

## بين الانبياء والشعراء

أحمد عبد المنعم

بعد ما جه الفرخان جت صورة الشعراة توضح لزلك الشعراة ما بين الانبياء والشعراء. ركزوا معي ما بين الانبياء والشعراء فواصل ما بين الانبياء والشعراء الشعر حالة نفسية بتيجي عند الانسان - 00:00:04

على اساسها بيخرج كلمات. حتى لو الانسان ده صادق ممكن كلامه في الشعر ما ييقاش منضبط. الشعر انفعال. الشعر تقلبات. الشعر فيه نوع من في بعض الاحيان نوع من الهوى نوع من الحمية - 00:00:24 الوحى غير الوحي كلام منضبط. يعني الشاعر كلامه دايما ممكن يدخل في نوع من الحمية. اذ جعل الذين كفروا في قلوبهم الحمية حمية الجاهلية. لكن المؤمنين ربنا قال عليهم ايه ؟ والزلمهم - 00:00:38

كلمة التقوى لزلك القرآن منضبط منضبط في العلاقات. امتى تغضب ؟ وامتى تكرز الغيظ ؟ امتى من حرقك انك تفعل كذا انت مش من حرقك وامتى يجوز لك انك تعمل كده ؟ وامتى لا يجوز لك ؟ الدين مش مجرد حمية وخلاص. لأن ضوابط. تضبط ذلك. واخلاق حتى - 00:00:53

في الحروب في اشد اللحظات يعني في حرب ومشرك يضرب اسامة ابن زيد في يده هييجي اسامة بن زيد يضربه في المشرك يقول اشهد ان لا الله الا الله. يقتله - 00:01:18

اترسم انت جاي لما جيت اقتلك تقول اشهد ان لا الله الا الله فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم غضب غضبا شديدا من اسامة رضي الله عنه وقال يا رسول الله قالها عشان خايف. قال وما يدريرك هنا في وحي مش من حرقك - 00:01:30 في ضوابط عندنا مش من حرقك انك تقتلها. الموضوع مش كده يبقى اذا الوحي فيه ضوابط. الشاعر ممكن يتكلم بكلام مش من ضبط لذلك لما ربنا قال في ختام سورة الشعراة طب ازاي نفرق ما بين الاثنين - 00:01:46

طبعا ده قصة طويلة في سورة الشعراة وعايز اكتر من جلسة في سورة الشعراة وازاي ان الكلمة اتكررت كتير اكتر كلمة اتكررت سورة الشعراة ما اسألكم من اجر وها برضو اتبعوا ما لا يسألكم اجرا. وان اكتر حاجة ممكن زي ما قلنا تشين وتجعل في تهمة على - 00:02:04

الداعية طلب حاجة من ورا الدعوة دي النقطة الاولى في الشعراة. النقطة الثانية ايات طويلة بقى آآ في ختام سورة الشعراة من اول نزل به الروح الامين انه لتنزيل من رب العالمين نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين. ايات طويلة الى - 00:02:27

الله عز وجل قل هل انئكم على من تنزل الشياطين ؟ يعني فيه وحي من الشيطان بييجي عند الناس فيه وحي من الله عز وجل بييجي على الرسل. هل انئكم على من تنزلوا - 00:02:52

الشياطين تنزل على كل افالك اثيم يبقى اللي بيكرز كثير وبيختلف الكذب ويفعل الاثام ده لا يمكن يكون هتصدق كلامه يبقى انا دلوقتي ممكن يجي لنا اتنين بيطلعوا بوجهوا الناس في التليفزيون. احنا مش عارفين نفرق - 00:03:02 وده بيقول نوع من انواع الحكمة. مسلا في اول حاجة الافالك الاثيم. يختلف الكذب ويافع الاثام ولا لا ؟ هل انئكم على من تنزلوا شياطين ؟ تنزلوا على كل افالك اثيم. يلقون السمع - 00:03:21

واكترهم كاذب بيكرز والشعراة نيجي بقى يتبعهم الغاون الاتباع مين ؟ شف اتباع النبي صلى الله عليه وسلم. سادة ناس الصحابة شف اخلاقه شف معاملاتك. انظر الى معاملاتهم شف اتباع زي الكلمة المشهورة من ثمارهم ستعرفونه - 00:03:34

شف اتباع دول واتباع دول. شف مين المتأثر به؟ هل المتأثر به وبيطعوه الفسقة المجرمين بلطجية هم دول اللي ماشيين ولا ولا مين الاتباع؟ والشعراء يتبعهم مين؟ الغاون. اللي حابب غواية وعايز ضلال بيلالي - 00:03:57

عند فالان فيسمع فلان والشعراء يتبعهم الغول. المتر اهو ازاي بقى نصل لمرحلة اعلى في الرؤية في التفرقة بين الشعراء والانبياء؟ المترى انهم في كل واد اهيمون. يقول لك اللي بيهمين ده بيهمي من غير وجهة. اي حاجة تيجي في دماغه بيتكلم فيها. ويكثر من السب - 00:04:17

