني متأخر دخول المتأخر ويدل عليه انه يقول جاء غلامي
ورأيت غلامي يعني الكسرة هي ليست للاعراب. نعم. هذا مناسبة - 00:42:40
نعم آه طيب تفضل السيد اعد القراءة لو سمحت مع شاهد لما فرغ لما فرغ حتى نركز بالموضوع من البداية لما فلما فرغ من بيان
المغرب والمبني نحن نعقد يعني احنا قاعددين بنعقد الشرح هو الشرح سهل. هذا هو الشرح للتسهيل بس احنا بنعقد عشان انت
دارسين - 00:43:00

فيينا ندقق فيها. هو نحن لا نسهّلها. نحن ما بنعمل وظيفة الشرح. نصعب المادة. فهو بالعقيد سهل لا يحتاج الى شرح. لكن نحن نريد
التدقيق نحن نعقد المادة لكن ندقق ها؟ تفضل سيد. قال لما فرغ من بيان المعراب والمغني من اسماء شرعه - 00:43:20

في بيان المعرض والمبني من الافعال. ومذهب البصريين ان الاعراب اصلاً في الاسماء فرع في الافعال. فالاصل في الفعل البناء
وذهب الكوفييون الى ان الاعراب اصل في الاسماء وفي الافعال. وال الاول هو الصحيح. ونقل ضياء الدين ابن العلم - 00:43:40

في البسيط ان بعض النحوين ذهب الى ان الاعراب اصل في الافعال فرع في الاسماء. قال والنبي من الافعال ضربان احدهما ما اتفق
على بنائه وهو الماضي هو وهو مبني على الفتح نحو ضرب وانطلق ما لم يتصل به واو جمع فيضم - 00:44:00

او ضمير رفع متحرّك فيسكن. والثاني هل يعني هو قال بمذهب الجمهور او خالفهم؟ مذهب جمهور لانه بقول لك هو الاصل مبني على
الفتح. يعني تقديم الفتح مع انه الاقل يدل على هذا ايضاً. يقول لك مبني على الفتح. ثم قال فيسكن - 00:44:20

فيضم يعني عرفت كيف؟ فهو الاصل هو الفتح وهذا التسكيّر بمناسبة او تسكين الاكراد التوالي والضم المناسب فهنا يقول
بخلاف مذهب الجمهور انتبهوا. تمام؟ نعم. قال والثاني ما اختلف في بناء والراجح انه مبني - 00:44:40

هو فعل الامر نحو اضرب وهو بي عند البصريين ومغرب عند الكوفييين. اه قبل هذا عندما نقول اه قبل قليل قلنا المضارع على الحال.
ما يعني الحال يعني هنا؟ اذا قلنا حال التلفظ سيكون بعد لحظة ماضية - 00:45:00

ليس هذا المراد. اذا قلت زيد يصلني. زيد يصلني تمام؟ حال صح؟ قل كان يصلني قبل صح صلي الان وبعد كله حال هذا. الحال هنا
عندما نقول ليبدل مضارع الحال ليس مثل الحال الذي في لحظة يصير ماضيا. لذا قال - 00:45:20

وليس المراد بالحال عند اهل العربية الان. وهو الزمان الفاصل بين الزمان الماضي والمستقبل. بل اجزاء من اواخر الماضي و اوائل المستقبل مع ما بينهما من الان. ولهذا يعني يقول هو الصبان يقول ليس الزمان الفاصل بين الماضي والمستقبل بل - 00:45:40

من اواخر الماضي و اوائل المستقبل مع ما بينهما من الان. اوسع اوسع بالضبط. لهذا تسمعهم يقولون يصلني من زيد يصلني حال مع ان صلاته وجزء منها قبل وجزء بعده وجزء واقعة في هذا. تمام؟ نعم. تفضل - 00:46:00

قال والمعرض من الافعال هو المضارع. ولا يعرض الا اذا لم تتصل به نور التوحيد او فالمثال هو التوكيد المباشر احنا الان عندنا وهو مبنية اه رجعنا عند الامر ارجع عند الامر اقرأها والثاني - 00:46:20

ما اختلف في بنائه هو الراجم انه مبني. هو فعل الامر نحو اضرب. هو مبني عند البصريين. ايش القاعدة قلنا؟ مبنية على تصغير على ما يلزم به غالبا لنا عبارتان اما نقول يبني على ما يجزم به مضارعه غالبا - 00:46:40

كان مضارعا. اه. كان معيلا. اه. اما نقول غالبا او نقول يبني على ما يجزم به مضارعه ان كان معرضا. معرضا ويبني على ما يبني عليه كان مبنيا. لكن في خلاف في اجلس اجلسن. اجلسن نحن واضح اجلس مبني على - 00:47:00

مراجعة سريعة اجلس وكون صح؟ اجلسنا سخن. الان اخش واغزو وارمي. ماذا يتشرط ان يكون على حذف حرف العلة. الا يتصل بنون نسوة ولا نون توكيد. اذا اتصل بي نون نسوة او توكيد يمنع على - 00:47:20

شكون هو الفاتح؟ فايش نقول مثلا؟ اخشى ايض؟ لا مع نون النسوة اغشينا صح؟ ادعوا ادعوا ارمي ارمينا فالباء تبقى يا الالف تتحول ياء والواو تبقى واوا. وكل مبني على اغشينا اخشى اغشينا صح؟ يخشى - 00:47:40

اخشين السكون لكن انا لاحظ انه الالف قلبت ايض؟ ياء او الواو يدعونا مبني على السكون اه الالف اه الالف قلبت ياء الباء مثل الميم يرمي ارمينا بقيت فالباء تبقى كما هي الالف - 00:48:00

الواو طبقا كما هي فيبني على ايض؟ السكون. مع نون التوكيد ايض نقول؟ اخشينا وادعونا وارميها يبني على الفتح. الفتح. تمام؟ الان اذا المعطي الآخر يبني على حذف حرف العلة الا اذا دخل عليه نون نسوة فيه يعني السكون. نون او نون التوكيد - 00:48:20

الفتح اذهبوا اذهبوا اذهب المبني على حرف النون. لكن في اضربن تجد قولان قولين العلماء هل هو مبني على الفتح او على سكون مقدر؟ اه كثير من العلماء يقولوا مبني على سكون مقدر - 00:48:40

وهذا يعني اه سمير ستاتية ممكن الاخت ماريا تحاول تجيب لنا الكتاب اذا ما لخصته عشان نقرأ لكم ايض حكى فيها يعني اضربن لاحظوا المشهور انه اضربن مبني على الفتح صح؟ لكن كثير من العلماء ومنهم محمد محى الدين في التحفة السننية واظن - 00:49:00

الخضربي هنا والصبار قالوا هذا مبني على السكون. لانه اضرب صح؟ فجاءت نون التوكيد. اضربن. نون التوكيد نون الاولى متحركة وساكنة؟ ساكنة فاضرزا نون ساكنة ونون متحركة. فماذا حصل؟ التقى ساكنا - 00:49:20

الان ففتحت فيقول اضربن مش مبني على السكون المقطر. وادق حقيقة بس اصعب على الطلاب. يعني احنا نقول اربع او حالات له سكون فتح حذف حرف العلة حذف النون. لكن بعض العلماء يرجعها الى ثلاثة لانه ما عنده فتح مبني على الفتح. لانه - 00:49:40

المكيف كثير عالي شوي يخففوه شوي اه كتير زيادة هييك. اه الان اه اضربن ايض؟ نقول اضرب وثم التقى فتجد اذا فتحتهم في التحفة الصينية يقول لك اما يبني على سكون ظاهر او مقدر. اضرب واضربن فهمتوا؟ فعنده قولان هنا فيها - 00:50:00

نعم. اذا عندنا اه اذا اورد علينا وقيل لنا انت قلتكم يبني على ما يجزم او به مضارعه. ماذا يرد علينا؟ يتصل بهم التوكيد ماذا يرد علينا؟ فيقال طب في اذا اتصل بنا النسوة نون التوكيد - 00:50:20