والقذف في الناس والافتراء على الناس يهيمون بيتكلم بدون ضابط. اي حاجة في الدين في دماغه بيقولها. عكس اللي بيتكلم بالوحى لأن الشرع اتكلم عليه وبيتكلم اللي الشرع سكت عنه هو بيسكت عنه - 00:04:39

وده الخطر ان الشرع يسكت عن حاجة ويبقى يعني ايه مباح وانت تتكلم فيها بضوابط وتنسبها للشرع. او الشرع يحط ضوابط حاجة وانت تقول لأن الشرع ما اتكلمش ده اخطر حاجة - 00:04:55

ان تتكلم في المسكون عنه او تسكت في او تسكت في المتكلم فيه. دي نقطة خطيرة جدا. المترى انهم في كل واد يهيمون؟ النقطة الثانية وانهم يقولون ما لا يفعلون - 00:05:08

احنا قلنا في اول السورة اتبعوا ما احنا قلنا فيه طریقتین عشان تعرف بهم الدعاية الحق اتبعوا من لا يسألکم اجرا. وفي نفس الوقت هو بيطق اللي هو بيقوله حتى لو هيؤذى وهم ايه - 00:05:21

وهم مهتدون اتبعوا من لا يسألکم اجرا وهم مهتدون مهتدون بما يقولون ربنا بيقول في اخر الشعراء نرجع تاني المتر انهم في كل واد يهيمون وانهم يقولون ما لا يفعلون - 00:05:34

بيتكلم عن اخلاق لا يطبقها لا يفعلها. دي من اخلاق الشعراء لان الشاعر بييجي على لسانه كلام كتير. اي حاجة تيجي في دماغه بيتكلم عنها ما بيطبقش ده. اتكلم عن قمة الشجاعة والفرسان ولا يطبق ذلك - 00:05:48

وانهم يقولون ما لا يفعلون. الا الذين امنوا بما يقولون اصبح الكلام ده الوحي بقى مختلف عن الشعر. الشعر كلام بيخرج في وقت ازمة في وقت انفعال الوحي القرآن ده عقيدة. يعني انت لما تعتقد ان فيه ايمان وكفر ان فيه حق وباطل. العقائد مش هيتفع تتغير ما تتغيرش. عقائد سبعة - 00:06:04

ما بتتغيرش ما فيش نسخ فيها. ما بتتغيرش الا الذين امنوا وطبق ذلك وعملوا الصالحات. وذكروا الله كثيرا. دي من اهم الفوارق بين الشعراء والانبياء. وكلام اللي بيسير ايضا خلف الانبياء بيتكلم عن الله كثيرا. انت لما تيجي شوف واحد تقمه - 00:06:28

واحد مسلا على الفضائيات وبيكلم الناس شوف اما في خلال مسلا تلاتين حلقة اتكلم عن ربنا قد ايه وعن تعظيم شرع الله وعن تعظيم النبي صلى الله عليه وسلم وعن نجوم اتباع الدين الحق. وعن نجوم نصرة هذا الدين وعن ما يبذل الانسان حتى يحترز من - 00:06:51

وان ينجيه الله عز وجل من الدار الاخرة. ده قد ايه حجمه قد ايه في كلامه الحق ده حجمه قد ايه في كلامه؟ وذكروا الله كثيرا. دي من اخطر النقاط اللي تستطيع بسهولة وبسلاسة تميز. الرجل ده صادق ولا منافق - 00:07:07

يكثير من ذلك يؤمن يطبق يكثر من ذكر الله سبحانه وتعالى. ده حتى القرآن سبحان الله! اللي فيه سورة الانبياء سورة اسمها ايه؟ الانبياء متوقع الواحد كان متوقع ان سورة الانبياء دي صورة تتحدد عن بطولات الانبياء - 00:07:24

ان سورة الانبياء ماذا فعل الله للانبياء يعني قد ايه الانبياء كانوا محتاجين ربنا قد ايه سيدنا ابراهيم كان محتاج ربنا في اللحظة دي؟ وقد ايه سيدنا نوح كان محتاج ربنا؟ وقد ايه سيدنا لوط كان محتاج ربنا. وقد ايه سيدنا سليمان عشان يفهم المسألة دي - 00:07:40

محتاج ربنا. وقد ايه سيدنا اللي بيجيدهم حتى بالترتيب في السورة؟ وقد ايه سيدنا ايوب كان محتاج ربنا؟ وقد ايه سيدنا يونس كان محتاج ربنا؟ وقد ايه سيدنا زكريا كان محتاج ربنا - 00:07:58

كل ده شف ربنا عمل لهم انت لو جمعت في الصورة دي الافعال التي نسبت الى الله ماذا فعل لعباده لاوليائه؟ شف قد ايه ده دلالة ان

مش بتتكلم طیب بیقی اذا نرجع تانی لمسألة الفارق ما بين الانبياء والشعراء. الشعر انفعال مش منضبط اهواه متقلبة. اللي بييجي على دماغه بيقوله. ممکن يقول حاجات غير قابلة للتطبيق اصلا. وده حتى خطر في مسألة آآ تربية الناس - 00:08:21  
وعز الناس بالوحي وبقصص خيالية ممکن ما تباقاش موجودة يعني ممکن واحد عمال يوعظ الناس بكلام خيالي ما ينفعش يطبق اصلا. غير قابل للتطبيق على ارض الواقع. ده خيال ده اقرب الى الشعر - 00:08:51