مضارعه مبني فكيف تقولون ابنة على ما يسمى به مضارع؟ فاحسن جواب ان نقول ايض؟ غالبا. تمام؟ نقول غالبا في اجوبة اخرى اه اجوبة اخرى يعني عندنا اه قام بعضهم اجاب انه لا يبني على ما يلزم به مضارعوه لكن بدون دخول - 00:50:40

يعني بدون ملاحظة دخول نون ايض؟ نون التوكيد نون النسوة فقال قاعدة مطردة نقول كيف يقول اضرب اضرب اه اضربنا اضربنا

هل هو مبني على ما يجزم به مضارعه لا مضارعوا يضربن صح؟ هذا يضربن مبني على السكون. فلم تنطبق القاعدة بني على ما يلزم به مضارع - 00:51:00

بعضهم نحن قلناه غالباً نريح راسنا هذا جواب احسن جواب. جواب اخر قالوا لا هي قاعدة مطردة لكن نحن نضارع هذا بدون نون
كيف بالسكون فاذا هو بني على ما يلزم به مضارع. لا بدون ما يعني عندنا اجوبة - 00:51:30

الجواب الاول زاده ان كان معرباً او قالوا غالباً. هذا الجواب. الجواب الثاني قال هو بني على ما يجزم به مضارعه قبل دخول النور
ونون التوكيد بس هذا فيه اشكال هذا جواب مش مقنع. لماذا؟ هاتوا يخشى آآ يخشوا - 00:51:50

ويغزو يرمي. لو هنا لم يخشع يغزو او يدعوه ويرمي صح؟ هم. هنا مجزوم بماذا؟ حذف حرف طب الان اذا اتصل بنون النسوة ايش
نقول اغشينا ويدعون ويرميانا صحيح الان هو مبني على ماذا؟ السكون لكن لو جربناه من النون يخشى ببني على ماذا؟ حذف حرف
العلة لهذا الجواب - 00:52:10

غير صحيح. فهمتم الفكرة؟ يعني بعضهم قال قاعدة صحيحة ومجزوم ببني على ما يلزم بمضارع بدون نون التوكيد اقول هذا غير
صحيح لأن الافعال معتلة تجذب بحذف حرف العلة بدون نون ونون توكيد. لكن اتصلت بي نون نسوة ونون توكيد ببني على السكون
والفتح - 00:52:40

فقادتكم او غير هذا غير صحيح فهمنا؟ قد يعترض علينا انتم قلتم ببني على ان نجزم به مضارع صحيح؟ طب هاتي وتعال لا لها.
لو كان الاموال بالضبط نزيد لو كان لها مضارع يعني. بعضهم اه قال الصدام وقال - 00:53:00

السيد التحقيق ان هاتي لها مضارع يقال هاتا يهاتي مهاتاة مثل ما جاء ينادي مناجاة لكن جامع الدروس العربية ما وافقه في هذا
تمام؟ نعم. هذا يعني الكلام فيه. طيب الان في اللييف تعرفون اللييف - 00:53:20

لييف مقررون وللييف مفروم. ايش اللييف اللي اجتماع فيه ايش؟ ايش اصلنا فيه؟ نخرج عالخط هيك شوي بكم لفيها ايش معنى
لييف؟ قلنا الجيش المجتمع من قبائل شتى. الا في الجيش المجتمع من قبائل شدة - 00:53:40

وهذا منطبق تماماً على زماننا. وبه نرجح ما يفسر به الشيخ فاضل صلاح خالد وغيرها. انه هذه الآيات اول سورة الاسراء على زماننا
انه اخر السورة رجع الى اولها فاذا جاء وعد الراحلة للمرة الثانية جئنا بكم ايه اليهود لفيها اي مجتمعين من قبائل - 00:54:00

وهذا ما تحقق الا في زمان جئنا بكم للييف. فاللييف المجتمع حروف علة مجتمعة. فاذا افترقا ايش نسميه مفروخة مثل وقى وووى.
ولا فش مقررون مثل ايش؟ روى. اللييف المفروخ. الامر منه يبقى على حرف واحد مثل - 00:54:20

يقي به. اه. ايش حصل هو؟ وقع يقين. يقي ايش حصل له فيها حتى حذفت الواو؟ اكتبوها عند وقع يقي اه وقع يقي ماذا حصل؟
لماذا حذفت الواو؟ وقعت بين عدوتها ايshelf عدوتها - 00:54:40

ما هما عدوتها؟ او عدوتها ما هما عدو تاهها؟ الياء. الياء والكسرة. فالواو حذفت لاجل وقوعها بين عدوتها. وقاية صح انا بتدرج
معكم خطوة خطوة. الان عندما نأتي اه فعل الامر. ايش تصير؟ يقي. نحن - 00:55:00

مضارعة صح؟ لا نرجعها قبل ما تصير قيم. ايش؟ احذفوا حرف المضارع. هي اصلها حذفنا الواو لانها تحذف في المضارع صح؟ اه
لما حذفنا الواو واخر شيء ايش يحذف منها؟ الياء لاجل - 00:55:20

وهمزة الوصل لماذا تحذف؟ ما في داعي لها. فلاحظوا الواو حذفت لانها تحذف مضارع. تشبيه يعني هي الاصل تحذف الموضوع
لوقوعها بين عدوتها. في الامر الحالى لها بالمضارع. لماذا حذف الاخير؟ للدماء. ولماذا - 00:55:40

حذفت همزة وصل لانه لما حدثنا الواو اه يوقي لا يوجد يوجد داعي لهمزة وصل بقيت على ايش؟ قيم. او وقاية وعى يعي اه وفا
يقي. فهنا اه اتكلم هنا الخضري من الوعي مثلاً. يعني - 00:56:00

اه ايش اللي يبقى على يبقى على حرف واحد. تعرفون قراءة ورش؟ قد افلح المؤمنون ايش تصير؟ قد افلحة ايش معنى؟ نقل. نقلنا
الفتحة الى القاء الدال وحدثنا الهمزة. قالت اخرج قال - 00:56:20

قال لتخرج. الان. الان. تمام؟ طب اي اذا جاء بعدها ساكن. قالت اي. قالت يا زيد مثلاً بالوعد يا زيد قالت بايش؟ بالخير يا زيد. لو كتبنا

های الجملة. قالت - 00:56:40

بالخير يا زيد. قالت اي بالخير يا زيد مثلا. قالت اه. نعم. قالت اي بالخير يا زيد. على قراءتها ايش تصير قالت لهم بالخير. قالت بالخير يا زيد. قالت ته. فالاحظ الكسرة نابت عن ايش - 00:57:00

فعل وفاعل جملة عن جملة. عن جملة نامت عن اه جملة. لذلك الغز من الواffer اه العطار بحور الشعر وافرها جميله مفاعة مفاعة فعله. نحات العصر حرف اذا ما تحرك حاز اجزاء الكلام به التحرير قام - 00:57:30

كما قام فعل به استترى الضمير على الدوام. ان يقول نحات العصر ما حرف اذا ما تحرك حاز اجزاء الكلام. ايش اجزاء الكلام؟ الاسم والفعل والحرف. به التحرير قام مقام فعل - 00:58:00

به استتر الضمير على الدوام يعني فاعل ضمير مستتر وجوبا. من يشرحها لنا من خلال المثال؟ قالت قالت بالخير. هنا الثناء هي تاء ايش؟ تبين صح؟ هي حرف. وفي عندنا الكسرة نابت - 00:58:20

ماذا؟ فعل وسم. فحازت اجزاء الكلام. واضح؟ حازت اجزاء الكلام. التاء واي انت اي فعل وانت فاعل. لذلك قال نحات العصر ما حرف اذا ما تحرك حاز اجزاء الكلام به التحرير قام مقام فعله به الاستتر الضمير على الدوام. فهمنا الفكرة؟ واضح هذا؟ ايضا اه - 00:58:40 اه في من الرجز في اي لفظ يا نحات الملة حركة قامت مقام الجملة اه مقام الجملة هذه نفس الشيء. ايضا قال اقول يا اسماء قولي ثم يا زيد قولي. وذاك جملتان والثاني - 00:59:10