الوحي کلام من ضبط شرع وتشريعات واخلاق واعمال منضبطة صالحها للارض طبقت بالفعل. يقولون ما لا يفعلون. دول الشعراء الانبياء يقولون ما يفعلون ده الفوارق دي تخلیک تعرف بیقی عندک نور للتفرقة بين هذا وبين هذا. لذلك لما هنا وما علمناه الشعر قال وما ينبغي - 00:09:07

العلماء اتكلموا يعني ايه کلمة وما ينبغي له عاشور بيقول وما ينبغي له ای لا يتأنی له لا يستجیب للبغي منه ای للطلب الملح. يعني لو حد طلب والج عليه انه يقول شعر ما يعرفش. لا يتأنی له الشعر - 00:09:31  
وما علمناه الشعر وما ينبغي له وما تنزلت به الشياطین وما ينبغي لهم. ای مهما حاول الشياطین ذلك مش هيعرفوا. وما يستطيعوه. برضو اخر الشعراء التقارب بين الصورتين ما تنزلت به الشياطین ومن باب لهم وما يستطيعون. انهم عن السمع لان الوحي ما بيجيش - 00:09:49

بقوة نفسیة او کمال معین فالانسان يقول وحي. لـا. الوحي لا يجي الا بتلقي. لـذك لما رينا قال ان الشياطین مهما عملوا مش هيعرفوا يقولوا رينا قال ايه؟ وما تنزلت به الشياطین وما ينبغي لهم وما يستطيعون انهم عن السمع لمعزولون. طالما مش هيسمع من رينا بیقی مش هيعرف يقول واحد - 00:10:12

طیب نرجع تانی الاية دي وما علمناه الشهر. بعض العلماء قال اذا الاية دي فيها نوع من الازدراء بالشعر وبعض العلماء هم الاکثر قال لأحدیس النبي صلی الله علیه وسلم فيها کده وفيها کده. فيه انه اثنی علی الشعر ودعا لحسان ابن ثابت. وعبدالله بن رواحة وغيرهم من الصحابة في ما كانوا بيهجوا - 00:10:32

المشرکین وسمع النبي صلی الله علیه وسلم شعرا واستزد منه واثنی علیه وفي اوقات اخری غضب النبي صلی الله علیه وسلم من اخرين ومنع من ذلك فقالوا الجمع على حسب ما يحتويه الشعر. والنبي صلی الله علیه وسلم قال ذلك وان من الشعر لحكمة - 00:10:55

اما ايه الفكرة؟ الفكرة ان الداعية المصدر ما ينفعش کلامه بیقی مختلط لـذك يستحب للداعية المصدر للناس اللي يتكلم بالوحي ويشرح الوحي انه ما يخلطش الكلام ده بكلام تاني کاسقاط على الواقع کلام عملي. يعني انا استحب اسقاط يعني فهموا لهـزـه الاية. ان مسـلاـ الكلام الفكري التنمية البشرية الكلام ده لا يخلط بالوحي - 00:11:12

فيه ما يؤید الوحي وفيه ما يضـادـه. زي ما الشعر فيه ما يوافق الوحي وفيه ما يضـادـه. خلي ده منعزل. ما تخلطش ده بـده يفضل للمصدر على الناس الا يخلط امام الناس بين ده وبين ده. بـیقـیـ دـهـ مـفـصـولـ فـیـهـ جـزـءـ مـنـ الـحـقـ وـفـیـهـ جـزـءـ مـنـ الـبـاطـلـ. اـفـصـلـهـ. خـلـيـهـ

الحق واضح - 00:11:40

انت بتطرح الحق للناس من قال الله عز وجل قال النبي صلی الله علیه وسلم مما مجمع عليه مما من العلوم التي اشار اليها الوحي حتى ما بتوجه ناس لعلم من هذه العلوم تقول لـانـ الوـحـيـ اـشـارـ الىـ هـذـهـ الـعـلـومـ. وـزيـ ماـ قـلـناـ فيـ نقاطـ فيـ الوـحـيـ مـسـكـوتـ عنـهاـ. خـلـاـصـ هي نوع من انواع المباحث - 00:12:01

الحاجات اللي انا زـکـرـتـهاـ دي اـنـ مشـ بـصـدـدـ الـكـلـامـ عنـ ضـبـطـهاـ. لكنـ اـنـ الـلـيـ بـيـتـصـدـرـ للـنـاسـ لـازـمـ کـلـامـهـ بـیـقـیـ صـافـیـ.

کـلـامـهـ بـیـقـیـ خـالـصـ حتـیـ لاـ يـخـتـلـطـ الوـحـيـ باـشـيـاءـ اـخـرـیـ فـیـ الـطـرـحـ عـلـیـ النـاسـ - 00:12:20