ثلاث جمل انتبهوا لهذا بيت ثانی. يعني في ترتيب الخضر كانها ليست بيتا. وما بيtan ينتبهوا هذا. من يشرح هذا البيت؟ اقول يا اسماء قولي ثم يا زيد قولي. وذاك جملتان. والثاني ثلاث جمل. كيف يعني - 00:59:30

ما هما؟ اقول جملة ويا اسماء جملة اذا جملتان اه ثم قال قولي ويا زيد قولي ويا اسماء اقول يا اسماء قولي ثم يا زيد قولي فايش عندنا فيها هنا؟ يا زيد نداء جملة. قل جملة. والكسرة - 00:59:50

اصلها قل اي. قل اي. يعني قل اي عد يعني. فصار عندنا يا زيد جملة وقل جملة واي جملة. فالاول جملتان اقول يا اسماء ويا زيد قري ثلات جمل تمام؟ الان عندنا هنا نظم مثل هذا اللي قلنا فيه في المفروق كثير وانت تستعملونه في الفقه - 01:00:20

كثيرة في ابطال الصلاة وكذا وتعمد ولا ما تعبد فنأخذ هذه الابيات الجميلة بس بعد الاذان الله اكبر طبعا ايش اسم؟ في خطأ في النسخة القادمة اه واذا وقع قبل النصر يقول قبل ايه؟ ساكن وصحيح. مكتوب اذا وقع قبل الساكن صحيح. اه اين - 01:00:50

قبل ساكننا وصحيح النسخة عندي قبل لا لا هذا اي نصرة دار الفكر عجيب مصلحينه الطبيعة الاخيرة الف وتسعمية واربعين هاي. هاي طبعا. عيسى عيسى مصطفى ادق من عيسى الحلب - 01:01:20

نعم لا في المفرد نقول في المسمى ايش نقول؟ وفي الجمع وفي المؤنثة قي قي وفي جمع الاناث مبني على السكون هذا في الصرف اه في كتب الصرف اسمعواها تكلمنا عنها كثيرا. اه الان نظموها نقرأها هذا من البحر البسيط ان - 01:02:00

البسيطة لديه يبسط الامل مستفعله فاعل مستفعله فاعل اني اقول لمن ترجماني شفاعته في المستيرة. انتبهوا. مفرد مثنى جمع. مؤنثة جمع معهنا. هكذا سيمشي في كل هذا مرة ثانية اني اقول لمن ترجى شفاعته في المستجيرا - 01:02:40

يغرقه في قيمة. وان صرف للواد شغل اخر قل لي شغل هذا ليهوله وان وشا ثوب غيري قلت في ضجر شي الثوب ويك شياه شوه شي شي وقل قاتلي انسان على خطأ في من قاتلت ديه دينا - 01:03:10

وانهم لم يروارأيي اقول لهم لام الفتح. يا ويك رايه روه هريرة هذي الوحيدة المفتوحة نعيدها. وان هم لم قولي اقول لهم وان امرت بوبي محبي فقل الایمان تحب ايه اوه ايدينا. وان اردت الونا اه الونى - 01:03:40

نعم نعم وان اردت وما وهو الفتور تسجيل الهاء وان اردت وهو الفتور فقل ان هي خليل وان ابي اني في للوعد قلت له في يا فلاان وفيه في فيينا. وقل لساكن قلبي ان سواك - 01:04:20

ايش يعني ان هنا ان سواك به؟ ما نافية. جيم كانها من وجيتك يعني وجعي ووجهي يعني اعطاه جيم كانه والله اعلم. معزول. هذه يعني ذكرها كلها ونحن اخذناها اه نقف هنا الان سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. نكمل بعد الصلاة

ان شاء الله. نعم الله المستعان - 01:04:50

صافي اسيدي نوض اه خلينا - 01:05:20